И 260/75
В. 1 отд. III

мф ф 10-79/1422

И 260/75
В. 1 отд. III
мр ф 10-79 / 1422

118
б
И 260/75

АРХИВЪ

ДИРЕКЦІИ ИМПЕРАТОРСКИХЪ ТЕАТРОВЪ.

ВЫПУСКЪ I.

(1746—1801 гг.).

По порученію Господина Министра Императорскаго Двора составили:

В. П. Погожевъ, А. Е. Молчановъ и К. А. Петровъ.

Отдѣлъ III.

Систематическій сводъ свѣдѣній о личномъ составѣ, репертуарѣ и хозяйствѣ Императорскихъ театровъ.

ИЗДАНІЕ
Дирекціи ИМПЕРАТОРСКИХЪ Театровъ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
1892.

118

И 260/75

АРХИВЪ

ДИРЕКЦІИ ИМПЕРАТОРСКИХЪ ТЕАТРОВЪ.

Выпускъ I.

(1746—1801 гг.).

По порученію Господина Министра Императорскаго Двора составили:

В. П. Погожевъ, А. Е. Молчановъ и К. А. Петровъ.

Отдѣлъ III.

Систематическій сводъ свѣдѣній о личномъ составѣ, репертуарѣ и хозяйствѣ Императорскихъ театровъ.

ИЗДАНІЕ
Дирекціи ИМПЕРАТОРСКИХЪ Театровъ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
1892.

ф10-79
1422
И 260/75

АРХИВЪ

ДИРЕКЦІИ ИМПЕРАТОРСКИХЪ ТЕАТРОВЪ.

ВЫПУСКЪ I.

(1746—1801 гг.).

По порученію Господина Министра Императорскаго Двора составили:
В. П. Погожевъ, А. Е. Молчановъ и К. А. Петровъ.

Отдѣлъ III.

Систематическій сводъ свѣдѣній о личномъ составѣ, репертуарѣ и хозяйствѣ Императорскихъ театровъ.

ИЗДАНІЕ
Дирекціи ИМПЕРАТОРСКИХЪ Театровъ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
1892.

Ф10-79
1422
И 260/75

АРХИВЪ
ДИРЕКЦІИ ИМПЕРАТОРСКИХЪ ТЕАТРОВЪ.

ВЫПУСКЪ I.

(1746—1801 гг.).

По порученію Господина Министра Императорскаго Двора составили:
В. П. Погожевъ, А. Е. Молчановъ и К. А. Петровъ.

Отдѣлъ III.

Систематическій сводъ свѣдѣній о личномъ составѣ, репертуарѣ и хозяйствѣ Императорскихъ театровъ.

ИЗДАНІЕ
Дирекціи ИМПЕРАТОРСКИХЪ Театровъ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
1892.

№ 133

Типографія Императорскихъ Спб. Театровъ (Д-та Удѣловъ), Моховая, 40.


ф 35879-42


2007096445

№ 133

Типографія Императорскихъ Спб. Театровъ (Д-та Удѣловъ), Моховая, 40.


ф 35879-42


2007096445

Отдѣлъ III.

Систематическій сводъ свѣдѣній о личномъ составѣ, репертуарѣ и хозяйствѣ Императорскихъ театровъ.

Отдѣлъ III.

Систематическій сводъ свѣдѣній о личномъ составѣ, репертуарѣ и хозяйствѣ Императорскихъ театровъ.

СИСТЕМАТИЧЕСКІЙ СВОДЪ СВѢДѢНІЙ

о личномъ составѣ, репертуарѣ и хозяйствѣ Императорскихъ театровъ.

Составлено по документамъ Архива Дирекціи Императорскихъ театровъ.

(1746—1801 гг.).

А. Личный составъ.

I. Театральное управленіе.

1. **Абращиковъ,** Семенъ. Состоящій «для разныхъ препорученій» при Конторѣ Театральной Дирекціи, гардеробмейстеръ. (См. Монтировочная часть, № 1).

2. **Аделунгъ.** Цензоръ нѣмецкаго театра. (См. Нѣмецкій театръ, № 1).

3. **Альбертини,** Іоганъ-Генрихъ. Состоялъ при Дирекціи съ 19 Іюня 1797 года, безъ содержанія. 13 Іюля 1797 г. уволенъ отъ службы, на томъ основаніи, что Дирекція «по сіе время и по способности его должности никакой дать не имѣетъ».

Расп. Дир. кн. VI, л.л. 3, 23.

4. **Альбрехтъ.** «Бухгалтеръ нѣмецкой труппы». Состоялъ при «вольномъ» нѣмецкомъ театрѣ Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходѣ этого театра въ завѣдываніе Дирекціи, поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 800 р. въ годъ.

Дѣло № 25, л. 32.

5. **Альбрехтъ,** Петръ. 1 Января 1798 года, въ чинѣ коллежскаго ассессора, опредѣленъ въ Дирекцію казначеемъ, съ содержаніемъ 500 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами (24 сажени натурою или деньгами). Въ Декабрѣ 1799 года ему было поручено наблюденіе за театральной воинской командой. 25 Августа 1800 года къ получаемому имъ содержанію прибавлена выдача экипажныхъ денегъ въ размѣрѣ 500 р. въ годъ. Въ 1800 году произведенъ въ чинъ надворнаго совѣтника.

Расп. Дир. кн. VI, л.л. 97, 183; кн. VII, л. 259.—Дѣло № 17, л.л. 37, 38; Дѣло № 24, л. 5.—Спис. служ. кн. III, л. 16.

СИСТЕМАТИЧЕСКІЙ СВОДЪ СВѢДѢНІЙ

о личномъ составѣ, репертуарѣ и хозяйствѣ Императорскихъ театровъ.

Составлено по документамъ Архива Дирекціи Императорскихъ театровъ.

(1746—1801 гг.).

А. Личный составъ.

I. Театральное управленіе.

1. **Абращиковъ,** Семенъ. Состоящій «для разныхъ препорученій» при Конторѣ Театральной Дирекціи, гардеробмейстеръ. (См. Монтировочная часть, № 1).

2. **Аделунгъ.** Цензоръ нѣмецкаго театра. (См. Нѣмецкій театръ, № 1).

3. **Альбертини,** Іоганъ-Генрихъ. Состоялъ при Дирекціи съ 19 Іюня 1797 года, безъ содержанія. 13 Іюля 1797 г. уволенъ отъ службы, на томъ основаніи, что Дирекція «по сіе время и по способности его должности никакой дать не имѣетъ».

Расп. Дир. кн. VI, л.л. 3, 23.

4. **Альбрехтъ.** «Бухгалтеръ нѣмецкой труппы». Состоялъ при «вольномъ» нѣмецкомъ театрѣ Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходѣ этого театра въ завѣдываніе Дирекціи, поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 800 р. въ годъ.

Дѣло № 25, л. 32.

5. **Альбрехтъ,** Петръ. 1 Января 1798 года, въ чинѣ коллежскаго ассессора, опредѣленъ въ Дирекцію казначеемъ, съ содержаніемъ 500 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами (24 сажени натурою или деньгами). Въ Декабрѣ 1799 года ему было поручено наблюденіе за театральной воинской командой. 25 Августа 1800 года къ получаемому имъ содержанію прибавлена выдача экипажныхъ денегъ въ размѣрѣ 500 р. въ годъ. Въ 1800 году произведенъ въ чинъ надворнаго совѣтника.

Расп. Дир. кн. VI, л.л. 97, 183; кн. VII, л. 259.—Дѣло № 17, л.л. 37, 38; Дѣло № 24, л. 5.—Спис. служ. кн. III, л. 16.

6. **Андріоли,** Іосифъ. Состоящій при Дирекціи. 1 Ноября 1789 г. поступилъ на службу, съ жалованьемъ 180 р. въ годъ, при казенной квартирѣ и 6 саженяхъ дровъ. 29 Января 1792 года уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. IV, л. 184; кн. V, л.л. 1, 6.—Спис. служ. кн. II, л. 14.

7. **Арнольдъ,** Иванъ. Въ 1781 г., въ чинѣ подпоручика, назначенъ состоять при Дирекціи. 27 Сентября 1783 г. опредѣленъ Комитетомъ въ «должность купчины (чиновника для закупокъ) и при иныхъ поручаемыхъ Дирекціею должностяхъ», съ содержаніемъ 300 р. въ годъ, при казенной квартирѣ и 30 саж. дровъ; по должности купчины не исправлялъ, а исполнялъ разныя порученія по Дирекціи и имѣлъ смотрѣніе за экипажами. 6 Августа 1784 г. Комитетъ аттестовалъ его неисправнымъ въ подачѣ отчетовъ (неисправность эта была предметомъ слѣдствія по поводу отпуска бухгалтера Малышева). 16 Іюля 1785 г. ему было поручено Комитетомъ наблюденіе за постройкою театра при Эрмитажѣ. 17 Февраля 1787 г. назначенъ казначеемъ, съ годовымъ содержаніемъ 600 р. 30 Апрѣля 1791 г., по слабости здоровья, уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кн. I, л. 223; кн. II, л.л. 23, 160; кн. III, л.л. 108, 112; кн. IV, л. 407.—
Спис. служ. кн. I, л. 13; кн. II, л. 14.

8. **Байковъ,** Иванъ. Канцеляристъ. 4 Іюля 1799 г. опредѣленъ на службу Дирекціи, съ содержаніемъ 150 р. въ годъ. 19 Мая 1800 г., въ чинѣ коллежскаго регистратора, получилъ прибавку жалованья 100 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. VII, л. 154.—Пр. Расх. кн. XI, л. 72.

9. **Барановъ,** Федоръ. Служилъ въ должности купчины. При дирекціи И. П. Елагина получилъ назначеніе пенсіи въ размѣрѣ 50 р. въ годъ. Умеръ 23 Ноября 1789 г.

Расп. Дир. кн. IV, л. 168.—Спис. служ. кн. I, л. 22.

10. **Баресковъ,** Матвѣй. Канцеляристъ. Въ 1799 г. состоялъ при Конторѣ Дирекціи, безъ жалованья. 18 Апрѣля 1799 г. получилъ единовременное награжденіе въ размѣрѣ 50 р.

Пр. Расх. кн. V, л. 3.

11. **Бибиковъ,** Василій Ильичъ. 12 Декабря 1765 г. Высочайшимъ указомъ Придворной Конторѣ назначенъ «имѣть дирекцію надъ россійскимъ театромъ». 21 Мая 1779 г., по Высочайшему повелѣнію, препоручено тайному совѣтнику В. И. Бибикову «управленіе театрами и музыкою придворными». 17 Іюля 1783 года, съ учрежденія Комитета управляющаго зрѣлищами и музыкою Именнымъ Высочайшимъ рескриптомъ уволенъ отъ должности. 14 Февраля 1786 года Высочайшимъ указомъ, на имя Главнаго Директора надъ зрѣлищами и музыкою С. Ф. Стрекалова, препорученъ «въ попеченіе» В. И. Бибикова россійскій театръ (кромѣ хозяйственной части).

Выс. Пов. кн. I, л. 31; кн. II, л.л. 45, 59.—Сборн. Пост. кн. I, л. 15.

12. **Блугъ.** «Регистраторъ нѣмецкаго театра». Состоялъ при «вольномъ» нѣмецкомъ театрѣ Мире и 1 Сентября 1800 г., при принятіи этого театра въ завѣдываніе Дирекціи, поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 400 р. въ годъ.

Дѣло № 25, л. 32.

6. **Андріоли,** Іосифъ. Состоящій при Дирекціи. 1 Ноября 1789 г. поступилъ на службу, съ жалованьемъ 180 р. въ годъ, при казенной квартирѣ и 6 саженяхъ дровъ. 29 Января 1792 года уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. IV, л. 184; кн. V, л.л. 1, 6.—Спис. служ. кн. II, л. 14.

7. **Арнольдъ,** Иванъ. Въ 1781 г., въ чинѣ подпоручика, назначенъ состоять при Дирекціи. 27 Сентября 1783 г. опредѣленъ Комитетомъ въ «должность купчины (чиновника для закупокъ) и при иныхъ поручаемыхъ Дирекціею должностяхъ», съ содержаніемъ 300 р. въ годъ, при казенной квартирѣ и 30 саж. дровъ; по должности купчины не исправлялъ, а исполнялъ разныя порученія по Дирекціи и имѣлъ смотрѣніе за экипажами. 6 Августа 1784 г. Комитетъ аттестовалъ его неисправнымъ въ подачѣ отчетовъ (неисправность эта была предметомъ слѣдствія по поводу отпуска бухгалтера Малышева). 16 Іюля 1785 г. ему было поручено Комитетомъ наблюденіе за постройкою театра при Эрмитажѣ. 17 Февраля 1787 г. назначенъ казначеемъ, съ годовымъ содержаніемъ 600 р. 30 Апрѣля 1791 г., по слабости здоровья, уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кн. I, л. 223; кн. II, л.л. 23, 160; кн. III, л.л. 108, 112; кн. IV, л. 407.—
Спис. служ. кн. I, л. 13; кн. II, л. 14.

8. **Байковъ,** Иванъ. Канцеляристъ. 4 Іюля 1799 г. опредѣленъ на службу Дирекціи, съ содержаніемъ 150 р. въ годъ. 19 Мая 1800 г., въ чинѣ коллежскаго регистратора, получилъ прибавку жалованья 100 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. VII, л. 154.—Пр. Расх. кн. XI, л. 72.

9. **Барановъ,** Федоръ. Служилъ въ должности купчины. При дирекціи И. П. Елагина получилъ назначеніе пенсіи въ размѣрѣ 50 р. въ годъ. Умеръ 23 Ноября 1789 г.

Расп. Дир. кн. IV, л. 168.—Спис. служ. кн. I, л. 22.

10. **Баресковъ,** Матвѣй. Канцеляристъ. Въ 1799 г. состоялъ при Конторѣ Дирекціи, безъ жалованья. 18 Апрѣля 1799 г. получилъ единовременное награжденіе въ размѣрѣ 50 р.

Пр. Расх. кн. V, л. 3.

11. **Бибиковъ,** Василій Ильичъ. 12 Декабря 1765 г. Высочайшимъ указомъ Придворной Конторѣ назначенъ «имѣть дирекцію надъ россійскимъ театромъ». 21 Мая 1779 г., по Высочайшему повелѣнію, препоручено тайному совѣтнику В. И. Бибикову «управленіе театрами и музыкою придворными». 17 Іюля 1783 года, съ учрежденія Комитета управляющаго зрѣлищами и музыкою Именнымъ Высочайшимъ рескриптомъ уволенъ отъ должности. 14 Февраля 1786 года Высочайшимъ указомъ, на имя Главнаго Директора надъ зрѣлищами и музыкою С. Ф. Стрекалова, препорученъ «въ попеченіе» В. И. Бибикова россійскій театръ (кромѣ хозяйственной части).

Выс. Пов. кн. I, л. 31; кн. II, л.л. 45, 59.—Сборн. Пост. кн. I, л. 15.

12. **Блугъ.** «Регистраторъ нѣмецкаго театра». Состоялъ при «вольномъ» нѣмецкомъ театрѣ Мире и 1 Сентября 1800 г., при принятіи этого театра въ завѣдываніе Дирекціи, поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 400 р. въ годъ.

Дѣло № 25, л. 32.

13. **Бодрый** (Бодровъ), Евсевій. («Изъ солдатскихъ дѣтей»). Подканцеляристъ. Воспитывался въ Театральномъ Училищѣ. Съ 28 Декабря 1783 г. обучался парикмахерскому искусству. 16 Февраля 1784 г., по прошенію, опредѣленъ на службу къ письменнымъ дѣламъ, съ жалованьемъ 50 р. въ годъ, при казенной квартирѣ и дровахъ.

Расп. Дир. кн. I, л. 78; кн. II, л. 63.—Спис. служ. кн. I, л. 13.

14. **де-Бонуаръ** (de Beaunoir). 1 Марта 1799 г. опредѣленъ по контракту «дирекціоннымъ секретаремъ», съ содержаніемъ въ годъ 3000 р., при 600 р. квартирныхъ и 900 р. экипажныхъ денегъ. 21 Іюля 1799 года уволенъ отъ службы, съ единовременною выдачею годоваго оклада жалованья.

Пр. Расх. кн. XI, л.л. 4, 30, 38, 41, 79, 80.

15. **Бусырскій,** Николай. 12 Іюля 1783 г., въ чинѣ коллежскаго секретаря, опредѣленъ по письменной части при Комитетѣ управляющемъ зрѣлищами и музыкою, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ; впослѣдствіи именовался секретаремъ Комитета. 1 Января 1785 г. уволенъ отъ службы, съ аттестатомъ.

Выс. Пов., прилож. къ кн. II, л. 6.—Расп. Дир. кн. II, л.л. 166, 258.

16. **Бѣляевъ,** Кононъ. 1 Іюля 1768 г. поступилъ на службу капельдинеромъ. 20 Марта 1784 года назначенъ помощникомъ смотрителя магазина и гардеробовъ, съ прибавкою къ жалованью (120 р.) 30 р. въ годъ. До 1787 г. получалъ годовое содержаніе 150 р., при казенной квартирѣ съ дровами (8 саж.), а съ 1 Апрѣля 1787 г. его жалованье увеличено до 200 р. въ годъ. Съ 1 Октября 1788 г., взамѣнъ казенной квартиры, получалъ квартирныя деньги въ размѣрѣ 60 р. въ годъ. Въ Мартѣ 1789 г. назначенъ (на мѣсто С. Фомина) смотрителемъ магазина, безъ измѣненія содержанія. 21 Февраля 1792 г. вновь получилъ казенную квартиру. 11 Мая 1792 г. переданы ему на храненіе находившіеся въ завѣдываніи гардеробмейстера Ф. Отто гардеробные матеріалы. Въ 1799 г. получалъ тотъ же окладъ жалованья (200 р.), квартирныхъ денегъ 80 р. и 8 саж. дровъ натурою или деньгами.

Расп. Дир. кн. I, л. 98; кн. III, л.л. 129, 286; кн. IV, л. 4; кн. V, л.л. 53, 85, 196; кн. VI, л.л. 180, 183.—Спис. служ. кн. I, л. 13; кн. II, л. 14; кн. III, л. 16.

17. **Вакари,** Францъ. («Изъ Итальянцевъ»). Находился на службѣ съ 1745 г. Въ 1783 г. состоялъ коммиссаромъ «у пріема денегъ за входъ въ зрѣлища и отдачѣ въ наемъ публичныхъ ложъ и при спектакельныхъ расходахъ», съ содержаніемъ 500 р. въ годъ. Съ 27 Сентября 1783 г. получалъ казенную квартиру и 8 саж. дровъ въ годъ натурою. Умеръ въ 1786 г.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 8, 252; кн. II, л. 23; кн. III, л. 97.—Спис. служ. кн. I, л. 13.

18. **Ванжуръ** баронъ, Эрнестъ. Состоялъ при Дирекціи съ 17 Февраля 1786 г. Получалъ жалованье 1500 р., квартирныхъ денегъ 600 р. (съ 1 Марта 1789 г.), экипажныхъ—720 р. и 36 саж. дровъ, а съ 13 Февраля 1791 г. размѣръ экипажныхъ денегъ увеличенъ до 1440 рублей. Въ 1791 году временно исправлялъ должность казначея. 5 Февраля 1792 г., по распоряженію Главнаго Директора князя Юсупова, для барона Ванжура были открыты документы и счета Конторы. 7 Іюля 1797 г. за неявку на службу въ теченіи пяти мѣсяцевъ уволенъ отъ службы, съ назначеніемъ ему, впредь до пожалованія пенсіи, ежегодной выдачи 500 рублей.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 65, 406, 478; кн. V, л. л. 31, 196; кн. VI, л. 9; кн. VII, л. 403.—Спис. служ., кн. II, л. 14; кн. III, л. 18.—Пр. Расх. кн. IX, л. л. 18. 47.

13. **Бодрый** (Бодровъ), Евсевій. («Изъ солдатскихъ дѣтей»). Подканцеляристъ. Воспитывался въ Театральномъ Училищѣ. Съ 28 Декабря 1783 г. обучался парикмахерскому искусству. 16 Февраля 1784 г., по прошенію, опредѣленъ на службу къ письменнымъ дѣламъ, съ жалованьемъ 50 р. въ годъ, при казенной квартирѣ и дровахъ.
Расп. Дир. кн. I, л. 78; кн. II, л. 63.—Спис. служ. кн. I, л. 13.

14. **де-Бонуаръ** (de Beaunoir). 1 Марта 1799 г. опредѣленъ по контракту «дирекціоннымъ секретаремъ», съ содержаніемъ въ годъ 3000 р., при 600 р. квартирныхъ и 900 р. экипажныхъ денегъ. 21 Іюля 1799 года уволенъ отъ службы, съ единовременною выдачею годоваго оклада жалованья.
Пр. Расх. кн. XI, л.л. 4, 30, 38, 41, 79, 80.

15. **Бусырскій,** Николай. 12 Іюля 1783 г., въ чинѣ коллежскаго секретаря, опредѣленъ по письменной части при Комитетѣ управляющемъ зрѣлищами и музыкою, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ; впослѣдствіи именовался секретаремъ Комитета. 1 Января 1785 г. уволенъ отъ службы, съ аттестатомъ.
Выс. Пов., прилож. къ кн. II, л. 6.—Расп. Дир. кн. II, л.л. 166, 258.

16. **Бѣляевъ,** Кононъ. 1 Іюля 1768 г. поступилъ на службу капельдинеромъ. 20 Марта 1784 года назначенъ помощникомъ смотрителя магазина и гардеробовъ, съ прибавкою къ жалованью (120 р.) 30 р. въ годъ. До 1787 г. получалъ годовое содержаніе 150 р., при казенной квартирѣ съ дровами (8 саж.), а съ 1 Апрѣля 1787 г. его жалованье увеличено до 200 р. въ годъ. Съ 1 Октября 1788 г., взамѣнъ казенной квартиры, получалъ квартирныя деньги въ размѣрѣ 60 р. въ годъ. Въ Мартѣ 1789 г. назначенъ (на мѣсто С. Фомина) смотрителемъ магазина, безъ измѣненія содержанія. 21 Февраля 1792 г. вновь получилъ казенную квартиру. 11 Мая 1792 г. переданы ему на храненіе находившіеся въ завѣдываніи гардеробмейстера Ф. Отто гардеробные матеріалы. Въ 1799 г. получалъ тотъ же окладъ жалованья (200 р.), квартирныхъ денегъ 80 р. и 8 саж. дровъ натурою или деньгами.
Расп. Дир. кн. I, л. 98; кн. III, л.л. 129, 286; кн. IV, л. 4; кн. V, л.л. 53, 85, 196; кн. VI, л.л. 180, 183.—Спис. служ. кн. I, л. 13; кн. II, л. 14; кн. III, л. 16.

17. **Вакари,** Францъ. («Изъ Итальянцевъ»). Находился на службѣ съ 1745 г. Въ 1783 г. состоялъ коммиссаромъ «у пріема денегъ за входъ въ зрѣлища и отдачѣ въ наемъ публичныхъ ложъ и при спектакельныхъ расходахъ», съ содержаніемъ 500 р. въ годъ. Съ 27 Сентября 1783 г. получалъ казенную квартиру и 8 саж. дровъ въ годъ натурою. Умеръ въ 1786 г.
Расп. Дир. кн. I, л.л. 8, 252; кн. II, л. 23; кн. III, л. 97.—Спис. служ. кн. I, л. 13.

18. **Ванжуръ** баронъ, Эрнестъ. Состоялъ при Дирекціи съ 17 Февраля 1786 г. Получалъ жалованье 1500 р., квартирныхъ денегъ 600 р. (съ 1 Марта 1789 г.), экипажныхъ—720 р. и 36 саж. дровъ, а съ 13 Февраля 1791 г. размѣръ экипажныхъ денегъ увеличенъ до 1440 рублей. Въ 1791 году временно исправлялъ должность казначея. 5 Февраля 1792 г., по распоряженію Главнаго Директора князя Юсупова, для барона Ванжура были открыты документы и счета Конторы. 7 Іюля 1797 г. за неявку на службу въ теченіи пяти мѣсяцевъ уволенъ отъ службы, съ назначеніемъ ему, впредь до пожалованія пенсіи, ежегодной выдачи 500 рублей.
Расп. Дир. кн. IV, л.л. 65, 406, 478; кн. V, л. л. 31, 196; кн. VI, л. 9; кн. VII, л. 403.—Спис. служ., кн. II, л. 14; кн. III, л. 18.—Пр. Расх. кн. IX, л. л. 18, 47.

19. **Васильевъ,** Семенъ Васильевичъ. Съ 7 Января 1788 года, въ чинѣ коллежскаго ассессора, состоялъ при Дирекціи, «на собственномъ содержаніи», и исправлялъ должность «по усмотрѣнію». Съ 1 Сентября 1788 года назначено ему жалованье 300 рублей въ годъ, казенная квартира и 30 саж. дровъ. Въ 1788 г. завѣдывалъ экипажами. 10 Марта 1789 года уволенъ отъ службы, по ненадобности.

Расп. Дир. кн. III, л.л. 209, 296; кн. IV, л. 1.

20. **Васильевъ,** Степанъ. Въ 1787 г., въ чинѣ коллежскаго регистратора, состоялъ «у письменныхъ дѣлъ» при гардеробѣ, съ жалованьемъ 150 рублей въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. 1 Сентября 1788 года получилъ прибавку жалованья 50 рублей.

Расп. Дир. кн. III, л.л. 123, 287.

21. **Вязмитиновъ,** Николай. 1 Января 1798 г., изъ служащихъ при Конторѣ Императорскаго Стекляннаго завода, поступилъ на службу Дирекціи канцеляристомъ, съ жалованьемъ 100 р. въ годъ. Въ 1800 г. былъ уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кн. VI, л. 103; кн. VII, л. 182.—Спис. служ. кн. III, л. 16.—Пр. Расх. кн. X, л. 29.

22. **Герасимовскій,** Федоръ. 1 Мая 1798 года опредѣленъ «управляющимъ спектакельными расходами по Дирекціи», съ жалованьемъ 675 р. въ годъ.

Пр. Расх. кн. X, л. 63; кн. XIV, л. 1.

23. **Гилевскій,** Яковъ. Лекарь. 24 Января 1800 года поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 400 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. VII, л. 50.

24. **Голицынъ** князь, Николай Алексѣевичъ. 12 Іюля 1783 года, въ званіи камергера, назначенъ, по Высочайшему повелѣнію, членомъ вновь учрежденнаго Комитета для управленія зрѣлищами и музыкою. 24 Октября 1783 года, при распредѣленіи членами Комитета между собою обязанностей по управленію Дирекціей, принялъ на себя завѣдываніе музыкальною частью и оркестрами. Оставался въ составѣ Комитета до 14 Февраля 1786 года, времени его закрытія.

Выс. Пов. кн. II, л.л. 37, 55.—Расп. Дир. кн. I, л.л. 1, 48; кн. III, л. 7.

25. **Гонзалесъ 1-й,** Іосифъ. («Изъ Итальянцевъ»). 1 Ноября 1775 года поступилъ на службу танцовщикомъ-фигурантомъ. Размѣръ содержанія за первое время его службы неизвѣстенъ, а съ 1784 г. получалъ жалованье 300 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. 3 Сентября 1786 года назначенъ, по Высочайшему повелѣнію, смотрителемъ Эрмитажнаго театра, съ содержаніемъ 500 р. въ годъ. Въ 1790 и 1796 гг. называется кастеляномъ этого театра. 1 Января 1797 года назначенъ (вмѣсто поручика К. Гонзалеса) смотрителемъ экипажей, съ жалованьемъ 300 р. и квартирными деньгами въ размѣрѣ 144 р. въ годъ. Въ 1799 г. произведенъ въ чинъ титулярнаго совѣтника. Былъ женатъ на пѣвицѣ Марфѣ Гонзалесъ.—12 Сентября 1784 г., оставаясь на службѣ, снялъ съ торговъ, вмѣстѣ съ машинистомъ Дампьери, содержаніе театральныхъ маскерадовъ, съ платою Дирекціи по 400 р. за каждый маскерадъ, а 25 Іюня слѣдующаго года контрактъ съ ними былъ возобновленъ на условіи уплаты съ каждаго маскерада въ пользу Дирекціи

19. **Васильевъ,** Семенъ Васильевичъ. Съ 7 Января 1788 года, въ чинѣ коллежскаго ассессора, состоялъ при Дирекціи, «на собственномъ содержаніи», и исправлялъ должность «по усмотрѣнію». Съ 1 Сентября 1788 года назначено ему жалованье 300 рублей въ годъ, казенная квартира и 30 саж. дровъ. Въ 1788 г. завѣдывалъ экипажами. 10 Марта 1789 года уволенъ отъ службы, по ненадобности.

Расп. Дир. кн. III, л.л. 209, 296; кн. IV, л. 1.

20. **Васильевъ,** Степанъ. Въ 1787 г., въ чинѣ коллежскаго регистратора, состоялъ «у письменныхъ дѣлъ» при гардеробѣ, съ жалованьемъ 150 рублей въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. 1 Сентября 1788 года получилъ прибавку жалованья 50 рублей.

Расп. Дир. кн. III, л.л. 123, 287.

21. **Вязмитиновъ,** Николай. 1 Января 1798 г., изъ служащихъ при Конторѣ Императорскаго Стекляннаго завода, поступилъ на службу Дирекціи канцеляристомъ, съ жалованьемъ 100 р. въ годъ. Въ 1800 г. былъ уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кн. VI, л. 103; кн. VII, л. 182.—Спис. служ. кн. III, л. 16.—Пр. Расх. кн. X, л. 29.

22. **Герасимовскій,** Федоръ. 1 Мая 1798 года опредѣленъ «управляющимъ спектакельными расходами по Дирекціи», съ жалованьемъ 675 р. въ годъ.

Пр. Расх. кн. X, л. 63; кн. XIV, л. 1.

23. **Гилевскій,** Яковъ. Лекарь. 24 Января 1800 года поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 400 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. VII, л. 50.

24. **Голицынъ** князь, Николай Алексѣевичъ. 12 Іюля 1783 года, въ званіи камергера, назначенъ, по Высочайшему повелѣнію, членомъ вновь учрежденнаго Комитета для управленія зрѣлищами и музыкою. 24 Октября 1783 года, при распредѣленіи членами Комитета между собою обязанностей по управленію Дирекціей, принялъ на себя завѣдываніе музыкальною частью и оркестрами. Оставался въ составѣ Комитета до 14 Февраля 1786 года, времени его закрытія.

Выс. Пов. кн. II, л.л. 37, 55.—Расп. Дир. кн. I, л.л. 1, 48; кн. III, л. 7.

25. **Гонзалесъ 1-й,** Іосифъ. («Изъ Итальянцевъ»). 1 Ноября 1775 года поступилъ на службу танцовщикомъ-фигурантомъ. Размѣръ содержанія за первое время его службы неизвѣстенъ, а съ 1784 г. получалъ жалованье 300 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. 3 Сентября 1786 года назначенъ, по Высочайшему повелѣнію, смотрителемъ Эрмитажнаго театра, съ содержаніемъ 500 р. въ годъ. Въ 1790 и 1796 гг. называется кастеляномъ этого театра. 1 Января 1797 года назначенъ (вмѣсто поручика К. Гонзалеса) смотрителемъ экипажей, съ жалованьемъ 300 р. и квартирными деньгами въ размѣрѣ 144 р. въ годъ. Въ 1799 г. произведенъ въ чинъ титулярнаго совѣтника. Былъ женатъ на пѣвицѣ Марфѣ Гонзалесъ.—12 Сентября 1784 г., оставаясь на службѣ, снялъ съ торговъ, вмѣстѣ съ машинистомъ Дампьери, содержаніе театральныхъ маскерадовъ, съ платою Дирекціи по 400 р. за каждый маскерадъ, а 25 Іюня слѣдующаго года контрактъ съ ними былъ возобновленъ на условіи уплаты съ каждаго маскерада въ пользу Дирекціи

половины валоваго сбора и 200 р. Съ 7 Апрѣля 1785 г. содержалъ по контракту, вмѣстѣ съ машинистомъ Дамперн, театральные буфеты за плату 1400 р. въ годъ.

Выс. Пов. кн. II, л. 62.—Расп. Дир. кн. I, л.л. 64, 182, 258; кн. II, л.л. 175, 194, 329, 369; кн. III, л. 405; кн. IV, л.л. 179, 288; кн. VI, л. 84.—Спис. служ. кн. I, л. 5.— Пр. Расх. кн. I, л. 168; кн. IX, л. 19; кн. XI, л. 5.

26. **Гонзалесъ 2-й,** Константинъ. 29 Декабря 1795 года, въ чинѣ поручика, поступилъ на службу Дирекціи и опредѣленъ «у смотрѣнія за экипажемъ, на мѣсто экипажмейстера Фогеля, съ жалованьемъ, которое получалъ его предмѣстникъ». 27 Декабря 1796 г. уволенъ отъ службы, съ передачей его должности кастеляну Эрмитажнаго театра I. Гонзалесу 1-му. Въ 1800 году, въ чинѣ титулярнаго совѣтника, снова состоялъ на службѣ Дирекціи и получалъ порціонныя деньги по 2 рубля въ день.

Расп. Дир. кн. V, л.л. 312, 405; кн. VII, л. 365.—Пр. Расх. кн. VI, л. 121.

27. **Гонзалесъ 3-й,** Іосифъ. Канцеляристъ. Поступилъ на службу 1 Сентября 1800 г., съ жалованьемъ 200 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. VII, л.л. 320, 321.

28. **Гурдинъ,** Иванъ. («Изъ с.-петербургскихъ купцовъ»). 1 Сентября 1798 г. поступилъ на службу Дирекціи «по пріему билетовъ у входа въ театръ», съ жалованьемъ 120 р. въ годъ, безъ казенной квартиры и дровъ.

Расп. Дир. кн. VI, л. 209.—Спис. служ. кн. III, л. 17.

29. **Дивовъ,** Адріанъ Ивановичъ. 12 Іюля 1783 года, въ званіи камергера, назначенъ, по Высочайшему повелѣнію, членомъ вновь учрежденнаго Комитета для управленія зрѣлищами и музыкою. 24 Октября того же года, при распредѣленіи членами Комитета между собою обязанностей по управленію Дирекціей, принялъ на себя завѣдываніе французскимъ театромъ. 2 Апрѣля 1785 года съ Высочайшаго соизволенія былъ уволенъ въ отпускъ въ Москву до Января 1786 г., гдѣ, между прочимъ, исполнялъ разныя порученія Дирекціи (27 Октября 1785 года ему было выслано въ Москву на расходы по Дирекціи 600 р.). Со времени своего отпуска въ засѣданіяхъ Комитета участія не принималъ.

Выс. Пов. кн. II, л.л. 37, 55.—Расп. Дир. кн. I, л.л. 48, 165, 268; кн. II, л.л. 298, 306.

30. **Дьяконовъ,** Алексѣй. Именнымъ Высочайшимъ указомъ объ учрежденіи Россійскаго театра, даннымъ Правительствующему Сенату 30 Августа 1756 года, при учрежденіи театра въ Головинскомъ домѣ, опредѣленъ, изъ копіистовъ Лейбъ-Кампаніи, надзирателемъ этого дома, съ пожалованіемъ чина арміи подпоручика и съ назначеніемъ содержанія 250 р. въ годъ.

Сборн. Пост. кн. I, л. 1.

31. **Елагинъ,** Иванъ Перфильевичъ. 13 Октября 1766 года Высочайше утвержденъ составленный имъ «статъ всѣмъ къ театрамъ и къ камеръ и къ бальной музыкѣ принадлежащимъ людямъ». 20 Декабря 1766 года Высочайшимъ указомъ Придворной Конторѣ И. П. Елагинъ, въ чинѣ дѣйствительнаго статскаго совѣтника, былъ назначенъ Директоромъ Придворнаго театра и музыки, съ повелѣніемъ ему,

половины валоваго сбора и 200 р. Съ 7 Апрѣля 1785 г. содержалъ по контракту, вмѣстѣ съ машинистомъ Дампьери, театральные буфеты за плату 1400 р. въ годъ.

Выс. Пов. кн. II, л. 62.—Расп. Дир. кн. I, л.л. 64, 182, 258; кн. II, л.л. 175, 194, 329, 369; кн. III, л. 405; кн. IV, л.л. 179, 288; кн. VI, л. 84.—Спис. служ. кн. I, л. 5.— Пр. Расх. кн. I, л. 168; кн. IX, л. 19; кн. XI, л. 5.

26. **Гонзалесъ 2-й,** Константинъ. 29 Декабря 1795 года, въ чинѣ поручика, поступилъ на службу Дирекціи и опредѣленъ «у смотрѣнія за экипажемъ, на мѣсто экипажмейстера Фогеля, съ жалованьемъ, которое получалъ его предмѣстникъ». 27 Декабря 1796 г. уволенъ отъ службы, съ передачей его должности кастеляну Эрмитажнаго театра I. Гонзалесу 1-му. Въ 1800 году, въ чинѣ титулярнаго совѣтника, снова состоялъ на службѣ Дирекціи и получалъ порціонныя деньги по 2 рубля въ день.

Расп. Дир. кн. V, л.л. 312, 405; кн. VII, л. 365.—Пр. Расх. кн. VI, л. 121.

27. **Гонзалесъ 3-й,** Іосифъ. Канцеляристъ. Поступилъ на службу 1 Сентября 1800 г., съ жалованьемъ 200 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. VII, л.л. 320, 321.

28. **Гурдинъ,** Иванъ. («Изъ с.-петербургскихъ купцовъ»). 1 Сентября 1798 г. поступилъ на службу Дирекціи «по пріему билетовъ у входа въ театръ», съ жалованьемъ 120 р. въ годъ, безъ казенной квартиры и дровъ.

Расп. Дир. кн. VI, л. 209.—Спис. служ. кн. III, л. 17.

29. **Дивовъ,** Адріанъ Ивановичъ. 12 Іюля 1783 года, въ званіи камергера, назначенъ, по Высочайшему повелѣнію, членомъ вновь учрежденнаго Комитета для управленія зрѣлищами и музыкою. 24 Октября того же года, при распредѣленіи членами Комитета между собою обязанностей по управленію Дирекціей, принялъ на себя завѣдываніе французскимъ театромъ. 2 Апрѣля 1785 года съ Высочайшаго соизволенія былъ уволенъ въ отпускъ въ Москву до Января 1786 г., гдѣ, между прочимъ, исполнялъ разныя порученія Дирекціи (27 Октября 1785 года ему было выслано въ Москву на расходы по Дирекціи 600 р.). Со времени своего отпуска въ засѣданіяхъ Комитета участія не принималъ.

Выс. Пов. кн. II, л.л. 37, 55.—Расп. Дир. кн. I, л.л. 48, 165, 268; кн. II, л.л. 298, 306.

30. **Дьяконовъ,** Алексѣй. Именнымъ Высочайшимъ указомъ объ учрежденіи Россійскаго театра, даннымъ Правительствующему Сенату 30 Августа 1756 года, при учрежденіи театра въ Головинскомъ домѣ, опредѣленъ, изъ копіистовъ Лейбъ-Кампаніи, надзирателемъ этого дома, съ пожалованіемъ чина арміи подпоручика и съ назначеніемъ содержанія 250 р. въ годъ.

Сборн. Пост. кн. I, л. 1.

31. **Елагинъ,** Иванъ Перфильевичъ. 13 Октября 1766 года Высочайше утвержденъ составленный имъ «штатъ всѣмъ къ театрамъ и къ камеръ и къ бальной музыкѣ принадлежащимъ людямъ». 20 Декабря 1766 года Высочайшимъ указомъ Придворной Конторѣ И. П. Елагинъ, въ чинѣ дѣйствительнаго статскаго совѣтника, былъ назначенъ Директоромъ Придворнаго театра и музыки, съ повелѣніемъ ему,

«какъ сочинителю того стата, привести все по оному въ прямое дѣйствіе, дабы онъ тѣмъ самымъ могъ доказать совершенство онаго учрежденія». Въ 1767 г. произведенъ въ чинъ тайнаго совѣтника. 21 Мая 1779 г. Именнымъ Высочайшимъ рескриптомъ уволенъ, по собственному желанію, отъ управленія театрами и музыкою.

Выс. Пов. кн. I, л. 1, 19, 31.—Сборн. Пост. кн. I, л. 24.

32. **Иконинъ,** Никонъ. 18 Ноября 1776 года, изъ отставныхъ военнослужащихъ, поступилъ на службу Дирекціи на должность «у смотрѣнія экипажей». Получалъ жалованье 60 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами, и 25 р. мундирныхъ денегъ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 5.—Спис. служ. кн. I, л. 19.

33. **Ийлевъ,** Андрей. Канцеляристъ. 1 Марта 1800 года, изъ столоначальниковъ Псковской Камерной части, въ чинѣ губернскаго регистратора, поступилъ на службу Дирекціи къ письменнымъ дѣламъ Конторы, съ жалованьемъ 250 р. въ годъ и 60 р. квартирныхъ денегъ. 19 Мая того же года его годовой окладъ жалованья увеличенъ до 300 р. 29 Октября 1800 года перешелъ на службу въ Государственную Коммерцъ-Коллегію, причемъ ему было выдано единовременно 50 р.

Расп. Дир. кн. VII, л.л. 101, 102, 154.—Пр. Расх. кн. VI, л. 143; кн. XII, л. 18.

34. **Казасси,** Антоній (Antonio Casassi). 1 Мая 1780 г. поступилъ на службу танцовщикомъ-фигурантомъ. Свѣдѣній о размѣрѣ содержанія за первые годы его службы не имѣется, но видно, что до 12 Іюля 1783 года онъ получалъ квартирныя деньги въ размѣрѣ 66 р. въ годъ, а съ этого числа—по 8 р. въ мѣсяцъ. 1 Января 1785 г. съ нимъ былъ заключенъ контрактъ на 2 года, по которому онъ получалъ жалованье 600 р. въ годъ и 200 р. «вояжныхъ» денегъ. 1 Сентября 1786 г. за исправленіе должности бутафора получилъ прибавку къ жалованью 200 р. 15 Ноября того же года назначенъ смотрителемъ Каменнаго театра. 30 Марта 1788 года былъ исключенъ изъ списковъ балета и назначенъ «смотрителемъ при сборахъ и при раздачѣ входныхъ билетовъ въ театры», причемъ Дирекція выражала надежду, что «онъ строгою точностью своею, неусыпнымъ бдѣніемъ надъ пропускомъ въ театры постарается, со всевозможнымъ раченіемъ и исправностію, отвлечь всѣ неустройства и установить давно желаемый порядокъ въ хозяйственномъ дохода пріумноженіи». Съ 1 Января 1789 года зачисленъ вновь въ балетную труппу, по контракту на 3 года, съ назначеніемъ жалованья 900 р. въ годъ, казенной квартиры съ дровами (12 с.) и 200 р. проѣздныхъ денегъ. 12 Апрѣля 1792 года назначенъ смотрителемъ городскихъ театровъ (Каменнаго и Деревяннаго). 12 Августа 1797 г. назначенъ (на мѣсто Л. Кротова) бутафоромъ. Въ 1799 г., продолжая числиться въ балетѣ, получалъ жалованье 900 р. въ годъ, квартирныхъ денегъ 180 р., 20 саж. дровъ и проѣздныхъ—200 р., а съ 1 Мая того же года годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 1200 р. 9 Ноября 1799 года за исполненіе порученій «кромѣ должностей» назначено ему въ награду 250 р. 1 Марта 1800 г. получилъ прибавку къ жалованью 200 р. за усердіе «касательно представленнаго плана въ дѣйствительную пользу Дирекціи». Въ 1799 г. произведенъ въ чинъ титулярнаго

«какъ сочинителю того стата, привести все по оному въ прямое дѣйствіе, дабы онъ тѣмъ самымъ могъ доказать совершенство онаго учрежденія». Въ 1767 г. произведенъ въ чинъ тайнаго совѣтника. 21 Мая 1779 г. Именнымъ Высочайшимъ рескриптомъ уволенъ, по собственному желанію, отъ управленія театрами и музыкою.

Выс. Пов. кн. I, л. 1, 19, 31.—Сборн. Пост. кн. I, л. 24.

32. **Иконинъ,** Никонъ. 18 Ноября 1776 года, изъ отставныхъ военнослужащихъ, поступилъ на службу Дирекціи на должность «у смотрѣнія экипажей». Получалъ жалованье 60 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами, и 25 р. мундирныхъ денегъ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 5.—Спис. служ. кн. I, л. 19.

33. **Ийлевъ,** Андрей. Канцеляристъ. 1 Марта 1800 года, изъ столоначальниковъ Псковской Камерной части, въ чинѣ губернскаго регистратора, поступилъ на службу Дирекціи къ письменнымъ дѣламъ Конторы, съ жалованьемъ 250 р. въ годъ и 60 р. квартирныхъ денегъ. 19 Мая того же года его годовой окладъ жалованья увеличенъ до 300 р. 29 Октября 1800 года перешелъ на службу въ Государственную Коммерцъ-Коллегію, причемъ ему было выдано единовременно 50 р.

Расп. Дир. кн. VII, л.л. 101, 102, 154.—Пр. Расх. кн. VI, л. 143; кн. XII, л. 18.

34. **Казасси,** Антоній (Antonio Casassi). 1 Мая 1780 г. поступилъ на службу танцовщикомъ-фигурантомъ. Свѣдѣній о размѣрѣ содержанія за первые годы его службы не имѣется, но видно, что до 12 Іюля 1783 года онъ получалъ квартирныя деньги въ размѣрѣ 66 р. въ годъ, а съ этого числа—по 8 р. въ мѣсяцъ. 1 Января 1785 г. съ нимъ былъ заключенъ контрактъ на 2 года, по которому онъ получалъ жалованье 600 р. въ годъ и 200 р. «вояжныхъ» денегъ. 1 Сентября 1786 г. за исправленіе должности бутафора получилъ прибавку къ жалованью 200 р. 15 Ноября того же года назначенъ смотрителемъ Каменнаго театра. 30 Марта 1788 года былъ исключенъ изъ списковъ балета и назначенъ «смотрителемъ при сборахъ и при раздачѣ входныхъ билетовъ въ театры», причемъ Дирекція выражала надежду, что «онъ строгою точностью своею, неусыпнымъ бдѣніемъ надъ пропускомъ въ театры постарается, со всевозможнымъ раченіемъ и исправностію, отвлечь всѣ неустройства и установить давно желаемый порядокъ въ хозяйственномъ дохода пріумноженіи». Съ 1 Января 1789 года зачисленъ вновь въ балетную труппу, по контракту на 3 года, съ назначеніемъ жалованья 900 р. въ годъ, казенной квартиры съ дровами (12 с.) и 200 р. проѣздныхъ денегъ. 12 Апрѣля 1792 года назначенъ смотрителемъ городскихъ театровъ (Каменнаго и Деревяннаго). 12 Августа 1797 г. назначенъ (на мѣсто Л. Кротова) бутафоромъ. Въ 1799 г., продолжая числиться въ балетѣ, получалъ жалованье 900 р. въ годъ, квартирныхъ денегъ 180 р., 20 саж. дровъ и проѣздныхъ—200 р., а съ 1 Мая того же года годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 1200 р. 9 Ноября 1799 года за исполненіе порученій «кромѣ должностей» назначено ему въ награду 250 р. 1 Марта 1800 г. получилъ прибавку къ жалованью 200 р. за усердіе «касательно представленнаго плана въ дѣйствительную пользу Дирекціи». Въ 1799 г. произведенъ въ чинъ титулярнаго

совѣтника. — 11 Іюня 1792 года, при назначеніи жены его, М. Ф. Казасси, надзирательницею Театральнаго Училища, принялъ на себя, вмѣстѣ съ женою, столовое содержаніе воспитанницъ. Въ 1796 году поставлялъ для Дирекціи лѣсной матеріалъ и дрова (послѣдніе—по контракту). 1 Сентября 1797 года заключилъ съ Дирекціей новый (взамѣнъ уничтоженнаго прежняго) контрактъ на поставку лошадей. Въ томъ же Августѣ заключилъ по торгамъ годовой контрактъ съ Дирекціей на «содержаніе освѣщенія» въ Каменномъ театрѣ. 16 Іюня 1798 года снялъ съ торговъ (по контракту до 1 Апрѣля 1802 года), наемъ отъ Дирекціи четырехъ свѣчныхъ лавокъ въ домѣ Петровыхъ, съ платою по 800 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. I, л. 85; кн. II, л. 221; кн. III, л.л. 62, 63, 227; кн. V, л.л. 34, 58; кн. VI, л.л. 30, 45, 179, 190; кн. VII, л. 115.—Дѣло № 9, л.л. 191, 358; Дѣло № 11, л. 55.—Спис. служ. кн. I, л. 3; кн. II, л. 6; кн. III, л. 6.—Пр. Расх. кн. V, л. 131; кн. XI, л. 71.

35. **Капнистъ,** Василій. 31 Октября 1799 года, по Высочайшему повелѣнію, опредѣленъ на службу Дирекціи, съ тѣмъ, «что должность его (для которой была составлена особая инструкція) состоять будетъ въ разсматриваніи всѣхъ пьесъ и переправливаніи оныхъ, какъ человѣка совершеннаго, сію часть знающаго», причемъ онъ былъ произведенъ въ слѣдующій чинъ—коллежскаго совѣтника и ему назначено 1500 р. въ годъ жалованья изъ Кабинета Е. В. Съ 23 Іюня 1800 года временно управлялъ Конторою Театральной Дирекціи; въ томъ же году именовался управляющимъ Дирекціей и получалъ 1200 р. экипажныхъ денегъ. 6 Марта 1801 года «за отличное и усердное управленіе дѣлами Театральной Конторы, сверхъ управленія его по обязанности всѣми театральными труппами», назначено ему жалованье 2500 р. въ годъ и 50 р. въ мѣсяцъ экипажныхъ денегъ, считая размѣръ этого содержанія съ 23 Іюня 1800 года.—Сочинилъ комедію «Ябеда».

Выс. Пов. кн. II, л.л. 82, 89.—Расп. Дир. кн. VII, л. 406.—Дѣло № 13, л.л. 11, 22, 27, 28, 41.—Пр. Расх. кн. VI, л.л. 33, 96; кн. XIII, л. 4.

36. **Капыловъ,** Василій. Въ 1789—1791 гг., въ чинѣ коллежскаго асессора, состоялъ на службѣ при Конторѣ Дирекціи въ должности бухгалтера.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 191, 219, 305, 351.

37. **Каратыгинъ,** Дмитрій. Смотритель экипажей и экономъ Театральнаго Училища. (См. Театральное Училище, № 20).

38. **Клушинъ,** Александръ. Цензоръ и инспекторъ русскаго театра. (См. Русскій театръ, № 39).

39. **Козловскій,** Іосифъ Антоновичъ. Инспекторъ музыки. (См. Оркестръ, № 107).

40. **Компаньонъ,** Карлъ. 1 Января 1799 года, въ чинѣ капитана, назначенъ «инспекторомъ» (?), съ годовымъ содержаніемъ 1200 р., при казенной квартирѣ съ дровами, и 360 р. экипажныхъ денегъ. 17 Октября 1799 года уволенъ отъ службы.

Дѣло № 14, л.л. 1, 3.—Спис. служ. кн. III, л. 16.—Пр. Расх. кн. XI, л. 31.

совѣтника. — 11 Іюня 1792 года, при назначеніи жены его, М. Ф. Казасси, надзирательницею Театральнаго Училища, принялъ на себя, вмѣстѣ съ женою, столовое содержаніе воспитанницъ. Въ 1796 году поставлялъ для Дирекціи лѣсной матеріалъ и дрова (послѣдніе—по контракту). 1 Сентября 1797 года заключилъ съ Дирекціей новый (взамѣнъ уничтоженнаго прежняго) контрактъ на поставку лошадей. Въ томъ же Августѣ заключилъ по торгамъ годовой контрактъ съ Дирекціей на «содержаніе освѣщенія» въ Каменномъ театрѣ. 16 Іюня 1798 года снялъ съ торговъ (по контракту до 1 Апрѣля 1802 года), наемъ отъ Дирекціи четырехъ свѣчныхъ лавокъ въ домѣ Петровыхъ, съ платою по 800 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. I, л. 85; кн. II, л. 221; кн. III, л.л. 62, 63, 227; кн. V, л.л. 34, 58; кн. VI, л.л. 30, 45, 179, 190; кн. VII, л. 115.—Дѣло № 9, л.л. 191, 358; Дѣло № 11, л. 55.—Спис. служ. кн. I, л. 3; кн. II, л. 6; кн. III, л. 6.—Пр. Расх. кн. V, л. 131; кн. XI, л. 71.

35. **Капнистъ,** Василій. 31 Октября 1799 года, по Высочайшему повелѣнію, опредѣленъ на службу Дирекціи, съ тѣмъ, «что должность его (для которой была составлена особая инструкція) состоять будетъ въ разсматриваніи всѣхъ пьесъ и переправливаніи оныхъ, какъ человѣка совершеннаго, сію часть знающаго», причемъ онъ былъ произведенъ въ слѣдующій чинъ—коллежскаго совѣтника и ему назначено 1500 р. въ годъ жалованья изъ Кабинета Е. В. Съ 23 Іюня 1800 года временно управлялъ Конторою Театральной Дирекціи; въ томъ же году именовался управляющимъ Дирекціей и получалъ 1200 р. экипажныхъ денегъ. 6 Марта 1801 года «за отличное и усердное управленіе дѣлами Театральной Конторы, сверхъ управленія его по обязанности всѣми театральными труппами», назначено ему жалованье 2500 р. въ годъ и 50 р. въ мѣсяцъ экипажныхъ денегъ, считая размѣръ этого содержанія съ 23 Іюня 1800 года.—Сочинилъ комедію «Ябеда».

Выс. Пов. кн. II, л.л. 82, 89.—Расп. Дир. кн. VII, л. 406.—Дѣло № 13, л.л. 11, 22, 27, 28, 41.—Пр. Расх. кн. VI, л.л, 33, 96; кн. XIII, л. 4.

36. **Капыловъ,** Василій. Въ 1789—1791 гг., въ чинѣ коллежскаго ассессора, состоялъ на службѣ при Конторѣ Дирекціи въ должности бухгалтера.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 191, 219, 305, 351.

37. **Каратыгинъ,** Дмитрій. Смотритель экипажей и экономъ Театральнаго Училища. (См. Театральное Училище, № 20).

38. **Клушинъ,** Александръ. Цензоръ и инспекторъ русскаго театра. (См. Русскій театръ, № 39).

39. **Козловскій,** Іосифъ Антоновичъ. Инспекторъ музыки. (См. Оркестръ, № 107).

40. **Компаньонъ,** Карлъ. 1 Января 1799 года, въ чинѣ капитана, назначенъ «инспекторомъ» (?), съ годовымъ содержаніемъ 1200 р., при казенной квартирѣ съ дровами, и 360 р. экипажныхъ денегъ. 17 Октября 1799 года уволенъ отъ службы.

Дѣло № 14, л.л. 1, 3.—Спис. служ. кн. III, л. 16.—Пр. Расх. кн. XI, л. 31.

41. **Коноваловъ,** Алексѣй. 1 Ноября 1792 года, изъ канцеляристовъ у прокурорскихъ дѣлъ Верхней Расправы Екатеринбургскаго Намѣстничества, опредѣленъ на службу Дирекціи помощникомъ смотрителя магазина, съ жалованьемъ 120 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. V, л. 98.

42. **Костеницынъ,** Степанъ. Въ 1789 году, въ чинѣ сержанта, исправлялъ должность купчины (чиновника для закупокъ).

Расп. Дир. кн. IV, л. 44.

43. **Коцебу,** Августъ. 20 Августа 1800 года, по Высочайшему повелѣнію, назначенъ директоромъ нѣмецкой придворной труппы, съ производствомъ изъ коллежскихъ ассессоровъ въ надворные совѣтники и съ назначеніемъ жалованья 1200 р. въ годъ. 29 Августа 1800 года, по порученію Дирекціи, принималъ отъ Мире нѣмецкую труппу и театръ съ принадлежностями. 16 Октября того же года состоялось распоряженіе Главнаго Директора А. Л. Нарышкина о томъ, чтобы принятый въ завѣдываніе Дирекціи нѣмецкій театръ находился «въ полномъ управленіи его — г. Коцебу, съ тѣмъ, чтобы и вся экономическая часть, равно какъ и до театральныхъ представленій касающееся, была подъ распоряженіемъ его» (Коцебу) и подъ единственнымъ вѣденіемъ Главнаго Директора, безъ всякаго отношенія къ Конторѣ.

Выс. Пов. кн. II, л.л. 94, 97.—Дѣло № 25, л.л. 1, 8, 14—16, 33, 34.

44. **Креслингъ,** Давыдъ. Канцеляристъ, музыкантъ. (См. Оркестръ, № 116).

45. **Кротовъ,** Лукьянъ. 26 Февраля 1785 года, изъ уволенныхъ отъ дѣлъ подканцеляристовъ Государственной Медицинской Коллегіи, опредѣленъ въ Дирекцію для исправленія обязанностей «по текущимъ дѣламъ при гардеробѣ и театральныхъ мастерахъ», съ содержаніемъ, «до усмотрѣнія впредь трудовъ его и прилежности», по 50 р. въ годъ, при казенной квартирѣ и дровахъ (8 саж.). Въ 1787 году получалъ жалованье 65 р. въ годъ, а съ 1 Сентября 1788 года — 100 р. Въ 1791 году исправлялъ должность суфлера русской труппы, за что 19 Іюля того же года получилъ единовременное награжденіе 150 р. До 25 Іюля 1791 года, кромѣ того, имѣлъ смотрѣніе за казенными экипажами. 10 Декабря 1791 года назначенъ рольнымъ копіистомъ при русскомъ театрѣ (на мѣсто актера Рахманова), съ прибавкою 120 р. къ годовому содержанію и съ отобраніемъ подписки объ исправленіи, сверхъ другихъ, и этой должности. Съ 1 Января 1792 года за исправленіе должности суфлера русской труппы получалъ, сверхъ жалованья, ежегодное награжденіе 200 р. 16 Іюня 1794 года опредѣленъ бутафоромъ (на мѣсто Миллера) и контролеромъ входныхъ билетовъ въ театры, съ оставленіемъ при прежнихъ должностяхъ (по перепискѣ ролей и по письменнымъ дѣламъ въ Конторѣ), причемъ ему назначено жалованье: за исправленіе дѣлъ въ Конторѣ 100 р. и за бутафорскую должность 200 р. 9 Августа 1797 года, въ чинѣ коллежскаго регистратора, «за рачительное исправленіе должности и впредь для поощренія къ оной въ награжденіе» получилъ 20 р. 12 Августа того же года за грубость коллежскому совѣтнику С. С. Фигнеру и дурное поведеніе отрѣшенъ отъ должности бутафора, при чемъ за исправленіе

41. **Коноваловъ,** Алексѣй. 1 Ноября 1792 года, изъ канцеляристовъ у прокурорскихъ дѣлъ Верхней Расправы Екатеринбургскаго Намѣстничества, опредѣленъ на службу Дирекціи помощникомъ смотрителя магазина, съ жалованьемъ 120 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. V, л. 98.

42. **Костеницынъ,** Степанъ. Въ 1789 году, въ чинѣ сержанта, исправлялъ должность купчины (чиновника для закупокъ).

Расп. Дир. кн. IV, л. 44.

43. **Коцебу,** Августъ. 20 Августа 1800 года, по Высочайшему повелѣнію, назначенъ директоромъ нѣмецкой придворной труппы, съ производствомъ изъ коллежскихъ ассессоровъ въ надворные совѣтники и съ назначеніемъ жалованья 1200 р. въ годъ. 29 Августа 1800 года, по порученію Дирекціи, принималъ отъ Мире нѣмецкую труппу и театръ съ принадлежностями. 16 Октября того же года состоялось распоряженіе Главнаго Директора А. Л. Нарышкина о томъ, чтобы принятый въ завѣдываніе Дирекціи нѣмецкій театръ находился «въ полномъ управленіи его — г. Коцебу, съ тѣмъ, чтобы и вся экономическая часть, равно какъ и до театральныхъ представленій касающееся, была подъ распоряженіемъ его» (Коцебу) и подъ единственнымъ вѣденіемъ Главнаго Директора, безъ всякаго отношенія къ Конторѣ.

Выс. Пов. кн. II, л.л. 94, 97.—Дѣло № 25, л.л. 1, 8, 14—16, 33, 34.

44. **Креслингъ,** Давыдъ. Канцеляристъ, музыкантъ. (См. Оркестръ, № 116).

45. **Кротовъ,** Лукьянъ. 26 Февраля 1785 года, изъ уволенныхъ отъ дѣлъ подканцеляристовъ Государственной Медицинской Коллегіи, опредѣленъ въ Дирекцію для исправленія обязанностей «по текущимъ дѣламъ при гардеробѣ и театральныхъ мастерахъ», съ содержаніемъ, «до усмотрѣнія впредь трудовъ его и прилежности», по 50 р. въ годъ, при казенной квартирѣ и дровахъ (8 саж.). Въ 1787 году получалъ жалованье 65 р. въ годъ, а съ 1 Сентября 1788 года — 100 р. Въ 1791 году исправлялъ должность суфлера русской труппы, за что 19 Іюля того же года получилъ единовременное награжденіе 150 р. До 25 Іюля 1791 года, кромѣ того, имѣлъ смотрѣніе за казенными экипажами. 10 Декабря 1791 года назначенъ рольнымъ копіистомъ при русскомъ театрѣ (на мѣсто актера Рахманова), съ прибавкою 120 р. къ годовому содержанію и съ отобраніемъ подписки объ исправленіи, сверхъ другихъ, и этой должности. Съ 1 Января 1792 года за исправленіе должности суфлера русской труппы получалъ, сверхъ жалованья, ежегодное награжденіе 200 р. 16 Іюня 1794 года опредѣленъ бутафоромъ (на мѣсто Миллера) и контролеромъ входныхъ билетовъ въ театры, съ оставленіемъ при прежнихъ должностяхъ (по перепискѣ ролей и по письменнымъ дѣламъ въ Конторѣ), причемъ ему назначено жалованье: за исправленіе дѣлъ въ Конторѣ 100 р. и за бутафорскую должность 200 р. 9 Августа 1797 года, въ чинѣ коллежскаго регистратора, «за рачительное исправленіе должности и впредь для поощренія къ оной въ награжденіе» получилъ 20 р. 12 Августа того же года за грубость коллежскому совѣтнику С. С. Фигнеру и дурное поведеніе отрѣшенъ отъ должности бутафора, при чемъ за исправленіе

письменныхъ дѣлъ въ Конторѣ ему назначено жалованье 200 р. въ годъ. 3 Октября 1797 г., по прошенію, уволенъ отъ службы и ему выдано «за 12-лѣтнюю и безпорочную его службу въ награжденіе» 125 р. 11 Февраля 1800 года вновь поступилъ на службу и опредѣленъ на должность суфлера и рольнаго копіиста при русскомъ театрѣ, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ, при казенной квартирѣ и дровахъ. Съ 1 Мая 1800 года получалъ жалованье 400 р. въ годъ.—Въ 1795 г., состоя на службѣ, поставлялъ для Дирекціи лошадей.

Расп. Дир. кн. II, л. 274; кн. III, л. 287; кн. IV, л.л. 449, 465, 517; кн. V, л.л. 35, 189, 196; кн. VI, л.л. 30, 57; кн. VII, л.л. 54, 58, 116.—Дѣло № 8, л. 40.—Спис. служ. кн. I, л. 13; кн. II, л. 14.—Пр. Расх. кн. II, л.л. 80, 142; кн. IX, л. 18.

46. **Крыжановскій,** Захаръ. Состоялъ на службѣ по письменной части. Въ 1783 г. за переводъ по заказу Дирекціи многихъ театральныхъ пьесъ получилъ 200 р. 12 Іюля 1783 года, при Директорѣ В. И. Бибиковѣ, уволенъ отъ службы.—Перевелъ на русскій языкъ оперы: «Притворная любовница», «Два скупыхъ», «Два охотника», «Кузнецъ», «Перерожденіе» и «Любовникъ колдунъ».

Расп. Дир. кн. I, л.л. 88, 149.

47. **Кузьминъ,** Яковъ. 7 Іюня 1792 года, въ чинѣ надворнаго совѣтника, назначенъ въ Дирекцію для ревизіи счетовъ, документовъ и книгъ и «присмотра по должностямъ, до денегъ и матеріаловъ касательнымъ». Относительно размѣра его содержанія свѣдѣній нѣтъ, но видно, что онъ пользовался казеннымъ экипажемъ. Въ 1796 г. состоялъ въ чинѣ коллежскаго совѣтника. Съ 23 Декабря 1796 г., за отъѣздомъ въ Москву Главн. Директора кн. Юсупова, управлялъ, совмѣстно съ С. С. Фигнеромъ, дѣлами Дирекціи.

Расп. Дир. кн. V, л. 101, 102, 398.—Дѣло № 9, л. 83.—Пр. Расх. кн. I, л. 43.

48. **Лабазинъ,** Петръ. Канцеляристъ. 1 Мая 1791 года изъ Конторы Императорской Шпалерной Мануфактуры опредѣленъ въ Дирекцію для письменныхъ дѣлъ и разныхъ порученій при г. Герасимовскомъ, съ содержаніемъ 75 р. въ годъ. Съ 1 Мая 1797 года его годовой окладъ увеличенъ до 100 р.; въ 1799 году получалъ жалованье 200 р., квартирныхъ денегъ 48 р. и 4 сажени дровъ въ годъ. Съ 1 Августа 1799 г. ему назначено экипировочныхъ денегъ 50 р. въ годъ, которыя съ 16 Ноября 1800 г. присоединены къ окладу его жалованья.

Расп. Дир. кн. IV, л. 408; кн. VI, л.л. 1, 180, 210; кн. VII, л. 340. — Спис. служ. кн. III, л. 16.

49. **Лангъ,** Петръ. Въ 1764 году, въ чинѣ капитана, состоялъ при итальянской компаніи «по требованью жалованья для служителей этой компаніи». Въ 1779 г., въ чинѣ коллежскаго ассессора, состоялъ «при казнѣ» Дирекціи. 16 Августа 1783 г. получилъ отъ Комитета порученіе принять въ Дирекцію вольный театръ на Царицыномъ Лугу. 27 Сентября 1783 года, опредѣленіемъ Комитета, возложено на него исправленіе поручаемыхъ отъ Директора дѣлъ и завѣдываніе повозками. Въ 1784 году получалъ содержаніе 500 р. въ годъ. 2 Апрѣля 1785 г. былъ уволенъ для излеченія болѣзни въ заграничный отпускъ, срокомъ на одинъ годъ (съ 1 Мая 1785 года по 1 Мая 1786 года), съ сохраненіемъ содержанія и съ возложеніемъ на него обязанности приглашенія изъ заграницы актеровъ. 9 Іюля 1785 года, по Высочайшему повелѣнію, уволенъ отъ службы, съ чиномъ надворнаго совѣтника и

письменныхъ дѣлъ въ Конторѣ ему назначено жалованье 200 р. въ годъ. 3 Октября 1797 г., по прошенію, уволенъ отъ службы и ему выдано «за 12-лѣтнюю и безпорочную его службу въ награжденіе» 125 р. 11 Февраля 1800 года вновь поступилъ на службу и опредѣленъ на должность суфлера и рольнаго копіиста при русскомъ театрѣ, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ, при казенной квартирѣ и дровахъ. Съ 1 Мая 1800 года получалъ жалованье 400 р. въ годъ.—Въ 1795 г., состоя на службѣ, поставлялъ для Дирекціи лошадей.

Расп. Дир. кн. II, л. 274; кн. III, л. 287; кн. IV, л.л. 449, 465, 517; кн. V, л.л. 35, 189, 196; кн. VI, л.л. 30, 57; кн. VII, л.л. 54, 58, 116.—Дѣло № 8, л. 40.—Спис. служ. кн. I, л. 13; кн. II, л. 14.—Пр. Расх. кн. II, л.л. 80, 142; кн. IX, л. 18.

46. **Крыжановскій,** Захаръ. Состоялъ на службѣ по письменной части. Въ 1783 г. за переводъ по заказу Дирекціи многихъ театральныхъ пьесъ получилъ 200 р. 12 Іюля 1783 года, при Директорѣ В. И. Бибиковѣ, уволенъ отъ службы.—Перевелъ на русскій языкъ оперы: «Притворная любовница», «Два скупыхъ», «Два охотника», «Кузнецъ», «Перерожденіе» и «Любовникъ колдунъ».

Расп. Дир. кн. I, л.л. 88, 149.

47. **Кузьминъ,** Яковъ. 7 Іюня 1792 года, въ чинѣ надворнаго совѣтника, назначенъ въ Дирекцію для ревизіи счетовъ, документовъ и книгъ и «присмотра по должностямъ, до денегъ и матеріаловъ касательнымъ». Относительно размѣра его содержанія свѣдѣній нѣтъ, но видно, что онъ пользовался казеннымъ экипажемъ. Въ 1796 г. состоялъ въ чинѣ коллежскаго совѣтника. Съ 23 Декабря 1796 г., за отъѣздомъ въ Москву Главн. Директора кн. Юсупова, управлялъ, совмѣстно съ С. С. Фигнеромъ, дѣлами Дирекціи.

Расп. Дир. кн. V, л. 101, 102, 398.—Дѣло № 9, л. 83.—Пр. Расх. кн. I, л. 43.

48. **Лабазинъ,** Петръ. Канцеляристъ. 1 Мая 1791 года изъ Конторы Императорской Шпалерной Мануфактуры опредѣленъ въ Дирекцію для письменныхъ дѣлъ и разныхъ порученій при г. Герасимовскомъ, съ содержаніемъ 75 р. въ годъ. Съ 1 Мая 1797 года его годовой окладъ увеличенъ до 100 р.; въ 1799 году получалъ жалованье 200 р., квартирныхъ денегъ 48 р. и 4 сажени дровъ въ годъ. Съ 1 Августа 1799 г. ему назначено экипировочныхъ денегъ 50 р. въ годъ, которыя съ 16 Ноября 1800 г. присоединены къ окладу его жалованья.

Расп. Дир. кн. IV, л. 408; кн. VI, л.л. 1, 180, 210; кн. VII, л. 340. — Спис. служ. кн. III, л. 16.

49. **Лангъ,** Петръ. Въ 1764 году, въ чинѣ капитана, состоялъ при итальянской компаніи «по требованью жалованья для служителей этой компаніи». Въ 1779 г., въ чинѣ коллежскаго ассессора, состоялъ «при казнѣ» Дирекціи. 16 Августа 1783 г. получилъ отъ Комитета порученіе принять въ Дирекцію вольный театръ на Царицыномъ Лугу. 27 Сентября 1783 года, опредѣленіемъ Комитета, возложено на него исправленіе поручаемыхъ отъ Директора дѣлъ и завѣдываніе повозками. Въ 1784 году получалъ содержаніе 500 р. въ годъ. 2 Апрѣля 1785 г. былъ уволенъ для излеченія болѣзни въ заграничный отпускъ, срокомъ на одинъ годъ (съ 1 Мая 1785 года по 1 Мая 1786 года), съ сохраненіемъ содержанія и съ возложеніемъ на него обязанности приглашенія изъ заграницы актеровъ. 9 Іюля 1785 года, по Высочайшему повелѣнію, уволенъ отъ службы, съ чиномъ надворнаго совѣтника и

съ пенсіей за тридцатилѣтнюю службу въ размѣрѣ 500 р. въ годъ. — Съ 1 Августа 1783 года по 1 Августа 1784 г. сдавалъ въ наемъ Дирекціи, для помѣщенія артистовъ русской труппы и другихъ служащихъ, принадлежавшіе ему два дома: каменный—въ Милліонной улицѣ и деревянный—въ Гончарной улицѣ.

Выс. Пов. кн. II, л.л. 2, 71.—Расп. Дир. кн. I, л.л. 7, 58, 165, 195, 217; кн. II, л.л. 23, 338, 376.—Дѣло № 7, л.л. 15, 24.—Спис. служ. кн. I, л. 22; кн. II, л. 17.

50. **Липняговъ,** Иванъ. Въ 1799 г., въ чинѣ коллежскаго регистратора, состоялъ при Дирекціи «у письменныхъ дѣлъ», безъ жалованья. 18 Апрѣля 1799 года выдано ему единовременное награжденіе 100 р.

Пр. Расх. кн. V, л. 3.

51. **Макаровъ,** Дементій. 10 Іюля 1798 г., изъ отставныхъ унтеръ-офицеровъ, опредѣленъ на службу Дирекціи смотрителемъ экипажей, съ жалованьемъ 100 р. въ годъ; съ 1 Октября 1798 года назначены ему квартирныя деньги въ размѣрѣ 3 р. въ мѣсяцъ.

Расп. Дир. кн. VI, л.л. 204, 227.—Спис. служ. кн. III, л. 17.

52. **Малышевъ,** Александръ Лукичъ. 27 Сентября 1783 года, изъ регистраторовъ Полоцкаго Намѣстническаго Правленія, опредѣленъ на службу бухгалтеромъ и «для письменныхъ дѣлъ», съ жалованьемъ 400 р. въ годъ, при казенной квартирѣ и дровахъ. 4 Августа 1784 г. членомъ Комитета П. И. Мелисино аттестованъ «безпорядочнымъ и неисправнымъ» для замѣщенія отъѣзжающаго въ отпускъ казначея барона Швахгейма, но былъ оправданъ въ Комитетѣ, такъ какъ неисправность его произошла по нерадѣнію подпоручика Арнольда, замедлившаго подачей отчетовъ. 2 Апрѣля 1787 г., по прошенію, уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кн. II, л.л. 28, 154, 155, 160; кн. III, л. 127.—Спис. служ. кн. I, л. 13.

53. **Мелисино,** Петръ Ивановичъ. 12 Іюля 1783 года, въ чинѣ генералъ-поручика, назначенъ, по Высочайшему повелѣнію, членомъ Комитета для управленія зрѣлищами и музыкою. 24 Октября 1783 г., при распредѣленіи членами Комитета между собою обязанностей по управленію Дирекціей, принялъ на себя завѣдываніе нѣмецкимъ театромъ. 17 Ноября 1783 г., по Высочайшему повелѣнію, объявленному А. Ланскимъ въ письмѣ на имя Председателя Комитета А. В. Олсуфьева, порученъ П. И. Мелисино «въ особую дирекцію» нѣмецкій театръ, съ цѣлью «привести его въ лучшее состояніе и сокращеніе». Въ 1786 году просилъ объ увольненіи его изъ Комитета, которое и состоялось съ закрытіемъ Комитета 14 Февраля 1786 г.

Выс. Пов. кн. II, л.л. 37, 53, 55.—Расп. Дир. кн. I, л. 48; кн. III, л. 176.

54. **Мещерскій** князь, Прокофій Васильевичъ. Въ 1801 году, въ званіи гофмаршала, состоялъ управляющимъ Театральной Дирекціей. Размѣръ его годоваго содержанія неизвѣстенъ, но видно, что онъ получалъ экипажныя деньги въ размѣрѣ 1800 р. въ годъ.

Пр. Расх. кн. VII, л. 14.

55. **Мироновъ,** Матвѣй. 1 Мая 1787 года, по прошенію и по аттестату Спб. Опекунскаго Совѣта, опредѣленъ на службу Дирекціи къ письменнымъ дѣламъ, съ жа-

съ пенсіей за тридцатилѣтнюю службу въ размѣрѣ 500 р. въ годъ. — Съ 1 Августа 1783 года по 1 Августа 1784 г. сдавалъ въ наемъ Дирекціи, для помѣщенія артистовъ русской труппы и другихъ служащихъ, принадлежавшіе ему два дома: каменный—въ Милліонной улицѣ и деревянный—въ Гончарной улицѣ.

Выс. Пов. кн. II, л.л. 2, 71.—Расп. Дир. кн. I, л.л. 7, 58, 165, 195, 217; кн. II, л.л. 23, 338, 376.—Дѣло № 7, л.л. 15, 24.—Спис. служ. кн. I, л. 22; кн. II, л. 17.

50. **Липняговъ,** Иванъ. Въ 1799 г., въ чинѣ коллежскаго регистратора, состоялъ при Дирекціи «у письменныхъ дѣлъ», безъ жалованья. 18 Апрѣля 1799 года выдано ему единовременное награжденіе 100 р.

Пр. Расх. кн. V, л. 3.

51. **Макаровъ,** Дементій. 10 Іюля 1798 г., изъ отставныхъ унтеръ-офицеровъ, опредѣленъ на службу Дирекціи смотрителемъ экипажей, съ жалованьемъ 100 р. въ годъ; съ 1 Октября 1798 года назначены ему квартирныя деньги въ размѣрѣ 3 р. въ мѣсяцъ.

Расп. Дир. кн. VI, л.л. 204, 227.—Спис. служ. кн. III, л. 17.

52. **Малышевъ,** Александръ Лукичъ. 27 Сентября 1783 года, изъ регистраторовъ Полоцкаго Намѣстническаго Правленія, опредѣленъ на службу бухгалтеромъ и «для письменныхъ дѣлъ», съ жалованьемъ 400 р. въ годъ, при казенной квартирѣ и дровахъ. 4 Августа 1784 г. членомъ Комитета П. И. Мелисино аттестованъ «безпорядочнымъ и неисправнымъ» для замѣщенія отъѣзжающаго въ отпускъ казначея барона Швахгейма, но былъ оправданъ въ Комитетѣ, такъ какъ неисправность его произошла по нерадѣнію подпоручика Арнольда, замедлившаго подачей отчетовъ. 2 Апрѣля 1787 г., по прошенію, уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кн. II, л.л. 28, 154, 155, 160; кн. III, л. 127.—Спис. служ. кн. I, л. 13.

53. **Мелисино,** Петръ Ивановичъ. 12 Іюля 1783 года, въ чинѣ генералъ-поручика, назначенъ, по Высочайшему повелѣнію, членомъ Комитета для управленія зрѣлищами и музыкою. 24 Октября 1783 г., при распредѣленіи членами Комитета между собою обязанностей по управленію Дирекціей, принялъ на себя завѣдываніе нѣмецкимъ театромъ. 17 Ноября 1783 г., по Высочайшему повелѣнію, объявленному А. Ланскимъ въ письмѣ на имя Предсѣдателя Комитета А. В. Олсуфьева, порученъ П. И. Мелисино «въ особую дирекцію» нѣмецкій театръ, съ цѣлью «привести его въ лучшее состояніе и сокращеніе». Въ 1786 году просилъ объ увольненіи его изъ Комитета, которое и состоялось съ закрытіемъ Комитета 14 Февраля 1786 г.

Выс. Пов. кн. II, л.л. 37, 53, 55.—Расп. Дир. кн. I, л. 48; кн. III, л. 176.

54. **Мещерскій** князь, Прокофій Васильевичъ. Въ 1801 году, въ званіи гофмаршала, состоялъ управляющимъ Театральной Дирекціей. Размѣръ его годоваго содержанія неизвѣстенъ, но видно, что онъ получалъ экипажныя деньги въ размѣрѣ 1800 р. въ годъ.

Пр. Расх. кн. VII, л. 14.

55. **Мироновъ,** Матвѣй. 1 Мая 1787 года, по прошенію и по аттестату Спб. Опекунскаго Совѣта, опредѣленъ на службу Дирекціи къ письменнымъ дѣламъ, съ жа-

лованьемъ 180 р. въ годъ, при казенной квартирѣ и дровахъ. Съ 1 Января 1788 года «за неисправность» и какъ «издавна неисправляющій должность» уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кн. III, л.л. 146, 218.

56. **Михайловъ,** Гавріилъ. Съ 1 Октября 1799 года въ чинѣ титулярнаго совѣтника, состоялъ на службѣ Дирекціи, съ жалованьемъ 500 р. въ годъ. 11 Апрѣля 1800 г. на него возложено наблюденіе за порядкомъ на сценѣ при спектакляхъ. 3 Октября 1800 года уволенъ отъ службы, съ награжденіемъ 50 рублями.

Дѣло № 24, л. 2.—Пр. Расх. кн. VI, л. 121; кн. XII, л. 18

57. **Мышецкій** князь, Петръ Михайловичъ. 25 Мая 1800 года, въ чинѣ коллежскаго ассессора, переведенъ въ Дирекцію изъ Экспедиціи Государственныхъ расходовъ съ назначеніемъ смотрителемъ домовъ театральной Дирекціи (вмѣсто П. Соболева) съ жалованьемъ 400 р. въ годъ. 30 Ноября 1800 г. уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кн. VII, л.л. 202—205, 220.—Пр. Расх. кн. XII, л. 21.

58. **Мѣшковъ,** Александръ. Воспитывался въ Театральномъ Училищѣ, гдѣ обучался пѣнію и танцамъ. 1 Октября 1799 года, въ чинѣ коллежскаго регистратора, назначенъ въ Дирекцію канцелярскимъ служителемъ, съ жалованьемъ 250 рублей въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. 19 Мая 1800 года получилъ прибавку къ жалованью 50 рублей.

Расп. Дир. кн. VII, л. 154.—Дѣло № 13, л. 37.—Спис. служ. кн. I, л. 20; кн. II, л. 16.

59. **Мятлевъ,** Петръ Васильевичъ. 12 Іюля 1783 г., въ званіи камеръ-юнкера, назначенъ, по Высочайшему повелѣнію, членомъ Комитета для управленія зрѣлищами и музыкою и Директоромъ надъ зрѣлищами. 24 Октября 1783 г., при распредѣленіи членами Комитета между собою обязанностей по управленію Дирекціей, принялъ на себя завѣдываніе итальянской оперой и балетомъ. Въ 1786 г., при упраздненіи Комитета, въ числѣ членовъ его и на службѣ Дирекціи не состоялъ.

Выс. Пов. кн. II, л.л. 37, 55.—Расп. Дир. кн. I, л. 48.

60. **Нарышкинъ,** Александръ Львовичъ, оберъ-гофмаршалъ. 28 Марта 1799 г. (послѣ графа Н. Шереметева) вступилъ въ должность Главнаго Директора надъ зрѣлищами и музыкою.

За время управленія Дирекціей А. Л. Нарышкина (до 1801 года), между прочимъ, сдѣланы слѣдующія распоряженія: 9 Ноября 1799 г. учреждена особая должность чиновника «для разсматриванія всѣхъ пьесъ и переправливанія оныхъ», съ назначеніемъ на эту должность В. Капниста (Отд. II, док. № 517).—Въ концѣ 1799 г. сформирована при Дирекціи новая воинская команда, изъ 21 гвардейскихъ унтеръ-офицеровъ, для разсылокъ по казенной надобности, для охраненія казеннаго имущества и для исполненія разныхъ порученій (кромѣ черныхъ работъ); завѣдываніе этой командой поручено казначею Дирекціи (Отд. II, док. № 532).—7 Февраля 1800 г. сдѣлано распоряженіе о томъ, чтобы цензоръ и инспекторъ русской труппы, предварительно постановки пьесъ на сцену, представляли экземпляры пьесъ въ Контору Дирекціи на разрѣшеніе ко внесенію въ репертуаръ (Отд. II, док. № 553).—6 Февраля 1800 г. установлено исполненіе въ Каменномъ театрѣ въ теченіи Великаго поста итальянскихъ ораторій и концертовъ (Отд. II, док. №№ 555—557).—28 Марта 1800 г. учрежденъ порядокъ составленія въ теченіи Великаго поста репер-

лованьемъ 180 р. въ годъ, при казенной квартирѣ и дровахъ. Съ 1 Января 1788 года «за неисправность» и какъ «издавна неисправляющій должность» уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кн. III, л.л. 146, 218.

56. **Михайловъ,** Гавріилъ. Съ 1 Октября 1799 года въ чинѣ титулярнаго совѣтника, состоялъ на службѣ Дирекціи, съ жалованьемъ 500 р. въ годъ. 11 Апрѣля 1800 г. на него возложено наблюденіе за порядкомъ на сценѣ при спектакляхъ. 3 Октября 1800 года уволенъ отъ службы, съ награжденіемъ 50 рублями.

Дѣло № 24, л. 2.—Пр. Расх. кн. VI, л. 121; кн. XII, л. 18

57. **Мышецкій** князь, Петръ Михайловичъ. 25 Мая 1800 года, въ чинѣ коллежскаго ассессора, переведенъ въ Дирекцію изъ Экспедиціи Государственныхъ расходовъ съ назначеніемъ смотрителемъ домовъ театральной Дирекціи (вмѣсто П. Соболева) съ жалованьемъ 400 р. въ годъ. 30 Ноября 1800 г. уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кн. VII, л.л. 202—205, 220.—Пр. Расх. кн. XII, л. 21.

58. **Мѣшковъ,** Александръ. Воспитывался въ Театральномъ Училищѣ, гдѣ обучался пѣнію и танцамъ. 1 Октября 1799 года, въ чинѣ коллежскаго регистратора, назначенъ въ Дирекцію канцелярскимъ служителемъ, съ жалованьемъ 250 рублей въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. 19 Мая 1800 года получилъ прибавку къ жалованью 50 рублей.

Расп. Дир. кн. VII, л. 154.—Дѣло № 13, л. 37.—Спис. служ. кн. I, л. 20; кн. II, л. 16.

59. **Мятлевъ,** Петръ Васильевичъ. 12 Іюля 1783 г., въ званіи камеръ-юнкера, назначенъ, по Высочайшему повелѣнію, членомъ Комитета для управленія зрѣлищами и музыкою и Директоромъ надъ зрѣлищами. 24 Октября 1783 г., при распредѣленіи членами Комитета между собою обязанностей по управленію Дирекціей, принялъ на себя завѣдываніе итальянской оперой и балетомъ. Въ 1786 г., при упраздненіи Комитета, въ числѣ членовъ его и на службѣ Дирекціи не состоялъ.

Выс. Пов. кн. II, л.л. 37, 55.—Расп. Дир. кн. I, л. 48.

60. **Нарышкинъ,** Александръ Львовичъ, оберъ-гофмаршалъ. 28 Марта 1799 г. (послѣ графа Н. Шереметева) вступилъ въ должность Главнаго Директора надъ зрѣлищами и музыкою.

За время управленія Дирекціей А. Л. Нарышкина (до 1801 года), между прочимъ, сдѣланы слѣдующія распоряженія: 9 Ноября 1799 г. учреждена особая должность чиновника «для разсматриванія всѣхъ пьесъ и переправливанія оныхъ», съ назначеніемъ на эту должность В. Капниста (Отд. II, док. № 517).—Въ концѣ 1799 г. сформирована при Дирекціи новая воинская команда, изъ 21 гвардейскихъ унтеръ-офицеровъ, для разсылокъ по казенной надобности, для охраненія казеннаго имущества и для исполненія разныхъ порученій (кромѣ черныхъ работъ); завѣдываніе этой командой поручено казначею Дирекціи (Отд. II, док. № 532).—7 Февраля 1800 г. сдѣлано распоряженіе о томъ, чтобы цензоръ и инспекторъ русской труппы, предварительно постановки пьесъ на сцену, представляли экземпляры пьесъ въ Контору Дирекціи на разрѣшеніе ко внесенію въ репертуаръ (Отд. II, док. № 553).—6 Февраля 1800 г. установлено исполненіе въ Каменномъ театрѣ въ теченіи Великаго поста итальянскихъ ораторій и концертовъ (Отд. II, док. №№ 555—557).—28 Марта 1800 г. учрежденъ порядокъ составленія въ теченіи Великаго поста репер-

туара русскихъ драматическихъ спектаклей на одинъ годъ впередъ (Отд. II, док. № 570).—11 Апрѣля 1800 г. установлено строгое наблюденіе за тишиной и порядкомъ на сценѣ во время спектаклей, причемъ воспрещенъ допускъ на сцену постороннихъ театру лицъ (Отд. II, док. № 576). — Въ началѣ 1800 г., для пополненія балетной труппы, выписаны, по выбору балетмейстера Вальберха, 8 танцовщиковъ и 6 танцовщицъ изъ Шкловскаго графства, изъ труппы генералъ-маіора Перанчича (Отд. II, док. № 579).—22 Апрѣля 1800 г. упорядоченъ способъ продажи и контроля входныхъ билетовъ въ театры, причемъ: 1) установлена продажа билетовъ до полудня въ Конторѣ Дирекціи, а вечеромъ въ театрѣ; 2) для контроля входныхъ билетовъ, учреждено оберъ-офицерское дежурство съ помощью унтеръ-офицеровъ воинской команды; вмѣстѣ съ тѣмъ, на дежурнаго оберъ-офицера возложена обязанность слѣдить, чтобы артисты не вывозили изъ театра отдаваемаго имъ на руки для спектакля казеннаго гардероба. Общее наблюденіе за всѣмъ изложеннымъ поручено правителю Театральной Конторы и издана подробная иструкція дежурнымъ оберъ-офицерамъ (Отд. II, док. №№ 581, 582).—Въ 1800 г., для упорядоченія дѣятельности французской труппы и для достиженія ансамбля при исполненіи французскихъ спектаклей, изданъ приказъ съ точнымъ (согласно контрактамъ) обозначеніемъ амплуа каждаго артиста и съ подтвержденіемъ обязанности безотговорочнаго исполненія всего предусмотрѣннаго контрактами (Отд. II, док. № 590).—10 Мая 1800 г. установлено дежурство въ Каменномъ театрѣ двухъ плотниковъ для посылокъ, экстренныхъ работъ и наблюденія за сохранностью декорацій въ театрѣ; вмѣстѣ съ тѣмъ, учрежденъ контроль найма поденщиковъ для декораціонныхъ работъ (Отд. II, док. № 595).—13 Мая 1800 года комплектъ «танцовальной школы малолѣтнихъ» увеличенъ до 50 человѣкъ (Отд. II, док. № 596).—1 Іюня 1800 г. учреждена должность инспектора Театральнаго Училища и установленъ хозяйственный (подъ отчетомъ) способъ содержанія воспитанниковъ, вмѣсто существовавшаго до того времени подряднаго (Отд. II, док. № 597).—19 Мая 1800 г. издано «годовое положеніе жалованья вновь опредѣленнымъ чинамъ, учителямъ и прочимъ служащимъ при Театральной Школѣ» и назначены слѣдующіе предметы обученія: Законъ Божій (на обязанность законоучителя возложено служеніе въ зданіи Училища всенощныхъ въ кануны воскресныхъ и праздничныхъ дней), русскій языкъ, арифметика, географія, исторія и мифологія, французскій языкъ, танцы, «акція» и декламація, пѣніе и игра на клавикордахъ и на скрипкѣ (Отд. II, док. № 601).— 27 Августа 1800 г., съ Высочайшаго соизволенія, принятъ въ вѣденіе Дирекціи (съ 1 Сентября 1800 г.) «вольный» нѣмецкій театръ Іосифа Мире. По условію съ Мире, Дирекція принимала отъ него контракты полной труппы, наемъ дома Кушелева съ театромъ и съ жилыми покоями, весь монтировочный инвентарь театра и библіотеку и уплачивала въ пользу Мире въ разные сроки 35,550 р. (Отд. II, док. № 621). Одновременно съ этимъ учреждена должность директора нѣмецкаго театра, на которую назначенъ надворный совѣтникъ Коцебу, съ порученіемъ ему всесторонняго завѣдыванія театромъ въ хозяйственномъ и въ художественномъ отношеніяхъ, подъ единственнымъ общимъ наблюденіемъ Главнаго Директора, безъ всякаго отношенія къ Конторѣ Дирекціи (Отд. II, док. № 639).

Расп. Дир. кн. IV, л. 1; кн. VII, л.л. 103, 104, 106.—Дѣло № 13, л. 27; Дѣло № 17, л.л. 37, 38; Дѣло № 21, л. 10; Дѣло № 24, л. 2; Дѣло № 25, л.л. 4, 31—33; Дѣло № 26, л.л. 15, 18, 22, 23, 39.

туара русскихъ драматическихъ спектаклей на одинъ годъ впередъ (Отд. II, док. № 570).—11 Апрѣля 1800 г. установлено строгое наблюденіе за тишиной и порядкомъ на сценѣ во время спектаклей, причемъ воспрещенъ допускъ на сцену посторроннихъ театру лицъ (Отд. II, док. № 576). — Въ началѣ 1800 г., для пополненія балетной труппы, выписаны, по выбору балетмейстера Вальберха, 8 танцовщиковъ и 6 танцовщицъ изъ Шкловскаго графства, изъ труппы генералъ-маіора Перанчича (Отд. II, док. № 579).—22 Апрѣля 1800 г. упорядоченъ способъ продажи и контроля входныхъ билетовъ въ театры, причемъ: 1) установлена продажа билетовъ до полудня въ Конторѣ Дирекціи, а вечеромъ въ театрѣ; 2) для контроля входныхъ билетовъ, учреждено оберъ-офицерское дежурство съ помощью унтеръ-офицеровъ воинской команды; вмѣстѣ съ тѣмъ, на дежурнаго оберъ-офицера возложена обязанность слѣдить, чтобы артисты не вывозили изъ театра отдаваемаго имъ на руки для спектакля казеннаго гардероба. Общее наблюденіе за всѣмъ изложеннымъ поручено правителю Театральной Конторы и издана подробная иструкція дежурнымъ оберъ-офицерамъ (Отд. II, док. №№ 581, 582).—Въ 1800 г., для упорядоченія дѣятельности французской труппы и для достиженія ансамбля при исполненіи французскихъ спектаклей, изданъ приказъ съ точнымъ (согласно контрактамъ) обозначеніемъ амплуа каждаго артиста и съ подтвержденіемъ обязанности безотговорочнаго исполненія всего предусмотрѣннаго контрактами (Отд. II, док. № 590).—10 Мая 1800 г. установлено дежурство въ Каменномъ театрѣ двухъ плотниковъ для посылокъ, экстренныхъ работъ и наблюденія за сохранностью декорацій въ театрѣ; вмѣстѣ съ тѣмъ, учрежденъ контроль найма поденщиковъ для декораціонныхъ работъ (Отд. II, док. № 595).—13 Мая 1800 года комплектъ «танцовальной школы малолѣтнихъ» увеличенъ до 50 человѣкъ (Отд. II, док. № 596).—1 Іюня 1800 г. учреждена должность инспектора Театральнаго Училища и установленъ хозяйственный (подъ отчетомъ) способъ содержанія воспитанниковъ, вмѣсто существовавшаго до того времени подряднаго (Отд. II, док. № 597).—19 Мая 1800 г. издано «годовое положеніе жалованья вновь опредѣленнымъ чинамъ, учителямъ и прочимъ служащимъ при Театральной Школѣ» и назначены слѣдующіе предметы обученія: Законъ Божій (на обязанность законоучителя возложено служеніе въ зданіи Училища всенощныхъ въ кануны воскресныхъ и праздничныхъ дней), русскій языкъ, арифметика, географія, исторія и мифологія, французскій языкъ, танцы, «акція» и декламація, пѣніе и игра на клавикордахъ и на скрипкѣ (Отд. II, док. № 601).—27 Августа 1800 г., съ Высочайшаго соизволенія, принятъ въ вѣденіе Дирекціи (съ 1 Сентября 1800 г.) «вольный» нѣмецкій театръ Іосифа Мире. По условію съ Мире, Дирекція принимала отъ него контракты полной труппы, наемъ дома Кушелева съ театромъ и съ жилыми покоями, весь монтировочный инвентарь театра и библіотеку и уплачивала въ пользу Мире въ разные сроки 35,550 р. (Отд. II, док. № 621). Одновременно съ этимъ учреждена должность директора нѣмецкаго театра, на которую назначенъ надворный совѣтникъ Коцебу, съ порученіемъ ему всесторонняго завѣдыванія театромъ въ хозяйственномъ и въ художественномъ отношеніяхъ, подъ единственнымъ общимъ наблюденіемъ Главнаго Директора, безъ всякаго отношенія къ Конторѣ Дирекціи (Отд. II, док. № 639).

Расп. Дир. кн. IV, л. 1; кн. VII, л.л. 103, 104, 106.—Дѣло № 13, л. 27; Дѣло № 17, л.л. 37, 38; Дѣло № 21, л. 10; Дѣло № 24, л. 2; Дѣло № 25, л.л. 4, 31—33; Дѣло № 26, л.л. 15, 18, 22, 23, 39.

61. **Натряскинъ,** Иванъ. 1 Марта 1788 года, изъ бывшихъ генеральныхъ писарей сержантскаго чина Государственной Военной Коллегіи, опредѣленъ на службу къ «письменнымъ дѣламъ» Дирекціи (на мѣсто М. Миронова), съ жалованьемъ 125 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 8 саж. дровъ. Съ 1 Января 1789 г. получалъ жалованье 175 р., а въ 1791 г.—350 р. 1 Сентября 1794 года назначенъ казначеемъ (вмѣсто С. Шиллинга). Съ 1 Января 1796 г. получалъ жалованье 450 р. въ годъ. 17 Іюля 1797 г. назначенъ бухгалтеромъ. Въ 1799 г. получалъ жалованье 450 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 14 саж. дровъ. 9 Мая 1799 г. получилъ «въ награжденіе и для поощренія» 100 р. 1 Октября 1799 г. оставилъ службу.

Расп. Дир. кн. III, л. 251; кн. V, л.л. 196, 202, 218, 219, 325; кн. VI, л.л. 25, 180.—Дѣло № 13, л. 1.—Спис. служ. кн. II, л. 14; кн. III, л. 16.

62. **Невельской,** Алексѣй. («Изъ дворянъ»). 14 Ноября 1763 г. поступилъ на службу Дирекціи. Состоялъ, въ чинѣ прапорщика, при театральной штатной воинской командѣ, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. 27 Сентября 1783 г. назначенъ смотрителемъ внутренняго полицейскаго порядка и чистоты въ театральномъ домѣ и «у пріема и употребленія дровъ». 1 Января 1785 года А. Невельской «за прилежаніе» получилъ 100 р. прибавки къ годовому содержанію. До 12 Апрѣля 1792 г. состоялъ смотрителемъ Деревяннаго театра, а съ этого числа сдалъ эту должность А. Казасси. Въ 1797 году состоялъ въ чинѣ титулярнаго совѣтника. Въ 1799 г. получалъ жалованье 300 р. въ годъ, при казенной квартирѣ и 12 саженяхъ дровъ натурою или деньгами. Съ 1 Мая 1799 г. назначено ему содержаніе 500 р. въ годъ. 29 Октября 1799 г., за старостью, уволенъ отъ службы, съ сохраненіемъ содержанія по день исходатайствованія пенсіи.—Въ 1784 г., находясь на службѣ, поставлялъ «къ спектаклямъ» пудру и помаду, но 25 Іюля того же года Комитетъ управляющій зрѣлищами и музыкою призналъ невыгодной заготовку Невельскимъ этихъ предметовъ и поставка ихъ была передана парикмахеру Дмитрію Васильеву (съ платою по 15 р. въ мѣсяцъ). 15 Января 1785 года Невельскому поручено «содержаніе свѣта» въ обоихъ театрахъ, по невыгодности содержанія его до того времени машинистомъ Дамьери. Умеръ 13 Апрѣля 1800 г.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 123, 172, 179; кн. II, л.л. 24, 153, 261, 262, 310; кн. V, л.л. 34, 196; кн. VI, л. 182.—Дѣло № 14, л. 6.—Спис. служ. кн. I, л. 14; кн. II, л. 15; кн. III, л. 16.—Пр. Расх. кн. XI, л. 73; кн. XII, л. 12.

63. **Невельской,** Петръ. 1 Сентября 1793 г., въ чинѣ надворнаго совѣтника, переведенъ на службу Дирекціи изъ Императорской Шпалерной Мануфактуры, гдѣ состоялъ «у прихода и расхода денежной казны». Съ 2 Сентября 1793 г. состоялъ при итальянской труппѣ, «при казенныхъ сборахъ, принадлежащихъ Дирекціи». Размѣръ его содержанія за первое время службы неизвѣстенъ; съ 1 Сентября 1798 г. получалъ въ годъ 600 р. жалованья, 180 р. квартирныхъ денегъ и на дрова 60 р. Съ 1 Ноября 1798 г. получалъ квартирныя деньги въ размѣрѣ 300 р. въ годъ. Въ 1799 г. назначенъ правителемъ Конторы Дирекціи и съ 1 Января того же года получалъ жалованье 900 р. и 24 саж. дровъ натурою или деньгами, причемъ прибавка 300 р. назначена ему «за прежнее пятилѣтнее исправленіе должности по итальянской труппѣ при сборѣ денежной казны и хра-

61. **Натряскинъ,** Иванъ. 1 Марта 1788 года, изъ бывшихъ генеральныхъ писарей сержантскаго чина Государственной Военной Коллегіи, опредѣленъ на службу къ «письменнымъ дѣламъ» Дирекціи (на мѣсто М. Миронова), съ жалованьемъ 125 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 8 саж. дровъ. Съ 1 Января 1789 г. получалъ жалованье 175 р., а въ 1791 г.—350 р. 1 Сентября 1794 года назначенъ казначеемъ (вмѣсто С. Шиллинга). Съ 1 Января 1796 г. получалъ жалованье 450 р. въ годъ. 17 Іюля 1797 г. назначенъ бухгалтеромъ. Въ 1799 г. получалъ жалованье 450 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 14 саж. дровъ. 9 Мая 1799 г. получилъ «въ награжденіе и для поощренія» 100 р. 1 Октября 1799 г. оставилъ службу.

Расп. Дир. кн. III, л. 251; кн. V, л.л. 196, 202, 218, 219, 325; кн. VI, л.л. 25, 180.—Дѣло № 13, л. 1.—Спис. служ. кн. II, л. 14; кн. III, л. 16.

62. **Невельской,** Алексѣй. («Изъ дворянъ»). 14 Ноября 1763 г. поступилъ на службу Дирекціи. Состоялъ, въ чинѣ прапорщика, при театральной штатной воинской командѣ, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. 27 Сентября 1783 г. назначенъ смотрителемъ внутренняго полицейскаго порядка и чистоты въ театральномъ домѣ и «у пріема и употребленія дровъ». 1 Января 1785 года А. Невельской «за прилежаніе» получилъ 100 р. прибавки къ годовому содержанію. До 12 Апрѣля 1792 г. состоялъ смотрителемъ Деревяннаго театра, а съ этого числа сдалъ эту должность А. Казасси. Въ 1797 году состоялъ въ чинѣ титулярнаго совѣтника. Въ 1799 г. получалъ жалованье 300 р. въ годъ, при казенной квартирѣ и 12 саженяхъ дровъ натурою или деньгами. Съ 1 Мая 1799 г. назначено ему содержаніе 500 р. въ годъ. 29 Октября 1799 г., за старостью, уволенъ отъ службы, съ сохраненіемъ содержанія по день исходатайствованія пенсіи.—Въ 1781 г., находясь на службѣ, поставлялъ «къ спектаклямъ» пудру и помаду, но 25 Іюля того же года Комитетъ управляющій зрѣлищами и музыкою призналъ невыгодной заготовку Невельскимъ этихъ предметовъ и поставка ихъ была передана парикмахеру Дмитрію Васильеву (съ платою по 15 р. въ мѣсяцъ). 15 Января 1785 года Невельскому поручено «содержаніе свѣта» въ обоихъ театрахъ, по невыгодности содержанія его до того времени машинистомъ Дамьери. Умеръ 13 Апрѣля 1800 г.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 123, 172, 179; кн. II, л.л. 24, 153, 261, 262, 310; кн. V, л.л. 34, 196; кн. VI, л. 182.—Дѣло № 14, л. 6.—Спис. служ. кн. I, л. 14; кн. II, л. 15; кн. III, л. 16.—Пр. Расх. кн. XI, л. 73; кн. XII, л. 12.

63. **Невельской,** Петръ. 1 Сентября 1793 г., въ чинѣ надворнаго совѣтника, переведенъ на службу Дирекціи изъ Императорской Шпалерной Мануфактуры, гдѣ состоялъ «у прихода и расхода денежной казны». Съ 2 Сентября 1793 г. состоялъ при итальянской труппѣ, «при казенныхъ сборахъ, принадлежащихъ Дирекціи». Размѣръ его содержанія за первое время службы неизвѣстенъ; съ 1 Сентября 1798 г. получалъ въ годъ 600 р. жалованья, 180 р. квартирныхъ денегъ и на дрова 60 р. Съ 1 Ноября 1798 г. получалъ квартирныя деньги въ размѣрѣ 300 р. въ годъ. Въ 1799 г. назначенъ правителемъ Конторы Дирекціи и съ 1 Января того же года получалъ жалованье 900 р. и 24 саж. дровъ натурою или деньгами, причемъ прибавка 300 р. назначена ему «за прежнее пятилѣтнее исправленіе должности по итальянской труппѣ при сборѣ денежной казны и хра-

неніе оной въ пользу Дирекціи, такъ и по сей театральной у продажи двухъ лѣтъ ложъ и креселъ, сверхъ сего у смотрѣнія всегда въ театрѣ при спектакляхъ и исправленіе по всей Дирекціи письменныхъ дѣлъ». 18 Октября 1799 г. оставилъ службу.

Расп. Дир. кн. VI, л.л. 208, 210, 281.—Дѣло № 13, л. 10; Дѣло № 14, л. 4.—Спис. служ. кн. III, л. 16.—Пр. Расх. кн. XI, л. 30.

64. **Нейманъ,** Иванъ. Канцеляристъ. Состоялъ при казначеѣ Ралѣ «для перевода письменныхъ дѣлъ», съ жалованьемъ 150 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. 7 Сентября 1783 г. былъ уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кн. I, л. 64; кн. II, л. 14.

65. **Нестеровъ,** Яковъ. 17 Іюля 1797 г. опредѣленъ въ Дирекцію казначеемъ, съ жалованьемъ 500 р. въ годъ, при казенной квартирѣ и дровахъ. 1 Января 1798 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. VI, л.л. 25, 97.

66. **Олсуфьевъ,** Адамъ Васильевичъ. 12 Іюля 1783 г., въ чинѣ дѣйствительнаго тайнаго совѣтника, назначенъ, по Высочайшему повелѣнію, Предсѣдателемъ Комитета для управленія зрѣлищами и музыкою. 24 Октября 1783 г., при распредѣленіи членами Комитета между собою обязанностей по управленію Дирекціей, принялъ на себя завѣдываніе россійскимъ театромъ. Послѣ 16 Мая 1784 г. въ засѣданіяхъ Комитета не участвовалъ. Умеръ до 1786 г.

За время управленія Комитета зрѣлищами и музыкою были сдѣланы, между прочимъ, слѣдующія распоряженія: 16 Августа 1783 г. постановлено открыть спектакли (на 18 или 19 Августа) въ принятомъ въ вѣденіе Дирекціи (прежде состоявшемъ въ содержаніи у Дмитревскаго и Книпера) театрѣ на Царицыномъ Лугу (Отд. II, док. № 136, п.п. 1, 4).—16 Августа 1783 г. натуральное квартирное и дровяное довольствіе музыкантамъ замѣнено денежною выдачею въ видѣ прибавки къ жалованью (Отд. II, док. № 136, п. 8).—16 Августа 1783 г. «для лучшей въ денежныхъ расходахъ экономіи» при заготовленіи монтировочныхъ матеріаловъ и вещей постановлено примѣнять преимущественно способъ наличной покупки оптомъ по биржевой, а не по лавочной цѣнѣ (Отд. II, док. № 136, п. 9).—19 Августа 1783 г. для безплатнаго входа въ театры актеровъ и актрисъ назначены: въ Каменномъ театрѣ — ложи 3-го этажа, а въ Деревянномъ — ложи въ «парадисѣ» противъ сцены (Отд. II, док. № 137, п. 9). — 23 Августа 1783 г. выработанъ и 26 Августа утвержденъ проэктъ годоваго абонемента на ложи и кресла въ обоихъ театрахъ (Отд. II, док. № 138, п. 6; № 139, п. 1), причемъ назначенныя въ абонементъ 20 креселъ заказаны съ желѣзной закладкой, съ замкомъ и ключемъ (Отд. II, док. № 141, п. 1). Первая раздача «по жребію» абонементныхъ ложъ состоялась 11 Сентября 1783 г. на спектакли въ театрѣ на Царицыномъ Лугу (Отд. II, док. № 148, п. 1) и 16 Сентября того же года—въ Каменномъ театрѣ (Отд. II, док. № 150, п. 1).—29 Октября 1783 г. сдѣлано объявленіе въ газетахъ о совершенной безопасности отъ огня во время театральныхъ представленій въ Каменномъ театрѣ, «въ разсужденіи великаго количества воды, всегда хранящейся въ сдѣланныхъ въ ономъ бассейнахъ» (Отд. II, док. № 162, п. 3). — 29 Октября

неніе оной въ пользу Дирекціи, такъ и по сей театральной у продажи двухъ лѣтъ ложъ и креселъ, сверхъ сего у смотрѣнія всегда въ театрѣ при спектакляхъ и исправленіе по всей Дирекціи письменныхъ дѣлъ». 18 Октября 1799 г. оставилъ службу.

Расп. Дир. кн. VI, л.л. 208, 240, 281.—Дѣло № 13, л. 10; Дѣло № 14, л. 4.—Спис. служ. кн. III, л. 16.—Пр. Расх. кн. XI, л. 30.

64. **Нейманъ,** Иванъ. Канцеляристъ. Состоялъ при казначеѣ Ралѣ «для перевода письменныхъ дѣлъ», съ жалованьемъ 150 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. 7 Сентября 1783 г. былъ уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кн. I, л. 64; кн. II, л. 14.

65. **Нестеровъ,** Яковъ. 17 Іюля 1797 г. опредѣленъ въ Дирекцію казначеемъ, съ жалованьемъ 500 р. въ годъ, при казенной квартирѣ и дровахъ. 1 Января 1798 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. VI, л.л. 25, 97.

66. **Олсуфьевъ,** Адамъ Васильевичъ. 12 Іюля 1783 г., въ чинѣ дѣйствительнаго тайнаго совѣтника, назначенъ, по Высочайшему повелѣнію, Предсѣдателемъ Комитета для управленія зрѣлищами и музыкою. 24 Октября 1783 г., при распредѣленіи членами Комитета между собою обязанностей по управленію Дирекціей, принялъ на себя завѣдываніе россійскимъ театромъ. Послѣ 16 Мая 1784 г. въ засѣданіяхъ Комитета не участвовалъ. Умеръ до 1786 г.

За время управленія Комитета зрѣлищами и музыкою были сдѣланы, между прочимъ, слѣдующія распоряженія: 16 Августа 1783 г. постановлено открыть спектакли (на 18 или 19 Августа) въ принятомъ въ вѣденіе Дирекціи (прежде состоявшемъ въ содержаніи у Дмитревскаго и Книпера) театрѣ на Царицыномъ Лугу (Отд. II, док. № 136, п.п. 1, 4).—16 Августа 1783 г. натуральное квартирное и дровяное довольствіе музыкантамъ замѣнено денежною выдачею въ видѣ прибавки къ жалованью (Отд. II, док. № 136, п. 8).—16 Августа 1783 г. «для лучшей въ денежныхъ расходахъ экономіи» при заготовленіи монтировочныхъ матеріаловъ и вещей постановлено примѣнять преимущественно способъ наличной покупки оптомъ по биржевой, а не по лавочной цѣнѣ (Отд. II, док. № 136, п. 9).—19 Августа 1783 г. для безплатнаго входа въ театры актеровъ и актрисъ назначены: въ Каменномъ театрѣ — ложи 3-го этажа, а въ Деревянномъ — ложи въ «парадисѣ» противъ сцены (Отд. II, док. № 137, п. 9). — 23 Августа 1783 г. выработанъ и 26 Августа утвержденъ проэктъ годоваго абонемента на ложи и кресла въ обоихъ театрахъ (Отд. II, док. № 138, п. 6; № 139, п. 1), причемъ назначенныя въ абонементъ 20 креселъ заказаны съ желѣзной закладкой, съ замкомъ и ключемъ (Отд. II, док. № 141, п. 1). Первая раздача «по жребію» абонементныхъ ложъ состоялась 11 Сентября 1783 г. на спектакли въ театрѣ на Царицыномъ Лугу (Отд. II, док. № 148, п. 1) и 16 Сентября того же года—въ Каменномъ театрѣ (Отд. II, док. № 150, п. 1).—29 Октября 1783 г. сдѣлано объявленіе въ газетахъ о совершенной безопасности отъ огня во время театральныхъ представленій въ Каменномъ театрѣ, «въ разсужденіи великаго количества воды, всегда хранящейся въ сдѣланныхъ въ ономъ бассейнахъ» (Отд. II, док. № 162, п. 3). — 29 Октября

1783 г. утвержденъ сочиненный для Театральнаго Училища (мальчиковъ и дѣвушекъ) штатъ и учреждена должность (по хозяйственной части) «гофмейстера надъ учениками и ученицами» (Отд. II, док. № 162, п. 4).—30 Октября 1783 г., ввиду неакуратнаго извѣщенія публики о зрѣлищахъ полицейскими десятниками, опредѣлено принять въ службу 8 «разнощиковъ печатныхъ зрѣлищамъ листочковъ», съ жалованьемъ по 7 рублей въ мѣсяцъ каждому, и постановлено «на первый случай для большей въ публикѣ благопристойности сдѣлать каждому, безъ зачета, на 3 года по ливреѣ, какую имѣютъ дворцовые истопники» (Отд. II, док. № 163, п. 5).—1 Января 1784 г. изданы «Узаконенія Комитета для принадлежащихъ къ придворному театру» («Gesetze der Comität für die, zu dem Hof-Theater allhier gehörende Glieder») (Отд. II, док. № 176).—7 Марта 1784 г. введено обученіе учениковъ и ученицъ Театральнаго Училища «декламаціи и дѣйствованію» и преподавателемъ этого предмета назначенъ инспекторъ россійской труппы И. А. Дмитревскій (Отд. II, док. № 188).—23 Октября 1784 г. учреждена выдача годовыхъ билетовъ для лицъ, пользующихся правомъ безплатнаго входа въ театры (Отд. II, док. № 225).—30 Іюля 1785 г. сдѣлано распоряженіе о перепискѣ и переплетѣ пришедшей въ ветхость библіотеки россійскаго театра (Отд. II, док. № 272, п. 5).

Выс. Пов. кн. II, л.л. 37, 55; прилож., л.л. 1—6.—Расп. Дпр. кн. I, л.л. 7—11, 13, 27, 29, 48, 51, 52, 54; кн. II, л.л. 109, 138, 213, 228.

67. **Петровъ**, Семенъ Семеновичъ. Канцеляристъ. Поступилъ на службу Дирекціи 19 Мая 1800 г., съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами.

Расп. Дир. кн. VII, л.л. 182, 183.

68. **Поповъ**, Александръ Семеновичъ. («Изъ солдатскихъ дѣтей»). 30 Апрѣля 1800 г., изъ квартальныхъ коммиссаровъ въ штатѣ с.-петербургской полиціи, въ чинѣ титулярнаго совѣтника, опредѣленъ на должность «эконома Конторы» Дирекціи, съ жалованьемъ 150 р. въ годъ, при казенной квартирѣ и дровахъ. 16 Октября 1800 г. уволенъ отъ службы, съ выдачею единовременно 50 р.

Расп. Дир. кн. VII, л. 121, 123.—Пр. Расх. кн. VI, л. 137; кн. XII, л. 18.

69. **Прохоровъ**, Фаддей. Въ 1791 г., въ чинѣ капрала, состоялъ смотрителемъ экипажей. 31 Іюля 1791 г. сдалъ смотрѣніе экипажей и назначенъ смотрителемъ Каменнаго театра, съ жалованьемъ 30 р. въ годъ. Съ 1 Сентября 1791 г. получалъ жалованье 60 р. въ годъ. 12 Апрѣля 1792 г. сдалъ завѣдываніе театромъ А. Казасси и былъ переведенъ на мѣсто уволеннаго сержанта Юдина «при воинской командѣ». Съ 1 Марта 1798 г. получалъ жалованье 80 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами (6 саж.).

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 466, 477; кн. V, л. 34; кн. VI, л.л. 148, 282.—Спис. служ. кн. III, л. 16.

70. **Пущинъ**, Сергѣй Ивановичъ. 31 Октября 1799 г. Высочайшимъ указомъ, на имя Главн. Директора А. Л. Нарышкина, опредѣленъ, въ чинѣ статскаго совѣтника, на службу Дирекціи и назначенъ на должность управляющаго Дирекціею, съ годовымъ содержаніемъ 2000 р. (производство котораго было начато съ 16 Августа 1799 г.). 21 Января

1783 г. утвержденъ сочиненный для Театральнаго Училища (мальчиковъ и дѣвушекъ) штатъ и учреждена должность (по хозяйственной части) «гофмейстера надъ учениками и ученицами» (Отд. II, док. № 162, п. 4).—30 Октября 1783 г., ввиду неакуратнаго извѣщенія публики о зрѣлищахъ полицейскими десятниками, опредѣлено принять въ службу 8 «разнощиковъ печатныхъ зрѣлищамъ листочковъ», съ жалованьемъ по 7 рублей въ мѣсяцъ каждому, и постановлено «на первый случай для большей въ публикѣ благопристойности сдѣлать каждому, безъ зачета, на 3 года по ливреѣ, какую имѣютъ дворцовые истопники» (Отд. II, док. № 163, п. 5).—1 Января 1784 г. изданы «Узаконенія Комитета для принадлежащихъ къ придворному театру» («Gesetze der Comität für die, zu dem Hof-Theater allhier gehörende Glieder») (Отд. II, док. № 176).— 7 Марта 1784 г. введено обученіе учениковъ и ученицъ Театральнаго Училища «декламаціи и дѣйствованію» и преподавателемъ этого предмета назначенъ инспекторъ россійской труппы И. А. Дмитревскій (Отд. II, док. № 188).—23 Октября 1784 г. учреждена выдача годовыхъ билетовъ для лицъ, пользующихся правомъ безплатнаго входа въ театры (Отд. II, док. № 225).—30 Іюля 1785 г. сдѣлано распоряженіе о перепискѣ и переплетѣ пришедшей въ ветхость библіотеки россійскаго театра (Отд. II, док. № 272, п. 5).

Выс. Пов. кн. II, л.л. 37, 55; прилож., л.л. 1—6.—Расп. Дир. кн. I, л.л. 7—11, 13, 27, 29, 48, 51, 52, 54; кн. II, л.л. 109, 138, 213, 228.

67. **Петровъ,** Семенъ Семеновичъ. Канцеляристъ. Поступилъ на службу Дирекціи 19 Мая 1800 г., съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами.

Расп. Дир. кн. VII, л.л. 182, 183.

68. **Поповъ,** Александръ Семеновичъ. («Изъ солдатскихъ дѣтей»). 30 Апрѣля 1800 г., изъ квартальныхъ коммиссаровъ въ штатѣ с.-петербургской полиціи, въ чинѣ титулярнаго совѣтника, опредѣленъ на должность «эконома Конторы» Дирекціи, съ жалованьемъ 150 р. въ годъ, при казенной квартирѣ и дровахъ. 16 Октября 1800 г. уволенъ отъ службы, съ выдачею единовременно 50 р.

Расп. Дир. кн. VII, л. 121, 123.—Пр. Расх. кн. VI, л. 137; кн. XII, л. 18.

69. **Прохоровъ,** Фаддей. Въ 1791 г., въ чинѣ капрала, состоялъ смотрителемъ экипажей. 31 Іюля 1791 г. сдалъ смотрѣніе экипажей и назначенъ смотрителемъ Каменнаго театра, съ жалованьемъ 30 р. въ годъ. Съ 1 Сентября 1791 г. получалъ жалованье 60 р. въ годъ. 12 Апрѣля 1792 г. сдалъ завѣдываніе театромъ А. Казасси и былъ переведенъ на мѣсто уволеннаго сержанта Юдина «при воинской командѣ». Съ 1 Марта 1798 г. получалъ жалованье 80 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами (6 саж.).

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 466, 477; кн. V, л. 34; кн. VI, л.л. 148, 282.—Спис. служ. кн. III, л. 16.

70. **Пущинъ,** Сергѣй Ивановичъ. 31 Октября 1799 г. Высочайшимъ указомъ, на имя Главн. Директора А. Л. Нарышкина, опредѣленъ, въ чинѣ статскаго совѣтника, на службу Дирекціи и назначенъ на должность управляющаго Дирекціею, съ годовымъ содержаніемъ 2000 р. (производство котораго было начато съ 16 Августа 1799 г.). 21 Января

1800 г., по болѣзни, временно сдавалъ должность правителю Конторы Харламову. Въ 1800 г. «за отличное усердіе» получилъ прибавку къ жалованью еще 1200 р. 3 Апрѣля 1800 г. получилъ 2500 р. «для нѣкоторыхъ отъ Главнаго Директора А. Л. Нарышкина порученій».

Дѣло № 13, л. 24; Дѣло № 19, л.л. 1, 2.—Пр. Расх. кн. V, л. 131; кн. VI, л.л. 33, 39, 40; кн. XII, л. 13.

71. **де-Равуази.** Въ 1784 и въ 1785 гг. состоялъ коммиссіонеромъ Дирекціи въ Парижѣ.

Расп. Дир. кн. I, л. 162.

72. **Раль.** 12 Марта 1781 г., въ чинѣ артиллеріи капитана, назначенъ, по Высочайшему повелѣнію, на должность казначея Дирекціи. 5 Сентября 1783 г., по Именному Высочайшему указу, на имя Предсѣдателя Комитета управляющаго зрѣлищами и музыкою А. В. Олсуфьева, уволенъ отъ должности, въ чинѣ артиллеріи маіора, съ сохраненіемъ содержанія.

Выс. Пов. кн. II, л.л. 7, 15.—Расп. Дир. кн. I, л.л. 3, 21, 64, 65; кн. II, л. 14.

73. **Рыбинъ,** Иванъ Петровичъ. 18 Сентября 1786 г., изъ коммиссаровъ Конюшенной Конторы, опредѣленъ на службу Дирекціи смотрителемъ экипажей, съ жалованьемъ 180 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами (6 саж.) и ливрейными деньгами въ размѣрѣ 25 р. въ годъ. Въ 1791 г. состоялъ «у смотрѣнія нечистоты», съ тѣмъ же содержаніемъ, но съ замѣною казенной квартиры квартирными деньгами въ размѣрѣ 84 р. въ годъ. Въ 1798 г. снова пользовался казенной квартирой съ 6 саж. дровъ.

Расп. Дир. кн. III, л. 48; кн. V, л. 199; кн. VI, л. 183.—Спис. служ. кн. II, л. 15; кн. III, л. 17.

74. **Сениклась,** Александръ. 25 Іюня 1799 г. опредѣленъ на службу Дирекціи канцеляристомъ, съ жалованьемъ 330 р. и квартирными деньгами въ размѣрѣ 120 р. въ годъ. Съ 25 Іюля по 1 Сентября 1799 г. получалъ «порцовыя» деньги по 1 р. въ день. Съ 18 Апрѣля 1800 г. на время загородныхъ спектаклей былъ командированъ для наблюденія за выдачею порціонныхъ денегъ артистамъ и служащимъ и за расходами по вышеупомянутымъ спектаклямъ, причемъ ему было опредѣлено жалованье 400 р. въ годъ и 2 р. въ день порціонныхъ денегъ. 6 Ноября 1800 г. этотъ размѣръ порціонныхъ денегъ сохраненъ ему и на время пребыванія въ Петербургѣ. 15 Января 1801 г. получилъ 100 р. награды.

Расп. Дир. кн. VII, л.л. 35, 113, 334.—Пр. Расх. кн. V, л. 100; кн. VI, л. 25; кн. VII, л. 26; кн. XI, л. 71.

75. **Сигорскій,** Иванъ. 1 Октября 1799 г., въ чинѣ коллежскаго регистратора, изъ Совѣта Воспитательнаго Дома, переведенъ въ Дирекцію на должность бухгалтера (вмѣсто И. Натряскина), съ жалованьемъ 500 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами.

Дѣло № 13, л.л. 3—5; Дѣло № 14, л. 5; Дѣло № 19, л. 5.

76. **Соболевъ,** Григорій. (Изъ духовнаго званія). 18 Ноября 1799 г., въ чинѣ губернскаго секретаря, изъ находящихся не у дѣлъ учителей Императорскаго Военно-Сиротскаго Дома, опредѣленъ къ письменнымъ дѣламъ въ Контору Дирекціи, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами.

Дѣло № 13, л.л. 50—52.

1800 г., по болѣзни, временно сдавалъ должность правителю Конторы Харламову. Въ 1800 г. «за отличное усердіе» получилъ прибавку къ жалованью еще 1200 р. 3 Апрѣля 1800 г. получилъ 2500 р. «для нѣкоторыхъ отъ Главнаго Директора А. Л. Нарышкина порученій».

Дѣло № 13, л. 24; Дѣло № 19, л.л. 1, 2.—Пр. Расх. кн. V, л. 131; кн. VI, л.л. 33, 39, 40; кн. XII, л. 13.

71. **де-Равуази.** Въ 1784 и въ 1785 гг. состоялъ коммиссіонеромъ Дирекціи въ Парижѣ.

Расп. Дир. кн. I, л. 162.

72. **Раль.** 12 Марта 1781 г., въ чинѣ артиллеріи капитана, назначенъ, по Высочайшему повелѣнію, на должность казначея Дирекціи. 5 Сентября 1783 г., по Именному Высочайшему указу, на имя Предсѣдателя Комитета управляющаго зрѣлищами и музыкою А. В. Олсуфьева, уволенъ отъ должности, въ чинѣ артиллеріи маіора, съ сохраненіемъ содержанія.

Выс. Пов. кн. II, л.л. 7, 15.—Расп. Дир. кн. I, л.л. 3, 21, 64, 65; кн. II, л. 14.

73. **Рыбинъ,** Иванъ Петровичъ. 18 Сентября 1786 г., изъ коммиссаровъ Конюшенной Конторы, опредѣленъ на службу Дирекціи смотрителемъ экипажей, съ жалованьемъ 180 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами (6 саж.) и ливрейными деньгами въ размѣрѣ 25 р. въ годъ. Въ 1791 г. состоялъ «у смотрѣнія нечистоты», съ тѣмъ же содержаніемъ, но съ замѣною казенной квартиры квартирными деньгами въ размѣрѣ 84 р. въ годъ. Въ 1798 г. снова пользовался казенной квартирой съ 6 саж. дровъ.

Расп. Дир. кн. III, л. 48; кн. V, л. 199; кн. VI, л. 183.—Спис. служ. кн. II, л. 15; кн. III, л. 17.

74. **Сениклясъ,** Александръ. 25 Іюня 1799 г. опредѣленъ на службу Дирекціи канцеляристомъ, съ жалованьемъ 330 р. и квартирными деньгами въ размѣрѣ 120 р. въ годъ. Съ 25 Іюля по 1 Сентября 1799 г. получалъ «порцовыя» деньги по 1 р. въ день. Съ 18 Апрѣля 1800 г. на время загородныхъ спектаклей былъ командированъ для наблюденія за выдачею порціонныхъ денегъ артистамъ и служащимъ и за расходами по вышеупомянутымъ спектаклямъ, причемъ ему было опредѣлено жалованье 400 р. въ годъ и 2 р. въ день порціонныхъ денегъ. 6 Ноября 1800 г. этотъ размѣръ порціонныхъ денегъ сохраненъ ему и на время пребыванія въ Петербургѣ. 15 Января 1801 г. получилъ 100 р. награды.

Расп. Дир. кн. VII, л.л. 35, 113, 334.—Пр. Расх. кн. V, л. 100; кн. VI, л. 25; кн. VII, л. 26; кн. XI, л. 71.

75. **Сигорскій,** Иванъ. 1 Октября 1799 г., въ чинѣ коллежскаго регистратора, изъ Совѣта Воспитательнаго Дома, переведенъ въ Дирекцію на должность бухгалтера (вмѣсто П. Натряскина), съ жалованьемъ 500 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами.

Дѣло № 13, л.л. 3—5; Дѣло № 14, л. 5; Дѣло № 19, л. 5.

76. **Соболевъ,** Григорій. (Изъ духовнаго званія). 18 Ноября 1799 г., въ чинѣ губернскаго секретаря, изъ находящихся не у дѣлъ учителей Императорскаго Военно-Сиротскаго Дома, опредѣленъ къ письменнымъ дѣламъ въ Контору Дирекціи, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами.

Дѣло № 13, л.л. 50—52.

77. **Соболевъ,** Иванъ. Съ 1 Сентября 1799 г. состоялъ на службѣ Дирекціи, въ чинѣ подпоручика, и находился у смотрѣнія экипажей, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. 18 Ноября 1799 г. назначенъ (на мѣсто Абращикова) «для разныхъ препорученій при Конторѣ» и смотрителемъ домовъ Дирекціи, причемъ его годовой окладъ жалованья увеличенъ до 400 р. въ годъ. 19 Мая 1800 г., въ чинѣ титулярнаго совѣтника, оставилъ службу. 16 Октября 1800 г. вновь принятъ на службу Дирекціи назначенъ на должность экзекутора Конторы, съ прежнимъ жалованьемъ—400 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. VII, л.л. 202, 312.—Дѣло № 13, л. 50.—Пр. Расх. кн. XII, л. 15.

78. **Соймоновъ,** Петръ Александровичъ. 12 Іюля 1783 г., въ чинѣ генералъ-маіора, назначенъ, по Высочайшему повелѣнію, членомъ Комитета для управленія зрѣлищами и музыкою. 24 Октября 1783 г., при распредѣленіи членами Комитета между собою обязанностей по управленію Дирекціей, принялъ на себя завѣдываніе Театральнымъ Училищемъ. Съ 28 Мая 1785 г., по Высочайшему повелѣнію, былъ въ командировкѣ внѣ С.-Петербурга, откуда въ 1786 г. просилъ о своемъ увольненіи изъ числа членовъ Комитета, что и состоялось съ закрытіемъ Комитета 14 Февраля 1786 г. 3 Марта 1789 г., по Высочайшему указу, ему поручено, совмѣстно съ А. В. Храповицкимъ, управленіе зрѣлищами и музыкою (на мѣсто С. Ф. Стрекалова). Оставался въ этой должности до назначенія Директоромъ князя Н. Б. Юсупова (въ 1791 г.).

Выс. Пов. кн. II, л.л. 37, 55.—Расп. Дир. кн. I, л.л. 48, 196; кн. IV, л.л. 4, 254, 405.

79. **Софроновъ,** Семенъ Васильевичъ. Канцеляристъ. 19 Октября 1800 г., изъ вольноопредѣляющихся при Управленіи Императорскою мызою Пелла, опредѣленъ на службу Дирекціи къ письменнымъ дѣламъ Конторы и назначенъ состоять при Театральномъ Училищѣ, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами.

Расп. Дир. кн. VII, л.л. 315, 316.

80. **Степановъ,** Дмитрій. 1 Сентября 1778 г., изъ сержантовъ Конюшенной Конторы, опредѣленъ на службу Дирекціи «экипажмейстеромъ», съ жалованьемъ 84 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. Съ 1 Февраля 1784 г. его годовой окладъ жалованья увеличенъ до 100 р.

Расп. Дир. кн. I, л. 55.—Спис. служ. кн. I, л. 19.

81. **Стрекаловъ,** Степанъ Федоровичъ. Въ 1786 г., въ чинѣ тайнаго совѣтника, по Высочайшему повелѣнію, дѣлалъ «разборъ всего касающагося управленія Комитета надъ зрѣлищами и музыкою». 14 Февраля 1786 г. Именнымъ Высочайшимъ рескриптомъ ему поручено «главное надзираніе и управленіе зрѣлищами и музыкою». 3 Марта 1789 г., съ назначеніемъ Директорами надъ зрѣлищами П. А. Соймонова и А. В. Храповицкаго, оставилъ службу при Дирекціи, причемъ долгое время (до Ноября 1790 года) не представлялъ остаточной суммы и отчета о долгахъ Дирекціи.

За время управленія Дирекціей Стрекалова учреждена, для установленія «давно желаемаго порядка въ хозяйственномъ дохода пріумноженіи», должность

77. **Соболевъ,** Иванъ. Съ 1 Сентября 1799 г. состоялъ на службѣ Дирекціи, въ чинѣ подпоручика, и находился у смотрѣнія экипажей, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. 18 Ноября 1799 г. назначенъ (на мѣсто Абращикова) «для разныхъ препорученій при Конторѣ» и смотрителемъ домовъ Дирекціи, причемъ его годовой окладъ жалованья увеличенъ до 400 р. въ годъ. 19 Мая 1800 г., въ чинѣ титулярнаго совѣтника, оставилъ службу. 16 Октября 1800 г. вновь принятъ на службу Дирекціи назначенъ на должность экзекутора Конторы, съ прежнимъ жалованьемъ—400 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. VII, л.л. 202, 312.—Дѣло № 13, л. 50.—Пр. Расх. кн. XII, л. 15.

78. **Соймоновъ,** Петръ Александровичъ. 12 Іюля 1783 г., въ чинѣ генералъ-маіора, назначенъ, по Высочайшему повелѣнію, членомъ Комитета для управленія зрѣлищами и музыкою. 24 Октября 1783 г., при распредѣленіи членами Комитета между собою обязанностей по управленію Дирекціей, принялъ на себя завѣдываніе Театральнымъ Училищемъ. Съ 28 Мая 1785 г., по Высочайшему повелѣнію, былъ въ командировкѣ внѣ С.-Петербурга, откуда въ 1786 г. просилъ о своемъ увольненіи изъ числа членовъ Комитета, что и состоялось съ закрытіемъ Комитета 14 Февраля 1786 г. 3 Марта 1789 г., по Высочайшему указу, ему поручено, совмѣсто съ А. В. Храповицкимъ, управленіе зрѣлищами и музыкою (на мѣсто С. Ф. Стрекалова). Оставался въ этой должности до назначенія Директоромъ князя Н. Б. Юсупова (въ 1791 г.).

Выс. Пов. кн. II, л.л. 37, 55.—Расп. Дир. кн. I, л.л. 48, 196; кн. IV, л.л. 4, 254, 405.

79. **Софроновъ,** Семенъ Васильевичъ. Канцеляристъ. 19 Октября 1800 г., изъ вольноопредѣляющихся при Управленіи Императорскою мызою Пелла, опредѣленъ на службу Дирекціи къ письменнымъ дѣламъ Конторы и назначенъ состоять при Театральномъ Училищѣ, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами.

Расп. Дир. кн. VII, л.л. 315, 316.

80. **Степановъ,** Дмитрій. 1 Сентября 1778 г., изъ сержантовъ Конюшенной Конторы, опредѣленъ на службу Дирекціи «экипажмейстеромъ», съ жалованьемъ 84 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. Съ 1 Февраля 1784 г. его годовой окладъ жалованья увеличенъ до 100 р.

Расп. Дир. кн. I, л. 55.—Спис. служ. кн. I, л. 19.

81. **Стрекаловъ,** Степанъ Федоровичъ. Въ 1786 г., въ чинѣ тайнаго совѣтника, по Высочайшему повелѣнію, дѣлалъ «разборъ всего касающагося управленія Комитета надъ зрѣлищами и музыкою». 14 Февраля 1786 г. Именнымъ Высочайшимъ рескриптомъ ему поручено «главное надзираніе и управленіе зрѣлищами и музыкою». 3 Марта 1789 г., съ назначеніемъ Директорами надъ зрѣлищами П. А. Соймонова и А. В. Храповицкаго, оставилъ службу при Дирекціи, причемъ долгое время (до Ноября 1790 года) не представлялъ остаточной суммы и отчета о долгахъ Дирекціи.

За время управленія Дирекціей Стрекалова учреждена, для установленія «давно желаемаго порядка въ хозяйственномъ дохода пріумноженіи», должность

особаго контролера для раздачи входныхъ билетовъ въ театры и для сбора за нихъ денегъ. (Отд. II, док. № 324).

Выс. Пов. кн. II, л. 55.—Расп. Дир. кн. III, л.л. 7, 227, 259; кн. IV, л.л. 32, 239, 254, 323, 328.

82. **Сумароковъ**, Александръ Петровичъ. 30 Августа 1756 г., въ чинѣ бригадира, Именнымъ Высочайшимъ указомъ Правительствующему Сенату объ учрежденіи россійскаго театра, назначенъ Директоромъ россійскаго театра, съ жалованьемъ, сверхъ бригадирскаго оклада, по 1000 р. въ годъ. 13 Іюля 1761 г. Высочайшимъ указомъ уволенъ отъ должности Директора, съ сохраненіемъ содержанія «за его труды въ словесныхъ указахъ, которыми онъ довольно сдѣлалъ пользы, и за установленіе россійскаго театра», причемъ въ Высочайшемъ указѣ высказана надежда, что «г. Сумароковъ, пользуясь Высочайшею Ея Императорскаго Величества милостію, будетъ стараться, имѣя свободу отъ должностей, усугубить свое прилежаніе въ сочиненіяхъ, которыя сколь ему чести, столь всѣмъ любящимъ чтеніе удовольствіе приносить будутъ».

Сборн. Пост. кн. I, л.л. 1, 6—7.

83. **Тикулинъ**, Иванъ. 1 Мая 1790 г. опредѣленъ въ Дирекцію подканцеляристомъ. 6 Сентября 1796 г. «за рачительное исправленіе должности» назначенъ канцеляристомъ. Въ 1797 г. произведенъ въ коллежскіе регистраторы. 9 Мая 1799 г. получилъ единовременную награду 50 р. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ съ дровами: съ 1 Мая 1790 г.—100 р., съ 1 Сентября 1794 г.—150 р., съ 1 Мая 1797 г.—200 р., съ 1 Марта 1798 г.—250 р., съ 1 Января 1799 г.— 350 р. и съ 15 Октября 1800 г.—450 р.

Расп. Дир. кн. V, л.л. 196, 226, 385; кн. VI, л.л. 1, 146, 180, 251; кн. VII, л. 314.— Спис. служ. кн. II, л. 14; кн. III, л. 16.—Пр. Расх. кн. V, л. 10; кн. IX, л. 18.

84. **Фигнеръ**, Самойло Самойловичъ. Въ 1796 г., въ чинѣ подполковника, состоялъ на службѣ Дирекціи. Размѣръ его содержанія неизвѣстенъ. Съ 23 Декабря 1796 г., за отъѣздомъ въ Москву Главн. Директора кн. Н. Б. Юсупова, управлялъ, совмѣстно съ Я. Кузьминымъ, дѣлами Дирекціи. Въ 1797 г. состоялъ въ чинѣ коллежскаго совѣтника. Въ 1799 г., по оставленіи Дирекціи Главн. Директоромъ кн. Н. Б. Юсуповымъ, свѣдѣній о С. С. Фигнерѣ болѣе не встрѣчается.

Расп. Дир. кн. V, л. 398; кн. VI, л. 9.—Дѣло № 11, л. 38; Дѣло № 12, л. 32.—Пр. Расх. кн. X, л. 101.

85. **Фикъ**, Федоръ. Штабъ-лекарь. 15 Марта 1781 г. поступилъ на службу, съ жалованьемъ 445 р. въ годъ. 25 Января 1784 г. получилъ прибавку къ жалованью 155 р., съ обязательствомъ пользовать «вѣдомства театральнаго всѣхъ больныхъ», вмѣсто уволеннаго отъ службы доктора Эли. Умеръ 9 Февраля 1800 г.

Расп. Дир. кн. II, л. 88; кн. VII, л. 50.—Спис. служ. кн. I, л. 14; кн. II, л. 15; кн. III, л. 16.—Пр. Расх. кн. IX, л. 19; кн. XII, л. 4.

86. **Фогель**, Матвѣй. 1 Января 1795 г. опредѣленъ на службу Дирекціи «экипажмейстеромъ» (на мѣсто умершаго Д. Каратыгина). Свѣдѣній о размѣрѣ его содержанія не имѣется. 23 Декабря 1795 г. уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кн. V, л.л. 244, 312.

особаго контролера для раздачи входныхъ билетовъ въ театры и для сбора за нихъ денегъ. (Отд. II, док. № 324).

Выс. Пов. кн. II, л. 55.—Расп. Дир. кн. III, л.л. 7, 227, 259; кн. IV, л.л. 32, 239, 254, 323, 328.

82. **Сумароковъ**, Александръ Петровичъ. 30 Августа 1756 г., въ чинѣ бригадира, Именнымъ Высочайшимъ указомъ Правительствующему Сенату объ учрежденіи россійскаго театра, назначенъ Директоромъ россійскаго театра, съ жалованьемъ, сверхъ бригадирскаго оклада, по 1000 р. въ годъ. 13 Іюля 1761 г. Высочайшимъ указомъ уволенъ отъ должности Директора, съ сохраненіемъ содержанія «за его труды въ словесныхъ указахъ, которыми онъ довольно сдѣлалъ пользы, и за установленіе россійскаго театра», причемъ въ Высочайшемъ указѣ высказана надежда, что «г. Сумароковъ, пользуясь Высочайшею Ея Императорскаго Величества милостію, будетъ стараться, имѣя свободу отъ должностей, усугубить свое прилежаніе въ сочиненіяхъ, которыя сколь ему чести, столь всѣмъ любящимъ чтеніе удовольствіе приносить будутъ».

Сборн. Пост. кн. I, л.л. 1, 6—7.

83. **Тикулинъ**, Иванъ. 1 Мая 1790 г. опредѣленъ въ Дирекцію подканцеляристомъ. 6 Сентября 1796 г. «за рачительное исправленіе должности» назначенъ канцеляристомъ. Въ 1797 г. произведенъ въ коллежскіе регистраторы. 9 Мая 1799 г. получилъ единовременную награду 50 р. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ съ дровами: съ 1 Мая 1790 г.—100 р., съ 1 Сентября 1794 г.—150 р., съ 1 Мая 1797 г.—200 р., съ 1 Марта 1798 г.—250 р., съ 1 Января 1799 г.— 350 р. и съ 15 Октября 1800 г.—450 р.

Расп. Дир. кн. V, л.л. 196, 226, 385; кн. VI, л.л. 1, 146, 180, 251; кн. VII, л. 314.— Спис. служ. кн. II, л. 14; кн. III, л. 16.—Пр. Расх. кн. V, л. 10; кн. IX, л. 18.

84. **Фигнеръ**, Самойло Самойловичъ. Въ 1796 г., въ чинѣ подполковника, состоялъ на службѣ Дирекціи. Размѣръ его содержанія неизвѣстенъ. Съ 23 Декабря 1796 г., за отъѣздомъ въ Москву Главн. Директора кн. Н. Б. Юсупова, управлялъ, совмѣстно съ Я. Кузьминымъ, дѣлами Дирекціи. Въ 1797 г. состоялъ въ чинѣ коллежскаго совѣтника. Въ 1799 г., по оставленіи Дирекціи Главн. Директоромъ кн. Н. Б. Юсуповымъ, свѣдѣній о С. С. Фигнерѣ болѣе не встрѣчается.

Расп. Дир. кн. V, л. 398; кн. VI, л. 9.—Дѣло № 11, л. 38; Дѣло № 12, л. 32.—Пр. Расх. кн. X, л. 101.

85. **Фикъ**, Федоръ. Штабъ-лекарь. 15 Марта 1781 г. поступилъ на службу, съ жалованьемъ 445 р. въ годъ. 25 Января 1784 г. получилъ прибавку къ жалованью 155 р., съ обязательствомъ пользовать «вѣдомства театральнаго всѣхъ больныхъ», вмѣсто уволеннаго отъ службы доктора Эли. Умеръ 9 Февраля 1800 г.

Расп. Дир. кн. II, л. 88; кн. VII, л. 50.—Спис. служ. кн. I, л. 14; кн. II, л. 15; кн. III, л. 16.—Пр. Расх. кн. IX, л. 19; кн. XII, л. 4.

86. **Фогель**, Матвѣй. 1 Января 1795 г. опредѣленъ на службу Дирекціи «экипажмейстеромъ» (на мѣсто умершаго Д. Каратыгина). Свѣдѣній о размѣрѣ его содержанія не имѣется. 23 Декабря 1795 г. уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кн. V, л.л. 244, 312.

87. **Фоминъ,** Семенъ Матвѣевичъ. («Изъ Смоленскихъ дворянъ»). 27 Сентября 1783 г., въ чинѣ подпоручика, опредѣленъ на службу съ назначеніемъ на должность гардеробмейстера и смотрителя магазина; кромѣ того, исправлялъ должность «купчины». Получалъ содержаніе 450 р. въ годъ, а съ 1 Сентября 1788 г., сверхъ жалованья ему назначено 150 р. квартирныхъ и 300 р. экипажныхъ денегъ. Въ Іюлѣ 1785 г. увольнялся въ 29-дневный отпускъ въ г. Осташковъ. Съ 20 Марта 1787 г., за передачей Ф. Отто должности гардеробмейстера, завѣдывалъ только магазиномъ. 23 Марта 1789 г. уволенъ, «по ненадобности и излишеству».

Расп. Дир. кн. I, л. 221; кн. II, л.л. 23, 174; кн. III, л.л. 123, 275; кн. IV, л.л. 4, 71.— Спис. служ. кн. II, л. 13.

88. **Фрейтагъ,** Христофоръ Федоровичъ. 1 Февраля 1797 г. поступилъ на службу Дирекціи бухгалтеромъ и «для письменныхъ дѣлъ», съ жалованьемъ 500 р. въ годъ, при 300 р. квартирныхъ денегъ и 36 саж. дровъ. Въ 1789 г., въ чинѣ титулярнаго совѣтника, состоялъ правителемъ Театральной Конторы. 1 Декабря 1789 г. уволенъ отъ службы, за ненадобностью.

Расп. Дир. кн. III, л. 127; кн. IV, л.л. 5, 6, 186.

89. **Харламовъ,** Михаилъ Ивановичъ. 27 Октября 1799 г., въ чинѣ отставнаго подполковника, поступилъ на службу Дирекціи и назначенъ (вмѣсто П. Невельскаго) на должность правителя Конторы, съ жалованьемъ 900 р. въ годъ, при 120 р. квартирныхъ денегъ. Съ 21 Января 1800 г., по болѣзни С. И. Пущина, временно исправлялъ должность управляющаго Дирекціей. 16 Декабря 1800 г., въ чинѣ надворнаго совѣтника, оставилъ службу.

Дѣло № 13, л.л. 6—9; Дѣло № 19, л.л. 1, 2, 5.—Пр. Расх. кн. XII, л. 24.

90. **Храповицкій,** Александръ. 3 Марта 1789 г. Высочайшимъ указомъ поручено ему, совмѣстно съ П. А. Соймоновымъ, управленіе зрѣлищами и музыкою (на мѣсто С. Ф. Стрекалова). Оставался въ этой должности до назначенія Директоромъ кн. Н. Б. Юсупова (въ 1791 г.).

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 254, 405.

91. **Церанфи.** («Изъ Итальянцевъ»). 24 Сентября 1800 г. опредѣленъ на службу Дирекціи, безъ содержанія, «для разныхъ переписокъ, а особливо случающихся по итальянской труппѣ».

Расп. Дир. кн. VII, л. 265.

92. **Чернышевъ** графъ, Григорій Ивановичъ. Состоялъ на службѣ Дирекціи (при Главн. Директорѣ А. Л. Нарышкинѣ).

Пр. Расх. кн. V, л.л. 11, 16, 127; кн. XI, л. 85.

93. **Чистовъ,** Гавріилъ. 1 Сентября 1795 г., въ чинѣ отставнаго прапорщика, опредѣленъ на службу Дирекціи «при театральныхъ зрѣлищахъ у пропуска людей по

87. **Фоминъ,** Семенъ Матвѣевичъ. («Изъ Смоленскихъ дворянъ»). 27 Сентября 1783 г., въ чинѣ подпоручика, опредѣленъ на службу съ назначеніемъ на должность гардеробмейстера и смотрителя магазина; кромѣ того, исправлялъ должность «купчины». Получалъ содержаніе 450 р. въ годъ, а съ 1 Сентября 1788 г., сверхъ жалованья ему назначено 150 р. квартирныхъ и 300 р. экипажныхъ денегъ. Въ Іюлѣ 1785 г. увольнялся въ 29-дневный отпускъ въ г. Осташковъ. Съ 20 Марта 1787 г., за передачей Ф. Отто должности гардеробмейстера, завѣдывалъ только магазиномъ. 23 Марта 1789 г. уволенъ, «по ненадобности и излишеству».

Расп. Дир. кн. I, л. 221; кн. II, л.л. 23, 174; кн. III, л.л. 123, 275; кн. IV, л.л. 4, 71.— Спис. служ. кн. II, л. 13.

88. **Фрейтагъ,** Христофоръ Федоровичъ. 1 Февраля 1797 г. поступилъ на службу Дирекціи бухгалтеромъ и «для письменныхъ дѣлъ», съ жалованьемъ 500 р. въ годъ, при 300 р. квартирныхъ денегъ и 36 саж. дровъ. Въ 1789 г., въ чинѣ титулярнаго совѣтника, состоялъ правителемъ Театральной Конторы. 1 Декабря 1789 г. уволенъ отъ службы, за ненадобностью.

Расп. Дир. кн. III, л. 127; кн. IV, л.л. 5, 6, 186.

89. **Харламовъ,** Михаилъ Ивановичъ. 27 Октября 1799 г., въ чинѣ отставнаго подполковника, поступилъ на службу Дирекціи и назначенъ (вмѣсто П. Невельскаго) на должность правителя Конторы, съ жалованьемъ 900 р. въ годъ, при 120 р. квартирныхъ денегъ. Съ 21 Января 1800 г., по болѣзни С. И. Пущина, временно исправлялъ должность управляющаго Дирекціей. 16 Декабря 1800 г., въ чинѣ надворнаго совѣтника, оставилъ службу.

Дѣло № 13, л.л. 6—9; Дѣло № 19, л.л. 1, 2, 5.—Пр. Расх. кн. XII, л. 24.

90. **Храповицкій,** Александръ. 3 Марта 1789 г. Высочайшимъ указомъ поручено ему, совмѣстно съ П. А. Соймоновымъ, управленіе зрѣлищами и музыкою (на мѣсто С. Ф. Стрекалова). Оставался въ этой должности до назначенія Директоромъ кн. Н. Б. Юсупова (въ 1791 г.).

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 254, 405.

91. **Церанфи.** («Изъ Итальянцевъ»). 24 Сентября 1800 г. опредѣленъ на службу Дирекціи, безъ содержанія, «для разныхъ переписокъ, а особливо случающихся по итальянской труппѣ».

Расп. Дир. кн. VII, л. 265.

92. **Чернышевъ** графъ, Григорій Ивановичъ. Состоялъ на службѣ Дирекціи (при Главн. Директорѣ А. Л. Нарышкинѣ).

Пр. Расх. кн. V, л.л. 11, 16, 127; кн. XI, л. 85.

93. **Чистовъ,** Гавріилъ. 1 Сентября 1795 г., въ чинѣ отставнаго прапорщика, опредѣленъ на службу Дирекціи «при театральныхъ зрѣлищахъ у пропуска людей по

билетамъ и продажѣ оныхъ на случай нужды», съ жалованьемъ 90 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. Въ тоже время ему были поручены «въ смотрѣніе» опредѣленные въ Дирекцію 9 тульскихъ музыкантовъ. Въ 1797 г. состоялъ смотрителемъ Каменнаго театра, съ прежнимъ содержаніемъ. Съ 1 Марта 1798 г. переименованъ въ чинъ коллежскаго регистратора и получалъ жалованье 100 р. въ годъ. Въ 1799 г. «имѣлъ обязанность при смотрѣніи полковыхъ музыкантовъ».

Расп. Дир. кн. V, л. 291; кн. VI, л.л. 169, 181.—Спис. служ. кн. III, л. 17.—Пр. Расх. кн. I, л. 218; кн. II, л. 24; кн. X, л. 30; кн. XI, л. 32.

94. **Швахгеймъ** баронъ, Егоръ Ивановичъ. («Изъ Лифляндскихъ дворянъ»). 27 Сентября 1783 г., въ чинѣ отставнаго секундъ-маіора, поступилъ на службу и назначенъ на должность казначея, съ жалованьемъ 400 р. въ годъ. 30 Іюля 1784 г. уѣзжалъ въ отпускъ на 20 дней, съ передачей должности бухгалтеру Малышеву. Въ Іюнѣ 1785 г. дважды увольнялся въ восьмидневный отпускъ въ г. Кегсгольмъ. Въ 1786 году «имѣлъ главное надзираніе за экипажами и извозомъ». Съ 17 Февраля 1786 г. получалъ жалованье 600 р. 17 Февраля 1787 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. I, л. 41, 209, 220; кн. II, л.л. 23, 154, 155, 160; кн. III, л.л. 37, 108.— Спис. служ. кн. I, л. 13.

95. **Шереметьевъ** графъ, Николай Петровичъ. Съ Февраля 1799 г. (послѣ князя Н. Б. Юсупова) по 28 Марта 1799 г. (до вступленія въ Дирекцію А. Л. Нарышкина) занималъ должность Главнаго Директора надъ зрѣлищами и музыкою.

Пр. Расх. кн. IV, л. 1; кн. V, л. 1; кн. XI, л. 1.

96. **Шилингъ**, Семенъ. 1 Мая 1791 г. изъ Конторы Шпалерной Мануфактуры переведенъ на службу Дирекціи и назначенъ на должность казначея, съ жалованьемъ 600 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами (30 саж.). 1 Сентября 1794 г. уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кн. IV, л. 407; кн. V, л.л. 196, 202.

97. **Шмитъ**. Въ 1801 году, въ чинѣ надворнаго совѣтника, состоялъ при Главномъ Директорѣ главнымъ секретаремъ по театральнымъ дѣламъ. 6 Марта 1801 г. получилъ награжденіе 500 р. за исполненіе, кромѣ должности, разныхъ порученій Директора.

Расп. Дир. кн. VII, л. 407.—Пр. Расх. кн. XIII, л. 4.

98. **Шпрингеръ**. До половины 1783 г. состоялъ коммиссіонеромъ Дирекціи въ Прагѣ, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ. 15 Іюля 1783 г. уволенъ отъ службы, какъ «находящійся безъ всякой пользы и надобности».

Расп. Дир. кн. I, л.л. 9, 53; кн. II, л. 31.

99. **Штамфель** (Стампель), Иванъ. Штабъ-лекарь. Состоялъ на службѣ Дирекціи съ 11 Іюня 1799 г. Получалъ содержаніе 500 р. въ годъ, которое съ 1 Февраля 1800 г. было увеличено до 600 р.

Расп. Дир. кн. VII, л. 50.—Пр. Расх. кн. XI, л. 72.

билетамъ и продажѣ оныхъ на случай нужды», съ жалованьемъ 90 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. Въ тоже время ему были поручены «въ смотрѣніе» опредѣленные въ Дирекцію 9 тульскихъ музыкантовъ. Въ 1797 г. состоялъ смотрителемъ Каменнаго театра, съ прежнимъ содержаніемъ. Съ 1 Марта 1798 г. переименованъ въ чинъ коллежскаго регистратора и получалъ жалованье 100 р. въ годъ. Въ 1799 г. «имѣлъ обязанность при смотрѣніи полковыхъ музыкантовъ».

Расп. Дир. кн. V, л. 291; кн. VI, л.л. 169, 181.—Спис. служ. кн. III, л. 17.—Пр. Расх. кн. I, л. 218; кн. II, л. 24; кн. X, л. 30; кн. XI, л. 32.

94. **Швахгеймъ** баронъ, Егоръ Ивановичъ. («Изъ Лифляндскихъ дворянъ»). 27 Сентября 1783 г., въ чинѣ отставнаго секундъ-маіора, поступилъ на службу и назначенъ на должность казначея, съ жалованьемъ 400 р. въ годъ. 30 Іюля 1784 г. уѣзжалъ въ отпускъ на 20 дней, съ передачей должности бухгалтеру Малышеву. Въ Іюнѣ 1785 г. дважды увольнялся въ восьмидневный отпускъ въ г. Кегсгольмъ. Въ 1786 году «имѣлъ главное надзираніе за экипажами и извозомъ». Съ 17 Февраля 1786 г. получалъ жалованье 600 р. 17 Февраля 1787 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. I, л. 41, 209, 220; кн. II, л.л. 23, 154, 155, 160; кн. III, л.л. 37, 108.— Спис. служ. кн. I, л. 13.

95. **Шереметьевъ** графъ, Николай Петровичъ. Съ Февраля 1799 г. (послѣ князя Н. Б. Юсупова) по 28 Марта 1799 г. (до вступленія въ Дирекцію А. Л. Нарышкина) занималъ должность Главнаго Директора надъ зрѣлищами и музыкою.

Пр. Расх. кн. IV, л. 1; кн. V, л. 1; кн. XI, л. 1.

96. **Шилингъ**, Семенъ. 1 Мая 1791 г. изъ Конторы Шпалерной Мануфактуры переведенъ на службу Дирекціи и назначенъ на должность казначея, съ жалованьемъ 600 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами (30 саж.). 1 Сентября 1794 г. уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кн. IV, л. 407; кн. V, л.л. 196, 202.

97. **Шмитъ**. Въ 1801 году, въ чинѣ надворнаго совѣтника, состоялъ при Главномъ Директорѣ главнымъ секретаремъ по театральнымъ дѣламъ. 6 Марта 1801 г. получилъ награжденіе 500 р. за исполненіе, кромѣ должности, разныхъ порученій Директора.

Расп. Дир. кн. VII, л. 407.—Пр. Расх. кн. XIII, л. 4.

98. **Шпрингеръ**. До половины 1783 г. состоялъ коммиссіонеромъ Дирекціи въ Прагѣ, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ. 15 Іюля 1783 г. уволенъ отъ службы, какъ «находящійся безъ всякой пользы и надобности».

Расп. Дир. кн. I, л.л. 9, 53; кн. II, л. 31.

99. **Штамфель** (Стампель), Иванъ. Штабъ-лекарь. Состоялъ на службѣ Дирекціи съ 11 Іюня 1799 г. Получалъ содержаніе 500 р. въ годъ, которое съ 1 Февраля 1800 г. было увеличено до 600 р.

Расп. Дир. кн. VII, л. 50.—Пр. Расх. кн. XI, л. 72.

100. **Шульгинъ,** Иванъ Дмитріевичъ. 6 Апрѣля 1788 г., изъ числа служащихъ въ Морскомъ Шляхетномъ Кадетскомъ Корпусѣ, въ чинѣ губернскаго секретаря, опредѣленъ, по прошенію, на службу Дирекціи, безъ содержанія, впредь до открытія вакансіи.

Расп. Дир. кн. III, л.л. 265, 266.

101. **Эли,** Станиславъ. Докторъ. Состоялъ на службѣ по 25 Января 1784 г.. Размѣръ его содержанія неизвѣстенъ, но видно, что онъ получалъ 120 р. въ годъ квартирныхъ денегъ.

Расп. Дир. кн I, л. 76; кн. II, л. 88.

102. **Юматовъ,** Иванъ. 8 Іюля 1799 г., въ чинѣ провинціальнаго секретаря, назначенъ состоять при Главномъ Директорѣ для письменныхъ дѣлъ, съ жалованьемъ 400 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. Съ 19 Іюля по 1 Сентября 1799 г. получалъ «порцовыя деньги» по 1 рублю въ день. 8 Іюля 1800 г. уволенъ отъ службы.

Пр. Расх. кн. V, л. 100; кн. XI, л. 71; кн. XII, л. 13.

103. **Юсуповъ** князь, Николай Борисовичъ. Въ началѣ 1791 г., въ чинѣ дѣйствительнаго тайнаго совѣтника, назначенъ Главнымъ Директоромъ надъ зрѣлищами и музыкою. 27 Сентября 1798 г. Высочайше утвержденъ докладъ кн. Юсупова о постройкѣ каменнаго театра на Невскомъ проспектѣ, близъ Адмиралтейства, съ передачей на этотъ предметъ въ полное распоряженіе кн. Юсупова 50000 р. и съ порученіемъ непосредственнаго наблюденія за производствомъ архитекторомъ Бренномъ работъ по постройкѣ этого театра. 4 Февраля 1799 г. оставилъ службу при Дирекціи и на его мѣсто назначенъ графъ Н. П. Шереметьевъ.

За время управленія Дирекціей князя Н. Б. Юсупова, между прочимъ, сдѣланы слѣдующія распоряженія: 24 Мая 1791 г. закрытъ нѣмецкій театръ и уволенъ отъ службы весь составъ нѣмецкихъ артистовъ (Отд. II, док. № 352).— 27 Октября 1791 г., «дабы національный театръ, всеобщимъ со всѣхъ сторонъ усердіемъ и прилежностью подкрѣпляемый, могъ приносить часъ отъ часу больше удовольствія Высочайшему Двору и почтенной публикѣ», учреждена должность главнаго режиссера надъ всѣми россійскими зрѣлищами, на которую назначенъ «извѣстный знаніемъ и долговременною опытностью въ театральномъ искусствѣ» И. А. Дмитревскій, причемъ на его обязанность было возложено: 1) обученіе «всѣхъ тѣхъ, кои достаточнаго еще искусства въ представленіяхъ не имѣютъ», 2) учрежденіе «второй россійской драматической труппы», 3) наблюденіе за Театральнымъ Училищемъ и улучшеніе въ немъ порядка (Отд. II, док. № 356).— 20 Апрѣля 1792 г. всѣмъ служащимъ въ театрѣ, незанятымъ «по должности», воспрещенъ безплатный входъ въ театры на первыя представленія пьесъ (Отд. II, док. № 363). — 10 Мая 1792 г. упорядочена денежная и матеріальная отчетность, учреждена «генеральная опись» театральному имуществу и установлена ежемѣсячная документальная и фактическая ревизія суммъ (Отд. II, док. № 364), причемъ 7 Іюня 1792 г. для производства постоянныхъ ревизій назначенъ Я. Кузьминъ. Кромѣ того, установлены: 8 Августа 1794 г.

100. **Шульгинъ,** Иванъ Дмитріевичъ. 6 Апрѣля 1788 г., изъ числа служащихъ въ Морскомъ Шляхетномъ Кадетскомъ Корпусѣ, въ чинѣ губернскаго секретаря, опредѣленъ, по прошенію, на службу Дирекціи, безъ содержанія, впредь до открытія вакансіи.

Расп. Дир. кн. III, л.л. 265, 266.

101. **Эли,** Станиславъ. Докторъ. Состоялъ на службѣ по 25 Января 1784 г.. Размѣръ его содержанія неизвѣстенъ, но видно, что онъ получалъ 120 р. въ годъ квартирныхъ денегъ.

Расп. Дир. кн I, л. 76; кн. II, л. 88.

102. **Юматовъ,** Иванъ. 8 Іюля 1799 г., въ чинѣ провинціальнаго секретаря, назначенъ состоять при Главномъ Директорѣ для письменныхъ дѣлъ, съ жалованьемъ 400 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. Съ 19 Іюля по 1 Сентября 1799 г. получалъ «порцовыя деньги» по 1 рублю въ день. 8 Іюля 1800 г. уволенъ отъ службы.

Пр. Расх. кн. V, л. 100; кн. XI, л. 71; кн. XII, л. 13.

103. **Юсуповъ** князь, Николай Борисовичъ. Въ началѣ 1791 г., въ чинѣ дѣйствительнаго тайнаго совѣтника, назначенъ Главнымъ Директоромъ надъ зрѣлищами и музыкою. 27 Сентября 1798 г. Высочайше утвержденъ докладъ кн. Юсупова о постройкѣ каменнаго театра на Невскомъ проспектѣ, близъ Адмиралтейства, съ передачей на этотъ предметъ въ полное распоряженіе кн. Юсупова 50000 р. и съ порученіемъ непосредственнаго наблюденія за производствомъ архитекторомъ Бренномъ работъ по постройкѣ этого театра. 4 Февраля 1799 г. оставилъ службу при Дирекціи и на его мѣсто назначенъ графъ Н. П. Шереметьевъ.

За время управленія Дирекціей князя Н. Б. Юсупова, между прочимъ, сдѣланы слѣдующія распоряженія: 24 Мая 1791 г. закрытъ нѣмецкій театръ и уволенъ отъ службы весь составъ нѣмецкихъ артистовъ (Отд. II, док. № 352).— 27 Октября 1791 г., «дабы національный театръ, всеобщимъ со всѣхъ сторонъ усердіемъ и прилежностью подкрѣпляемый, могъ приносить часъ отъ часу больше удовольствія Высочайшему Двору и почтенной публикѣ», учреждена должность главнаго режиссера надъ всѣми россійскими зрѣлищами, на которую назначенъ «извѣстный знаніемъ и долговременною опытностью въ театральномъ искусствѣ» И. А. Дмитревскій, причемъ на его обязанность было возложено: 1) обученіе «всѣхъ тѣхъ, кои достаточнаго еще искусства въ представленіяхъ не имѣютъ», 2) учрежденіе «второй россійской драматической труппы», 3) наблюденіе за Театральнымъ Училищемъ и улучшеніе въ немъ порядка (Отд. II, док. № 356).— 20 Апрѣля 1792 г. всѣмъ служащимъ въ театрѣ, незанятымъ «по должности», воспрещенъ безплатный входъ въ театры на первыя представленія пьесъ (Отд. II, док. № 363). — 10 Мая 1792 г. упорядочена денежная и матеріальная отчетность, учреждена «генеральная опись» театральному имуществу и установлена ежемѣсячная документальная и фактическая ревизія суммъ (Отд. II, док. № 364), причемъ 7 Іюня 1792 г. для производства постоянныхъ ревизій назначенъ Я. Кузьминъ. Кромѣ того, установлены: 8 Августа 1794 г.

порядокъ контроля спектакльныхъ сборовъ (Отд. II, док. № 388), а 17 Іюля 1797 г. болѣе строгій порядокъ составленія описей и ревизіи монтировочнаго и музыкальнаго инвентаря и экипажей (Отд. II, док. № 441).—11 Іюня 1792 г., съ назначеніемъ на должность надзирательницы Театральнаго Училища М. Ф. Казасси, произведена реформа порядка содержанія женскаго отдѣленія Театральнаго Училища, причемъ опредѣлено воспитанницъ Училища отдать на пенсіонъ г-жѣ Казасси, съ установленіемъ нормы вознагражденія за столовое содержаніе 11 р. въ мѣсяцъ (Отд. II, док. № 367).—28 Іюля 1792 г. утвержденъ на 2 года новый планъ обученія и воспитанія всѣхъ вообще питомцевъ Театральнаго Училища и «годовое положеніе для содержанія 14 театральныхъ воспитанницъ одеждою и другими потребностями» (Отд. II, док. № 369).—1 Сентября 1794 г. издано «опредѣленіе, заключающее въ себѣ подробное распоряженіе, какимъ образомъ театральные питомцы мужскаго пола должны быть отнынѣ и впредь содержаны въ школѣ», по которому: 1) 20 воспитанниковъ, обучающихся музыкѣ, соединены съ 7-ью воспитанниками, обучающимися танцамъ, 2) для тѣхъ и другихъ установленъ одинаковый порядокъ обученія и содержанія, 3) опредѣлена отъ Дирекціи плата надзирателю за полное содержаніе каждаго воспитанника 160 р. въ годъ, 4) учреждены ученическіе спектакли, 5) установлены 4 предмета обученія: музыка, танцы, русскій языкъ и «акція», 6) учителямъ назначены годовые оклады жалованья, съ уплатой ихъ «по билетамъ», т. е. по числу данныхъ уроковъ и 7) сборы со спектаклей въ театрахъ въ первыя числа каждаго мѣсяца ассигнованы на содержаніе Театральнаго Училища (Отд. II, док. № 391).—Въ 1795 г. содержаніе воспитанницъ было вновь раздѣлено между разными лицами (Отд. II, док. №№ 403, 404).—Съ 1 Ноября 1798 г. вновь «набрана танцовальная школа малолѣтнихъ обоего пола», для обученія которыхъ назначенъ танцовщикъ Вальберхъ съ помощникомъ (Отд. II, док. № 479), а 14 Февраля 1799 г. куплены необходимые предметы перваго обзаведенія школы и одежды воспитывающихся (Отд. II, док. № 485).—30 Октября 1792 г. установленъ шестимѣсячный срокъ для заявленій артистовъ (кромѣ контрактованныхъ или бывшихъ воспитанниковъ Театральнаго Училища) о нежеланіи продолжать службу при Дирекціи, а равно и для заявленій Дирекціи о предстоящемъ увольненіи артиста отъ службы (Отд. II, док. № 373), а 21 Октября 1795 г. правило это распространено и на контрактованныхъ артистовъ (Отд. II, док. № 408).—Въ 1795 г. Дирекціей были открыты спектакли итальянской оперы, для которыхъ былъ установленъ абонементъ («сускрипція») (Отд. II, док. № 399).—Въ 1795 г. были выписаны изъ Тулы 9 музыкантовъ, для содержанія и обученія которыхъ были изданы Дирекціей особыя положенія: 31 Мая 1795 г. (Отд. II, док. № 398) и 1 Января 1796 г. (Отд. II, док. № 410).—4 Ноября 1795 г. установлено правило, по которому режиссеры труппъ въ дни спектаклей должны находиться отъ 5 до 6½ часовъ вечера въ соотвѣтствующихъ театрахъ, въ ожиданіи приказаній отъ Главнаго Директора (Отд. II, док. № 409).—Въ 1796 г. изданъ списокъ лицъ, «кому именно отпускать ложи безденежно для русскихъ и французскихъ спектаклей» въ обоихъ театрахъ (Отд. II, док. № 415).—17 Іюля 1797 г. изданъ новый «планъ управленія театра» съ подробнымъ опредѣленіемъ служебныхъ обязанностей должностныхъ лицъ Дирекціи (Отд. II, док. № 442).—16 Сентября 1797 г., учреждена должность репетитора оперныхъ партій для русскихъ артистовъ, на которую назначенъ «про-

порядокъ контроля спектакльныхъ сборовъ (Отд. II, док. № 388), а 17 Іюля 1797 г. болѣе строгій порядокъ составленія описей и ревизіи монтировочнаго и музыкальнаго инвентаря и экипажей (Отд. II, док. № 441).—11 Іюня 1792 г., съ назначеніемъ на должность надзирательницы Театральнаго Училища М. Ф. Казасси, произведена реформа порядка содержанія женскаго отдѣленія Театральнаго Училища, причемъ опредѣлено воспитанницъ Училища отдать на пенсіонъ г-жѣ Казасси, съ установленіемъ нормы вознагражденія за столовое содержаніе 11 р. въ мѣсяцъ (Отд. II, док. № 367).—28 Іюля 1792 г. утвержденъ на 2 года новый планъ обученія и воспитанія всѣхъ вообще питомцевъ Театральнаго Училища и «годовое положеніе для содержанія 14 театральныхъ воспитанницъ одеждою и другими потребностями» (Отд. II, док. № 369).—1 Сентября 1794 г. издано «опредѣленіе, заключающее въ себѣ подробное распоряженіе, какимъ образомъ театральные питомцы мужскаго пола должны быть отнынѣ и впредь содержаны въ школѣ», по которому: 1) 20 воспитанниковъ, обучающихся музыкѣ, соединены съ 7-ью воспитанниками, обучающимися танцамъ, 2) для тѣхъ и другихъ установленъ одинаковый порядокъ обученія и содержанія, 3) опредѣлена отъ Дирекціи плата надзирателю за полное содержаніе каждаго воспитанника 160 р. въ годъ, 4) учреждены ученическіе спектакли, 5) установлены 4 предмета обученія: музыка, танцы, русскій языкъ и «акція», 6) учителямъ назначены годовые оклады жалованья, съ уплатой ихъ «по билетамъ», т. е. по числу данныхъ уроковъ и 7) сборы со спектаклей въ театрахъ въ первыя числа каждаго мѣсяца ассигнованы на содержаніе Театральнаго Училища (Отд. II, док. № 391).—Въ 1795 г. содержаніе воспитанницъ было вновь раздѣлено между разными лицами (Отд. II, док. №№ 403, 404).—Съ 1 Ноября 1798 г. вновь «набрана танцовальная школа малолѣтнихъ обоего пола», для обученія которыхъ назначенъ танцовщикъ Вальберхъ съ помощникомъ (Отд. II, док. № 479), а 14 Февраля 1799 г. куплены необходимые предметы перваго обзаведенія школы и одежды воспитывающихся (Отд. II, док. № 485).—30 Октября 1792 г. установленъ шестимѣсячный срокъ для заявленій артистовъ (кромѣ контрактованныхъ или бывшихъ воспитанниковъ Театральнаго Училища) о нежеланіи продолжать службу при Дирекціи, а равно и для заявленій Дирекціи о предстоящемъ увольненіи артиста отъ службы (Отд. II, док. № 373), а 21 Октября 1795 г. правило это распространено и на контрактованныхъ артистовъ (Отд. II, док. № 408).—Въ 1795 г. Дирекціей были открыты спектакли итальянской оперы, для которыхъ былъ установленъ абонементъ («сускрипція») (Отд. II, док. № 399).—Въ 1795 г. были выписаны изъ Тулы 9 музыкантовъ, для содержанія и обученія которыхъ были изданы Дирекціей особыя положенія: 31 Мая 1795 г. (Отд. II, док. № 398) и 1 Января 1796 г. (Отд. II, док. № 410).—4 Ноября 1795 г. установлено правило, по которому режиссеры труппъ въ дни спектаклей должны находиться отъ 5 до 6½ часовъ вечера въ соотвѣтствующихъ театрахъ, въ ожиданіи приказаній отъ Главнаго Директора (Отд. II, док. № 409).—Въ 1796 г. изданъ списокъ лицъ, «кому именно отпускать ложи безденежно для русскихъ и французскихъ спектаклей» въ обоихъ театрахъ (Отд. II, док. № 415).—17 Іюля 1797 г. изданъ новый «планъ управленія театра» съ подробнымъ опредѣленіемъ служебныхъ обязанностей должностныхъ лицъ Дирекціи (Отд. II, док. № 442).—16 Сентября 1797 г., учреждена должность репетитора оперныхъ партій для русскихъ артистовъ, на которую назначенъ «про-

фессоръ Академіи» Евсигней Фоминъ (Отд. II, док. № 459).—2 Марта 1798 г. окладъ содержанія чиновъ воинской команды Дирекціи увеличенъ до 42 рублей, примѣнительно къ окладу армейскихъ солдатъ (Отд. II, док. № 471).

Выс. Пов. кн. II, л. 81.—Расп. Дир. кн. IV, л.л. 391, 428, 491; кн. V, л.л. 36, 41, 58, 71—78, 96, 101, 102, 202, 214—216, 262, 278, 288, 310, 311, 313, 314, 346; кн. VI, л.л. 26—29, 46, 148, 149, 237, 290, 296.—Дѣло № 8, л.л. 73, 74.

104. **Ери.** 28 Октября 1799 г., въ чинѣ коллежскаго ассессора, опредѣленъ на службу Дирекціи для исправленія «разныхъ препорученностей» при Директорѣ, съ жалованьемъ 600 р. въ годъ.

Дѣло № 13, л. 20.

II. Русскій театръ.

1. **Айвазова,** Марія. Актриса. 1 Мая 1791 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, опредѣлена на службу, съ единовременною выдачею 50 р. и съ назначеніемъ жалованья 200 р. въ годъ, при казенной квартирѣ и 6 саженяхъ дровъ. 26 Января 1798 г. уволена отъ службы, по прошенію. Участвовала, между прочимъ, въ оперѣ «Два скупыхъ», въ комедіи «Нечаянности» (роль Фрозины-Клары).

Расп. Дир. кн. IV, л. 427; кн. VI, л.л. 115, 179.—Дѣло № 12, л. 7.—Спис. служ. кн. II, л. 16.—Пр. Расх. кн. VIII, л. 17; кн. IX, л. 13.

2. **Айвазова,** Настасья. 28 Декабря 1783 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища съ единовременною выдачею 50 р. опредѣлена на службу въ балетную труппу фигуранткою. Въ 1792 г. переведена въ русскую труппу актрисою. Получала годовое содержаніе, при казенной квартирѣ и 6 саж. дровъ: съ 28 Декабря 1783 г.—150 р., съ 1 Января 1787 г.—180 р., съ 1 Сентября 1790 г.—300 р. и съ 1 Января 1796 г.—400 р. 15 Іюля 1796 г., за слабостью здоровья, была уволена отъ службы и, впредь до назначенія пенсіи, получала содержаніе 240 р. въ годъ, при 60 р. квартирныхъ денегъ и 6 саж. дровъ.

Расп. Дир. кн. II, л. 64; кн. III, л. 93; кн. IV, л. 284; кн. V, л.л. 198, 336, 376.—Спис. служ. кн. I, л. 5; кн. II, л. 8; кн. III, л. 18.—Пр. Расх. кн. I, л. 120; кн. VIII, л. 17.

3. **Алексѣева,** Вѣра. Актриса. Въ 1797 г. была выписана изъ Москвы и 3 Декабря того же года выдано инспектору русскаго театра И. А. Дмитревскому «для пересылки въ Москву на пріѣздъ въ С.-Петербургъ къ службѣ Театральной Дирекціи актрисы Вѣры Алексѣевой» 50 р. Зачислена на службу (по дебюту) 1 Января 1798 г., съ обязательствомъ «играть всякія роли, какія ей отъ Дирекціи приказаны будутъ, какъ въ трагедіяхъ, драмахъ и комедіяхъ, такъ и въ операхъ, ежели нужда того потребуетъ». Получала жалованье, при казенной квартирѣ и 6 саже-

фессоръ Академіи» Евсигней Фоминъ (Отд. II, док. № 459).—2 Марта 1798 г. окладъ содержанія чиновъ воинской команды Дирекціи увеличенъ до 42 рублей, примѣнительно къ окладу армейскихъ солдатъ (Отд. II, док. № 471).

Выс. Пов. кн. II, л. 81.—Расп. Дир. кн. IV, л.л. 391, 428, 491; кн. V, л.л. 36, 41, 58, 71—78, 96, 101, 102, 202, 214—216, 262, 278, 288, 310, 311, 313, 314, 346; кн. VI, л.л. 26—29, 46, 148, 149, 237, 290, 296.—Дѣло № 8, л.л. 73, 74.

104. **Яри.** 28 Октября 1799 г., въ чинѣ коллежскаго ассессора, опредѣленъ на службу Дирекціи для исправленія «разныхъ препорученностей» при Директорѣ, съ жалованьемъ 600 р. въ годъ.

Дѣло № 13, л. 20.

II. Русскій театръ.

1. **Айвазова,** Марія. Актриса. 1 Мая 1791 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, опредѣлена на службу, съ единовременною выдачею 50 р. и съ назначеніемъ жалованья 200 р. въ годъ, при казенной квартирѣ и 6 саженяхъ дровъ. 26 Января 1798 г. уволена отъ службы, по прошенію. Участвовала, между прочимъ, въ оперѣ «Два скупыхъ», въ комедіи «Нечаянности» (роль Фрозины-Клары).

Расп. Дир. кн. IV, л. 427; кн. VI, л.л. 115, 179.—Дѣло № 12, л. 7.—Спис. служ. кн. II, л. 16.—Пр. Расх. кн. VIII, л. 17; кн. IX, л. 13.

2. **Айвазова,** Настасья. 28 Декабря 1783 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища съ единовременною выдачею 50 р. опредѣлена на службу въ балетную труппу фигуранткою. Въ 1792 г. переведена въ русскую труппу актрисою. Получала годовое содержаніе, при казенной квартирѣ и 6 саж. дровъ: съ 28 Декабря 1783 г.—150 р., съ 1 Января 1787 г.—180 р., съ 1 Сентября 1790 г.—300 р. и съ 1 Января 1796 г.—400 р. 15 Іюля 1796 г., за слабостью здоровья, была уволена отъ службы и, впредь до назначенія пенсіи, получала содержаніе 240 р. въ годъ, при 60 р. квартирныхъ денегъ и 6 саж. дровъ.

Расп. Дир. кн. II, л. 64; кн. III, л. 93; кн. IV, л. 284; кн. V, л.л. 198, 336, 376.—Спис. служ. кн. I, л. 5; кн. II, л. 8; кн. III, л. 18.—Пр. Расх. кн. I, л. 120; кн. VIII, л. 17.

3. **Алексѣева,** Вѣра. Актриса. Въ 1797 г. была выписана изъ Москвы и 3 Декабря того же года выдано инспектору русскаго театра И. А. Дмитревскому «для пересылки въ Москву на пріѣздъ въ С.-Петербургъ къ службѣ Театральной Дирекціи актрисы Вѣры Алексѣевой» 50 р. Зачислена на службу (по дебюту) 1 Января 1798 г., съ обязательствомъ «играть всякія роли, какія ей отъ Дирекціи приказаны будутъ, какъ въ трагедіяхъ, драмахъ и комедіяхъ, такъ и въ операхъ, ежели нужда того потребуетъ». Получала жалованье, при казенной квартирѣ и 6 саже-

нихъ дровъ: съ 1 Января 1798 г.—400 р., съ 1 Мая 1800 г.—500 р. и съ 23 Іюня 1800 г.—600 р. Послѣдней прибавкой В. Алексѣева осталась недовольна и подавала по этому поводу прошеніе, оставленное Главн. Директоромъ А. Л. Нарышкинымъ безъ послѣдствій. 21 Апрѣля 1798 г. уплочено актеру Петру Вагнеру за столовое содержаніе В. Алексѣевой до «учиненнаго опредѣленія» и ея дебюта, всего 21 р. Участвовала, между прочимъ: въ комедіяхъ—«Только шесть блюдъ» (роль г-жи Рейнгартъ), «Троякая женитьба» (роль Прелесты).

Расп. Дир. кн. VI, л. 132; кн. VII, л.л. 116, 230.—Дѣло № 23, л. 4—6.—Спис. служ. кн. III, л. 9.—Пр. Расх. кн. II, л. 198; кн. III, л. 43.

4. **Андреева,** Прасковья. Актриса. Поступила на службу 1 Ноября 1791 г. Получала жалованье: съ 1 Ноября 1791 г. по 1 Января 1792 г.—20 р. 83 к. въ мѣсяцъ и 8 р. квартирныхъ, а съ 1 Января 1792 г.—250 р. въ годъ. 11 Января 1795 г. была уволена отъ службы, по прошенію, въ которомъ высказывала обиду на сдѣланное ей отъ Конторы объявленіе о предстоящемъ съ 1 Іюля 1795 г. увольненіи ея отъ службы.

Расп. Дир. кн. IV, л. 503; кн. V, л.л. 6, 198, 238, 241.—Пр. Расх. кн. III, л. 17.

5. **Аристархова,** Домна. Актриса. 15 Января 1799 г. состоялся приказъ Главнаго Директора кн. Н. Б. Юсупова объ опредѣленіи «пріѣзжей изъ Рязани» актрисы Д. Аристарховой на службу Дирекціи съ 1 Января 1799 г., съ годовымъ окладомъ жалованья 200 р.

Расп. Дир. кн. VI, л. 279.—Спис. служ. кн. III, л. 9.

6. **Баранова,** Аграфена. Актриса. Поступила на службу 1 Мая 1779 г. Получала годовое содержаніе, при казенной квартирѣ съ дровами (6 саж.): въ 1783 г.—350 р., съ 1 Января 1784 года — 400 р., съ 1 Января 1788 года — 450 р. и съ 1 Мая 1800 года—550 р. Участвовала, между прочимъ: въ комедіяхъ «Истинный другъ» (роль Анисьи), «Лжецъ» (роль служанки), «Поскорѣе пока не провѣдали» (роль Устиньи).

Расп. Дир. кн. II, л. 110; кн. III, л. 215; кн. V, л. 198; кн. VI, л. 181; кн. VII, л. 116.—Спис. служ. кн. I, л. 12; кн. II, л. 11; кн. III, л. 9.

7. **Баранова,** Екатерина. Пѣвица—актриса. Состояла на службѣ по контракту и въ 1783 г. была уволена. 1 Января 1784 г. вновь принята на службу, по прошенію, съ жалованьемъ 900 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. 1 Января 1788 г. ея годовой окладъ увеличенъ до 1100 р. и, кромѣ того, «за употребленіе при спектакляхъ своихъ уборовъ» ей опредѣлено выдавать ежегодно 300 р. 31 Октября 1791 года постановлено въ видѣ награды не вычитать слѣдуемыхъ съ нея въ погашеніе выданной ссуды 100 р. Участвовала, между прочимъ, въ трагедіи «Софонисба». 21 Мая 1792 г. умерла.

Расп Дир. кн. I, л.л. 3, 9; кн. II, л. 96; кн. III, л. 215; кн. IV, л.л. 29, 492.—Спис. служ. кн. I, л. 12; кн. II, л. 10.

8. **Бобровъ,** Елисей. («Изъ солдатскихъ дѣтей»). Актеръ. Состоялъ въ числѣ учениковъ Императорской Шпалерной Мануфактуры и 1 Декабря 1799 г. принятъ на службу Дирекціи актеромъ, съ жалованьемъ 250 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. Участвовалъ, между прочимъ, въ комедіи «Поскорѣе пока не провѣдали» (роль Гробкона).

Дѣло № 13, л.л. 75—79.

няхъ дровъ: съ 1 Января 1798 г.—400 р., съ 1 Мая 1800 г.—500 р. и съ 23 Іюня 1800 г.—600 р. Послѣдней прибавкой В. Алексѣева осталась недовольна и подавала по этому поводу прошеніе, оставленное Главн. Директоромъ А. Л. Нарышкинымъ безъ послѣдствій. 21 Апрѣля 1798 г. уплочено актеру Петру Вагнеру за столовое содержаніе В. Алексѣевой до «учиненнаго опредѣленія» и ея дебюта, всего 21 р. Участвовала, между прочимъ: въ комедіяхъ—«Только шесть блюдъ» (роль г-жи Рейнгартъ), «Троякая женитьба» (роль Прелесты).

Расп. Дир. кн. VI, л. 132; кн. VII, л.л. 116, 230.—Дѣло № 23, л. 4—6.—Спис. служ. кн. III, л. 9.—Пр. Расх. кн. II, л. 198; кн. III, л. 43.

4. **Андреева,** Прасковья. Актриса. Поступила на службу 1 Ноября 1791 г. Получала жалованье: съ 1 Ноября 1791 г. по 1 Января 1792 г.—20 р. 83 к. въ мѣсяцъ и 8 р. квартирныхъ, а съ 1 Января 1792 г.—250 р. въ годъ. 11 Января 1795 г. была уволена отъ службы, по прошенію, въ которомъ высказывала обиду на сдѣланное ей отъ Конторы объявленіе о предстоящемъ съ 1 Іюля 1795 г. увольненіи ея отъ службы.

Расп. Дир. кн. IV, л. 503; кн. V, л.л. 6, 198, 238, 241.—Пр. Расх. кн. III, л. 17.

5. **Аристархова,** Домна. Актриса. 15 Января 1799 г. состоялся приказъ Главнаго Директора кн. Н. Б. Юсупова объ опредѣленіи «пріѣзжей изъ Рязани» актрисы Д. Аристарховой на службу Дирекціи съ 1 Января 1799 г., съ годовымъ окладомъ жалованья 200 р.

Расп. Дир. кн. VI, л. 279.—Спис. служ. кн. III, л. 9.

6. **Баранова,** Аграфена. Актриса. Поступила на службу 1 Мая 1779 г. Получала годовое содержаніе, при казенной квартирѣ съ дровами (6 саж.): въ 1783 г.—350 р., съ 1 Января 1784 года — 400 р., съ 1 Января 1788 года — 450 р. и съ 1 Мая 1800 года—550 р. Участвовала, между прочимъ: въ комедіяхъ «Истинный другъ» (роль Аниськи), «Лжецъ» (роль служанки), «Поскорѣе пока не провѣдали» (роль Устиньи).

Расп. Дир. кн. II, л. 110; кн. III, л. 215; кн. V, л. 198; кн. VI, л. 181; кн. VII, л. 116.— Спис. служ. кн. I, л. 12; кн. II, л. 11; кн. III, л. 9.

7. **Баранова,** Екатерина. Пѣвица—актриса. Состояла на службѣ по контракту и въ 1783 г. была уволена. 1 Января 1784 г. вновь принята на службу, по прошенію, съ жалованьемъ 900 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. 1 Января 1788 г. ея годовой окладъ увеличенъ до 1100 р. и, кромѣ того, «за употребленіе при спектакляхъ своихъ уборовъ» ей опредѣлено выдавать ежегодно 300 р. 31 Октября 1791 года постановлено въ видѣ награды не вычитать слѣдуемыхъ съ нея въ погашеніе выданной ссуды 100 р. Участвовала, между прочимъ, въ трагедіи «Софонисба». 21 Мая 1792 г. умерла.

Расп Дир. кн. I, л.л. 3, 9; кн. II, л. 96; кн. III, л. 215; кн. IV, л.л. 29, 492.—Спис. служ. кн. I, л. 12; кн. II, л. 10.

8. **Бобровъ,** Елисей. («Изъ солдатскихъ дѣтей»). Актеръ. Состоялъ въ числѣ учениковъ Императорской Шпалерной Мануфактуры и 1 Декабря 1799 г. принятъ на службу Дирекціи актеромъ, съ жалованьемъ 250 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. Участвовалъ, между прочимъ, въ комедіи «Поскорѣе пока не провѣдали» (роль Гробкона).

Дѣло № 13, л.л. 75—79.

9. **Борисова,** Марія. Состояла фигуранткою въ балетной труппѣ и 1 Декабря 1783 г. уволена отъ службы, по прошенію, вслѣдствіе слабости здоровья. 1 Января 1787 года вновь принята на службу фигуранткою, съ жалованьемъ въ годъ 250 р., при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ. 20 Августа 1787 года переведена, по собственному желанію, въ русскую труппу актрисою, съ тѣмъ же окладомъ содержанія. 1 Ноября 1791 г. получила прибавку къ жалованью 100 р. въ годъ. Участвовала, между прочимъ, въ комедіи «Лжеученый» (роль Зеновіи). 1 Сентября 1792 года вновь уволена отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. II, л. 55; кн. III, л.л. 101, 165; кн. IV, л. 503; кн. V, л. 86.— Спис. служ. кн. II, л. 11.—Пр. Расх. кн. VIII, л. 17.

10. **Вагнеръ,** Екатерина (урожденная Заводина, жена актера Петра Вагнера). Актриса. 16 Августа 1793 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, опредѣлена на службу, съ годовымъ окладомъ жалованья 250 р., при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ. Съ 1 Марта 1798 г. получала жалованье 300 р. въ годъ, а съ 1 Мая 1800 года— 500 р. 31 Января 1801 г. выдано ей единовременно въ награжденіе 50 р. Участвовала, между прочимъ: въ комедіяхъ—«Истинный другъ» (роль Аписьи), «Нечаянности» (роль Лизетты—Лены), «Троякая женитьба» (роль Вамны).

Расп. Дир. кн. V, л.л. 198, 201; кн. VI, л.л. 152, 180; кн. VII, л. 116.—Спис. служ. кн. II, л. 16; кн. III, л. 9.—Пр. Расх. кн. VII, л. 13; кн. IX, л. 13.

11. **Вагнеръ,** Петръ. Актеръ. 16 Августа 1794 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, опредѣленъ на службу, съ годовымъ окладомъ жалованья 225 р., при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ. 29 Февраля 1796 г. выдана ему единовременная награда 25 р. 1 Марта 1798 г. получилъ прибавку жалованья 50 р. въ годъ. Участвовалъ, между прочимъ: въ оперѣ «Трубочистъ», въ комедіяхъ—«Нечаянности» (роль Хризанфа), «Троякая женитьба» (роль Жилана). 30 Ноября 1799 года уволенъ отъ службы. Былъ женатъ на актрисѣ Екатеринѣ Вагнеръ, урожденной Заводиной.

Расп. Дир., кн. V, л.л. 198, 201; кн. VI, л. 152, 181.—Дѣло № 12, л. 7; Дѣло № 14, л.л. 7, 8.—Спис. служ. кн. II, л. 16; кн. III, л. 9.—Пр. Расх. кн. I, л. 44.

12. **Волковъ,** Алексѣй. («Изъ воспитанниковъ Сиротскаго дома»). Актеръ «на роли слугъ». 1 Сентября 1783 года, изъ труппы «вольнаго россійскаго театра» на Царицыномъ лугу, принятъ на службу Дирекціи. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ съ дровами, сначала 300 р. въ годъ, а съ 1 Января 1784 г.—375 р. 1 Декабря 1783 г., при пріемѣ на службу актера Силы Сандунова, одного съ А. Волковымъ амплуа, Комитетомъ было постановлено: «дабы А. Волковъ, имѣющій къ подобнымъ же ролямъ немалую способность, отъ совершенной праздности не терялъ оную втунѣ, приказать инспектору Дмитревскому, чтобы и онъ—Волковъ, въ приличныхъ ему роляхъ былъ употребляемъ». 24 Іюля 1784 г., по предложенію Директора П. А. Соймонова, уволенъ отъ службы, «за ненадобностью».

Расп. Дир. кн. I, л. 10, 20; кн. II, л.л. 11, 48, 110, 146, 152.

13. **Волковъ,** Максимъ. Актеръ. Находился въ труппѣ «вольнаго россійскаго театра» на Царицыномъ лугу, откуда 1 Сентября 1783 г. принятъ на службу Дирекціи. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ съ дровами (6 саж.): съ 1 Сентября

9. **Борисова,** Марія. Состояла фигуранткою въ балетной труппѣ и 1 Декабря 1783 г. уволена отъ службы, по прошенію, вслѣдствіе слабости здоровья. 1 Января 1787 года вновь принята на службу фигуранткою, съ жалованьемъ въ годъ 250 р., при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ. 20 Августа 1787 года переведена, по собственному желанію, въ русскую труппу актрисою, съ тѣмъ же окладомъ содержанія. 1 Ноября 1791 г. получила прибавку къ жалованью 100 р. въ годъ. Участвовала, между прочимъ, въ комедіи «Лжеученый» (роль Зеновіи). 1 Сентября 1792 года вновь уволена отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. II, л. 55; кн. III, л.л. 101, 165; кн. IV, л. 503; кн. V, л. 86.— Спис. служ. кн. II, л. 11.—Пр. Расх. кн. VIII, л. 17.

10. **Вагнеръ,** Екатерина (урожденная Заводина, жена актера Петра Вагнера). Актриса. 16 Августа 1793 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, опредѣлена на службу, съ годовымъ окладомъ жалованья 250 р., при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ. Съ 1 Марта 1798 г. получала жалованье 300 р. въ годъ, а съ 1 Мая 1800 года— 500 р. 31 Января 1801 г. выдано ей единовременно въ награжденіе 50 р. Участвовала, между прочимъ: въ комедіяхъ—«Истинный другъ» (роль Аниськи), «Нечаянности» (роль Лизетты—Лены), «Троякая женитьба» (роль Вамны).

Расп. Дир. кн. V, л.л. 198, 201; кн. VI, л.л. 152, 180; кн. VII, л. 116.—Спис. служ. кн. II, л. 16; кн. III, л. 9.—Пр. Расх. кн. VII, л. 13; кн. IX, л. 13.

11. **Вагнеръ,** Петръ. Актеръ. 16 Августа 1794 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, опредѣленъ на службу, съ годовымъ окладомъ жалованья 225 р., при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ. 29 Февраля 1796 г. выдана ему единовременная награда 25 р. 1 Марта 1798 г. получилъ прибавку жалованья 50 р. въ годъ. Участвовалъ, между прочимъ: въ оперѣ «Трубочистъ», въ комедіяхъ—«Нечаянности» (роль Хризанфа), «Троякая женитьба» (роль Жилана). 30 Ноября 1799 года уволенъ отъ службы. Былъ женатъ на актрисѣ Екатеринѣ Вагнеръ, урожденной Заводиной.

Расп. Дир., кн. V, л.л. 198, 201; кн. VI, л. 152, 181.—Дѣло № 12, л. 7; Дѣло № 14, л.л. 7, 8.—Спис. служ. кн. II, л. 16; кн. III, л. 9.—Пр. Расх. кн. I, л. 44.

12. **Волковъ,** Алексѣй. («Изъ воспитанниковъ Сиротскаго дома»). Актеръ «на роли слугъ». 1 Сентября 1783 года, изъ труппы «вольнаго россійскаго театра» на Царицыномъ лугу, принятъ на службу Дирекціи. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ съ дровами, сначала 300 р. въ годъ, а съ 1 Января 1784 г.—375 р. 1 Декабря 1783 г., при пріемѣ на службу актера Силы Сандунова, одного съ А. Волковымъ амплуа, Комитетомъ было постановлено: «дабы А. Волковъ, имѣющій къ подобнымъ же ролямъ немалую способность, отъ совершенной праздности не терялъ оную втунѣ, приказать инспектору Дмитревскому, чтобы и онъ—Волковъ, въ приличныхъ ему роляхъ былъ употребляемъ». 24 Іюля 1784 г., по предложенію Директора П. А. Соймонова, уволенъ отъ службы, «за ненадобностью».

Расп. Дир. кн. I, л. 10, 20; кн. II, л.л. 11, 48, 110, 146, 152.

13. **Волковъ,** Максимъ. Актеръ. Находился въ труппѣ «вольнаго россійскаго театра» на Царицыномъ лугу, откуда 1 Сентября 1783 г. принятъ на службу Дирекціи. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ съ дровами (6 саж.): съ 1 Сентября

1783 г.—270 р., съ 1 Января 1784 г.—300 р., въ 1791 году—400 р., съ 1 Марта 1798 г.—500 р. и съ 1 Мая 1800 г.—750 р. 9 Ноября 1799 г. получилъ единовременно въ награжденіе 375 р. Участвовалъ, между прочимъ: въ комедіяхъ—«Боязливый» (роль дворецкаго), «Истинный другъ» (роль Пролаза), «Принужденная женитьба» (роль Панкрата). Былъ женатъ на фигуранткѣ Афимьѣ Волковой, урожденной Кальяновой.

Расп. Дир. кн. I, л. 22; кн. II, л.л. 15, 110; кн. V, л.л. 198, 245; кн. VI, л.л. 152, 181; кн. VII, л. 116.—Спис. служ. кн. I, л. 12; кн. II, л. 10; кн. III, л. 8.—Пр. Расх. кн. V, л. 132.

14. **Воробьева**, Авдотья (урожденная Волкова, жена актера Воробьева). Актриса. 1 Сентября 1787 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, опредѣлена на службу, съ обязательствомъ посѣщать три раза въ недѣлю Театральное Училище для продолженія обученія и съ назначеніемъ: жалованья 450 р. въ годъ, на наемъ квартиры—12 р. въ мѣсяцъ и на покупку дровъ—30 р. въ годъ. Съ 1 Сентября 1788 г., по выходѣ замужъ, получала содержаніе общее съ своимъ мужемъ, а съ 1797 г. ей лично назначено 600 р. въ годъ жалованья, при казенной квартирѣ съ 8 саж. дровъ. 1 Мая 1800 г. ея годовой окладъ увеличенъ до 900 р. Участвовала, между прочимъ: въ операхъ—«Деревенскій маркизъ», «Двѣ невѣсты», «Севильскій цирюльникъ», «Ринальдъ д'Астъ», «Трубочистъ», «Притворная любовница», «Мнимые философы».

Расп. Дир. кн. III, л.л. 186, 302; кн. IV, л. 31; кн. V, л. 198; кн. VI, л. 181; кн. VII, л. 116.—Дѣло № 11, л.л. 51, 54; Дѣло № 12, л. 7.—Спис. служ. кн. I, л. 21; кн. II, л. 10; кн. III, л. 9.—Пр. Расх. кн. IX, л. 12.

15. **Воробьевская**, Матрена. «Пріѣзжая изъ Рязани актриса». Въ 1799 году принимала участіе въ трехъ русскихъ спектакляхъ, за что 14 Февраля 1799 г. получила 75 р. награжденія и на проѣздъ въ С.-Петербургъ и обратно 200 р.

Пр. Расх. кн. III, л. 267.

16. **Воробьевъ**, Яковъ. Актеръ. 1 Сентября 1787 года, по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, опредѣленъ на службу Дирекціи, съ обязательствомъ посѣщать три раза въ недѣлю Театральное Училище для продолженія обученія и съ назначеніемъ: жалованья 450 р. въ годъ, на наемъ квартиры 12 р. въ мѣсяцъ и на покупку дровъ 30 р. въ годъ. Съ 1 Сентября 1788 г. ему былъ назначенъ годовой окладъ, вмѣстѣ съ женою, 1200 р., который въ 1791 году былъ увеличенъ до 1500 р., при казенной квартирѣ и 20 саж. дровъ, а съ 1 Января 1793 г.—до 1800 р. Въ 1797 г. содержаніе супруговъ Воробьевыхъ было раздѣлено и Я. Воробьевъ лично получалъ 1200 р. въ годъ жалованья, при казенной квартирѣ съ 12 саж. дровъ. 1 Мая 1800 г. ему прибавлено къ годовому окладу 400 р. Участвовалъ, между прочимъ: въ операхъ—«Трубочистъ», «Притворная любовница», «Сумазброды». Былъ женатъ на актрисѣ Авдотьѣ Воробьевой, урожденной Волковой.

Расп. Дир. кн. III, л.л. 186, 302; кн. V, л.л. 116, 198; кн. VI, л. 181; кн. VII, л. 116.—Дѣло № 11, л. 50. — Спис. служ. кн. I, л. 21; кн. II, л. 10; кн. III, л. 8. — Пр. Расх. кн. IX, л. 11.

17. **Гамбуровъ**, Кузьма. («Изъ воспитанниковъ Сиротскаго дома»). Актеръ. Состоялъ въ труппѣ «вольнаго россійскаго театра» на Царицыномъ лугу и 1 Сентября 1783 г.

1783 г.—270 р., съ 1 Января 1784 г.—300 р., въ 1791 году—400 р., съ 1 Марта 1798 г.—500 р. и съ 1 Мая 1800 г.—750 р. 9 Ноября 1799 г. получилъ единовременно въ награжденіе 375 р. Участвовалъ, между прочимъ: въ комедіяхъ—«Боязливый» (роль дворецкаго), «Истинный другъ» (роль Пролаза), «Принужденная женитьба» (роль Панкрата). Былъ женатъ на фигуранткѣ Афимьѣ Волковой, урожденной Кальяновой.

Расп. Дир. кн. I, л. 22; кн. II, л.л. 15, 110; кн. V, л.л. 198, 245; кн. VI, л.л. 152, 181; кн. VII, л. 116.—Спис. служ. кн. I, л. 12; кн. II, л. 10; кн. III, л. 8.—Пр. Расх. кн. V, л. 132.

14. **Воробьева**, Авдотья (урожденная Волкова, жена актера Воробьева). Актриса. 1 Сентября 1787 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, опредѣлена на службу, съ обязательствомъ посѣщать три раза въ недѣлю Театральное Училище для продолженія обученія и съ назначеніемъ: жалованья 450 р. въ годъ, на наемъ квартиры—12 р. въ мѣсяцъ и на покупку дровъ—30 р. въ годъ. Съ 1 Сентября 1788 г., по выходѣ замужъ, получала содержаніе общее съ своимъ мужемъ, а съ 1797 г. ей лично назначено 600 р. въ годъ жалованья, при казенной квартирѣ съ 8 саж. дровъ. 1 Мая 1800 г. ея годовой окладъ увеличенъ до 900 р. Участвовала, между прочимъ: въ операхъ—«Деревенскій маркизъ», «Двѣ невѣсты», «Севильскій цирюльникъ», «Ринальдъ д'Астъ», «Трубочистъ», «Притворная любовница», «Мнимые философы».

Расп. Дир. кн. III, л.л. 186, 302; кн. IV, л. 31; кн. V, л. 198; кн. VI, л. 181; кн. VII, л. 116.—Дѣло № 11, л.л. 51, 54; Дѣло № 12, л. 7.—Спис. служ. кн. I, л. 21; кн. II, л. 10; кн. III, л. 9.—Пр. Расх. кн. IX, л. 12.

15. **Воробьевская**, Матрена. «Пріѣзжая изъ Рязани актриса». Въ 1799 году принимала участіе въ трехъ русскихъ спектакляхъ, за что 14 Февраля 1799 г. получила 75 р. награжденія и на проѣздъ въ С.-Петербургъ и обратно 200 р.

Пр. Расх. кн. III, л. 267.

16. **Воробьевъ**, Яковъ. Актеръ. 1 Сентября 1787 года, по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, опредѣленъ на службу Дирекціи, съ обязательствомъ посѣщать три раза въ недѣлю Театральное Училище для продолженія обученія и съ назначеніемъ: жалованья 450 р. въ годъ, на наемъ квартиры 12 р. въ мѣсяцъ и на покупку дровъ 30 р. въ годъ. Съ 1 Сентября 1788 г. ему былъ назначенъ годовой окладъ, вмѣстѣ съ женою, 1200 р., который въ 1791 году былъ увеличенъ до 1500 р., при казенной квартирѣ и 20 саж. дровъ, а съ 1 Января 1793 г.—до 1800 р. Въ 1797 г. содержаніе супруговъ Воробьевыхъ было раздѣлено и Я. Воробьевъ лично получалъ 1200 р. въ годъ жалованья, при казенной квартирѣ съ 12 саж. дровъ. 1 Мая 1800 г. ему прибавлено къ годовому окладу 400 р. Участвовалъ, между прочимъ: въ операхъ—«Трубочистъ», «Притворная любовница», «Сумазброды». Былъ женатъ на актрисѣ Авдотьѣ Воробьевой, урожденной Волковой.

Расп. Дир. кн. III, л.л. 186, 302; кн. V, л.л. 116, 198; кн. VI, л. 181; кн. VII, л. 116.—Дѣло № 11, л. 50. — Спис. служ. кн. I, л. 21; кн. II, л. 10; кн. III, л. 8. — Пр. Расх. кн. IX, л. 11.

17. **Гамбуровъ**, Кузьма. («Изъ воспитанниковъ Сиротскаго дома»). Актеръ. Состоялъ въ труппѣ «вольнаго россійскаго театра» на Царицыномъ лугу и 1 Сентября 1783 г.

принятъ на службу Дирекціи. Получалъ годовое содержаніе, при казенной квартирѣ съ дровами: съ 1 Сентября 1783 г.—350 р., съ 1 Января 1784 г.—450 р., съ 1 Января 1788 г.—600 р., въ 1791 г.—700 р., съ 1 Октября 1791 г.—900 р. и съ 1 Января 1793 г.—1200 р. 6 Мая 1793 г. К. Гамбуровъ ударилъ палкою на улицѣ, безъ всякой причины, актера Я. Воробьева, «за которое увѣчье и безчестіе» Дирекція постановила «отъ его—Гамбурова прибавочное жалованье 500 р. отъ сего числа производить ему — Воробьеву, доколѣ не примирятся». Участвовалъ, между прочимъ, въ комедіи «Лжецъ» (роль Здравомысла). Былъ женатъ на фигуранткѣ Аксиньѣ Гамбуровой.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 28, 57, 58; кн. II, л.л. 20, 110; кн. III, л.л. 185, 215; кн. IV, л.л. 490, 502; кн. V, л.л. 94, 115, 133, 198.—Спис. служ. кн. I, л. 12; кн. II, л. 10.

18. **Голевъ,** Сергѣй. Актеръ. 1 Февраля 1792 г., изъ пушкарей л. гв. Преображенскаго полка, опредѣленъ на службу Дирекціи «актерскимъ ученикомъ», а впослѣдствіи состоялъ актеромъ, съ жалованьемъ 150 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. Въ 1797 г. получалъ жалованье 200 р. Участвовалъ, между прочимъ, въ комедіи «Троякая женитьба» (роль Созрѣла). 12 Августа 1797 года уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. V, л.л. 7, 198; кн. VI, л. 39.—Дѣло № 11, л. 72.

19. **Голенковъ,** Иванъ Анисимовичъ. Суфлеръ и актеръ. 1 Сентября 1784 года, изъ воспитанниковъ Сиротскаго дома, принятъ на службу Дирекціи суфлеромъ, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. Съ 1 Января 1788 года его содержаніе увеличено до 300 р. 16 Іюля 1791 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. II, л. 227; кн. III, л. 215; кн. IV, л. 464.—Спис. служ. кн. I, л. 12; кн. II, л. 10.

20. **Григорьевъ,** Федоръ. Актеръ. 1 Сентября 1787 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ пособіемъ въ размѣрѣ 50 р., опредѣленъ на службу Дирекціи, съ отобраніемъ подписки о посѣщеніи Театральнаго Училища три раза въ недѣлю «для продолженія обученія» и съ назначеніемъ 300 р. въ годъ жалованья, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ. Съ 1 Марта 1798 г. его годовой окладъ жалованья увеличенъ до 350 р., а съ 1 Мая 1800 года—до 500 р. Участвовалъ, между прочимъ: въ оперѣ «Нина», въ комедіяхъ—«Троякая женитьба» (роль Созрѣла), «Принужденная женитьба» (роль Геронимо), «Смѣлость и любовь» (роль отставнаго солдата).

Расп. Дир. кн. III, л.л. 196, 203; кн. V, л. 198; кн. VI, л.л. 152, 181; кн. VII, л. 116.—Дѣло № 11, л. 119.—Спис. служ. кн. I, л.10; кн. II, л. 10; кн. III, л. 8.

21. **Далматова,** Марія. Актриса. Воспитывалась въ Театральномъ Училищѣ и 1 Мая 1791 г. выпущена на службу, съ единовременною выдачею 50 р. Получала жалованье 200 р. въ годъ. 31 Декабря 1791 г. уволена отъ службы.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 427, 520.—Спис. служ. кн. I, л. 16; кн. II, л. 20.

22. **Дамскій,** Кипріанъ. («Изъ воспитанниковъ Сиротскаго дома»). Суфлеръ. Состоялъ въ труппѣ «вольнаго Россійскаго театра» на Царицыномъ лугу и 1 Сентября

принятъ на службу Дирекціи. Получалъ годовое содержаніе, при казенной квартирѣ съ дровами: съ 1 Сентября 1783 г.—350 р., съ 1 Января 1784 г.—450 р., съ 1 Января 1788 г.—600 р., въ 1791 г.—700 р., съ 1 Октября 1791 г.—900 р. и съ 1 Января 1793 г.—1200 р. 6 Мая 1793 г. К. Гамбуровъ ударилъ палкою на улицѣ, безъ всякой причины, актера Я. Воробьева, «за которое увѣчье и безчестіе» Дирекція постановила «отъ его—Гамбурова прибавочное жалованье 500 р. отъ сего числа производить ему — Воробьеву, доколѣ не примирятся». Участвовалъ, между прочимъ, въ комедіи «Лжецъ» (роль Здравомысла). Былъ женатъ на фигуранткѣ Аксиньѣ Гамбуровой.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 28, 57, 58; кн. II, л.л. 20, 110; кн. III, л.л. 185, 215; кн. IV, л.л. 490, 502; кн. V, л.л. 94, 115, 133, 198.—Спис. служ. кн. I, л. 12; кн. II, л. 10.

18. **Голевъ**, Сергѣй. Актеръ. 1 Февраля 1792 г., изъ пушкарей л. гв. Преображенскаго полка, опредѣленъ на службу Дирекціи «актерскимъ ученикомъ», а впослѣдствіи состоялъ актеромъ, съ жалованьемъ 150 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. Въ 1797 г. получалъ жалованье 200 р. Участвовалъ, между прочимъ, въ комедіи «Троякая женитьба» (роль Созрѣла). 12 Августа 1797 года уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. V, л.л. 7, 198; кн. VI, л. 39.—Дѣло № 11, л. 72.

19. **Голенковъ**, Иванъ Анисимовичъ. Суфлеръ и актеръ. 1 Сентября 1784 года, изъ воспитанниковъ Сиротскаго дома, принятъ на службу Дирекціи суфлеромъ, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. Съ 1 Января 1788 года его содержаніе увеличено до 300 р. 16 Іюля 1791 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. II, л. 227; кн. III, л. 215; кн. IV, л. 464.—Спис. служ. кн. I, л. 12; кн. II, л. 10.

20. **Григорьевъ**, Федоръ. Актеръ. 1 Сентября 1787 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ пособіемъ въ размѣрѣ 50 р., опредѣленъ на службу Дирекціи, съ отобраніемъ подписки о посѣщеніи Театральнаго Училища три раза въ недѣлю «для продолженія обученія» и съ назначеніемъ 300 р. въ годъ жалованья, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ. Съ 1 Марта 1798 г. его годовой окладъ жалованья увеличенъ до 350 р., а съ 1 Мая 1800 года—до 500 р. Участвовалъ, между прочимъ: въ оперѣ «Нина», въ комедіяхъ—«Троякая женитьба» (роль Созрѣла), «Принужденная женитьба» (роль Геронимо), «Смѣлость и любовь» (роль отставнаго солдата).

Расп. Дир. кн. III, л.л. 196, 203; кн. V, л. 198; кн. VI, л.л. 152, 181; кн. VII, л. 116.—Дѣло № 11, л. 119.—Спис. служ. кн. I, л.10; кн. II, л. 10; кн. III, л. 8.

21. **Далматова**, Марія. Актриса. Воспитывалась въ Театральномъ Училищѣ и 1 Мая 1791 г. выпущена на службу, съ единовременною выдачею 50 р. Получала жалованье 200 р. въ годъ. 31 Декабря 1791 г. уволена отъ службы.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 427, 520.—Спис. служ. кн. I, л. 16; кн. II, л. 20.

22. **Дамскій**, Купріанъ. («Изъ воспитанниковъ Сиротскаго дома»). Суфлеръ. Состоялъ въ труппѣ «вольнаго Россійскаго театра» на Царицыномъ лугу и 1 Сентября

1783 г. опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 180 р. въ годъ и 4 р. въ мѣсяцъ квартирныхъ денегъ. 6 Августа 1784 года уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. I, л. 67; кн. II, лл. 22, 165.

23. **Демидова,** Дарья Архиповна. («Изъ воспитанницъ Сиротскаго дома»). Актриса. Находилась въ труппѣ «вольнаго россійскаго театра» на Царицыномъ лугу и 1 Сентября 1783 года опредѣлена на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 250 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. Съ 1 Января 1784 г. ея содержаніе увеличено до 350 р. 30 Октября 1784 г. уволена отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. II, лл. 22, 110, 220.

24. **Дмитревскій,** Иванъ Афанасьевичъ. Актеръ, инспекторъ русской труппы, учитель декламаціи въ Театральномъ Училищѣ. Состоялъ на службѣ актеромъ съ 1 Мая 1752 г. 16 Августа 1783 г. назначенъ инспекторомъ русскаго театра, но въ этой должности вскорѣ былъ замѣненъ актеромъ Иваномъ Соколовымъ. 20 Августа 1785 г., вслѣдствіе «непорядочнаго управленія» послѣдняго, былъ вновь приглашенъ занять должность инспектора. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ съ дровами (20 саж. въ годъ), въ 1783 г.—1500 р., а съ 1 Января 1784 г.—1700 р. въ годъ. 7 Марта 1784 г. былъ назначенъ учителемъ «декламаціи и дѣйствованія» въ Театральномъ Училищѣ, съ прибавкою къ содержанію 300 р. въ годъ. 5 Января 1787 г. былъ уволенъ «отъ театровъ» и, по Высочайшему повелѣнію, ему, какъ «единому изъ начальныхъ основателей театра, служившему тридцать пять лѣтъ съ отмѣннымъ достоинствомъ и усердіемъ», полный годовой окладъ жалованья (2000 р.) обращенъ въ пенсію. 1 Мая 1787 г. Дмитревскому, продолжавшему преподаваніе въ Театральномъ Училищѣ, была назначена ежемѣсячная выдача 30 рублей на наемъ лошадей и экипажа «для разъѣзда по обученію въ Театральной Школѣ». 27 Октября 1791 г. Главный Директоръ кн. Н. Б. Юсуповъ отдалъ приказъ: «назначить извѣстнаго знаніемъ и долговременною опытностью въ театральномъ искусствѣ Дмитревскаго главнымъ режиссеромъ во всѣхъ тѣхъ театральныхъ частяхъ, кои ему впредь отъ меня (кн. Юсупова) приказаны будутъ; а нынѣ, преимущественно, опредѣляю его къ главному надзиранію надъ всѣми россійскими зрѣлищами, къ обученію всѣхъ тѣхъ, кои достаточнаго еще искусства въ представленіяхъ не имѣютъ, къ учрежденію второй россійской труппы изъ тѣхъ же самыхъ людей, кои нынѣ въ службѣ находятся, также къ надзиранію и порядочному учрежденію Школы, какъ о томъ отъ меня предписано будетъ». 10 Ноября 1792 г. кн. Юсуповъ приказалъ «давать и сообщать непремѣнно безъ всякой остановки» Дмитревскому всѣ тѣ свѣдѣнія по Конторѣ, или бумаги, или записки», которыя онъ потребуетъ. 19 Іюня 1791 г. И. А. Дмитревскій былъ уволенъ въ 29—дневный отпускъ въ г. Ярославль. Участвовалъ, между прочимъ: въ комедіяхъ—«Лжеученый» (роль Всезная). «Школа злословія» (роль Досажаева).—Перевелъ на русскій языкъ: оперы—«Рѣдкая вещь», «Осмѣянный скупецъ», трагедію «Беверлей», драму «Альбертъ I или Торжествующая добродѣтель». 28 Декабря 1790 г. получилъ за переводъ четырехъ оперъ съ итальянскаго языка на русскій, въ счетъ 1000 рублей,—200 рублей. 21 Августа 1799 г. получилъ «за комедію Лаперузъ» 80 рублей. Нѣкоторое время (до

1783 г. опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 180 р. въ годъ и 4 р. въ мѣсяцъ квартирныхъ денегъ. 6 Августа 1784 года уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. I, л. 67; кн. II, лл. 22, 165.

23. **Демидова,** Дарья Архиповна. («Изъ воспитанницъ Сиротскаго дома»). Актриса. Находилась въ труппѣ «вольнаго россійскаго театра» на Царицыномъ лугу и 1 Сентября 1783 года опредѣлена на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 250 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. Съ 1 Января 1784 г. ея содержаніе увеличено до 350 р. 30 Октября 1784 г. уволена отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. II, лл. 22, 110, 220.

24. **Дмитревскій,** Иванъ Афанасьевичъ. Актеръ, инспекторъ русской труппы, учитель декламаціи въ Театральномъ Училищѣ. Состоялъ на службѣ актеромъ съ 1 Мая 1752 г. 16 Августа 1783 г. назначенъ инспекторомъ русскаго театра, но въ этой должности вскорѣ былъ замѣненъ актеромъ Иваномъ Соколовымъ. 20 Августа 1785 г., вслѣдствіе «непорядочнаго управленія» послѣдняго, былъ вновь приглашенъ занять должность инспектора. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ съ дровами (20 саж. въ годъ), въ 1783 г.—1500 р., а съ 1 Января 1784 г.—1700 р. въ годъ. 7 Марта 1784 г. былъ назначенъ учителемъ «декламаціи и дѣйствованія» въ Театральномъ Училищѣ, съ прибавкою къ содержанію 300 р. въ годъ. 5 Января 1787 г. былъ уволенъ «отъ театровъ» и, по Высочайшему повелѣнію, ему, какъ «единому изъ начальныхъ основателей театра, служившему тридцать пять лѣтъ съ отмѣннымъ достоинствомъ и усердіемъ», полный годовой окладъ жалованья (2000 р.) обращенъ въ пенсію. 1 Мая 1787 г. Дмитревскому, продолжавшему преподаваніе въ Театральномъ Училищѣ, была назначена ежемѣсячная выдача 30 рублей на наемъ лошадей и экипажа «для разъѣзда по обученію въ Театральной Школѣ». 27 Октября 1791 г. Главный Директоръ кн. Н. Б. Юсуповъ отдалъ приказъ: «назначить извѣстнаго знаніемъ и долговременною опытностью въ театральномъ искусствѣ Дмитревскаго главнымъ режиссеромъ во всѣхъ тѣхъ театральныхъ частяхъ, кои ему впредь отъ меня (кн. Юсупова) приказаны будутъ; а нынѣ, преимущественно, опредѣляю его къ главному надзиранію надъ всѣми россійскими зрѣлищами, къ обученію всѣхъ тѣхъ, кои достаточнаго еще искусства въ представленіяхъ не имѣютъ, къ учрежденію второй россійской труппы изъ тѣхъ же самыхъ людей, кои нынѣ въ службѣ находятся, также къ надзиранію и порядочному учрежденію Школы, какъ о томъ отъ меня предписано будетъ». 10 Ноября 1792 г. кн. Юсуповъ приказалъ «давать и сообщать непремѣнно безъ всякой остановки» Дмитревскому всѣ тѣ свѣдѣнія по Конторѣ, или бумаги, или записки», которыя онъ потребуетъ. 19 Іюня 1791 г. И. А. Дмитревскій былъ уволенъ въ 29—дневный отпускъ въ г. Ярославль. Участвовалъ, между прочимъ: въ комедіяхъ—«Лжеученый» (роль Всезная). «Школа злословія» (роль Досажаева).—Перевелъ на русскій языкъ: оперы—«Рѣдкая вещь», «Осмѣянный скупецъ», трагедію «Беверлей», драму «Альбертъ I или Торжествующая добродѣтель». 28 Декабря 1790 г. получилъ за переводъ четырехъ оперъ съ итальянскаго языка на русскій, въ счетъ 1000 рублей,—200 рублей. 21 Августа 1799 г. получилъ «за комедію Лаперузъ» 80 рублей. Нѣкоторое время (до

1783 г.), вмѣстѣ съ Книперомъ, содержалъ «вольный россійскій театръ» на Царицыномъ лугу.

Выс. Пов. кн. II, л. 67.—Расп. Дир. кн. I, л.л. 7, 12, 79, 236; кн. II, л.л. 109, 110, 387; кн. III, л. 130; кн. IV, л.л. 342, 448, 491, 516; кн. V, л.л. 99, 197; кн. VI, л. 181.—Спис. служ. кн. I, л. 11; кн. II, л. 17.—Пр. Расх. кн. V, л. 66.

25. **Драницына,** Наталья. Актриса. («Изъ воспитанницъ Сиротскаго дома»). Находилась въ труппѣ «вольнаго россійскаго театра» на Царицыномъ лугу и 1 Сентября 1783 г. принята на службу Дирекціи. Получала годовое содержаніе, при казенной квартирѣ съ дровами: съ 1 Сентября 1783 г.—300 р., съ 1 Января 1784 г.—350 р. и съ 1 Января 1788 г.—500 р. Съ 1 Августа 1794 г. ей, вмѣсто казенной квартиры, выдавалось 120 р. въ годъ квартирныхъ денегъ. 1 Сентября 1797 г. уволена отъ службы, по прошенію, вслѣдствіе слабости здоровья, и ей, впредь до назначенія пенсіи, опредѣлено выдавать ежегодно 250 р.

Расп. Дир. кн. I, л. 28; кн. II, л.л. 20, 110; кн. III, л.л. 215, 264; кн. V, л. 198, 200; кн. VI, л. 40.—Дѣло № 11, л. 73.—Спис. служ. кн. I, л. 12; кн. II, л. 11; кн. III, л. 18.—Пр. Расх. кн. IX, л. 12.

26. **Егорова,** Екатерина. Актриса. 1 Сентября 1787 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ пособіемъ въ размѣрѣ 50 р., опредѣлена на службу Дирекціи, съ отобраніемъ подписки о посѣщеніи Театральнаго Училища три раза въ недѣлю «для продолженія обученія». Получала жалованье 250 р. въ годъ при казенной квартирѣ или квартирныхъ деньгахъ (5 р. въ мѣсяцъ) и 9 р. въ годъ, на покупку дровъ. 15 Декабря 1791 г. уволена отъ службы за самовольную отлучку.

Расп. Дир. кн. III, л.л. 196, 203; кн. IV, л. 519.—Спис. служ. кн. II, л. 11.

27. **Заводинъ,** Сергѣй. Актеръ. Состоялъ на службѣ, съ жалованьемъ (въ 1783 г.) 350 р. въ годъ. Съ 1 Января 1784 г. размѣръ его содержанія увеличенъ до 400 р.

Расп. Дир. кн. II, л. 100.

28. **Золинъ,** Степанъ. Актеръ. Поступилъ на службу 18 Декабря 1773 г. Получалъ годовое содержаніе, при казенной квартирѣ съ дровами: въ 1783 г.—140 р., съ 1 Января 1784 г.—250 р., съ 1 Января 1788 г.—325 р. и въ 1791 г.—375 р. 1 Октября 1792 г. уволенъ отъ службы, съ пенсіей въ 187 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. II, л. 110; кн. III, л. 215; кн. V, л. 92.—Спис. служ. кн. I, л. 12; кн. II, л. 10.

29. **Зубковъ,** Матвѣй. Актеръ, суфлеръ, рольный копіистъ. Состоялъ на службѣ актеромъ. Получалъ жалованье 120 р. въ годъ. 1 Декабря 1783 г. былъ исключенъ изъ списка актеровъ, но продолжалъ службу въ должности «рольнаго копіиста» при русскомъ театрѣ, съ прежнимъ окладомъ жалованья. 6 Августа 1784 г. былъ назначенъ временно исправлять должность суфлера русской труппы. Въ 1785 г. уволенъ отъ службы за нерадѣніе.

Расп. Дир. кн. I, л. 228; кн. II, л.л. 55, 164; кн. III, л. 155.

30. **Иванова,** Елизавета. Актриса. Поступила на службу 1 Января 1773 г. Получала годовое содержаніе, при казенной квартирѣ съ дровами (12 саж.): въ 1783 г.—950 р., съ 1 Января 1784 г.—1100 р., съ 1 Января 1788 г.—1400 р. и съ 1 Января 1799 г.—2000 р.; кромѣ того ей былъ положенъ одинъ бенефисъ въ годъ или,

1783 г.), вмѣстѣ съ Книперомъ, содержалъ «вольный россійскій театръ» на Царицыномъ лугу.

Выс. Пов. кн. II, л. 67.—Расп. Дир. кн. I, л.л. 7, 12, 79, 236; кн. II, л.л. 109, 110, 387; кн. III, л. 130; кн. IV, л.л. 342, 448, 491, 516; кн. V, л.л. 99, 197; кн. VI, л. 181.—Спис. служ. кн. I, л. 11; кн. II, л. 17.—Пр. Расх. кн. V, л. 66.

25. **Драницына,** Наталья. Актриса. («Изъ воспитанницъ Сиротскаго дома»). Находилась въ труппѣ «вольнаго россійскаго театра» на Царицыномъ лугу и 1 Сентября 1783 г. принята на службу Дирекціи. Получала годовое содержаніе, при казенной квартирѣ съ дровами: съ 1 Сентября 1783 г.—300 р., съ 1 Января 1784 г.—350 р. и съ 1 Января 1788 г.—500 р. Съ 1 Августа 1794 г. ей, вмѣсто казенной квартиры, выдавалось 120 р. въ годъ квартирныхъ денегъ. 1 Сентября 1797 г. уволена отъ службы, по прошенію, вслѣдствіе слабости здоровья, и ей, впредь до назначенія пенсіи, опредѣлено выдавать ежегодно 250 р.

Расп. Дир. кн. I, л. 28; кн. II, л.л. 20, 110; кн. III, л.л. 215, 264; кн. V, л. 198, 200; кн. VI, л. 40.—Дѣло № 11, л. 73.—Спис. служ. кн. I, л. 12; кн. II, л. 11; кн. III, л. 18.—Пр. Расх. кн. IX, л. 12.

26. **Егорова,** Екатерина. Актриса. 1 Сентября 1787 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ пособіемъ въ размѣрѣ 50 р., опредѣлена на службу Дирекціи, съ отобраніемъ подписки о посѣщеніи Театральнаго Училища три раза въ недѣлю «для продолженія обученія». Получала жалованье 250 р. въ годъ при казенной квартирѣ или квартирныхъ деньгахъ (5 р. въ мѣсяцъ) и 9 р. въ годъ, на покупку дровъ. 15 Декабря 1791 г. уволена отъ службы за самовольную отлучку.

Расп. Дир. кн. III, л.л. 196, 203; кн. IV, л. 519.—Спис. служ. кн. II, л. 11.

27. **Заводинъ,** Сергѣй. Актеръ. Состоялъ на службѣ, съ жалованьемъ (въ 1783 г.) 350 р. въ годъ. Съ 1 Января 1784 г. размѣръ его содержанія увеличенъ до 400 р.

Расп. Дир. кн. II, л. 100.

28. **Золинъ,** Степанъ. Актеръ. Поступилъ на службу 18 Декабря 1773 г. Получалъ годовое содержаніе, при казенной квартирѣ съ дровами: въ 1783 г.—140 р., съ 1 Января 1784 г.—250 р., съ 1 Января 1788 г.—325 р. и въ 1791 г.—375 р. 1 Октября 1792 г. уволенъ отъ службы, съ пенсіей въ 187 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. II, л. 110; кн. III, л. 215; кн. V, л. 92.—Спис. служ. кн. I, л. 12; кн. II, л. 10.

29. **Зубковъ,** Матвѣй. Актеръ, суфлеръ, рольный копіистъ. Состоялъ на службѣ актеромъ. Получалъ жалованье 120 р. въ годъ. 1 Декабря 1783 г. былъ исключенъ изъ списка актеровъ, но продолжалъ службу въ должности «рольнаго копіиста» при русскомъ театрѣ, съ прежнимъ окладомъ жалованья. 6 Августа 1784 г. былъ назначенъ временно исправлять должность суфлера русской труппы. Въ 1785 г. уволенъ отъ службы за нерадѣніе.

Расп. Дир. кн. I, л. 228; кн. II, л.л. 55, 164; кн. III, л. 155.

30. **Иванова,** Елизавета. Актриса. Поступила на службу 1 Января 1773 г. Получала годовое содержаніе, при казенной квартирѣ съ дровами (12 саж.): въ 1783 г.—950 р., съ 1 Января 1784 г.—1100 р., съ 1 Января 1788 г.—1400 р. и съ 1 Января 1799 г.—2000 р.; кромѣ того ей былъ положенъ одинъ бенефисъ въ годъ или,

взамѣнъ его, 600 р. наградныхъ денегъ. 13 Января 1791 г. постановлено не вычитать выданныхъ ей въ ссуду 700 р., «во уваженіе употребляемыхъ ею издержекъ при играніи разныхъ ролей въ собственномъ ея платьѣ». Въ 1785 г. рапортовалась больною, но, по освидѣтельствованію ея докторомъ Фикомъ, болѣзнь ея признана притворной. 10 Іюля 1791 г. увольнялась въ 29-дневный отпускъ въ Москву. Участвовала, между прочимъ, въ комедіи «Школа злословія» (роль Искренновой).

Расп. Дир. кн. I, л.л. 79, 250; кн. II, л.л. 110, 395; кн. III, л. 215; кн. IV, л.л. 361, 463; кн. V, л. 198; кн. VI, л.л. 181, 287.—Спис. служ. кн. I, л. 12; кн. II, л. 10; кн. III, л. 9.—Пр. Расх. кн. II, л.л. 147, 179; кн. III, л. 261; кн. IX, л. 12.

31. **Калиграфова,** Надежда. Актриса. 26 Ноября 1785 г., изъ труппы «Московскаго россійскаго театра», опредѣлена на службу, съ жалованьемъ 450 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. Въ 1790 г. ея годовой окладъ жалованья увеличенъ до 550 р. 3 Августа 1791 г. была уволена отъ службы, по прошенію. 30 Ноября 1800 г. вновь опредѣлена на службу, причемъ 20 Декабря 1800 г. выдано ей на пріѣздъ изъ Москвы въ С.-Петербургъ 300 р.

Расп. Дир. кн. II, л. 408; кн. III, л. 5; кн. IV, л. 475.—Спис. служ. кн. I, л. 12; кн. II, л. 11.—Пр. Расх. кн. XII, л. 24.

32. **Камушковъ,** Лукьянъ. Актеръ. 1 Сентября 1787 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ пособіемъ въ размѣрѣ 50 р., опредѣленъ на службу, съ отобраніемъ подписки о посѣщеніи три раза въ недѣлю Театральнаго Училища «для продолженія обученія» и съ назначеніемъ 300 р. въ годъ жалованья, при казенной квартирѣ (или квартирныхъ деньгахъ) съ 6 саж. дровъ. Въ 1791 г. получалъ жалованье 300 р., а съ 1 Сентября 1794 г.—450 р. въ годъ. Участвовалъ, между прочимъ: въ трагедіи «Альзира», въ комедіяхъ—«Истинный другъ» (роль Милана), «Лжецъ» (роль Пламена), «Нечаянности» (роль Демиса-Пламена), «Поскорѣе пока не провѣдали» (роль Безвѣста), «Троякая женитьба» (роль Красона), «Школа злословія» (роль Клешнина, племянника), «Принужденная женитьба» (роль Алцидаса). 30 Іюля 1799 г. умеръ и его вдовѣ (Аннѣ Ефимовнѣ Камушковой) выдано на его погребеніе 300 р.

Расп. Дир. кн. III, л.л. 196, 203; кн. V, л.л. 198, 203; кн. VI, л. 181.—Дѣло № 12, л. 8.—Спис. служ. кн. I, л. 21; кн. II, л. 10; кн. III, л. 8.—Пр. Расх. кн. XI, л. 57; кн. V, л. 60.

33. **Каратыгина,** Александра (урожденная Перлова, жена актера Андрея Каратыгина). Актриса. Воспитывалась въ Театральномъ Училищѣ и 16 Августа 1794 г. выпущена на службу. Получала годовое содержаніе, при казенной квартирѣ съ дровами: съ 16 Августа 1794 г.—300 р., съ 1 Марта 1796 г.—400 р. и съ 1 Января 1799 г.—600 р. За время ея службы получила награды: 29 Февраля 1796 г.—50 р. и 31 Января 1799 г.—200 р. Участвовала, между прочимъ: въ трагедіи «Альзира», въ комедіяхъ:—«Боязливый» (роль Надежды), «Истинный другъ» (роль Евгеніи), «Лжецъ» (роль Прелесты), «Нечаянности» (роль Констансы—Постаны), «Троякая женитьба» (роль Драгимы). Была въ замужествѣ за актеромъ Андреемъ Каратыгинымъ

Расп. Дир. кн. V, л.л. 198, 201, 327; кн. VI, л.л. 181, 278.—Дѣло № 12, л. 8.—Спис. служ. кн. III, л. 9.—Пр. Расх. кн. I, л. 44; кн. III, л. 261.

взамѣнъ его, 600 р. наградныхъ денегъ. 13 Января 1791 г. постановлено не вычитать выданныхъ ей въ ссуду 700 р., «во уваженіе употребляемыхъ ею издержекъ при игранія разныхъ ролей въ собственномъ ея платьѣ». Въ 1785 г. рапортовалась больною, но, по освидѣтельствованію ея докторомъ Фикомъ, болѣзнь ея признана притворной. 10 Іюля 1791 г. увольнялась въ 29-дневный отпускъ въ Москву. Участвовала, между прочимъ, въ комедіи «Школа злословія» (роль Искренновой).

Расп. Дир. кн. I, л.л. 79, 250; кн. II, л.л. 110, 395; кн. III, л. 215; кн. IV, л.л. 361, 463; кн. V, л. 198; кн. VI, л.л. 181, 287.—Спис. служ. кн. I, л. 12; кн. II, л. 10; кн. III, л. 9.—Пр. Расх. кн. II, л.л. 147, 179; кн. III, л. 261; кн. IX, л. 12.

31. **Калиграфова,** Надежда. Актриса. 26 Ноября 1785 г., изъ труппы «Московскаго россійскаго театра», опредѣлена на службу, съ жалованьемъ 450 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. Въ 1790 г. ея годовой окладъ жалованья увеличенъ до 550 р. 3 Августа 1791 г. была уволена отъ службы, по прошенію. 30 Ноября 1800 г. вновь опредѣлена на службу, причемъ 20 Декабря 1800 г. выдано ей на пріѣздъ изъ Москвы въ С.-Петербургъ 300 р.

Расп. Дир. кн. II, л. 408; кн. III, л. 5; кн. IV, л. 475.—Спис. служ. кн. I, л. 12; кн. II, л. 11.—Пр. Расх. кн. XII, л. 24.

32. **Камушковъ,** Лукьянъ. Актеръ. 1 Сентября 1787 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ пособіемъ въ размѣрѣ 50 р., опредѣленъ на службу, съ отобраніемъ подписки о посѣщеніи три раза въ недѣлю Театральнаго Училища «для продолженія обученія» и съ назначеніемъ 300 р. въ годъ жалованья, при казенной квартирѣ (или квартирныхъ деньгахъ) съ 6 саж. дровъ. Въ 1791 г. получалъ жалованье 300 р., а съ 1 Сентября 1794 г.—450 р. въ годъ. Участвовалъ, между прочимъ: въ трагедіи «Альзира», въ комедіяхъ—«Истинный другъ» (роль Милана), «Лжецъ» (роль Пламена), «Нечаянности» (роль Демиса-Пламена), «Поскорѣе пока не провѣдали» (роль Безвѣста), «Троякая женитьба» (роль Красона), «Школа злословія» (роль Клешнина, племянника), «Принужденная женитьба» (роль Алцидаса). 30 Іюля 1799 г. умеръ и его вдовѣ (Аннѣ Ефимовнѣ Камушковой) выдано на его погребеніе 300 р.

Расп. Дир. кн. III, л.л. 196, 203; кн. V, л.л. 198, 203; кн. VI, л. 181.—Дѣло № 12, л. 8.—Спис. служ. кн. I, л. 21; кн. II, л. 10; кн. III, л. 8.—Пр. Расх. кн. XI, л. 57; кн. V, л. 60.

33. **Каратыгина,** Александра (урожденная Перлова, жена актера Андрея Каратыгина). Актриса. Воспитывалась въ Театральномъ Училищѣ и 16 Августа 1794 г. выпущена на службу. Получала годовое содержаніе, при казенной квартирѣ съ дровами: съ 16 Августа 1794 г.—300 р., съ 1 Марта 1796 г.—400 р. и съ 1 Января 1799 г.—600 р. За время ея службы получила награды: 29 Февраля 1796 г.—50 р. и 31 Января 1799 г.—200 р. Участвовала, между прочимъ: въ трагедіи «Альзира», въ комедіяхъ:—«Боязливый» (роль Надежды), «Истинный другъ» (роль Евгеніи), «Лжецъ» (роль Прелесты), «Нечаянности» (роль Констансы—Постаны), «Троякая женитьба» (роль Драгимы). Была въ замужествѣ за актеромъ Андреемъ Каратыгинымъ

Расп. Дир. кн. V, л.л. 198, 201, 327; кн. VI, л.л. 181, 278.—Дѣло № 12, л. 8.—Спис. служ. кн. III, л. 9.—Пр. Расх. кн. I, л. 44; кн. III, л. 261.

34. **Каратыгинъ,** Андрей. Актеръ. Воспитывался въ Театральномъ Училищѣ и 16 Августа 1794 г. выпущенъ на службу. Получалъ жалованье 250 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ, а съ 1 Мая 1796 г. его годовой окладъ жалованья увеличенъ до 300 р. Участвовалъ, между прочимъ: въ трагедіи «Альзира», въ комедіяхъ—«Боязливый» (роль Любима), «Лжецъ» (роль Вѣтрана), «Нечаянности» (роль Валера—Милена), «Троякая женитьба» (роль Милена), «Смѣлость и любовь» (роль графа Вѣтрана). Былъ женатъ на актрисѣ Александрѣ Каратыгиной, урожденной Перловой.

Расп. Дир. кн. V, л.л. 197, 201, 339; кн. VI, л. 161.—Спис. служ. кн. I, л. 20, кн. II, л. 16; кн. III, л. 9.

35. **Каратыгинъ,** Федоръ. Суфлеръ, «рольный копіистъ». Воспитывался въ Театральномъ Училищѣ и 16 Іюня 1794 г. опредѣленъ на службу суфлеромъ и «рольнымъ копіистомъ» русскаго театра (на мѣсто Л. Кротова), съ обязательствомъ участвовать «временно, когда случится нужда, въ представленіяхъ большихъ балетовъ». Получалъ въ годъ жалованье: за исправленіе должности суфлера 180 р. и «рольнаго копіиста»—120 р.; кромѣ того ему была назначена казенная квартира съ 6 саж. дровъ. 14 Февраля 1799 г. за быструю выучку роли и за участіе въ спектаклѣ, взамѣнъ актера Колмакова, получилъ въ награжденіе 25 р. 11 Февраля 1800 г. умеръ и на его погребеніе выдано 50 р.

Расп. Дир. кн. V, л.л. 189, 197; кн. VI, л. 181; кн. VII, л. 59.—Спис. служ. кн. I, л. 20; кн. II, л. 16; кн. III, л. 9.—Пр. Расх. кн. III, л. 267; кн. VI, л. 24; кн. IX, л. 12; кн. XII, л. 5.

36. **Клушинъ,** Александръ. Цензоръ и инспекторъ русскаго театра. 18 Іюля 1799 г. опредѣленъ цензоромъ при русскомъ театрѣ. Въ 1800 г. Главн. Директоръ А. Л. Нарышкинъ приказалъ уволить его отъ службы, но 24 Мая того же года остановилъ исполненіе даннаго приказа и А. Клушинъ остался въ прежней должности. 23 Іюня 1800 г. А. Клушинъ назначенъ инспекторомъ русскаго театра (на мѣсто А. Крутицкаго). Получалъ въ годъ 600 р. жалованья и 324 р. квартирныхъ и дровяныхъ денегъ. Съ 25 Августа 1800 г. ему назначены «экипажныя деньги» въ размѣрѣ 500 р. въ годъ. 16 Ноября 1800 г., по предписанію Конторы Дирекціи, выдано ему «за принятыя отъ него на театръ сочиненія его и переводы: комедіи—«Разсудительный дуракъ», «Худо быть близорукимъ», «Американцы», «Услужливый» и за поправку и приведеніе въ порядокъ многихъ драматическихъ сочиненій, всего 800 р.»

Расп. Дир. кн. VII, л.л. 201, 229, 260.—Пр. Расх. кн. VI, л. 20; кн. XII, л. 19.

37. **Колмаковъ,** Яковъ. Актеръ. 1 Сентября 1783 г., изъ труппы «вольнаго россійскаго театра» на Царицыномъ лугу, опредѣленъ на службу Дирекціи. Получалъ годовое содержаніе, при казенной квартирѣ съ дровами (6 саж.): съ 1 Сентября 1783 г.—270 р., съ 1 Января 1784 г.—350 р., съ 1 Января 1788 г.—450 р. и съ 1 Мая 1800 г.—500 р. 30 Декабря 1800 г. Колмаковъ выучилъ роль фельдмаршала (въ драмѣ «Графъ Вальтронъ») въ нѣсколько часовъ, за что получилъ благодарность Дирекціи и единовременное награжденіе 50 р. Участвовалъ, между прочимъ: въ трагедіи «Альзира», въ комедіяхъ—«Боязливый» (роль Педанова), «Школа злословія» (роль Ровеля), «Принужденная женитьба» (роль Марфуріуса).

Расп. Дир. кн. I, л. 22; кн. II, л.л. 15, 110; кн. III, л. 215; кн. V, л. 197; кн. VI, л. 181; кн. VII, л.л. 116, 368.—Дѣло № 12, л. 8.—Спис. служ. кн. I, л. 12; кн. II, л. 10; кн. III, л. 8.—Пр. Расх. кн. VI, л. 181.

34. **Каратыгинъ**, Андрей. Актеръ. Воспитывался въ Театральномъ Училищѣ и 16 Августа 1794 г. выпущенъ на службу. Получалъ жалованье 250 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ, а съ 1 Мая 1796 г. его годовой окладъ жалованья увеличенъ до 300 р. Участвовалъ, между прочимъ: въ трагедіи «Альзира», въ комедіяхъ—«Боязливый» (роль Любима), «Лжецъ» (роль Вѣтрана), «Нечаянности» (роль Валера—Милена), «Троякая женитьба» (роль Милена), «Смѣлость и любовь» (роль графа Вѣтрана). Былъ женатъ на актрисѣ Александрѣ Каратыгиной, урожденной Перловой.

Расп. Дир. кн. V, л.л. 197, 201, 339; кн. VI, л. 161.—Спис. служ. кн. I, л. 20, кн. II, л. 16; кн. III, л. 9.

35. **Каратыгинъ**, Федоръ. Суфлеръ, «рольный копіистъ». Воспитывался въ Театральномъ Училищѣ и 16 Іюня 1794 г. опредѣленъ на службу суфлеромъ и «рольнымъ копіистомъ» русскаго театра (на мѣсто Л. Кротова), съ обязательствомъ участвовать «временно, когда случится нужда, въ представленіяхъ большихъ балетовъ». Получалъ въ годъ жалованье: за исправленіе должности суфлера 180 р. и «рольнаго копіиста»—120 р.; кромѣ того ему была назначена казенная квартира съ 6 саж. дровъ. 14 Февраля 1799 г. за быструю выучку роли и за участіе въ спектаклѣ, взамѣнъ актера Колмакова, получилъ въ награжденіе 25 р. 11 Февраля 1800 г. умеръ и на его погребеніе выдано 50 р.

Расп. Дир. кн. V, л.л. 189, 197; кн. VI, л. 181; кн. VII, л. 59.—Спис. служ. кн. I, л. 20; кн. II, л. 16; кн. III, л. 9.—Пр. Расх. кн. III, л. 267; кн. VI, л. 24; кн. IX, л. 12; кн. XII, л. 5.

36. **Клушинъ**, Александръ. Цензоръ и инспекторъ русскаго театра. 18 Іюля 1799 г. опредѣленъ цензоромъ при русскомъ театрѣ. Въ 1800 г. Главн. Директоръ А. Л. Нарышкинъ приказалъ уволить его отъ службы, но 24 Мая того же года остановилъ исполненіе даннаго приказа и А. Клушинъ остался въ прежней должности. 23 Іюня 1800 г. А. Клушинъ назначенъ инспекторомъ русскаго театра (на мѣсто А. Крутицкаго). Получалъ въ годъ 600 р. жалованья и 324 р. квартирныхъ и дровяныхъ денегъ. Съ 25 Августа 1800 г. ему назначены «экипажныя деньги» въ размѣрѣ 500 р. въ годъ. 16 Ноября 1800 г., по предписанію Конторы Дирекціи, выдано ему «за принятыя отъ него на театръ сочиненія его и переводы: комедіи—«Разсудительный дуракъ», «Худо быть близорукимъ», «Американцы», «Услужливый» и за поправку и приведеніе въ порядокъ многихъ драматическихъ сочиненій, всего 800 р.»

Расп. Дир. кн. VII, л.л. 201, 229, 260.—Пр. Расх. кн. VI, л. 20; кн. XII, л. 19.

37. **Колмаковъ**, Яковъ. Актеръ. 1 Сентября 1783 г., изъ труппы «вольнаго россійскаго театра» на Царицыномъ лугу, опредѣленъ на службу Дирекціи. Получалъ годовое содержаніе, при казенной квартирѣ съ дровами (6 саж.): съ 1 Сентября 1783 г.—270 р., съ 1 Января 1784 г.—350 р., съ 1 Января 1788 г.—450 р. и съ 1 Мая 1800 г.—500 р. 30 Декабря 1800 г. Колмаковъ выучилъ роль фельдмаршала (въ драмѣ «Графъ Вальтронъ») въ нѣсколько часовъ, за что получилъ благодарность Дирекціи и единовременное награжденіе 50 р. Участвовалъ, между прочимъ: въ трагедіи «Альзира», въ комедіяхъ—«Боязливый» (роль Педанова), «Школа злословія» (роль Ровеля), «Принужденная женитьба» (роль Марфуріуса).

Расп. Дир. кн. I, л. 22; кн. II, л.л. 15, 110; кн. III, л. 215; кн. V, л. 197; кн. VI, л. 181; кн. VII, л.л. 116, 368.—Дѣло № 12, л. 8.—Спис. служ. кн. I, л. 12; кн. II, л. 10; кн. III, л. 8.—Пр. Расх. кн. VI, л. 181.

38. **Константиновъ,** Трофимъ. Актеръ. 1 Мая 1793 г., изъ актеровъ Тульскаго Намѣстничества, принятъ на службу Дирекціи, съ тѣмъ, что «долженъ онъ, такъ какъ и актеръ Плавильщиковъ, играть по драматическому театру первыя роли и характеры въ трагедіяхъ, комедіяхъ и драмахъ и дѣлить оныя съ помянутымъ Плавильщиковымъ, а въ небытность его, то все ему—Константинову играть, да, сверхъ сего, если надобность потребуетъ, то долженъ онъ занимать трагическихъ царей и въ операхъ пѣть благородныхъ любовниковъ». Получалъ содержаніе 500 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 12 саж. дровъ; кромѣ того, ему былъ назначенъ ежегодный бенефисъ въ Октябрѣ мѣсяцѣ. Въ 1793 г. въ его бенефисъ дана была въ Деревянномъ театрѣ трагедія «Димитрій Самозванецъ» (сборъ за покрытіемъ расходовъ былъ 400 р.); а какъ при пріемѣ его въ службу условіе было, «чтобы каждый бенефисъ существовалъ въ награжденіе ему въ годъ 600 р.», то постановлено: «недостающее число въ прошедшемъ бенефисѣ 200 р. при наличной спектакельной суммѣ оные ему доплатить, да и впредь по сему исполненіе чинить». Это постановленіе состоялось 30 Марта 1794 г.; уплата же этихъ денегъ произведена была только 30 Іюня 1796 г., послѣ неоднократныхъ ходатайствъ Константинова. 8 Января 1795 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. V, л.л. 135, 178, 197, 223, 224, 235, 239.—Дѣло № 9, л. 212.—Пр. Расх. кн. I, л. 89.

39. **Кротова,** Екатерина. Актриса. 23 Іюля 1792 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, опредѣлена на службу Дирекціи. Получала сначала 300 р. въ годъ жалованья, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ, а съ 1 Сентября 1800 г. ея годовой окладъ жалованья увеличенъ до 400 р. 29 Октября 1799 г., въ виду ея болѣзни, выдана ей ссуда въ 100 р., обращенная затѣмъ въ награду. Участвовала, между прочимъ: въ операхъ—«Нина», «Сбитеньщикъ», въ комедіяхъ—«Сынъ любви, «Поскорѣе пока не провѣдали» (роль Простаны), «Самолюбивый стихотворецъ» (роль Миланы).

Расп. Дир. кн. V, л.л. 74, 198; кн. VI, л. 181; кн. VII, л. 313.—Дѣло № 11, л. 68; Дѣло № 12, л.л. 7, 51.—Спис. служ. кн. III, л. 9.—Пр. Расх. кн. V, л. 122; кн. IX, л. 13.

40. **Кротовъ,** Лукьянъ. Суфлеръ и «рольный копіистъ». (См. Театральное Управленіе, № 45).

41. **Крутицкая,** Анна (жена актера Антона Крутицкаго). («Изъ воспитанницъ Сиротскаго дома»). Актриса. Состояла въ труппѣ «вольнаго россійскаго театра» на Царицыномъ лугу и 1 Сентября 1783 г. принята на службу Дирекціи. Получала годовое содержаніе, при казенной квартирѣ съ дровами: съ 1 Сентября 1783 г.—350 р., съ 1 Января 1784 г.—400 р., съ 1 Января 1788 г.—600 р. и съ 1 Января 1798 г.—800 р. Участвовала, между прочимъ: въ комедіяхъ—«Лжецъ» (роль Скорады), «Поскорѣе пока не провѣдали» (роль Устиньи). 25 Января 1799 г. умерла.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 10, 20, 79—80; кн. II, л. 11, 110; кн. III, л. 215; кн. V, л. 197; кн. VI, л.л. 150, 181. — Спис. служ. кн. I, л. 12; кн. II, л. 11. — Пр. Расх. кн. IX, л. 12; кн. IV, л. 7; кн. XI, л. 20.

42. **Крутицкій,** Антонъ. («Изъ воспитанниковъ Сиротскаго дома»). Актеръ, инспекторъ русскаго театра. 1 Сентября 1783 г., изъ труппы «вольнаго россійскаго театра» на Царицыномъ лугу, принятъ на службу Дирекціи. По увольненіи Петра Плавильщикова былъ назначенъ инспекторомъ русскаго театра. 23 Іюня 1800 г., вслѣдствіе

38. **Константиновъ,** Трофимъ. Актеръ. 1 Мая 1793 г., изъ актеровъ Тульскаго Намѣстничества, принятъ на службу Дирекціи, съ тѣмъ, что «долженъ онъ, такъ какъ и актеръ Плавильщиковъ, играть по драматическому театру первыя роли и характеры въ трагедіяхъ, комедіяхъ и драмахъ и дѣлить оныя съ помянутымъ Плавильщиковымъ, а въ небытность его, то все ему—Константинову играть, да, сверхъ сего, если надобность потребуетъ, то долженъ онъ занимать трагическихъ царей и въ операхъ пѣть благородныхъ любовниковъ». Получалъ содержаніе 500 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 12 саж. дровъ; кромѣ того, ему былъ назначенъ ежегодный бенефисъ въ Октябрѣ мѣсяцѣ. Въ 1793 г. въ его бенефисъ дана была въ Деревянномъ театрѣ трагедія «Димитрій Самозванецъ» (сборъ за покрытіемъ расходовъ былъ 400 р.); а какъ при пріемѣ его въ службу условіе было, «чтобы каждый бенефисъ существовалъ въ награжденіе ему въ годъ 600 р.», то постановлено: «недостающее число въ прошедшемъ бенефисѣ 200 р. при наличной спектакельной суммѣ оные ему доплатить, да и впредь по сему исполненіе чинить». Это постановленіе состоялось 30 Марта 1794 г.; уплата же этихъ денегъ произведена была только 30 Іюня 1796 г., послѣ неоднократныхъ ходатайствъ Константинова. 8 Января 1795 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. V, л.л. 135, 178, 197, 223, 224, 235, 239.—Дѣло № 9, л. 212.—Пр. Расх. кн. I, л. 89.

39. **Кротова,** Екатерина. Актриса. 23 Іюля 1792 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, опредѣлена на службу Дирекціи. Получала сначала 300 р. въ годъ жалованья, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ, а съ 1 Сентября 1800 г. ея годовой окладъ жалованья увеличенъ до 400 р. 29 Октября 1799 г., въ виду ея болѣзни, выдана ей ссуда въ 100 р., обращенная затѣмъ въ награду. Участвовала, между прочимъ: въ операхъ—«Нина», «Сбитеньщикъ», въ комедіяхъ—«Сынъ любви, «Поскорѣе пока не провѣдали» (роль Простаны), «Самолюбивый стихотворецъ» (роль Миланы).

Расп. Дир. кн. V, л.л. 74, 198; кн. VI, л. 181; кн. VII, л. 313.—Дѣло № 11, л. 68; Дѣло № 12, л.л. 7, 51.—Спис. служ. кн. III, л. 9.—Пр. Расх. кн. V, л. 122; кн. IX, л. 13.

40. **Кротовъ,** Лукьянъ. Суфлеръ и «рольный копіистъ». (См. Театральное Управленіе, № 45).

41. **Крутицкая,** Анна (жена актера Антона Крутицкаго). («Изъ воспитанницъ Сиротскаго дома»). Актриса. Состояла въ труппѣ «вольнаго россійскаго театра» на Царицыномъ лугу и 1 Сентября 1783 г. принята на службу Дирекціи. Получала годовое содержаніе, при казенной квартирѣ съ дровами: съ 1 Сентября 1783 г.—350 р., съ 1 Января 1784 г.—400 р., съ 1 Января 1788 г.—600 р. и съ 1 Января 1798 г.—800 р. Участвовала, между прочимъ: въ комедіяхъ—«Лжецъ» (роль Скорады), «Поскорѣе пока не провѣдали» (роль Устиньи). 25 Января 1799 г. умерла.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 10, 20, 79—80; кн. II, л. 11, 110; кн. III, л. 215; кн. V, л. 197; кн. VI, л.л. 150, 181. — Спис. служ. кн. I, л. 12; кн. II, л. 11. — Пр. Расх. кн. IX, л. 12; кн. IV, л. 7; кн. XI, л. 20.

42. **Крутицкій,** Антонъ. («Изъ воспитанниковъ Сиротскаго дома»). Актеръ, инспекторъ русскаго театра. 1 Сентября 1783 г., изъ труппы «вольнаго россійскаго театра» на Царицыномъ лугу, принятъ на службу Дирекціи. По увольненіи Петра Плавильщикова былъ назначенъ инспекторомъ русскаго театра. 23 Іюня 1800 г., вслѣдствіе

представленія В. Капниста, «что, по скудости россійскаго репертуара и по необходимости наполнить оный въ скорости новыми піесами, г. инспекторъ Крутицкій, занимаясь теперешнею своею должностью, теряетъ весьма много времени, нужнаго для изученія новыхъ ролей, для русскаго театра столь важныхъ, въ разсужденіи отличнаго его таланта», былъ уволенъ отъ должности инспектора, а на его мѣсто былъ назначенъ А. Клушинъ. Крутицкому же «въ воздаяніе за усердное исправленіе должности инспектора и къ ободренію впредь» былъ назначенъ въ томъ году бенефисъ. Получалъ годовое содержаніе, при казенной квартирѣ съ дровами (12 саж.): съ 1 Сентября 1783 г.—400 р., съ 1 Января 1784 г.—450 р., съ 1 Января 1788 г.—900 р., съ 1 Сентября 1791 г.—1500 р., съ 1 Августа 1796 г.—2000 р. и съ 1 Января 1800 г.—3000 р. Въ Октябрѣ 1785 г. «за поношеніе ругательными словами» инспектора И. А. Дмитревскаго получилъ отъ Комитета строжайшій выговоръ и былъ «держанъ подъ стражею въ Конторѣ 2 сутокъ». 15 Марта 1799 г. за 16-лѣтнюю хорошую службу жены его Анны Крутицкой, «а болѣе, уваживъ его—Крутицкаго, въ разсужденіи большаго его таланта», выдано ему содержаніе жены его съ 25 Января по 1 Мая—213 р. 33¹/₃ к. Участвовалъ, между прочимъ: въ операхъ—«Мельникъ», «Ринальдъ д'Астъ», въ комедіяхъ—«Боязливый или Домовыми изувѣченный» (роль Пуглова), «Истинный другъ» (роль Архипа), «Лжецъ» (роль Добросерда), «Поскорѣе пока не провѣдали» (роль Радѣя), «Самолюбивый стихотворецъ» (роль Надмена), «Школа злословія» (роль Здравосуда), «Смѣлость и любовь» (роль Созрѣла).

Расп. Дир. кн. I, л.л. 10, 20, 79—80, 267—268; кн. II, л.л. 11, 110; кн. III, л. 215; кн. IV, л. 488; кн. V, л.л. 197, 383; кн. VI, л. 181; кн. VII, л.л. 99, 229.—Дѣло № 11, л.л. 51, 95.—Спис. служ. кн. I, л. 12; кн. II, л. 10; кн. III, л. 8.—Пр. Расх. кн. IV, л. 7.

43. **Марковъ,** Никита. Актеръ на роли «петиметровъ». Поступилъ на службу Дирекціи 1 Января 1774 г. Получалъ годовое содержаніе, при казенной квартирѣ съ дровами: въ 1783 г.—250 р., съ 1 Января 1784 г.—350 р. и съ 1 Января 1788 г.—400 р. 1 Октября 1792 г. уволенъ отъ службы, съ пенсіей въ 200 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 55, 113; кн. II, л. 110; кн. III, л. 215; кн. V, л. 92.—Спис. служ. кн. I, л. 11; кн. II, л. 10.

44. **Милевская,** Анна. Актриса. 1 Сентября 1783 г., изъ труппы «вольнаго россійскаго театра на Царицыномъ лугу», принята на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 280 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. Съ 1 Января 1784 г. ея годовой окладъ увеличенъ до 350 р. 22 Октября 1785 г. уволена отъ службы, по прошенію, за слабостью здоровья. 1 Августа 1787 г. вновь поступила на службу, съ прежнимъ годовымъ содержаніемъ. Получала жалованье: съ 1 Января 1788 г.—450 р., съ 1 Мая 1796 г.—500 р., съ 1 Марта 1798 г.—600 р. и съ 1 Мая 1800 г.—700 р. въ годъ. 29 Февраля 1796 г. получила единовременно въ награжденіе 50 р. Участвовала, между прочимъ: въ трагедіи «Альзира», въ комедіяхъ—«Честное слово», «Сынъ любви», «Нечаянности» (роль Констансы), «Поскорѣе пока не провѣдали» (роль Простаны), «Смѣлость и любовь» (роль графини Добромысловой).

Расп. Дир. кн. I, л.л. 22, 263; кн. II, л.л. 15, 110; кн. III, л.л. 161, 215; кн. IV, л. 236; кн. V, л.л. 197, 365; кн. VI, л.л. 152, 181; кн. VII, л. 116.—Дѣло № 12, л.л. 8, 51, 59.—Спис. служ. кн. II, л. 11; кн. III, л. 9.—Пр. Расх. кн. I, л. 44.

представленія В. Капниста, «что, по скудости россійскаго репертуара и по необходимости наполнить оный въ скорости новыми піесами, г. инспекторъ Крутицкій, занимаясь теперешнею своею должностью, теряетъ весьма много времени, нужнаго для изученія новыхъ ролей, для русскаго театра столь важныхъ, въ разсужденіи отличнаго его таланта», былъ уволенъ отъ должности инспектора, а на его мѣсто былъ назначенъ А. Клушинъ. Крутицкому же «въ воздаяніе за усердное исправленіе должности инспектора и къ ободренію впредь» былъ назначенъ въ томъ году бенефисъ. Получалъ годовое содержаніе, при казенной квартирѣ съ дровами (12 саж.): съ 1 Сентября 1783 г.—400 р., съ 1 Января 1784 г.—450 р., съ 1 Января 1788 г.—900 р., съ 1 Сентября 1791 г.—1500 р., съ 1 Августа 1796 г.—2000 р. и съ 1 Января 1800 г.—3000 р. Въ Октябрѣ 1785 г. «за поношеніе ругательными словами» инспектора И. А. Дмитревскаго получилъ отъ Комитета строжайшій выговоръ и былъ «держанъ подъ стражею въ Конторѣ 2 сутокъ». 15 Марта 1799 г. за 16-лѣтнюю хорошую службу жены его Анны Крутицкой, «а болѣе, уваживъ его—Крутицкаго, въ разсужденіи большаго его таланта», выдано ему содержаніе жены его съ 25 Января по 1 Мая—213 р. $33^1/_3$ к. Участвовалъ, между прочимъ: въ операхъ—«Мельникъ», «Ринальдъ д'Астъ», въ комедіяхъ—«Боязливый или Домовыми изувѣченный» (роль Пуглова), «Истинный другъ» (роль Архипа), «Лжецъ» (роль Добросерда), «Поскорѣе пока не провѣдали» (роль Радѣя), «Самолюбивый стихотворецъ» (роль Надмена), «Школа злословія» (роль Здравосуда), «Смѣлость и любовь» (роль Созрѣла).

Расп. Дир. кн. I, л.л. 10, 20, 79—80, 267—268; кн. II, л.л. 11, 110; кн. III, л. 215; кн. IV, л. 488; кн. V, л.л. 197, 383; кн. VI, л. 181; кн. VII, л.л. 99, 229.—Дѣло № 11, л.л. 51, 95.—Спис. служ. кн. I, л. 12; кн. II, л. 10; кн. III, л. 8.—Пр. Расх. кн. IV, л. 7.

43. **Марковъ**, Никита. Актеръ на роли «петиметровъ». Поступилъ на службу Дирекціи 1 Января 1774 г. Получалъ годовое содержаніе, при казенной квартирѣ съ дровами: въ 1783 г.—250 р., съ 1 Января 1784 г.—350 р. и съ 1 Января 1788 г.—400 р. 1 Октября 1792 г. уволенъ отъ службы, съ пенсіей въ 200 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 55, 113; кн. II, л. 110; кн. III, л. 215; кн. V, л. 92.—Спис. служ. кн. I, л. 11; кн. II, л. 10.

44. **Милевская**, Анна. Актриса. 1 Сентября 1783 г., изъ труппы «вольнаго россійскаго театра на Царицыномъ лугу», принята на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 280 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. Съ 1 Января 1784 г. ея годовой окладъ увеличенъ до 350 р. 22 Октября 1785 г. уволена отъ службы, по прошенію, за слабостью здоровья. 1 Августа 1787 г. вновь поступила на службу, съ прежнимъ годовымъ содержаніемъ. Получала жалованье: съ 1 Января 1788 г.—450 р., съ 1 Мая 1796 г.—500 р., съ 1 Марта 1798 г.—600 р. и съ 1 Мая 1800 г.—700 р. въ годъ. 29 Февраля 1796 г. получила единовременно въ награжденіе 50 р. Участвовала, между прочимъ: въ трагедіи «Альзира», въ комедіяхъ—«Честное слово», «Сынъ любви», «Нечаянности» (роль Констансы), «Поскорѣе пока не провѣдали» (роль Простаны), «Смѣлость и любовь» (роль графини Добромысловой).

Расп. Дир. кн. I, л.л. 22, 263; кн. II, л.л. 15, 110; кн. III, л.л. 161, 215; кн. IV, л. 236; кн. V, л.л. 197, 365; кн. VI, л.л. 152, 181; кн. VII, л. 116.—Дѣло № 12, л.л. 8, 51, 59.—Спис. служ. кн. II, л. 11; кн. III, л. 9.—Пр. Расх. кн. I, л. 44.

45. **Михайлова,** Авдотья (мать актрисы Ек. Вас. Михайловой). Актриса. Поступила на службу 1 Іюля 1762 г. Получала годовое содержаніе, при казенной квартирѣ съ дровами: въ 1783 г. — 600 р., съ 1 Января 1784 г. — 700 р., съ 1 Января 1788 г.—900 р. и съ 1 Сентября 1791 г. — 1200 р. 21 Января 1799 г. уволена на пенсію. Участвовала, между прочимъ: въ комедіяхъ—«Истинный другъ» (роль Глафиры), «Самолюбивый стихотворецъ» (роль Марины), «Школа злословія» (роль Насмѣшкиной).

Расп. Дир. кн. II, л. 110; кн. III, л. 215; кн. IV, л. 486; кн. V, л. 197; кн. VI, л. 181.—Спис. служ. кн. I, л. 12; кн. II, л. 10.—Пр. Расх. кн. VIII, л. 59; кн. IX, л. 12; кн. XI, л. 20.

46. **Михайлова** (Васильева), Екатерина Васильевна (дочь актрисы Авдотьи Михайловой). Актриса на роли служанокъ и «другія рѣзвыя роли», а также «переодѣванія требующія роли» въ комедіяхъ и операхъ. 30 Мая 1796 г. принята на службу Дирекціи по дебюту, за который выдано ей 24 Іюля 1796 г. награжденіе 85 р. Получала годовое содержаніе: съ 30 Мая 1796 г.—400 р. и 8 саж. дровъ (жила на квартирѣ у своей матери), съ 1 Января 1798 г.—500 р., съ 1 Января 1799 г.—700 р., при казенной квартирѣ съ дровами, и съ 1 Мая 1800 г.—900 р. Участвовала, между прочимъ: во французскихъ операхъ—«Земира и Азоръ», «Ринальдъ д'Астъ», «Блезъ и Бабе», во французскихъ комедіяхъ—«Два брата», «Смѣлость и любовь» (роль Евгеніи).

Расп. Дир. кн. V, л. 382; кн. VI, л.л. 119, 181, 278; кн. VII, л. 116.—Дѣло № 11, л.л. 5, 118; Дѣло № 12, л.л. 27, 51.—Спис. служ. кн. III, л. 9.—Пр. Расх. кн. I, л. 116.

47. **Михайловъ,** Николай. Актеръ. Состоялъ на службѣ съ «учрежденія россійскаго театра». Получалъ жалованье (въ 1782 г.) 950 р. въ годъ. 1 Декабря 1783 г. уволенъ отъ службы «за дряхлостью» и, по Высочайшему повелѣнію, ему назначено 400 р. въ годъ пенсіи.

Выс. Пов. кн. II, л. 69.—Расп. Дир. кн. II, л.л. 55, 376. — Спис. служ. кн. I, л. 22; кн. II, л. 17.

48. **Новикова,** Варвара. Актриса на первыя роли въ комедіяхъ, драмахъ и операхъ. Поступила на службу Дирекціи 1 Апрѣля 1796 г. Получала въ годъ 800 р. жалованья, при казенной квартирѣ съ 10 саж. дровъ. Участвовала, между прочимъ: въ операхъ—«Нина», «Ринальдъ д'Астъ», «Трубочистъ». 14 Февраля 1798 г. уволена отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. V, л. 347; кн. VI, л.л. 134, 181.—Дѣло № 11, л.л. 51, 119; Дѣло № 12, л.л. 35, 51.—Пр. Расх. кн. IX, л. 12.

49. **Петрова,** Анна (жена актера Ивана Петрова). Актриса. Съ 1 Января 1774 г. состояла на службѣ въ балетной труппѣ фигуранткою. Въ 1786 г. получала въ годъ 250 р. жалованья и казенную квартиру съ 5 саж. дровъ, а съ 1 Января 1787 г. получила прибавку къ годовому содержанію 50 р. Въ 1791 году переведена въ русскую труппу. Получала жалованье въ 1792 г.—200 р. въ годъ, а въ 1797 г. и далѣе—300 р.; кромѣ того пользовалась казенною квартирою съ 6 саж. дровъ. Участвовала, между прочимъ: въ трагедіи «Альзира», въ комедіи «Лжецъ» (роль Драгимы).

Расп. Дир. кн. III, л. 93; кн. V, л. 198.—Дѣло № 12, л. 8.—Спис. служ. кн. I, л. 5; кн. II, л. 7; кн. III, л. 9.—Пр. Расх. кн. IX, л. 13.

45. **Михайлова,** Авдотья (мать актрисы Ек. Вас. Михайловой). Актриса. Поступила на службу 1 Іюля 1762 г. Получала годовое содержаніе, при казенной квартирѣ съ дровами: въ 1783 г. — 600 р., съ 1 Января 1784 г. — 700 р., съ 1 Января 1788 г.—900 р. и съ 1 Сентября 1791 г. — 1200 р. 21 Января 1799 г. уволена на пенсію. Участвовала, между прочимъ: въ комедіяхъ—«Истинный другъ» (роль Глафиры), «Самолюбивый стихотворецъ» (роль Марины), «Школа злословія» (роль Насмѣшкиной).

Расп. Дир. кн. II, л. 110; кн. III, л. 215; кн. IV, л. 486; кн. V, л. 197; кн. VI, л. 181.—Спис. служ. кн. I, л. 12; кн. II, л. 10.—Пр. Расх. кн. VIII, л. 59; кн. IX, л. 12; кн. XI, л. 20.

46. **Михайлова** (Васильева), Екатерина Васильевна (дочь актрисы Авдотьи Михайловой). Актриса на роли служанокъ и «другія рѣзвыя роли», а также «переодѣванія требующія роли» въ комедіяхъ и операхъ. 30 Мая 1796 г. принята на службу Дирекціи по дебюту, за который выдано ей 24 Іюля 1796 г. награжденіе 85 р. Получала годовое содержаніе: съ 30 Мая 1796 г.—400 р. и 8 саж. дровъ (жила на квартирѣ у своей матери), съ 1 Января 1798 г.—500 р., съ 1 Января 1799 г.— 700 р., при казенной квартирѣ съ дровами, и съ 1 Мая 1800 г.—900 р. Участвовала, между прочимъ: во французскихъ операхъ—«Земира и Азоръ», «Ринальдъ д'Астъ», «Блезъ и Бабе», во французскихъ комедіяхъ—«Два брата», «Смѣлость и любовь» (роль Евгеніи).

Расп. Дир. кн. V, л. 382; кн. VI, л.л. 119, 181, 278; кн. VII, л. 116.—Дѣло № 11, л.л. 5, 118; Дѣло № 12, л.л. 27, 51.—Спис. служ. кн. III, л. 9.—Пр. Расх. кн. I, л. 116.

47. **Михайловъ,** Николай. Актеръ. Состоялъ на службѣ съ «учрежденія россійскаго театра». Получалъ жалованье (въ 1782 г.) 950 р. въ годъ. 1 Декабря 1783 г. уволенъ отъ службы «за дряхлостью» и, по Высочайшему повелѣнію, ему назначено 400 р. въ годъ пенсіи.

Выс. Пов. кн. II, л. 69.—Расп. Дир. кн. II, л.л. 55, 376. — Спис. служ. кн. I, л. 22; кн. II, л. 17.

48. **Новикова,** Варвара. Актриса на первыя роли въ комедіяхъ, драмахъ и операхъ. Поступила на службу Дирекціи 1 Апрѣля 1796 г. Получала въ годъ 800 р. жалованья, при казенной квартирѣ съ 10 саж. дровъ. Участвовала, между прочимъ: въ операхъ—«Нина», «Ринальдъ д'Астъ», «Трубочистъ». 14 Февраля 1798 г. уволена отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. V, л. 347; кн. VI, л.л. 134, 181.—Дѣло № 11, л.л. 51, 119; Дѣло № 12, л.л. 35, 51.—Пр. Расх. кн. IX, л. 12.

49. **Петрова,** Анна (жена актера Ивана Петрова). Актриса. Съ 1 Января 1774 г. состояла на службѣ въ балетной труппѣ фигуранткою. Въ 1786 г. получала въ годъ 250 р. жалованья и казенную квартиру съ 5 саж. дровъ, а съ 1 Января 1787 г. получила прибавку къ годовому содержанію 50 р. Въ 1791 году переведена въ русскую труппу. Получала жалованье въ 1792 г.—200 р. въ годъ, а въ 1797 г. и далѣе— 300 р.; кромѣ того пользовалась казенною квартирою съ 6 саж. дровъ. Участвовала, между прочимъ: въ трагедіи «Альзира», въ комедіи «Лжецъ» (роль Драгимы).

Расп. Дир. кн. III, л. 93; кн. V, л. 198.—Дѣло № 12, л. 8.—Спис. служ. кн. I, л. 5; кн. II, л. 7; кн. III, л. 9.—Пр. Расх. кн. IX, л. 13.

50. **Петровъ,** Иванъ. Актеръ, режиссеръ русской оперы. Поступилъ на службу 1 Мая 1772 г. Съ 26 Марта 1790 г. исправлялъ должность режиссера русской оперы, въ каковой должности и утвержденъ послѣ смерти Василія Черникова. Получалъ годовое содержаніе, при казенной квартирѣ съ дровами: въ 1783 г.—350 р., съ 1 Января 1784 г.—450 р., съ 1 Января 1788 г.—700 р., съ 26 Марта 1790 г.—1000 р. (изъ нихъ 300 р. добавочныхъ за режиссерство), съ 1 Марта 1798 г.—1150 р. и съ 1 Мая 1800 г.—1500 р. Въ Октябрѣ 1785 г. «за поношеніе словами» инспектора И. А. Дмитревскаго и за нанесеніе побоевъ актеру Н. Маркову получилъ отъ Комитета строжайшій выговоръ и былъ «держанъ подъ стражею въ Конторѣ двое сутокъ». Участвовалъ, между прочимъ: въ операхъ—«Севильскій цирюльникъ», «Ринальдъ д'Астъ», «Трубочистъ», «Діанино дерево», въ трагедіи—«Альзира», въ комедіяхъ—«Истинный другъ» (роль Эраста), «Поскорѣе пока не провѣдали» (роль Безвѣста), «Самолюбивый стихотворецъ» (роль Модстриха), «Школа злословія» (роль Лукавина). Былъ женатъ на актрисѣ Аннѣ Петровой.

Расп. Дир. кн. I, л. 267; кн. II, л. 110; кн. III, л. 215; кн. IV, л. 283; кн. V, л. 198; кн. VI, л.л. 152, 181; кн. VII, л. 116.—Дѣло № 11, л.л. 51, 54; Дѣло № 12, л. 7.—Спис. служ. кн. I, л. 11; кн. II, л. 10; кн. III, л. 8.

51. **Пименова,** Авдотья. Актриса. Воспитывалась въ Театральномъ Училищѣ, откуда 1 Іюня 1799 г. выпущена на службу, съ выдачею ей единовременно 150 р. и съ назначеніемъ жалованья 300 р. въ годъ.

Пр. Расх. кн. V, л. 23; кн. XI, л. 59.

52. **Пименовъ,** Иванъ. Актеръ. 1 Сентября 1787 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ пособіемъ въ размѣрѣ 50 р., опредѣленъ на службу, съ отобраніемъ подписки о посѣщеніи имъ Театральнаго Училища три раза въ недѣлю «для продолженія обученія» и съ назначеніемъ ему 200 р. въ годъ жалованья, при казенной квартирѣ съ дровами (или квартирныхъ деньгахъ). Въ 1791 г. получалъ жалованье 225 р., а съ 1 Мая 1800 г.—300 р.

Расп. Дир. кн. III, л.л. 196, 203; кн. V, л. 198; кн. VI, л. 181; кн. VII, л. 116.—Спис. служ. кн. I, л. 20; кн. II, л. 10; кн. III, л. 9.

53. **Плавильщиковъ,** Петръ. Актеръ на «первыя роли и характеры» въ трагедіяхъ, комедіяхъ и драмахъ, инспекторъ русской труппы. Поступилъ на службу 8 Мая 1779 г. Получалъ годовое содержаніе, при казенной квартирѣ съ дровами: въ 1783 г.—400 р., съ 1 Января 1784 г.—450 р. и съ 1 Января 1788 г. — 900 р. 29 Ноября 1788 г. было постановлено «къ получаемому имъ годовому окладу девятистамъ рублямъ прибавить по триста рублей въ годъ, какъ за инспекторскую должность, которую исправляетъ онъ съ давняго времени (послѣ И. А. Дмитревскаго), съ надлежащею исправностію, такъ и за то, что онъ съ сего времени обязанъ играть на театрахъ въ своемъ обыкновенномъ платьѣ, кромѣ роль характерныхъ и трагическихъ, кои получать долженъ изъ театральнаго гардероба; а на первый случай оставить ему у себя два платья, черное бархатное и дикое съ шитьемъ; выдачу же прибавочныхъ начать производить съ Сентября мѣсяца сего года». 18 Декабря 1790 г. уѣзжалъ въ 28-дневный отпускъ въ Москву, который 13 Января 1791 г. былъ ему продолженъ еще на 29 дней. Въ Іюнѣ 1785 г., по пред-

50. **Петровъ,** Иванъ. Актеръ, режиссеръ русской оперы. Поступилъ на службу 1 Мая 1772 г. Съ 26 Марта 1790 г. исправлялъ должность режиссера русской оперы, въ каковой должности и утвержденъ послѣ смерти Василія Черникова. Получалъ годовое содержаніе, при казенной квартирѣ съ дровами: въ 1783 г.—350 р., съ 1 Января 1784 г.—450 р., съ 1 Января 1788 г.—700 р., съ 26 Марта 1790 г.—1000 р. (изъ нихъ 300 р. добавочныхъ за режиссерство), съ 1 Марта 1798 г.—1150 р. и съ 1 Мая 1800 г.—1500 р. Въ Октябрѣ 1785 г. «за поношеніе словами» инспектора И. А. Дмитревскаго и за нанесеніе побоевъ актеру Н. Маркову получилъ отъ Комитета строжайшій выговоръ и былъ «держанъ подъ стражею въ Конторѣ двое сутокъ». Участвовалъ, между прочимъ: въ операхъ—«Севильскій цирюльникъ», «Ринальдъ д'Астъ», «Трубочистъ», «Діанино дерево», въ трагедіи—«Альзира», въ комедіяхъ—«Истинный другъ» (роль Эраста), «Поскорѣе пока не провѣдали» (роль Безвѣста), «Самолюбивый стихотворецъ» (роль Модстриха), «Школа злословія» (роль Лукавина). Былъ женатъ на актрисѣ Аннѣ Петровой.

Расп. Дир. кн. I, л. 267; кн. II, л. 110; кн. III, л. 215; кн. IV, л. 283; кн. V, л. 198; кн. VI, л.л. 152, 181; кн. VII, л. 116.—Дѣло № 11, л.л. 51, 54; Дѣло № 12, л. 7.—Спис. служ. кн. I, л. 11; кн. II, л. 10; кн. III, л. 8.

51. **Пименова,** Авдотья. Актриса. Воспитывалась въ Театральномъ Училищѣ, откуда 1 Іюня 1799 г. выпущена на службу, съ выдачею ей единовременно 150 р. и съ назначеніемъ жалованья 300 р. въ годъ.

Пр. Расх. кн. V, л. 23; кн. XI, л. 59.

52. **Пименовъ,** Иванъ. Актеръ. 1 Сентября 1787 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ пособіемъ въ размѣрѣ 50 р., опредѣленъ на службу, съ отобраніемъ подписки о посѣщеніи имъ Театральнаго Училища три раза въ недѣлю «для продолженія обученія» и съ назначеніемъ ему 200 р. въ годъ жалованья, при казенной квартирѣ съ дровами (или квартирныхъ деньгахъ). Въ 1791 г. получалъ жалованье 225 р., а съ 1 Мая 1800 г.—300 р.

Расп. Дир. кн. III, л.л. 196, 203; кн. V, л. 198; кн. VI, л. 181; кн. VII, л. 116.—Спис. служ. кн. I, л. 20; кн. II, л. 10; кн. III, л. 9.

53. **Плавильщиковъ,** Петръ. Актеръ на «первыя роли и характеры» въ трагедіяхъ, комедіяхъ и драмахъ, инспекторъ русской труппы. Поступилъ на службу 8 Мая 1779 г. Получалъ годовое содержаніе, при казенной квартирѣ съ дровами: въ 1783 г.—400 р., съ 1 Января 1784 г.—450 р. и съ 1 Января 1788 г. — 900 р. 29 Ноября 1788 г. было постановлено «къ получаемому имъ годовому окладу девятистамъ рублямъ прибавить по триста рублей въ годъ, какъ за инспекторскую должность, которую исправляетъ онъ съ давняго времени (послѣ И. А. Дмитревскаго), съ надлежащею исправностію, такъ и за то, что онъ съ сего времени обязанъ играть на театрахъ въ своемъ обыкновенномъ платьѣ, кромѣ роль характерныхъ и трагическихъ, кои получать долженъ изъ театральнаго гардероба; а на первый случай оставить ему у себя два платья, черное бархатное и дикое съ шитьемъ; выдачу же прибавочныхъ начать производить съ Сентября мѣсяца сего года». 18 Декабря 1790 г. уѣзжалъ въ 28-дневный отпускъ въ Москву, который 13 Января 1791 г. былъ ему продолженъ еще на 29 дней. Въ Іюнѣ 1785 г., по пред-

ставленію директора русскаго театра П. А. Соймонова «о дачѣ россійскаго театра актеру Петру Плавильщикову обѣщаннаго Комитетомъ за сочиненіе имъ трагедіи «Тохмасъ Кулыханъ» и комедіи «Исправленіе» (или «Добрые родственники») въ пользу его третьяго представленія», Комитетъ постановилъ: «за сочиненіе оной трагедія «Тохмасъ Кулыханъ» и комедіи «Исправленіе» дать въ пользу его не прежде, какъ когда комедія «Исправленіе» будетъ для Комитета представлена вторительно». Въ Сентябрѣ того же года Плавильщиковъ подавалъ въ Комитетъ прошеніе о назначеніи «въ его пользу» дня для третьяго представленія вышеупомянутыхъ его сочиненій, на что было постановлено «дозволить сочиненную трагедію «Тохмасъ Кулыханъ» бенефисомъ въ пользу его представить на Деревянномъ театрѣ, но не въ назначенный день отъ Комитета обыкновеннаго спектакля, а тогда—какъ представленіе быть имѣетъ на Каменномъ театрѣ, то есть сего Сентября 26 числа, а комедію,—когда Комитетомъ заблагоразсуждено будетъ». Затѣмъ уже 20 Февраля 1789 г. на вторичное прошеніе Плавильщикова о томъ же Дирекція опредѣлила: «поколику инспекторъ Плавильщиковъ дѣйствительно за сочиненную имъ комедію «Добрые родственники» («Исправленіе») третьяго представленія не получилъ, а притомъ Дирекція, по многимъ причинамъ, находитъ неудобствомъ позволять бенефисы, но безъ должнаго награжденія сочинители піесъ остаться не могутъ, выдать ему—Плавильщикову за сію комедію триста рублей. Сверхъ того сочиненная имъ малая комедія «Мельникъ и сбитеньщикъ соперники», представляемая нѣсколько разъ на вольныхъ театрахъ въ пользу Дирекціи, была представлена троекратно въ Эрмитажѣ въ присутствіи Ея Императорскаго Величества, гдѣ въ каждое представленіе принимаема была съ отмѣнною похвалою и удовольствіемъ, то и за сію піесу въ поощреніе выдать ему сто пятьдесятъ рублей». Кромѣ вышеупомянутыхъ произведеній П. Плавильщиковымъ сочинены: комедія «Бобыль» и трагедія «Вышеславъ», за которыя имъ получено авторское вознагражденіе по 300 р. за каждую (за первую—31 Декабря 1790 г., а за вторую—4 Ноября 1791 г.). Участвовалъ, между прочимъ, въ комедіи «Школа злословія» (роль Клешнина). 1 Іюля 1793 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 202, 246; кн. II, л. 110; кн. III, л.л. 215, 259, 295; кн. IV, л.л. 16, 330, 349, 361, 502; кн. V, л. 136.—Спис. служ. кн. I, л. 11; кн. II, л. 10.

54. **Поморская,** Авдотья. Актриса. Находилась на службѣ до 1 Декабря 1783 г., когда была уволена.

Расп. Дир. кн. II, л. 55.

55. **Поморскій,** Николай. Репетиторъ партій и композиторъ при русской труппѣ. (См. Оркестръ, № 180).

56. **Пономаревъ,** Александръ. («Изъ московскихъ мѣщанъ»). Актеръ на «первыя роли слугъ, мужиковъ и другихъ въ комедіяхъ, драмахъ и операхъ». Поступилъ на службу 7 Марта 1801 г. Жалованье ему назначено 1200 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами; кромѣ того за проѣздъ его изъ Москвы ему уплачено 150 р.

Расп. Дир. кн. VII, л. 420.—Пр. Расх. кн. XIII, л. 5.

57. **Поповъ,** Алексѣй. Актеръ учитель декламаціи въ Театральномъ Училищѣ. Состоялъ на службѣ со времени «учрежденія россійскаго театра». Получалъ жалованье (въ 1782 г.) 950 р. Участвовалъ, между прочимъ, въ комедіи «Лжеученый» (роль

ставленію директора русскаго театра П. А. Соймонова «о дачѣ россійскаго театра актеру Петру Плавильщикову обѣщаннаго Комитетомъ за сочиненіе имъ трагедіи «Тохмасъ Кулыханъ» и комедіи «Исправленіе» (или «Добрые родственники») въ пользу его третьяго представленія», Комитетъ постановилъ: «за сочиненіе оной трагедія «Тохмасъ Кулыханъ» и комедіи «Исправленіе» дать въ пользу его не прежде, какъ когда комедія «Исправленіе» будетъ для Комитета представлена вторительно». Въ Сентябрѣ того же года Плавильщиковъ подавалъ въ Комитетъ прошеніе о назначеніи «въ его пользу» дня для третьяго представленія вышеупомянутыхъ его сочиненій, на что было постановлено «дозволить сочиненную трагедію «Тохмасъ Кулыханъ» бенефисомъ въ пользу его представить на Деревянномъ театрѣ, но не въ назначенный день отъ Комитета обыкновеннаго спектакля, а тогда—какъ представленіе быть имѣетъ на Каменномъ театрѣ, то есть сего Сентября 26 числа, а комедію,—когда Комитетомъ заблагоразсуждено будетъ». Затѣмъ уже 20 Февраля 1789 г. на вторичное прошеніе Плавильщикова о томъ же Дирекція опредѣлила: «поколику инспекторъ Плавильщиковъ дѣйствительно за сочиненную имъ комедію «Добрые родственники» («Исправленіе») третьяго представленія не получилъ, а притомъ Дирекція, по многимъ причинамъ, находитъ неудобствомъ позволять бенефисы, но безъ должнаго награжденія сочинители піесъ остаться не могутъ, выдать ему—Плавильщикову за сію комедію триста рублей. Сверхъ того сочиненная имъ малая комедія «Мельникъ и сбитеньщикъ соперники», представляемая нѣсколько разъ на вольныхъ театрахъ въ пользу Дирекціи, была представлена троекратно въ Эрмитажѣ въ присутствіи Ея Императорскаго Величества, гдѣ въ каждое представленіе принимаема была съ отмѣнною похвалою и удовольствіемъ, то и за сію піесу въ поощреніе выдать ему сто пятьдесятъ рублей». Кромѣ вышеупомянутыхъ произведеній П. Плавильщиковымъ сочинены: комедія «Бобыль» и трагедія «Вышеславъ», за которыя имъ получено авторское вознагражденіе по 300 р. за каждую (за первую—31 Декабря 1790 г., а за вторую—4 Ноября 1791 г.). Участвовалъ, между прочимъ, въ комедіи «Школа злословія» (роль Клешнина). 1 Іюля 1793 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 202, 246; кн. II, л. 110; кн. III, л.л. 215, 259, 295; кн. IV, л.л. 16, 330, 349, 361, 502; кн. V, л. 136.—Спис. служ. кн. I, л. 11; кн. II, л. 10.

54. **Поморская**, Авдотья. Актриса. Находилась на службѣ до 1 Декабря 1783 г., когда была уволена.

Расп. Дир. кн. II, л. 55.

55. **Поморскій**, Николай. Репетиторъ партій и композиторъ при русской труппѣ. (См. Оркестръ, № 180).

56. **Пономаревъ**, Александръ. («Изъ московскихъ мѣщанъ»). Актеръ на «первыя роли слугъ, мужиковъ и другихъ въ комедіяхъ, драмахъ и операхъ». Поступилъ на службу 7 Марта 1801 г. Жалованье ему назначено 1200 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами; кромѣ того за проѣздъ его изъ Москвы ему уплачено 150 р.

Расп. Дир. кн. VII, л. 420.—Пр. Расх. кн. XIII, л. 5.

57. **Поповъ**, Алексѣй. Актеръ учитель декламаціи въ Театральномъ Училищѣ. Состоялъ на службѣ со времени «учрежденія россійскаго театра». Получалъ жалованье (въ 1782 г.) 950 р. Участвовалъ, между прочимъ, въ комедіи «Лжеученый» (роль

Михея). 1 Декабря 1783 г. уволенъ отъ службы, «за дряхлостью», съ назначеніемъ пенсіи 700 р. въ годъ. 28 Декабря 1790 г. и 13 Февраля 1791 г. «за ученіе въ Школѣ малолѣтнихъ актерской декламаціи» выдано ему по 100 р.

Выс. Пов. кн. II, л. 69.—Расп. Дир. кн. I, л. 198; кн. II, л.л. 55, 376; кн. IV, л.л. 342, 384.—Спис. служ. кн. I, л. 22; кн. II, л. 17.

58. **Прокофьевъ,** Адріанъ. Актеръ. Воспитывался въ Театральномъ Училищѣ, откуда 1 Сентября 1787 г. выпущенъ на службу, съ отобраніемъ отъ него подписки о посѣщеніи имъ Театральнаго Училища три раза въ недѣлю «для продолженія обученія». При поступленіи его на службу выдано ему единовременно 50 р. и назначено 275 р. въ годъ жалованья и казенная квартира съ дровами (или квартирныя деньги). Въ 1791 г. получалъ годовое содержаніе 300 р. Участвовалъ, между прочимъ: въ комедіяхъ—«Троякая женитьба» (роль Пролаза), «Истинный другъ» (роль Пролаза). 1 Апрѣля 1798 г. умеръ и 19 того же Апрѣля вдовѣ его, Елизаветѣ Николаевнѣ Прокофьевой, выдано «на пропитаніе съ дѣтями единажды въ вознагражденіе» полугодовой окладъ покойнаго мужа ея—150 р. 4 Октября того же года состоялось постановленіе о выдачѣ «Елизаветѣ Николаевой (Прокофьевой) на малолѣтнихъ двухъ дѣтей, то есть сына и дочь, до возраста ихъ лѣтъ на содержаніе по шести рублей въ мѣсяцъ, коихъ и считать при Школѣ».

Расп. Дир. кн. III, л.л. 196, 203; кн. V, л. 199; кн. VI, л. 221.—Спис. служ. кн. I, л. 20; кн. II, л. 10.—Пр. Расх. кн. III, л. 42; кн. IX, л. 11.

59. **Рахманова,** Афимья. Актриса. Находилась на службѣ съ 1 Марта 1788 г. Получала жалованье 200 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами.

Расп. Дир. кн. III, л. 215.—Спис. служ. кн. II, л. 11.

60. **Рахманова,** Христина (урожденная Логинова, жена актера Сергѣя Рахманова). Актриса. 1 Сентября 1783 г., изъ труппы «вольнаго россійскаго театра на Царицыномъ лугу», принята на службу Дирекціи. Получала годовое содержаніе, при казенной квартирѣ съ дровами (8 саж.): съ 1 Сентября 1783 г.—200 р., съ 1 Января 1784 г.—400 р., съ 1 Января 1788 г.—500 р. и съ 1 Мая 1800 г.—800 р. Участвовала, между прочимъ: въ комедіяхъ—«Троякая женитьба» (роль графини Влюбель), «Истинный другъ» (роль Глафиры).

Расп. Дир. кн. I, л. 22; кн. III, л.л. 15, 110; кн. III, л. 264; кн. V, л. 197; кн. VI, л. 181; кн. VII, л. 116. — Дѣло № 26, л. 43. — Спис. служ. кн. I, л. 12; кн. II, л. 11; кн. III, л. 9.

61. **Рахмановъ,** Сергѣй. («Изъ воспитанниковъ Сиротскаго дома»). Актеръ. Находился «при вольномъ россійскомъ театрѣ» и 1 Сентября 1783 г. поступилъ на службу, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. Съ 1 Августа 1785 г. исполнялъ должность рольнаго копіиста, съ прибавкою къ жалованью 120 р. въ годъ, но 3 Сентября 1785 г. былъ уволенъ отъ этой должности, за несогласіемъ на условія вознагражденія. Съ Августа 1787 г. вновь исполнялъ должность рольнаго копіиста и библіотекаря русскаго театра, съ жалованьемъ 400 р. въ годъ. Съ 1 Января 1788 г. получалъ жалованье 550 р. въ годъ, при казенной квартирѣ и дровяныхъ деньгахъ. Съ 10 Декабря 1791 г. уволенъ отъ должности рольнаго копіиста, съ уменьшеніемъ жалованья на 120 р. въ

Михея). 1 Декабря 1783 г. уволенъ отъ службы, «за дряхлостью», съ назначеніемъ пенсіи 700 р. въ годъ. 28 Декабря 1790 г. и 13 Февраля 1791 г. «за ученіе въ Школѣ малолѣтнихъ актерской декламаціи» выдано ему по 100 р.

Выс. Пов. кн. II, л. 69.—Расп. Дир. кн. I, л. 198; кн. II, л.л. 55, 376; кн. IV, л.л. 342, 384.—Спис. служ. кн. I, л. 22; кн. II, л. 17.

58. **Прокофьевъ,** Адріанъ. Актеръ. Воспитывался въ Театральномъ Училищѣ, откуда 1 Сентября 1787 г. выпущенъ на службу, съ отобраніемъ отъ него подписки о посѣщеніи имъ Театральнаго Училища три раза въ недѣлю «для продолженія обученія». При поступленіи его на службу выдано ему единовременно 50 р. и назначено 275 р. въ годъ жалованья и казенная квартира съ дровами (или квартирныя деньги). Въ 1791 г. получалъ годовое содержаніе 300 р. Участвовалъ, между прочимъ: въ комедіяхъ—«Троякая женитьба» (роль Пролаза), «Истинный другъ» (роль Пролаза). 1 Апрѣля 1798 г. умеръ и 19 того же Апрѣля вдовѣ его, Елизаветѣ Николаевнѣ Прокофьевой, выдано «на пропитаніе съ дѣтями единажды въ вознагражденіе» полугодовой окладъ покойнаго мужа ея—150 р. 4 Октября того же года состоялось постановленіе о выдачѣ «Елизаветѣ Николаевой (Прокофьевой) на малолѣтнихъ двухъ дѣтей, то есть сына и дочь, до возраста ихъ лѣтъ на содержаніе по шести рублей въ мѣсяцъ, коихъ и считать при Школѣ».

Расп. Дир. кн. III, л.л. 196, 203; кн. V, л. 199; кн. VI, л. 221.—Спис. служ. кн. I, л. 20; кн. II, л. 10.—Пр. Расх. кн. III, л. 42; кн. IX, л. 11.

59. **Рахманова,** Афимья. Актриса. Находилась на службѣ съ 1 Марта 1788 г. Получала жалованье 200 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами.

Расп. Дир. кн. III, л. 215.—Спис. служ. кн. II, л. 11.

60. **Рахманова,** Христина (урожденная Логинова, жена актера Сергѣя Рахманова). Актриса. 1 Сентября 1783 г., изъ труппы «вольнаго россійскаго театра на Царицыномъ лугу», принята на службу Дирекціи. Получала годовое содержаніе, при казенной квартирѣ съ дровами (8 саж.): съ 1 Сентября 1783 г.—200 р., съ 1 Января 1784 г.—400 р., съ 1 Января 1788 г.—500 р. и съ 1 Мая 1800 г.—800 р. Участвовала, между прочимъ: въ комедіяхъ—«Троякая женитьба» (роль графини Влюбель), «Истинный другъ» (роль Глафиры).

Расп. Дир. кн. I, л. 22; кн. III, л.л. 15, 110; кн. III, л. 264; кн. V, л. 197; кн. VI, л. 181; кн. VII, л. 116. — Дѣло № 26, л. 43. — Спис. служ. кн. I, л. 12; кн. II, л. 11; кн. III, л. 9.

61. **Рахмановъ,** Сергѣй. («Изъ воспитанниковъ Сиротскаго дома»). Актеръ. Находился «при вольномъ россійскомъ театрѣ» и 1 Сентября 1783 г. поступилъ на службу, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. Съ 1 Августа 1785 г. исполнялъ должность рольнаго копіиста, съ прибавкою къ жалованью 120 р. въ годъ, но 3 Сентября 1785 г. былъ уволенъ отъ этой должности, за несогласіемъ на условія вознагражденія. Съ Августа 1787 г. вновь исполнялъ должность рольнаго копіиста и библіотекаря русскаго театра, съ жалованьемъ 400 р. въ годъ. Съ 1 Января 1788 г. получалъ жалованье 550 р. въ годъ, при казенной квартирѣ и дровяныхъ деньгахъ. Съ 10 Декабря 1791 г. уволенъ отъ должности рольнаго копіиста, съ уменьшеніемъ жалованья на 120 р. въ

въ годъ. Съ 1 Января 1793 г. по 1 Марта 1798 г. обучалъ и содержалъ 8 воспитанниковъ Театральнаго Училища и получалъ жалованье 600 р. въ годъ, а съ 1 Мая 1800 г. его годовой окладъ жалованья увеличенъ до 900 р. въ годъ. Участвовалъ, между прочимъ: въ трагедіи «Альзира», въ комедіяхъ—«Боязливый» (роль Ивана), «Поскорѣе, пока не провѣдали» (роль Гробкона), «Самолюбивый стихотворецъ» (роль Крутона), «Принужденная женитьба (роль Алкандора), «Школа злословія» (роль Безпечина). Былъ женатъ на актрисѣ Христинѣ Рахмановой, урожденной Логиновой.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 114, 228, 242; кн. II, л.л. 22, 110; кн. III, л.л. 155, 156, 215; кн. IV, л. 517; кн. V, л.л. 116, 198, 214; кн. VI, л. 181; кн. VII, л. 116.—Дѣло № 9, л. 3—4; Дѣло № 12, л. 8.—Спис. служ. кн. I, л. 12; кн. II, л. 10; кн. III, л. 8.—Пр. Расх. кн. III, л. 43.

62. **Рождественскій**, Спиридонъ. Актеръ. Воспитывался въ Театральномъ Училищѣ, гдѣ обучался пѣнію у А. Сапіенца. 1 Января 1798 г. выпущенъ на службу, съ единовременнымъ пособіемъ въ размѣрѣ 50 р. Получалъ годовое содержаніе, при казенной квартирѣ съ 5 саж. дровъ: съ 1 Января 1798 г.—200 р., съ 1 Ноября 1798 г.—250 р. и съ 1 Мая 1800 г.—300 р. Участвовалъ, между прочимъ (бывши воспитанникомъ Театральнаго Училища), въ трагедіи «Альзира».

Расп. Дир. кн. V, л. 350; кн. VI, л.л. 85, 181, 241; кн. VII, л. 116.—Дѣло № 12, л. 36.—Спис. служ. кн. III, л. 9.—Пр. Расх. кн. III, л. 13.

63. **Рыкалова**, Пелагея (урожденная Пожарская, жена актера Василія Рыкалова). Актриса. 1 Февраля 1798 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ пособіемъ въ размѣрѣ 50 р., опредѣлена на службу Дирекціи, съ назначеніемъ въ годъ 250 р. жалованья, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ. Съ 1 Мая 1800 г. ея годовой окладъ увеличенъ до 300 р. Участвовала, между прочимъ, въ комедіяхъ—«Боязливый« (роль Лизеты), «Истинный другъ» (роль Глафиры).

Расп. Дир. кн. V, л. 288; кн. VI, л.л. 113, 181; кн. VII, л. 116.—Пр. Расх. кн. III, л. 9.

64. **Рыкаловъ**, Василій. Актеръ на роли «благородныхъ и комическихъ стариковъ» въ драмѣ и комедіи и въ операхъ «въ такихъ лицахъ, кои по голосу его способны будутъ»; режиссеръ русской труппы, учитель въ Театральномъ Училищѣ. 1 Іюля 1793 г., «изъ актеровъ Тульскаго Намѣстничества», принятъ на службу Дирекціи. Получалъ годовое содержаніе, при казенной квартирѣ съ дровами: съ 1 Іюля 1793 г.—200 р., съ 1 Сентября 1797 г.—300 р., съ 1 Марта 1798 г.—400 р. и съ 1 Мая 1800 г.—550 р. 7 Мая 1796 г. «за обученіе» воспитанниковъ Театральнаго Училища выдано ему единовременно 50 р., а съ 1 Мая того же года, по новому положенію, онъ зачисленъ тамъ учителемъ «русской грамоты» и начальныхъ правилъ «акціи», за что ему положено добавочное содержаніе 150 р. въ годъ. 23 Апрѣля 1800 г. назначенъ режиссеромъ русской труппы. 16 Ноября 1800 г. выдано ему единовременно на леченіе 200 р. Участвовалъ, между прочимъ: въ трагедіи «Альзира», въ комедіяхъ—«Индѣйцы въ Англіи», «Боязливый» (роль Строгина), «Поскорѣе пока не провѣдали» (роль Радѣя), «Только шесть блюдъ» (роль Рейнгарта), «Смѣлость и любовь» (роль графа Старовѣка). Былъ женатъ на актрисѣ Пелагеѣ Рыкаловой, урожденной Пожарской.

Расп. Дир. кн. V, л.л. 154, 197, 200, 225, 356; кн. VI, л.л. 58, 113, 152, 182; кн. VII, л.л. 116, 229, 335.—Дѣло № 12, л.л. 8, 36.—Спис. служ. кн. III, л. 8.—Пр. Расх. кн. VI, л. 158; кн. IX, л. 12.

въ годъ. Съ 1 Января 1793 г. по 1 Марта 1798 г. обучалъ и содержалъ 8 воспитанниковъ Театральнаго Училища и получалъ жалованье 600 р. въ годъ, а съ 1 Мая 1800 г. его годовой окладъ жалованья увеличенъ до 900 р. въ годъ. Участвовалъ, между прочимъ: въ трагедіи «Альзира», въ комедіяхъ—«Боязливый» (роль Ивана), «Поскорѣе, пока не провѣдали» (роль Гробкона), «Самолюбивый стихотворецъ» (роль Крутона), «Принужденная женитьба (роль Алкандора), «Школа злословія» (роль Безпечина). Былъ женатъ на актрисѣ Христинѣ Рахмановой, урожденной Логиновой.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 114, 228, 242; кн. II, л.л. 22, 110; кн. III, л.л. 155, 156, 215; кн. IV, л. 517; кн. V, л.л. 116, 198, 214; кн. VI, л. 181; кн. VII, л. 116.—Дѣло № 9, л. 3—4; Дѣло № 12, л. 8.—Спис. служ. кн. I, л. 12; кн. II, л. 10; кн. III, л. 8.—Пр. Расх. кн. III, л. 43.

62. **Рождественскій**, Спиридонъ. Актеръ. Воспитывался въ Театральномъ Училищѣ, гдѣ обучался пѣнію у А. Сапіенца. 1 Января 1798 г. выпущенъ на службу, съ единовременнымъ пособіемъ въ размѣрѣ 50 р. Получалъ годовое содержаніе, при казенной квартирѣ съ 5 саж. дровъ: съ 1 Января 1798 г.—200 р., съ 1 Ноября 1798 г.—250 р. и съ 1 Мая 1800 г.—300 р. Участвовалъ, между прочимъ (бывши воспитанникомъ Театральнаго Училища), въ трагедіи «Альзира».

Расп. Дир. кн. V, л. 350; кн. VI, л.л. 85, 181, 241; кн. VII, л. 116.—Дѣло № 12, л. 36.—Спис. служ. кн. III, л. 9.—Пр. Расх. кн. III, л. 13.

63. **Рыкалова**, Пелагея (урожденная Пожарская, жена актера Василія Рыкалова). Актриса. 1 Февраля 1798 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ пособіемъ въ размѣрѣ 50 р., опредѣлена на службу Дирекціи, съ назначеніемъ въ годъ 250 р. жалованья, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ. Съ 1 Мая 1800 г. ея годовой окладъ увеличенъ до 300 р. Участвовала, между прочимъ, въ комедіяхъ—«Боязливый« (роль Лизеты), «Истинный другъ» (роль Глафиры).

Расп. Дир. кн. V, л. 288; кн. VI, л.л. 113, 181; кн. VII, л. 116.—Пр. Расх. кн. III, л. 9.

64. **Рыкаловъ**, Василій. Актеръ на роли «благородныхъ и комическихъ стариковъ» въ драмѣ и комедіи и въ операхъ «въ такихъ лицахъ, кои по голосу его способны будутъ»; режиссеръ русской труппы, учитель въ Театральномъ Училищѣ. 1 Іюля 1793 г., «изъ актеровъ Тульскаго Намѣстничества», принятъ на службу Дирекціи. Получалъ годовое содержаніе, при казенной квартирѣ съ дровами: съ 1 Іюля 1793 г.—200 р., съ 1 Сентября 1797 г.—300 р., съ 1 Марта 1798 г.—400 р. и съ 1 Мая 1800 г.—550 р. 7 Мая 1796 г. «за обученіе» воспитанниковъ Театральнаго Училища выдано ему единовременно 50 р., а съ 1 Мая того же года, по новому положенію, онъ зачисленъ тамъ учителемъ «русской грамоты» и начальныхъ правилъ «акціи», за что ему положено добавочное содержаніе 150 р. въ годъ. 23 Апрѣля 1800 г. назначенъ режиссеромъ русской труппы. 16 Ноября 1800 г. выдано ему единовременно на леченіе 200 р. Участвовалъ, между прочимъ: въ трагедіи «Альзира», въ комедіяхъ—«Индѣйцы въ Англіи», «Боязливый» (роль Строгина), «Поскорѣе пока не провѣдали» (роль Радѣя), «Только шесть блюдъ» (роль Рейнгарта), «Смѣлость и любовь» (роль графа Старовѣка). Былъ женатъ на актрисѣ Пелагеѣ Рыкаловой, урожденной Пожарской.

Расп. Дир. кн. V, л.л. 154, 197, 200, 225, 356; кн. VI, л.л. 58, 113, 152, 182; кн. VII, л.л. 116, 229, 335.—Дѣло № 12, л.л. 8, 36.—Спис. служ. кн. III, л. 8.—Пр. Расх. кн. VI, л. 158; кн. IX, л. 12.

65. **Рябчикова** (Андреева), Пелагея Андреевна. Актриса. 1 Сентября 1787 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ пособіемъ въ размѣрѣ 50 р., опредѣлена на службу, съ отобраніемъ отъ нея подписки о посѣщеніи Театральнаго Училища три раза въ недѣлю «для продолженія обученія» и съ назначеніемъ жалованья 250 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ. Въ 1790 г. обучалась пѣнію у капельмейстера Антоніо Піо. Получала жалованье: съ 1 Сентября 1794 г.—300 р., съ 1 Марта 1798 г.—350 р. и съ 1 Января 1799 г.—400 р. По донесенію инспектора русской труппы Крутицкаго, отъ 26 Апрѣля 1800 г., о томъ, что актриса Рябчикова, будучи въ нетрезвомъ видѣ, дѣлала «разныя неблагопристойности и похабства, наводя тѣмъ прочимъ квартирующимъ въ томъ домѣ безпокойство», и побила свою служанку, она была переселена на другую квартиру и ей было предписано удовлетворить побитую служанку. Участвовала, между прочимъ: въ комедіяхъ—«Принужденная женитьба» (роль Доримены), «Нечаянности» въ операхъ—«Нина», «Деревенскій маркизъ», «Трубочистъ».

Расп. Дир. кн. III, л.л. 196, 203; кн. IV, л. 303; кн. V, л.л. 197, 210; кн. VI, л.л. 163, 182, 290.—Дѣло № 11, л.л. 50, 56, 119; Дѣло № 21, л. 20.—Спис. служ. кн. I, л. 20; кн. II, л. 11; кн. III, л. 9.

66. **Савиновъ,** Иванъ. Актеръ, суфлеръ. 1 Сентября 1787 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ пособіемъ въ размѣрѣ 50 р., опредѣленъ на службу, съ отобраніемъ отъ него подписки о посѣщеніи Театральнаго Училища три раза въ недѣлю «для продолженія обученія» и съ назначеніемъ 200 р. въ годъ жалованья, при казенной квартирѣ съ дровами (или при квартирныхъ деньгахъ). Съ 1 Мая 1800 г. получалъ годовой окладъ 350 р. Въ 1800 г. исправлялъ должность суфлера русской оперы.

Расп. Дир. кн. III, л.л. 196, 203; кн. V, л. 197; кн. VI, л. 182; кн. VII, л. 142.— Спис. служ. кн. I, л. 21; кн. II, л. 10; кн. III, л. 9.

67. **Сандунова,** Елизавета (урожденная Уранова, жена актера Силы Сандунова). Актриса—пѣвица. Воспитывалась въ Театральномъ Училищѣ и 12 Марта 1791 г. опредѣлена на службу, съ жалованьемъ 500 р. въ годъ, которое съ 1 Іюня 1792 г. было увеличено до 800 р. 3 Мая 1794 г. уволена отъ службы, по прошенію, одновременно съ мужемъ. Участвовала, между прочимъ: въ комедіяхъ—«Поскорѣе пока не провѣдали» (роль Милены), «Школа злословія» (роль Досажаевой).

Расп. Дир. кн. IV, л. 396; кн. V, л.л. 56, 186, 187.

68. **Сандуновъ,** Сила. Актеръ на «роли перваго слуги и другія приличныя ему роли въ комедіяхъ и комическихъ операхъ». 1 Сентября 1783 г., изъ труппы «Московскаго вольнаго россійскаго театра», приглашенъ на службу Дирекціи. Получалъ жалованье съ 1 Сентября 1783 г. 500 р., а съ 1 Января 1788 г. — 700 р. въ годъ. 7 Декабря 1783 г. назначена ему казенная квартира съ дровами. 31 Декабря 1785 г. выдано ему 80 р. прогонныхъ денегъ на поѣздку въ Москву для приглашенія актеровъ на службу Дирекціи. 7 Декабря 1789 г. подавалъ прошеніе объ отпускѣ въ Москву на 29 дней; на это было ему объявлено, «что, бывъ онъ долженъ играть на театрѣ и особенно въ спектакляхъ эрмитажныхъ, не имѣя себѣ дублера, не можетъ получить просимаго имъ отпуска прежде 4 Февраля 1790 г. Въ 1790 г. подавалъ прошеніе о прибавкѣ жалованья, но 11 Сентября того же года былъ уво-

65. **Рябчикова** (Андреева), Пелагея Андреевна. Актриса. 1 Сентября 1787 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ пособіемъ въ размѣрѣ 50 р., опредѣлена на службу, съ отобраніемъ отъ нея подписки о посѣщеніи Театральнаго Училища три раза въ недѣлю «для продолженія обученія» и съ назначеніемъ жалованья 250 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ. Въ 1790 г. обучалась пѣнію у капельмейстера Антоніо Піо. Получала жалованье: съ 1 Сентября 1794 г.—300 р., съ 1 Марта 1798 г.—350 р. и съ 1 Января 1799 г.—400 р. По донесенію инспектора русской труппы Крутицкаго, отъ 26 Апрѣля 1800 г., о томъ, что актриса Рябчикова, будучи въ нетрезвомъ видѣ, дѣлала «разныя неблагопристойности и похабства, наводя тѣмъ прочимъ квартирующимъ въ томъ домѣ безпокойство», и побила свою служанку, она была переселена на другую квартиру и ей было предписано удовлетворить побитую служанку. Участвовала, между прочимъ: въ комедіяхъ—«Принужденная женитьба» (роль Доримены), «Нечаянности» въ операхъ—«Пина», «Деревенскій маркизъ», «Трубочистъ».

Расп. Дир. кн. III, л.л. 196, 203; кн. IV, л. 303; кн. V, л.л. 197, 210; кн. VI, л.л. 163, 182, 290.—Дѣло № 11, л.л. 50, 56, 119; Дѣло № 21, л. 20.—Спис. служ. кн. I, л. 20; кн. II, л. 11; кн. III, л. 9.

66. **Савиновъ**, Иванъ. Актеръ, суфлеръ. 1 Сентября 1787 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ пособіемъ въ размѣрѣ 50 р., опредѣленъ на службу, съ отобраніемъ отъ него подписки о посѣщеніи Театральнаго Училища три раза въ недѣлю «для продолженія обученія» и съ назначеніемъ 200 р. въ годъ жалованья, при казенной квартирѣ съ дровами (или при квартирныхъ деньгахъ). Съ 1 Мая 1800 г. получалъ годовой окладъ 350 р. Въ 1800 г. исправлялъ должность суфлера русской оперы.

Расп. Дир. кн. III, л.л. 196, 203; кн. V, л. 197; кн. VI, л. 182; кн. VII, л. 142.—Спис. служ. кн. I, л. 21; кн. II, л. 10; кн. III, л. 9.

67. **Сандунова**, Елизавета (урожденная Уранова, жена актера Силы Сандунова). Актриса—пѣвица. Воспитывалась въ Театральномъ Училищѣ и 12 Марта 1791 г. опредѣлена на службу, съ жалованьемъ 500 р. въ годъ, которое съ 1 Іюня 1792 г. было увеличено до 800 р. 3 Мая 1794 г. уволена отъ службы, по прошенію, одновременно съ мужемъ. Участвовала, между прочимъ: въ комедіяхъ—«Поскорѣе пока не провѣдали» (роль Милены), «Школа злословія» (роль Досажаевой).

Расп. Дир. кн. IV, л. 396; кн. V, л.л. 56, 186, 187.

68. **Сандуновъ**, Сила. Актеръ на «роли перваго слуги и другія приличныя ему роли въ комедіяхъ и комическихъ операхъ». 1 Сентября 1783 г., изъ труппы «Московскаго вольнаго россійскаго театра», приглашенъ на службу Дирекціи. Получалъ жалованье съ 1 Сентября 1783 г. 500 р., а съ 1 Января 1788 г. — 700 р. въ годъ. 7 Декабря 1783 г. назначена ему казенная квартира съ дровами. 31 Декабря 1785 г. выдано ему 80 р. прогонныхъ денегъ на поѣздку въ Москву для приглашенія актеровъ на службу Дирекціи. 7 Декабря 1789 г. подавалъ прошеніе объ отпускѣ въ Москву на 29 дней; на это было ему объявлено, «что, бывъ онъ долженъ играть на театрѣ и особенно въ спектакляхъ эрмитажныхъ, не имѣя себѣ дублера, не можетъ получить просимаго имъ отпуска прежде 4 Февраля 1790 г. Въ 1790 г. подавалъ прошеніе о прибавкѣ жалованья, но 11 Сентября того же года былъ уво-

ленъ отъ службы, послѣ чего (23 Сентября) ходатайствовалъ о выдачѣ ему аттестата, дровяныхъ денегъ за все время его службы и награжденія въ размѣрѣ годоваго оклада или о назначеніи ему бенефиса. Аттестатъ ему былъ выданъ, но во всемъ остальномъ отказано. 20 Февраля 1791 г. вновь поступилъ на службу, съ ежегоднымъ содержаніемъ въ 1200 р., а 3 Мая 1794 г. вновь уволенъ отъ службы, по прошенію. Участвовалъ, между прочимъ: въ комедіяхъ—«Поскорѣе пока не провѣдали» (роль Филата), «Школа злословія» (роль Вѣтрона). Былъ женатъ на актрисѣ Елизаветѣ Сандуновой, урожденной Урановой.

Расп. Дир. кн. I, л. 291; кн. II, л. 48; кн. III, л. 225; кн. IV, л.л. 193, 252, 259, 396; кн. V, л.л. 186, 187.

69. **Сафронова,** Прасковья. Актриса. Поступила на службу 1 Октября 1767 г. Получала годовое содержаніе, при казенной квартирѣ съ дровами: въ 1783 г.— 400 р., съ 1 Января 1784 г.—450 р. и съ 1 Января 1788 г.—700 р. 12 Апрѣля 1793 г. уволена отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. II, л. 110; кн. III, л. 215; кн. V, л. 131.— Спис. служ. кн. I, л. 12; кн. II, л. 10.

70. **Сахарова** (Макарова), Марія Макаровна (жена актера Николая Сахарова). Актриса на первыя роли, «а иногда и на роли благородныхъ матерей». Поступила на службу 7 Марта 1801 г., съ жалованьемъ 2500 р. въ годъ и 300 р. квартирныхъ денегъ; кромѣ того ей было выдано на проѣздъ изъ Москвы въ С.-Петербургъ 300 р.

Расп. Дир. кн. VII, л. 420.—Пр. Расх. кн. XIII, л. 5.

71. **Сахаровъ,** Николай. («Изъ московскихъ купцовъ»). Актеръ на роли благородныхъ отцовъ и резонеровъ. Поступилъ на службу 7 Марта 1801 г., съ жалованьемъ 1200 р. въ годъ и 250 р. квартирныхъ денегъ; кромѣ того ему было выдано на проѣздъ изъ Москвы въ С.-Петербургъ 300 р. Былъ женатъ на актрисѣ Маріи Сахаровой.

Расп. Дир. кн. VII, л. 420.—Пр. Расх. кн. XIII, л. 5.

72. **Селивантьева** (Федорова), Наталья Федоровна. Актриса. 1 Сентября 1787 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ пособіемъ въ размѣрѣ 50 р., опредѣлена на службу, съ отобраніемъ отъ нея подписки о посѣщеніи Театральнаго Училища три раза въ недѣлю «для продолженія обученія» и съ назначеніемъ 200 р. въ годъ жалованья, при казенной квартирѣ съ дровами (6 саж.) или квартирныхъ деньгахъ. Съ 1 Сентября 1788 г. содержаніе ея было увеличено до 300 р., а съ 14 Ноября 1790 г.—до 360 р. въ годъ. 1 Февраля 1795 г. уволена отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. III, л.л. 136, 203, 301; кн. IV, л. 301; кн. V, л.л. 197, 246.—Спис. служ. кн. I, л. 21; кн. II, л. 11.

73. **Смирняковъ,** Иванъ. Актеръ. Состоялъ на службѣ съ Мая 1772 г. Получалъ 150 р. въ годъ жалованья, при казенной квартирѣ съ дровами. 1 Декабря 1783 г. уволенъ отъ службы, безъ прошенія. Въ началѣ 1784 г. подавалъ прошеніе о назначеніи ему пенсіи, въ чемъ (1 Февраля того же года) ему было отказано.

Расп. Дир. кн. I, л. 58; кн. II, л. 55.

74. **Соколовъ,** Иванъ. Актеръ. Поступилъ на службу 1 Мая 1759 г. Нѣкоторое время, по 20 Августа 1785 г., исправлялъ должность инспектора русской труппы, но-

ленъ отъ службы, послѣ чего (23 Сентября) ходатайствовалъ о выдачѣ ему аттестата, дровяныхъ денегъ за все время его службы и награжденія въ размѣрѣ годоваго оклада или о назначеніи ему бенефиса. Аттестатъ ему былъ выданъ, но во всемъ остальномъ отказано. 20 Февраля 1791 г. вновь поступилъ на службу, съ ежегоднымъ содержаніемъ въ 1200 р., а 3 Мая 1794 г. вновь уволенъ отъ службы, по прошенію. Участвовалъ, между прочимъ: въ комедіяхъ—«Поскорѣе пока не провѣдали» (роль Филата), «Школа злословія» (роль Вѣтрона). Былъ женатъ на актрисѣ Елизаветѣ Сандуновой, урожденной Урановой.

Расп. Дир. кн. I, л. 291; кн. II, л. 48; кн. III, л. 225; кн. IV, л.л. 193, 252, 259, 396; кн. V, л.л. 186, 187.

69. **Сафронова,** Прасковья. Актриса. Поступила на службу 1 Октября 1767 г. Получала годовое содержаніе, при казенной квартирѣ съ дровами: въ 1783 г.— 400 р., съ 1 Января 1784 г.—450 р. и съ 1 Января 1788 г.—700 р. 12 Апрѣля 1793 г. уволена отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. II, л. 110; кн. III, л. 215; кн. V, л. 131.— Спис. служ. кн. I, л. 12; кн. II, л. 10.

70. **Сахарова** (Макарова), Марія Макаровна (жена актера Николая Сахарова). Актриса на первыя роли, «а иногда и на роли благородныхъ матерей». Поступила на службу 7 Марта 1801 г., съ жалованьемъ 2500 р. въ годъ и 300 р. квартирныхъ денегъ; кромѣ того ей было выдано на проѣздъ изъ Москвы въ С.-Петербургъ 300 р.

Расп. Дир. кн. VII, л. 420.—Пр. Расх. кн. XIII, л. 5.

71. **Сахаровъ,** Николай. («Изъ московскихъ купцовъ»). Актеръ на роли благородныхъ отцовъ и резонеровъ. Поступилъ на службу 7 Марта 1801 г., съ жалованьемъ 1200 р. въ годъ и 250 р. квартирныхъ денегъ; кромѣ того ему было выдано на проѣздъ изъ Москвы въ С.-Петербургъ 300 р. Былъ женатъ на актрисѣ Маріи Сахаровой.

Расп. Дир. кн. VII, л. 420.—Пр. Расх. кн. XIII, л. 5.

72. **Селивантьева** (Федорова), Наталья Федоровна. Актриса. 1 Сентября 1787 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ пособіемъ въ размѣрѣ 50 р., опредѣлена на службу, съ отобраніемъ отъ нея подписки о посѣщеніи Театральнаго Училища три раза въ недѣлю «для продолженія обученія» и съ назначеніемъ 200 р. въ годъ жалованья, при казенной квартирѣ съ дровами (6 саж.) или квартирныхъ деньгахъ. Съ 1 Сентября 1788 г. содержаніе ея было увеличено до 300 р., а съ 14 Ноября 1790 г.—до 360 р. въ годъ. 1 Февраля 1795 г. уволена отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. III, л.л. 136, 203, 301; кн. IV, л. 301; кн. V, л.л. 197, 246.—Спис. служ. кн. I, л. 21; кн. II, л. 11.

73. **Смирняковъ,** Иванъ. Актеръ. Состоялъ на службѣ съ Мая 1772 г. Получалъ 150 р. въ годъ жалованья, при казенной квартирѣ съ дровами. 1 Декабря 1783 г. уволенъ отъ службы, безъ прошенія. Въ началѣ 1784 г. подавалъ прошеніе о назначеніи ему пенсіи, въ чемъ (1 Февраля того же года) ему было отказано.

Расп. Дир. кн. I, л. 58; кн. II, л. 55.

74. **Соколовъ,** Иванъ. Актеръ. Поступилъ на службу 1 Мая 1759 г. Нѣкоторое время, по 20 Августа 1785 г., исправлялъ должность инспектора русской труппы, но-

вслѣдствіе «непорядочнаго управленія» былъ отставленъ. Получалъ годовое содержаніе, при казенной квартирѣ съ дровами, сначала 500 р., а съ 3 Января 1784 г.— 700 р. Въ засѣданіи Комитета 27 Августа 1785 г. членъ Комитета И. И. Мелиссино доложилъ, что, вслѣдствіе неисправностей Ив. Соколова по должности инспектора, онъ дѣлалъ ему неоднократныя замѣчанія и угрожалъ взысканіемъ, «но, вмѣсто того произведенія исполненіемъ, произошло слѣдующее: помянутый Соколовъ, взявъ съ собою еще нѣкоторыхъ актеровъ, поѣхалъ скопомъ и кучею въ Царское Село утруждать Священнѣйшую Особу Ея Императорское Величество жалобами на его, генералъ-поручика и кавалера, но, въ чемъ оная жалоба состояла, неизвѣстенъ; но, по дерзости поступка, можно примѣчать о какой ни есть клеветѣ. Причемъ и письмо, полученное имъ отъ его сіятельства графа Александра Андреевича Безбородко, во оригиналѣ представилъ, изъ котораго ясно видно, какую бывшіе съ Соколовымъ актеры въ противность всѣхъ законовъ надѣлали въ Царскомъ Селѣ тревогу, безпокойство и непослушаніе установленной надъ ними власти учинили». На докладъ И. И. Мелиссино Комитетъ постановилъ, такъ какъ «явно видимо, что оный актеръ Соколовъ все вышеписанное чинилъ не для чего инаго, какъ только къ возмущенію прочихъ и въ противность изданныхъ въ Именномъ Ея Императорскаго Величества Указѣ, состоявшемся прошлаго 1783 года Іюля въ 12-й день, 14 и 15 пунктовъ, коими повелѣно: исполненіе прилежное должности и послушаніе Комитету и Директору долженствуютъ быть главнѣйшими обязательствами всѣхъ и каждаго, къ театрамъ и музыкѣ принадлежащаго, безъ различія пола, званія и таланта. И хотя онъ—Соколовъ отвѣтными пунктами и подвергъ себя отосланнымъ быть къ суду, но, во уваженіе прописаннаго въ томъ же Именномъ Высочайшемъ Указѣ 44 пункта, повелѣваемымъ, дабы театральное управленіе не было обременено людьми ненужными и получающими жалованье по напрасну, всѣхъ таковыхъ отпустить, то и его—Соколова за оный поступокъ изъ службы сей Дирекціи уволить, давъ пристойный характеру и поступкамъ аттестатъ». 7 Января 1786 г., «во уваженіе объявленнаго господина флигель-адъютанта Александра Петровича Ермолова просьбы», былъ съ 1 Января 1786 г. вновь зачисленъ актеромъ въ русскую труппу, съ прежнимъ годовымъ окладомъ жалованья и съ выдачею на наемъ квартиры 120 р. въ годъ. Съ 1 Января 1788 г. получалъ жалованье 1000 р. въ годъ. 1 Октября 1792 г. уволенъ отъ службы, съ пенсіею 500 р. въ годъ.—Сочинилъ, между прочимъ, комедіи: «Сибирякъ» (за нее 31 Декабря 1799 г. получилъ отъ Дирекціи 300 р.), «Шутка», «Влюбленный слѣпецъ».

Расп. Дир. кн. I, л.л. 80, 228, 236, 240; кн. II, л.л. 110, 395; кн. III, л.л. 6, 134, 215; кн. IV, л. 349; кн. V, л. 92.—Спис. служ. кн. I, л. 11; кн. II, л. 10.

75. **Сторожевъ,** Иванъ. Актеръ на «лакейскія роли, съ обязательствомъ пѣть въ комическихъ операхъ, съ выучкою для пѣнія съ казенной стороны». 1 Сентября 1793 г., изъ «московскихъ актеровъ», поступилъ на службу Дирекціи. Получалъ сначала—300 р. въ годъ жалованья, 5 р. въ мѣсяцъ квартирныхъ денегъ и 16 р. въ годъ на дрова, а съ 1 Августа 1794 г. ему дана казенная квартира. Въ 1799 г. получалъ 150 р. въ годъ квартирныхъ денегъ, дровъ же не полагалось. Съ 1 Мая 1800 г. его годовой окладъ жалованья увеличенъ до 650 р. 26 Января 1800 г., по распоряженію Главн. Директора А. Л. Нарышкина, былъ посаженъ подъ



вслѣдствіе «непорядочнаго управленія» былъ отставленъ. Получалъ годовое содержаніе, при казенной квартирѣ съ дровами, сначала 500 р., а съ 3 Января 1784 г.— 700 р. Въ засѣданіи Комитета 27 Августа 1785 г. членъ Комитета П. И. Мелиссино доложилъ, что, вслѣдствіе неисправностей Ив. Соколова по должности инспектора, онъ дѣлалъ ему неоднократныя замѣчанія и угрожалъ взысканіемъ, «но, вмѣсто того произведенія исполненіемъ, произошло слѣдующее: помянутый Соколовъ, взявъ съ собою еще нѣкоторыхъ актеровъ, поѣхалъ скопомъ и кучею въ Царское Село утруждать Священнѣйшую Особу Ея Императорское Величество жалобами на его, генералъ-поручика и кавалера, но, въ чемъ оная жалоба состояла, неизвѣстенъ; но, по дерзости поступка, можно примѣчать о какой ни есть клеветѣ. Причемъ и письмо, полученное имъ отъ его сіятельства графа Александра Андреевича Безбородко, во оригиналѣ представилъ, изъ котораго ясно видно, какую бывшіе съ Соколовымъ актеры въ противность всѣхъ законовъ надѣлали въ Царскомъ Селѣ тревогу, безпокойство и непослушаніе установленной надъ ними власти учинили». На докладъ П. И. Мелиссино Комитетъ постановилъ, такъ какъ «явно видимо, что оный актеръ Соколовъ все вышеписанное чинилъ не для чего инаго, какъ только къ возмущенію прочихъ и въ противность изданныхъ въ Именномъ Ея Императорскаго Величества Указѣ, состоявшемся прошлаго 1783 года Іюля въ 12-й день, 14 и 15 пунктовъ, коими повелѣно: исполненіе прилежное должности и послушаніе Комитету и Директору долженствуютъ быть главнѣйшими обязательствами всѣхъ и каждаго, къ театрамъ и музыкѣ принадлежащаго, безъ различія пола, званія и таланта. И хотя онъ—Соколовъ отвѣтными пунктами и подвергъ себя отосланнымъ быть къ суду, но, во уваженіе прописаннаго въ томъ же Именномъ Высочайшемъ Указѣ 44 пункта, повелѣваемымъ, дабы театральное управленіе не было обременено людьми ненужными и получающими жалованье по напрасну, всѣхъ таковыхъ отпустить, то и его—Соколова за оный поступокъ изъ службы сей Дирекціи уволить, давъ пристойный характеру и поступкамъ аттестатъ». 7 Января 1786 г., «во уваженіе объявленнаго господина флигель-адъютанта Александра Петровича Ермолова просьбы», былъ съ 1 Января 1786 г. вновь зачисленъ актеромъ въ русскую труппу, съ прежнимъ годовымъ окладомъ жалованья и съ выдачею на наемъ квартиры 120 р. въ годъ. Съ 1 Января 1788 г. получалъ жалованье 1000 р. въ годъ. 1 Октября 1792 г. уволенъ отъ службы, съ пенсіею 500 р. въ годъ.—Сочинилъ, между прочимъ, комедіи: «Сибирякъ» (за нее 31 Декабря 1799 г. получилъ отъ Дирекціи 300 р.), «Шутка», «Влюбленный слѣпецъ».

Расп. Дир. кн. I, л.л. 80, 228, 236, 240; кн. II, л.л. 110, 395; кн. III, л.л. 6, 134, 215; кн. IV, л. 349; кн. V, л. 92.—Спис. служ. кн. I, л. 11; кн. II, л. 10.

75. **Сторожевъ,** Иванъ. Актеръ на «лакейскія роли, съ обязательствомъ пѣть въ комическихъ операхъ, съ выучкою для пѣнія съ казенной стороны». 1 Сентября 1793 г., изъ «московскихъ актеровъ», поступилъ на службу Дирекціи. Получалъ сначала—300 р. въ годъ жалованья, 5 р. въ мѣсяцъ квартирныхъ денегъ и 16 р. въ годъ на дрова, а съ 1 Августа 1794 г. ему дана казенная квартира. Въ 1799 г. получалъ 150 р. въ годъ квартирныхъ денегъ, дровъ же не полагалось. Съ 1 Мая 1800 г. его годовой окладъ жалованья увеличенъ до 650 р. 26 Января 1800 г., по распоряженію Главн. Директора А. Л. Нарышкина, былъ посаженъ подъ



арестъ при Конторѣ «за непозволенный бракъ». Участвовалъ, между прочимъ: въ комедіяхъ—«Лжецъ» (роль Быстряя), «Нечаянности» (роль Валентина—Стрѣляя), «Самолюбивый стихотворецъ» (роль Панфила), «Троякая женитьба» (роль Хитрима), «Смѣлость и любовь» (роль Хитрида).

Расп. Дир. кн. V, л.л. 177, 197, 200; кн. VI, л. 181; кн. VII, л. 116.—Дѣло № 21, л. 9.—Спис. служ. кн. III, л. 9.

76. **Сусловъ,** Николай. Актеръ. Поступилъ на службу 1 Января 1780 г. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ съ дровами (8 саж): въ 1783 г.—310 р., съ 1 Января 1784 г.—375 р., съ 1 Января 1788 г.—450 р., въ 1791 г.—600 р., съ 1 Марта 1798 г.—700 р. и съ 1 Мая 1800 г.—1000 р.—въ годъ. 29 Февраля 1796 г. выдано ему единовременное награжденіе на сдѣланіе сюртука 50 р. 21 Іюня 1791 г. уволенъ въ отпускъ на 14 дней въ Выборгскій округъ, въ Новую Кирку. Участвовалъ, между прочимъ: въ операхъ—«Севильскій цирюльникъ» (роль цирюльника), «Трубочистъ», въ комедіяхъ—«Боязливый» (роль Жака), «Истинный другъ» (роль Ивана), «Троякая женитьба» (роль Пролаза), «Школа злословія» (роль Змѣйкина), «Принужденная женитьба» (роль Сганареля), «Смѣлость и любовь» (роль Простакова).

Расп. Дир. кн. II, л. 110; кн. III, л. 215; кн. IV, л. 450; кн. V, л. 197; кн VI, л. 152, 182.—Дѣло № 11. л. 54; Дѣло № 12, л. 7.—Спис. служ. кн. I, л. 11; кн. II, л. 10; кн. III, л. 8.—Пр. Расх. кн. I, л. 44.

77. **Тимофеева,** Аграфена. Актриса. 30 Октября 1784 г. принята на службу, «на мѣсто актрисы Дарьи Демидовой». Получала жалованье 150 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами.

Расп. Дир. кн. II, л. 220.—Спис. служ. кн. I, л. 12.

78. **Троицкая,** Марфа. Актриса. Состояла на службѣ въ составѣ русской труппы, а 1 Декабря 1783 г. опредѣлена «учительницею грамоты малолѣтнихъ дѣвушекъ Театральнаго Училища», съ жалованьемъ 150 р. въ годъ, при казенной квартирѣ. 1 Января 1785 г. уволена отъ службы «за излишествомъ».

Расп. Дир. кн. II, л.л. 54, 155, 258.

79. **Фаняевъ,** Николай. Актеръ. Состоялъ на службѣ по 1 Декабря 1783 г., когда былъ уволенъ.

Расп. Дир. кн. II, л. 55.

80. **Фоминъ,** Евсигней. Репетиторъ партій и аккомпаніаторъ при русской труппѣ. (См. Оркестръ, № 234).

81. **Черникова,** Прасковья (жена актера Василія Черникова). Актриса. Поступила на службу 1 Мая 1777 г. Получала годовое содержаніе, при казенной квартирѣ съ дровами (10 саж.): въ 1783 г.—300 р., съ 1 Января 1784 г.—400 р., съ 1 Января 1788 г.—550 р., съ 4 Октября 1790 г.—650 р. и съ 1 Мая 1800 г.—750 р. 23 Ноября 1790 г., по Высочайшему повелѣнію, выдано П. Черниковой, послѣ смерти ея мужа, годовое его жалованье—1300 р. Участвовала, между прочимъ, въ комедіи «Троякая женитьба» (роль Черады).

Расп. Дир. кн. I, л. 29; кн. II, л.л. 21, 110; кн. III, л. 215; кн. IV, л.л. 277, 303; кн. V, л. 197; кн. VI, л. 182; кн. VII, л. 116.—Спис. служ. кн. I, л. 12; кн. II, л. 10; кн. III, л. 9.

арестъ при Конторѣ «за непозволенный бракъ». Участвовалъ, между прочимъ: въ комедіяхъ—«Лжецъ» (роль Быстряя), «Нечаянности» (роль Валентина—Стрѣляя), «Самолюбивый стихотворецъ» (роль Панфила), «Троякая женитьба» (роль Хитрима), «Смѣлость и любовь» (роль Хитрида).

Расп. Дир. кн. V, л.л. 177, 197, 200; кн. VI, л. 181; кн. VII, л. 116.—Дѣло № 21, л. 9.—Спис. служ. кн. III, л. 9.

76. **Сусловъ,** Николай. Актеръ. Поступилъ на службу 1 Января 1780 г. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ съ дровами (8 саж): въ 1783 г.—310 р., съ 1 Января 1784 г.—375 р., съ 1 Января 1788 г.—450 р., въ 1791 г.—600 р., съ 1 Марта 1798 г.—700 р. и съ 1 Мая 1800 г.—1000 р.—въ годъ. 29 Февраля 1796 г. выдано ему единовременное награжденіе на сдѣланіе сюртука 50 р. 21 Іюня 1791 г. уволенъ въ отпускъ на 14 дней въ Выборгскій округъ, въ Новую Кирку. Участвовалъ, между прочимъ: въ операхъ—«Севильскій цирюльникъ» (роль цирюльника), «Трубочистъ», въ комедіяхъ—«Боязливый» (роль Жака), «Истинный другъ» (роль Ивана), «Троякая женитьба» (роль Пролаза), «Школа злословія» (роль Змѣйкина), «Принужденная женитьба» (роль Сганареля), «Смѣлость и любовь» (роль Простакова).

Расп. Дир. кн. II, л. 110; кн. III, л. 215; кн. IV, л. 450; кн. V, л. 197; кн VI, л. 152, 182.—Дѣло № 11. л. 54; Дѣло № 12, л. 7.—Спис. служ. кн. I, л. 11; кн. II, л. 10; кн. III, л. 8.—Пр. Расх. кн. I, л. 44.

77. **Тимофеева,** Аграфена. Актриса. 30 Октября 1784 г. принята на службу, «на мѣсто актрисы Дарьи Демидовой». Получала жалованье 150 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами.

Расп. Дир. кн. II, л. 220.—Спис. служ. кн. I, л. 12.

78. **Троицкая,** Марфа. Актриса. Состояла на службѣ въ составѣ русской труппы, а 1 Декабря 1783 г. опредѣлена «учительницею грамоты малолѣтнихъ дѣвушекъ Театральнаго Училища», съ жалованьемъ 150 р. въ годъ, при казенной квартирѣ. 1 Января 1785 г. уволена отъ службы «за излишествомъ».

Расп. Дир. кн. II, л.л. 54, 155, 258.

79. **Фаняевъ,** Николай. Актеръ. Состоялъ на службѣ по 1 Декабря 1783 г., когда былъ уволенъ.

Расп. Дир. кн. II, л. 55.

80. **Фоминъ,** Евсигней. Репетиторъ партій и аккомпаніаторъ при русской труппѣ. (См. Оркестръ, № 234).

81. **Черникова,** Прасковья (жена актера Василія Черникова). Актриса. Поступила на службу 1 Мая 1777 г. Получала годовое содержаніе, при казенной квартирѣ съ дровами (10 саж.): въ 1783 г.—300 р., съ 1 Января 1784 г.—400 р., съ 1 Января 1788 г.—550 р., съ 4 Октября 1790 г.—650 р. и съ 1 Мая 1800 г.—750 р. 23 Ноября 1790 г., по Высочайшему повелѣнію, выдано П. Черниковой, послѣ смерти ея мужа, годовое его жалованье—1300 р. Участвовала, между прочимъ, въ комедіи «Троякая женитьба» (роль Черады).

Расп. Дир. кн. I, л. 29; кн. II, л.л. 21, 110; кн. III, л. 215; кн. IV, л.л. 277, 303; кн. V, л. 197; кн. VI, л. 182; кн. VII, л. 116.—Спис. служ. кн. I, л. 12; кн. II, л. 10; кн. III, л. 9.

82. **Черниковъ,** Василій. Актеръ на «первыя роли слугъ», инспекторъ русской оперы. Поступилъ на службу 1 Мая 1771 г. Получалъ годовое содержаніе, при казенной квартирѣ съ дровами: съ 16 Сентября 1783 г.—500 р., съ 1 Января 1784 г.—700 р., съ 1 Января 1788 г.—1000 р. и съ 1 Марта 1789 г.—1300 р., (въ томъ числѣ 300 р. за исправленіе должности инспектора). 24 Апрѣля 1789 г. за сдѣланный имъ съ итальянскаго языка переводъ оперы «Два барона» получилъ 150 р. 26 Марта 1790 г. В. Черниковъ былъ уволенъ въ отпускъ въ Парижъ, гдѣ 4 Октября того же года умеръ. Деньги 52 р. 69 к., израсходованныя русскимъ полномочнымъ министромъ Симолинымъ на его погребеніе въ Парижѣ, были возвращены Дирекціею.—Перевелъ, между прочимъ, комедію «Слуга докторъ». Былъ женатъ на актрисѣ Прасковьѣ Черниковой.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 3, 29; кн. II, л.л. 21, 48, 78, 110; кн. III, л. 215; кн. IV, л.л. 18, 19, 277, 283, 299.—Спис. служ. кн. I, л. 12.

83. **Шараповъ,** Василій. Актеръ. 1 Сентября 1787 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ пособіемъ въ размѣрѣ 50 р., опредѣленъ на службу, съ отобраніемъ отъ него подписки о посѣщеніи имъ три раза въ недѣлю Театральнаго Училища для продолженія обученія и съ назначеніемъ въ годъ 275 р. жалованья, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ или квартирныхъ деньгахъ. Въ 1791 г. получалъ жалованье 300 р., съ 1 Марта 1798 г.—350 р. и съ 1 Мая 1800 г.—600 р.—въ годъ. Участвовалъ, между прочимъ: въ трагедіи «Альзира», въ оперѣ «Притворная любовница», въ комедіяхъ—«Самолюбивый стихотворецъ» (роль Честодума), «Принужденная женитьба» (роль Алкаста).

Расп. Дир. кн. III, л.л. 196, 203; кн. V, л. 197; кн. VI, л.л. 152, 182; кн. VII, л. 116.—Дѣло № 12, л.л. 7, 8.—Спис. служ. кн. I, л. 20; кн. II, л. 10; кн. III, л. 9.

84. **Шнидеровъ,** Семенъ. Актеръ. Поступилъ на службу 1 Марта 1779 г. Получалъ жалованье въ 1783 г. 240 р., а съ 1 Января 1784 г.—300 р. въ годъ. 27 Августа 1785 г. уволенъ отъ службы «по ненадобности». 7 Января 1786 г., «во уваженіе объявленнаго господина флигель-адъютанта Александра Петровича Ермолова просьбы», былъ съ 1 Января того же года вновь зачисленъ на службу Дирекціи, съ прежнимъ годовымъ окладомъ.

Расп. Дир. кн. I, л. 239; кн. II, л.л. 110, 397; кн. III, л. 6.—Спис. служ. кн. I, л. 11.

85. **Шумскій,** Яковъ. Актеръ. Въ 1752 г., изъ «ярославскихъ комедіантовъ», принятъ на службу къ придворному театру. Получалъ въ 1783 г. 900 р. въ годъ жалованья, которое съ 1 Января 1784 г. было увеличено до 950 р. 17 Іюня 1784 г. увольнялся, по болѣзни, въ 28-дневный отпускъ. 9 Іюля 1785 г. уволенъ отъ службы, съ пенсіей въ размѣрѣ его полнаго оклада—950 р. 13 Января 1791 г. за исправленіе Шумскимъ 12 того же Января въ комедіи «Амфитріонъ» роли Созіи, по Высочайшему соизволенію, выданъ ему сборъ (436 р.) съ этого спектакля. Участвовалъ, между прочимъ, въ комедіи «Школа злословія» (роль Моисея).

Выс. Пов. кн. II, л. 71.—Расп. Дир. кн. I, л.л. 119, 217; кн. II, л.л. 110, 144, 376; кн. IV, л. 361.—Спис. служ. кн. I, л. 22; кн. II, л. 17.

86. **Шушеринъ,** Яковъ. Актеръ. 1 Марта 1786 г. «съ Московскаго театра» принятъ на службу Дирекціи. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ съ дровами,

82. **Черниковъ,** Василій. Актеръ на «первыя роли слугъ», инспекторъ русской оперы. Поступилъ на службу 1 Мая 1771 г. Получалъ годовое содержаніе, при казенной квартирѣ съ дровами: съ 16 Сентября 1783 г.—500 р., съ 1 Января 1784 г.—700 р., съ 1 Января 1788 г.—1000 р. и съ 1 Марта 1789 г.—1300 р., (въ томъ числѣ 300 р. за исправленіе должности инспектора). 24 Апрѣля 1789 г. за сдѣланный имъ съ итальянскаго языка переводъ оперы «Два барона» получилъ 150 р. 26 Марта 1790 г. В. Черниковъ былъ уволенъ въ отпускъ въ Парижъ, гдѣ 4 Октября того же года умеръ. Деньги 52 р. 69 к., израсходованныя русскимъ полномочнымъ министромъ Симолинымъ на его погребеніе въ Парижѣ, были возвращены Дирекціею.—Перевелъ, между прочимъ, комедію «Слуга докторъ». Былъ женатъ на актрисѣ Прасковьѣ Черниковой.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 3, 29; кн. II, л.л. 21, 48, 78, 110; кн. III, л. 215; кн. IV, л.л. 18, 19, 277, 283, 299.—Спис. служ. кн. I, л. 12.

83. **Шараповъ,** Василій. Актеръ. 1 Сентября 1787 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ пособіемъ въ размѣрѣ 50 р., опредѣленъ на службу, съ отобраніемъ отъ него подписки о посѣщеніи имъ три раза въ недѣлю Театральнаго Училища для продолженія обученія и съ назначеніемъ въ годъ 275 р. жалованья, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ или квартирныхъ деньгахъ. Въ 1791 г. получалъ жалованье 300 р., съ 1 Марта 1798 г.—350 р. и съ 1 Мая 1800 г.—600 р.—въ годъ. Участвовалъ, между прочимъ: въ трагедіи «Альзира», въ оперѣ «Притворная любовница», въ комедіяхъ—«Самолюбивый стихотворецъ» (роль Честодума), «Принужденная женитьба» (роль Ликаста).

Расп. Дир. кн. III, л.л. 196, 203; кн. V, л. 197; кн. VI, л.л. 152, 182; кн. VII, л. 116.—Дѣло № 12, л.л. 7, 8.—Спис. служ. кн. I, л. 20; кн. II, л. 10; кн. III, л. 9.

84. **Шнидеровъ,** Семенъ. Актеръ. Поступилъ на службу 1 Марта 1779 г. Получалъ жалованье въ 1783 г. 240 р., а съ 1 Января 1784 г.—300 р. въ годъ. 27 Августа 1785 г. уволенъ отъ службы «по ненадобности». 7 Января 1786 г., «во уваженіе объявленнаго господина флигель-адъютанта Александра Петровича Ермолова просьбы», былъ съ 1 Января того же года вновь зачисленъ на службу Дирекціи, съ прежнимъ годовымъ окладомъ.

Расп. Дир. кн. I, л. 239; кн. II, л.л. 110, 397; кн. III, л. 6.—Спис. служ. кн. I, л. 11.

85. **Шумскій,** Яковъ. Актеръ. Въ 1752 г., изъ «ярославскихъ комедіантовъ», принятъ на службу къ придворному театру. Получалъ въ 1783 г. 900 р. въ годъ жалованья, которое съ 1 Января 1784 г. было увеличено до 950 р. 17 Іюня 1784 г. увольнялся, по болѣзни, въ 28-дневный отпускъ. 9 Іюля 1785 г. уволенъ отъ службы, съ пенсіей въ размѣрѣ его полнаго оклада—950 р. 13 Января 1791 г. за исправленіе Шумскимъ 12 того же Января въ комедіи «Амфитріонъ» роли Созіи, по Высочайшему соизволенію, выданъ ему сборъ (436 р.) съ этого спектакля. Участвовалъ, между прочимъ, въ комедіи «Школа злословія» (роль Моисея).

Выс. Пов. кн. II, л. 71.—Расп. Дир. кн. I, л.л. 119, 217; кн. II, л.л. 110, 144, 376; кн. IV, л. 361.—Спис. служ. кн. I, л. 22; кн. II, л. 17.

86. **Шушеринъ,** Яковъ. Актеръ. 1 Марта 1786 г. «съ Московскаго театра» принятъ на службу Дирекціи. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ съ дровами,

сначала 700 р., а съ 1 Января 1788 г.—800 р. въ годъ. 1 Сентября 1789 г., вмѣсто казенной квартиры, назначено ему 120 р. въ годъ квартирныхъ денегъ. Въ 1791 г. его годовой окладъ жалованья былъ 900 р. 3 Августа 1791 г. уволенъ отъ службы, по прошенію. 30 Ноября 1800 г. вновь принятъ на службу Дирекціи, причемъ на пріѣздъ изъ Москвы ему выдано 300 рублей.

Расп. Дир. кн. II, л. 408; кн. III, л.л. 14, 225; кн. IV, л.л. 90, 475.—Спис. служ. кн. II, л. 10.—Пр. Расх. кн. XII, л. 24.

87. **Яковлевъ,** Алексѣй. («Изъ С.-Петербургскихъ купцовъ»). Актеръ на «первыя и вторыя роли». Поступилъ на службу 1 Сентября 1794 г. Получалъ въ годъ сначала 350 р. жалованья и 100 р. на квартиру, дрова и экипажъ, а съ 1 Сентября 1798 г. его годовой окладъ жалованья увеличенъ до 600 р., при казенной квартирѣ съ 8 саж. дровъ, и, кромѣ того, положено ему имѣть въ годъ одну «репрезентацію въ 500 р.». Съ 1 Мая 1800 г. получалъ жалованье 1500 р. въ годъ. Участвовалъ, между прочимъ: въ трагедіи «Альзира», въ комедіяхъ—«Истинный другъ» (роль Милона), «Лжецъ» (роль Пріята), «Смѣлость и любовь» (роль Всемила).

Расх. Дир. кн. V, л. 203; кн. VI, л.л. 182, 222, 289; кн. VII, л. 116.—Дѣло № 12, л. 8.—Спис. служ. кн. III, л. 8.—Пр. Расх. кн. III, л. 267; кн. IX, л. 11.

88. **Янковская** (Александрова), Екатерина Александровна. Актриса. 1 Мая 1791 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ пособіемъ въ размѣрѣ 50 р., опредѣлена на службу Дирекціи. Получала жалованье въ годъ: съ 1 Мая 1791 г.—200 р., съ 1 Іюня 1792 г.—400 р., съ 1 Мая 1800 г.—600 р. и съ 21 Декабря 1800 г.—800 р. Участвовала, между прочимъ, въ комедіи «Школа злословія» (роль Маши).

Расп. Дир. кн. IV, л. 427; кн. V, л. 56; кн. VII, л.л. 116, 359.—Спис. служ. кн. II, л. 16; кн. III, л. 9.—Пр. Расх. кн. IX, л. 13.

III. Французскій театръ.

1. **Ангри.** Актеръ на «роли слугъ». 16 Іюля 1791 г. принятъ на службу Дирекціи на срокъ до 1 Апрѣля 1792 г. Получалъ жалованье 75 р. въ мѣсяцъ. 26 Сентября 1791 г. уволенъ отъ службы, по собственному желанію, раньше срока.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 476, 485.

2. **Бергаменъ.** Актеръ. Состоялъ на службѣ Дирекціи (въ 1800 г.).

Расп. Дир. кн. VII, л. 341.

3. **Билье** (Billet). Актеръ. Поступилъ на службу 1 Мая 1782 г. Служилъ сначала по контракту, заключенному съ нимъ на три года (по 1 Мая 1785 г.), а далѣе безъ контракта. Получалъ жалованье 600 р. въ годъ и, кромѣ того,

сначала 700 р., а съ 1 Января 1788 г.—800 р. въ годъ. 1 Сентября 1789 г., вмѣсто казенной квартиры, назначено ему 120 р. въ годъ квартирныхъ денегъ. Въ 1791 г. его годовой окладъ жалованья былъ 900 р. 3 Августа 1791 г. уволенъ отъ службы, по прошенію. 30 Ноября 1800 г. вновь принятъ на службу Дирекціи, причемъ на пріѣздъ изъ Москвы ему выдано 300 рублей.

Расп. Дир. кн. II, л. 408; кн. III, л.л. 14, 225; кн. IV, л.л. 90, 475.—Спис. служ. кн. II, л. 10.—Пр. Расх. кн. XII, л. 24.

87. **Яковлевъ**, Алексѣй. («Изъ С.-Петербургскихъ купцовъ»). Актеръ на «первыя и вторыя роли». Поступилъ на службу 1 Сентября 1794 г. Получалъ въ годъ сначала 350 р. жалованья и 100 р. на квартиру, дрова и экипажъ, а съ 1 Сентября 1798 г. его годовой окладъ жалованья увеличенъ до 600 р., при казенной квартирѣ съ 8 саж. дровъ, и, кромѣ того, положено ему имѣть въ годъ одну «репрезентацію въ 500 р.». Съ 1 Мая 1800 г. получалъ жалованье 1500 р. въ годъ. Участвовалъ, между прочимъ: въ трагедіи «Альзира», въ комедіяхъ—«Истинный другъ» (роль Милона), «Лжецъ» (роль Пріята), «Смѣлость и любовь» (роль Всемила).

Расх. Дир. кн. V, л. 203; кн. VI, л.л. 182, 222, 289; кн. VII, л. 116.—Дѣло № 12, л. 8.—Спис. служ. кн. III, л. 8.—Пр. Расх. кн. III, л. 267; кн. IX, л. 11.

88. **Янковская** (Александрова), Екатерина Александровна. Актриса. 1 Мая 1791 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ пособіемъ въ размѣрѣ 50 р., опредѣлена на службу Дирекціи. Получала жалованье въ годъ: съ 1 Мая 1791 г.—200 р., съ 1 Іюня 1792 г.—400 р., съ 1 Мая 1800 г.—600 р. и съ 21 Декабря 1800 г.—800 р. Участвовала, между прочимъ, въ комедіи «Школа злословія» (роль Маши).

Расп. Дир. кн. IV, л. 427; кн. V, л. 56; кн. VII, л.л. 116, 359.—Спис. служ. кн. II, л. 16; кн. III, л. 9.—Пр. Расх. кн. IX, л. 13.

III. Французскій театръ.

1. **Ангри.** Актеръ на «роли слугъ». 16 Іюля 1791 г. принятъ на службу Дирекціи на срокъ до 1 Апрѣля 1792 г. Получалъ жалованье 75 р. въ мѣсяцъ. 26 Сентября 1791 г. уволенъ отъ службы, по собственному желанію, раньше срока.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 476, 485.

2. **Бергаменъ.** Актеръ. Состоялъ на службѣ Дирекціи (въ 1800 г.).

Расп. Дир. кн. VII, л. 341.

3. **Билье** (Billet). Актеръ. Поступилъ на службу 1 Мая 1782 г. Служилъ сначала по контракту, заключенному съ нимъ на три года (по 1 Мая 1785 г.), а далѣе безъ контракта. Получалъ жалованье 600 р. въ годъ и, кромѣ того,

200 р. проѣздныхъ денегъ. Въ 1785 г., по ходатайству члена Комитета директора французскаго театра А. И. Дивова, опредѣлено дать Билье бенефисъ, который состоялся 24 Января 1785 г. 15 Ноября 1786 г. назначенъ режиссеромъ французской труппы (на мѣсто Флоридора) и исправлялъ эту должность по 1 Февраля 1787 г., за что получалъ 300 р. въ годъ добавочныхъ къ содержанію. Въ 1787 г. ему назначены экипажныя деньги въ размѣрѣ 150 р. въ годъ. Съ 1 Іюня 1787 г. «за писаніе ролей и нотъ по французскимъ операмъ и комедіямъ» получилъ прибавку къ годовому окладу 200 р. 1 Сентября 1789 г. съ Билье вновь заключенъ контрактъ на три года (по 1 Сентября 1792 г.), съ содержаніемъ 800 р. въ годъ и съ проѣздными деньгами въ прежнемъ размѣрѣ.

Расп Дир. кн. I, л.л. 132, 177; кн. III, л.л. 69, 70, 81, 145.—Спис. служ. кн. I, л. 8; кн. II, л. 8.—Пр. Расх. кн. VIII, л. 14.

4. **Бомонъ.** Актеръ. Поступилъ на службу 1 Сентября 1782 г. Служилъ по контракту, заключенному съ нимъ срокомъ по 1 Сентября 1785 г., а далѣе безъ контракта. Получалъ жалованье: съ 1 Сентября 1782 г. 600 р., а съ 1 Сентября 1783 г. — 700 р. въ годъ; кромѣ того ему было назначено 200 р. проѣздныхъ денегъ. 1 Мая 1786 г. оставилъ службу.

Расп. Дир. кн. I, л. 275; кн. II, л. 97; кн. III, л. 12.—Спис. служ. кн. I, л. 7.

5. **Брошаръ** (Clairon Brochard) (жена актера Петра Бурде). Актриса. Поступила на службу 21 Февраля 1770 г. По 1 Сентября 1785 г. служила по контракту, а съ этого срока по 1 Мая 1789 г.—безъ контракта; затѣмъ далѣе опять по контракту. Получала жалованье (въ 1786 г.) 1000 р. въ годъ, при 300 р. «вояжныхъ» денегъ, а съ Апрѣля 1787 г. ея годовой окладъ жалованья увеличенъ до 1200 р. Съ 1 Мая 1789 г., при заключеніи съ Брошаръ новаго условія, ей назначено 400 р. проѣздныхъ денегъ, годовое же содержаніе оставлено прежнее. 13 Іюня 1796 г. уволена отъ службы.

Расп. Дир. кн. III, л. 129.—Спис. служ. кн. I, л. 8; кн. II, л. 9.—Пр. Расх. кн. I, л. 97.

6. **Брошаръ** (Brochard). Актеръ. Поступилъ на службу 21 Февраля 1770 г. По 1 Мая 1786 г. служилъ по контракту, а далѣе безъ контракта. Получалъ жалованье (съ 1 Мая 1783 г.) 1200 р. въ годъ, при 300 р. «вояжныхъ» денегъ. 1 Октября 1792 г. уволенъ отъ службы, съ пенсіей въ 600 р.

Расп. Дир. кн. V, л. 92.—Дѣло № 9, л. 4.—Спис. служ. кн. I, л. 7; кн. II, л. 8.—Пр. Расх. кн. I, л. 11.

7. **Бурде,** Бабета (дочь актера П. Бурде). Актриса. Состояла на службѣ Дирекціи, съ годовымъ содержаніемъ 600 р. 30 Іюня 1796 г. уволена отъ службы.

Дѣло № 9, л.л. 272, 274.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 97, 98.

8. **Бурде,** Петръ (Pierre Bourdais). Актеръ. Поступилъ на службу 1 Мая 1766 г. Служилъ сначала по контрактамъ, изъ коихъ послѣднему срокъ былъ 1 Мая 1786 г., а далѣе по 1 Мая 1789 г. безъ контракта. Получалъ жалованье 2400 р. въ годъ, при 300 р. проѣздныхъ денегъ. 1 Мая 1789 г. съ нимъ былъ вновь заключенъ контрактъ, по которому его годовое содержаніе увеличено до 2700 р., а размѣръ проѣздныхъ— до 400 р., и, кромѣ того, ему было назначено за три года службы награжденіе 900 р. 30

200 р. проѣздныхъ денегъ. Въ 1785 г., по ходатайству члена Комитета директора французскаго театра А. И. Дивова, опредѣлено дать Билье бенефисъ, который состоялся 24 Января 1785 г. 15 Ноября 1786 г. назначенъ режиссеромъ французской труппы (на мѣсто Флоридора) и исправлялъ эту должность по 1 Февраля 1787 г., за что получалъ 300 р. въ годъ добавочныхъ къ содержанію. Въ 1787 г. ему назначены экипажныя деньги въ размѣрѣ 150 р. въ годъ. Съ 1 Іюня 1787 г. «за писаніе ролей и нотъ по французскимъ операмъ и комедіямъ» получилъ прибавку къ годовому окладу 200 р. 1 Сентября 1789 г. съ Билье вновь заключенъ контрактъ на три года (по 1 Сентября 1792 г.), съ содержаніемъ 800 р. въ годъ и съ проѣздными деньгами въ прежнемъ размѣрѣ.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 132, 177; кн. III, л.л. 69, 70, 81, 145.—Спис. служ. кн. I, л. 8; кн. II, л. 8.—Пр. Расх. кн. VIII, л. 14.

4. **Бомонъ.** Актеръ. Поступилъ на службу 1 Сентября 1782 г. Служилъ по контракту, заключенному съ нимъ срокомъ по 1 Сентября 1785 г., а далѣе безъ контракта. Получалъ жалованье: съ 1 Сентября 1782 г. 600 р., а съ 1 Сентября 1783 г. — 700 р. въ годъ; кромѣ того ему было назначено 200 р. проѣздныхъ денегъ. 1 Мая 1786 г. оставилъ службу.

Расп. Дир. кн. I, л. 275; кн. II, л. 97; кн. III, л. 12.—Спис. служ. кн. I, л. 7.

5. **Брошаръ** (Clairon Brochard) (жена актера Петра Бурде). Актриса. Поступила на службу 21 Февраля 1770 г. По 1 Сентября 1785 г. служила по контракту, а съ этого срока по 1 Мая 1789 г.—безъ контракта; затѣмъ далѣе опять по контракту. Получала жалованье (въ 1786 г.) 1000 р. въ годъ, при 300 р. «вояжныхъ» денегъ, а съ Апрѣля 1787 г. ея годовой окладъ жалованья увеличенъ до 1200 р. Съ 1 Мая 1789 г., при заключеніи съ Брошаръ новаго условія, ей назначено 400 р. проѣздныхъ денегъ, годовое же содержаніе оставлено прежнее. 13 Іюня 1796 г. уволена отъ службы.

Расп. Дир. кн. III, л. 129.—Спис. служ. кн. I, л. 8; кн. II, л. 9.—Пр. Расх. кн. I, л. 97.

6. **Брошаръ** (Brochard). Актеръ. Поступилъ на службу 21 Февраля 1770 г. По 1 Мая 1786 г. служилъ по контракту, а далѣе безъ контракта. Получалъ жалованье (съ 1 Мая 1783 г.) 1200 р. въ годъ, при 300 р. «вояжныхъ» денегъ. 1 Октября 1792 г. уволенъ отъ службы, съ пенсіей въ 600 р.

Расп. Дир. кн. V, л. 92.—Дѣло № 9, л. 4.—Спис. служ. кн. I, л. 7; кн. II, л. 8.— Пр. Расх. кн. I, л. 11.

7. **Бурде,** Бабета (дочь актера П. Бурде). Актриса. Состояла на службѣ Дирекціи, съ годовымъ содержаніемъ 600 р. 30 Іюня 1796 г. уволена отъ службы.

Дѣло № 9, л.л. 272, 274.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 97, 98.

8. **Бурде,** Петръ (Pierre Bourdais). Актеръ. Поступилъ на службу 1 Мая 1766 г. Служилъ сначала по контрактамъ, изъ коихъ послѣднему срокъ былъ 1 Мая 1786 г., а далѣе по 1 Мая 1789 г. безъ контракта. Получалъ жалованье 2400 р. въ годъ, при 300 р. проѣздныхъ денегъ. 1 Мая 1789 г. съ нимъ былъ вновь заключенъ контрактъ, по которому его годовое содержаніе увеличено до 2700 р., а размѣръ проѣздныхъ— до 400 р., и, кромѣ того, ему было назначено за три года службы награжденіе 900 р. 30

Іюня 1796 г. былъ уволенъ отъ службы, вмѣстѣ съ женою — актрисою Брошаръ. 1 Іюля 1797 г. былъ вновь приглашенъ на службу Дирекціи на 2 года, съ жалованьемъ 3000 р., при 400 р. «вояжныхъ» денегъ. 7 Апрѣля 1799 г. уволенъ вновь отъ службы, но жалованье выдано ему по 1 Іюля 1799 г. Участвовалъ, между прочимъ, въ операхъ—«Аземія», «Земира и Азоръ».

Дѣло № 9, л.л. 272—274; Дѣло № 11, л. 5; Дѣло № 12, л. 27.—Спис. служ. кн. I, л. 7; кн. II, л. 8; кн. III, л. 10.—Пр. Расх. кн. I, л. 97; кн. II, л. 69; кн. VIII, л. 13; кн. XI, л. 3.

9. **Буржуа** (Bourgeois). Актеръ «pour chanter, tant le grand opéra, que l'opéra bouffon, non seulement toutes les premières haute-contre, mais encore tous les rôles, qui lui seront distribués». 4 Октября 1798 г. поступилъ на службу по контракту на три года. Получалъ жалованье сначала 3000 р., а съ 1 Марта 1799 г.—4500 р. въ годъ; кромѣ того, ему было назначено 400 р. «вояжныхъ» денегъ. 31 Января 1799 г. получилъ единовременное награжденіе 400 р. Участвовалъ, между прочимъ, въ трагедіи «Гастонъ и Баярдъ».

Дѣло № 24, л. 15.—Спис. служ. кн. III, л. 10.—Пр. Расх. кн. III, л.л. 231, 261, 276; кн. XI, л. 22.

10. **Вальвиль** (Valville). Актриса «pour jouer tous les premiers rôles forts dans les deux genres, les grandes coquettes dans la comédie et tous les rôles de M-elle Contat et faits pour elle hors l'emploi des premiers rôles». 14 Августа 1798 г. поступила на службу по контракту, заключенному съ нею на три года (по 14 Августа 1801 г.). Получала жалованье 5000 р. въ годъ, при 600 р. проѣздныхъ денегъ. 15 Марта 1799 г. получила единовременное награжденіе 200 р., а 30 Апрѣля того же года—за экстраординарные расходы въ дорогѣ (въ Москву?), «а паче за хорошее исправленіе должности и ея талантъ»—800 р. 7 Февраля 1800 г. получила бенефисъ на Каменномъ театрѣ.

Дѣло № 24, л. 16. — Спис. служ. кн. III, л. 10. — Пр. Расх. кн. IV, л. 7; кн. V, л. 6; кн. VI, л. 22.

11. **Гальяръ.** Состоялъ на службѣ Дирекціи актеромъ съ 1793 г.; кромѣ того, исполнялъ обязанности помощника инспектора (режиссера) французской труппы и «обучалъ французской грамотѣ» воспитанниковъ и воспитанницъ Театральнаго Училища. Контрактъ былъ съ нимъ заключенъ съ 1 Мая 1798 г. по 1 Мая 1801 г., по которому ему назначено содержаніе 1200 р. въ годъ, а ранѣе того онъ получалъ 800 р., изъ коихъ 400 р. за уроки въ Театральномъ Училищѣ. 1 Марта 1799 г. его годовой окладъ жалованья увеличенъ до 2500 р. Въ 1800 г. исправлялъ должность инспектора французской труппы. Участвовалъ, между прочимъ, въ оперѣ «Аземія».

Расп. Дир. кн. V, л. 115.—Дѣло № 12, л. 27.—Спис. служ. кн. III, л. 10.—Пр. Расх. кн. III, л. 37; кн. XI, л. 22.

12. **Готье,** Францискъ (F. Gautier). Суфлеръ. 1 Сентября 1798 г. опредѣленъ на службу Дирекціи, «pour souffler, copier les rôles, écrire les répértoires et faire toutes écritures, que la Direction lui commandera». Получалъ жалованье 600 р. въ годъ.

Дѣло № 24, л. 16.—Пр. Расх. кн. III, л. 261; кн. XI, л. 23.

13. **Грондеманъ,** Сюзеттъ (Suzette Grondeman). Актриса «pour jouer en chef et point de partage les rôles des premières soubrettes et rôles dépendants de cet

Іюня 1796 г. былъ уволенъ отъ службы, вмѣстѣ съ женою — актрисою Брошаръ. 1 Іюля 1797 г. былъ вновь приглашенъ на службу Дирекціи на 2 года, съ жалованьемъ 3000 р., при 400 р. «вояжныхъ» денегъ. 7 Апрѣля 1799 г. уволенъ вновь отъ службы, но жалованье выдано ему по 1 Іюля 1799 г. Участвовалъ, между прочимъ, въ операхъ—«Аземія», «Земира и Азоръ».

Дѣло № 9, л.л. 272—274; Дѣло № 11, л. 5; Дѣло № 12, л. 27.—Спис. служ. кн. I, л. 7; кн. II, л. 8; кн. III, л. 10.—Пр. Расх. кн. I, л. 97; кн. II, л. 69; кн. VIII, л. 13; кн. XI, л. 3.

9. **Буржуа** (Bourgeois). Актеръ «pour chanter, tant le grand opéra, que l'opéra bouffon, non seulement toutes les premières haute-contre, mais encore tous les rôles, qui lui seront distribués». 4 Октября 1798 г. поступилъ на службу по контракту на три года. Получалъ жалованье сначала 3000 р., а съ 1 Марта 1799 г.—4500 р. въ годъ; кромѣ того, ему было назначено 400 р. «вояжныхъ» денегъ. 31 Января 1799 г. получилъ единовременное награжденіе 400 р. Участвовалъ, между прочимъ, въ трагедіи «Гастонъ и Баярдъ».

Дѣло № 24, л. 15.—Спис. служ. кн. III, л. 10.—Пр. Расх. кн. III, л.л. 231, 261, 276; кн. XI, л. 22.

10. **Вальвиль** (Valville). Актриса «pour jouer tous les premiers rôles forts dans les deux genres, les grandes coquettes dans la comédie et tous les rôles de M-elle Contat et faits pour elle hors l'emploi des premiers rôles». 14 Августа 1798 г. поступила на службу по контракту, заключенному съ нею на три года (по 14 Августа 1801 г.). Получала жалованье 5000 р. въ годъ, при 600 р. проѣздныхъ денегъ. 15 Марта 1799 г. получила единовременное награжденіе 200 р., а 30 Апрѣля того же года—за экстраординарные расходы въ дорогѣ (въ Москву?), «а паче за хорошее исправленіе должности и ея талантъ»—800 р. 7 Февраля 1800 г. получила бенефисъ на Каменномъ театрѣ.

Дѣло № 24, л. 16. — Спис. служ. кн. III, л. 10. — Пр. Расх. кн. IV, л. 7; кн. V, л. 6; кн. VI, л. 22.

11. **Гальяръ.** Состоялъ на службѣ Дирекціи актеромъ съ 1793 г.; кромѣ того, исполнялъ обязанности помощника инспектора (режиссера) французской труппы и «обучалъ французской грамотѣ» воспитанниковъ и воспитанницъ Театральнаго Училища. Контрактъ былъ съ нимъ заключенъ съ 1 Мая 1798 г. по 1 Мая 1801 г., по которому ему назначено содержаніе 1200 р. въ годъ, а ранѣе того онъ получалъ 800 р., изъ коихъ 400 р. за уроки въ Театральномъ Училищѣ. 1 Марта 1799 г. его годовой окладъ жалованья увеличенъ до 2500 р. Въ 1800 г. исправлялъ должность инспектора французской труппы. Участвовалъ, между прочимъ, въ оперѣ «Аземія».

Расп. Дир. кн. V, л. 115.—Дѣло № 12, л. 27.—Спис. служ. кн. III, л. 10.—Пр. Расх. кн. III, л. 37; кн. XI, л. 22.

12. **Готье,** Францискъ (F. Gautier). Суфлеръ. 1 Сентября 1798 г. опредѣленъ на службу Дирекціи, «pour souffler, copier les rôles, écrire les répértoires et faire toutes écritures, que la Direction lui commandera». Получалъ жалованье 600 р. въ годъ.

Дѣло № 24, л. 16.—Пр. Расх. кн. III, л. 261; кн. XI, л. 23.

13. **Грондеманъ,** Сюзеттъ (Suzette Grondeman). Актриса «pour jouer en chef et point de partage les rôles des premières soubrettes et rôles dépendants de cet

emploi». Поступила на службу 1 Мая 1775 г. Служила по контрактамъ, которые заключались съ нею срокомъ на три года; послѣдній изъ нихъ былъ съ 1 Мая 1798 г. по 1 Мая 1801 г. Получала жалованье сначала 2000 р. въ годъ, при 400 р. «вояжныхъ» денегъ, а съ 1 Января 1790 г.—2400 р. и проѣздныхъ 500 р. Въ 1799 г. получила единовременное награжденіе 600 р. Съ 15 Іюля 1800 г. годовой окладъ жалованья Грондеманъ увеличенъ до 3000 р., за каковую прибавку она обязана была исполнять, кромѣ ролей своего амплуа, и характерныя роли по указанію Дирекціи. Участвовала, между прочимъ, въ оперѣ «Аземія».

Расп. Дир. кн. VII, л. 231.—Дѣло № 12, л. 27; Дѣло № 24, л. 16.—Спис. служ. кн. I, л. 8; кн. II, л. 9; кн. III, л. 11.

14. **Гюсъ** (Hus). Актриса. Съ 1 Мая 1789 г. состояла на службѣ Дирекціи по контракту, заключенному съ нею по 1 Мая 1792 г. Получала жалованье 4200 р. въ годъ, при 500 р. проѣздныхъ денегъ. Участвовала, между прочимъ, въ комедіи «Обычай».

Расп. Дир. кн. IV, л. 198.—Спис. служ. кн. II, л. 9.—Пр. Расх. кн. I, л. 194; кн. VIII, л. 14.

15. **Далмасъ**. Актеръ. 16 Апрѣля 1800 г. поступилъ на службу Дирекціи. Получалъ жалованье 3000 р. въ годъ, при 500 р. «вояжныхъ» денегъ. Участвовалъ, между прочимъ, въ оперѣ «Алексисъ и Жюстина».

Пр. Расх. кн. VI, л. 170.

16. **Дарсисъ** (Darcis). Актеръ «pour jouer tout ce qui lui sera distribué». Поступилъ на службу 1 Апрѣля 1786 г. Служилъ по контрактамъ, которые заключались съ нимъ срокомъ на три года; послѣдній изъ нихъ былъ съ 1 Мая 1798 г. по 1 Мая 1801 г. Получалъ жалованье 900 р. въ годъ, при 300 р. проѣздныхъ денегъ.

Расп. Дир. кн. III, л. 46.—Спис. служ. кн. II, л. 8; кн. III, л. 10.—Пр. Расх. кн. II, л. 37; кн. VIII, л. 14; кн. XI, л. 23.

17. **Дельпи**. Актеръ на роли «криспиновъ и ридикюльныхъ маркизовъ». Состоялъ на службѣ по контракту. 26 Февраля 1785 г. уволенъ отъ службы, по собственному желанію, ранѣе истеченія срока контракта. 1 Января 1790 г. принятъ вновь на службу, причемъ контрактъ заключенъ съ нимъ по 1 Января 1793 г. Получалъ жалованье 2700 р. въ годъ и проѣздныхъ 500 р. 1 Января 1791 г. получилъ единовременное награжденіе 900 р.

Расп. Дир. кн. II, л.л. 205, 277; кн. IV, л. 357.—Спис. служ. кн. II, л. 8.

18. **Демартре** (Demartrait). Актеръ на роли «des troisièmes amoureux, tant dans la comédie, que dans la tragédie, toutes les fois que les premiers et seconds rôle de cet emploi y seront remplis, les confidents, jeunes paysans et généralement tout ce qui lui sera ordonné par la Direction». 1 Сентября 1785 г. поступилъ на службу по контракту срокомъ по 1 Сентября 1788 г. Получалъ жалованье 1200 р. въ годъ и на проѣздъ 200 р. 1 Сентября 1788 г. уволенъ отъ службы, по прошенію. 1 Мая 1789 г. вновь принятъ на службу, причемъ по заключенному съ нимъ контракту получалъ прежній годовой окладъ жалованья, а проѣздныя ему увеличены до 300 р. «Отъ должности отказался 1790 г. Ноября съ 9-го» и постановленіемъ Дирекціи 24 Января 1792 г. уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кн. I, л. 264; кн. III, л.л. 280, 281; кн. V, л. 2—4.—Спис. служ. кн. I, л. 7; кн. II, л. 8.

emploi». Поступила на службу 1 Мая 1775 г. Служила по контрактамъ, которые заключались съ нею срокомъ на три года; послѣдній изъ нихъ былъ съ 1 Мая 1798 г. по 1 Мая 1801 г. Получала жалованье сначала 2000 р. въ годъ, при 400 р. «вояжныхъ» денегъ, а съ 1 Января 1790 г.—2400 р. и проѣздныхъ 500 р. Въ 1799 г. получила единовременное награжденіе 600 р. Съ 15 Іюля 1800 г. годовой окладъ жалованья Грондеманъ увеличенъ до 3000 р., за каковую прибавку она обязана была исполнять, кромѣ ролей своего амплуа, и характерныя роли по указанію Дирекціи. Участвовала, между прочимъ, въ оперѣ «Аземія».

Расп. Дир. кн. VII, л. 231.—Дѣло № 12, л. 27; Дѣло № 24, л. 16.—Спис. служ. кн. I, л. 8; кн. II, л. 9; кн. III, л. 11.

14. **Гюсъ** (Hus). Актриса. Съ 1 Мая 1789 г. состояла на службѣ Дирекціи по контракту, заключенному съ нею по 1 Мая 1792 г. Получала жалованье 4200 р. въ годъ, при 500 р. проѣздныхъ денегъ. Участвовала, между прочимъ, въ комедіи «Обычай».

Расп. Дир. кн. IV, л. 198.—Спис. служ. кн. II, л. 9.—Пр. Расх. кн. I, л. 194; кн. VIII, л. 14.

15. **Далмасъ**. Актеръ. 16 Апрѣля 1800 г. поступилъ на службу Дирекціи. Получалъ жалованье 3000 р. въ годъ, при 500 р. «вояжныхъ» денегъ. Участвовалъ, между прочимъ, въ оперѣ «Алексисъ и Жюстина».

Пр. Расх. кн. VI, л. 170.

16. **Дарсисъ** (Darcis). Актеръ «pour jouer tout ce qui lui sera distribué». Поступилъ на службу 1 Апрѣля 1786 г. Служилъ по контрактамъ, которые заключались съ нимъ срокомъ на три года; послѣдній изъ нихъ былъ съ 1 Мая 1798 г. по 1 Мая 1801 г. Получалъ жалованье 900 р. въ годъ, при 300 р. проѣздныхъ денегъ.

Расп. Дир. кн. III, л. 46.—Спис. служ. кн. II, л. 8; кн. III, л. 10.—Пр. Расх. кн. II, л. 37; кн. VIII, л. 14; кн. XI, л. 23.

17. **Дельпи**. Актеръ на роли «криспиновъ и ридикюльныхъ маркизовъ». Состоялъ на службѣ по контракту. 26 Февраля 1785 г. уволенъ отъ службы, по собственному желанію, ранѣе истеченія срока контракта. 1 Января 1790 г. принятъ вновь на службу, причемъ контрактъ заключенъ съ нимъ по 1 Января 1793 г. Получалъ жалованье 2700 р. въ годъ и проѣздныхъ 500 р. 1 Января 1791 г. получилъ единовременное награжденіе 900 р.

Расп. Дир. кн. II, лл. 205, 277; кн. IV, л. 357.—Спис. служ. кн. II, л. 8.

18. **Демартре** (Demartrait). Актеръ на роли «des troisièmes amoureux, tant dans la comédie, que dans la tragédie, toutes les fois que les premiers et seconds rôle de cet emploi y seront remplis, les confidents, jeunes paysans et généralement tout ce qui lui sera ordonné par la Direction». 1 Сентября 1785 г. поступилъ на службу по контракту срокомъ по 1 Сентября 1788 г. Получалъ жалованье 1200 р. въ годъ и на проѣздъ 200 р. 1 Сентября 1788 г. уволенъ отъ службы, по прошенію. 1 Мая 1789 г. вновь принятъ на службу, причемъ по заключенному съ нимъ контракту получалъ прежній годовой окладъ жалованья, а проѣздныя ему увеличены до 300 р. «Отъ должности отказался 1790 г. Ноября съ 9-го» и постановленіемъ Дирекціи 24 Января 1792 г. уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кн. I, л. 264; кн. III, лл. 280, 281; кн. V, л. 2—4.—Спис. служ. кн. I, л. 7; кн. II, л. 8.

19. **Доберкуръ.** Актриса. Поступила на службу 1 Мая 1773 г. Служила по контрактамъ, которые заключались съ нею срокомъ па три года; послѣдній изъ нихъ былъ заключенъ съ 1 Мая 1783 г. Получала жалованье 1800 р. въ годъ, при 300 р. «вояжныхъ» денегъ».

Спис. служ. кн. I, л. 8.

20. **Доберкуръ.** Актеръ. Поступилъ на службу 30 Октября 1766 г. Служилъ по контрактамъ, которые заключались съ нимъ срокомъ па три года; послѣдній изъ нихъ былъ заключенъ съ 1 Мая 1783 г. Получалъ жалованье 1200 р. въ годъ, при 300 р. «вояжныхъ» денегъ.

Спис. служ. кн. I, л. 8.

21. **Дорбилье.** Актеръ. 13 Іюня 1785 г. поступилъ на службу по контракту, заключенному съ нимъ на три года. Получалъ жалованье 1200 р. въ годъ, при 200 р. проѣздныхъ денегъ. 13 Іюня 1788 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. I, л. 264; кн. III, л. 216.—Спис. служ. кн. I, л. 7.

22. **Дюбанъ.** Актеръ. Состоялъ на службѣ по 1 Мая 1789 г. Получалъ содержаніе 800 р. въ годъ, при 300 р. «вояжныхъ» денегъ. При увольненіи получилъ жалованье за годъ впередъ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 25.

23. **Дюкруаси** (Ducroicy). Актеръ «pour jouer dans la comédie les financiers, paysans, grimmes et manteaux et dans l'opéra comique ou bouffon les rôles de la Ruelle et trial, exceptant de ces derniers les rôles marqués au coin de la jeunesse et tenants plus de la haute—contre, que de la taille». 20 Апрѣля 1798 г. поступилъ на службу по контракту, заключенному съ нимъ по 20 Апрѣля 1801 г. Получалъ жалованье 3500 р. въ годъ и одинъ бенефисъ; кромѣ того ему назначено было 500 р. «вояжныхъ» денегъ. Съ 1 Марта 1799 г. его годовой окладъ жалованья увеличенъ до 4500 р.

Дѣло № 24, л. 15.—Спис. служ. кн. III, л. 10.—Пр. Расх. кн. IX, л. 60.

24. **Дюплесси** (мать). Актриса. 12 Сентября 1798 г. поступила на службу по контракту, заключенному съ нею срокомъ на три года. Получала 1500 р. въ годъ жалованья и единовременно на проѣздъ (вмѣстѣ съ двумя дочерьми) 500 р. 11 Мая 1799 г. умерла.

Спис. служ. кн. III, л. 11.—Пр. Расх. кн. III, л. 211; кн. XI, л. 62.

25. **Дюплесси,** Юлія (старшая дочь). Актриса. 12 Сентября 1798 г. поступила на службу по контракту срокомъ по 12 Сентября 1801 г. Получала 1000 р. въ годъ жалованья и единовременно на проѣздъ (вмѣстѣ съ матерью и сестрою) 500 р. 6 Марта 1800 г. оставила службу.

Спис. служ. кн. III, л. 11.—Пр. Расх. кн. III, л. 211; кн. VI, л. 35.

26. **Дюплесси** (младшая дочь). Актриса. 12 Сентября 1798 г. поступила на службу по контракту срокомъ по 12 Сентября 1801 г. Получала 500 р. въ годъ жалованья и единовременно на проѣздъ (вмѣстѣ съ матерью и сестрою) 500 р. 11 Мая 1799 г. была уволена отъ службы.

Спис. служ. кн. III, л. 11.—Пр. Расх. кн. III, л. 211; кн. XI, л. 62.

19. **Доберкуръ.** Актриса. Поступила на службу 1 Мая 1773 г. Служила по контрактамъ, которые заключались съ нею срокомъ на три года; послѣдній изъ нихъ былъ заключенъ съ 1 Мая 1783 г. Получала жалованье 1800 р. въ годъ, при 300 р. «вояжныхъ» денегъ».

Спис. служ. кн. I, л. 8.

20. **Доберкуръ.** Актеръ. Поступилъ на службу 30 Октября 1766 г. Служилъ по контрактамъ, которые заключались съ нимъ срокомъ на три года; послѣдній изъ нихъ былъ заключенъ съ 1 Мая 1783 г. Получалъ жалованье 1200 р. въ годъ, при 300 р. «вояжныхъ» денегъ.

Спис. служ. кн. I, л. 8.

21. **Дорбилье.** Актеръ. 13 Іюня 1785 г. поступилъ на службу по контракту, заключенному съ нимъ на три года. Получалъ жалованье 1200 р. въ годъ, при 200 р. проѣздныхъ денегъ. 13 Іюня 1788 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. I, л. 264; кн. III, л. 216.—Спис. служ. кн. I, л. 7.

22. **Дюбанъ.** Актеръ. Состоялъ на службѣ по 1 Мая 1789 г. Получалъ содержаніе 800 р. въ годъ, при 300 р. «вояжныхъ» денегъ. При увольненіи получилъ жалованье за годъ впередъ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 25.

23. **Дюкруаси** (Ducroicy). Актеръ «pour jouer dans la comédie les financiers, paysans, grimmes et manteaux et dans l'opéra comique ou bouffon les rôles de la Ruelle et trial, exceptant de ces derniers les rôles marqués au coin de la jeunesse et tenants plus de la haute—contre, que de la taille». 20 Апрѣля 1798 г. поступилъ на службу по контракту, заключенному съ нимъ по 20 Апрѣля 1801 г. Получалъ жалованье 3500 р. въ годъ и одинъ бенефисъ; кромѣ того ему назначено было 500 р. «вояжныхъ» денегъ. Съ 1 Марта 1799 г. его годовой окладъ жалованья увеличенъ до 4500 р.

Дѣло № 24, л. 15.—Спис. служ. кн. III, л. 10.—Пр. Расх. кн. IX, л. 60.

24. **Дюплесси** (мать). Актриса. 12 Сентября 1798 г. поступила на службу по контракту, заключенному съ нею срокомъ на три года. Получала 1500 р. въ годъ жалованья и единовременно на проѣздъ (вмѣстѣ съ двумя дочерьми) 500 р. 11 Мая 1799 г. умерла.

Спис. служ. кн. III, л. 11.—Пр. Расх. кн. III, л. 211; кн. XI, л. 62.

25. **Дюплесси**, Юлія (старшая дочь). Актриса. 12 Сентября 1798 г. поступила на службу по контракту срокомъ по 12 Сентября 1801 г. Получала 1000 р. въ годъ жалованья и единовременно на проѣздъ (вмѣстѣ съ матерью и сестрою) 500 р. 6 Марта 1800 г. оставила службу.

Спис. служ. кн. III, л. 11.—Пр. Расх. кн. III, л. 211; кн. VI, л. 35.

26. **Дюплесси** (младшая дочь). Актриса. 12 Сентября 1798 г. поступила на службу по контракту срокомъ по 12 Сентября 1801 г. Получала 500 р. въ годъ жалованья и единовременно на проѣздъ (вмѣстѣ съ матерью и сестрою) 500 р. 11 Мая 1799 г. была уволена отъ службы.

Спис. служ. кн. III, л. 11.—Пр. Расх. кн. III, л. 211; кн. XI, л. 62.

27. **Дюшельмонъ** (мать актрисъ Анны и Розетты Дюшельмонъ). Актриса. Состояла на службѣ «во французской компаніи» въ 1750-хъ годахъ.

Сб. Пост. кн. I, л.л. 7, 8.

28. **Дюшельмонъ,** Анна. Актриса. Состояла на службѣ до 1 Января 1762 г., съ жалованьемъ 150 р. въ годъ.

Сб. Пост. кн. I, л.л. 7, 8.

29. **Дюшельмонъ,** Розетта. Актриса. Состояла на службѣ до 1 Января 1762 г., съ жалованьемъ 150 р. въ годъ.

Сб. Пост. кн. I, л.л. 7, 8.

30. **Жерновикъ.** Актриса. Состояла на службѣ съ 1 Мая 1783 г. по 1 Ноября 1786 г. Служила по контракту. Получала жалованье 2000 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. III, л. 31.—Спис. служ. кн. I, л. 8.

31. **Жюльенъ.** Актеръ. 1 Сентября 1785 г. поступилъ на службу по контракту, заключенному съ нимъ по 1 Сентября 1788 г. Получалъ жалованье 1800 р. въ годъ, при 300 р. «вояжныхъ» денегъ. 1 Февраля 1787 г. назначенъ режиссеромъ французской труппы (на мѣсто Билье), съ прибавкою къ жалованью 300 р. въ годъ и съ ежегодною выдачею 200 р. на наемъ вольныхъ лошадей и экипажа. Съ 1 Сентября 1788 г. его годовой окладъ жалованья увеличенъ до 3000 р. 16 Декабря 1788 г. умеръ.

Расп. Дир. кн. I, л. 264; кн. III, л. 133; кн. IV, л. 7.—Спис. служ. кн. I, л. 7.

32. **Каронъ,** Иванъ (Jean Caron). Актеръ. Состоялъ на службѣ Дирекціи въ 1796 г.

Пр. Расп. кн. I, л.л. 70, 91.

33. **де-Кастельно** (de Castelnau) маркизъ. 25 Ноября 1798 г., по Высочайшему повелѣнію, приглашенъ на должность сочинителя піесъ и музыки при французскомъ театрѣ. Получалъ въ годъ 1200 р. жалованья и 900 р. экипажныхъ денегъ.

Расп. Дир. кн. VI, л. 252.—Спис. служ. кн. III, л. 10.—Пр. Расх. кн. VI, л. 20.

34. **Ковенсъ.** Суфлеръ. Поступилъ на службу 1 Мая 1782 г. Служилъ по контракту, заключенному съ нимъ на три года. Получалъ жалованье сначала 500 р. въ годъ, при 200 р. проѣздныхъ денегъ, а съ 1 Мая 1786 г. его годовой окладъ жалованья увеличенъ до 700 р. 12 Октября 1787 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. III, л.л. 47, 195.—Спис. служ. кн. I, л. 8.

35. **Ларошъ** (Laroche). Актеръ «pour jouer les premiers rôles en chef ou en partage, tant dans la tragédie, que la comédie, et, outre les premiers rôles, tous ceux, que la Direction jugera à propos lui faire distribuer, convenant à son âge, à son physique et à ses talents». 10 Іюля 1798 г. поступилъ на службу по контракту, заключенному съ нимъ на три года. 30 Ноября 1798 г. выдано ему по счету, вмѣстѣ съ актеромъ Сенъ-Клеромъ, 442 р. 13 к. въ возмѣщеніе ихъ расходовъ на квартирное и столовое довольствія въ г. Гамбургѣ, гдѣ они жили съ 1 Сентября по 5 Октября 1798 г. въ ожиданіи паспорта на проѣздъ въ Россію. Получалъ жалованье 4500 р. въ годъ, при 600 р. «вояжныхъ» денегъ. 10 Октября 1799 г. выдано ему единовременно въ награжденіе 400 р.

Дѣло № 24, л. 14.—Спис. служ. кн. III, л. 10.—Пр. Расх. кн. III, л. 211; кн. V, л. 115.

27. **Дюшельмонъ** (мать актрисъ Анны и Розетты Дюшельмонъ). Актриса. Состояла на службѣ «во французской компаніи» въ 1750-хъ годахъ.

Сб. Пост. кн. I, л.л. 7, 8.

28. **Дюшельмонъ,** Анна. Актриса. Состояла на службѣ до 1 Января 1762 г., съ жалованьемъ 150 р. въ годъ.

Сб. Пост. кн. I, л.л. 7, 8.

29. **Дюшельмонъ,** Розетта. Актриса. Состояла на службѣ до 1 Января 1762 г., съ жалованьемъ 150 р. въ годъ.

Сб. Пост. кн. I, л.л. 7, 8.

30. **Жерновикъ.** Актриса. Состояла на службѣ съ 1 Мая 1783 г. по 1 Ноября 1786 г. Служила по контракту. Получала жалованье 2000 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. III, л. 31.—Спис. служ. кн. I, л. 8.

31. **Жюльенъ.** Актеръ. 1 Сентября 1785 г. поступилъ на службу по контракту, заключенному съ нимъ по 1 Сентября 1788 г. Получалъ жалованье 1800 р. въ годъ, при 300 р. «вояжныхъ» денегъ. 1 Февраля 1787 г. назначенъ режиссеромъ французской труппы (на мѣсто Билье), съ прибавкою къ жалованью 300 р. въ годъ и съ ежегодною выдачею 200 р. на наемъ вольныхъ лошадей и экипажа. Съ 1 Сентября 1788 г. его годовой окладъ жалованья увеличенъ до 3000 р. 16 Декабря 1788 г. умеръ.

Расп. Дир. кн. I, л. 264; кн. III, л. 133; кн. IV, л. 7.—Спис. служ. кн. I, л. 7.

32. **Каронъ,** Иванъ (Jean Caron). Актеръ. Состоялъ на службѣ Дирекціи въ 1796 г.

Пр. Расп. кн. I, л.л. 70, 91.

33. **де-Кастельно** (de Castelnau) маркизъ. 25 Ноября 1798 г., по Высочайшему повелѣнію, приглашенъ на должность сочинителя піесъ и музыки при французскомъ театрѣ. Получалъ въ годъ 1200 р. жалованья и 900 р. экипажныхъ денегъ.

Расп. Дир. кн. VI, л. 252.—Спис. служ. кн. III, л. 10.—Пр. Расх. кн. VI, л. 20.

34. **Ковенсъ.** Суфлеръ. Поступилъ на службу 1 Мая 1782 г. Служилъ по контракту, заключенному съ нимъ на три года. Получалъ жалованье сначала 500 р. въ годъ, при 200 р. проѣздныхъ денегъ, а съ 1 Мая 1786 г. его годовой окладъ жалованья увеличенъ до 700 р. 12 Октября 1787 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. III, л.л. 47, 195.—Спис. служ. кн. I, л. 8.

35. **Ларошъ** (Laroche). Актеръ «pour jouer les premiers rôles en chef ou en partage, tant dans la tragédie, que la comédie, et, outre les premiers rôles, tous ceux, que la Direction jugera à propos lui faire distribuer, convenant à son âge, à son physique et à ses talents». 10 Іюля 1798 г. поступилъ на службу по контракту, заключенному съ нимъ на три года. 30 Ноября 1798 г. выдано ему по счету, вмѣстѣ съ актеромъ Сенъ-Клеромъ, 442 р. 13 к. въ возмѣщеніе ихъ расходовъ на квартирное и столовое довольствія въ г. Гамбургѣ, гдѣ они жили съ 1 Сентября по 5 Октября 1798 г. въ ожиданіи паспорта на проѣздъ въ Россію. Получалъ жалованье 4500 р. въ годъ, при 600 р. «вояжныхъ» денегъ. 10 Октября 1799 г. выдано ему единовременно въ награжденіе 400 р.

Дѣло № 24, л. 14.—Спис. служ. кн. III, л. 10.—Пр. Расх. кн. III, л. 211; кн. V, л. 115.

36. **де-Латраверсъ** (отецъ). Актеръ. Поступилъ на службу 28 Марта 1775 г. Служилъ по контрактамъ, которые заключались съ нимъ срокомъ на три года. Получалъ жалованье (съ 1 Сентября 1785 г.)—900 р., при 250 р. «вояжныхъ» денегъ, а съ 1 Мая 1788 г.—1200 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. I, л. 235.—Спис. служ. кн. I, л. 7; кн. II, л. 8.—Пр. Расх. кн. VIII, л. 14.

37. **де-Латраверсъ** (сынъ). Актеръ. Состоялъ на службѣ съ 1 Мая 1792 г. Получалъ жалованье 150 р. въ годъ.

Пр. Расх. кн. VIII, л. 37.

38. **Лашассенъ,** Каролина (Caroline Lachassaigne). Актриса «pour jouer dans la tragédie l'emploi des jeunes princesses, dans la comédie celui des jeunes premières et tous les rôles, qui lui seront distribués par la Direction hors des emplois». 1 Апрѣля 1798 г. поступила на службу по контракту, заключенному съ нею на три года. Получала жалованье 2500 р. въ годъ, при 300 р. «вояжныхъ» денегъ и 1 бенефисѣ въ три года.

Дѣло № 24, л. 16.—Спис. служ. кн. III, л. 10.

39. **Люзье** (L. Luzier). Актеръ «pour jouer dans la tragédie—les seconds rois, les rôles à récit et grands confidents, dans la comédie — les raisonneurs, troisièmes rôles et seconds pères». Поступилъ на службу 1 Марта 1799 г. Получалъ жалованье 2000 р. въ годъ.

Дѣло № 21, л. 15.—Пр. Расх. кн. XI, л. 23.

40. **Мезьеръ,** Іосифъ-Иванъ (Jean Maisières). Актеръ «pour souffler, copier les rôles de toutes les pièces nouvelles, jouer des confidents dans la tragédie et utilité dans la comédie». 16 Мая 1796 г. поступилъ на службу безъ контракта. Получалъ жалованье: съ 16 Мая 1796 г. — 300 р., съ 1 Іюня 1797 г. — 700 р., съ 1 Марта 1799 г.—1000 р. и съ 1 Мая 1799 г.—1200 р. въ годъ. Въ 1798 г. пользовался казенной квартирой.

Расп. Дир. кн. V, л. 359; кн. VI, л.л. 60, 181.—Дѣло № 9, л. 516.—Дѣло № 24, л. 16.—
Спис. служ. кн. III, л. 10.—Пр. Расх. кн. IX, л. 69; кн. XI, л.л. 23, 61.

41. **Мезьеръ,** Францъ (Maisières). Актеръ «pour les rôles d'accessoire, rôles d'utilité, premieret second comique». Поступилъ на службу 1 Іюня 1797 г. Получалъ жалованье: съ 1 Іюня 1797 г.—700 р., съ 1 Марта 1799 г.—1000 р. и съ 1 Мая 1799 г.—1500 р. въ годъ. Участвовалъ, между прочимъ, въ оперѣ «Аземія».

Расп. Дир. кн. VI, л. 60.—Дѣло № 12, л. 27.—Дѣло № 24, л. 15. Спис. служ. кн. III,
л. 10.—Пр. Расх. кн. XI, л.л. 23, 61.

42. **Мишлетъ** (Michelet). Актриса. Поступила на службу 1 Апрѣля 1776 г. Служила по контрактамъ, которые заключались срокомъ на три года. Получала жалованье 3000 р. въ годъ, при 300 р. «вояжныхъ» денегъ, которыя съ 1 Мая 1789 г. были увеличены до 500 р.

Расп. Дир. кн. IV, л. 198. — Спис. служ. кн. I, л. 8; кн. II, л. 9. — Пр. Расх. кн.
VIII, л. 14.

43. **Монготье** (Montgautier) (жена актера Монготье). Актриса «pour jouer les ingénuités dans la comédie—les rôles de M-lle Renauld, dans l'opéra—ceux de M-e du Gazon,

36. **де-Латраверсъ** (отецъ). Актеръ. Поступилъ на службу 28 Марта 1775 г. Служилъ по контрактамъ, которые заключались съ нимъ срокомъ на три года. Получалъ жалованье (съ 1 Сентября 1785 г.)—900 р., при 250 р. «вояжныхъ» денегъ, а съ 1 Мая 1788 г.—1200 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. I, л. 235.—Спис. служ. кн. I, л. 7; кн. II, л. 8.—Пр. Расх. кн. VIII, л. 14.

37. **де-Латраверсъ** (сынъ). Актеръ. Состоялъ на службѣ съ 1 Мая 1792 г. Получалъ жалованье 150 р. въ годъ.

Пр. Расх. кн. VIII, л. 37.

38. **Лашассенъ,** Каролина (Caroline Lachassaigne). Актриса «pour jouer dans la tragédie l'emploi des jeunes princesses, dans la comédie celui des jeunes premières et tous les rôles, qui lui seront distribués par la Direction hors des emplois». 1 Апрѣля 1798 г. поступила на службу по контракту, заключенному съ нею на три года. Получала жалованье 2500 р. въ годъ, при 300 р. «вояжныхъ» денегъ и 1 бенефисѣ въ три года.

Дѣло № 24, л. 16.—Спис. служ. кн. III, л. 10.

39. **Люзье** (L. Luzier). Актеръ «pour jouer dans la tragédie—les seconds rois, les rôles à récit et grands confidents, dans la comédie — les raisonneurs, troisièmes rôles et seconds pères». Поступилъ на службу 1 Марта 1799 г. Получалъ жалованье 2000 р. въ годъ.

Дѣло № 21, л. 15.—Пр. Расх. кн. XI, л. 23.

40. **Мезьеръ,** Іосифъ-Иванъ (Jean Maisières). Актеръ «pour souffler, copier les rôles de toutes les pièces nouvelles, jouer des confidents dans la tragédie et utilité dans la comédie». 16 Мая 1796 г. поступилъ на службу безъ контракта. Получалъ жалованье: съ 16 Мая 1796 г. — 300 р., съ 1 Іюня 1797 г. — 700 р., съ 1 Марта 1799 г.—1000 р. и съ 1 Мая 1799 г.—1200 р. въ годъ. Въ 1798 г. пользовался казенной квартирой.

Расп. Дир. кн. V, л. 359; кн. VI, л.л. 60, 181.—Дѣло № 9, л. 516.—Дѣло № 24, л. 16.—Спис. служ. кн. III, л. 10.—Пр. Расх. кн. IX, л. 69; кн. XI, л.л. 23, 61.

41. **Мезьеръ,** Францъ (Maisières). Актеръ «pour les rôles d'accessoire, rôles d'utilité, premieret second comique». Поступилъ на службу 1 Іюня 1797 г. Получалъ жалованье: съ 1 Іюня 1797 г.—700 р., съ 1 Марта 1799 г.—1000 р. и съ 1 Мая 1799 г.—1500 р. въ годъ. Участвовалъ, между прочимъ, въ оперѣ «Аземія».

Расп. Дир. кн. VI, л. 60.—Дѣло № 12, л. 27.—Дѣло № 24, л. 15. Спис. служ. кн. III, л. 10.—Пр. Расх. кн. XI, л.л. 23, 61.

42. **Мишлетъ** (Michelet). Актриса. Поступила на службу 1 Апрѣля 1776 г. Служила по контрактамъ, которые заключались срокомъ на три года. Получала жалованье 3000 р. въ годъ, при 300 р. «вояжныхъ» денегъ, которыя съ 1 Мая 1789 г. были увеличены до 500 р.

Расп. Дир. кн. IV, л. 198. — Спис. служ. кн. I, л. 8; кн. II, л. 9. — Пр. Расх. кн. VIII, л. 14.

43. **Монготье** (Montgautier) (жена актера Монготье). Актриса «pour jouer les ingénuités dans la comédie—les rôles de M-lle Renauld, dans l'opéra—ceux de M-e du Gazon,

qui ne seront pas reclamés par l'actrice en possession de cet emploi, et tous les rôles d'amoureuse». Состояла на службѣ Дирекціи по контрактамъ, изъ коихъ послѣдній былъ заключенъ съ 1 Мая 1798 г. по 1 Мая 1801 г. Получала въ годъ жалованье: въ 1792 г.—1000 р., съ 1 Января 1793 г.—1500 р., съ 1 Января 1798 г.—2500 р. и съ 1 Марта 1799 г.—3000 р. 6 Февраля 1800 г. былъ ей данъ въ Каменномъ театрѣ бенефисъ. Участвовала, между прочимъ: въ операхъ—«Кипроко» (въ Павловскѣ), «Земира и Азоръ», «Аземія», «Блезъ и Бабе», въ комедіяхъ—«Лжецъ», «Школа женъ».

Расп. Дир. кн. V, л. 115.—Дѣло № 11, л.л. 5, 118; Дѣло № 12, л.л. 27, 51; Дѣло № 24, л. 16.—Спис. служ. кн. III, л. 10.—Пр. Расх. кн. II, л. 56; кн. III, л. 19; кн. VI, л. 18; кн. VIII, л.л. 14, 24.

44. **Монготье** (Montgautier). Актеръ «pour jouer les jeunes premiers dans la comédie, chanter l'opéra et jouer (hors de ces emplois) tous les rôles, qu'il plaira à la Direction lui faire distribuer». Состоялъ на службѣ Дирекціи по контрактамъ, изъ коихъ послѣдній былъ заключенъ съ 1 Мая 1798 г. на три года. Получалъ жалованье (въ 1792 г.) 2200 р., а съ 1 Января 1793 г.—3000 р. въ годъ. Въ 1798 г. исправлялъ должность режиссера, за что 23 Марта того же года выдано ему «единообразно въ награжденіе» 100 р. 13 Февраля 1800 г. ему было объявлено, что Дирекція предполагаетъ въ теченіи Великаго поста давать въ Каменномъ театрѣ концерты, въ которыхъ онъ долженъ будетъ принимать участіе. Участвовалъ, между прочимъ: въ операхъ—«Аземія», «Земира и Азоръ», въ комедіи «Два брата». Былъ женатъ на актрисѣ Монготье.

Расп. Дир. кн. V, л. 115.—Дѣло № 11, л. 5; Дѣло № 12, л. 27; Дѣло № 24, л. 15; Дѣло № 26, л. 22. — Спис. служ. кн. III, л. 10. — Пр. Расх. кн. III, л. 36; кн. VIII, л. 13.

45. **Моранъ** (N. Moran). Актеръ «pour les premières haute—contre dans l'opéra, les premiers rôles dans la comédie et tous les rôles, qui lui seront distribués». 1 Іюля 1797 г. поступилъ на службу по контракту, заключенному съ нимъ на три года. Получалъ жалованье сначала 2000 р., при 300 р. «вояжныхъ» денегъ, а съ 1 Марта 1799 г.—2500 р. въ годъ. 4 Сентября 1799 г. выдана ему награда 200 р. Участвовалъ, между прочимъ, въ операхъ—«Аземія», «Земира и Азоръ».

Дѣло № 11, л. 5; Дѣло № 12, л. 27; Дѣло № 24, л. 15.—Спис. служ. кн. III, л. 10.—Пр. Расх. кн. V, л. 71; кн. XI, л. 22.

46. **Мюселли.** Актеръ. Поступилъ на службу 1 Мая 1783 г. Служилъ по контракту, заключенному съ нимъ на три года. Получалъ жалованье 700 р. въ годъ, при 250 р. проѣздныхъ денегъ. 1 Мая 1786 г. оставилъ службу.

Расп. Дир. кн. I, л. 275; кн. III, л. 12.—Спис. служ. кн. I, л. 8.

47. **Одиберъ.** Актриса. 18 Апрѣля 1788 г. поступила на службу по контракту, заключенному съ нею срокомъ по 18 Апрѣля 1791 г. Получала жалованье 2000 р. въ годъ, при 600 р. «вояжныхъ» денегъ.

Спис. служ. кн. II, л. 9.—Пр. Расх. кн. VIII, л. 14.

48. **Офренъ,** Юльяна (дочь актера Офрена). Актриса «на роли въ комедіяхъ и опе-

qui ne seront pas reclamés par l'actrice en possession de cet emploi, et tous les rôles d'amoureuse». Состояла на службѣ Дирекціи по контрактамъ, изъ коихъ послѣдній былъ заключенъ съ 1 Мая 1798 г. по 1 Мая 1801 г. Получала въ годъ жалованье: въ 1792 г.—1000 р., съ 1 Января 1793 г.—1500 р., съ 1 Января 1798 г.—2500 р. и съ 1 Марта 1799 г.—3000 р. 6 Февраля 1800 г. былъ ей данъ въ Каменномъ театрѣ бенефисъ. Участвовала, между прочимъ: въ операхъ—«Кипроко» (въ Павловскѣ), «Земира и Азоръ», «Аземія», «Блезъ и Бабе», въ комедіяхъ—«Лжецъ», «Школа женъ».

Расп. Дир. кн. V, л. 115.—Дѣло № 11, л.л. 5, 118; Дѣло № 12, л.л. 27, 51; Дѣло № 24, л. 16.—Спис. служ. кн. III, л. 10.—Пр. Расх. кн. II, л. 56; кн. III, л. 19; кн. VI, л. 18; кн. VIII, л.л. 14, 24.

44. **Монготье** (Montgautier). Актеръ «pour jouer les jeunes premiers dans la comédie, chanter l'opéra et jouer (hors de ces emplois) tous les rôles, qu'il plaira à la Direction lui faire distribuer». Состоялъ на службѣ Дирекціи по контрактамъ, изъ коихъ послѣдній былъ заключенъ съ 1 Мая 1798 г. на три года. Получалъ жалованье (въ 1792 г.) 2200 р., а съ 1 Января 1793 г.—3000 р. въ годъ. Въ 1798 г. исправлялъ должность режиссера, за что 23 Марта того же года выдано ему «единообразно въ награжденіе» 100 р. 13 Февраля 1800 г. ему было объявлено, что Дирекція предполагаетъ въ теченіи Великаго поста давать въ Каменномъ театрѣ концерты, въ которыхъ онъ долженъ будетъ принимать участіе. Участвовалъ, между прочимъ: въ операхъ—«Аземія», «Земира и Азоръ», въ комедіи «Два брата». Былъ женатъ на актрисѣ Монготье.

Расп. Дир. кн. V, л. 115.—Дѣло № 11, л. 5; Дѣло № 12, л. 27; Дѣло № 24, л. 15; Дѣло № 26, л. 22. — Спис. служ. кн. III, л. 10. — Пр. Расх. кн. III, л. 36; кн. VIII, л. 13.

45. **Моранъ** (N. Moran). Актеръ «pour les premières haute—contre dans l'opéra, les premiers rôles dans la comédie et tous les rôles, qui lui seront distribués». 1 Іюля 1797 г. поступилъ на службу по контракту, заключенному съ нимъ на три года. Получалъ жалованье сначала 2000 р., при 300 р. «вояжныхъ» денегъ, а съ 1 Марта 1799 г.—2500 р. въ годъ. 4 Сентября 1799 г. выдана ему награда 200 р. Участвовалъ, между прочимъ, въ операхъ—«Аземія», «Земира и Азоръ».

Дѣло № 11, л. 5; Дѣло № 12, л. 27; Дѣло № 24, л. 15.—Спис. служ. кн. III, л. 10.—Пр. Расх. кн. V, л. 71; кн. XI, л. 22.

46. **Мюселли.** Актеръ. Поступилъ на службу 1 Мая 1783 г. Служилъ по контракту, заключенному съ нимъ на три года. Получалъ жалованье 700 р. въ годъ, при 250 р. проѣздныхъ денегъ. 1 Мая 1786 г. оставилъ службу.

Расп. Дир. кн. I, л. 275; кн. III, л. 12.—Спис. служ. кн. I, л. 8.

47. **Одиберъ.** Актриса. 18 Апрѣля 1788 г. поступила на службу по контракту, заключенному съ нею срокомъ по 18 Апрѣля 1791 г. Получала жалованье 2000 р. въ годъ, при 600 р. «вояжныхъ» денегъ.

Спис. служ. кн. II, л. 9.—Пр. Расх. кн. VIII, л. 14.

48. **Офренъ,** Юльяна (дочь актера Офрена). Актриса «на роли въ комедіяхъ и опе-

рахъ». Поступила на службу 1 Мая 1787 г. Служила по контракту, заключенному съ ея отцомъ срокомъ по 1 Мая 1791 г. Получала жалованье 1000 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. III, л. 135.—Спис. служ. кн. II, л. 9.

49. **Офренъ** (Aufresne) (отецъ актрисы Юльяны Офренъ). Актеръ «pour jouer les rôles des rois—dans la tragédie, les pères nobles et autres rôles, attachés à cet emploi—dans la comédie, le tout en chef ou partage». Поступилъ на службу 13 Іюня 1785 г. Служилъ по контрактамъ, которые заключались съ нимъ срокомъ на три года; изъ нихъ послѣдній былъ заключенъ 1 Мая 1798 г. Получалъ жалованье 2500 р., въ годъ, при 250 р. «вояжныхъ» денегъ. Съ 15 Октября 1785 г., по прошенію Офрена, Комитетъ постановилъ «за оказанныя имъ при дѣйствіяхъ на театрѣ отмѣннаго въ своемъ званіи искусства» прибавить «на пріѣздъ и на отъѣздъ» его по 200 р. Съ 1791 г. его годовое содержаніе было 3000 р., при 300 р. «вояжныхъ» денегъ.

Расп. Дир. кн. I, л. 261; кн. II, л. 406.—Дѣло № 24, л. 15.—Спис. служ. кн. I, л. 7; кн. II, л. 8; кн. III, л. 10.—

50. **Парисъ**. Актриса. Состояла на службѣ по контракту. Получала жалованье до 18 Апрѣля 1788 г. 1200 р., а затѣмъ—1500 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 10.

51. **Парисъ**. Актеръ на «роли резонеровъ въ комедіяхъ и первыя роли (по надобности), какъ трагическія, такъ и комическія». Поступилъ на службу 1 Декабря 1788 г. Служилъ по контрактамъ, которые заключались съ нимъ срокомъ на три года. Получалъ жалованье 1600 р. въ годъ, при 400 р. «вояжныхъ» денегъ. 1 Декабря 1794 г. оставилъ службу.

Расп. Дир. кн. V, л. 227.—Спис. служ. кн. II, л. 8.—Пр. Расх. кн. VIII, л. 13.

52. **Парисъ**. Капельмейстеръ французскаго театра. (См. Оркестръ, № 169).

53. **Парисъ д'Обиньи** (Paris d'Aubigni), Этьенъ. Актеръ на роли: «des financiers, manteaux, des grimes, des pères nobles et raisonneurs, des grands confidents à récis' des seconds rois et des premiers au besoin». 25 Іюня 1789 г. поступилъ на службу по контракту, заключенному съ нимъ на три года. Получалъ жалованье 1200 р. въ годъ, при 300 р. «вояжныхъ» денегъ. 1 Іюля 1792 г. уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кн. V, л. 38, 40.—Спис. служ. кн. II, л. 8.

54. **Персеваль** (Perseval). Актриса. Поступила на службу 1 Сентября 1785 г. Служила по контрактамъ, которые заключались съ нею срокомъ на три года. Получала жалованье сначала 1500 р. въ годъ, при 300 р. проѣздныхъ денегъ, а съ 1 Января 1789 г.—2000 р., при 500 р. «на вояжъ». Участвовала, между прочимъ, въ оперѣ «Рихардъ Львово сердце».

Расп. Дир. кн. I, л. 264.—Дѣло № 12, л. 51.—Спис. служ. кн. I, л. 8; кн. II, л. 9.— Пр. Расх. кн. VIII, л. 14.

55. **Питро де Кардонъ** (Pitrot de Cardon). Актриса на «первыя роли и grande coquette». 17 Сентября 1791 г. поступила на службу по контракту, заключенному съ нею на три года, причемъ ей было выдано авансомъ 1000 р. Жалованье ей было назначено 3000 р. въ годъ, при 1000 р. «вояжныхъ» денегъ. 29 Ноября 1791 г., по сла-

рахъ». Поступила на службу 1 Мая 1787 г. Служила по контракту, заключенному съ ея отцомъ срокомъ по 1 Мая 1791 г. Получала жалованье 1000 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. III, л. 135.—Спис. служ. кн. II, л. 9.

49. **Офренъ** (Aufresne) (отецъ актрисы Юльяны Офренъ). Актеръ «pour jouer les rôles des rois—dans la tragédie, les pères nobles et autres rôles, attachés à cet emploi—dans la comédie, le tout en chef ou partage». Поступилъ на службу 13 Іюня 1785 г. Служилъ по контрактамъ, которые заключались съ нимъ срокомъ на три года; изъ нихъ послѣдній былъ заключенъ 1 Мая 1798 г. Получалъ жалованье 2500 р., въ годъ, при 250 р. «вояжныхъ» денегъ. Съ 15 Октября 1785 г., по прошенію Офрена, Комитетъ постановилъ «за оказанныя имъ при дѣйствіяхъ на театрѣ отмѣннаго въ своемъ званіи искусства» прибавить «на пріѣздъ и на отъѣздъ» его по 200 р. Съ 1791 г. его годовое содержаніе было 3000 р., при 300 р. «вояжныхъ» денегъ.

Расп. Дир. кн. I, л. 261; кн. II, л. 406.—Дѣло № 24, л. 15.—Спис. служ. кн. I, л. 7; кн. II, л. 8; кн. III, л. 10.—

50. **Парисъ.** Актриса. Состояла на службѣ по контракту. Получала жалованье до 18 Апрѣля 1788 г. 1200 р., а затѣмъ—1500 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 10.

51. **Парисъ.** Актеръ на «роли резонеровъ въ комедіяхъ и первыя роли (по надобности), какъ трагическія, такъ и комическія». Поступилъ на службу 1 Декабря 1788 г. Служилъ по контрактамъ, которые заключались съ нимъ срокомъ на три года. Получалъ жалованье 1600 р. въ годъ, при 400 р. «вояжныхъ» денегъ. 1 Декабря 1794 г. оставилъ службу.

Расп. Дир. кн. V, л. 227.—Спис. служ. кн. II, л. 8.—Пр. Расх. кн. VIII, л. 13.

52. **Парисъ.** Капельмейстеръ французскаго театра. (См. Оркестръ, № 169).

53. **Парисъ д'Обиньи** (Paris d'Aubigni), Этьенъ. Актеръ на роли: «des financiers, manteaux, des grimes, des pères nobles et raisonneurs, des grands confidents à récis des seconds rois et des premiers au besoin». 25 Іюня 1789 г. поступилъ на службу по контракту, заключенному съ нимъ на три года. Получалъ жалованье 1200 р. въ годъ, при 300 р. «вояжныхъ» денегъ. 1 Іюля 1792 г. уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кн. V, л. 38, 40.—Спис. служ. кн. II, л. 8.

54. **Персеваль** (Perseval). Актриса. Поступила на службу 1 Сентября 1785 г. Служила по контрактамъ, которые заключались съ нею срокомъ на три года. Получала жалованье сначала 1500 р. въ годъ, при 300 р. проѣздныхъ денегъ, а съ 1 Января 1789 г.—2000 р., при 500 р. «на вояжъ». Участвовала, между прочимъ, въ оперѣ «Рихардъ Львово сердце».

Расп. Дир. кн. I, л. 264.—Дѣло № 12, л. 51.—Спис. служ. кн. I, л. 8; кн. II, л. 9.— Пр. Расх. кн. VIII, л. 14.

55. **Питро де Кардонъ** (Pitrot de Cardon). Актриса на «первыя роли и grande coquette». 17 Сентября 1791 г. поступила на службу по контракту, заключенному съ нею на три года, причемъ ей было выдано авансомъ 1000 р. Жалованье ей было назначено 3000 р. въ годъ, при 1000 р. «вояжныхъ» денегъ. 29 Ноября 1791 г., по сла-

бости здоровья, уволена отъ службы, по прошенію, съ выдачею годоваго жалованья и проѣздныхъ, всего съ авансомъ 5000 р.

Расп. Дир. кн. IV, л. 505—508.

56. **Прево** (Prevost). Актриса. Состояла на службѣ Дирекціи по контракту, заключенному съ нею срокомъ съ 1 Января 1790 г. на три года. Получала жалованье 2400 р. въ годъ, при 400 р. «вояжныхъ» денегъ.

Спис. служ. кн. II, л. 9.—Пр. Расх. кн. VIII, л. 14.

57. **Прево** (Prevost). Актеръ. Поступилъ на службу 28 Марта 1773 г. Служилъ по контрактамъ, которые заключались съ нимъ срокомъ на три года; изъ нихъ послѣдній былъ по 1 Мая 1786 г. Получалъ жалованье 1800 р. въ годъ, при 300 р. «вояжныхъ» денегъ. 5 Января 1787 г. уволенъ отъ службы и, по Высочайшему повелѣнію, ему назначена пенсія 600 р.

Выс. Пов. кн. II, л. 68.—Спис. служ. кн. I, л. 7.

58. **Рено.** Актеръ. Состоялъ на службѣ по 1 Января 1785 г., когда былъ уволенъ отъ службы «по ненадобности».

Расп. Дир. кн. II, л. 258.

59. **Риго** (Rigault). Суфлеръ. 1 Сентября 1788 г. поступилъ на службу по контракту, заключенному съ нимъ срокомъ на три года. Получалъ жалованье 900 р. въ годъ, при 200 р. «вояжныхъ» денегъ.

Спис. служ. кн. II, л. 8.—Пр. Расх. кн. VIII, л. 14.

60. **Рикаръ** (Ricard). Актеръ. До своего поступленія на службу Дирекціи принималъ участіе въ спектакляхъ на разовой платѣ въ качествѣ «вольнаго актера» (31 Марта 1796 г. ему уплачено за три спектакля 60 р.). 1 Мая 1796 г. принятъ на службу Дирекціи, съ годовымъ окладомъ въ 300 р. 1 Октября 1798 г. назначенъ учителемъ «французской грамоты» въ Театральномъ Училищѣ, съ жалованьемъ 25 р. въ мѣсяцъ.

Расп. Дир. кн. V, л. 349.—Дѣло № 9, л. 111.—Пр. Расх. кн. I, л. 55; кн. III, л. 270.

61. **ле-Руа** (le Roy). Актриса «pour jouer dans l'opéra comique et bouffon—les rôles de duègne et mère noble en chef et dans la comédie—les caractères et tous les rôles, qu'il plaira à la Direction lui faire distribuer». 1 Апрѣля 1798 г. поступила на службу Дирекціи по контракту, заключенному съ нею на три года. Жалованье получала 2500 р. въ годъ, при 300 р. проѣздныхъ денегъ.

Дѣло № 24, л. 16.—Спис. служ. кн. III, л. 10.

62. **Сажъ-Мартенъ** (Sage). Актриса «pour jouer en chef et sans partage l'emploi des reines et mères nobles». Поступила на службу 19 Апрѣля 1768 г. Служила по контрактамъ. Съ 1 Мая 1785 г. по 1 Мая 1788 г. получала жалованье 3000 р. въ годъ, при 300 р. «вояжныхъ» денегъ, а съ 1 Мая 1791 г. по 1 Мая 1796 г.— 4200 р. въ годъ, при 500 р. «вояжныхъ» денегъ. 1 Октября 1792 г. уволена отъ службы до истеченія срока контракта, съ пенсіей 1400 р. въ годъ и съ выдачею единовременно 6000 р. 1 Мая 1799 г. вновь поступила на службу Дирекціи,

бости здоровья, уволена отъ службы, по прошенію, съ выдачею годоваго жалованья и проѣздныхъ, всего съ авансомъ 5000 р.

Расп. Дир. кн. IV, л. 505—508.

56. **Прево** (Prevost). Актриса. Состояла на службѣ Дирекціи по контракту, заключенному съ нею срокомъ съ 1 Января 1790 г. на три года. Получала жалованье 2400 р. въ годъ, при 400 р. «вояжныхъ» денегъ.

Спис. служ. кн. II, л. 9.—Пр. Расх. кн. VIII, л. 14.

57. **Прево** (Prevost). Актеръ. Поступилъ на службу 28 Марта 1773 г. Служилъ по контрактамъ, которые заключались съ нимъ срокомъ на три года; изъ нихъ послѣдній былъ по 1 Мая 1786 г. Получалъ жалованье 1800 р. въ годъ, при 300 р. «вояжныхъ» денегъ. 5 Января 1787 г. уволенъ отъ службы и, по Высочайшему повелѣнію, ему назначена пенсія 600 р.

Выс. Пов. кн. II, л. 68.—Спис. служ. кн. I, л. 7.

58. **Рено.** Актеръ. Состоялъ на службѣ по 1 Января 1785 г., когда былъ уволенъ отъ службы «по ненадобности».

Расп. Дир. кн. II, л. 258.

59. **Риго** (Rigault). Суфлеръ. 1 Сентября 1788 г. поступилъ на службу по контракту, заключенному съ нимъ срокомъ на три года. Получалъ жалованье 900 р. въ годъ, при 200 р. «вояжныхъ» денегъ.

Спис. служ. кн. II, л. 8.—Пр. Расх. кн. VIII, л. 14.

60. **Рикаръ** (Ricard). Актеръ. До своего поступленія на службу Дирекціи принималъ участіе въ спектакляхъ на разовой платѣ въ качествѣ «вольнаго актера» (31 Марта 1796 г. ему уплачено за три спектакля 60 р.). 1 Мая 1796 г. принятъ на службу Дирекціи, съ годовымъ окладомъ въ 300 р. 1 Октября 1798 г. назначенъ учителемъ «французской грамоты» въ Театральномъ Училищѣ, съ жалованьемъ 25 р. въ мѣсяцъ.

Расп. Дир. кн. V, л. 349.—Дѣло № 9, л. 111.—Пр. Расх. кн. I, л. 55; кн. III, л. 270.

61. **ле-Руа** (le Roy). Актриса «pour jouer dans l'opéra comique et bouffon—les rôles de duègne et mère noble en chef et dans la comédie—les caractères et tous les rôles, qu'il plaira à la Direction lui faire distribuer». 1 Апрѣля 1798 г. поступила на службу Дирекціи по контракту, заключенному съ нею на три года. Жалованье получала 2500 р. въ годъ, при 300 р. проѣздныхъ денегъ.

Дѣло № 24, л. 16.—Спис. служ. кн. III, л. 10.

62. **Сажъ-Мартенъ** (Sage). Актриса «pour jouer en chef et sans partage l'emploi des reines et mères nobles». Поступила на службу 19 Апрѣля 1768 г. Служила по контрактамъ. Съ 1 Мая 1785 г. по 1 Мая 1788 г. получала жалованье 3000 р. въ годъ, при 300 р. «вояжныхъ» денегъ, а съ 1 Мая 1791 г. по 1 Мая 1796 г.— 4200 р. въ годъ, при 500 р. «вояжныхъ» денегъ. 1 Октября 1792 г. уволена отъ службы до истеченія срока контракта, съ пенсіей 1400 р. въ годъ и съ выдачею единовременно 6000 р. 1 Мая 1799 г. вновь поступила на службу Дирекціи,

съ условіемъ играть «les rôles de mères nobles dans les drames et la comédie et tous les rôles, tenant à cet emploi, ainsi que ceux de caractère, tenant à son physique et à son talent». Получала жалованье 2000 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 361; кн. V, л.л. 92, 93.—Дѣло № 24, л. 16.—Спис. служ. кн. I, л. 8; кн. II, л. 9.—Пр. Расх. кн. XI, л. 62.

63. **Сенъ-Веръ** (Saint-Vair). Актриса «pour jouer les confidentes dans la tragédie, les caractères dans la comédie, chanter dans l'opéra et jouer tous les rôles, hors ces emplois, qu'il plaira à la Direction lui faire distribuer». Состояла на службѣ по контрактамъ, изъ нихъ послѣдній былъ съ нею заключенъ съ 1 Мая 1798 г. на три года. Получала жалованье сначала 1200 р. а съ 1 Марта 1799 г.—2000 р. въ годъ. Участвовала, между прочимъ, въ оперѣ «Рихардъ Львово сердце».

Дѣло № 12. л. 51; Дѣло № 24, л. 16.—Спис. служ. кн. III, л. 11.

64. **Сенъ-Веръ** (Saint-Vair). Актеръ «pour jouer les rôles des premiers comiques dans la comédie». Состоялъ на службѣ по контрактамъ, изъ нихъ послѣдній былъ съ нимъ заключенъ съ 1 Мая 1798 г. на три года. Получалъ жалованье 2700 р. въ годъ. Участвовалъ, между прочимъ, въ комедіи «Два брата».

Дѣло № 12, л. 27; Дѣло № 24, л. 15.—Спис. служ. кн. III, л. 10.

65. **Сенъ-Клеръ** (Saint-Clair). Актриса «pour jouer à la volonté de la Direction tous les rôles, qu'il lui plaira de lui distribuer dans les trois genres, convenant à son âge, son physique et ses talents, particulièrement dans l'emploi des jeunes premières». Поступила на службу 26 Іюля 1798 г. Получала жалованье 1500 р. въ годъ, при 600 р. «вояжныхъ» денегъ. Съ 1 Марта 1799 г. служила «по опредѣленію», съ годовымъ окладомъ жалованья въ 2500 р. 27 Апрѣля 1799 г. «за играніе ею во многихъ роляхъ со времени ея пріѣзда въ С.-Петербургъ и по день заключеннаго съ нею условія, т. е. по 1 Марта 1799 г.» выдано ей въ награжденіе 1000 р.

Расп. Дир. кн. VI, л. 270.—Дѣло № 24, л. 16.—Спис. служ. кн. III, л. 11.—Пр. Расх. кн. III, л. 230; кн. XI, л.л. 4, 24.

66. **Сенъ-Клеръ** (Saint-Clair). Актеръ «pour jouer les rôles des jeunes premiers dans la tragédie et la comédie». 26 Іюля 1798 г. поступилъ на службу по контракту, заключенному съ нимъ на три года. 30 Ноября 1798 г. выдано ему по счету, вмѣстѣ съ актеромъ Ларошомъ, 442 р. 13 к. въ возмѣщеніе ихъ расходовъ на квартирное и столовое довольствія въ г. Гамбургѣ, гдѣ они жили съ 1 Сентября по 5 Октября 1798 г. въ ожиданіи паспорта на проѣздъ въ Россію. Получалъ жалованье 3000 р. въ годъ, при 500 р. «вояжныхъ» денегъ.

Дѣло № 24, л. 15. — Спис. служ. кн. III, л. 10. — Пр. Расх. кн. III, л.л. 211, 270; кн. XII, л. 7.

67. **Сенъ-Фаль** (Saint-Fal). Актриса. Поступила на службу 1 Сентября 1785 г. Служила по контрактамъ, которые заключались съ нею срокомъ на три года; изъ нихъ послѣдній былъ по 1 Мая 1792 г. Получала жалованье сначала 1500 р. въ годъ, а съ 1 Мая 1789 г.—1200 р., при 300 р. «вояжныхъ» денегъ. 1 Марта 1793 г. уволена отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. I, л. 264; кн. V, л. 119, 120.—Спис. служ. кн. I, л. 8; кн. II, л. 9.—Пр. Расх. кн. VIII, л. 14.

съ условіемъ играть «les rôles de mères nobles dans les drames et la comédie et tous les rôles, tenant à cet emploi, ainsi que ceux de caractère, tenant à son physique et à son talent». Получала жалованье 2000 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 361; кн. V, л.л. 92, 93.—Дѣло № 24, л. 16.—Спис. служ. кн. I, л. 8; кн. II, л. 9.—Пр. Расх. кн. XI, л. 62.

63. **Сенъ-Веръ** (Saint-Vair). Актриса «pour jouer les confidentes dans la tragédie, les caractères dans la comédie, chanter dans l'opéra et jouer tous les rôles, hors ces emplois, qu'il plaira à la Direction lui faire distribuer». Состояла на службѣ по контрактамъ, изъ нихъ послѣдній былъ съ нею заключенъ съ 1 Мая 1798 г. на три года. Получала жалованье сначала 1200 р. а съ 1 Марта 1799 г.—2000 р. въ годъ. Участвовала, между прочимъ, въ оперѣ «Рихардъ Львово сердце».

Дѣло № 12. л. 51; Дѣло № 24, л. 16.—Спис. служ. кн. III, л. 11.

64. **Сенъ-Веръ** (Saint-Vair). Актеръ «pour jouer les rôles des premiers comiques dans la comédie». Состоялъ на службѣ по контрактамъ, изъ нихъ послѣдній былъ съ нимъ заключенъ съ 1 Мая 1798 г. на три года. Получалъ жалованье 2700 р. въ годъ. Участвовалъ, между прочимъ, въ комедіи «Два брата».

Дѣло № 12, л. 27; Дѣло № 24, л. 15.—Спис. служ. кн. III, л. 10.

65. **Сенъ-Клеръ** (Saint-Clair). Актриса «pour jouer à la volonté de la Direction tous les rôles, qu'il lui plaira de lui distribuer dans les trois genres, convenant à son âge, son physique et ses talents, particulièrement dans l'emploi des jeunes premières». Поступила на службу 26 Іюля 1798 г. Получала жалованье 1500 р. въ годъ, при 600 р. «вояжныхъ» денегъ. Съ 1 Марта 1799 г. служила «по опредѣленію», съ годовымъ окладомъ жалованья въ 2500 р. 27 Апрѣля 1799 г. «за играніе ею во многихъ роляхъ со времени ея пріѣзда въ С.-Петербургъ и по день заключеннаго съ нею условія, т. е. по 1 Марта 1799 г.» выдано ей въ награжденіе 1000 р.

Расп. Дир. кн. VI, л. 270.—Дѣло № 24, л. 16.—Спис. служ. кн. III, л. 11.—Пр. Расх. кн. III, л. 230; кн. XI, л.л. 4, 24.

66. **Сенъ-Клеръ** (Saint-Clair). Актеръ «pour jouer les rôles des jeunes premiers dans la tragédie et la comédie». 26 Іюля 1798 г. поступилъ на службу по контракту, заключенному съ нимъ на три года. 30 Ноября 1798 г. выдано ему по счету, вмѣстѣ съ актеромъ Ларошомъ, 442 р. 13 к. въ возмѣщеніе ихъ расходовъ на квартирное и столовое довольствія въ г. Гамбургѣ, гдѣ они жили съ 1 Сентября по 5 Октября 1798 г. въ ожиданіи паспорта на проѣздъ въ Россію. Получалъ жалованье 3000 р. въ годъ, при 500 р. «вояжныхъ» денегъ.

Дѣло № 24, л. 15. — Спис. служ. кн. III, л. 10. — Пр. Расх. кн. III, л.л. 211, 270; кн. XII, л. 7.

67. **Сенъ-Фаль** (Saint-Fal). Актриса. Поступила на службу 1 Сентября 1785 г. Служила по контрактамъ, которые заключались съ нею срокомъ на три года; изъ нихъ послѣдній былъ по 1 Мая 1792 г. Получала жалованье сначала 1500 р. въ годъ, а съ 1 Мая 1789 г.—1200 р., при 300 р. «вояжныхъ» денегъ. 1 Марта 1793 г. уволена отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. I, л. 264; кн. V, л. 119, 120.—Спис. служ. кн. I, л. 8; кн. II, л. 9.—Пр. Расх. кн. VIII, л. 14.

68. **Сенъ-Флоранъ** (Saint-Florent). Актеръ. Поступилъ на службу 13 Іюня 1785 г. Служилъ по контрактамъ, которые заключались съ нимъ срокомъ на три года. Получалъ жалованье сначала 1000 р. въ годъ, при 200 р. «вояжныхъ» денегъ, а съ 1 Мая 1788 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 1500 р., а «вояжныя» деньги—до 250 р. 1 Мая 1795 г. оставилъ службу.

Расп. Дир. кн. I, л. 264.—Дѣло № 9, л.л. 562, 563.—Спис. служ. кн. I, л. 7; кн. II, л. 8.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 22, 42, 193, 216; кн. VIII, л. 13.

69. **Тирмоне.** Актеръ. Состоялъ на службѣ по контрактамъ, изъ коихъ послѣдній былъ заключенъ съ 1 Іюля 1782 г. на три года. Получалъ жалованье 1600 р. въ годъ, при 300 р. «вояжныхъ» денегъ. 1 Іюля 1785 г. уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 222, 228; кн. II, л. 377.

70. **Фастье.** Актеръ. Поступилъ на службу 15 Апрѣля 1783 г. Служилъ по контрактамъ, которые заключались съ нимъ срокомъ на три года. Получалъ жалованье въ годъ: сначала 2000 р., при 300 р. «вояжныхъ» денегъ, съ 1 Мая 1788 г.—2200 р., при 400 р. «вояжныхъ» денегъ, и съ 1 Сентября 1792 г.—2700 р.

Расп. Дир. кн. V, л. 295.—Спис. служ. кн. I, л. 7; кн. II, л. 8.—Пр. Расх. кн. VIII, л. 13.

71. **Феликсъ.** Актриса. Состояла на службѣ Дирекціи до 11 Іюля 1781 г., когда была уволена отъ службы, по прошенію, съ выдачею ей денегъ на обратный проѣздъ изъ Россіи.

Расп. Дир. кн. I, л. 9; кн. II, л. 145.

72. **Флоридоръ.** Актеръ, инспекторъ французской труппы. Поступилъ на службу 1 Апрѣля 1775 г. 10 Августа 1783 г. назначенъ инспекторомъ и ему, какъ «первому актеру», поручено «надзираніе за французскими спектаклями», причемъ съ нимъ былъ заключенъ контрактъ съ 10 Августа 1783 г. по 10 Августа 1793 г. Кромѣ вышеупомянутыхъ должностей на немъ лежала также обязанность режиссера, отъ которой 15 Ноября 1786 г. онъ былъ уволенъ, по прошенію. Получалъ жалованье до 10 Августа 1783 г. 2000 р. въ годъ, а съ этого числа, по Высочайшему повелѣнію, ему прибавлено 600 р. въ годъ; «вояжныя» деньги получалъ въ размѣрѣ 300 р. Съ 2 Апрѣля 1785 г. по Январь 1788 г. за отсутствіемъ члена Комитета А. Н. Дивова, исправлялъ должность директора французскаго театра. 1 Января 1789 г. на него вновь возложены обязанности режиссера, причемъ съ нимъ заключенъ добавочный контрактъ (безсрочный), по которому ему назначена прибавка 1200 р. къ годовому содержанію. Въ 1791. г. получалъ жалованье 3000 р. въ годъ и, кромѣ того, 1200 р. за режиссерство. 10 Августа 1793 г. оставилъ службу. 28 Іюля 1799 г. былъ вновь приглашенъ на службу Дирекціи актеромъ, съ условіемъ: «outre les clauses et conditions spécifiées dans son contrat, fait avec la Direction Impériale avant son congé, jouer les rôles de le Kain, Belcour, les rôles de caractère et premiers amoureux et les rôles de Brisard, s'il veut». На пріѣздъ его въ Россію выдано ему 1000 р. и назначено 4200 р. въ годъ жалованья.

Выс. Пов. кн. I, л. 46. Расп. Дир. кн. I, л.л. 7, 12, 165; кн. II, л.л. 5, 306; кн. III, л.л. 69, 70.—Дѣло № 24, л. 14.—Спис. служ. кн. I, л. 7; кн. II, л. 8.—Пр. Расх. кн. V, л. 72; кн. XI, л. 60.

68. **Сенъ-Флоранъ** (Saint-Florent). Актеръ. Поступилъ на службу 13 Іюня 1785 г. Служилъ по контрактамъ, которые заключались съ нимъ срокомъ на три года. Получалъ жалованье сначала 1000 р. въ годъ, при 200 р. «вояжныхъ» денегъ, а съ 1 Мая 1788 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 1500 р., а «вояжныя» деньги—до 250 р. 1 Мая 1795 г. оставилъ службу.

Расп. Дир. кн. I, л. 264.—Дѣло № 9, л.л. 562, 563.—Спис. служ. кн. I, л. 7; кн. II, л. 8.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 22, 42, 193, 216; кн. VIII, л. 13.

69. **Тирмоне.** Актеръ. Состоялъ на службѣ по контрактамъ, изъ коихъ послѣдній былъ заключенъ съ 1 Іюля 1782 г. на три года. Получалъ жалованье 1600 р. въ годъ, при 300 р. «вояжныхъ» денегъ. 1 Іюля 1785 г. уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 222, 228; кн. II, л. 377.

70. **Фастье.** Актеръ. Поступилъ на службу 15 Апрѣля 1783 г. Служилъ по контрактамъ, которые заключались съ нимъ срокомъ на три года. Получалъ жалованье въ годъ: сначала 2000 р., при 300 р. «вояжныхъ» денегъ, съ 1 Мая 1788 г.—2200 р., при 400 р. «вояжныхъ» денегъ, и съ 1 Сентября 1792 г.—2700 р.

Расп. Дир. кн. V, л. 295.—Спис. служ. кн. I, л. 7; кн. II, л. 8.—Пр. Расх. кн. VIII, л. 13.

71. **Феликсъ.** Актриса. Состояла на службѣ Дирекціи до 11 Іюля 1781 г., когда была уволена отъ службы, по прошенію, съ выдачею ей денегъ на обратный проѣздъ изъ Россіи.

Расп. Дир. кн. I, л. 9; кн. II, л. 145.

72. **Флоридоръ.** Актеръ, инспекторъ французской труппы. Поступилъ на службу 1 Апрѣля 1775 г. 10 Августа 1783 г. назначенъ инспекторомъ и ему, какъ «первому актеру», поручено «надзираніе за французскими спектаклями», причемъ съ нимъ былъ заключенъ контрактъ съ 10 Августа 1783 г. по 10 Августа 1793 г. Кромѣ вышеупомянутыхъ должностей на немъ лежала также обязанность режиссера, отъ которой 15 Ноября 1786 г. онъ былъ уволенъ, по прошенію. Получалъ жалованье до 10 Августа 1783 г. 2000 р. въ годъ, а съ этого числа, по Высочайшему повелѣнію, ему прибавлено 600 р. въ годъ; «вояжныя» деньги получалъ въ размѣрѣ 300 р. Съ 2 Апрѣля 1785 г. по Январь 1788 г. за отсутствіемъ члена Комитета А. Н. Дивова, исправлялъ должность директора французскаго театра. 1 Января 1789 г. на него вновь возложены обязанности режиссера, причемъ съ нимъ заключенъ добавочный контрактъ (безсрочный), по которому ему назначена прибавка 1200 р. къ годовому содержанію. Въ 1791. г. получалъ жалованье 3000 р. въ годъ и, кромѣ того, 1200 р. за режиссерство. 10 Августа 1793 г. оставилъ службу. 28 Іюля 1799 г. былъ вновь приглашенъ на службу Дирекціи актеромъ, съ условіемъ: «outre les clauses et conditions spécifiées dans son contrat, fait avec la Direction Impériale avant son congé, jouer les rôles de le Kain, Belcour, les rôles de caractère et premiers amoureux et les rôles de Brisard, s'il veut». На проѣздъ его въ Россію выдано ему 1000 р. и назначено 4200 р. въ годъ жалованья.

Выс. Пов. кн. I, л. 46. Расп. Дир. кн. I, л.л. 7, 12, 165; кн. II, л.л. 5, 306; кн. III, л.л. 69, 70.—Дѣло № 24, л. 14.—Спис. служ. кн. I, л. 7; кн. II, л. 8.—Пр. Расх. кн. V, л. 72; кн. XI, л. 60.

73. **Фрожеръ** (Frogère) (дочь актера Фрожера). Актриса «pour jouer les rôles de grandes soubrettes, rôles de Quinault d'Angeville, convenables à son âge, en chef ou partage, des rôles de secondes soubrettes, paysannes ou rôles travestis de cet emploi, confidentes; en cas de besoin chanter dans l'opéra des rôles de convenance». 26 Іюня 1798 г. поступила на службу Дирекціи по контракту, заключенному съ нею срокомъ на три года. Получала жалованье сначала 2000 р., а съ 1 Августа 1799 г. — 2500 р. въ годъ; кромѣ того, ей, вмѣстѣ съ отцомъ, было назначено 800 р. «вояжныхъ» денегъ.

Дѣло № 24, л. 16.—Спис. служ. кн. III, л. 11.—Пр. Расх. кн. XI, л. 62.

74. **Фрожеръ** (Frogère) (отецъ актрисы Фрожеръ). Актеръ «pour jouer les premiers comiques dans la comédie et tous les rôles (hors cet emploi), qu'il plaira à la Direction lui faire distribuer». 26 Іюня 1798 г. поступилъ на службу по контракту, заключенному съ нимъ срокомъ на три года. Получалъ жалованье сначала 2500 р., а съ 1 Марта 1799 г.—2700 р. въ годъ; кромѣ того, ему, вмѣстѣ съ дочерью, было назначено 800 р. «на вояжъ».

Дѣло № 24, л. 15.—Спис. служ. кн. III, л. 10.—Пр. Расх. кн. XI, л. 22.

75. **Шатофоръ** (Chateaufort). Актеръ «pour chanter les premières basses-taille, en tout genre, tant dans l'opéra sérieux, que le grand opéra, en outre pour jouer dans la comédie les rôles d'utilité, qui lui seront distribués». 25 Февраля 1798 г. поступилъ на службу по контракту на три года. Получалъ жалованье сначала 2500 р. въ годъ, а съ 1 Марта 1799 г. его годовой окладъ увеличенъ до 3500 р.; кромѣ того, получалъ 300 р. «вояжныхъ» денегъ. 13 Февраля 1800 г. ему было объявлено, что Дирекція предполагаетъ въ теченіи Великаго поста давать въ Каменномъ театрѣ концерты, въ которыхъ онъ долженъ будетъ участвовать.

Дѣло № 24, л. 15; Дѣло № 26, л. 22. — Спис. служ. кн. III, л. 10. — Пр. Расх. кн. XI, л. 22.

76. **Шевалье** (Chevalier). Актриса «pour jouer sans distinction tous les rôles, qui lui conviendront dans l'opéra français». 1 Апрѣля 1798 г. поступила на службу по контракту, заключенному съ нею на три года. Получала жалованье сначала 7000 р. въ годъ, а съ 1 Марта 1799 г.—8200 р.; кромѣ того, ей было назначено 300 р. «вояжныхъ» денегъ и бенефисъ (бенефисы ея состоялись, между прочимъ: 30 Апрѣля 1799 г. и 26 Января, 2 Мая и 14 Ноября 1800 г.).

Дѣло № 24, л. 16.—Спис. служ. кн. III, л. 10.—Пр. Расх. кн. V, л. 6; кн. VI, л.л. 17, 57, 169; кн. XI, л. 23.

77. **Шовне,** Андрей (André Chauvenet). Актеръ «pour jouer tous les accessoires dans l'opéra comique et sérieux et tous les rôles d'amoureux, convenables à sa voix, et dans la comédie tous les rôles, qui lui seront distribués». Поступилъ на службу 1 Января 1798 г., съ жалованьемъ 700 р. въ годъ и квартирными деньгами 15 р. въ мѣсяцъ. Съ 1 Мая 1799 г. жалованье его было увеличено до 1200 р. въ годъ. Во время своей службы въ Дирекціи обучался на казенный счетъ пѣнію.

Расп. Дир. кн. VI, л. 135.—Дѣло № 24, л. 15.—Спис. служ. кн. III, л. 10.—Пр. Расх. кн. III, л.л. 52, 178; кн. IV, л. 11; кн. XI, л. 61.

73. **Фрожеръ** (Frogère) (дочь актера Фрожера). Актриса «pour jouer les rôles de grandes soubrettes, rôles de Quinault d'Angeville, convenables à son âge, en chef ou partage, des rôles de secondes soubrettes, paysannes ou rôles travestis de cet emploi, confidentes; en cas de besoin chanter dans l'opéra des rôles de convenance». 26 Іюня 1798 г. поступила на службу Дирекціи по контракту, заключенному съ нею срокомъ на три года. Получала жалованье сначала 2000 р., а съ 1 Августа 1799 г. — 2500 р. въ годъ; кромѣ того, ей, вмѣстѣ съ отцомъ, было назначено 800 р. «вояжныхъ» денегъ.

Дѣло № 24, л. 16.—Спис. служ. кн. III, л. 11.—Пр. Расх. кн. XI, л. 62.

74. **Фрожеръ** (Frogère) (отецъ актрисы Фрожеръ). Актеръ «pour jouer les premiers comiques dans la comédie et tous les rôles (hors cet emploi), qu'il plaira à la Direction lui faire distribuer». 26 Іюня 1798 г. поступилъ на службу по контракту, заключенному съ нимъ срокомъ на три года. Получалъ жалованье сначала 2500 р., а съ 1 Марта 1799 г.—2700 р. въ годъ; кромѣ того, ему, вмѣстѣ съ дочерью, было назначено 800 р. «на вояжъ».

Дѣло № 24, л. 15.—Спис. служ. кн. III, л. 10.—Пр. Расх. кн. XI, л. 22.

75. **Шатофоръ** (Chateaufort). Актеръ «pour chanter les premières basses-taille, en tout genre, tant dans l'opéra sérieux, que le grand opéra, en outre pour jouer dans la comédie les rôles d'utilité, qui lui seront distribués». 25 Февраля 1798 г. поступилъ на службу по контракту на три года. Получалъ жалованье сначала 2500 р. въ годъ, а съ 1 Марта 1799 г. его годовой окладъ увеличенъ до 3500 р.; кромѣ того, получалъ 300 р. «вояжныхъ» денегъ. 13 Февраля 1800 г. ему было объявлено, что Дирекція предполагаетъ въ теченіи Великаго поста давать въ Каменномъ театрѣ концерты, въ которыхъ онъ долженъ будетъ участвовать.

Дѣло № 24, л. 15; Дѣло № 26, л. 22. — Спис. служ. кн. III, л. 10. — Пр. Расх. кн. XI, л. 22.

76. **Шевалье** (Chevalier). Актриса «pour jouer sans distinction tous les rôles, qui lui conviendront dans l'opéra français». 1 Апрѣля 1798 г. поступила на службу по контракту, заключенному съ нею на три года. Получала жалованье сначала 7000 р. въ годъ, а съ 1 Марта 1799 г.—8200 р.; кромѣ того, ей было назначено 300 р. «вояжныхъ» денегъ и бенефисъ (бенефисы ея состоялись, между прочимъ: 30 Апрѣля 1799 г. и 26 Января, 2 Мая и 14 Ноября 1800 г.).

Дѣло № 24, л. 16.—Спис. служ. кн. III, л. 10.—Пр. Расх. кн. V, л. 6; кн. VI, л.л. 17, 57, 169; кн. XI, л. 23.

77. **Шовне,** Андрей (André Chauvenet). Актеръ «pour jouer tous les accessoires dans l'opéra comique et sérieux et tous les rôles d'amoureux, convenables à sa voix, et dans la comédie tous les rôles, qui lui seront distribués». Поступилъ на службу 1 Января 1798 г., съ жалованьемъ 700 р. въ годъ и квартирными деньгами 15 р. въ мѣсяцъ. Съ 1 Мая 1799 г. жалованье его было увеличено до 1200 р. въ годъ. Во время своей службы въ Дирекціи обучался на казенный счетъ пѣнію.

Расп. Дир. кн. VI, л. 135.—Дѣло № 24, л. 15.—Спис. служ. кн. III, л. 10.—Пр. Расх. кн. III, л.л. 52, 178; кн. IV, л. 11; кн. XI, л. 61.

IV. Нѣмецкій театръ.

1. **Аделунгъ.** Цензоръ нѣмецкаго театра, 30 Апрѣля 1800 г., въ чинѣ титулярнаго совѣтника, опредѣленъ на службу Дирекціи, съ содержаніемъ 1500 р. въ годъ («изъ доходовъ нѣмецкаго театра»). 19 Февраля 1801 г. произведенъ въ чинъ коллежскаго ассессора.

Выс. Пов. кн. II, л. 120.

2. **Альбрехтъ.** «Бухгалтеръ нѣмецкой труппы». (См. Театральное Управленіе, № 4).

3. **Анбергъ.** Актеръ. 1 Января 1784 г. поступилъ на службу по контракту, заключенному съ нимъ на 2 года и 4 мѣсяца, т. е. по 1 Мая 1786 г. Получалъ жалованье 550 р. въ годъ. 1 Мая 1786 г. уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кн. I, л. 270; кн. III, л. 20.—Спис. служ. кн. I, л. 10.

4. **Антонъ.** Актеръ. Состоялъ въ труппѣ «вольнаго» нѣмецкаго театра Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходѣ этого театра въ завѣдываніе Дирекціи, поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 800 р. въ годъ.

Дѣло № 25, л. 32.

5. **Блутъ.** «Регистраторъ нѣмецкаго театра». (См. Театральное Управленіе, № 12).

6. **Боркъ.** Актриса. Состояла въ труппѣ «вольнаго» нѣмецкаго театра Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходѣ этого театра въ завѣдываніе Дирекціи, поступила на службу Дирекціи, съ жалованьемъ (вмѣстѣ съ мужемъ—актеромъ Боркъ) 1200 р. въ годъ.

Дѣло № 25, л. 32.

7. **Боркъ.** Актеръ. Состоялъ въ труппѣ «вольнаго» нѣмецкаго театра Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходѣ этого театра въ завѣдываніе Дирекціи, поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ (вмѣстѣ съ женою—актрисою Боркъ) 1200 р. въ годъ.

Дѣло № 25, л. 32.

8. **Брукъ.** Парикмахеръ нѣмецкаго театра. (См. Монтировочная часть, № 13).

9. **Виландъ.** Актриса. Состояла въ труппѣ «вольнаго» нѣмецкаго театра Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходѣ этого театра въ завѣдываніе Дирекціи, поступила на службу Дирекціи, съ жалованьемъ (вмѣстѣ съ мужемъ—актеромъ Виландъ) 3000 р. въ годъ.

Дѣло № 25, л. 32.

10. **Виландъ.** Актеръ. Состоялъ въ труппѣ «вольнаго» нѣмецкаго театра Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходѣ этого театра въ завѣдываніе Дирекціи, поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ (вмѣстѣ съ женою—актрисою Виландъ) 3000 р. въ годъ.

Дѣло № 25, л. 32.

11. **Гевельке.** Актриса. Находилась въ составѣ придворнаго нѣмецкаго театра, съ годовымъ окладомъ жалованья 400 р. 14 Декабря 1783 г. уволена отъ службы «за излишествомъ».

Расп. Дир. кн. II, л. 57.

12. **Гибшъ.** Актеръ. Состоялъ въ труппѣ «вольнаго» нѣмецкаго театра Мире и 1 Сентября

IV. Нѣмецкій театръ.

1. **Аделунгъ.** Цензоръ нѣмецкаго театра, 30 Апрѣля 1800 г., въ чинѣ титулярнаго совѣтника, опредѣленъ на службу Дирекціи, съ содержаніемъ 1500 р. въ годъ («изъ доходовъ нѣмецкаго театра»). 19 Февраля 1801 г. произведенъ въ чинъ коллежскаго ассессора.

Выс. Пов. кн. II, л. 120.

2. **Альбрехтъ.** «Бухгалтеръ нѣмецкой труппы». (См. Театральное Управленіе, № 4).

3. **Анбергъ.** Актеръ. 1 Января 1784 г. поступилъ на службу по контракту, заключенному съ нимъ на 2 года и 4 мѣсяца, т. е. по 1 Мая 1786 г. Получалъ жалованье 550 р. въ годъ. 1 Мая 1786 г. уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кн. I, л. 270; кн. III, л. 20.—Спис. служ. кн. I, л. 10.

4. **Антонъ.** Актеръ. Состоялъ въ труппѣ «вольнаго» нѣмецкаго театра Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходѣ этого театра въ завѣдываніе Дирекціи, поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 800 р. въ годъ.

Дѣло № 25, л. 32.

5. **Блутъ.** «Регистраторъ нѣмецкаго театра». (См. Театральное Управленіе, № 12).

6. **Боркъ.** Актриса. Состояла въ труппѣ «вольнаго» нѣмецкаго театра Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходѣ этого театра въ завѣдываніе Дирекціи, поступила на службу Дирекціи, съ жалованьемъ (вмѣстѣ съ мужемъ—актеромъ Боркъ) 1200 р. въ годъ.

Дѣло № 25, л. 32.

7. **Боркъ.** Актеръ. Состоялъ въ труппѣ «вольнаго» нѣмецкаго театра Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходѣ этого театра въ завѣдываніе Дирекціи, поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ (вмѣстѣ съ женою—актрисою Боркъ) 1200 р. въ годъ.

Дѣло № 25, л. 32.

8. **Брукъ.** Парикмахеръ нѣмецкаго театра. (См. Монтировочная часть, № 13).

9. **Виландъ.** Актриса. Состояла въ труппѣ «вольнаго» нѣмецкаго театра Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходѣ этого театра въ завѣдываніе Дирекціи, поступила на службу Дирекціи, съ жалованьемъ (вмѣстѣ съ мужемъ—актеромъ Виландъ) 3000 р. въ годъ.

Дѣло № 25, л. 32.

10. **Виландъ.** Актеръ. Состоялъ въ труппѣ «вольнаго» нѣмецкаго театра Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходѣ этого театра въ завѣдываніе Дирекціи, поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ (вмѣстѣ съ женою—актрисою Виландъ) 3000 р. въ годъ.

Дѣло № 25, л. 32.

11. **Гевельке.** Актриса. Находилась въ составѣ придворнаго нѣмецкаго театра, съ годовымъ окладомъ жалованья 400 р. 14 Декабря 1783 г. уволена отъ службы «за излишествомъ».

Расп. Дир. кн. II, л. 57.

12. **Гибшъ.** Актеръ. Состоялъ въ труппѣ «вольнаго» нѣмецкаго театра Мире и 1 Сентября

1800 г., при переходѣ этого театра въ завѣдываніе Дирекціи, поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 2400 р. въ годъ.

Дѣло № 25, л. 32.

13. **Гильле.** «Парикмахеръ нѣмецкаго театра». (См. Монтировочная часть, № 22).

14. **Гольштейнъ.** Актеръ. 1 Января 1784 г. поступилъ на службу по контракту, заключенному съ нимъ на 2 года и 4 мѣсяца, т. е. по 1 Мая 1786 г., съ жалованьемъ 200 р. въ годъ. 1 Мая 1786 г. уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кн. I, л. 270; кн. III, л. 20.—Спис. служ. кн. I, л. 10.

15. **Горнунгъ.** Актеръ. Поступилъ на службу 12 Іюля 1783 г. Въ 1786 г. получалъ жалованье 100 р. въ годъ, «но за старость лѣтъ и многую службу получалъ сей годовой окладъ, а должность исправлять (былъ) не въ силахъ».

Спис. служ. кн. I, л. 10.

16. **Гримъ.** Актриса. Поступила на службу 1 Января 1784 г. Съ 1 Января 1784 г. по 1 Мая 1786 г. служила по контракту, а далѣе безъ контракта. Получала жалованье 550 р. въ годъ. 1 Мая 1791 г., при закрытіи нѣмецкаго театра, уволена отъ службы, съ выдачею единовременно годоваго оклада жалованья.

Расп. Дир. кн. IV, л. 428.—Спис. служ. кн. I, л. 10; кн. II, л. 9.

17. **Гросвальтеръ.** Актеръ. Состоялъ въ труппѣ «вольнаго» нѣмецкаго театра Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходѣ этого театра въ завѣдываніе Дирекціи, поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 400 р. въ годъ.

Дѣло № 25, л. 32.

18. **Густавъ.** «Состоящій при освѣщеніи нѣмецкаго театра». (См. Монтировочная часть, № 29).

19. **Гутакеръ.** Маріанна. Актриса. Состояла на службѣ безъ контракта, съ жалованьемъ 600 р. въ годъ. 1 Мая 1791 г., при закрытіи нѣмецкаго театра, уволена отъ службы, съ выдачею единовременно годоваго оклада жалованья.

Расп. Дир. кн. IV, л. 428.—Спис. служ. кн. II, л. 9.

20. **Деблеръ.** Актеръ. Поступилъ на службу 1 Мая 1786 г. Получалъ жалованье 150 р. въ годъ. 15 Мая 1787 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. III, лл. 46, 174.

21. **Дребнингъ.** Актриса. Состояла въ труппѣ «вольнаго» нѣмецкаго театра Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходѣ этого театра въ завѣдываніе Дирекціи, поступила на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 1000 р. въ годъ.

Дѣло № 25, л. 32.

22. **Дробичъ.** Актриса. Состояла въ труппѣ «вольнаго» нѣмецкаго театра Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходѣ этого театра въ завѣдываніе Дирекціи, поступила на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 675 р. въ годъ.

Дѣло № 25, л. 32.

1800 г., при переходѣ этого театра въ завѣдываніе Дирекціи, поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 2400 р. въ годъ.

Дѣло № 25, л. 32.

13. **Гильле.** «Парикмахеръ нѣмецкаго театра». (См. Монтировочная часть, № 22).

14. **Гольштейнъ.** Актеръ. 1 Января 1784 г. поступилъ на службу по контракту, заключенному съ нимъ на 2 года и 4 мѣсяца, т. е. по 1 Мая 1786 г., съ жалованьемъ 200 р. въ годъ. 1 Мая 1786 г. уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кн. I, л. 270; кн. III, л. 20.—Спис. служ. кн. I, л. 10.

15. **Горнунгъ.** Актеръ. Поступилъ на службу 12 Іюля 1783 г. Въ 1786 г. получалъ жалованье 100 р. въ годъ, «но за старость лѣтъ и многую службу получалъ сей годовой окладъ, а должность исправлять (былъ) не въ силахъ».

Спис. служ. кн. I, л. 10.

16. **Гримъ.** Актриса. Поступила на службу 1 Января 1784 г. Съ 1 Января 1784 г. по 1 Мая 1786 г. служила по контракту, а далѣе безъ контракта. Получала жалованье 550 р. въ годъ. 1 Мая 1791 г., при закрытіи нѣмецкаго театра, уволена отъ службы, съ выдачею единовременно годоваго оклада жалованья.

Расп. Дир. кн. IV, л. 428.—Спис. служ. кн. I, л. 10; кн. II, л. 9.

17. **Гросвальтеръ.** Актеръ. Состоялъ въ труппѣ «вольнаго» нѣмецкаго театра Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходѣ этого театра въ завѣдываніе Дирекціи, поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 400 р. въ годъ.

Дѣло № 25, л. 32.

18. **Густавъ.** «Состоящій при освѣщеніи нѣмецкаго театра». (См. Монтировочная часть, № 29).

19. **Гутакеръ.** Маріанна. Актриса. Состояла на службѣ безъ контракта, съ жалованьемъ 600 р. въ годъ. 1 Мая 1791 г., при закрытіи нѣмецкаго театра, уволена отъ службы, съ выдачею единовременно годоваго оклада жалованья.

Расп. Дир. кн. IV, л. 428.—Спис. служ. кн. II, л. 9.

20. **Деблеръ.** Актеръ. Поступилъ на службу 1 Мая 1786 г. Получалъ жалованье 150 р. въ годъ. 15 Мая 1787 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. III, л.л. 46, 174.

21. **Дребнингъ.** Актриса. Состояла въ труппѣ «вольнаго» нѣмецкаго театра Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходѣ этого театра въ завѣдываніе Дирекціи, поступила на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 1000 р. въ годъ.

Дѣло № 25, л. 32.

22. **Дробичъ.** Актриса. Состояла въ труппѣ «вольнаго» нѣмецкаго театра Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходѣ этого театра въ завѣдываніе Дирекціи, поступила на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 675 р. въ годъ.

Дѣло № 25, л. 32.

23. **Золотокъ.** Актеръ. Состоялъ въ труппѣ «вольнаго» нѣмецкаго театра Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходѣ этого театра въ завѣдываніе Дирекціи, поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 600 р. въ годъ.

Дѣло № 25, л. 32.

24. **Кальливодъ.** «Директоръ музыки нѣмецкаго театра». (См. Оркестръ, № 90).

25. **Кафка.** Актриса. Состояла въ труппѣ «вольнаго» нѣмецкаго театра Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходѣ этого театра въ завѣдываніе Дирекціи, поступила на службу Дирекціи, съ жалованьемъ (вмѣстѣ съ мужемъ—актеромъ Кафка) 2300 р. въ годъ.

Дѣло № 25, л. 32.

26. **Кафка.** Актеръ. Состоялъ въ труппѣ «вольнаго» нѣмецкаго театра Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходѣ этого театра въ завѣдываніе Дирекціи, поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ (вмѣстѣ съ женою—актрисою Кафка) 2300 р. въ годъ.

Дѣло № 25, л. 32.

27. **Клеронъ.** Актеръ. Поступилъ на службу 1 Апрѣля 1789 г. Получалъ жалованье 400 р. въ годъ. 1 Мая 1791 г., при закрытіи нѣмецкаго театра, уволенъ отъ службы, съ выдачею ему единовременно годоваго оклада жалованья.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 22, 428.—Спис. служ. кн. II, л. 9.

28. **Коцебу,** Августъ. Директоръ нѣмецкаго театра. (См. Театральное Управленіе, № 43).

29. **Кронштейнъ.** Актеръ. 1 Мая 1786 г. поступилъ на службу, съ жалованьемъ 1200 р. въ годъ, при проѣздныхъ въ размѣрѣ 275 р. Съ Декабря 1790 г. его годовой окладъ жалованья увеличенъ до 1500 р. 1 Мая 1791 г., при закрытіи нѣмецкаго театра, уволенъ отъ службы, съ выдачею единовременно годоваго оклада жалованья.

Расп. Дир. кн. III, л. 46; кн. IV, л.л. 313, 428.—Спис. служ. кн. II, л. 9.

30. **Лейманъ.** Суфлеръ. 1 Января 1781 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье 200 р. въ годъ. 1 Мая 1791 г., при закрытіи нѣмецкаго театра, былъ уволенъ отъ службы, съ выдачею единовременно годоваго оклада жалованья.

Расп. Дир. кн. IV, л. 428.—Спис. служ. кн. I, л. 10; кн. II, л. 9.

31. **Леухтъ.** Суфлеръ. Находился въ труппѣ «вольнаго» нѣмецкаго театра Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходѣ этого театра въ завѣдываніе Дирекціи, поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 900 р. въ годъ.

Дѣло № 25, л. 32.

32. **Линднеръ.** Актриса. Состояла на службѣ, съ годовымъ окладомъ 400 р. 14 Декабря 1783 г. уволена отъ службы «за излишествомъ».

Расп. Дир. кн. II, л. 57.

33. **Линднеръ.** Актеръ. Состоялъ въ труппѣ «вольнаго» нѣмецкаго театра Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходѣ этого театра въ завѣдываніе Дирекціи, поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 1040 р. въ годъ.

Дѣло № 25, л. 32.

23. **Золотокъ.** Актеръ. Состоялъ въ труппѣ «вольнаго» нѣмецкаго театра Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходѣ этого театра въ завѣдываніе Дирекціи, поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 600 р. въ годъ.

Дѣло № 25, л. 32.

24. **Кальливодъ.** «Директоръ музыки нѣмецкаго театра». (См. Оркестръ, № 90).

25. **Кафка.** Актриса. Состояла въ труппѣ «вольнаго» нѣмецкаго театра Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходѣ этого театра въ завѣдываніе Дирекціи, поступила на службу Дирекціи, съ жалованьемъ (вмѣстѣ съ мужемъ—актеромъ Кафка) 2300 р. въ годъ.

Дѣло № 25, л. 32.

26. **Кафка.** Актеръ. Состоялъ въ труппѣ «вольнаго» нѣмецкаго театра Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходѣ этого театра въ завѣдываніе Дирекціи, поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ (вмѣстѣ съ женою—актрисою Кафка) 2300 р. въ годъ.

Дѣло № 25, л. 32.

27. **Клеронъ.** Актеръ. Поступилъ на службу 1 Апрѣля 1789 г. Получалъ жалованье 400 р. въ годъ. 1 Мая 1791 г., при закрытіи нѣмецкаго театра, уволенъ отъ службы, съ выдачею ему единовременно годоваго оклада жалованья.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 22, 428.—Спис. служ. кн. II, л. 9.

28. **Коцебу,** Августъ. Директоръ нѣмецкаго театра. (См. Театральное Управленіе, № 43).

29. **Кронштейнъ.** Актеръ. 1 Мая 1786 г. поступилъ на службу, съ жалованьемъ 1200 р. въ годъ, при проѣздныхъ въ размѣрѣ 275 р. Съ Декабря 1790 г. его годовой окладъ жалованья увеличенъ до 1500 р. 1 Мая 1791 г., при закрытіи нѣмецкаго театра, уволенъ отъ службы, съ выдачею единовременно годоваго оклада жалованья.

Расп. Дир. кн. III, л. 46; кн. IV, л.л. 313, 428.—Спис. служ. кн. II, л. 9.

30. **Лейманъ.** Суфлеръ. 1 Января 1781 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье 200 р. въ годъ. 1 Мая 1791 г., при закрытіи нѣмецкаго театра, былъ уволенъ отъ службы, съ выдачею единовременно годоваго оклада жалованья.

Расп. Дир. кн. IV, л. 428.—Спис. служ. кн. I, л. 10; кн. II, л. 9.

31. **Леухтъ.** Суфлеръ. Находился въ труппѣ «вольнаго» нѣмецкаго театра Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходѣ этого театра въ завѣдываніе Дирекціи, поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 900 р. въ годъ.

Дѣло № 25, л. 32.

32. **Линднеръ.** Актриса. Состояла на службѣ, съ годовымъ окладомъ 400 р. 14 Декабря 1783 г. уволена отъ службы «за излишествомъ».

Расп. Дир. кн. II, л. 57.

33. **Линднеръ.** Актеръ. Состоялъ въ труппѣ «вольнаго» нѣмецкаго театра Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходѣ этого театра въ завѣдываніе Дирекціи, поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 1040 р. въ годъ.

Дѣло № 25, л. 32.

34. **Литтеръ,** Жозефина. Актриса. Поступила на службу 1 Сентября 1783 г. 13 Ноября того же года Комитетомъ было предположено заключить съ нею контрактъ на 3 года, считая со дня ея поступленія; но это не было приведено въ исполненіе и контрактъ былъ заключенъ лишь съ 1 Января 1784 г. по 1 Мая 1786 г. Получала жалованье 1500 р. въ годъ, при 300 р. «вояжныхъ» денегъ. 12 Марта 1785 г. контрактъ, по ея просьбѣ, былъ уничтоженъ и она оставила службу, причемъ, взамѣнъ причитавшагося ей содержанія (за все контрактное время) и «вояжныхъ» денегъ, выдано ей, по ея ходатайству, 1500 р. «награжденія».

Расп. Дир. кн. I, л. 156; кн. II, л.л. 46, 295, 297.

35. **Мейеръ,** Іоганъ. Актеръ. 1 Января 1784 г. поступилъ на службу по контракту, заключенному съ нимъ по 1 Мая 1786 г., а затѣмъ служилъ безъ контракта. Получалъ жалованье 550 р. въ годъ. 1 Мая 1791 г., при закрытіи нѣмецкаго театра, уволенъ отъ службы, съ выдачею единовременно годоваго оклада жалованья.

Расп. Дир. кн. IV, л. 428.—Спис. служ. кн. I, л. 10; кн. II, л. 9.

36. **Меллеръ,** Каролина. Актриса на роли «второй любовницы» и «первой служанки». 1 Мая 1783 г. поступила на службу по контракту на три года, съ жалованьемъ 1200 р. въ годъ. 15 Января 1784 г., вслѣдствіе ея прошенія и за отказомъ ея играть роль «первой служанки», контрактъ былъ уничтоженъ и она была уволена отъ службы.

Расп. Дир. кн. I, л. 59; кн. II, л. 86.

37. **Миліусъ.** Актеръ. Состоялъ въ труппѣ «вольнаго» нѣмецкаго театра Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходѣ этого театра въ завѣдываніе Дирекціи, поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 600 р. въ годъ.

Дѣло № 25, л. 32.

38. **Миллеръ.** Актриса. Состояла въ труппѣ «вольнаго» нѣмецкаго театра Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходѣ этого театра въ завѣдываніе Дирекціи, поступила на службу Дирекціи, съ жалованьемъ (вмѣстѣ съ мужемъ—актеромъ Миллеромъ) 2000 рублей въ годъ.

Дѣло № 25, л. 32.

39. **Миллеръ.** Актеръ. Состоялъ въ труппѣ «вольнаго» нѣмецкаго театра Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходѣ этого театра въ завѣдываніе Дирекціи, поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ (вмѣстѣ съ женою—актрисою Миллеръ) 2000 рублей въ годъ.

Дѣло № 25, л. 32.

40. **Мильденстейнъ.** Актеръ. Состоялъ въ труппѣ «вольнаго» нѣмецкаго театра Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходѣ этого театра въ завѣдываніе Дирекціи, поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 1100 р. въ годъ.

Дѣло № 25, л. 32.

41. **Мире.** Актриса. Находилась въ труппѣ «вольнаго» нѣмецкаго театра своего мужа—актера Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходѣ этого театра въ завѣдываніе Дирекціи, поступила на службу Дирекціи, съ жалованьемъ (вмѣстѣ съ мужемъ) 1800 р. въ годъ.

Дѣло № 25, л. 32.

34. **Литтеръ,** Жозефина. Актриса. Поступила на службу 1 Сентября 1783 г. 13 Ноября того же года Комитетомъ было предположено заключить съ нею контрактъ на 3 года, считая со дня ея поступленія; но это не было приведено въ исполненіе и контрактъ былъ заключенъ лишь съ 1 Января 1784 г. по 1 Мая 1786 г. Получала жалованье 1500 р. въ годъ, при 300 р. «вояжныхъ» денегъ. 12 Марта 1785 г. контрактъ, по ея просьбѣ, былъ уничтоженъ и она оставила службу, причемъ, взамѣнъ причитавшагося ей содержанія (за все контрактное время) и «вояжныхъ» денегъ, выдано ей, по ея ходатайству, 1500 р. «награжденія».

Расп. Дир. кн. I, л. 156; кн. II, л.л. 46, 295, 297.

35. **Мейеръ,** Іоганъ. Актеръ. 1 Января 1784 г. поступилъ на службу по контракту, заключенному съ нимъ по 1 Мая 1786 г., а затѣмъ служилъ безъ контракта. Получалъ жалованье 550 р. въ годъ. 1 Мая 1791 г., при закрытіи нѣмецкаго театра, уволенъ отъ службы, съ выдачею единовременно годоваго оклада жалованья.

Расп. Дир. кн. IV, л. 428.—Спис. служ. кн. I, л. 10; кн. II, л. 9.

36. **Меллеръ,** Каролина. Актриса на роли «второй любовницы» и «первой служанки». 1 Мая 1783 г. поступила на службу по контракту на три года, съ жалованьемъ 1200 р. въ годъ. 15 Января 1784 г., вслѣдствіе ея прошенія и за отказомъ ея играть роль «первой служанки», контрактъ былъ уничтоженъ и она была уволена отъ службы.

Расп. Дир. кн. I, л. 59; кн. II, л. 86.

37. **Миліусъ.** Актеръ. Состоялъ въ труппѣ «вольнаго» нѣмецкаго театра Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходѣ этого театра въ завѣдываніе Дирекціи, поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 600 р. въ годъ.

Дѣло № 25, л. 32.

38. **Миллеръ.** Актриса. Состояла въ труппѣ «вольнаго» нѣмецкаго театра Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходѣ этого театра въ завѣдываніе Дирекціи, поступила на службу Дирекціи, съ жалованьемъ (вмѣстѣ съ мужемъ—актеромъ Миллеромъ) 2000 рублей въ годъ.

Дѣло № 25, л. 32.

39. **Миллеръ.** Актеръ. Состоялъ въ труппѣ «вольнаго» нѣмецкаго театра Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходѣ этого театра въ завѣдываніе Дирекціи, поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ (вмѣстѣ съ женою—актрисою Миллеръ) 2000 рублей въ годъ.

Дѣло № 25, л. 32.

40. **Мильденстейнъ.** Актеръ. Состоялъ въ труппѣ «вольнаго» нѣмецкаго театра Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходѣ этого театра въ завѣдываніе Дирекціи, поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 1100 р. въ годъ.

Дѣло № 25, л. 32.

41. **Мире.** Актриса. Находилась въ труппѣ «вольнаго» нѣмецкаго театра своего мужа—актера Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходѣ этого театра въ завѣдываніе Дирекціи, поступила на службу Дирекціи, съ жалованьемъ (вмѣстѣ съ мужемъ) 1800 р. въ годъ.

Дѣло № 25, л. 32.

42. **Мире.** Актеръ, инспекторъ нѣмецкой труппы. Былъ антрепренеромъ «вольнаго» нѣмецкаго театра въ домѣ Кушелева и 1 Сентября 1800 г., вмѣстѣ со всею труппою, перешелъ на службу Дирекціи. Получалъ жалованье (вмѣстѣ съ женою—актрисою Мире) 1800 р. въ годъ.

Дѣло № 25, л.л. 3—5, 32, 37, 38.

43. **Набель.** Актриса. Поступила на службу 1 Января 1784 г. Служила по контракту, заключенному съ ея мужемъ—актеромъ Набель, въ силу котораго они вмѣстѣ получали 1000 р. въ годъ жалованья. 27 Февраля 1786 г. уволена отъ службы.

Расп. Дир. кн. I, л. 270.—Спис. служ. кн. I, л. 10.

44. **Набель.** Актеръ. 1 Января 1784 г. поступилъ на службу по контракту, заключенному съ нимъ срокомъ по 1 Мая 1786 г. Получалъ жалованье (вмѣстѣ съ женою—актрисою Набель) 1000 р. въ годъ. 27 Февраля 1786 г. уволенъ отъ службы, съ выдачею жалованья за всю январьскую треть.

Расп. Дир. кн. I, л. 270.—Спис. служ. кн. I, л. 10.

45. **Нейманъ,** Іоганъ Андреасъ. Актеръ. 1 Января 1784 г. поступилъ на службу по контракту, заключенному съ нимъ срокомъ по 1 Мая 1786 г., а далѣе служилъ безъ контракта. Получалъ жалованье 500 р. въ годъ. 1 Мая 1791 г., при закрытіи нѣмецкаго театра, уволенъ отъ службы, съ выдачею единовременно годоваго оклада жалованья.

Расп. Дир. кн. IV, л. 428.—Спис. служ. кн. I, л. 10; кн. II, л. 9.

46. **Опицъ.** Актеръ. 23 Октября 1784 г. выписанъ изъ Дрездена на службу Дирекціи (вмѣсто уволеннаго актера Шехтицкаго), причемъ выслано ему на проѣздъ 300 р. Служилъ по контракту, заключенному съ нимъ съ 1 Ноября 1784 г. по 1 Ноября 1787 г. Получалъ жалованье 1500 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. II, л. 219.—Спис. служ. кн. I, л. 9.

47. **Прейнфалькъ.** Актеръ. 1 Апрѣля 1786 г. опредѣленъ на службу, съ жалованьемъ 400 р. въ годъ и съ выдачею на пріѣздъ въ С.-Петербургъ 50 р. 1 Мая 1791 г., при закрытіи нѣмецкаго театра, уволенъ отъ службы, съ выдачею единовременно годоваго оклада жалованья.

Расп. Дир. кн. III, л. 46; кн. IV, л. 428.—Спис. служ. кн. II, л. 9.

48. **Пульсъ.** Гардеробмейстеръ нѣмецкаго театра. (См. Монтировочная часть, № 66).

49. **Редеръ.** Актриса. Поступила на службу 1 Января 1784 г. Съ 18 Марта 1784 г. по 18 Марта 1787 г. служила по контракту, заключенному съ ея мужемъ—актеромъ Редеръ, а далѣе безъ контракта. Получала жалованье (вмѣстѣ съ мужемъ) 2000 р. въ годъ. 1 Мая 1791 г., при закрытіи нѣмецкаго театра, уволена отъ службы.

Расп. Дир. кн. IV, л. 428.—Спис. служ. кн. I, л. 9; кн. II, л. 9.

50. **Редеръ.** Актеръ. 1 Января 1784 г. поступилъ на службу. Съ 18 Марта 1784 г. по 18 Марта 1787 г. служилъ по контракту, а далѣе безъ контракта. Получалъ жалованье (вмѣстѣ съ женою—актрисою Редеръ) 2000 р. въ годъ. 1 Мая 1791 г., при закрытіи нѣмецкаго театра, уволенъ отъ службы, съ выдачею единовременно годоваго оклада жалованья.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 39, 428.—Спис. служ. кн. I, л. 9; кн. II, л. 9.

42. **Мире.** Актеръ, инспекторъ нѣмецкой труппы. Былъ антрепренеромъ «вольнаго» нѣмецкаго театра въ домѣ Кушелева и 1 Сентября 1800 г., вмѣстѣ со всею труппою, перешелъ на службу Дирекціи. Получалъ жалованье (вмѣстѣ съ женою—актрисою Мире) 1800 р. въ годъ.

Дѣло № 25, л.л. 3—5, 32, 37, 38.

43. **Набель.** Актриса. Поступила на службу 1 Января 1784 г. Служила по контракту, заключенному съ ея мужемъ—актеромъ Набель, въ силу котораго они вмѣстѣ получали 1000 р. въ годъ жалованья. 27 Февраля 1786 г. уволена отъ службы.

Расп. Дир. кн. I, л. 270.—Спис. служ. кн. I, л. 10.

44. **Набель.** Актеръ. 1 Января 1784 г. поступилъ на службу по контракту, заключенному съ нимъ срокомъ по 1 Мая 1786 г. Получалъ жалованье (вмѣстѣ съ женою—актрисою Набель) 1000 р. въ годъ. 27 Февраля 1786 г. уволенъ отъ службы, съ выдачею жалованья за всю январьскую треть.

Расп. Дир. кн. I, л. 270.—Спис. служ. кн. I, л. 10.

45. **Нейманъ,** Іоганъ Андреасъ. Актеръ. 1 Января 1784 г. поступилъ на службу по контракту, заключенному съ нимъ срокомъ по 1 Мая 1786 г., а далѣе служилъ безъ контракта. Получалъ жалованье 500 р. въ годъ. 1 Мая 1791 г., при закрытіи нѣмецкаго театра, уволенъ отъ службы, съ выдачею единовременно годоваго оклада жалованья.

Расп. Дир. кн. IV, л. 428.—Спис. служ. кн. I, л. 10; кн. II, л. 9.

46. **Опицъ.** Актеръ. 23 Октября 1784 г. выписанъ изъ Дрездена на службу Дирекціи (вмѣсто уволеннаго актера Шехтицкаго), причемъ выслано ему на проѣздъ 300 р. Служилъ по контракту, заключенному съ нимъ съ 1 Ноября 1784 г. по 1 Ноября 1787 г. Получалъ жалованье 1500 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. II, л. 219.—Спис. служ. кн. I, л. 9.

47. **Прейнфалькъ.** Актеръ. 1 Апрѣля 1786 г. опредѣленъ на службу, съ жалованьемъ 400 р. въ годъ и съ выдачею на пріѣздъ въ С.-Петербургъ 50 р. 1 Мая 1791 г., при закрытіи нѣмецкаго театра, уволенъ отъ службы, съ выдачею единовременно годоваго оклада жалованья.

Расп. Дир. кн. III, л. 46; кн. IV, л. 428.—Спис. служ. кн. II, л. 9.

48. **Пульсъ.** Гардеробмейстеръ нѣмецкаго театра. (См. Монтировочная часть, № 66).

49. **Редеръ.** Актриса. Поступила на службу 1 Января 1784 г. Съ 18 Марта 1784 г. по 18 Марта 1787 г. служила по контракту, заключенному съ ея мужемъ—актеромъ Редеръ, а далѣе безъ контракта. Получала жалованье (вмѣстѣ съ мужемъ) 2000 р. въ годъ. 1 Мая 1791 г., при закрытіи нѣмецкаго театра, уволена отъ службы.

Расп. Дир. кн. IV, л. 428.—Спис. служ. кн. I, л. 9; кн. II, л. 9.

50. **Редеръ.** Актеръ. 1 Января 1784 г. поступилъ на службу. Съ 18 Марта 1784 г. по 18 Марта 1787 г. служилъ по контракту, а далѣе безъ контракта. Получалъ жалованье (вмѣстѣ съ женою—актрисою Редеръ) 2000 р. въ годъ. 1 Мая 1791 г., при закрытіи нѣмецкаго театра, уволенъ отъ службы, съ выдачею единовременно годоваго оклада жалованья.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 39, 428.—Спис. служ. кн. I, л. 9; кн. II, л. 9.

51. **Рейнке.** Актриса. 28 Мая 1785 г. Комитетъ управляющій зрѣлищами и музыкою постановилъ: «по представленію и удостоинству господина генералъ-поручика и кавалера Мелисино, прибывшую сюда изъ Дрездена нѣмецкую актрису Рейнке въ службу къ Театральной Дирекціи на четыре года принять и, по способности причисля ее къ нѣмецкой труппѣ, велѣть первый годъ съ прочими актерами и актрисами дебютировать, за которое вмѣсто жалованья наградить ее тремя бенефисами въ свободные дни отъ спектаклей для Комитета, по прошествіи жъ годоваго времени помѣстить на мѣсто находящейся нынѣ при той же труппѣ актрисы Ридельши, съ жалованьемъ въ годъ по 1500 р.; въ чемъ и заключить съ нею трехгодичный контрактъ, считая оному срокъ будущаго 1786 г. Мая съ 1 числа». Былъ ли заключенъ этотъ контрактъ—свѣдѣній не имѣется. Умерла 14 Іюля 1788 г.

Расп. Дир. кн. I, л. 196; кн. II, л. 339.

52. **Ридель.** Актриса 1 Января 1784 г. поступила на службу по контракту, заключенному съ нею срокомъ по 1 Мая 1786 г. Получала жалованье 1500 р. въ годъ, а съ 1 Мая 1786 г., «по мѣрѣ трудовъ и прилежанія» ея, назначенъ ей годовой окладъ 1200 р. 1 Декабря 1789 г. оставила службу.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 196, 270; кн. III, л. 46; кн. IV, л. 173.—Спис. служ. кн. I, л. 10.

53. **Рунге.** Актеръ. Состоялъ въ труппѣ «вольнаго» нѣмецкаго театра Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходѣ этого театра въ завѣдываніе Дирекціи, поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 800 р. въ годъ.

Дѣло № 25, л. 32.

54. **Самовскій,** Францъ. Гардеробмейстеръ нѣмецкаго театра. (См. Монтировочная часть, № 67).

55. **Сауервальдъ.** Актриса. Поступила на службу 1 Января 1784 г. Съ 1 Января 1784 г. служила по контракту, заключенному съ ея мужемъ—актеромъ Сауервальдъ, а съ 1 Мая 1786 г. продолжала службу безъ контракта. Получала жалованье 600 р. въ годъ. 1 Мая 1791 г., при закрытіи нѣмецкаго театра, уволена отъ службы, съ выдачею единовременно годоваго оклада жалованья.

Расп. Дир. кн. IV, л. 428.—Спис. служ. кн. I, л. 9; кн. II, л. 9.

56. **Сауервальдъ.** Актеръ. 1 Января 1784 г. поступилъ на службу по контракту, заключенному съ нимъ (вмѣстѣ съ женою—актрисою Сауервальдъ) срокомъ по 1 Мая 1786 г. Получалъ жалованье 600 р. въ годъ. Умеръ 13 Іюня 1788 г.

Спис. служ. кн. I, л. 9.

57. **Сауервендъ.** Актриса. Состояла въ труппѣ «вольнаго» нѣмецкаго театра Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходѣ этого театра въ завѣдываніе Дирекціи, поступила на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 500 р. въ годъ.

Дѣло № 25, л. 32.

58. **Тененгесъ.** Актеръ. Состоялъ на службѣ по контракту, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ. 4 Іюня 1785 г., вслѣдствіе того, что онъ «неоднократно являлся ослушнымъ, а на послѣдокъ, наруша контрактъ, безъ позволенія Комитета скрылся безъ извѣстно», контрактъ съ нимъ уничтоженъ и онъ уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кн. I, л. 202; кн. II, л. 356.

59. **Филипи,** Іоганъ. Актеръ. Поступилъ на службу 15 Мая 1787 г. Получалъ жалованье 150 р. въ годъ. 1 Мая 1791 г., при закрытіи нѣмецкаго театра, уволенъ отъ службы, съ выдачею единовременно годоваго оклада жалованья.

Расп. Дир. кн. III, л. 202; кн. IV, л. 428.—Спис. служ. кн. II, л. 9.

51. **Рейнке.** Актриса. 28 Мая 1785 г. Комитетъ управляющій зрѣлищами и музыкою постановилъ: «по представленію и удостоинству господина генералъ-поручика и кавалера Мелисино, прибывшую сюда изъ Дрездена нѣмецкую актрису Рейнке въ службу къ Театральной Дирекціи на четыре года принять и, по способности причисля ее къ нѣмецкой труппѣ, велѣть первый годъ съ прочими актерами и актрисами дебютировать, за которое вмѣсто жалованья наградить ее тремя бенефисами въ свободные дни отъ спектаклей для Комитета, по прошествіи жъ годоваго времени помѣстить на мѣсто находящейся нынѣ при той же труппѣ актрисы Ридельши, съ жалованьемъ въ годъ по 1500 р.; въ чемъ и заключить съ нею трехгодичный контрактъ, считая оному срокъ будущаго 1786 г. Мая съ 1 числа». Былъ ли заключенъ этотъ контрактъ—свѣдѣній не имѣется. Умерла 14 Іюля 1788 г.

Расп. Дир. кн. I, л. 196; кн. II, л. 339.

52. **Ридель.** Актриса 1 Января 1784 г. поступила на службу по контракту, заключенному съ нею срокомъ по 1 Мая 1786 г. Получала жалованье 1500 р. въ годъ, а съ 1 Мая 1786 г., «по мѣрѣ трудовъ и прилежанія» ея, назначенъ ей годовой окладъ 1200 р. 1 Декабря 1789 г. оставила службу.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 196, 270; кн. III, л. 46; кн. IV, л. 173.—Спис. служ. кн. I, л. 10.

53. **Рунге.** Актеръ. Состоялъ въ труппѣ «вольнаго» нѣмецкаго театра Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходѣ этого театра въ завѣдываніе Дирекціи, поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 800 р. въ годъ.

Дѣло № 25, л. 32.

54. **Самовскій,** Францъ. Гардеробмейстеръ нѣмецкаго театра. (См. Монтировочная часть, № 67).

55. **Сауервальдъ.** Актриса. Поступила на службу 1 Января 1784 г. Съ 1 Января 1784 г. служила по контракту, заключенному съ ея мужемъ—актеромъ Сауервальдъ, а съ 1 Мая 1786 г. продолжала службу безъ контракта. Получала жалованье 600 р. въ годъ. 1 Мая 1791 г., при закрытіи нѣмецкаго театра, уволена отъ службы, съ выдачею единовременно годоваго оклада жалованья.

Расп. Дир. кн. IV, л. 428.—Спис. служ. кн. I, л. 9; кн. II, л. 9.

56. **Сауервальдъ.** Актеръ. 1 Января 1784 г. поступилъ на службу по контракту, заключенному съ нимъ (вмѣстѣ съ женою—актрисою Сауервальдъ) срокомъ по 1 Мая 1786 г. Получалъ жалованье 600 р. въ годъ. Умеръ 13 Іюня 1788 г.

Спис. служ. кн. I, л. 9.

57. **Сауервендъ.** Актриса. Состояла въ труппѣ «вольнаго» нѣмецкаго театра Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходѣ этого театра въ завѣдываніе Дирекціи, поступила на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 500 р. въ годъ.

Дѣло № 25, л. 32.

58. **Тененгесъ.** Актеръ. Состоялъ на службѣ по контракту, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ. 4 Іюня 1785 г., вслѣдствіе того, что онъ «неоднократно являлся ослушнымъ, а на послѣдокъ, наруша контрактъ, безъ позволенія Комитета скрылся безъ извѣстно», контрактъ съ нимъ уничтоженъ и онъ уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кн. I, л. 202; кн. II, л. 356.

59. **Филипи,** Іоганъ. Актеръ. Поступилъ на службу 15 Мая 1787 г. Получалъ жалованье 150 р. въ годъ. 1 Мая 1791 г., при закрытіи нѣмецкаго театра, уволенъ отъ службы, съ выдачею единовременно годоваго оклада жалованья.

Расп. Дир. кн. III, л. 202; кн. IV, л. 428.—Спис. служ. кн. II, л. 9.

60. **Фіала,** Карлъ. Актеръ, инспекторъ нѣмецкой труппы. Состоялъ на службѣ актерамъ и 16 Августа 1783 г. назначенъ инспекторомъ нѣмецкой труппы. Съ 1 Января 1784 г. по 1 Мая 1786 г. служилъ по контракту, а остальное время безъ контракта. Получалъ ежегодное содержаніе 1500 р. 1 Мая 1791 г., при закрытіи нѣмецкаго театра, уволенъ отъ службы, съ выдачею единовременно годоваго оклада жалованья. Умеръ въ 1794 г. и 4 Апрѣля того же года, по просьбѣ вдовы его, С. П. Фіала, опредѣлено двухъ дочерей его, Софію и Каролину, зачислить въ Театральное Училище воспитанницами съ тѣмъ, чтобы онѣ «находились при матери и съ произвожденіемъ обѣимъ изъ спектакельной суммы по 5 рублей въ мѣсяцъ».

Расп. Дир. кн. I, л.л. 7, 12; кн. III, л. 8; кн. IV, л.л. 39, 428; кн. V, л. 179.—Спис. служ. кн. I, л. 9; кн. II, л. 9.

61. **Христъ** (дочь актера Христа). Актриса. Находилась на службѣ по контракту, заключенному съ ея отцемъ, въ силу котораго они вмѣстѣ получали въ годъ 2000 р. жалованья. 14 Декабря 1783 г. уволена отъ службы.

Расп Дир. кн. II, л. 57.

62. **Христъ** (отецъ актрисы Христъ). Актеръ. Находился на службѣ по контракту. Получалъ жалованье (вмѣстѣ съ дочерью) 2000 р. въ годъ. 14 Декабря 1783 г. уволенъ отъ службы, по соглашенію, до срока контракта.

Расп. Дир. кн. II, л. 57.

63. **Чикъ,** Іосифъ. Актеръ. Поступилъ на службу 1 Сентября 1783 г. Служилъ сначала безъ контракта, а съ 1 Января 1784 г. по 1 Сентября 1786 г. по контракту. Получалъ жалованье 600 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. II, л. 47.—Спис. служ. кн. I, л. 9.

64. **Шехтицкій,** Карлъ. Актеръ. Состоялъ на службѣ по контракту. Получалъ жалованье 1500 р. въ годъ. 23 Октября 1784 г. членъ Комитета директоръ нѣмецкаго театра П. И. Мелиснно представилъ Шехтицкаго къ увольненію со дня ангажемента и пріѣзда въ Россію актера Опица. 5 Марта 1785 г. Комитетъ управляющій зрѣлищами и музыкою въ виду того, что Шехтицкій, «не исправляя своей должности въ представляемыхъ роляхъ, неоднократно примѣченъ нерадѣтельнымъ, а на послѣдокъ оказался отъ непристойныхъ своихъ поступокъ въ Управѣ Благочинія и подъ стражею, чрезъ что остановя должность, подалъ причину къ нарушенію заключеннаго съ нимъ конракта», постановилъ уволить его изъ службы.

Расп. Дир. кн. I, л. 153; кн. II, л.л. 219, 294.

65. **Шиллеръ.** Актеръ. Поступилъ на службу 1 Іюля 1786 г., причемъ на пріѣздѣ въ Россію ему выдано 50 р. Получалъ жалованье 400 р. въ годъ. 1 Декабря 1789 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. III, л. 46; кн. IV, л. 182.

66. **Шлейснеръ.** Актеръ. 1 Января 1785 г. поступилъ на службу, съ жалованьемъ 200 р. годъ. 18 Іюня 1789 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп Дир. кн. II, л. 356; кн. IV, л. 59.—Спис. служ. кн. I, л. 10.

67. **Шольцъ.** Актриса. Поступила на службу 1 Января 1784 г. Со дня поступленія ея на службу по 1 Мая 1786 г. служила по контракту, заключенному съ ея му-

60. **Фіала,** Карлъ. Актеръ, инспекторъ нѣмецкой труппы. Состоялъ на службѣ актерамъ и 16 Августа 1783 г. назначенъ инспекторомъ нѣмецкой труппы. Съ 1 Января 1784 г. по 1 Мая 1786 г. служилъ по контракту, а остальное время безъ контракта. Получалъ ежегодное содержаніе 1500 р. 1 Мая 1791 г., при закрытіи нѣмецкаго театра, уволенъ отъ службы, съ выдачею единовременно годоваго оклада жалованья. Умеръ въ 1794 г. и 4 Апрѣля того же года, по просьбѣ вдовы его, С. П. Фіала, опредѣлено двухъ дочерей его, Софію и Каролину, зачислить въ Театральное Училище воспитанницами съ тѣмъ, чтобы онѣ «находились при матери и съ произвожденіемъ обѣимъ изъ спектакельной суммы по 5 рублей въ мѣсяцъ».

Расп. Дир. кн. I, л.л. 7, 12; кн. III, л. 8; кн. IV, л.л. 39, 428; кн. V, л. 179.—Спис. служ. кн. I, л. 9; кн. II, л. 9.

61. **Христъ** (дочь актера Христа). Актриса. Находилась на службѣ по контракту, заключенному съ ея отцемъ, въ силу котораго они вмѣстѣ получали въ годъ 2000 р. жалованья. 14 Декабря 1783 г. уволена отъ службы.

Расп Дир. кн. II, л. 57.

62. **Христъ** (отецъ актрисы Христъ). Актеръ. Находился на службѣ по контракту. Получалъ жалованье (вмѣстѣ съ дочерью) 2000 р. въ годъ. 14 Декабря 1783 г. уволенъ отъ службы, по соглашенію, до срока контракта.

Расп. Дир. кн. II, л. 57.

63. **Чикъ,** Іосифъ. Актеръ. Поступилъ на службу 1 Сентября 1783 г. Служилъ сначала безъ контракта, а съ 1 Января 1784 г. по 1 Сентября 1786 г. по контракту. Получалъ жалованье 600 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. II, л. 47.—Спис. служ. кн. I, л. 9.

64. **Шехтицкій,** Карлъ. Актеръ. Состоялъ на службѣ по контракту. Получалъ жалованье 1500 р. въ годъ. 23 Октября 1784 г. членъ Комитета директоръ нѣмецкаго театра П. И. Мелиссино представилъ Шехтицкаго къ увольненію со дня ангажемента и пріѣзда въ Россію актера Опица. 5 Марта 1785 г. Комитетъ управляющій зрѣлищами и музыкою въ виду того, что Шехтицкій, «не исправляя своей должности въ представляемыхъ роляхъ, неоднократно примѣченъ нерадѣтельнымъ, а на послѣдокъ оказался отъ непристойныхъ своихъ поступокъ въ Управѣ Благочинія и подъ стражею, чрезъ что остановя должность, подалъ причину къ нарушенію заключеннаго съ нимъ конракта», постановилъ уволить его изъ службы.

Расп. Дир. кн. I, л. 153; кн. II, л.л. 219, 294.

65. **Шиллеръ.** Актеръ. Поступилъ на службу 1 Іюля 1786 г., причемъ на пріѣздѣ въ Россію ему выдано 50 р. Получалъ жалованье 400 р. въ годъ. 1 Декабря 1789 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. III, л. 46; кн. IV, л. 182.

66. **Шлейснеръ.** Актеръ. 1 Января 1785 г. поступилъ на службу, съ жалованьемъ 200 р. годъ. 18 Іюня 1789 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп Дир. кн. II, л. 356; кн. IV, л. 59.—Спис. служ. кн. I, л. 10.

67. **Шольцъ.** Актриса. Поступила на службу 1 Января 1784 г. Со дня поступленія ея на службу по 1 Мая 1786 г. служила по контракту, заключенному съ ея му-

жемъ—актеромъ Шольцъ, а далѣе безъ контракта. Получала жалованье (вмѣстѣ съ мужемъ) 3000 р. въ годъ. 1 Іюня 1789 г. уволена отъ службы.

Расп. Дир. кн. III, л. 47; кн. IV, л. 40.—Спис. служ. кн. I, л. 9.

68. **Шольцъ.** Актеръ. 1 Января 1784 г. поступилъ на службу, вмѣстѣ съ женою (актрисою Шольцъ) и «двумя своячинами, которыя за исправленіе при театрахъ должностей жалованье не получаютъ». Со дня поступленія на службу по 1 Мая 1786 г. служилъ по контракту, а далѣе безъ контракта. Получалъ (вмѣстѣ съ женою) 3000 р. въ годъ жалованья и бенефисъ. Съ 1 Мая 1786 г., вмѣсто бенефиса, ему прибавлено къ ежегодному содержанію 200 р. 1 Іюня 1789 г. уволенъ отъ службы, съ выдачею единовременно годоваго оклада жалованья.

Расп. Дир. кн. III, л. 47; кн. IV, л.л. 39, 40.—Спис. служ. кн. I, л. 9.

69. **Шпенглеръ** Актриса. 1 Января 1784 г. Поступила на службу 1 Января 1784 г. Со дня поступленія на службу по 1 Мая 1786 г. служила по контракту, заключенному съ ея мужемъ—актеромъ Шпенглеръ, а далѣе безъ контракта. Получала жалованье (вмѣстѣ съ мужемъ) 2500 р. въ годъ. 1 Мая 1791 г., при закрытіи нѣмецкаго театра, уволена отъ службы.

Расп. Дир. кн. II, л. 218; кн. III, л. 47; кн. IV, л. 428. — Спис. служ. кн. I, л. 9; кн. II, л. 9.

70. **Шпенглеръ,** Францъ. Актеръ. Поступилъ на службу 1 Января 1784 г. Служилъ по контракту, заключенному съ нимъ на 2 года и 4 мѣсяца (т. е. по 1 Мая 1786 г.), а далѣе безъ контракта. Получалъ жалованье (вмѣстѣ съ женою—актрисою Шпенглеръ) 2500 р. въ годъ. 23 Октября 1784 г. назначенъ ему ежегодный бенефисъ («въ какое время пожелаетъ»), «за то что его малолѣтнія дѣти всегда употребляются для представленій на театрахъ». Съ 1 Мая 1786 г., вмѣсто бенефиса, ему прибавлено къ ежегодному содержанію 300 р. 1 Мая 1791 г., при закрытіи нѣмецкаго театра, уволенъ отъ службы, съ выдачею единовременно годоваго оклада жалованья.

Расп. Дир. кн. II, л. 218; кн. III, л. 47; кн. IV, л. 39, 428.—Спис. служ. кн. I, л. 9; кн. II, л. 9.

71. **Штребе.** Актеръ. Состоялъ въ труппѣ «вольнаго» нѣмецкаго театра Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходѣ этого театра въ завѣдываніе Дирекціи, поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 800 р. въ годъ.

Дѣло № 25, л. 32.

72. **Эвельтъ** Актриса. Состояла въ труппѣ «вольнаго» нѣмецкаго театра Мире и 1 Сентября 1800 г., при приходѣ этого театра въ завѣдываніе Дирекціи, поступила на службу Дирекціи, съ жалованьемъ (вмѣстѣ съ мужемъ—актеромъ Эвельтъ) 2000 р. въ годъ.

Дѣло № 25, л. 32.

73. **Эвельтъ.** Актеръ. Состоялъ въ труппѣ «вольнаго» нѣмецкаго театра Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходѣ этого театра въ завѣдываніе Дирекціи, поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ (вмѣстѣ съ женою—актрисою Эвельтъ) 2000 р. въ годъ.

Дѣло № 25, л. 32.

жемъ—актеромъ Шольцъ, а далѣе безъ контракта. Получала жалованье (вмѣстѣ съ мужемъ) 3000 р. въ годъ. 1 Іюня 1789 г. уволена отъ службы.

Расп. Дир. кн. III, л. 47; кн. IV, л. 40.—Спис. служ. кн. I, л. 9.

68. **Шольцъ.** Актеръ. 1 Января 1784 г. поступилъ на службу, вмѣстѣ съ женою (актрисою Шольцъ) и «двумя своячинами, которыя за исправленіе при театрахъ должностей жалованье не получаютъ». Со дня поступленія на службу по 1 Мая 1786 г. служилъ по контракту, а далѣе безъ контракта. Получалъ (вмѣстѣ съ женою) 3000 р. въ годъ жалованья и бенефисъ. Съ 1 Мая 1786 г., вмѣсто бенефиса, ему прибавлено къ ежегодному содержанію 200 р. 1 Іюня 1789 г. уволенъ отъ службы, съ выдачею единовременно годоваго оклада жалованья.

Расп. Дир. кн. III, л. 47; кн. IV, л.л. 39, 40.—Спис. служ. кн. I, л. 9.

69. **Шпенглеръ** Актриса. 1 Января 1784 г. Поступила на службу 1 Января 1784 г. Со дня поступленія на службу по 1 Мая 1786 г. служила по контракту, заключенному съ ея мужемъ—актеромъ Шпенглеръ, а далѣе безъ контракта. Получала жалованье (вмѣстѣ съ мужемъ) 2500 р. въ годъ. 1 Мая 1791 г., при закрытіи нѣмецкаго театра, уволена отъ службы.

Расп. Дир. кн. II, л. 218; кн. III, л. 47; кн. IV, л. 428. — Спис. служ. кн. I, л. 9; кн. II, л. 9.

70. **Шпенглеръ,** Францъ. Актеръ. Поступилъ на службу 1 Января 1784 г. Служилъ по контракту, заключенному съ нимъ на 2 года и 4 мѣсяца (т. е. по 1 Мая 1786 г.), а далѣе безъ контракта. Получалъ жалованье (вмѣстѣ съ женою—актрисою Шпенглеръ) 2500 р. въ годъ. 23 Октября 1784 г. назначенъ ему ежегодный бенефисъ («въ какое время пожелаетъ»), «за то что его малолѣтнія дѣти всегда употребляются для представленій на театрахъ». Съ 1 Мая 1786 г., вмѣсто бенефиса, ему прибавлено къ ежегодному содержанію 300 р. 1 Мая 1791 г., при закрытіи нѣмецкаго театра, уволенъ отъ службы, съ выдачею единовременно годоваго оклада жалованья.

Расп. Дир. кн. II, л. 218; кн. III, л. 47; кн. IV, л. 39, 428.—Спис. служ. кн. I, л. 9; кн. II, л. 9.

71. **Штребе.** Актеръ. Состоялъ въ труппѣ «вольнаго» нѣмецкаго театра Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходѣ этого театра въ завѣдываніе Дирекціи, поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 800 р. въ годъ.

Дѣло № 25, л. 32.

72. **Эвельтъ** Актриса. Состояла въ труппѣ «вольнаго» нѣмецкаго театра Мире и 1 Сентября 1800 г., при приходѣ этого театра въ завѣдываніе Дирекціи, поступила на службу Дирекціи, съ жалованьемъ (вмѣстѣ съ мужемъ—актеромъ Эвельтъ) 2000 р. въ годъ.

Дѣло № 25, л. 32.

73. **Эвельтъ.** Актеръ. Состоялъ въ труппѣ «вольнаго» нѣмецкаго театра Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходѣ этого театра въ завѣдываніе Дирекціи, поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ (вмѣстѣ съ женою—актрисою Эвельтъ) 2000 р. въ годъ.

Дѣло № 25, л. 32.

V. Итальянская опера.

1. **Альбертарелли**, Франческо (Francesco Albertarelli). Пѣвецъ. Состоялъ на службѣ Дирекціи, съ жалованьемъ (въ 1799 г.) 3000 р. въ годъ.

Дѣло № 26, л. 15.—Пр. Расх. кн. XI, л. 63.

2. **Амати**, Антоніо. Капельмейстеръ итальянской оперы. (См. Оркестръ, № 4).
3. **Антонолини**. Капельмейстеръ итальянской оперы. (См. Оркестръ, № 7).
4. **Астарити**, Женаро. Капельмейстеръ итальянской оперы. (См. Оркестръ, № 8).
5. **Бальони**, Камилла (Camilla Baglioni). Пѣвица. Состояла на службѣ Дирекціи, съ жалованьемъ (въ 1799 г.) 1000 р., въ годъ, при 400 р. квартирныхъ денегъ. Участвовала (въ 1796 и 1797 гг.), между прочимъ, въ операхъ: «Ринальдо д'Астъ», «Діогеновъ фонарь», «Невольники по любви» (роль «Англичанки»), «Зенобія въ Пальмирѣ» (роль «римскаго воина»).

Дѣло № 10, л. 66; Дѣло № 11, л.л. 83, 89; Дѣло № 12, л. 21.—Пр. Расх. кн. XI, л.л. 64, 77.

6. **Бонафини**. «Первая придворная пѣвица». Состояла на службѣ до 1 Марта 1782 г., когда, съ Высочайшаго соизволенія, была, по болѣзни, уволена отъ службы до окончанія срока обязательства.

Выс. Пов. кн. II, л. 23.

7. **Бонеки**, Іосифъ (Joseph Bonecci). Композиторъ оперъ и стиховъ при «итальянской компаніи.» Около 1742 г., по прибытіи изъ Флоренціи, поступилъ на службу къ придворному театру. До 21 Сентября 1752 г. получалъ жалованье 600 р. въ годъ отъ Соляной Конторы. Въ 1752 г. получилъ отъ Римскаго Императора «чинъ предсѣдателя судебнаго мѣста во Флоренціи». 21 Сентября того же года, по Высочайшему повелѣнію, уволенъ, согласно прошенію, «въ отпускъ» въ Италію, причемъ ему была пожалована пенсія 200 р. въ годъ изъ «соляной суммы» и выдано изъ Кабинета Ея Величества единовременно на отъѣздъ изъ Россіи 150 р. При увольненіи Бонеки съ нимъ былъ заключенъ контрактъ, по которому онъ обязывался сочинять и представлять чрезъ россійскаго посла въ Вѣнѣ ежегодно по двѣ драматическія пьесы: одну—къ 25 Апрѣля (дню коронаціи Ея Императорскаго Величества), другую—къ 5 Сентября (дню тезоименитства Ея Императорскаго Величества). До 22 Апрѣля 1754 г. Бонеки не представилъ ни одной пьесы; но позднѣе имъ была прислана одна опера.

Дѣло № 4, л.л. 1—28.

8. **Борги**. Капельмейстеръ итальянской оперы. (См. Оркестръ, № 17).
9. **Брага**, Доменико (Domenico Braga). Суфлеръ. Состоялъ на службѣ Дирекціи, съ жалованьемъ (въ 1797 г.) 300 р. въ годъ.

Пр. Расх. кн. II, л. 37.

10. **Бригонци**. Состоялъ на службѣ безъ контракта и исполнялъ обязанность «сокращенія явленій и принаравливаніи сценъ» въ итальянскихъ операхъ. 30 Октября 1783 г. уволенъ отъ службы «по ненадобности».

Расп. Дир. кн. I, л.л. 4, 53; кн. II, л. 38.

V. Итальянская опера.

1. **Альбертарелли,** Франческо (Francesco Albertarelli). Пѣвецъ. Состоялъ на службѣ Дирекціи, съ жалованьемъ (въ 1799 г.) 3000 р. въ годъ.

Дѣло № 26, л. 15.—Пр. Расх. кн. XI, л. 63.

2. **Амати,** Антоніо. Капельмейстеръ итальянской оперы. (См. Оркестръ, № 4).
3. **Антонолини.** Капельмейстеръ итальянской оперы. (См. Оркестръ, № 7).
4. **Астарити,** Женаро. Капельмейстеръ итальянской оперы. (См. Оркестръ, № 8).
5. **Бальони,** Камилла (Camilla Baglioni). Пѣвица. Состояла на службѣ Дирекціи, съ жалованьемъ (въ 1799 г.) 1000 р., въ годъ, при 400 р. квартирныхъ денегъ. Участвовала (въ 1796 и 1797 гг.), между прочимъ, въ операхъ: «Ринальдо д'Астъ», «Діогеновъ фонарь», «Невольники по любви» (роль «Англичанки»), «Зенобія въ Пальмирѣ» (роль «римскаго воина»).

Дѣло № 10, л. 66; Дѣло № 11, л.л. 83, 89; Дѣло № 12, л. 21.—Пр. Расх. кн. XI, л.л. 64, 77.

6. **Бонафини.** «Первая придворная пѣвица». Состояла на службѣ до 1 Марта 1782 г., когда, съ Высочайшаго соизволенія, была, по болѣзни, уволена отъ службы до окончанія срока обязательства.

Выс. Пов. кн. II, л. 23.

7. **Бонеки,** Іосифъ (Joseph Bonecci). Композиторъ оперъ и стиховъ при «итальянской компаніи.» Около 1742 г., по прибытіи изъ Флоренціи, поступилъ на службу къ придворному театру. До 21 Сентября 1752 г. получалъ жалованье 600 р. въ годъ отъ Соляной Конторы. Въ 1752 г. получилъ отъ Римскаго Императора «чинъ председателя судебнаго мѣста во Флоренціи». 21 Сентября того же года, по Высочайшему повелѣнію, уволенъ, согласно прошенію, «въ отпускъ» въ Италію, причемъ ему была пожалована пенсія 200 р. въ годъ изъ «соляной суммы» и выдано изъ Кабинета Ея Величества единовременно на отъѣздъ изъ Россіи 150 р. При увольненіи Бонеки съ нимъ былъ заключенъ контрактъ, по которому онъ обязывался сочинять и представлять чрезъ россійскаго посла въ Вѣнѣ ежегодно по двѣ драматическія пьесы: одну—къ 25 Апрѣля (дню коронаціи Ея Императорскаго Величества), другую—къ 5 Сентября (дню тезоименитства Ея Императорскаго Величества). До 22 Апрѣля 1754 г. Бонеки не представилъ ни одной пьесы; но позднѣе имъ была прислана одна опера.

Дѣло № 4, л.л. 1—28.

8. **Борги.** Капельмейстеръ итальянской оперы. (См. Оркестръ, № 17).
9. **Брага,** Доменико (Domenico Braga). Суфлеръ. Состоялъ на службѣ Дирекціи, съ жалованьемъ (въ 1797 г.) 300 р. въ годъ.

Пр. Расх. кн. II, л. 37.

10. **Бригонци.** Состоялъ на службѣ безъ контракта и исполнялъ обязанность «сокращенія явленій и принаравливанія сценъ» въ итальянскихъ операхъ. 30 Октября 1783 г. уволенъ отъ службы «по ненадобности».

Расп. Дир. кн. I, л.л. 4, 53; кн. II, л. 38.

11. **Броки.** Пѣвецъ. Состоялъ на службѣ (по контракту) до 1 Декабря 1784 г., когда былъ уволенъ, по прошенію, съ удовлетвореніемъ жалованьемъ по 1 Января 1785 г. и съ выдачею на проѣздъ 300 р.

Расп. Дир. кн. I, л. 3; кн. II, л.л. 195, 245.

12. **Бруни.** Пѣвецъ. Находился на службѣ, съ жалованьемъ (въ 1790 г.) 4000 р. въ годъ, при 300 р. квартирныхъ денегъ и ежегодномъ бенефисѣ; кромѣ того ему было назначено 500 р. «вояжныхъ» денегъ. 11 Декабря 1790 г. былъ уволенъ отъ службы, причемъ, вмѣсто бенефиса, получилъ единовременно 700 рублей.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 332, 350.

13. **Вестрисъ,** Тереза (Teresa Vestris). Пѣвица. Состояла на службѣ Дирекціи, съ жалованьемъ (въ 1799 г.) 1000 р. въ годъ, при 400 р. квартирныхъ денегъ.

Пр. Расх. кн. XI, л.л. 61, 77.

14. **Гасперини,** Юлія (Giulia Gasperini). Пѣвица. Состояла на службѣ Дирекціи, съ жалованьемъ (въ 1799 г.) 4000 р. въ годъ, при 50 р. въ мѣсяцъ квартирныхъ денегъ и двухъ ежегодныхъ бенефисахъ, по 2000 р. каждый; кромѣ того получала 600 р. «вояжныхъ» денегъ. Въ 1797 г. была командирована въ Москву для участія тамъ въ спектакляхъ итальянской оперы. Участвовала (въ 1796 и 1797 гг.), между прочимъ, въ операхъ: «Ринальдо д'Астъ», «Невольники по любви» (роль «невольницы»). 22 Іюня 1801 г., вслѣдствіе болѣзни, уволена отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. VII, л. 436.—Дѣло № 10, л.л. 66, 76; Дѣло № 11, л. 89.—Пр. Расх. кн. XI, л. 64.

15. **Гатони.** Пѣвица. 22 Ноября 1790 г. поступила на службу безъ контракта, съ жалованьемъ 1000 р. въ годъ, при 300 р. проѣздныхъ денегъ. 14 Сентября 1791 г. оставила службу.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 395, 434.—Спис. служ. кн. II, л. 1.

16. **Гонзалесъ,** Марфа (жена фигуранта I. Гонзалеса 1-го). Пѣвица. Состояла на службѣ, съ жалованьемъ 400 р. въ годъ. 3 Ноября 1783 г. была уволена и, по Высочайшему повелѣнію, ей назначена пенсія 200 р. 26 Февраля 1785 г. выдано ей «за исправленіе ею въ итальянскихъ операхъ, кромѣ должности пѣнія, въ награжденіе единажды нынѣ сто рублей».

Выс. Пов. кн. II, л. 48.—Расп. Дир. кн. I, л.л. 4, 53; кн. II, л. 276.—Спис. служ. кн. I, л. 21; кн. II, л. 17.

17. **Давіа,** Анна. «Первая пѣвица оперы буфъ и вторая пѣвица серьезной оперы». Находилась на службѣ съ 1782 г. Служила по контракту. Получала жалованье 2800 р. въ годъ. 1 Декабря 1784 г. ходатайствовала объ увольненіи ея отъ службы, по болѣзни, ранѣе истеченія срока контракта; но 1 Апрѣля 1785 г. заключенъ съ Давіа новый контрактъ на 3 года (по 1 Апрѣля 1788 г.), по которому она получала 3300 р. въ годъ жалованья, ежегодный бенефисъ и 500 р. «вояжныхъ» денегъ.

Расп. Дир. кн. I, л. 229; кн. II, л.л. 246, 381.

18. **Жермоли.** Пѣвица. Состояла на службѣ, по контрактамъ, заключеннымъ Дирекціею съ ея мужемъ, пѣвцомъ—Жермоли (см. ниже, № 19).

11. **Броки.** Пѣвецъ. Состоялъ на службѣ (по контракту) до 1 Декабря 1784 г., когда былъ уволенъ, по прошенію, съ удовлетвореніемъ жалованьемъ по 1 Января 1785 г. и съ выдачею на проѣздъ 300 р.

Расп. Дир. кн. I, л. 3; кн. II, л.л. 195, 245.

12. **Бруни.** Пѣвецъ. Находился на службѣ, съ жалованьемъ (въ 1790 г.) 4000 р. въ годъ, при 300 р. квартирныхъ денегъ и ежегодномъ бенефисѣ; кромѣ того ему было назначено 500 р. «вояжныхъ» денегъ. 11 Декабря 1790 г. былъ уволенъ отъ службы, причемъ, вмѣсто бенефиса, получилъ единовременно 700 рублей.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 332, 350.

13. **Вестрисъ,** Тереза (Teresa Vestris). Пѣвица. Состояла на службѣ Дирекціи, съ жалованьемъ (въ 1799 г.) 1000 р. въ годъ, при 400 р. квартирныхъ денегъ.

Пр. Расх. кн. XI, л.л. 64, 77.

14. **Гасперини,** Юлія (Giulia Gasperini). Пѣвица. Состояла на службѣ Дирекціи, съ жалованьемъ (въ 1799 г.) 4000 р. въ годъ, при 50 р. въ мѣсяцъ квартирныхъ денегъ и двухъ ежегодныхъ бенефисахъ, по 2000 р. каждый; кромѣ того получала 600 р. «вояжныхъ» денегъ. Въ 1797 г. была командирована въ Москву для участія тамъ въ спектакляхъ итальянской оперы. Участвовала (въ 1796 и 1797 гг.), между прочимъ, въ операхъ: «Ринальдо д'Астъ», «Невольники по любви» (роль «невольницы»). 22 Іюня 1801 г., вслѣдствіе болѣзни, уволена отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. VII, л. 436.—Дѣло № 10, л.л. 66, 76; Дѣло № 11, л. 89.—Пр. Расх. кн. XI, л. 64.

15. **Гатони.** Пѣвица. 22 Ноября 1790 г. поступила на службу безъ контракта, съ жалованьемъ 1000 р. въ годъ, при 300 р. проѣздныхъ денегъ. 14 Сентября 1791 г. оставила службу.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 395, 434.—Спис. служ. кн. II, л. 1.

16. **Гонзалесъ,** Марфа (жена фигуранта І. Гонзалеса 1-го). Пѣвица. Состояла на службѣ, съ жалованьемъ 400 р. въ годъ. 3 Ноября 1783 г. была уволена и, по Высочайшему повелѣнію, ей назначена пенсія 200 р. 26 Февраля 1785 г. выдано ей «за исправленіе ею въ итальянскихъ операхъ, кромѣ должности пѣнія, въ награжденіе единажды нынѣ сто рублей».

Выс. Пов. кн. II, л. 48.—Расп. Дир. кн. I, л.л. 4, 53; кн. II, л. 276.—Спис. служ. кн. I, л. 21; кн. II, л. 17.

17. **Давіа,** Анна. «Первая пѣвица оперы буфъ и вторая пѣвица серьезной оперы». Находилась на службѣ съ 1782 г. Служила по контракту. Получала жалованье 2800 р. въ годъ. 1 Декабря 1784 г. ходатайствовала объ увольненіи ея отъ службы, по болѣзни, ранѣе истеченія срока контракта; но 1 Апрѣля 1785 г. заключенъ съ Давіа новый контрактъ на 3 года (по 1 Апрѣля 1788 г.), по которому она получала 3300 р. въ годъ жалованья, ежегодный бенефисъ и 500 р. «вояжныхъ» денегъ.

Расп. Дир. кн. I, л. 229; кн. II, л.л. 246, 381.

18. **Жермоли.** Пѣвица. Состояла на службѣ, по контрактамъ, заключеннымъ Дирекціею съ ея мужемъ, пѣвцомъ—Жермоли (см. ниже, № 19).

19. **Жермоли,** Гульельмо (Guglielmo Germoli). Пѣвецъ «на роли первыхъ буфовъ, деми-карактера и первыхъ теноровыхъ партій». Состоялъ на службѣ по контрактамъ, заключеннымъ: 1) по 1 Октября 1784 г., съ жалованьемъ 3000 р. въ годъ; 2) съ 1 Іюня 1785 г. по 1 Іюня 1788 г. (вмѣстѣ съ женою—пѣвицею Жермоли), съ тѣмъ же окладомъ жалованья и 300 р. «вояжныхъ» денегъ; 3) съ 1 Сентября 1790 г. по 1 Сентября 1794 г. (вмѣстѣ съ женою), по которому получалъ, кромѣ прежняго жалованья (3000 р.), 390 р. въ годъ квартирныхъ денегъ и 500 р. проѣздныхъ. По закрытіи италіанской оперы Г. Жермоли оставался на службѣ и принималъ участіе, «какъ въ русскихъ оригинальныхъ операхъ, такъ и въ переводныхъ». 1 Сентября 1794 г. уволенъ отъ службы, съ пенсіею.

Расп. Дир. кн. I, л. 204; кн. II, л. 354; кн. V, л. 213.—Спис. служ. кн. II, л. 1.— Пр. Расх. кн. I, л. 95; кн. II, л. 44.

20. **Жибетти,** Екатерина. Пѣвица. Состояла на службѣ по контракту. 7 Августа 1783 г. Комитетомъ управляющими зрѣлищами и музыкою было рѣшено призвать Е. Жибетти въ собраніе «и стараться уговорить ее, чтобъ она пѣла вторыя серьезныя роли». 5 Апрѣля 1784 г. уволена отъ службы.

Расп. Дир. кн. I, л. 4; кн. II, л. 121.

21. **Кавосъ,** Катерина. Капельмейстеръ италіанской оперы. (См. Оркестръ, № 88).

22. **Канобіо.** Пѣвецъ. 16 Апрѣля 1782 г. поступилъ на службу по контракту, заключенному съ нимъ на три года, съ жалованьемъ 1000 р. въ годъ, при 300 р. «вояжныхъ» денегъ. 7 Августа 1783 г. Комитетомъ управляющимъ зрѣлищами и музыкою было предположено отпустить Канобіо изъ службы, а за не окончаніемъ срока контракта, «стараться къ тому его склонить добровольно». Предположеніе Комитета не было приведено въ исполненіе, такъ какъ Канобіо оставилъ службу лишь 16 Апрѣля 1785 г.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 4, 140, 175; кн. II, л. 314.

23. **Катеначи.** Пѣвица. Состояла на службѣ Дирекціи. Участвовала (въ 1797 г.) въ операхъ: «Благородная пастушка», «Невольники по любви» (роль «Англичанки»), «Діогеновъ фонарь», «Зенобія въ Пальмирѣ» (роль «римской дамы»).

Дѣло № 11, л.л. 8, 83, 89; Дѣло № 12, л. 20.

24. **Комаскино.** Пѣвецъ. Состоялъ на службѣ по контракту, съ жалованьемъ (въ 1782 г.) 1500 р. въ годъ, при 300 р. «вояжныхъ» денегъ. 1 Апрѣля 1783 г. съ нимъ заключенъ новый контрактъ, по которому онъ получалъ жалованье 2000 р. въ годъ и за каждые три года награжденіе 900 р. Съ 1 Мая 1786 г. его годовой окладъ жалованья увеличенъ до 2300 р., а съ 1 Апрѣля того же года ему назначены квартирныя деньги въ размѣрѣ 200 р. въ годъ. 28 Іюля 1789 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. I, л. 77; кн. III, л.л. 47, 54; кн. IV, л.л. 81, 239.

25. **Компаси.** Пѣвецъ-буфъ. Состоялъ на службѣ до 7 Января 1762 г., съ жалованьемъ 1500 р. въ годъ.

Сб. Пост. кн. I, л. 7.

26. **Котляревская,** Марія. Пѣвица. Состояла на службѣ, съ жалованьемъ 325 р. въ

19. **Жермоли,** Гульельмо (Guglielmo Germoli). Пѣвецъ «на роли первыхъ буфовъ, деми-характера и первыхъ теноровыхъ партій». Состоялъ на службѣ по контрактамъ, заключеннымъ: 1) по 1 Октября 1784 г., съ жалованьемъ 3000 р. въ годъ; 2) съ 1 Іюня 1785 г. по 1 Іюня 1788 г. (вмѣстѣ съ женою—пѣвицею Жермоли), съ тѣмъ же окладомъ жалованья и 300 р. «вояжныхъ» денегъ; 3) съ 1 Сентября 1790 г. по 1 Сентября 1794 г. (вмѣстѣ съ женою), по которому получалъ, кромѣ прежняго жалованья (3000 р.), 390 р. въ годъ квартирныхъ денегъ и 500 р. проѣздныхъ. По закрытіи итальянской оперы Г. Жермоли оставался на службѣ и принималъ участіе, «какъ въ русскихъ оригинальныхъ операхъ, такъ и въ переводныхъ». 1 Сентября 1794 г. уволенъ отъ службы, съ пенсіею.

Расп. Дир. кн. I, л. 204; кн. II, л. 354; кн. V, л. 213.—Спис. служ. кн. II, л. 1.— Пр. Расх. кн. I, л. 95; кн. II, л. 44.

20. **Жибетти,** Екатерина. Пѣвица. Состояла на службѣ по контракту. 7 Августа 1783 г. Комитетомъ управляющими зрѣлищами и музыкою было рѣшено призвать Е. Жибетти въ собраніе «и стараться уговорить ее, чтобъ она пѣла вторыя серьезныя роли». 5 Апрѣля 1784 г. уволена отъ службы.

Расп. Дир. кн. I, л. 4; кн. II, л. 121.

21. **Кавосъ,** Катерина. Капельмейстеръ итальянской оперы. (См. Оркестръ, № 88).

22. **Канобіо.** Пѣвецъ. 16 Апрѣля 1782 г. поступилъ на службу по контракту, заключенному съ нимъ на три года, съ жалованьемъ 1000 р. въ годъ, при 300 р. «вояжныхъ» денегъ. 7 Августа 1783 г. Комитетомъ управляющимъ зрѣлищами и музыкою было предположено отпустить Канобіо изъ службы, а за не окончаніемъ срока контракта, «стараться къ тому его склонить добровольно». Предположеніе Комитета не было приведено въ исполненіе, такъ какъ Канобіо оставилъ службу лишь 16 Апрѣля 1785 г.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 4, 140, 175; кн. II, л. 314.

23. **Катеначи.** Пѣвица. Состояла на службѣ Дирекціи. Участвовала (въ 1797 г.) въ операхъ: «Благородная пастушка», «Невольники по любви» (роль «Англичанки»), «Діогеновъ фонарь», «Зенобія въ Пальмирѣ» (роль «римской дамы»).

Дѣло № 11, л.л. 8, 83, 89; Дѣло № 12, л. 20.

24. **Комаскино.** Пѣвецъ. Состоялъ на службѣ по контракту, съ жалованьемъ (въ 1782 г.) 1500 р. въ годъ, при 300 р. «вояжныхъ» денегъ. 1 Апрѣля 1783 г. съ нимъ заключенъ новый контрактъ, по которому онъ получалъ жалованье 2000 р. въ годъ и за каждые три года награжденіе 900 р. Съ 1 Мая 1786 г. его годовой окладъ жалованья увеличенъ до 2300 р., а съ 1 Апрѣля того же года ему назначены квартирныя деньги въ размѣрѣ 200 р. въ годъ. 28 Іюля 1789 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. I, л. 77; кн. III, л.л. 47, 54; кн. IV, л.л. 81, 239.

25. **Компаси.** Пѣвецъ-буфъ. Состоялъ на службѣ до 7 Января 1762 г., съ жалованьемъ 1500 р. въ годъ.

Сб. Пост. кн. I, л. 7.

26. **Котляревская,** Марія. Пѣвица. Состояла на службѣ, съ жалованьемъ 325 р. въ

годъ. 3 Ноября 1783 г. была уволена и, по Высочайшему повелѣнію, ей назначена пенсія 162 р. 50 к.

Выс. Пов. кн. II, л. 48. — Расп. Дир. кн. I, л.л. 4, 53. — Спис. служ. кн. I, л. 21; кн. II, л. 17.

27. **Мажіорлетти,** Тереза (Teresa Magiorletti Blasi). Пѣвица. Состояла на службѣ Дирекціи по контракту, съ жалованьемъ (въ 1799 г.) 6000 р. въ годъ, при казенной меблированной квартирѣ, взамѣнъ которой получала 500 р. въ годъ квартирныхъ денегъ. Въ 1797 г. была командирована въ Москву для участія тамъ въ спектакляхъ итальянской оперы. 13 Іюля 1800 г. имѣла бенефисъ. Участвовала въ операхъ: «Дидона», «Благородная пастушка», «Итальянка въ Лондонѣ», «Діогеновъ фонарь» «Зенобія въ Пальмирѣ» (роль «королевы персидской»).

Расп. Дир. кн. VII, л.л. 236, 256. — Дѣло № 10, л. 73; Дѣло № 11, л.л. 8, 50, 83; Дѣло № 12, л. 20.—Пр. Расх. кн. VI, л. 92; кн. XI, л.л. 63, 77.

28. **Мандини,** Павелъ (Paolo Mandini). Пѣвецъ. Состоялъ на службѣ Дирекціи, съ жалованьемъ (въ 1799 г.) 3000 р. въ годъ и квартирными деньгами въ размѣрѣ 500 р. Участвовалъ (въ 1797 г.), между прочимъ, въ операхъ: «Благородная пастушка», «Итальянка въ Лондонѣ» (роль «любовника англичанина»), «Невольники по любви» (роль «любовника»), «Діогеновъ фонарь», «Зенобія въ Пальмирѣ» (роль «римскаго императора»).

Дѣло № 11, л.л. 8, 84, 89, 93; Дѣло № 12, л. 20. — Пр. Расх. кн. XI, л.л. 63, 77.

29. **Мандини,** Степанъ (Etienne Mandini). Пѣвецъ. Состоялъ на службѣ Дирекціи. Свѣдѣній о размѣрѣ его жалованья нѣтъ, но видно, что въ 1798 г. онъ получалъ квартирныя деньги въ размѣрѣ 150 р. въ годъ. Въ 1797 г. былъ командированъ въ Москву для участія тамъ въ спектакляхъ итальянской оперы. Участвовалъ (въ 1797 и 1798 гг.), между прочимъ, въ операхъ: «Ринальдо д'Астъ», «Утѣшенные любовники», «Il Burbero di buon core», «Благородная пастушка», «Невольники по любви» (роль «невольника»), «Діогеновъ фонарь» «Деревенскій праздникъ».

Дѣло № 11, л.л. 8, 83, 89.—Пр. Расх. кн. II, л. 47; кн. III, л.л. 200, 211.

30. **Манфрондини.** Капельмейстеръ «итальянской компаніи». (См. Оркестръ. № 138).

31. **Маркези** (Маркезини), Луиджи. Пѣвецъ. Постановленіемъ Комитета, отъ 11 Мая 1785 г., Маркези былъ выписанъ изъ Турина, съ выдачею ему на пріѣздъ въ Россію 500 р. Поступилъ на службу 26 Сентября того же года (по контракту на три года), съ жалованьемъ 6000 р. въ годъ и съ ежегодною выдачею 1000 р. на наемъ квартиры и на покупку дровъ. 7 Февраля 1786 г., по Высочайшему повелѣнію, была назначена въ бенефисъ Маркези (на масляницѣ того же года) опера «Армида».

Выс. Пов. кн. II, л. 73.—Расп. Дир. кн. I, л.л. 192, 247, 272; кн. II, л. 415.

32. **Маркети.** Пѣвица. Состояла на службѣ по контрактамъ, заключеннымъ Дирекціею съ ея мужемъ—пѣвцомъ Маркети (см. ниже № 33). 28 Августа 1789 г. оставила службу.

Расп. Дир. кн. IV, л. 108.

33. **Маркети.** «Первый буффъ», имѣвшій, кромѣ того, обязанность «концертованія ро-

годъ. 3 Ноября 1783 г. была уволена и, по Высочайшему повелѣнію, ей назначена пенсія 162 р. 50 к.

Выс. Пов. кн. II, л. 48. — Расп. Дир. кн. I, л.л. 4, 53. — Спис. служ. кн. I, л. 21; кн. II, л. 17.

27. **Мажіорлетти,** Тереза (Teresa Magiorletti Blasi). Пѣвица. Состояла на службѣ Дирекціи по контракту, съ жалованьемъ (въ 1799 г.) 6000 р. въ годъ, при казенной меблированной квартирѣ, взамѣнъ которой получала 500 р. въ годъ квартирныхъ денегъ. Въ 1797 г. была командирована въ Москву для участія тамъ въ спектакляхъ итальянской оперы. 13 Іюля 1800 г. имѣла бенефисъ. Участвовала въ операхъ: «Дидона», «Благородная пастушка», «Итальянка въ Лондонѣ», «Діогеновъ фонарь» «Зенобія въ Пальмирѣ» (роль «королевы персидской»).

Расп. Дир. кн. VII, л.л. 236, 256. — Дѣло № 10, л. 73; Дѣло № 11, л.л. 8, 50, 83; Дѣло № 12, л. 20.—Пр. Расх. кн. VI, л. 92; кн. XI, л.л. 63, 77.

28. **Мандини,** Павелъ (Paolo Mandini). Пѣвецъ. Состоялъ на службѣ Дирекціи, съ жалованьемъ (въ 1799 г.) 3000 р. въ годъ и квартирными деньгами въ размѣрѣ 500 р. Участвовалъ (въ 1797 г.), между прочимъ, въ операхъ: «Благородная пастушка», «Итальянка въ Лондонѣ» (роль «любовника англичанина»), «Невольники по любви» (роль «любовника»), «Діогеновъ фонарь», «Зенобія въ Пальмирѣ» (роль «римскаго императора»).

Дѣло № 11, л.л. 8, 84, 89, 93; Дѣло № 12, л. 20. — Пр. Расх. кн. XI, л.л. 63, 77.

29. **Мандини,** Степанъ (Etienne Mandini). Пѣвецъ. Состоялъ на службѣ Дирекціи. Свѣдѣній о размѣрѣ его жалованья нѣтъ, но видно, что въ 1798 г. онъ получалъ квартирныя деньги въ размѣрѣ 150 р. въ годъ. Въ 1797 г. былъ командированъ въ Москву для участія тамъ въ спектакляхъ итальянской оперы. Участвовалъ (въ 1797 и 1798 гг.), между прочимъ, въ операхъ: «Ринальдо д'Астъ», «Утѣшенные любовники», «Il Burbero di buon core», «Благородная пастушка», «Невольники по любви» (роль «невольника»), «Діогеновъ фонарь» «Деревенскій праздникъ».

Дѣло № 11, л.л. 8, 83, 89.—Пр. Расх. кн. II, л. 47; кн. III, л.л. 200, 211.

30. **Манфрондини.** Капельмейстеръ «итальянской компаніи». (См. Оркестръ. № 138).

31. **Маркези** (Маркезини), Луиджи. Пѣвецъ. Постановленіемъ Комитета, отъ 11 Мая 1785 г., Маркези былъ выписанъ изъ Турина, съ выдачею ему на пріѣздъ въ Россію 500 р. Поступилъ на службу 26 Сентября того же года (по контракту на три года), съ жалованьемъ 6000 р. въ годъ и съ ежегодною выдачею 1000 р. на наемъ квартиры и на покупку дровъ. 7 Февраля 1786 г., по Высочайшему повелѣнію, была назначена въ бенефисъ Маркези (на масляницѣ того же года) опера «Армида».

Выс. Пов. кн. II, л. 73.—Расп. Дир. кн. I, л.л. 192, 247, 272; кн. II, л. 415.

32. **Маркети.** Пѣвица. Состояла на службѣ по контрактамъ, заключеннымъ Дирекціею съ ея мужемъ—пѣвцомъ Маркети (см. ниже № 33). 28 Августа 1789 г. оставила службу.

Расп. Дир. кн. IV, л. 108.

33. **Маркети.** «Первый буффъ», имѣвшій, кромѣ того, обязанность «концертованія ро-

лей въ комическихъ операхъ и, такъ называемое, вестіаріо». Состоялъ на службѣ по контракту, съ жалованьемъ (въ 1782 г.) 2500 р., при 300 р. проѣздныхъ денегъ и съ награжденіемъ въ размѣрѣ 1500 р. за каждые три года службы. 16 Августа 1783 г. назначенъ инспекторомъ итальянской оперы-буфъ, но 19 Августа того же года распоряженіе это было отмѣнено. 28 Августа 1783 г. съ Маркети заключенъ новый контрактъ на три года, по которому онъ (вмѣстѣ съ женою—пѣвицею Маркети) получалъ 3000 р. въ годъ жалованья, при 600 р. «вояжныхъ» денегъ. По истеченіи срока, контрактъ этотъ былъ возобновленъ на прежнихъ условіяхъ еще на три года. 28 Августа 1789 г. оставилъ службу.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 3, 7, 9, 31; кн. II, л. 13; кн. IV, л. 108.

34. **Мартенъ** (Мартини), Винцентъ. Капельмейстеръ, инспекторъ итальянской оперы. (См. Оркестръ, № 144).

35. **Массе.** «Кастратъ итальянской компаніи». Состоялъ на службѣ въ «Локателліевой компаніи» и 7 Января 1762 г. Высочайшимъ указомъ Придворной Конторѣ опредѣленъ на службу къ придворному театру, съ жалованьемъ 1000 р. въ годъ.

Сборн. Пост. кн. I, л. 7.

36. **Мацони.** Пѣвецъ. Состоялъ на службѣ по контракту, съ жалованьемъ (въ 1783 г.) 800 въ годъ, при 300 р. «вояжныхъ» денегъ. 7 Августа 1783 г. Комитетомъ управляющимъ зрѣлищами и музыкою было предположено «отпустить Мацони изъ службы», а, за неокончаніемъ срока контракта, «стараться къ тому склонить его добровольно». Предположеніе Комитета не было приведено въ исполненіе, — Мацони продолжалъ службу и съ 1 Января 1787 г. его годовой окладъ жалованья увеличенъ до 1000 р. 1 Мая 1789 г. уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кн. I, л. 4; кн. III, л. 120; кн. IV, л. 32

37. **Микелини** (Мекелино). Суфлеръ. Состоялъ на службѣ по контракту, съ жалованьемъ (въ 1783 г.) 300 р. въ годъ, которое съ 1 Мая 1786 г. увеличено до 400 р.

Расп. Дир. кн. I, л. 4; кн. III, л. 54.

38. **Мисіери.** «Пѣвецъ-буфъ». 7 Января 1762 г. Высочайшимъ указомъ Придворной Конторѣ опредѣленъ на службу «въ итальянскую компанію», съ жалованьемъ 1500 р. въ годъ.

Сборн. Пост. кн. I, л. 7.

39. **Морелли,** Елена (Elena Morelli). Пѣвица. Состояла на службѣ Дирекціи по контракту, съ жалованьемъ (въ 1799 г.) 1000 р. въ годъ, при 400 р. квартирныхъ денегъ и ежегодномъ бенефисѣ въ 500 р.; кромѣ того получала 300 р. «вояжныхъ» денегъ. 5 Мая 1800 г. оставила службу, причемъ, взамѣнъ ежегоднаго бенефиса, выдано ей 551 р. 38 к.

Пр. Расх. кн. XI, л.л. 64, 78; кн. XII, л. 10.

40. **Моретти,** Фердинандъ (Ferdinand Moretti). «Итальянскій стихотворецъ». 6 Августа 1784 г. Комитетъ управляющій зрѣлищами и музыкою постановилъ выписать

лей въ комическихъ операхъ и, такъ называемое, вестіаріо». Состоялъ на службѣ по контракту, съ жалованьемъ (въ 1782 г.) 2500 р., при 300 р. проѣздныхъ денегъ и съ награжденіемъ въ размѣрѣ 1500 р. за каждые три года службы. 16 Августа 1783 г. назначенъ инспекторомъ итальянской оперы-буфъ, но 19 Августа того же года распоряженіе это было отмѣнено. 28 Августа 1783 г. съ Маркети заключенъ новый контрактъ на три года, по которому онъ (вмѣстѣ съ женою—пѣвицею Маркети) получалъ 3000 р. въ годъ жалованья, при 600 р. «вояжныхъ» денегъ. По истеченіи срока, контрактъ этотъ былъ возобновленъ на прежнихъ условіяхъ еще на три года. 28 Августа 1789 г. оставилъ службу.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 3, 7, 9, 31; кн. II, л. 13; кн. IV, л. 108.

34. **Мартенъ** (Мартини), Винцентъ. Капельмейстеръ, инспекторъ итальянской оперы. (См. Оркестръ, № 144).

35. **Массе.** «Кастратъ итальянской компаніи». Состоялъ на службѣ въ «Локателліевой компаніи» и 7 Января 1762 г. Высочайшимъ указомъ Придворной Конторѣ опредѣленъ на службу къ придворному театру, съ жалованьемъ 1000 р. въ годъ.

Сборн. Пост. кн. I, л. 7.

36. **Мацони.** Пѣвецъ. Состоялъ на службѣ по контракту, съ жалованьемъ (въ 1783 г.) 800 въ годъ, при 300 р. «вояжныхъ» денегъ. 7 Августа 1783 г. Комитетомъ управляющимъ зрѣлищами и музыкою было предположено «отпустить Мацони изъ службы», а, за неокончаніемъ срока контракта, «стараться къ тому склонить его добровольно». Предположеніе Комитета не было приведено въ исполненіе, — Мацони продолжалъ службу и съ 1 Января 1787 г. его годовой окладъ жалованья увеличенъ до 1000 р. 1 Мая 1789 г. уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кн. I, л. 4; кн. III, л. 120; кн. IV, л. 32

37. **Микелини** (Мекелино). Суфлеръ. Состоялъ на службѣ по контракту, съ жалованьемъ (въ 1783 г.) 300 р. въ годъ, которое съ 1 Мая 1786 г. увеличено до 400 р.

Расп. Дир. кн. I, л. 4; кн. III, л. 54.

38. **Мисіери.** «Пѣвецъ-буфъ». 7 Января 1762 г. Высочайшимъ указомъ Придворной Конторѣ опредѣленъ на службу «въ итальянскую компанію», съ жалованьемъ 1500 р. въ годъ.

Сборн. Пост. кн. I, л. 7.

39. **Морелли,** Елена (Elena Morelli). Пѣвица. Состояла на службѣ Дирекціи по контракту, съ жалованьемъ (въ 1799 г.) 1000 р. въ годъ, при 400 р. квартирныхъ денегъ и ежегодномъ бенефисѣ въ 500 р.; кромѣ того получала 300 р. «вояжныхъ» денегъ. 5 Мая 1800 г. оставила службу, причемъ, взамѣнъ ежегоднаго бенефиса, выдано ей 551 р. 38 к.

Пр. Расх. кн. XI, л.л. 64, 78; кн. XII, л. 10.

40. **Моретти,** Фердинандъ (Ferdinand Moretti). «Итальянскій стихотворецъ». 6 Августа 1784 г. Комитетъ управляющій зрѣлищами и музыкою постановилъ выписать

Моретти на службу, причемъ ему было назначено 800 р. въ годъ жалованья и выслано «въ задатокъ» 350 р. Въ контрактѣ, заключенномъ съ нимъ 1 Сентября 1787 г. на три года, сказано: «Il sera obligé de composer tous les operas italiens, soit serieux, soit bouffons, les cantates, choeurs détachés ou autres morceaux, qui doivent servir pour la Cour et dont la Direction lui indiquera le sujet ou qu'elle laissera à sa discretion. De plus, si la Direction trouvait nécessaire de faire des changements à d'anciennes pièces, dont elle voudrait se servir, il sera obligé d'y faire les changements, substitutions ou additions, qu'on lui prescrira à ce sujet». Съ 1 Сентября 1787 г. получалъ 1200 р. въ годъ жалованья и 300 р. квартирныхъ денегъ. 1 Сентября 1790 г. контрактъ съ нимъ былъ возобновленъ еще на три года на прежнихъ условіяхъ, по истеченіи срока котораго, 1 Сентября 1793 г., оставилъ службу. 14 Іюня 1797 г. Дирекціею уплачено Моретти 78 р. за сочиненіе и напечатаніе кантаты для торжественнаго коронованія Его Императорскаго Величества (всего 150 экземпляровъ, изъ нихъ два для Его Величества и десять экземпляровъ для Ихъ Высочествъ). Сочинилъ либретто оперъ «Александръ», «Андромеда».

Расп. Дир. кн. II, л. 163; кн. IV, л. 39; кн. V, л. 152.—Спис. служ. кн. II, л. 1.— Пр. Расх. кн. II, л. 41; кн. V, л. 5.

41. **Ненчини** (Santi Nencini). Пѣвецъ. Состоялъ на службѣ Дирекціи, съ жалованьемъ (въ 1799 г.) 3000 р. въ годъ, при 500 р. квартирныхъ денегъ. 1 Апрѣля 1799 г. былъ назначенъ режиссеромъ итальянской труппы и оставался въ этой должности до 23 Іюня 1799 г., причемъ за режиссерство получалъ добавочное содержаніе 1000 р. въ годъ. Участвовалъ (въ 1797 г.), между прочимъ, въ операхъ: «Благородная пастушка», «Итальянка въ Лондонѣ» (роль «старика Голландца»), «Діогеновъ фонарь» и во французской оперѣ «Аземія».

Дѣло № 11, л.л. 8, 84, 93; Дѣло № 12, л. 27. — Пр. Расх. кн. III, л. 262; кн. XI, л.л. 63, 77.

42. **Нигрисъ** (Gaetano Nigris). «Секретарь при итальянской труппѣ». Состоялъ на службѣ Дирекціи, съ жалованьемъ (въ 1799 г.) 2400 р. въ годъ, при 600 р. квартирныхъ денегъ. 31 Декабря 1800 г. Дирекція уплатила Нигрису «за писаніе программъ для Ихъ Императорскихъ Величествъ и употребленные на оныя бумагу и прочіе припасы, всего 500 р.».

Пр. Расх. кн. XI, л.л. 63, 78; кн. XII, л. 25.

43. **Паганелли.** Пѣвецъ. Состоялъ на службѣ (въ 1784 г.).

Расп. Дир. кн. II, л. 195.

44. **Паизіелло.** Капельмейстеръ итальянской оперы. (См. Оркестръ, № 163).

45. **де-Паоли.** Пѣвецъ-теноръ въ серьезныхъ и комическихъ операхъ. 6 Августа 1784 г. Комитетъ управляющій зрѣлищами и музыкою постановилъ выписать де-Паоли на службу, причемъ ему было назначено 3000 р. въ годъ жалованья и выслано «въ задатокъ» 500 р. Служилъ по контракту, заключенному съ нимъ 16 Ноября 1784 г. срокомъ на три года. 27 Января 1787 г. контрактъ, по обоюдному соглашенію, былъ уничтоженъ и де-Паоли оставилъ службу.

Расп. Дир. кн. II, л. 162; кн. III, л. 96.

Моретти на службу, причемъ ему было назначено 800 р. въ годъ жалованья и выслано «въ задатокъ» 350 р. Въ контрактѣ, заключенномъ съ нимъ 1 Сентября 1787 г. на три года, сказано: «Il sera obligé de composer tous les operas italiens, soit serieux, soit bouffons, les cantates, choeurs détachés ou autres morceaux, qui doivent servir pour la Cour et dont la Direction lui indiquera le sujet ou qu'elle laissera à sa discretion. De plus, si la Direction trouvait nécessaire de faire des changements à d'anciennes pièces, dont elle voudrait se servir, il sera obligé d'y faire les changements, substitutions ou additions, qu'on lui prescrira à ce sujet». Съ 1 Сентября 1787 г. получалъ 1200 р. въ годъ жалованья и 300 р. квартирныхъ денегъ. 1 Сентября 1790 г. контрактъ съ нимъ былъ возобновленъ еще на три года на прежнихъ условіяхъ, по истеченіи срока котораго, 1 Сентября 1793 г., оставилъ службу. 14 Іюня 1797 г. Дирекціею уплачено Моретти 78 р. за сочиненіе и напечатаніе кантаты для торжественнаго коронованія Его Императорскаго Величества (всего 150 экземпляровъ, изъ нихъ два для Его Величества и десять экземпляровъ для Ихъ Высочествъ). Сочинилъ либретто оперъ «Александръ», «Андромеда».

Расп. Дир. кн. II, л. 163; кн. IV, л. 39; кн. V, л. 152.—Спис. служ. кн. II, л. 1.— Пр. Расх. кн. II, л. 41; кн. V, л. 5.

41. **Ненчини** (Santi Nencini). Пѣвецъ. Состоялъ на службѣ Дирекціи, съ жалованьемъ (въ 1799 г.) 3000 р. въ годъ, при 500 р. квартирныхъ денегъ. 1 Апрѣля 1799 г. былъ назначенъ режиссеромъ итальянской труппы и оставался въ этой должности до 23 Іюня 1799 г., причемъ за режиссерство получалъ добавочное содержаніе 1000 р. въ годъ. Участвовалъ (въ 1797 г.), между прочимъ, въ операхъ: «Благородная пастушка», «Итальянка въ Лондонѣ» (роль «старика Голландца»), «Діогеновъ фонарь» и во французской оперѣ «Аземія».

Дѣло № 11, л.л. 8, 84, 93; Дѣло № 12, л. 27. — Пр. Расх. кн. III, л. 262; кн. XI, л.л. 63, 77.

42. **Нигрисъ** (Gaetano Nigris). «Секретарь при итальянской труппѣ». Состоялъ на службѣ Дирекціи, съ жалованьемъ (въ 1799 г.) 2400 р. въ годъ, при 600 р. квартирныхъ денегъ. 31 Декабря 1800 г. Дирекція уплатила Нигрису «за писаніе программъ для Ихъ Императорскихъ Величествъ и употребленные на оныя бумагу и прочіе припасы, всего 500 р.».

Пр. Расх. кн. XI, л.л. 63, 78; кн. XII, л. 25.

43. **Паганелли**. Пѣвецъ. Состоялъ на службѣ (въ 1784 г.).

Расп. Дир. кн. II, л. 195.

44. **Паизіелло**. Капельмейстеръ итальянской оперы. (См. Оркестръ, № 163).

45. **де-Паоли**. Пѣвецъ-теноръ въ серьезныхъ и комическихъ операхъ. 6 Августа 1784 г. Комитетъ управляющій зрѣлищами и музыкою постановилъ выписать де-Паоли на службу, причемъ ему было назначено 3000 р. въ годъ жалованья и выслано «въ задатокъ» 500 р. Служилъ по контракту, заключенному съ нимъ 16 Ноября 1784 г. срокомъ на три года. 27 Января 1787 г. контрактъ, по обоюдному соглашенію, былъ уничтоженъ и де-Паоли оставилъ службу.

Расп. Дир. кн. II, л. 162; кн. III, л. 96.

46. **Прати.** Пѣвецъ-теноръ. Состоялъ на службѣ (по контракту) до 1 Іюня 1777 г., съ жалованьемъ 1800 р. въ годъ. Въ 1777 г. Директоръ И. П. Елагинъ, признавая талантъ тенориста Прати и желая удержать его на службѣ, предложилъ ему прибавку 400 р. къ прежнему жалованью («что бы учинило съ нынѣ получаемымъ неслыханное тенористамъ жалованье — двѣ тысячи двѣсти рублевъ»), при общей съ женою квартирѣ; но Прати на эти условія не согласился, требуя себѣ прибавки 700 р. въ годъ, женѣ—пенсію въ 250 р. и отдѣльныя квартиры для каждаго. Былъ женатъ на танцовщицѣ Меркуръ-Прати.

Выс. Пов. кн. I, л.л. 25, 26.

47. **Ристорини.** Пѣвецъ-теноръ «въ концертахъ и операхъ буфъ». Состоялъ на службѣ по контракту до 1 Мая 1785 г., съ жалованьемъ 800 р. въ годъ, при проѣздныхъ въ размѣрѣ 700 р. По истеченіи срока контракта, уволенъ отъ службы. 1 Января 1787 г. поступилъ вновь на службу по контракту, съ жалованьемъ 700 рублей въ годъ. 1 Мая 1789 г. оставилъ службу.

Расп. Дир. кн. I, л. 203; кн. II, л. 195; кн. III, л. 120; кн. IV, л. 32.

48. **Сорока,** Василій. «Пѣвчій». 7 Января 1762 г. Высочайшимъ указомъ Придворной Конторѣ опредѣленъ на службу «въ итальянскую компанію», съ жалованьемъ 500 р. въ годъ.

Сборн. Пост. кн. I, л. 8.

49. **Скироли.** Пѣвецъ-теноръ. Поступилъ на службу 1 Декабря 1787 г. Получалъ жалованье (съ 1 Декабря 1788 г.) 2000 р. въ годъ. Оставилъ службу 1 Мая 1789 г.

Расп. Дир. кн. II, л. 226; кн. IV, л.л. 32, 278.

50. **Спецани.** Пѣвецъ. Состоялъ на службѣ (по контракту) до 1 Мая 1785 г., съ жалованьемъ 700 р. въ годъ, при «вояжныхъ» деньгахъ въ размѣрѣ 300 р. 7 Августа 1783 г. Комитетомъ управляющимъ зрѣлищами и музыкою предположено отпустить Спецани изъ службы, а, за неокончаніемъ срока контракта, «стараться къ тому склонить его добровольно». Предположеніе Комитета видимо не было приведено въ исполненіе, такъ какъ Спецани оставилъ службу лишь 1 Мая 1785 г.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 4, 203.

51. **Сульци** (Шульцп), Адамъ. Пѣвецъ. 6 Августа 1784 г. Комитетъ управляющій зрѣлищами и музыкою постановилъ выписать Сульци на службу, съ высылкой ему «въ задатокъ» 500 р. Состоялъ на службѣ по контракту, заключенному съ нимъ съ 16 Ноября 1784 г. срокомъ на три года. Получалъ жалованье 2000 р. въ годъ, при 500 р. «вояжныхъ» денегъ. 16 Ноября 1787 г. оставилъ службу.

Расп. Дир. кн. II, л. 163; кн. III, л. 179.

52. **Тестори,** Анжело (Angelo Testori). Пѣвецъ. 8 Сентября 1796 г. поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 3000 р. въ годъ, при квартирныхъ деньгахъ въ размѣрѣ 300 р. и ежегодномъ бенефисѣ въ 500 р. 1 Мая 1799 г. размѣръ выдаваемыхъ ему квартирныхъ денегъ увеличенъ до 500 р. въ годъ. Участвовалъ, между прочимъ, въ оперѣ «Зенобія въ Пальмирѣ» (роль «персидскаго принца»).

Дѣло № 12, л. 20.—Пр. Расх. кн. II, л. 199; кн. IX, л. 69; кн. X, л. 96; кн. XI, л.л. 63, 77.

46. **Прати.** Пѣвецъ-теноръ. Состоялъ на службѣ (по контракту) до 1 Іюня 1777 г., съ жалованьемъ 1800 р. въ годъ. Въ 1777 г. Директоръ И. П. Елагинъ, признавая талантъ тенориста Прати и желая удержать его на службѣ, предложилъ ему прибавку 400 р. къ прежнему жалованью («что бы учинило съ нынѣ получаемымъ неслыханное тенористамъ жалованье — двѣ тысячи двѣсти рублевъ»), при общей съ женою квартирѣ; но Прати на эти условія не согласился, требуя себѣ прибавки 700 р. въ годъ, женѣ—пенсію въ 250 р. и отдѣльныя квартиры для каждаго. Былъ женатъ на танцовщицѣ Меркуръ-Прати.

Выс. Пов. кн. I, л.л. 25, 26.

47. **Ристорини.** Пѣвецъ-теноръ «въ концертахъ и операхъ буфъ». Состоялъ на службѣ по контракту до 1 Мая 1785 г., съ жалованьемъ 800 р. въ годъ, при проѣздныхъ въ размѣрѣ 700 р. По истеченіи срока контракта, уволенъ отъ службы. 1 Января 1787 г. поступилъ вновь на службу по контракту, съ жалованьемъ 700 рублей въ годъ. 1 Мая 1789 г. оставилъ службу.

Расп. Дир. кн. I, л. 203; кн. II, л. 195; кн. III, л. 120; кн. IV, л. 32.

48. **Сорока,** Василій. «Пѣвчій». 7 Января 1762 г. Высочайшимъ указомъ Придворной Конторѣ опредѣленъ на службу «въ итальянскую компанію», съ жалованьемъ 500 р. въ годъ.

Сборн. Пост. кн. I, л. 8.

49. **Скироли.** Пѣвецъ-теноръ. Поступилъ на службу 1 Декабря 1787 г. Получалъ жалованье (съ 1 Декабря 1788 г.) 2000 р. въ годъ. Оставилъ службу 1 Мая 1789 г.

Расп. Дир. кн. II, л. 226; кн. IV, л.л. 32, 278.

50. **Спецани.** Пѣвецъ. Состоялъ на службѣ (по контракту) до 1 Мая 1785 г., съ жалованьемъ 700 р. въ годъ, при «вояжныхъ» деньгахъ въ размѣрѣ 300 р. 7 Августа 1783 г. Комитетомъ управляющимъ зрѣлищами и музыкою предположено отпустить Спецани изъ службы, а, за неокончаніемъ срока контракта, «стараться къ тому склонить его добровольно». Предположеніе Комитета видимо не было приведено въ исполненіе, такъ какъ Спецани оставилъ службу лишь 1 Мая 1785 г.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 4, 203.

51. **Сульци** (Шульци), Адамъ. Пѣвецъ. 6 Августа 1784 г. Комитетъ управляющій зрѣлищами и музыкою постановилъ выписать Сульци на службу, съ высылкой ему «въ задатокъ» 500 р. Состоялъ на службѣ по контракту, заключенному съ нимъ съ 16 Ноября 1784 г. срокомъ на три года. Получалъ жалованье 2000 р. въ годъ, при 500 р. «вояжныхъ» денегъ. 16 Ноября 1787 г. оставилъ службу.

Расп. Дир. кн. II, л. 163; кн. III, л. 179.

52. **Тестори,** Анжело (Angelo Testori). Пѣвецъ. 8 Сентября 1796 г. поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 3000 р. въ годъ, при квартирныхъ деньгахъ въ размѣрѣ 300 р. и ежегодномъ бенефисѣ въ 500 р. 1 Мая 1799 г. размѣръ выдаваемыхъ ему квартирныхъ денегъ увеличенъ до 500 р. въ годъ. Участвовалъ, между прочимъ, въ оперѣ «Зенобія въ Пальмирѣ» (роль «персидскаго принца»).

Дѣло № 12, л. 20.—Пр. Расх. кн. II, л. 199; кн. IX, л. 69; кн. X, л. 96; кн. XI, л.л. 63, 77.

53. **Тоди.** Пѣвица. Въ 1784 г. поступила на службу по контракту. 18 Іюля 1784 г., на основаніи заключеннаго съ нею послѣ контракта особаго условія, выслано ей на пріѣздъ въ Россію 500 р. Размѣръ ея содержанія неизвѣстенъ, но видно, что по контракту ей полагалась выдача «вояжныхъ» денегъ въ размѣрѣ 500 р. Въ 1786 г., по Высочайшему повелѣнію, ей назначенъ бенефисъ.

Выс. Пов. кн. II, л. 73.—Расп. Дир. кн. II, л. л. 147.

54. **Тондини.** Пѣвецъ-теноръ въ серьезныхъ и комическихъ операхъ. 16 Сентября 1784 г. поступилъ на службу по контракту, заключенному съ нимъ срокомъ на три года, съ жалованьемъ 1350 р. въ годъ, при 300 р. «вояжныхъ» денегъ. 16 Сентября 1787 г. уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кн. II, л. 228; кн. III, л. 160.

55. **Фиданца** (Fidanza). Суфлеръ. Состоялъ на службѣ Дирекціи, съ жалованьемъ съ 1 Сентября 1797 г.—144 р., а въ 1799 г.—600 р. въ годъ.

Дѣло № 10, л. 77.—Пр. Расх. кн. XI, л. 63.

56. **Фиданца.** Пѣвица. Состояла на службѣ Дирекціи. Участвовала въ 1797 г. въ операх «Діогеновъ фонарь».

Дѣло № 11, л. 83.

57. **Христофори** (Christofori). Состоялъ на службѣ Дирекціи, съ жалованьемъ (въ 1799 г.) 1500 р. въ годъ, при 300 р. квартирныхъ денегъ. Участвовалъ (въ 1797 г.) въ операхъ: «Діогеновъ фонарь», «Зенобія въ Пальмирѣ» (роль «персидскаго генерала»).

Дѣло № 11, л. 84; Дѣло № 12, л. 21.—Пр. Расх. кн. XI, л.л. 63, 77.

58. **Шлаковская,** Шарлота. Пѣвица. Состояла на службѣ съ 1756 г. Получала жалованье (въ 1776 г.) 1000 р. въ годъ. Въ 1777 г. уволена отъ службы и 14 Марта того же года, по Высочайшему повелѣнію, ей назначена пенсія 500 р.

Выс. Пов. кн. I, л.л. 25, 27.—Спис. служ. кн. I, л. 21; кн. II, л. 17.

59. **Яворская,** Агафья. Пѣвица. Состояла на службѣ, съ жалованьемъ 400 р. въ годъ. 3 Ноября 1783 г., по Высочайшему повелѣнію, ей назначена пенсія 200 р.

Выс. Пов. кн. II, л. 47.—Спис. служ. кн. I, л. 21; кн. II, л. 17.

VI. Балетъ.

1. **Аблецъ,** Исаакъ. Фигурантъ. 16 Августа 1796 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ пособіемъ въ размѣрѣ 50 р., опредѣленъ на службу Дирекція на окладъ въ 200 р., при казенной квартирѣ и 12 р. дровяныхъ денегъ. Съ 1 Мая 1800 г. размѣръ его жалованья увеличенъ до 350 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. V, л. 384; кн. VI, л. 181; кн. VII, л. 142.—Дѣло № 9, л. 431.—Спис. служ. кн. III, л. 7.—Пр. Расх. кн. I, л. 173.

53. **Тоди.** Пѣвица. Въ 1784 г. поступила на службу по контракту. 18 Іюля 1784 г., на основаніи заключеннаго съ нею послѣ контракта особаго условія, выслано ей на пріѣздъ въ Россію 500 р. Размѣръ ея содержанія неизвѣстенъ, но видно, что по контракту ей полагалась выдача «вояжныхъ» денегъ въ размѣрѣ 500 р. Въ 1786 г., по Высочайшему повелѣнію, ей назначенъ бенефисъ.

Выс. Пов. кн. II, л. 73.—Расп. Дир. кн. II, л. л. 147.

54. **Тондини.** Пѣвецъ-теноръ въ серьезныхъ и комическихъ операхъ. 16 Сентября 1784 г. поступилъ на службу по контракту, заключенному съ нимъ срокомъ на три года, съ жалованьемъ 1350 р. въ годъ, при 300 р. «вояжныхъ» денегъ. 16 Сентября 1787 г. уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кн. II, л. 228; кн. III, л. 160.

55. **Фиданца** (Fidanza). Суфлеръ. Состоялъ на службѣ Дирекціи, съ жалованьемъ съ 1 Сентября 1797 г.—144 р., а въ 1799 г.—600 р. въ годъ.

Дѣло № 10, л. 77.—Пр. Расх. кн. XI, л. 63.

56. **Фиданца.** Пѣвица. Состояла на службѣ Дирекціи. Участвовала въ 1797 г. въ оперѣ «Діогеновъ фонарь».

Дѣло № 11, л. 83.

57. **Христофори** (Christofori). Состоялъ на службѣ Дирекціи, съ жалованьемъ (въ 1799 г.) 1500 р. въ годъ, при 300 р. квартирныхъ денегъ. Участвовалъ (въ 1797 г.) въ операхъ: «Діогеновъ фонарь», «Зенобія въ Пальмирѣ» (роль «персидскаго генерала»).

Дѣло № 11, л. 84; Дѣло № 12, л. 21.—Пр. Расх. кн. XI, л.л. 63, 77.

58. **Шлаковская,** Шарлота. Пѣвица. Состояла на службѣ съ 1756 г. Получала жалованье (въ 1776 г.) 1000 р. въ годъ. Въ 1777 г. уволена отъ службы и 14 Марта того же года, по Высочайшему повелѣнію, ей назначена пенсія 500 р.

Выс. Пов. кн. I, л.л. 25, 27.—Спис. служ. кн. I, л. 21; кн. II, л. 17.

59. **Яворская,** Агафья. Пѣвица. Состояла на службѣ, съ жалованьемъ 400 р. въ годъ. 3 Ноября 1783 г., по Высочайшему повелѣнію, ей назначена пенсія 200 р.

Выс. Пов. кн. II, л. 47.—Спис. служ. кн. I, л. 21; кн. II, л. 17.

VI. Балетъ.

1. **Аблецъ,** Исаакъ. Фигурантъ. 16 Августа 1796 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ пособіемъ въ размѣрѣ 50 р., опредѣленъ на службу Дирекція на окладъ въ 200 р., при казенной квартирѣ и 12 р. дровяныхъ денегъ. Съ 1 Мая 1800 г. размѣръ его жалованья увеличенъ до 350 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. V, л. 384; кн. VI, л. 181; кн. VII, л. 142.—Дѣло № 9, л. 431.—Спис. служ. кн. III, л. 7.—Пр. Расх. кн. I, л. 173.

2. **Абрамовъ.** Состоялъ на службѣ Дирекціи фигурантомъ. 15 Іюля 1790 г. с.-петербургскій оберъ-полицеймейстеръ Рылѣевъ увѣдомилъ Директора П. А. Соймонова что Абрамовъ, «будучи въ трактирѣ безчувственно пьяный, прибилъ во ономъ рабочаго человѣка и, по выходѣ, тащилъ его изъ Московской во Литейную часть, гдѣ за неблагопристойные поступки взятъ подъ стражу, но и тамъ не унимался чинить разныя невѣжества».

Расп. Дир. кн. IV, л. 226.

3. **Азаревичева,** Екатерина Лукьяновна. Фигурантка. 16 Апрѣля 1800 г., изъ крѣпостныхъ Шкловскаго графства, опредѣлена на службу Дирекціи. Получала жалованье 200 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. 15 Мая 1800 г. получила единовременно «на постройку платья» 20 р.

Расп. Дир. кн. VII, л.л. 103, 104, 106.—Пр. Расх. кн. VI, л. 58.

4. **Айвазова,** Дарья. Фигурантка. 28 Декабря 1782 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ пособіемъ въ размѣрѣ 50 р., опредѣлена на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 150 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. Съ 1 Января 1787 г. получала жалованье 180 р., а съ 1 Сентября 1790 г.—400 р. въ годъ. Въ 1800 г. уволена отъ службы безъ «вида», вслѣдствіе чего подавала прошеніе на Высочайшее Имя и 12 Января 1801 г., по Высочайшему повелѣнію, сообщенному графомъ Кутайсовымъ, приказано дать ей «абшидъ». 27 Февраля того же года Главнымъ Директоромъ А. Л. Нарышкинымъ Д. Айвазова была представлена къ пенсіи, а впредь до назначенія таковой получала содержаніе 600 р. въ годъ.

Выс. Пов. кн. I, л.л. 112, 113, 114.—Расп. Дир. кн. II, л. 64; кн. III, л. 93; кн. IV, л.л. 284, 352.—Спис. служ. кн. I, л. 4; кн. II, л. 8; кн. III, л. 7.

5. **Айвазова,** Настасья. Фигурантка. (См. Русскій театръ, № 2).

6. **Анжолини.** Балетмейстеръ. Состоялъ на службѣ по контрактамъ; послѣдній изъ нихъ былъ заключенъ съ 17 Декабря 1782 г. по 17 Декабря 1786 г. Получалъ жалованье 4000 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 30 саж. дровъ, и, кромѣ того, ему было назначено 500 р. проѣздныхъ денегъ. При Директорѣ И. П. Елагинѣ получилъ пенсію въ размѣрѣ 250 р. въ годъ, увеличенную въ 1791 г. до 300 р. 17 Декабря 1786 г. оставилъ службу.

Расп. Дир. кн. I, л. 55; кн. III, л. 31.—Спис. служ. кн. I, л.л. 3, 21; кн. II, л. 17.

7. **Афанасьевъ,** Захаръ. Фигурантъ. 1 Января 1798 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ пособіемъ въ размѣрѣ 50 р., опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при 24 р. квартирныхъ денегъ и 10 р. дровяныхъ. Съ 1 Мая 1800 г. назначена ему прибавка жалованья 50 р. Во время нахожденія въ Училищѣ обучался игрѣ на кларнетѣ у музыканта Турека.

Расп. Дир. кн. V, л.л. 229, 270; кн. VI, л.л. 87, 181; кн. VII, л. 142.—Спис. служ. кн. III, л. 7.—Пр. Расх. кн. III, л. 12.

8. **Балашевъ,** Василій. Танцовщикъ. 1 Сентября 1783 г., изъ «сиротскихъ воспитанниковъ», принятъ на службу Дирекціи, съ годовымъ окладомъ 320 р., включая квартиру, дрова и свѣчи. Съ 1 Января 1787 г. получалъ содержаніе 350 р. 8 Марта 1787 г. ему назначены квартирныя деньги въ размѣрѣ 120 р. въ

2. **Абрамовъ.** Состоялъ на службѣ Дирекціи фигурантомъ. 15 Іюля 1790 г. с.-петербургскій оберъ-полицеймейстеръ Рылѣевъ увѣдомилъ Директора П. А. Соймонова что Абрамовъ, «будучи въ трактирѣ безчувственно пьяный, прибилъ во ономъ рабочаго человѣка и, по выходѣ, тащилъ его изъ Московской во Литейную часть, гдѣ за неблагопристойные поступки взятъ подъ стражу, но и тамъ не унимался чинить разныя невѣжества».

Расп. Дир. кн. IV, л. 226.

3. **Азаревичева,** Екатерина Лукьяновна. Фигурантка. 16 Апрѣля 1800 г., изъ крѣпостныхъ Шкловскаго графства, опредѣлена на службу Дирекціи. Получала жалованье 200 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. 15 Мая 1800 г. получила единовременно «на постройку платья» 20 р.

Расп. Дир. кн. VII, л.л. 103, 104, 106.—Пр. Расх. кн. VI, л. 58.

4. **Айвазова,** Дарья. Фигурантка. 28 Декабря 1782 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ пособіемъ въ размѣрѣ 50 р., опредѣлена на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 150 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. Съ 1 Января 1787 г. получала жалованье 180 р., а съ 1 Сентября 1790 г.—400 р. въ годъ. Въ 1800 г. уволена отъ службы безъ «вида», вслѣдствіе чего подавала прошеніе на Высочайшее Имя и 12 Января 1801 г., по Высочайшему повелѣнію, сообщенному графомъ Кутайсовымъ, приказано дать ей «абшидъ». 27 Февраля того же года Главнымъ Директоромъ А. Л. Нарышкинымъ Д. Айвазова была представлена къ пенсіи, а впредь до назначенія таковой получала содержаніе 600 р. въ годъ.

Выс. Пов. кн. I, л.л. 112, 113, 114.—Расп. Дир. кн. II, л. 64; кн. III, л. 93; кн. IV, л.л. 284, 352.—Спис. служ. кн. I, л. 4; кн. II, л. 8; кн. III, л. 7.

5. **Айвазова,** Настасья. Фигурантка. (См. Русскій театръ, № 2).

6. **Анжолини.** Балетмейстеръ. Состоялъ на службѣ по контрактамъ; послѣдній изъ нихъ былъ заключенъ съ 17 Декабря 1782 г. по 17 Декабря 1786 г. Получалъ жалованье 4000 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 30 саж. дровъ, и, кромѣ того, ему было назначено 500 р. проѣздныхъ денегъ. При Директорѣ И. П. Елагинѣ получилъ пенсію въ размѣрѣ 250 р. въ годъ, увеличенную въ 1791 г. до 300 р. 17 Декабря 1786 г. оставилъ службу.

Расп. Дир. кн. I, л. 55; кн. III, л. 31.—Спис. служ. кн. I, л.л. 3, 21; кн. II, л. 17.

7. **Афанасьевъ,** Захаръ. Фигурантъ. 1 Января 1798 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ пособіемъ въ размѣрѣ 50 р., опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при 24 р. квартирныхъ денегъ и 10 р. дровяныхъ. Съ 1 Мая 1800 г. назначена ему прибавка жалованья 50 р. Во время нахожденія въ Училищѣ обучался игрѣ на кларнетѣ у музыканта Турека.

Расп. Дир. кн. V, л.л. 229, 270; кн. VI, л.л. 87, 181; кн. VII, л. 142.—Спис. служ. кн. III, л. 7.—Пр. Расх. кн. III, л. 12.

8. **Балашевъ,** Василій. Танцовщикъ. 1 Сентября 1783 г., изъ «сиротскихъ воспитанниковъ», принятъ на службу Дирекціи, съ годовымъ окладомъ 320 р., включая квартиру, дрова и свѣчи. Съ 1 Января 1787 г. получалъ содержаніе 350 р. 8 Марта 1787 г. ему назначены квартирныя деньги въ размѣрѣ 120 р. въ

годъ. Съ 1 Марта 1789 г. получалъ жалованье 470 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 10 саж. дровъ, съ 1 Іюля 1797 г.—520 р. и съ 1 Мая 1800 г.—770 р. 20 Іюня 1796 г. состоялось опредѣленіе объ его увольненіи отъ службы за нерадѣніе, вслѣдствіе чего онъ самъ подалъ прошеніе объ отставкѣ, но, повидимому, увольненіе его отъ службы не состоялось, такъ какъ въ 1799 г. онъ значится въ спискахъ служащихъ. Участвовалъ, между прочимъ, въ балетѣ «Мельникъ».

Расп. Дир. кн. II, л. 39; кн. III, л.л. 93, 124; кн. IV, л.л. 19, 30; кн. V, л.л. 197, 365, 366; кн. VI, л.л. 6, 182; кн. VII, л. 142.—Спис. служ. кн. I, л. 3; кн. II, л. 7; кн. III, л. 6.

9. **Бахирева,** Татьяна. Фигурантка. 1 Мая 1783 г. поступила на службу, съ жалованьемъ 150 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ. Съ 1 Января 1787 г. получала жалованье 250 р., а съ 1 Сентября 1790 г.—300 р. въ годъ. 31 Іюля 1797 г. умерла.

Расп. Дир. кн. III, л. 93; кн. IV, л. 284; кн. V, л. 197.—Дѣло № 11, л. 52.— Спис. служ. кн. I, л. 4; кн. II, л. 8.—Пр. Расх. кн. IX, л. 9.

10. **Бекеръ,** Герасимъ Ефимовичъ. Фигурантъ. 16 Апрѣля 1800 г., изъ крѣпостныхъ Шкловскаго графства, опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. 15 Мая 1800 г. получилъ единовременно на «постройку платья» 12 р.

Расп. Дир. кн. VII, л. 104, 106.—Пр. Расх. кн. VI, л. 57.

11. **Бекеръ,** Романъ Григорьевичъ. Фигурантъ. 16 Апрѣля 1800 г., изъ крѣпостныхъ Шкловскаго графства, опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. 15 Мая 1800 г. получилъ единовременно на «постройку платья» 12 р.

Расп. Дир. кн. VII, л. 104, 106.—Пр. Расх. кн. VI, л. 57.

12. **Берилова,** Настасья. Танцовщица. 1 Сентября 1794 г. поступила на службу Дирекціи. Получала жалованье (въ 1797 г.) 1050 р., затѣмъ 1170 р. Съ 1 Марта 1796 года ей выдавалось «на башмаки и чулки» по 10 р. въ мѣсяцъ. Съ 1 Января 1799 г. получала въ годъ 1300 р. жалованья, 150 р. квартирныхъ денегъ и 20 саж. дровъ. Участвовала, между прочимъ, въ балетѣ «Оракулъ».

Расп. Дир. кн. V, л. 328; кн. VI, л.л. 179, 288.—Дѣло № 12, л. 21.—Спис. служ. кн. III, л. 6.—Пр. Расх. кн. IX, л. 8.

13. **Біанкинъ,** Антонъ. Состоялъ на службѣ Дирекціи съ 1758 г., сначала фигурантомъ, затѣмъ танцовщикомъ. Въ 1782 г. получалъ жалованье 450 р. въ годъ. 19 Декабря 1783 г. былъ уволенъ отъ службы и, по Высочайшему повелѣнію, ему назначена пенсія 225 р. въ годъ.

Выс. Пов. кн. II, л. 69.—Спис. служ. кн. I, л. 21; кн. II, л. 17.

14. **Борисова,** Марія. Фигурантка. (См. Русскій театръ, № 9).

15. **Борисова,** Матрена. Фигурантка. 28 Декабря 1783 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ «награжденіемъ» 50 р., опредѣлена на службу, съ жалованьемъ 150 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. Съ 1 Января 1787 г. годовой окладъ ея жалованья увеличенъ до 200 р. 1 Мая 1790 г. оставила службу.

Расп. Дир. кн. II, л. 64; кн. III, л. 93; кн. IV, л. 241.—Спис. служ. кн. I, л. 4.

годъ. Съ 1 Марта 1789 г. получалъ жалованье 470 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 10 саж. дровъ, съ 1 Іюля 1797 г.—520 р. и съ 1 Мая 1800 г.—770 р. 20 Іюня 1796 г. состоялось опредѣленіе объ его увольненіи отъ службы за нерадѣніе, вслѣдствіе чего онъ самъ подалъ прошеніе объ отставкѣ, но, повидимому, увольненіе его отъ службы не состоялось, такъ какъ въ 1799 г. онъ значится въ спискахъ служащихъ. Участвовалъ, между прочимъ, въ балетѣ «Мельникъ».

Расп. Дир. кн. II, л. 39; кн. III, л.л. 93, 124; кн. IV, л.л. 19, 30; кн. V, л.л. 197, 365, 366; кн. VI, л.л. 6, 182; кн. VII, л. 142.—Спис. служ. кн. I, л. 3; кн. II, л. 7; кн. III, л. 6.

9. **Бахирева,** Татьяна. Фигурантка. 1 Мая 1783 г. поступила на службу, съ жалованьемъ 150 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ. Съ 1 Января 1787 г. получала жалованье 250 р., а съ 1 Сентября 1790 г.—300 р. въ годъ. 31 Іюля 1797 г. умерла.

Расп. Дир. кн. III, л. 93; кн. IV, л. 284; кн. V, л. 197.—Дѣло № 11, л. 52.—Спис. служ. кн. I, л. 4; кн. II, л. 8.—Пр. Расх. кн. IX, л. 9.

10. **Бекеръ,** Герасимъ Éфимовичъ. Фигурантъ. 16 Апрѣля 1800 г., изъ крѣпостныхъ Шкловскаго графства, опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. 15 Мая 1800 г. получилъ единовременно на «постройку платья» 12 р.

Расп. Дир. кн. VII, л. 104, 106.—Пр. Расх. кн. VI, л. 57.

11. **Бекеръ,** Романъ Григорьевичъ. Фигурантъ. 16 Апрѣля 1800 г., изъ крѣпостныхъ Шкловскаго графства, опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. 15 Мая 1800 г. получилъ единовременно на «постройку платья» 12 р.

Расп. Дир. кн. VII, л. 104, 106.—Пр. Расх. кн. VI, л. 57.

12. **Берилова,** Настасья. Танцовщица. 1 Сентября 1794 г. поступила на службу Дирекціи. Получала жалованье (въ 1797 г.) 1050 р., затѣмъ 1170 р. Съ 1 Марта 1796 года ей выдавалось «на башмаки и чулки» по 10 р. въ мѣсяцъ. Съ 1 Января 1799 г. получала въ годъ 1300 р. жалованья, 150 р. квартирныхъ денегъ и 20 саж. дровъ. Участвовала, между прочимъ, въ балетѣ «Оракулъ».

Расп. Дир. кн. V, л. 328; кн. VI, л.л. 179, 288.—Дѣло № 12, л. 21.—Спис. служ. кн. III, л. 6.—Пр. Расх. кн. IX, л. 8.

13. **Біанкинъ,** Антонъ. Состоялъ на службѣ Дирекціи съ 1758 г., сначала фигурантомъ, затѣмъ танцовщикомъ. Въ 1782 г. получалъ жалованье 450 р. въ годъ. 19 Декабря 1783 г. былъ уволенъ отъ службы и, по Высочайшему повелѣнію, ему назначена пенсія 225 р. въ годъ.

Выс. Пов. кн. II, л. 69.—Спис. служ. кн. I, л. 21; кн. II, л. 17.

14. **Борисова,** Марія. Фигурантка. (См. Русскій театръ, № 9).

15. **Борисова,** Матрена. Фигурантка. 28 Декабря 1783 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ «награжденіемъ» 50 р., опредѣлена на службу, съ жалованьемъ 150 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. Съ 1 Января 1787 г. годовой окладъ ея жалованья увеличенъ до 200 р. 1 Мая 1790 г. оставила службу.

Расп. Дир. кн. II, л. 64; кн. III, л. 93; кн. IV, л. 241.—Спис. служ. кн. I, л. 4.

16. **Бубликовъ,** Тимофей. Танцовщикъ. Состоялъ на службѣ, съ жалованьемъ (въ 1764 г.) 300 р. въ годъ. Въ Октябрѣ 1764 г., по Высочайшему Указу Придворной Конторѣ, былъ отпущенъ «для лучшаго танцованію обученія» за границу на два года «и для того его съѣзду было приказано выдать нынѣ 150 р.; а въ бытность его въ тѣхъ чужихъ краяхъ и для обратнаго съѣзда возвращенія производить ему, къ произвождаемому нынѣ жалованью, къ 300 р., по 200 р. въ годъ». 1 Января 1785 г. «за ненадобностью» уволенъ отъ службы, съ аттестатомъ и съ назначеніемъ отъ Кабинета Е. В., изъ театральной суммы, 1500 р. пенсіи.

Сборн. Пост. кн. I, л. 11.—Расп. Дир. кн. I, л. 277; кн. II, л. 258.—Спис. служ. кн. II, л. 17.

17. **Бубнова,** Марія. Фигурантка. Состояла на службѣ съ 1774 г. Получала жалованье 150 р. въ годъ. 1 Января 1785 г. «за ненедобностью» уволена отъ службы, съ аттестатомъ. 24 Марта 1786 г. вновь принята на службу, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при 50 р. квартирныхъ денегъ. 21 Января 1787 г. вторично уволена отъ службы.

Расп. Дир. кн. I, л. 119; кн. II, л. 258; кн. III, л.л. 11, 93.

18. **Будякова,** Аксинья. Фигурантка. 16 Іюня 1795 г. поступила на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ. 1 Февраля 1798 г. уволена отъ службы, по неспособности, и, впредь до назначенія пенсіи, опредѣлено получать ей 60 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. VI, л. 102.—Спис. служ. кн. III, л. 18.—Пр. Расх. кн. IX, л. 10.

19. **Буткевичъ**, Марія Семеновна (урожденная Бушинская, жена фигуранта Х. Е. Буткевича). Фигурантка. 16 Апрѣля 1800 г., изъ крѣпостныхъ Шкловскаго графства, опредѣлена на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. 15 Мая 1800 г. получила единовременно на «постройку платья» 30 р.

Расп. Дир. кн. VII, л.л. 104, 106.—Пр. Расх. кн. VI, л. 58.

20. **Буткевичъ,** Христіанъ Егоровичъ. Фигурантъ. 16 Апрѣля 1800 г., изъ крѣпостныхъ Шкловскаго графства, опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. 15 Мая 1800 г. получилъ единовременно на «постройку платья» 12 р. Былъ женатъ на фигуранткѣ Маріи Буткевичъ. урожденной Бушинской.

Расп. Дир. кн. VII, л.л. 104, 106.—Пр. Расх. кн. VI, л. 58.

21. **Бухонина,** Марія. Фигурантка. 16 Января 1793 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ «награжденіемъ» 50 р., опредѣлена на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ. Съ 1 Мая 1800 г. ея годовой окладъ жалованья увеличенъ до 300 р.

Расп. Дир. кн. V, л. 116; кн. VI, л. 182; кн. VII, л. 142.—Спис. служ. кн. II, л. 16; кн. III, л. 8.

22. **Вальберхъ,** Софія (урожденная Петрова, жена танцовщика И. Вальберха). Танцовщица. 1 Сентября 1787 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, опредѣлена на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ. Съ 1 Августа 1795 г. ея годовой окладъ жалованья увеличенъ до 400 р., а съ 1 Мая 1800 г. до 600 р. 10 Октября 1787 г., «за отмѣнное противъ прочихъ

16. **Бубликовъ,** Тимофей. Танцовщикъ. Состоялъ на службѣ, съ жалованьемъ (въ 1764 г.) 300 р. въ годъ. Въ Октябрѣ 1764 г., по Высочайшему Указу Придворной Конторѣ, былъ отпущенъ «для лучшаго танцованію обученія» за границу на два года «и для того его съѣзду было приказано выдать нынѣ 150 р.; а въ бытность его въ тѣхъ чужихъ краяхъ и для обратнаго съѣзда возвращенія производить ему, къ производимому нынѣ жалованью, къ 300 р., по 200 р. въ годъ». 1 Января 1785 г. «за ненадобностью» уволенъ отъ службы, съ аттестатомъ и съ назначеніемъ отъ Кабинета Е. В., изъ театральной суммы, 1500 р. пенсіи.

Сборн. Пост. кн. I, л. 11.—Расп. Дир. кн. I, л. 277; кн. II, л. 258.—Спис. служ. кн. II, л. 17.

17. **Бубнова,** Марія. Фигурантка. Состояла на службѣ съ 1774 г. Получала жалованье 150 р. въ годъ. 1 Января 1785 г. «за ненадобностью» уволена отъ службы, съ аттестатомъ. 24 Марта 1786 г. вновь принята на службу, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при 50 р. квартирныхъ денегъ. 21 Января 1787 г. вторично уволена отъ службы.

Расп. Дир. кн. I, л. 119; кн. II, л. 258; кн. III, л.л. 11, 93.

18. **Будякова,** Аксинья. Фигурантка. 16 Іюня 1795 г. поступила на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ. 1 Февраля 1798 г. уволена отъ службы, по неспособности, и, впредь до назначенія пенсіи, опредѣлено получать ей 60 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. VI, л. 102.—Спис. служ. кн. III, л. 18.—Пр. Расх. кн. IX, л. 10.

19. **Буткевичъ,** Марія Семеновна (урожденная Бушинская, жена фигуранта Х. Е. Буткевича). Фигурантка. 16 Апрѣля 1800 г., изъ крѣпостныхъ Шкловскаго графства, опредѣлена на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. 15 Мая 1800 г. получила единовременно на «постройку платья» 30 р.

Расп. Дир. кн. VII, л.л. 104, 106.—Пр. Расх. кн. VI, л. 58.

20. **Буткевичъ,** Христіанъ Егоровичъ. Фигурантъ. 16 Апрѣля 1800 г., изъ крѣпостныхъ Шкловскаго графства, опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. 15 Мая 1800 г. получилъ единовременно на «постройку платья» 12 р. Былъ женатъ на фигуранткѣ Маріи Буткевичъ, урожденной Бушинской.

Расп. Дир. кн. VII, л.л. 104, 106.—Пр. Расх. кн. VI, л. 58.

21. **Бухонина,** Марія. Фигурантка. 16 Января 1793 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ «награжденіемъ» 50 р., опредѣлена на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ. Съ 1 Мая 1800 г. ея годовой окладъ жалованья увеличенъ до 300 р.

Расп. Дир. кн. V, л. 116; кн. VI, л. 182; кн. VII, л. 142.—Спис. служ. кн. II, л. 16; кн. III, л. 8.

22. **Вальберхъ,** Софія (урожденная Петрова, жена танцовщика И. Вальберха). Танцовщица. 1 Сентября 1787 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, опредѣлена на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ. Съ 1 Августа 1795 г. ея годовой окладъ жалованья увеличенъ до 400 р., а съ 1 Мая 1800 г. до 600 р. 10 Октября 1787 г., «за отмѣнное противъ прочихъ

ея сверстницъ въ должности радѣніе и искусство», а равно по случаю выхода ея въ замужество за танцовщика И. Вальберха, получила «на приданое» 200 р.

Расп. Дир. кн. III, л.л. 167, 168; кн. V, л.л. 197, 276; кн. VI, л. 182; кн. VII, л. 142.— Спис. служ. кн. I, л. 21; кн. II, л. 7; кн. III, л. 7.

23. **Вальберхъ** (Лѣсогоровъ), Иванъ. Танцовщикъ, балетмейстеръ. 1 Ноября 1786 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ «награжденіемъ» 50 р., опредѣленъ на службу Дирекціи танцовщикомъ (солистомъ), съ жалованьемъ 300 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ. Затѣмъ, получалъ жалованье: съ 1 Января 1787 г.—350 р., съ 1 Мая того же года—400 р., съ 1 Марта 1789 г.—500 р., съ 1 Сентября 1790 г.—600 р. и съ 1 Сентября 1792 г.—880 р. Кромѣ того, съ 1 Мая 1792 г. ему выдавалось ежемѣсячно по 10 р. «на чулки и башмаки». 1 Марта 1794 г. «за исправленіе при балетной труппѣ инспекторской должности» назначено ему, сверхъ жалованья, по 25 р. въ мѣсяцъ. 1 Октября 1794 г. «за обученіе танцованію театральному всѣхъ дѣвушекъ безъ исключенія, кои находятся подъ смотрѣніемъ г-жи Казасси, и всѣхъ малолѣтныхъ, назначенныхъ къ танцованью, кои въ смотрѣніе препоручены актеру Рахманову», опредѣлено Вальберху получать 300 р. за 100 двухъчасовыхъ «билетовъ» (уроковъ) и по 3 р. за каждый урокъ сверхъ определенныхъ ста. Съ 1 Сентября 1795 г. получалъ жалованье 1480 р. Съ 1 Ноября 1798 г., при переформированіи Театральнаго Училища, поурочная плата была замѣнена назначеніемъ ежегоднаго жалованья 400 р. Въ 1799 г. годовое содержаніе (кромѣ платы за уроки) было 1600 р., при казенной квартирѣ и 20 саж. дровъ, съ 24 Апрѣля 1799 г.—2200 р., а съ 1 Января 1800 г.—2700 р. Въ 1800 г. назначенъ балетмейстеромъ и 23 Іюня того же года ему назначено 500 р. въ годъ экипажныхъ денегъ. Въ Мартѣ того же года Вальберхъ былъ командированъ въ Шкловъ «для доставленія оттуда танцоровъ и танцорокъ», причемъ ему было выдано 800 р. на прогоны и прочія издержки. Въ 1800 г. на средства Дирекціи для балета «Танкредъ обучался фехтованію у «фекмейстера» Матлена», Участвовалъ, между прочимъ, въ балетахъ: «Оракулъ», «Дезертеръ». Сочинилъ танцы къ французской комедіи «Любовныя приключенія Баярда» и балетъ «Новый Вертеръ» (въ 1799 г.). Въ 1787 г. вступилъ въ бракъ съ танцовщицею Софіей Петровой.—22 Августа 1795 г. принялъ на себя «содержаніе пищей и одеждой» воспитанницъ Театральнаго Училища Анны Контини и Евгеніи Нееловой за плату по 240 р. въ годъ за каждую.

Расп. Дир. кн. III, л.л. 67, 93, 173, 187; кн. IV, л.л. 19, 30, 311; кн. V, л.л. 54, 84, 175, 197, 222, 288, 289; кн. VI, л.л. 182, 237; кн. VII, л.л. 100, 104, 230.—Дѣло № 12, л. 22; Дѣло № 27, л. 39.—Спис. служ. кн. I, л. 21; кн. II, л. 6; кн. III, л. 6.— Пр. Расх. кн. XI, л. 15; кн. XII, л. 6.

24. **Волкова**, Афимья Петровна (урожденная Кальянова, жена актера Максима Волкова). По выпускѣ изъ Театральнаго Училища, состояла на службѣ Дирекціи фигуранткою, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. Уволенная затѣмъ, по собственному желанію, отъ службы—была 27 Марта 1786 г., по прошенію, вновь принята на службу. Получала содержаніе: съ 27 Марта 1786 г.—200 р., при 50 р. квартирныхъ денегъ, съ 1 Сентября 1790 г.—300 р., съ 1 Сентября 1795 г.—350 р. и съ 1 Іюля 1798 г.—375 р., при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ.

Расп. Дир. кн. III л. 19; кн. IV, л. 284; кн. V, л. 293; кн. VI, л. 193.—Спис. служ. кн. II, л. 8; кн. III, л. 7.

ея сверстницъ въ должности радѣніе и искусство», а равно по случаю выхода ея въ замужество за танцовщика И. Вальберха, получила «на приданое» 200 р.

Расп. Дир. кн. III, лл. 167, 168; кн. V, лл. 197, 276; кн. VI, л. 182; кн. VII, л. 142.— Спис. служ. кн. I, л. 21; кн. II, л. 7; кн. III, л. 7.

23. **Вальберхъ** (Лѣсогоровъ), Иванъ. Танцовщикъ, балетмейстеръ. 1 Ноября 1786 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ «награжденіемъ» 50 р., опредѣленъ на службу Дирекціи танцовщикомъ (солистомъ), съ жалованьемъ 300 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ. Затѣмъ, получалъ жалованье: съ 1 Января 1787 г.—350 р., съ 1 Мая того же года—400 р., съ 1 Марта 1789 г.—500 р., съ 1 Сентября 1790 г.—600 р. и съ 1 Сентября 1792 г.—880 р. Кромѣ того, съ 1 Мая 1792 г. ему выдавалось ежемѣсячно по 10 р. «на чулки и башмаки». 1 Марта 1794 г. «за исправленіе при балетной труппѣ инспекторской должности» назначено ему, сверхъ жалованья, по 25 р. въ мѣсяцъ. 1 Октября 1794 г. «за обученіе танцованію театральному всѣхъ дѣвушекъ безъ исключенія, кои находятся подъ смотрѣніемъ г-жи Казасси, и всѣхъ малолѣтныхъ, назначенныхъ къ танцованью, кои въ смотрѣніе препоручены актеру Рахманову», опредѣлено Вальберху получать 300 р. за 100 двухъчасовыхъ «билетовъ» (уроковъ) и по 3 р. за каждый урокъ сверхъ опредѣленныхъ ста. Съ 1 Сентября 1795 г. получалъ жалованье 1480 р. Съ 1 Ноября 1798 г., при переформированіи Театральнаго Училища, поурочная плата была замѣнена назначеніемъ ежегоднаго жалованья 400 р. Въ 1799 г. годовое содержаніе (кромѣ платы за уроки) было 1600 р., при казенной квартирѣ и 20 саж. дровъ, съ 24 Апрѣля 1799 г.—2200 р., а съ 1 Января 1800 г.—2700 р. Въ 1800 г. назначенъ балетмейстеромъ и 23 Іюня того же года ему назначено 500 р. въ годъ экипажныхъ денегъ. Въ Мартѣ того же года Вальберхъ былъ командированъ въ Шкловъ «для доставленія оттуда танцоровъ и танцорокъ», причемъ ему было выдано 800 р. на прогоны и прочія издержки. Въ 1800 г. на средства Дирекціи для балета «Танкредъ обучался фехтованію у «фекмейстера» Матлена», Участвовалъ, между прочимъ, въ балетахъ: «Оракулъ», «Дезертеръ». Сочинилъ танцы къ французской комедіи «Любовныя приключенія Баярда» и балетъ «Новый Вертеръ» (въ 1799 г.). Въ 1787 г. вступилъ въ бракъ съ танцовщицею Софіей Петровой.—22 Августа 1795 г. принялъ на себя «содержаніе пищей и одеждой» воспитанницъ Театральнаго Училища Анны Контини и Евгеніи Нееловой за плату по 240 р. въ годъ за каждую.

Расп. Дир. кн. III, лл. 67, 93, 173, 187; кн. IV, лл. 19, 30, 311; кн. V, лл. 54, 84, 175, 197, 222, 288, 289; кн. VI, лл. 182, 237; кн. VII, лл. 100, 104, 230.—Дѣло № 12, л. 22; Дѣло № 27, л. 39.—Спис. служ. кн. I, л. 21; кн. II, л. 6; кн. III, л. 6.— Пр. Расх. кн. XI, л. 15; кн. XII, л. 6.

24. **Волкова**, Афимья Петровна (урожденная Кальянова, жена актера Максима Волкова). По выпускѣ изъ Театральнаго Училища, состояла на службѣ Дирекціи фигуранткою, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. Уволенная затѣмъ, по собственному желанію, отъ службы—была 27 Марта 1786 г., по прошенію, вновь принята на службу. Получала содержаніе: съ 27 Марта 1786 г.—200 р., при 50 р. квартирныхъ денегъ, съ 1 Сентября 1790 г.—300 р., съ 1 Сентября 1795 г.—350 р. и съ 1 Іюля 1798 г.—375 р., при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ.

Расп. Дир. кн. III л. 19; кн. IV, л. 284; кн. V, л. 293; кн. VI, л. 193.—Спис. служ. кн. II, л. 8; кн. III, л. 7.

25. **Гамбурова,** Аксинья Васильевна (жена актера Кузьмы Гамбурова). Фигурантка. Состояла въ труппѣ «вольнаго Россійскаго театра» на Царицыномъ лугу и 27 Марта 1786 г. поступила на службу Дирекціи. Получала жалованье: съ 27 Марта 1786 г. 150 р., при 50 р. квартирныхъ денегъ, съ 1 Января 1787 г.—180 р., съ 1 Сентября 1790 г.—230 р. и съ 24 Іюля 1796 г.—280 р., въ годъ, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ. 30 Ноября 1797 г. «въ награжденіе» за усердное исправленіе должности выдано ей 50 р.

Расп. Дир. кн. III, л.л 13, 93; кн. IV, л. 284; кн. V, л. 377; кн. VI, л. 182.—Спис. служ. кн. II, л. 8; кн. III, л. 7.—Пр. Расх. кн. II, л. 179.

26. **Гладышева,** Екатерина. Фигурантка. 1 Мая 1791 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ «награжденіемъ» 50 р., опредѣлена на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ. Съ 1 Марта 1798 г. годовой окладъ ея жалованья былъ увеличенъ до 225 р., а съ 1 Мая 1800 г.—до 375 р.

Расп. Дир. кн. IV, л. 427; кн. V, л. 197; кн. VI, л.л. 147, 182; кн. VII, л. 142.—Спис. служ. кн. I, л. 21; кн. II, л. 16; кн. III, л. 7.

27. **Гладышевъ,** Василій. Фигурантъ. 1 Января 1787 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ «награжденіемъ» 50 р., опредѣленъ на службу Дирекціи. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ: съ 1 Января 1787 г. — 120 р., съ 1 Января 1787 г.—150 р., съ 1 Января 1789 г.—250 р., съ 1 Сентября 1792 г. — 300 р., съ 1 Января 1793 г. — 350 р., съ 1 Ноября 1794 г.—400 р., съ 1 Августа 1795 г.—500 р., съ 1 Іюня 1798 г.—550 р., съ 1 Іюня 1799 г.—750 р. и съ 1 Мая 1800 г.—1000 р. Получилъ единовременныя награды: въ Іюлѣ 1791 г.—за участіе въ балетахъ въ качествѣ солиста—20 р. и 30 Сентября 1796 г.—за «рачительное исправленіе должности» — 30 р. Участвовалъ, между прочимъ, во французской оперѣ «Аземія».

Расп. Дир. кн. III, л.л. 78, 93, 257; кн. IV, л.л. 469, 519; кн. V, л.л. 84, 115, 197, 223, 276; кн. VI, л.л. 182, 189; кн. VII, л. 142.—Дѣло № 9, л. 435; Дѣло № 12, л. 49.—Спис. служ. кн. I, л. 21; кн. II, л. 7; кн. III, л. 7.—Пр. Расх. кн. I, л. 173; кн. XI, л. 54.

28. **Гонзалесъ,** Іосифъ. Фигурантъ-танцовщикъ. (См. Театральное Управленіе, № 25).

29. **Гранже.** «Демикарактерный» танцовщикъ. Состоялъ на службѣ Дирекціи по контракту, съ жалованьемъ (считая и дрова) 2300 р. въ годъ; но какъ по Высочайше конфирмованному 12 Октяаря 1766 г. штату жалованье «демикарактернаго» танцовщика опредѣлено въ 1500 р., то, на основаніи Высочайшаго Указа Придворной Конторѣ отъ того же числа и по представленію Директора И. П. Елагина, 9 Января 1767 г. Высочайше повелѣно производить Гранже до истеченія срока его контракта (по 1 Марта 1770 г.) 800 р., сверхъ положеннаго ему по штату содержанія.

Выс. Пов. кн. I, л. 10.

30. **Грекова** Мавра (жена фигуранта Егора Грекова). Фигурантка. 1 Мая 1783 г. поступила на службу. Получала жалованье, при казенной квартирѣ съ дровами: съ 1 Мая 1783 г.—150 р., съ 1 Января 1787 г.—250 р., съ 1 Сентября 1790 г.—300 р. и съ 1 Мая 1800 г.—450 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. III, л. 93; кн. IV, л. 284; кн. V, л. 197; кн. VI, л. 182.—Спис. служ. кн. I, л. 4; кн. II, л. 8; кн. III, л. 7.

25. **Гамбурова,** Аксинья Васильевна (жена актера Кузьмы Гамбурова). Фигурантка. Состояла въ труппѣ «вольнаго Россійскаго театра» на Царицыномъ лугу и 27 Марта 1786 г. поступила на службу Дирекціи. Получала жалованье: съ 27 Марта 1786 г. 150 р., при 50 р. квартирныхъ денегъ, съ 1 Января 1787 г.—180 р., съ 1 Сентября 1790 г.—230 р. и съ 24 Іюля 1796 г.—280 р., въ годъ, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ. 30 Ноября 1797 г. «въ награжденіе» за усердное исправленіе должности выдано ей 50 р.

Расп. Дир. кн. III, л.л 13, 93; кн. IV, л. 284; кн. V, л. 377; кн. VI, л. 182.—Спис. служ. кн. II, л. 8; кн. III, л. 7.—Пр. Расх. кн. II, л. 179.

26. **Гладышева,** Екатерина. Фигурантка. 1 Мая 1791 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ «награжденіемъ» 50 р., опредѣлена на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ. Съ 1 Марта 1798 г. годовой окладъ ея жалованья былъ увеличенъ до 225 р., а съ 1 Мая 1800 г.—до 375 р.

Расп. Дир. кн. IV, л. 427; кн. V, л. 197; кн. VI, л.л. 147, 182; кн. VII, л. 142.—Спис. служ. кн. I, л. 21; кн. II, л. 16; кн. III, л. 7.

27. **Гладышевъ,** Василій. Фигурантъ. 1 Января 1787 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ «награжденіемъ» 50 р., опредѣленъ на службу Дирекціи. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ: съ 1 Января 1787 г. — 120 р., съ 1 Января 1787 г.—150 р., съ 1 Января 1789 г.—250 р., съ 1 Сентября 1792 г. — 300 р., съ 1 Января 1793 г. — 350 р., съ 1 Ноября 1794 г.—400 р., съ 1 Августа 1795 г.—500 р., съ 1 Іюня 1798 г.—550 р., съ 1 Іюня 1799 г.—750 р. и съ 1 Мая 1800 г.—1000 р. Получилъ единовременныя награды: въ Іюлѣ 1791 г.—за участіе въ балетахъ въ качествѣ солиста—20 р. и 30 Сентября 1796 г.—за «рачительное исправленіе должности» — 30 р. Участвовалъ, между прочимъ, во французской оперѣ «Аземія».

Расп. Дир. кн. III, л.л. 78, 93, 257; кн. IV, л.л. 469, 519; кн. V, л.л. 84, 115, 197, 223, 276; кн. VI, л.л. 182, 189; кн. VII, л. 142.—Дѣло № 9, л. 435; Дѣло № 12, л. 49.—Спис. служ. кн. I, л. 21; кн. II, л. 7; кн. III, л. 7.—Пр. Расх. кн. I, л. 173; кн. XI, л. 54.

28. **Гонзалесъ,** Іосифъ. Фигурантъ-танцовщикъ. (См. Театральное Управленіе, № 25).

29. **Гранже.** «Демикарактерный» танцовщикъ. Состоялъ на службѣ Дирекціи по контракту, съ жалованьемъ (считая и дрова) 2300 р. въ годъ; но какъ по Высочайше конфирмованному 12 Октяря 1766 г. штату жалованье «демикарактернаго» танцовщика опредѣлено въ 1500 р., то, на основаніи Высочайшаго Указа Придворной Конторѣ отъ того же числа и по представленію Директора И. П. Елагина, 9 Января 1767 г. Высочайше повелѣно производить Гранже до истеченія срока его контракта (по 1 Марта 1770 г.) 800 р., сверхъ положеннаго ему по штату содержанія.

Выс. Пов. кн. I, л. 10.

30. **Грекова** Мавра (жена фигуранта Егора Грекова). Фигурантка. 1 Мая 1783 г. поступила на службу. Получала жалованье, при казенной квартирѣ съ дровами: съ 1 Мая 1783 г.—150 р., съ 1 Января 1787 г.—250 р., съ 1 Сентября 1790 г.—300 р. и съ 1 Мая 1800 г.—450 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. III, л. 93; кн. IV, л. 284; кн. V, л. 197; кн. VI, л. 182.—Спис. служ. кн. I, л. 4; кн. II, л. 8; кн. III, л. 7.

31. **Грекова**, Марія. Танцовщица. Поступила на службу 1 Сентября 1780 г. Получала жалованье, при казенной квартирѣ съ дровами: въ 1786 г. — 450 р., съ 1 Января 1787 г.—800 р. въ годъ. Въ 1791 г., взамѣнъ казенной квартиры получала 200 р. въ годъ квартирныхъ денегъ. 1 Мая 1792 г. назначено ей «на чулки и башмаки» по 10 р. въ мѣсяцъ. Съ 1 Сентября 1792 г. годовой окладъ ея жалованья былъ 1050 р. 1 Іюля 1795 г. было постановлено: «доколѣ она должность отправлять не будетъ, жалованье производить ей половинное; когда же оную по прежнему исправлять станетъ, выдавать ей полное изъ опредѣленнаго ей положенія», въ силу этого, впредь до назначенія пенсіи, она получала 525 р. жалованья и 100 р. квартирныхъ денегъ. Участвовала, между прочимъ, въ балетѣ «Дезертеръ».

Расп. Дир. кн. III, л. 93; кн. IV, л. 30; кн. V, л.л. 54, 84, 197, 273. — Спис. служ. кн. I, л. 4; кн. II, л. 7; кн. III, л. 18.—Пр. Расх. кн. IX, л.л. 8, 49.

32. **Грековъ**, Александръ. Фигурантъ. Состоялъ на службѣ съ 1 Января 1779 г. Получалъ содержаніе, при казенной квартирѣ съ 5 саж. дровъ: въ 1786 г.—200 р., съ 1 Января 1787 г.—350 р., съ 1 Сентября 1792 г.—400 р., съ 1 Января 1793 г.—450 р., съ 1 Января 1796 г.—500 р., съ 1 Іюня 1799 г.—700 р. и съ 23 Іюня 1800 г.—750 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. I, л. 64; кн. III, л. 93; кн. V, л.л. 84, 115, 197, 322; кн. VI, л. 180; кн. VII, л. 230.—Спис. служ. кн. I, л. 4; кн. II, л. 7; кн. III, л. 7.—Пр. Расх. кн. XI, л. 54.

33. **Грековъ**, Егоръ. Фигурантъ. Поступилъ на службу 1 Января 1779 г. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ съ 5 саж. дровъ: въ 1786—200 р., съ 1 Января 1787 г.—300 р., съ 1 Сентября 1791 г.—350 р., съ 1 Января 1793 г.—400 р., съ 1 Января 1796 г.—450 р. и съ 1 Мая 1800 г.—650 р. въ годъ. Былъ женатъ на фигуранткѣ Маврѣ Грековой.

Расп. Дир. кн. I, л. 64; кн. III, л. 93; кн. V, л.л. 84, 115, 197, 322; кн. VI, л. 182; кн. VII, л. 142.—Спис. служ. кн. I, л. 4; кн. II, л. 7; кн. III, л. 7.

34. **Григорьевъ**, Алексѣй. Фигурантъ. 16 Апрѣля 1785 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ «награжденіемъ» 50 р., опредѣленъ на службу Дирекціи. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ: съ 16 Апрѣля 1785 г.—150 р., съ Января 1789 г.—250 р., съ 1 Іюля 1796 г.—275 р., съ 1 Іюля 1798 г.—300 р. и съ 1 Мая 1800 г.—450 р. въ годъ. 20 Февраля 1801 г. «за прилежаніе по случаю его болѣзненнаго состоянія выдано на лекарства въ награжденіе» 50 р.

Расп. Дир. кн. I, л. 175; кн. II, л. 313; кн. III, л. 257; кн. V, л.л. 197, 375; кн. VI, л. 193; кн. VII, л. 142.—Спис. служ. кн. I, л. 4; кн. II, л. 7; кн. III, л. 7.—Пр. Расх. кн. VII, л. 27.

35. **Гульгельми** (Guglielmi). Танцовщикъ. Поступилъ на службу 1 Января 1788 г. Служилъ по контракту. Получалъ жалованье (въ 1791 г.) 1000 р. въ годъ, при 300 р. проѣздныхъ денегъ, а съ 1 Января 1793 г. «за сочиненіе балетовъ» ему прибавлено къ годовому содержанію 300 р.; въ томъ же году получалъ 200 р. квартирныхъ денегъ и 10 саж. дровъ натурою или деньгами. Въ 1799 г. обучалъ танцамъ воспитанниковъ Театральнаго Училища. Участвовалъ, между прочимъ, въ балетѣ «Мельникъ» и во французской оперѣ «Аземія». Сочинилъ балетъ «Лауретта» (въ 1792 г.). Въ Мартѣ 1800 г. умеръ.

Расп. Дир. кн. V, л.л. 116, 197; кн. VI, л. 180.—Дѣло № 12, л. 49.—Спис. служ. кн. II, л. 6; кн. III, л. 6.—Пр. Расх. кн. III, л. 270; кн. VI, л. 34.

31. **Грекова**, Марія. Танцовщица. Поступила на службу 1 Сентября 1780 г. Получала жалованье, при казенной квартирѣ съ дровами: въ 1786 г. — 450 р., съ 1 Января 1787 г.—800 р. въ годъ. Въ 1791 г., взамѣнъ казенной квартиры получала 200 р. въ годъ квартирныхъ денегъ. 1 Мая 1792 г. назначено ей «на чулки и башмаки» по 10 р. въ мѣсяцъ. Съ 1 Сентября 1792 г. годовой окладъ ея жалованья былъ 1050 р. 1 Іюля 1795 г. было постановлено: «доколѣ она должность отправлять не будетъ, жалованье производить ей половинное; когда же оную по прежнему исправлять станетъ, выдавать ей полное изъ опредѣленнаго ей положенія», въ силу этого, впредь до назначенія пенсіи, она получала 525 р. жалованья и 100 р. квартирныхъ денегъ. Участвовала, между прочимъ, въ балетѣ «Дезертеръ».

Расп. Дир. кн. III, л. 93; кн. IV, л. 30; кн. V, л.л. 54, 84, 197, 273. — Спис. служ. кн. I, л. 4; кн. II, л. 7; кн. III, л. 18.—Пр. Расх. кн. IX, л.л. 8, 49.

32. **Грековъ**, Александръ. Фигурантъ. Состоялъ на службѣ съ 1 Января 1779 г. Получалъ содержаніе, при казенной квартирѣ съ 5 саж. дровъ: въ 1786 г.—200 р., съ 1 Января 1787 г.—350 р., съ 1 Сентября 1792 г.—400 р., съ 1 Января 1793 г.—450 р., съ 1 Января 1796 г.—500 р., съ 1 Іюня 1799 г.—700 р. и съ 23 Іюня 1800 г.—750 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. I, л. 64; кн. III, л. 93; кн. V, л.л. 84, 115, 197, 322; кн. VI, л. 180; кн. VII, л. 230.—Спис. служ. кн. I, л. 4; кн. II, л. 7; кн. III, л. 7.—Пр. Расх. кн. XI, л. 54.

33. **Грековъ**, Егоръ. Фигурантъ. Поступилъ на службу 1 Января 1779 г. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ съ 5 саж. дровъ: въ 1786—200 р., съ 1 Января 1787 г.—300 р., съ 1 Сентября 1791 г.—350 р., съ 1 Января 1793 г.—400 р., съ 1 Января 1796 г.—450 р. и съ 1 Мая 1800 г.—650 р. въ годъ. Былъ женатъ на фигуранткѣ Маврѣ Грековой.

Расп. Дир. кн. I, л. 64; кн. III, л. 93; кн. V, л.л. 84, 115, 197, 322; кн. VI, л. 182; кн. VII, л. 142.—Спис. служ. кн. I, л. 4; кн. II, л. 7; кн. III, л. 7.

34. **Григорьевъ**, Алексѣй. Фигурантъ. 16 Апрѣля 1785 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ «награжденіемъ» 50 р., опредѣленъ на службу Дирекціи. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ: съ 16 Апрѣля 1785 г.—150 р., съ Января 1789 г.—250 р., съ 1 Іюля 1796 г.—275 р., съ 1 Іюля 1798 г.—300 р. и съ 1 Мая 1800 г.—450 р. въ годъ. 20 Февраля 1801 г. «за прилежаніе по случаю его болѣзненнаго состоянія выдано на лекарства въ награжденіе» 50 р.

Расп. Дир. кн. I, л. 175; кн. II, л. 313; кн. III, л. 257; кн. V, л.л. 197, 375; кн. VI, л. 193; кн. VII, л. 142.—Спис. служ. кн. I, л. 4; кн. II, л. 7; кн. III, л. 7.—Пр. Расх. кн. VII, л. 27.

35. **Гульгельми** (Guglielmi). Танцовщикъ. Поступилъ на службу 1 Января 1788 г. Служилъ по контракту. Получалъ жалованье (въ 1791 г.) 1000 р. въ годъ, при 300 р. проѣздныхъ денегъ, а съ 1 Января 1793 г. «за сочиненіе балетовъ» ему прибавлено къ годовому содержанію 300 р.; въ томъ же году получалъ 200 р. квартирныхъ денегъ и 10 саж. дровъ натурою или деньгами. Въ 1799 г. обучалъ танцамъ воспитанниковъ Театральнаго Училища. Участвовалъ, между прочимъ, въ балетѣ «Мельникъ» и во французской оперѣ «Аземія». Сочинилъ балетъ «Лауретта» (въ 1792 г.). Въ Мартѣ 1800 г. умеръ.

Расп. Дир. кн. V, л.л. 116, 197; кн. VI, л. 180.—Дѣло № 12, л. 49.—Спис. служ. кн. II, л. 6; кн. III, л. 6.—Пр. Расх. кн. III, л. 270; кн. VI, л. 34.

36. **Даниловъ,** Иванъ. Фигурантъ. 15 Января 1768 г. определенъ на службу. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ съ 5 саж. дровъ: въ 1786 г.—220 р. а съ 1 Января 1787 г.—250 р. въ годъ, 1 Октября 1792 г. уволенъ отъ службы съ назначеніемъ пенсіи 180 р. въ годъ. Въ 1796 г., состоя на пенсіи, «за исправленіе должности» получалъ 70 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. I, л. 64; кн. III, л. 93; кн. V, л.л. 92, 197.—Дѣло № 9, л. 4; Дѣло № 14, л. 34.—Спис. служ. кн. I, л. 4; кн. II, л. 7.—Пр. Расх. кн. I, л. 11.

37. **Даревская,** Аполинарія (Apolina Darevska). Фигурантка. 13 Сентября 1797 г. поступила на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ. Съ 1 Мая 1798 г. годовой окладъ ея жалованья увеличенъ до 450 р. Въ 1798 г. пользовалась казенною квартирою. 11 Января 1799 г. умерла и на погребеніе ея, «за недостаткомъ ея жалованья», было выдано инспектору П. Вальберху 20 р.

Расп. Дир. кн. VI, л.л. 82, 182, 187.—Пр. Расх. кн. III, л. 269; кн. XI, л. 16.

38. **Даровскій,** Григорій. Состоялъ на службѣ фигурантомъ. 20 Марта 1784 г., находясь уже въ отставкѣ, ходатайствовалъ объ опредѣленіи его капельдинеромъ, но получилъ отказъ.

Расп. Дир. кн. I, л. 96.

39. **Денисова,** Аграфена. Фигурантка. 1 Сентября 1795 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, опредѣлена на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ. Съ 1 Мая 1800 г. годовой окладъ ея жалованья увеличенъ до 300 рублей.

Расп. Дир. кн. V, л. 288; кн. VI, л. 182; кн. VII, л. 142.—Спис. служ. кн. III, л. 8.

40. **Дукштейнъ,** Розалія (урожденная Лавцынская, жена фигуранта А. Дукштейна). Фигурантка. 13 Сентября 1797 г. поступила на службу Дирекціи. Получала жалованье, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ: съ 13 Сентября 1797 г.—250 р., съ 1 Мая 1798 г.—300 р. и съ 1 Мая 1800 г.—400 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. VI, л.л. 82, 182, 187; кн. VII, л. 142.—Спис. служ. кн. III, л. 7.

41. **Дукштейнъ,** Александръ. Фигурантъ. 1 Января 1798 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ «награжденіемъ» 50 р., опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при 24 р. квартирныхъ и 10 р. дровяныхъ денегъ. Съ 1 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 350 р. Былъ женатъ на фигуранткѣ Р. Дукштейнъ, урожденной Лавцынской.

Расп. Дир. кн. VI, л.л. 85, 182; кн. VII, л. 142.—Спис. служ. кн. III, л. 7.—Пр. Расх. кн. III, л. 12.

42. **Егоровъ,** Алексѣй. Фигурантъ. 1 Октября 1786 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ «награжденіемъ» 50 р., опредѣленъ на службу Дирекціи. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ съ 5 саж. дровъ: съ 1 Октября 1786 г.—120 р., съ 1 Января 1787 г.—150 р., съ 1 Января 1789 г.—250 р., съ 2 Декабря 1790 г.—310 р., съ 1 Іюня 1796 г.—335 р., съ 1 Іюля 1798 г.—360 р. и съ 1 Мая 1800 г.—510 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. III, л.л. 55, 93, 257; кн. IV, л.л. 301, 311; кн. V, л.л. 197, 375; кн. VI, л.л. 182, 193; кн. VII, л. 142.—Спис. служ. кн. I, л. 21; кн. II, л. 7; кн. III, л. 7.

36. **Даниловъ,** Иванъ. Фигурантъ. 15 Января 1768 г. опредѣленъ на службу. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ съ 5 саж. дровъ: въ 1786 г.—220 р. а съ 1 Января 1787 г.—250 р. въ годъ, 1 Октября 1792 г. уволенъ отъ службы съ назначеніемъ пенсіи 180 р. въ годъ. Въ 1796 г., состоя на пенсіи, «за исправленіе должности» получалъ 70 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. I, л. 64; кн. III, л. 93; кн. V, л.л. 92, 197.—Дѣло № 9, л. 4; Дѣло № 14, л. 34.—Спис. служ. кн. I, л. 4; кн. II, л. 7.—Пр. Расх. кн. I, л. 11.

37. **Даревская,** Аполинарія (Apolina Darevska). Фигурантка. 13 Сентября 1797 г. поступила на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ. Съ 1 Мая 1798 г. годовой окладъ ея жалованья увеличенъ до 450 р. Въ 1798 г. пользовалась казенною квартирою. 11 Января 1799 г. умерла и на погребеніе ея, «за недостаткомъ ея жалованья», было выдано инспектору II. Вальберху 20 р.

Расп. Дир. кн. VI, л.л. 82, 182, 187.—Пр. Расх. кн. III, л. 269; кн. XI, л. 16.

38. **Даровскій,** Григорій. Состоялъ на службѣ фигурантомъ. 20 Марта 1784 г., находясь уже въ отставкѣ, ходатайствовалъ объ опредѣленіи его капельдинеромъ, но получилъ отказъ.

Расп. Дир. кн. I, л. 96.

39. **Денисова,** Аграфена. Фигурантка. 1 Сентября 1795 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, опредѣлена на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ. Съ 1 Мая 1800 г. годовой окладъ ея жалованья увеличенъ до 300 рублей.

Расп. Дир. кн. V, л. 288; кн. VI, л. 182; кн. VII, л. 142.—Спис. служ. кн. III, л. 8.

40. **Дукштейнъ,** Розалія (урожденная Лавцынская, жена фигуранта А. Дукштейна). Фигурантка. 13 Сентября 1797 г. поступила на службу Дирекціи. Получала жалованье, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ: съ 13 Сентября 1797 г.—250 р., съ 1 Мая 1798 г.—300 р. и съ 1 Мая 1800 г.—400 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. VI, л.л. 82, 182, 187; кн. VII, л. 142.—Спис. служ. кн. III, л. 7.

41. **Дукштейнъ,** Александръ. Фигурантъ. 1 Января 1798 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ «награжденіемъ» 50 р., опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при 24 р. квартирныхъ и 10 р. дровяныхъ денегъ. Съ 1 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 350 р. Былъ женатъ на фигуранткѣ Р. Дукштейнъ, урожденной Лавцынской.

Расп. Дир. кн. VI, л.л. 85, 182; кн. VII, л. 142.—Спис. служ. кн. III, л. 7.—Пр. Расх. кн. III, л. 12.

42. **Егоровъ,** Алексѣй. Фигурантъ. 1 Октября 1786 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ «награжденіемъ» 50 р., опредѣленъ на службу Дирекціи. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ съ 5 саж. дровъ: съ 1 Октября 1786 г.—120 р., съ 1 Января 1787 г.—150 р., съ 1 Января 1789 г.—250 р., съ 2 Декабря 1790 г.—310 р., съ 1 Іюня 1796 г.—335 р., съ 1 Іюля 1798 г.—360 р. и съ 1 Мая 1800 г.—510 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. III, л.л. 55, 93, 257; кн. IV, л.л. 301, 311; кн. V, л.л. 197, 375; кн. VI, л.л. 182, 193; кн. VII, л. 142.—Спис. служ. кн. I, л. 21; кн. II, л. 7; кн. III, л. 7.

43. **Еропкинъ,** Иванъ. Танцовщикъ. 1 Сентября 1783 г., изъ «сиротскихъ воспитанниковъ», опредѣленъ на службу Дирекціи, съ годовымъ содержаніемъ 350 р., включая квартиру, дрова и свѣчи. 1 Августа 1792 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. II, л. 39; кн. V, л. 75.—Спис. служ. кн. I, л. 3; кн. II, л. 7.

44. **Зиновьева,** Авдотья. Фигурантка. Состояла на службѣ Дирекціи съ 16 Іюня 1795 г. Получала жалованье 200 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. Съ 1 Мая 1800 г. годовой окладъ ея жалованья увеличенъ до 250 р.

Расп. Дир. кн. VI, л. 182; кн. VII, л. 142.—Спис. служ. кн. III, л. 8.

45. **Зорина,** Елизавета. Танцовщица. 1 Мая 1779 г. поступила на службу Дирекціи. Получала жалованье, при казенной квартирѣ съ дровами, въ 1786 г.—500 р., а съ 1 Января 1787 г.—700 р. въ годъ. Въ 1791 г., взамѣнъ казенной квартиры, получала 200 р. квартирныхъ денегъ. 1 Октября 1792 г. уволена отъ службы, съ пенсіей 350 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. III, л. 93; кн. V, л. 92.—Спис. служ. кн. I, л. 4; кн. II, л. 7.

46. **Зорина,** Марфа. Танцовщица. При Директорѣ И. П. Елагинѣ уволена отъ службы съ пенсіей 200 р.

Спис. служ. кн. I, л. 21.

47. **Иванова,** Авдотья. Фигурантка. 1 Февраля 1769 г. поступила на службу Дирекціи. Получала жалованье (въ 1786 г.) 250 р. въ годъ, при казенной квартирѣ и дровяныхъ деньгахъ. Съ 1 Января 1787 г. годовой окладъ ея жалованья увеличенъ до 300 р. Въ 1791 г. получала 300 р. жалованья, при казенной квартирѣ съ 5 саж. дровъ. Въ 1799 г. въ числѣ служащихъ болѣе не упоминается.

Расп. Дир. кн. III, л. 93. — Спис. служ. кн. I, л. 5; кн. II, л. 8.

48. **Иванова,** Анисья. Танцовщица. 1 Сентября 1783 г., изъ «сиротскихъ воспитанницъ», принята на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 350 р. въ годъ. Впослѣдствіи ей была дана казенная квартира, взамѣнъ которой съ 1 Сентября 1790 г. получала 84 р. квартирныхъ денегъ.

Расп. Дир. кн. II, л. 39; кн. IV, л. 301.—Спис. служ. кн. I, л. 4; кн. II, л. 8.

49. **Ивановъ,** Прокофій. Состоялъ на службѣ Дирекціи фигурантомъ. Съ 1 Мая 1800 г. назначена ему прибавка жалованья 50 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. VII, л. 42.

50. **Игнатьева,** Дарья. Танцовщица. 15 Января 1768 г. поступила на службу Дирекціи. Въ 1786 г. получала жалованье 450 р. въ годъ, при казенной квартирѣ и дровяныхъ деньгахъ. 5 Января 1787 г. уволена отъ службы, съ пенсіей 225 р. въ годъ.

Выс. Пов. кн. II, л. 67.—Спис. служ. кн. I, л. 4; кн. II, л. 17.

51. **Кавалерова,** Елизавета Петровна (урожденная Суворова, жена музыканта Кавалерова). Фигурантка. 15 Апрѣля 1800 г., изъ крѣпостныхъ Шкловскаго графства, поступила на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. 15 Мая 1800 г. получила пособіе «на постройку платья» 20 р. 19 Января

43. **Еропкинъ,** Иванъ. Танцовщикъ. 1 Сентября 1783 г., изъ «сиротскихъ воспитанниковъ», опредѣленъ на службу Дирекціи, съ годовымъ содержаніемъ 350 р., включая квартиру, дрова и свѣчи. 1 Августа 1792 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. II, л. 39; кн. V, л. 75.—Спис. служ. кн. I, л. 3; кн. II, л. 7.

44. **Зиновьева,** Авдотья. Фигурантка. Состояла на службѣ Дирекціи съ 16 Іюня 1795 г. Получала жалованье 200 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. Съ 1 Мая 1800 г. годовой окладъ ея жалованья увеличенъ до 250 р.

Расп. Дир. кн. VI, л. 182; кн. VII, л. 142.—Спис. служ. кн. III, л. 8.

45. **Зорина,** Елизавета. Танцовщица. 1 Мая 1779 г. поступила на службу Дирекціи. Получала жалованье, при казенной квартирѣ съ дровами, въ 1786 г.—500 р., а съ 1 Января 1787 г.—700 р. въ годъ. Въ 1791 г., взамѣнъ казенной квартиры, получала 200 р. квартирныхъ денегъ. 1 Октября 1792 г. уволена отъ службы, съ пенсіей 350 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. III, л. 93; кн. V, л. 92.—Спис. служ. кн. I, л. 4; кн. II, л. 7.

46. **Зорина,** Марфа. Танцовщица. При Директорѣ И. П. Елагинѣ уволена отъ службы съ пенсіей 200 р.

Спис. служ. кн. I, л. 21.

47. **Иванова,** Авдотья. Фигурантка. 1 Февраля 1769 г. поступила на службу Дирекціи. Получала жалованье (въ 1786 г.) 250 р. въ годъ, при казенной квартирѣ и дровяныхъ деньгахъ. Съ 1 Января 1787 г. годовой окладъ ея жалованья увеличенъ до 300 р. Въ 1791 г. получала 300 р. жалованья, при казенной квартирѣ съ 5 саж. дровъ. Въ 1799 г. въ числѣ служащихъ болѣе не упоминается.

Расп. Дир. кн. III, л. 93. — Спис. служ. кн. I, л. 5; кн. II, л. 8.

48. **Иванова,** Анисья. Танцовщица. 1 Сентября 1783 г., изъ «сиротскихъ воспитанницъ», принята на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 350 р. въ годъ. Впослѣдствіи ей была дана казенная квартира, взамѣнъ которой съ 1 Сентября 1790 г. получала 84 р. квартирныхъ денегъ.

Расп. Дир. кн. II, л. 39; кн. IV, л. 301.—Спис. служ. кн. I, л. 4; кн. II, л. 8.

49. **Ивановъ,** Прокофій. Состоялъ на службѣ Дирекціи фигурантомъ. Съ 1 Мая 1800 г. назначена ему прибавка жалованья 50 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. VII, л. 42.

50. **Игнатьева,** Дарья. Танцовщица. 15 Января 1768 г. поступила на службу Дирекціи. Въ 1786 г. получала жалованье 450 р. въ годъ, при казенной квартирѣ и дровяныхъ деньгахъ. 5 Января 1787 г. уволена отъ службы, съ пенсіей 225 р. въ годъ.

Выс. Пов. кн. II, л. 67.—Спис. служ. кн. I, л. 4; кн. II, л. 17.

51. **Кавалерова,** Елизавета Петровна (урожденная Суворова, жена музыканта Кавалерова). Фигурантка. 15 Апрѣля 1800 г., изъ крѣпостныхъ Шкловскаго графства, поступила на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. 15 Мая 1800 г. получила пособіе «на постройку платья» 20 р. 19 Января

1801 г., «во уваженіе къ ея службѣ и по случаю ея бракосочетанія» съ музыкантомъ Кавалеровымъ, выдано ей единовременное награжденіе 100 р.

Расп. Дир. кн. VII, л.л. 104, 106.—Пр. Расх. кн. VI, л. 58; кн. VII, л. 9.

52. **Казасси,** Антоніо. Фигурантъ-танцовщикъ. (См. Театральное Управленіе, № 34).

53. **Камель,** Жустина (урожденная Піемонтези, жена фигуранта І. Камеля). Танцовщица. 1 Іюля 1783 г. поступила на службу по контракту, заключенному съ нею съ 1 Іюня того же года на три года, съ жалованьемъ 500 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. 1 Января 1784 г., вслѣдствіе просьбы отца ея, музыканта Игнатія Піемонтези, который просилъ о прибавкѣ ей 300 р., «ссылаяся въ томъ на слово, данное прежнимъ Директоромъ, ибо, полагаясь совершенно на оное, оставалась она при театрѣ», годовой окладъ ея жалованья увеличенъ до 700 р. 1 Января 1789 г. былъ заключенъ съ нею новый контрактъ на 3 года. Въ 1791 г. получала 800 р. въ годъ жалованья, при казенной квартирѣ съ 14 саж. дровъ и 250 р. проѣздныхъ денегъ. 1 Января 1796 г. уволена отъ службы и, впредь до назначенія пенсіи, ей была опредѣлена ежегодная выдача 300 р.

Расп. Дир. кн. I, л. 56; кн. II, л. 95; кн. V, л.л. 197, 322.—Спис. служ. кн. I, л. 4; кн. II, л. 7; кн. III, л. 18.—Пр. Расх. кн. II, л. 45; кн. IX, л. 8.

54. **Камель,** Іосифъ. («Изъ Нѣмцевъ»). Фигурантъ. 1 Мая 1782 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ и дровяныхъ деньгахъ: въ 1786 г.— 250 р., съ 1 Января 1787 г.—280 р. и съ 1 Сентября 1792 г.—330 р. Участвовалъ, между прочимъ, въ итальянской оперѣ «La serva padrona» (роль «нѣмого»). 1 Іюля 1797 г. уволенъ отъ службы, по прошенію, причемъ ему выдано единовременное награжденіе 59 р. и, впредь до назначенія пенсіи, опредѣлена ежегодная выдача 100 р. Былъ женатъ на танцовщицѣ Жустинѣ Камель, урожденной Піемонтези.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 56, 64, 158; кн. II, л. 197; кн. III, л.л. 93, 119; кн. V, л.л. 84, 197; кн. VI, л. 5. — Спис. служ. кн. I, л. 5; кн. II, л. 7; кн. III, л. 18 — Пр. Расх. кн. II, л. 5.

55. **Канціани,** Іосифъ. («Изъ Итальянцевъ»). Съ 1 Ноября 1784 г. «находился при Театральной Школѣ, обучая малолѣтнихъ танцеванію и исполняя должность съ большимъ успѣхомъ, такъ что учащіеся оказали великіе успѣхи», вслѣдствіе чего 26 Февраля 1785 г. «Комитетъ, убѣжденъ будучи опытомъ о способности и талантахъ г. Канціани, призналъ за благо, какъ для Школы, такъ и для зрѣлища», принять его въ службу, какъ человѣка, соединяющаго въ себѣ «нужные таланты для довершенія воспитанниковъ въ танцеваніи и постановленіи оныхъ въ таковое положеніе, чтобъ они (могли) замѣнить чужестранныхъ». 1 Марта 1785 г. Канціани опредѣленъ на службу Дирекціи по контракту на два года, съ назначеніемъ ему: жалованья 2000 р. въ годъ, казенной квартиры съ дровами, ежегоднаго бенефиса, 300 р. проѣздныхъ денегъ и, «по особому обязательству, въ награжденіе 500 р.». 1 Марта 1787 г. контрактъ этотъ былъ возобновленъ, съ сохраненіемъ прежняго содержанія. Въ тоже время Канціани былъ назначенъ балетмейстеромъ, вмѣсто уволеннаго отъ службы Анжолини, причемъ съ нимъ былъ заключенъ особый контрактъ на два года, съ жалованьемъ 3000 р. въ годъ, при 500 р. «вояжныхъ» денегъ. 1 Января

1801 г., «во уваженіе къ ея службѣ и по случаю ея бракосочетанія» съ музыкантомъ Кавалеровымъ, выдано ей единовременное награжденіе 100 р.

Расп. Дир. кн. VII, л.л. 104, 106.—Пр. Расх. кн. VI, л. 58; кн. VII, л. 9.

52. **Казасси,** Антоніо. Фигурантъ-танцовщикъ. (См. Театральное Управленіе, № 34).

53. **Камель,** Жустина (урожденная Піемонтези, жена фигуранта I. Камеля). Танцовщица. 1 Іюля 1783 г. поступила на службу по контракту, заключенному съ нею съ 1 Іюня того же года на три года, съ жалованьемъ 500 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. 1 Января 1784 г., вслѣдствіе просьбы отца ея, музыканта Игнатія Піемонтези, который просилъ о прибавкѣ ей 300 р., «ссылаяся въ томъ на слово, данное прежнимъ Директоромъ, ибо, полагаясь совершенно на оное, оставалась она при театрѣ», годовой окладъ ея жалованья увеличенъ до 700 р. 1 Января 1789 г. былъ заключенъ съ нею новый контрактъ на 3 года. Въ 1791 г. получала 800 р. въ годъ жалованья, при казенной квартирѣ съ 14 саж. дровъ и 250 р. проѣздныхъ денегъ. 1 Января 1796 г. уволена отъ службы и, впредь до назначенія пенсіи, ей была опредѣлена ежегодная выдача 300 р.

Расп. Дир. кн. I, л. 56; кн. II, л. 95; кн. V, л.л. 197, 322.—Спис. служ. кн. I, л. 4; кн. II, л. 7; кн. III, л. 18.—Пр. Расх. кн. II, л. 45; кн. IX, л. 8.

54. **Камель,** Іосифъ. («Изъ Нѣмцевъ»). Фигурантъ. 1 Мая 1782 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ и дровяныхъ деньгахъ: въ 1786 г.— 250 р., съ 1 Января 1787 г.—280 р. и съ 1 Сентября 1792 г.—330 р. Участвовалъ, между прочимъ, въ итальянской оперѣ «La serva padrona» (роль «нѣмого»). 1 Іюля 1797 г. уволенъ отъ службы, по прошенію, причемъ ему выдано единовременное награжденіе 59 р. и, впредь до назначенія пенсіи, опредѣлена ежегодная выдача 100 р. Былъ женатъ на танцовщицѣ Жустинѣ Камель, урожденной Піемонтези.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 56, 64, 158; кн. II, л. 197; кн. III, л.л. 93, 119; кн. V, л.л. 84, 197; кн. VI, л. 5. — Спис. служ. кн. I, л. 5; кн. II, л. 7; кн. III, л. 18 —Пр. Расх. кн. II, л. 5.

55. **Канціани,** Іосифъ. («Изъ Итальянцевъ»). Съ 1 Ноября 1784 г. «находился при Театральной Школѣ, обучая малолѣтнихъ танцеванію и исполняя должность съ большимъ успѣхомъ, такъ что учащіеся оказали великіе успѣхи», вслѣдствіе чего 26 Февраля 1785 г. «Комитетъ, убѣжденъ будучи опытомъ о способности и талантахъ г. Канціани, призналъ за благо, какъ для Школы, такъ и для зрѣлища», принять его въ службу, какъ человѣка, соединяющаго въ себѣ «нужные таланты для довершенія воспитанниковъ въ танцеваніи и постановленіи оныхъ въ таковое положеніе, чтобъ они (могли) замѣнить чужестранныхъ». 1 Марта 1785 г. Канціани опредѣленъ на службу Дирекціи по контракту на два года, съ назначеніемъ ему: жалованья 2000 р. въ годъ, казенной квартиры съ дровами, ежегоднаго бенефиса, 300 р. проѣздныхъ денегъ и, «по особому обязательству, въ награжденіе 500 р.». 1 Марта 1787 г. контрактъ этотъ былъ возобновленъ, съ сохраненіемъ прежняго содержанія. Въ тоже время Канціани былъ назначенъ балетмейстеромъ, вмѣсто уволеннаго отъ службы Анжолини, причемъ съ нимъ былъ заключенъ особый контрактъ на два года, съ жалованьемъ 3000 р. въ годъ, при 500 р. «вояжныхъ» денегъ. 1 Января

1790 г. оба контракта были возобновлены на три года на прежнихъ условіяхъ и въ 1791 г. Канціани получалъ жалованье 5000 р. въ годъ и проѣздныя деньги 500 р. 1 Октября 1792 г. уволенъ отъ службы, причемъ «за долговременную службу» ему Всемилостивѣйше пожалована пенсія 500 р. въ годъ. Сочинилъ балеты: «Аріанна и Бахусъ», «Притворно-глухая» (въ 1790 г.) и «Пирамъ и Тизба» (въ 1791 г.).

Расп. Дир. кн. II, л.л. 280, 281; кн. III, л. 120; кн. IV, л. 198; кн. V, л.л. 68, 92, 197.—Спис. служ. кн. I, л. 19; кн. II, л. 6.

56. **Каратыгина,** Ольга. Танцовщица. Воспитывалась въ Театральномъ Училищѣ и 1 Сентября 1787 г. выпущена на службу, съ единовременною выдачею 50 р. и съ отобраніемъ подписки о посѣщеніи три раза въ недѣлю Театральнаго Училища для продолженія ученія. Получала въ годъ 150 р. жалованья, 60 р. квартирныхъ денегъ и 9 р. на покупку дровъ. Съ 1 Января 1789 г. годовой окладъ ея жалованья увеличенъ до 250 р.

Расп. Дир. кн. III, л.л. 196, 203, 247.

57. **Карлова,** Елена. Фигурантка. Воспитывалась въ Театральномъ Училищѣ и 1 Мая 1791 г. выпущена на службу, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. 1 Ноября 1792 г. умерла.

Расп. Дир. кн. IV, л. 427.—Спис. служ. кн. I, л. 21; кн. II, л. 16.—Пр. Расх. кн. VIII, л.л. 13, 36.

58. **Каселли,** Ангелика. Танцовщица. Состояла на службѣ по контрактамъ; изъ нихъ послѣдній былъ заключенъ съ нею по 1 Ноября 1784 г. Получала жалованье (въ 1784 г.) 1200 р. въ годъ, при 200 р. «вояжныхъ» денегъ. 1 Февраля 1784 г., по добровольному соглашенію, была уволена отъ службы до окончанія срока контракта, съ выдачею третнаго оклада жалованья—400 р. и проѣздныхъ денегъ.

Расп. Дир. кн. II, л. 94.

59. **Керенгоровъ,** Иванъ. Фигурантъ. (См. Монтировочная часть, № 43).

60. **Керина,** Марія (урожденная Павлова, жена фигуранта Н. Керина). Фигурантка. 23 Октября 1790 г. было постановлено: «идущую замужъ за фигуранта Керина воспитанницу Марію Павлову изъ Училища выпустить, а какъ она пріуготовляема была, сверхъ танцованія, и въ актрисы, то для заведенія гардероба, выдать ей въ награжденіе 500 р.». Служба ея считалась съ 1 Сентября 1790 г. Получала жалованье, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ: съ 1 Сентября 1790 г.—300 р., съ 1 Іюля 1798 г.—325 р. и съ 1 Мая 1800 г.—475 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 284, 299; кн. V, л. 197; кн. VI, л.л. 182, 193; кн. VII, л. 142.—Спис. служ. кн. II, л. 8; кн. III, л. 7.

61. **Керинъ,** Никита. Фигурантъ. 1 Октября 1786 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременною выдачею 50 р., опредѣленъ на службу. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ съ 5 саж. дровъ: съ 1 Октября 1786 г.—120 р., съ 1 Января 1787 г.—150 р., съ Января 1789 г.— 250 р., съ 31 Октября 1790 г. — 310 р., съ 1 Іюля 1796 г. — 335 р., съ 1 Іюля 1798 г. — 360 р.

1790 г. оба контракта были возобновлены на три года на прежнихъ условіяхъ и въ 1791 г. Канціани получалъ жалованье 5000 р. въ годъ и проѣздныя деньги 500 р. 1 Октября 1792 г. уволенъ отъ службы, причемъ «за долговременную службу» ему Всемилостивѣйше пожалована пенсія 500 р. въ годъ. Сочинилъ балеты: «Аріанна и Бахусъ», «Притворно-глухая» (въ 1790 г.) и «Пирамъ и Тизба» (въ 1791 г.).

Расп. Дир. кн. II, л.л. 280, 281; кн. III, л. 120; кн. IV, л. 198; кн. V, л.л. 68, 92, 197.—Спис. служ. кн. I, л. 19; кн. II, л. 6.

56. **Каратыгина,** Ольга. Танцовщица. Воспитывалась въ Театральномъ Училищѣ и 1 Сентября 1787 г. выпущена на службу, съ единовременною выдачею 50 р. и съ отобраніемъ подписки о посѣщеніи три раза въ недѣлю Театральнаго Училища для продолженія ученія. Получала въ годъ 150 р. жалованья, 60 р. квартирныхъ денегъ и 9 р. на покупку дровъ. Съ 1 Января 1789 г. годовой окладъ ея жалованья увеличенъ до 250 р.

Расп. Дир. кн. III, л.л. 196, 203, 247.

57. **Карлова,** Елена. Фигурантка. Воспитывалась въ Театральномъ Училищѣ и 1 Мая 1791 г. выпущена на службу, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. 1 Ноября 1792 г. умерла.

Расп. Дир. кн. IV, л. 427.—Спис. служ. кн. I, л. 21; кн. II, л. 16.—Пр. Расх. кн. VIII, л.л. 13, 36.

58. **Каселли,** Ангелика. Танцовщица. Состояла на службѣ по контрактамъ; изъ нихъ послѣдній былъ заключенъ съ нею по 1 Ноября 1784 г. Получала жалованье (въ 1784 г.) 1200 р. въ годъ, при 200 р. «вояжныхъ» денегъ. 1 Февраля 1784 г., по добровольному соглашенію, была уволена отъ службы до окончанія срока контракта, съ выдачею третнаго оклада жалованья—400 р. и проѣздныхъ денегъ.

Расп. Дир. кн. II, л. 94.

59. **Керенгоровъ,** Иванъ. Фигурантъ. (См. Монтировочная часть, № 43).

60. **Керина,** Марія (урожденная Павлова, жена фигуранта Н. Керина). Фигурантка. 23 Октября 1790 г. было постановлено: «идущую замужъ за фигуранта Керина воспитанницу Марію Павлову изъ Училища выпустить, а какъ она пріуготовляема была, сверхъ танцованія, и въ актрисы, то для заведенія гардероба, выдать ей въ награжденіе 500 р.». Служба ея считалась съ 1 Сентября 1790 г. Получала жалованье, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ: съ 1 Сентября 1790 г.—300 р., съ 1 Іюля 1798 г.—325 р. и съ 1 Мая 1800 г.—475 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 284, 299; кн. V, л. 197; кн. VI, л.л. 182, 193; кн. VII, л. 142.—Спис. служ. кн. II, л. 8; кн. III, л. 7.

61. **Керинъ,** Никита. Фигурантъ. 1 Октября 1786 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременною выдачею 50 р., опредѣленъ на службу. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ съ 5 саж. дровъ: съ 1 Октября 1786 г.— 120 р., съ 1 Января 1787 г.—150 р., съ Января 1789 г.— 250 р., съ 31 Октября 1790 г. — 310 р., съ 1 Іюля 1796 г. — 335 р., съ 1 Іюля 1798 г. — 360 р.

и съ 1 Мая 1800 г.—510 р. Былъ женатъ на фигуранткѣ М. Кериной, урожденной Павловой.

Расп. Дир. кн. III, л.л. 55, 93, 257; кн. IV, л.л. 284, 286; кн. V, л.л. 197, 375; кн. VI, л.л. 182, 193; кн. VII, л. 142.—Спис. служ. кн. I, л. 21; кн. II, л. 7; кн. III, л. 7.

62. **Клишкинъ,** Герасимъ. Фигурантъ. (См. Театральное Училище, № 23).

63. **Коллинетъ,** Роза (Rose Collinet). Танцовщица. 1 Мая 1799 г. поступила на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 3500 р. въ годъ,

Пр. Расх. кн. XI, л. 53.

64. **Колосова,** Евгенія (урожденная Неелова, жена музыканта М. Колосова). Танцовщица. 1 Января 1799 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, опредѣлена на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 700 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 8 саж. дровъ. 31 Января 1799 г. выдано ей «на заведеніе гардероба для нѣкоторыхъ спектаклей и въ награжденіе» 500 р. Съ 1 Января 1800 г. годовой окладъ ея жалованья увеличенъ до 1200 р. Участвовала, между прочимъ (еще бывши воспитанницей), въ комедіи «Тройная женитьба» (роль «маленькой дѣвочки—Подзоры») и въ балетѣ «Оракулъ».

Расп. Дир. кн. VI, л.л. 136, 263; VII, л. 14.—Дѣло № 12, л. 22.—Спис. служ. кн. III, л. 6.—Пр. Расх. кн. III, л. 261.

65. **Колумбусъ,** Марія. Фигурантка. Состояла на службѣ съ 19 Ноября 1763 г. Получала жалованье (въ 1786 г.) 250 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами.

Спис. служ. кн. I, л. 5.

66. **Колумбусъ,** Петръ. Фигурантъ. 19 Ноября 1759 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ съ 5 саж. дровъ: въ 1786 г.—400 р., съ 1 Мая 1787 г.—500 р. и съ 1 Марта 1796 г.—550 р. въ годъ. 18 Октября 1798 г. оставилъ службу, причемъ ему назначена пенсія 670 р. въ годъ; но, несмотря на его увольненіе, производство ему жалованья продолжалось по 1 Января 1799 г., такъ какъ онъ бывалъ еще занятъ въ нѣкоторыхъ балетахъ. Участвовалъ, между прочимъ, въ балетѣ «Мельникъ».

Расп. Дир. кн. I, л. 64; кн. III, л. 154; кн. IV, л.л. 29, 32; кн. V, л. 328; кн. VI, л.л. 104, 238.—Спис. служ. кн. I, л. 4; кн. II, л. 6.—Пр. Расх. кн. III, л. 28.

67. **Крылова,** Александра. Фигурантка. 1 Сентября 1795 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, опредѣлена на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. годъ, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ. 1 Мая 1800 г. ея годовой окладъ жалованья увеличенъ до 250 р.

Расп. Дир. кн. V, л. 288; кн. VI, л. 182; кн. VII, л. 142.—Спис. служ. кн. II, л. 16; кн. III, л. 8.

68. **Кусаковъ** (Курсикъ), Семенъ Юрьевичъ. Фигурантъ. 16 Апрѣля 1800 г., изъ крѣпостныхъ Шкловскаго графства, опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами.

Расп. Дир. кн. VII, л.л. 104, 106.

и съ 1 Мая 1800 г.—510 р. Былъ женатъ на фигуранткѣ М. Кериной, урожденной Павловой.

Расп. Дир. кн. III, л.л. 55, 93, 257; кн. IV, л.л. 284, 286; кн. V, л.л. 197, 375; кн. VI, л.л. 182, 193; кн. VII, л. 142.—Спис. служ. кн. I, л. 21; кн. II, л. 7; кн. III, л. 7.

62. **Клишкинъ,** Герасимъ. Фигурантъ. (См. Театральное Училище, № 23).

63. **Коллинетъ,** Роза (Rose Collinet). Танцовщица. 1 Мая 1799 г. поступила на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 3500 р. въ годъ,

Пр. Расх. кн. XI, л. 53.

64. **Колосова,** Евгенія (урожденная Неелова, жена музыканта М. Колосова). Танцовщица. 1 Января 1799 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, опредѣлена на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 700 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 8 саж. дровъ. 31 Января 1799 г. выдано ей «на заведеніе гардероба для нѣкоторыхъ спектаклей и въ награжденіе» 500 р. Съ 1 Января 1800 г. годовой окладъ ея жалованья увеличенъ до 1200 р. Участвовала, между прочимъ (еще бывши воспитанницей), въ комедіи «Тройкая женитьба» (роль «маленькой дѣвочки—Подзоры») и въ балетѣ «Оракулъ».

Расп. Дир. кн. VI, л.л. 136, 263; VII, л. 14.—Дѣло № 12, л. 22.—Спис. служ. кн. III, л. 6.—Пр. Расх. кн. III, л. 261.

65. **Колумбусъ,** Марія. Фигурантка. Состояла на службѣ съ 19 Ноября 1763 г. Получала жалованье (въ 1786 г.) 250 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами.

Спис. служ. кн. I, л. 5.

66. **Колумбусъ,** Петръ. Фигурантъ. 19 Ноября 1759 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ съ 5 саж. дровъ: въ 1786 г.—400 р., съ 1 Мая 1787 г.—500 р. и съ 1 Марта 1796 г.—550 р. въ годъ. 18 Октября 1798 г. оставилъ службу, причемъ ему назначена пенсія 670 р. въ годъ; но, несмотря на его увольненіе, производство ему жалованья продолжалось по 1 Января 1799 г., такъ какъ онъ бывалъ еще занятъ въ нѣкоторыхъ балетахъ. Участвовалъ, между прочимъ, въ балетѣ «Мельникъ».

Расп. Дир. кн. I, л. 64; кн. III, л. 154; кн. IV, л.л. 29, 32; кн. V, л. 328; кн. VI, л.л. 104, 238.—Спис. служ. кн. I, л. 4; кн. II, л. 6.—Пр. Расх. кн. III, л. 28.

67. **Крылова,** Александра. Фигурантка. 1 Сентября 1795 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, опредѣлена на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. годъ, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ. 1 Мая 1800 г. ея годовой окладъ жалованья увеличенъ до 250 р.

Расп. Дир. кн. V, л. 288; кн. VI, л. 182; кн. VII, л. 142.—Спис. служ. кн. II, л. 16; кн. III, л. 8.

68. **Кусаковъ** (Курсикъ), Семенъ Юрьевичъ. Фигурантъ. 16 Апрѣля 1800 г., изъ крѣпостныхъ Шкловскаго графства, опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами.

Расп. Дир. кн. VII, л.л. 104, 106.

69. **Лавровъ,** Прокофій Максимовичъ. Фигурантъ. 1 Января 1799 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременною выдачею 50 р., опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 5 саж. дровъ. Съ 1 Мая 1800 г. его годовой окладъ жалованья увеличенъ до 250 р. Во время нахожденія своего въ Училищѣ обучался пѣнію у капельмейстера Астарити.

Расп. Дир. кн. V, л. 374; кн. VI, л. 271; кн. VII, л. 142.—Спис. служ. кн. III, л. 7.— Пр. Расх. кн. V, л.л. 6, 99.

70. **Лазыревъ,** Тимофей. Фигурантъ. 16 Апрѣля 1785 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременною выдачею 50 р., опредѣленъ на службу, съ жалованьемъ 140 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. Съ 1 Января 1787 г. его годовой окладъ жалованья увеличенъ до 150 р. 16 Іюля 1790 г. уволенъ отъ службы «за ненадобностью».

Расп. Дир. кн. II, л. 313; кн. III, л. 93; кн. IV, л. 225. — Спис. служ. кн. I, л. 5.

71. **Ласимовичева,** Анна Михайловна. Фигурантка. 16 Апрѣля 1800 г., изъ крѣпостныхъ Шкловскаго графства, опредѣлена на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. 15 Мая 1800 г. выдано ей единовременно «на постройку платья» 20 р.

Расп. Дир. кн. VII, л.л. 104, 106.—Пр. Расх. кн. VI, л. 58.

72. **Лощенова,** Мавра Савельевна. Фигурантка. 28 Декабря 1783 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, опредѣлена на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 150 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. Съ 1 Января 1787 г. годовой окладъ ея жалованья увеличенъ до 180 р. 20 Декабря 1788 уволена отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. II, л. 64; кн. III, л.л. 93, 303, 305.—Спис. служ. кн. I, л. 5.

73. **Макандрина,** Настасья. Фигурантка. 1 Мая 1791 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, опредѣлена на службу Дирекціи. Получала жалованье, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ: съ 1 Мая 1791 г. — 200 р., съ 1 Января 1798 г.— 225 р. и съ 1 Мая 1800 г.—375 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. VI, л.л. 147, 182; кн. VII, л. 142.—Спис. служ. кн. II, л. 16; кн. III, л. 8.

74. **Макарская,** Софія (Sofia Makarska). Фигурантка. 13 Сентября 1797 г. поступила на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 250 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ. Съ 1 Мая 1798 г. ея годовой окладъ жалованья увеличенъ до 300 р. 28 Мая 1799 г. умерла.

Расп. Дир. кн. VI, л.л. 82, 188.—Спис. служ. кн. III, л. 7.—Пр. Расх. кн. XI, л. 56.

75. **Махаева,** Авдотья (жена фигуранта Д. Махаева). Фигурантка. Состояла на службѣ Дирекціи. Получала жалованье (въ 1793 г.) 200 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. V, л. 197.—Пр. Расх. кн. VIII, л. 12.

76. **Махаева,** Аграфена (дочь фигуранта Д. Махаева). Танцовщица. Въ Августѣ 1795 г. состояла воспитанницею Театральнаго Училища. 22 Августа 1799 г. «отправляющей должность танцорки—Махаевой» назначено жалованье 450 р. въ годъ. 31 Іюля 1800 г. выдано ей въ награжденіе 200 р.

Расп. Дир. кн. V, л. 288.—Дѣло № 13, л. 80.—Пр. Расх. кн. VI, л. 95.

69. **Лавровъ,** Прокофій Максимовичъ. Фигурантъ. 1 Января 1799 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременною выдачею 50 р., опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 5 саж. дровъ. Съ 1 Мая 1800 г. его годовой окладъ жалованья увеличенъ до 250 р. Во время нахожденія своего въ Училищѣ обучался пѣнію у капельмейстера Астарити.

Расп. Дир. кн. V, л. 374; кн. VI, л. 271; кн. VII, л. 142.—Спис. служ. кн. III, л. 7.— Пр. Расх. кн. V, л.л. 6, 99.

70. **Лазыревъ,** Тимофей. Фигурантъ. 16 Апрѣля 1785 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременною выдачею 50 р., опредѣленъ на службу, съ жалованьемъ 140 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. Съ 1 Января 1787 г. его годовой окладъ жалованья увеличенъ до 150 р. 16 Іюля 1790 г. уволенъ отъ службы «за ненадобностью».

Расп. Дир. кн. II, л. 313; кн. III, л. 93; кн. IV, л. 225. — Спис. служ. кн. I, л. 5.

71. **Ласимовичева,** Анна Михайловна. Фигурантка. 16 Апрѣля 1800 г., изъ крѣпостныхъ Шкловскаго графства, опредѣлена на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. 15 Мая 1800 г. выдано ей единовременно «на постройку платья» 20 р.

Расп. Дир. кн. VII, л.л. 104, 106.—Пр. Расх. кн. VI, л. 58.

72. **Лощенова,** Мавра Савельевна. Фигурантка. 28 Декабря 1783 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, опредѣлена на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 150 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. Съ 1 Января 1787 г. годовой окладъ ея жалованья увеличенъ до 180 р. 20 Декабря 1788 уволена отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. II, л. 64; кн. III, л.л. 93, 303, 305.—Спис. служ. кн. I, л. 5.

73. **Макандрина,** Настасья. Фигурантка. 1 Мая 1791 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, опредѣлена на службу Дирекціи. Получала жалованье, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ: съ 1 Мая 1791 г. — 200 р., съ 1 Января 1798 г.— 225 р. и съ 1 Мая 1800 г.—375 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. VI, л.л. 147, 182; кн. VII, л. 142.—Спис. служ. кн. II, л. 16; кн. III, л. 8.

74. **Макарская,** Софія (Sofia Makarska). Фигурантка. 13 Сентября 1797 г. поступила на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 250 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ. Съ 1 Мая 1798 г. ея годовой окладъ жалованья увеличенъ до 300 р. 28 Мая 1799 г. умерла.

Расп. Дир. кн. VI, л.л. 82, 188.—Спис. служ. кн. III, л. 7.—Пр. Расх. кн. XI, л. 56.

75. **Махаева,** Авдотья (жена фигуранта Д. Махаева). Фигурантка. Состояла на службѣ Дирекціи. Получала жалованье (въ 1793 г.) 200 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. V, л. 197.—Пр. Расх. кн. VIII, л. 12.

76. **Махаева,** Аграфена (дочь фигуранта Д. Махаева). Танцовщица. Въ Августѣ 1795 г. состояла воспитанницею Театральнаго Училища. 22 Августа 1799 г. «отправляющей должность танцорки—Махаевой» назначено жалованье 450 р. въ годъ. 31 Іюля 1800 г. выдано ей въ награжденіе 200 р.

Расп. Дир. кн. V, л. 288.—Дѣло № 13, л. 80.—Пр. Расх. кн. VI, л. 95.

77. **Махаевъ,** Дмитрій. Фигурантъ. Поступилъ на службу 27 Октября 1758 г. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ съ дровами, въ 1786 г.—350 р., а съ 1 Января 1787 г.—400 р. въ годъ. 22 Августа 1795 г. назначено ему 120 р. въ годъ на столовое содержаніе «дочери его—воспитанницы Аграфены Махаевой». 1 Марта 1798 г. уволенъ отъ службы Дирекціи и опредѣленъ тафельдекеромъ къ Высочайшему Двору. Былъ женатъ на фигуранткѣ Авд. Махаевой.

Расп. Дир. кн. I, л. 64; кн. III, л. 93; кн. V, л.л. 197, 288; кн. VI, л.л. 133, 181.— Спис. служ. кн. I, л. 4; кн. II, л. 7.—Пр. Расх. кн. IX, л. 8.

78. **Медвѣдевъ,** Вавила. Состоялъ на службѣ Дирекціи фигурантомъ. «При Директорѣ И. П. Елагинѣ» уволенъ отъ службы, съ пенсіей 60 р. въ годъ.

Спис. служ. кн. I, л. 21; кн. II, л. 17.

79. **Меркуръ-Прати** (жена итальянскаго пѣвца Прати). Танцовщица. Состояла на службѣ съ 5 Ноября 1758 г. по 1 Іюля 1777 г. Служила по контрактамъ, заключавшимся съ нею срокомъ на три года. Получала жалованье 2000 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. При увольненіи ей пожалована пенсія 250 р. въ годъ.

Выс. Пов. кн. I, л.л. 25, 29.—Спис. служ. кн. I, л.л. 21, 22; кн. II, л. 17.

80. **Михайлова,** Авдотья. «Находилась при Придворномъ театрѣ фигуранткою». Въ 1783 г. уволена отъ службы, по прошенію, за слабостью здоровья. 1 Января 1787 г. вновь принята на службу, съ жалованьемъ 180 р. въ годъ. Въ 1791 г. въ числѣ служащихъ не упоминается.

Расп. Дир. кн. III, л. 93.

81. **Михайлова,** Варвара. Танцовщица. Состояла на службѣ Дирекціи съ 1760 г. Получала жалованье (въ 1782 г.) 1200 р. въ годъ. 28 Мая 1779 г. И. П. Елагинъ просилъ Директора В. И. Бибикова обратить вниманіе на участь Варвары Михайловой, упоминая объ аттестатѣ, «утверждающемъ несчастіе (?) ея», и указывая, что другіе артисты въ подобныхъ случаяхъ получали пенсію въ размѣрѣ полугодоваго оклада. 12 Іюля 1783 г. уволена отъ службы и 9 Іюля 1785 г., по Высочайшей конфирмаціи, за 25-лѣтнюю службу назначена ей пенсія 300 р. въ годъ.

Выс. Пов. кн. II, л.л. 3, 71. — Расп. Дир. кн. I, л.л. 58, 217; кн. II, л. 376.—Спис. служ. кн. I, л. 21.

82. **Михайловъ,** Алексѣй. Состоялъ на службѣ фигурантомъ. 30 Декабря 1779 г. уволенъ отъ службы, съ пенсіей 60 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. I, л. 135.—Спис. служ. кн. I, л. 21; кн. II, л. 17.

83. **Нееловъ,** Иванъ. Фигурантъ. 7 Февраля 1769 г. опредѣленъ на службу. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ съ дровами, въ 1786 г.—220 р., а съ 1 Января 1787 г.—250 р. въ годъ. 1 Октября 1792 г. уволенъ отъ службы, съ пенсіей 125 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. I, л. 64; кн. III, л. 93; кн. V, л.л. 92, 197.—Дѣло № 14, л. 34.— Спис. служ. кн. I, л. 5; кн. II, л. 7.—Пр. Расх. кн. I, л. 11.

84. **Новикова,** Прасковья. Фигурантка. 16 Іюня 1795 г. поступила на службу Дирекціи. Получала жалованье, при казенной квартирѣ съ дровами, въ 1799 г.—200 р., а съ 1 Мая 1800 г.—300 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. VI, л. 182; кн. VII, л. 142. — Спис. служ. кн. III, л. 8.

77. **Махаевъ,** Дмитрій. Фигурантъ. Поступилъ на службу 27 Октября 1758 г. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ съ дровами, въ 1786 г.—350 р., а съ 1 Января 1787 г.—400 р. въ годъ. 22 Августа 1795 г. назначено ему 120 р. въ годъ на столовое содержаніе «дочери его—воспитанницы Аграфены Махаевой». 1 Марта 1798 г. уволенъ отъ службы Дирекціи и опредѣленъ тафельдекеромъ къ Высочайшему Двору. Былъ женатъ на фигуранткѣ Авд. Махаевой.

Расп. Дир. кн. I, л. 64; кн. III, л. 93; кн. V, л.л. 197, 288; кн. VI, л.л. 133, 181.— Спис. служ. кн. I, л. 4; кн. II, л. 7.—Пр. Расх. кн. IX, л. 8.

78. **Медвѣдевъ,** Вавила. Состоялъ на службѣ Дирекціи фигурантомъ. «При Директорѣ И. П. Елагинѣ» уволенъ отъ службы, съ пенсіей 60 р. въ годъ.

Спис. служ. кн. I, л. 21; кн. II, л. 17.

79. **Меркуръ-Прати** (жена итальянскаго пѣвца Прати). Танцовщица. Состояла на службѣ съ 5 Ноября 1758 г. по 1 Іюля 1777 г. Служила по контрактамъ, заключавшимся съ нею срокомъ на три года. Получала жалованье 2000 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. При увольненіи ей пожалована пенсія 250 р. въ годъ.

Выс. Пов. кн. I, л.л. 25, 29.—Спис. служ. кн. I, л.л. 21, 22; кн. II, л. 17.

80. **Михайлова,** Авдотья. «Находилась при Придворномъ театрѣ фигуранткою». Въ 1783 г. уволена отъ службы, по прошенію, за слабостью здоровья. 1 Января 1787 г. вновь принята на службу, съ жалованьемъ 180 р. въ годъ. Въ 1791 г. въ числѣ служащихъ не упоминается.

Расп. Дир. кн. III, л. 93.

81. **Михайлова,** Варвара. Танцовщица. Состояла на службѣ Дирекціи съ 1760 г. Получала жалованье (въ 1782 г.) 1200 р. въ годъ. 28 Мая 1779 г. И. П. Елагинъ просилъ Директора В. И. Бибикова обратить вниманіе на участь Варвары Михайловой, упоминая объ аттестатѣ, «утверждающемъ несчастіе (?) ея», и указывая, что другіе артисты въ подобныхъ случаяхъ получали пенсію въ размѣрѣ полугодоваго оклада. 12 Іюля 1783 г. уволена отъ службы и 9 Іюля 1785 г., по Высочайшей конфирмаціи, за 25-лѣтнюю службу назначена ей пенсія 300 р. въ годъ.

Выс. Пов. кн. II, л.л. 3, 71. — Расп. Дир. кн. I, л.л. 58, 217; кн. II, л. 376.—Спис. служ. кн. I, л. 21.

82. **Михайловъ,** Алексѣй. Состоялъ на службѣ фигурантомъ. 30 Декабря 1779 г. уволенъ отъ службы, съ пенсіей 60 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. I, л. 135.—Спис. служ. кн. I, л. 21; кн. II, л. 17.

83. **Нееловъ,** Иванъ. Фигурантъ. 7 Февраля 1769 г. опредѣленъ на службу. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ съ дровами, въ 1786 г.—220 р., а съ 1 Января 1787 г.—250 р. въ годъ. 1 Октября 1792 г. уволенъ отъ службы, съ пенсіей 125 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. I, л. 64; кн. III, л. 93; кн. V, л.л. 92, 197.—Дѣло № 14, л. 34.— Спис. служ. кн. I, л. 5; кн. II, л. 7.—Пр. Расх. кн. I, л. 11.

84. **Новикова,** Прасковья. Фигурантка. 16 Іюня 1795 г. поступила на службу Дирекціи. Получала жалованье, при казенной квартирѣ съ дровами, въ 1799 г.—200 р., а съ 1 Мая 1800 г.—300 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. VI, л. 182; кн. VII, л. 142. — Спис. служ. кн. III, л. 8.

85. **Нотта** (Notta), Михаилъ. («Итальянецъ изъ Ливорно»). Фигурантъ. 1 Марта 1786 г. поступилъ на службу, съ жалованьемъ 250 р. въ годъ, при 100 р. квартирныхъ и дровяныхъ денегъ. Съ 1 Марта 1798 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 300 р. 9 Марта 1800 г. умеръ.

Расп. Дир. кн. III, л. 38; кн. VI, л.л. 147, 180.—Спис. служ. кн. II, л. 7; кн. III, л. 7.—Пр. Расх. кн. XII, л. 9.

86. **Огюстъ** (Auguste). Танцовщикъ. 1 Апрѣля 1798 г. поступилъ на службу Дирекціи по контракту, заключенному съ нимъ на три года, съ жалованьемъ 2000 р. въ годъ, при 300 р. проѣздныхъ денегъ. По измѣненнымъ впослѣдствіи условіямъ его контракта получалъ жалованье со дня поступленія на службу 3000 р., а съ 1 Марта 1799 г.—4000 р. въ годъ. 31 Января 1801 г. получилъ бенефисъ. Сочинилъ балетъ «Мельникъ».

Спис. служ. кн. III, л. 6.—Пр. Расп. кн. VII, л. 19; кн. X, л.л. 50, 83; кн. XI, л. 16.

87. **Орлова**, Анна. Фигурантка. Состояла на службѣ Дирекціи съ 16 Іюня 1795 г. по 30 Декабря 1799 г. Получала 200 р. въ годъ жалованья, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ.

Расп. Дир. кн. VI, л. 182.—Дѣло № 14, л.л. 41—43.—Спис. служ. кн. III, л. 8.

88. **Орловъ**, Михаилъ. Фигурантъ. 18 Марта 1760 г. опредѣленъ на службу. Получалъ жалованье (въ 1786 г.) 250 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. 31 Декабря 1786 г. уволенъ отъ службы, по прошенію и, вслѣдствіе его ходатайства, вмѣсто пенсіона, выдано ему единовременно въ награжденіе жалованье его за 4 трети (333 р. 33¹/₄ к.).

Расп. Дир. кн. I, л. 64; кн. III, л. 82.—Спис. служ. кн. I, л. 4.

89. **Павловская**, Татьяна. Фигурантка. 16 Іюня 1795 г. опредѣлена на службу, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. Съ 1 Мая 1800 г. ея годовой окладъ жалованья увеличенъ до 300 р. 17 Января 1800 г. была уволена, по болѣзни, въ Петергофъ.

Расп. Дир. кн. VI, л. 182; кн. VII, л. 142.—Дѣло № 26, л. 3.—Спис. служ. кн. III, л. 8.

90. **Петрова**, Анна. Фигурантка. (См. Русскій театръ, № 49).

91. **Петрова**, Афимья. Фигурантка. Воспитывалась въ Театральномъ Училищѣ и 1 Мая 1791 г. выпущена на службу, съ годовымъ окладомъ 200 р., при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ. Съ 1 Января 1798 г. ея годовой окладъ жалованья увеличенъ до 225 р., а съ 1 Мая 1800 г.—до 375 р.

Расп. Дир. кн. IV, л. 427; кн. V, л. 197; кн. VI, л.л. 147, 182; кн. VII, л. 142.—Спис. служ. кн. III, л. 8.

92. **Петровъ**, Петръ. Фигурантъ. 9 Сентября 1777 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье 120 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. 27 Октября 1785 г. «за неблагопристойные поступки и по ненадобности» уволенъ отъ службы, съ аттестатомъ о его непорядочности.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 64, 267, 268.

93. **ле-Пикъ**, Вильгельмина. Танцовщица. 1 Января 1799 г. поступила на службу

85. **Нотта** (Notta), Михаилъ. («Итальянецъ изъ Ливорно»). Фигурантъ. 1 Марта 1786 г. поступилъ на службу, съ жалованьемъ 250 р. въ годъ, при 100 р. квартирныхъ и дровяныхъ денегъ. Съ 1 Марта 1798 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 300 р. 9 Марта 1800 г. умеръ.

Расп. Дир. кн. III, л. 38; кн. VI, л.л. 147, 180.—Спис. служ. кн. II, л. 7; кн. III, л. 7.—Пр. Расх. кн. XII, л. 9.

86. **Огюстъ** (Auguste). Танцовщикъ. 1 Апрѣля 1798 г. поступилъ на службу Дирекціи по контракту, заключенному съ нимъ на три года, съ жалованьемъ 2000 р. въ годъ, при 300 р. проѣздныхъ денегъ. По измѣненнымъ впослѣдствіи условіямъ его контракта получалъ жалованье со дня поступленія на службу 3000 р., а съ 1 Марта 1799 г.—4000 р. въ годъ. 31 Января 1801 г. получилъ бенефисъ. Сочинилъ балетъ «Мельникъ».

Спис. служ. кн. III, л. 6.—Пр. Расп. кн. VII, л. 19; кн. X, л.л. 50, 83; кн. XI, л. 16.

87. **Орлова,** Анна. Фигурантка. Состояла на службѣ Дирекціи съ 16 Іюня 1795 г. по 30 Декабря 1799 г. Получала 200 р. въ годъ жалованья, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ.

Расп. Дир. кн. VI, л. 182.—Дѣло № 14, л.л. 41—43.—Спис. служ. кн. III, л. 8.

88. **Орловъ,** Михаилъ. Фигурантъ. 18 Марта 1760 г. опредѣленъ на службу. Получалъ жалованье (въ 1786 г.) 250 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. 31 Декабря 1786 г. уволенъ отъ службы, по прошенію и, вслѣдствіе его ходатайства, вмѣсто пенсіона, выдано ему единовременно въ награжденіе жалованье его за 4 трети (333 р. 33¼ к.).

Расп. Дир. кн. I, л. 64; кн. III, л. 82.—Спис. служ. кн. I, л. 4.

89. **Павловская,** Татьяна. Фигурантка. 16 Іюня 1795 г. опредѣлена на службу, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. Съ 1 Мая 1800 г. ея годовой окладъ жалованья увеличенъ до 300 р. 17 Января 1800 г. была уволена, по болѣзни, въ Петергофъ.

Расп. Дир. кн. VI, л. 182; кн. VII, л. 142.—Дѣло № 26, л. 3.—Спис. служ. кн. III, л. 8.

90. **Петрова,** Анна. Фигурантка. (См. Русскій театръ, № 49).

91. **Петрова,** Афимья. Фигурантка. Воспитывалась въ Театральномъ Училищѣ и 1 Мая 1791 г. выпущена на службу, съ годовымъ окладомъ 200 р., при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ. Съ 1 Января 1798 г. ея годовой окладъ жалованья увеличенъ до 225 р., а съ 1 Мая 1800 г.—до 375 р.

Расп. Дир. кн. IV, л. 427; кн. V, л. 197; кн. VI, л.л. 147, 182; кн. VII, л. 142.—Спис. служ. кн. III, л. 8.

92. **Петровъ,** Петръ. Фигурантъ. 9 Сентября 1777 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье 120 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. 27 Октября 1785 г. «за неблагопристойные поступки и по ненадобности» уволенъ отъ службы, съ аттестатомъ о его непорядочности.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 64, 267, 268.

93. **ле-Пикъ,** Вильгельмина. Танцовщица. 1 Января 1799 г. поступила на службу.

Дирекціи, съ жалованьемъ 1500 р. въ годъ. 28 Февраля 1800 г. уволена отъ службы, съ выдачею 250 р. проѣздныхъ денегъ.

Прих. Расх. кн. XI, л. 53; кн. XII, л. 10.

94. **ле-Пикъ**, Гертруда (Gertrude Le-Picq) (урожденная Росси, жена танцовщика Карла ле-Пика). Первая танцовщица. 2 Января 1786 г. поступила на службу, съ жалованьемъ 3000 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами; кромѣ того ей было назначено 500 р. проѣздныхъ деньгъ. Служила по контрактамъ, заключавшимся съ танцовщикомъ ле-Пикъ (впослѣдствіи ея мужемъ). 6 Апрѣля 1789 г. постановлено было выдать ей (вмѣстѣ съ мужемъ) «слѣдующіе имъ по роспискѣ Директора С. Ф. Стрекалова 2333 р., да по оной же за квартиру за два года (по 1 Сентября 1788 г.) 1000 р., итого—3333 р., а также за пять бенефисовъ, слѣдующихъ имъ по контрактамъ, и за обѣщанную прибавку до новаго контракта—5000 р.; а всего—8333 р.». Въ 1790 г. получала въ годъ 4000 р. жалованья, 500 р. квартирныхъ денегъ, 500 р. проѣздныхъ и 70 саж. дровъ. Участвовала, между прочимъ, въ балетахъ: «Александръ Компастъ», «Адель де-Понтье», «Прекрасная Арсена», «Оракулъ» (роль «фе де-плесиръ»), «Танкредъ», «Два савояра».

Расп. Дир. кн. I, л.л. 11, 247, 252; кн. IV, л. 14; кн. V, л. 197; кн. VI, л. 179.— Дѣло № 12, л. 22.—Спис. служ. кн. I, л. 4; кн. II, л. 7; кн. III, л. 6.—Пр. Расх. кн. I, л. 172; кн. V, л. 77.

95. **ле-Пикъ**, Карлъ (Charles Le-Picq). Первый танцовщикъ, балетмейстеръ. 2 Января 1786 г. поступилъ на службу по контракту, съ жалованьемъ 4000 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 25 саж. дровъ; кромѣ того получалъ 500 р. проѣздныхъ денегъ. 6 Апрѣля 1789 г. поставлено было выдать ему (вмѣстѣ съ женою, танцовщицею Гертрудою ле-Пикъ, урожденной Росси) «слѣдующіе имъ по роспискѣ Директора С. Ф. Стрекалова 2333 р., да по оной же за квартиру за два года (по 1 Сентября 1788 г.) 1000 р., итого—3333 р., а также за пять бенефисовъ, слѣдующихъ имъ по контрактамъ, и за обѣщанную прибавку до новаго контракта—5000 р.; а всего—8333 р.». Въ 1790 г. получалъ жалованье 6000 р. въ годъ, при 500 р. квартирныхъ, 70 саж. дровъ и 500 р. проѣздныхъ денегъ. Въ 1796 г. ему было предоставлено безденежное пользованіе въ театрѣ ложей 3 яруса. Въ 1800 г. обучался на счетъ Дирекціи для балета «Танкредъ» фехтованію у «фекмейстера» Матлена. Участвовалъ, между прочимъ, въ балетахъ: «Оракулъ» (роль короля), «Танкредъ», «Два савояра». Сочинилъ балеты: «Прекрасная Арсена» (въ 1792 г.) и «Амуръ и Психея» (въ 1793 г.).

Выс. Пов. кн. II, л. 32.—Расп. Дир. кн. I, л.л. 11, 247, 252; кн. IV, л. 14; кн. V, л. 346; кн. VI. 179.—Дѣло № 12, л. 22.—Спис. служ. кн. I, л. 3; кн. II, л. 6; кн. III, л. 6.—Пр. Расх. кн. V, л. 77; кн. VI, л. 153; кн. VII, л. 26.

96. **Пинуччи**, Коломба (Colomba Torseli Pinucci) (жена танцовщика П. Пинуччи). Танцовщица. 26 Августа 1793 г., вмѣстѣ съ мужемъ, поступила на службу Дирекціи по контракту, съ жалованьемъ (обоимъ вмѣстѣ) 3500 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 30 саж. дровъ и 700 р. проѣздныхъ денегъ. 26 Августа 1795 г. оставила службу.

Расп. Дир. кн. V, л.л. 197, 296.

Дирекціи, съ жалованьемъ 1500 р. въ годъ. 28 Февраля 1800 г. уволена отъ службы, съ выдачею 250 р. проѣздныхъ денегъ.

Прих. Расх. кн. XI, л. 53; кн. XII, л. 10.

94. **ле-Пикъ**, Гертруда (Gertrude Le-Picq) (урожденная Росси, жена танцовщика Карла ле-Пика). Первая танцовщица. 2 Января 1786 г. поступила на службу, съ жалованьемъ 3000 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами; кромѣ того ей было назначено 500 р. проѣздныхъ деньгъ. Служила по контрактамъ, заключавшимся съ танцовщикомъ ле-Пикъ (впослѣдствіи ея мужемъ). 6 Апрѣля 1789 г. постановлено было выдать ей (вмѣстѣ съ мужемъ) «слѣдующіе имъ по роспискѣ Директора С. Ф. Стрекалова 2333 р., да по оной же за квартиру за два года (по 1 Сентября 1788 г.) 1000 р., итого—3333 р., а также за пять бенефисовъ, слѣдующихъ имъ по контрактамъ, и за обѣщанную прибавку до новаго контракта—5000 р.; а всего—8333 р.». Въ 1790 г. получала въ годъ 4000 р. жалованья, 500 р. квартирныхъ денегъ, 500 р. проѣздныхъ и 70 саж. дровъ. Участвовала, между прочимъ, въ балетахъ: «Александръ Компастъ», «Адель де-Понтье», «Прекрасная Арсена», «Оракулъ» (роль «фе де-плесиръ»), «Танкредъ», «Два савояра».

Расп. Дир. кн. I, л.л. 11, 247, 252; кн. IV, л. 14; кн. V, л. 197; кн. VI, л. 179.— Дѣло № 12, л. 22.—Спис. служ. кн. I, л. 4; кн. II, л. 7; кн. III, л. 6.—Пр. Расх. кн. I, л. 172; кн. V, л. 77.

95. **ле-Пикъ**, Карлъ (Charles Le-Picq). Первый танцовщикъ, балетмейстеръ. 2 Января 1786 г. поступилъ на службу по контракту, съ жалованьемъ 4000 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 25 саж. дровъ; кромѣ того получалъ 500 р. проѣздныхъ денегъ. 6 Апрѣля 1789 г. поставлено было выдать ему (вмѣстѣ съ женою, танцовщицею Гертрудою ле-Пикъ, урожденной Росси) «слѣдующіе имъ по роспискѣ Директора С. Ф. Стрекалова 2333 р., да по оной же за квартиру за два года (по 1 Сентября 1788 г.) 1000 р., итого—3333 р., а также за пять бенефисовъ, слѣдующихъ имъ по контрактамъ, и за обѣщанную прибавку до новаго контракта—5000 р.; а всего—8333 р.». Въ 1790 г. получалъ жалованье 6000 р. въ годъ, при 500 р. квартирныхъ, 70 саж. дровъ и 500 р. проѣздныхъ денегъ. Въ 1796 г. ему было предоставлено безденежное пользованіе въ театрѣ ложей 3 яруса. Въ 1800 г. обучался на счетъ Дирекціи для балета «Танкредъ» фехтованію у «фекмейстера» Матлена. Участвовалъ, между прочимъ, въ балетахъ: «Оракулъ» (роль короля), «Танкредъ», «Два савояра». Сочинилъ балеты: «Прекрасная Арсена» (въ 1792 г.) и «Амуръ и Психея» (въ 1793 г.).

Выс. Пов. кн. II, л. 32.—Расп. Дир. кн. I, л.л. 11, 247, 252; кн. IV, л. 14; кн. V, л. 346; кн. VI. 179.—Дѣло № 12, л. 22.—Спис. служ. кн. I, л. 3; кн. II, л. 6; кн. III, л. 6.—Пр. Расх. кн. V, л. 77; кн. VI, л. 153; кн. VII, л. 26.

96. **Пинуччи**, Коломба (Colomba Torseli Pinucci) (жена танцовщика П. Пинуччи). Танцовщица. 26 Августа 1793 г., вмѣстѣ съ мужемъ, поступила на службу Дирекціи по контракту, съ жалованьемъ (обоимъ вмѣстѣ) 3500 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 30 саж. дровъ и 700 р. проѣздныхъ денегъ. 26 Августа 1795 г. оставила службу.

Расп. Дир. кн. V, л.л. 197, 296.

97. **Пинуччи,** Піетро (Pietro Pinucci). Балетмейстеръ и танцовщикъ «in qualita di primi groteschi». 26 Августа 1793 г., вмѣстѣ съ женою—танцовщицею К. Пинуччи, поступилъ на службу Дирекціи по контракту, съ жалованьемъ (обоимъ вмѣстѣ) 3500 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 30 саж. дровъ и 700 р. «вояжныхъ» денегъ. 26 Августа 1795 г. оставилъ службу.

Расп. Дир. кн. V, л.л. 197, 296.

98. **Плетень,** Констанція. Танцовщица. 1 Января 1797 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, поступила на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 700 р. въ годъ, при 240 р. квартирныхъ и 60 р. дровяныхъ денегъ. Въ 1798 г. получала квартирныя деньги 120 р. въ годъ. Съ 1 Января 1799 г. жалованье ея было увеличено до 900 р. въ годъ. Съ 1 Января 1800 г. получала годовое содержаніе 2000 р. въ годъ, включая квартиру и дрова.

Расп. Дир. кн. V, л. 404; кн. VI, л.л. 180, 288; кн. VII, л. 5.—Спис. служ. кн. II, л. 16; кн. III, л. 6.

99. **Плохова** (Борисова), Мавра (Марфа). Танцовщица. Въ Сентябрѣ 1786 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, опредѣлена на службу, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ. 3 Апрѣля 1788 г. уволена отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. III, л.л. 79, 80, 231, 232, 234.—Спис. служ. кн. I. л. 37.

100. **Полетыкъ,** Евсей Филипповичъ. Фигурантъ. 16 Апрѣля 1800 г., изъ крѣпостныхъ Шкловскаго графства, опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. 15 Мая 1800 г. получилъ единовременно «на постройку платья» 20 р.

Расп. Дир. кн. VII, л.л. 104, 106.—Пр. Расх. кн. VI, л. 57.

101. **Поморская,** Анна. Фигурантка. Находилась на службѣ съ 1768 г. Получала содержаніе (въ 1782 г.) 250 р. въ годъ. 19 Декабря 1783 г. уволена отъ службы, съ назначеніемъ ей, по Высочайшему повелѣнію, пенсіи 83 р. 33¼ к. въ годъ.

Выс. Пов. кн. II, л. 70.—Спис. служ. кн. I, л. 21; кн. II, л. 17.

102. **Прокофьева,** Анна. Фигурантка. 1 Мая 1783 г. поступила на службу. Получала жалованье, при казенной квартирѣ съ 6 саженями дровъ: въ 1786—150 р., съ 1 Января 1787 г. — 180 р. и съ 1 Сентября 1790 г.—250 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. III, л. 93; кн. IV, л. 284; кн. V, л. 197. — Спис. служ. кн. I, л. 5; кн. II, л. 8.—Пр. Расх. кн. VIII, л. 12; кн. IX, л. 10.

103. **Ричарди** (Рикартъ). «Вольная танцовщица». Въ 1797 и въ 1798 г.г. была приглашаема на гастроли въ Павловскѣ и на Каменномъ театрѣ, за которыя получила 6 марта 1798 г. единовременно 1500 р. Участвовала въ балетахъ «Оракулъ» (роль «фе-Суфіинъ») и «Открытіе острова Каролины».

Дѣло № 12, л. 22.—Пр. Расх. кн. III, л. 29.

104. **Розетти.** Танцовщикъ. 13 Сентября 1777 г. поступилъ на службу. Служилъ по контракту. Получалъ жалованье (съ 1 Ноября 1784 г.) 2000 р. въ годъ и на проѣздъ 300 р. 1 Сентября 1789 г. оставилъ службу.

Расп. Дир. кн. I, л. 107; кн. IV, л. 78. — Спис. служ. кн. I, л. 3. — Пр. Расх. кн. II, л. 51.

97. **Пинуччи,** Піетро (Pietro Pinucci). Балетмейстеръ и танцовщикъ «in qualita di primi groteschi». 26 Августа 1793 г., вмѣстѣ съ женою—танцовщицею К. Пинуччи, поступилъ на службу Дирекціи по контракту, съ жалованьемъ (обоимъ вмѣстѣ) 3500 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 30 саж. дровъ и 700 р. «вояжныхъ» денегъ. 26 Августа 1795 г. оставилъ службу.

Расп. Дир. кн. V, л.л. 197, 296.

98. **Плетень,** Констанція. Танцовщица. 1 Января 1797 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, поступила на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 700 р. въ годъ, при 240 р. квартирныхъ и 60 р. дровяныхъ денегъ. Въ 1798 г. получала квартирныя деньги 120 р. въ годъ. Съ 1 Января 1799 г. жалованье ея было увеличено до 900 р. въ годъ. Съ 1 Января 1800 г. получала годовое содержаніе 2000 р. въ годъ, включая квартиру и дрова.

Расп. Дир. кн. V, л. 404; кн. VI, л.л. 180, 288; кн. VII, л. 5.—Спис. служ. кн. II, л. 16; кн. III, л. 6.

99. **Плохова** (Борисова), Мавра (Марфа). Танцовщица. Въ Сентябрѣ 1786 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, опредѣлена на службу, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ. 3 Апрѣля 1788 г. уволена отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. III, л.л. 79, 80, 231, 232, 234.—Спис. служ. кн. I. л. 37.

100. **Полетыкъ,** Евсей Филиппович. Фигурантъ. 16 Апрѣля 1800 г., изъ крѣпостныхъ Шкловскаго графства, опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. 15 Мая 1800 г. получилъ единовременно «на постройку платья» 20 р.

Расп. Дир. кн. VII, л.л. 104, 106.—Пр. Расх. кн. VI, л. 57.

101. **Поморская,** Анна. Фигурантка. Находилась на службѣ съ 1768 г. Получала содержаніе (въ 1782 г.) 250 р. въ годъ. 19 Декабря 1783 г. уволена отъ службы, съ назначеніемъ ей, по Высочайшему повелѣнію, пенсіи 83 р. 33¼ к. въ годъ.

Выс. Пов. кн. II, л. 70.—Спис. служ. кн. I, л. 21; кн. II, л. 17.

102. **Прокофьева,** Анна. Фигурантка. 1 Мая 1783 г. поступила на службу. Получала жалованье, при казенной квартирѣ съ 6 саженями дровъ: въ 1786—150 р., съ 1 Января 1787 г. — 180 р. и съ 1 Сентября 1790 г.—250 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. III, л. 93; кн. IV, л. 284; кн. V, л. 197. — Спис. служ. кн. I, л. 5; кн. II, л. 8.—Пр. Расх. кн. VIII, л. 12; кн. IX, л. 10.

103. **Ричарди** (Рикартъ). «Вольная танцовщица». Въ 1797 и въ 1798 г.г. была приглашаема на гастроли въ Павловскѣ и на Каменномъ театрѣ, за которыя получила 6 марта 1798 г. единовременно 1500 р. Участвовала въ балетахъ «Оракулъ» (роль «фе-Суфіинъ») и «Открытіе острова Каролины».

Дѣло № 12, л. 22.—Пр. Расх. кн. III, л. 29.

104. **Розетти.** Танцовщикъ. 13 Сентября 1777 г. поступилъ на службу. Служилъ по контракту. Получалъ жалованье (съ 1 Ноября 1784 г.) 2000 р. въ годъ и на проѣздъ 300 р. 1 Сентября 1789 г. оставилъ службу.

Расп. Дир. кн. I, л. 107; кн. IV, л. 78. — Спис. служ. кн. I, л. 3. — Пр. Расх. кн. II, л. 51.

105. **де-Росси,** Марія (урожденная Молодецкая, жена танцовщика де-Росси). Фигурантка. Воспитывалась въ Театральномъ Училищѣ и 1 Января 1783 г. выпущена на службу. Получала жалованье, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ: съ 1 Января 1783 г.—150 р., съ 1 Января 1787 г.—250 р., съ 1 Сентября 1791 г.—300 р. и съ 1 Мая 1800 г.—450 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 73, 81; кн. IV, л. 284; кн. V, л. 197; кн. VI, л. 182; кн. VII, л. 142.—Спис. служ. кн. I, л. 5; кн. II, л. 8; кн. III, л. 7.

106. **де-Росси,** Наталья. Фигурантка. 1 Мая 1791 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредѣлена на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 427.

107. **де-Росси.** Танцовщикъ. 1 Іюля 1779 г. поступилъ на службу, съ жалованьемъ 600 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. 1 Января 1792 г. уволенъ отъ службы. Былъ женатъ на фигуранткѣ М. де-Росси, урожденной Молодецкой.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 479, 521.—Спис. служ. кн. I, л. 3; кн. II, л. 6.

108. **Рублева,** Наталья Артамоновна. Фигурантка. По окончаніи курса въ Театральномъ Училищѣ, состояла на службѣ Дирекціи, а затѣмъ, «по встрѣтившимся обстоятельствамъ», была уволена отъ службы. 10 Марта 1800 г. вновь принята на службу, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами.

Расп. Дир. кн. VII, л.л. 70, 71.—Спис. служ. кн. II, л. 16.

109. **Рудавская,** Аграфена (урожденная Игнатьева, жена поручика и кабинетъ-курьера Рудавскаго). Танцовщица. Съ 1755 г. по 1762 г. состояла на службѣ при Ораніенбаумскомъ театрѣ, а съ 1762 г. при «большомъ Придворномъ театрѣ». 6 Іюля 1762 г., за болѣзнью, уволена отъ службы, причемъ, по Высочайшему повелѣнію, ей была назначена пенсія 50 р. въ годъ.

Выс. Пов. кн. I, л. 17.

110. **Савельевъ,** Селифонтъ. Фигурантъ. 1 Января 1798 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при 24 р. квартирныхъ и 10 р. дровяныхъ денегъ. 1 Мая 1800 г. его годовой окладъ жалованья увеличенъ до 300 р.

Расп. Дир. кн. VI л.л. 87, 182; кн. VII, л. 142.— Спис. служ. кн. III, л. 7.— Пр. Расх. кн. III, л. 12.

111. **Сантини Убри.** «Первая танцовщица». Состояла на службѣ по контракту, съ жалованьемъ (считая деньги на покупку дровъ) 3050 р. въ годъ; но какъ, по Высочайше конфирмованному 13 Октября 1766 г. штату, жалованье первой танцовщицы опредѣлено въ 2000 р., то, на основаніи Высочайшаго Указа Придворной Конторѣ, отъ того же числа, и по представленію Директора И. П. Елагина, 9 Января 1767 г. Высочайше повелѣно производить Сантини Убри до истеченія срока ея контракта 1050 р. въ годъ, сверхъ положеннаго ей по штату содержанія. 30 Октября 1783 г. была уволена отъ службы и 3 Ноября того же года состоялось Высочайшее повелѣніе о наз-

105. **де-Росси**, Марія (урожденная Молодецкая, жена танцовщика де-Росси). Фигурантка. Воспитывалась въ Театральномъ Училищѣ и 1 Января 1783 г. выпущена на службу. Получала жалованье, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ: съ 1 Января 1783 г.— 150 р., съ 1 Января 1787 г.—250 р., съ 1 Сентября 1791 г.—300 р. и съ 1 Мая 1800 г.—450 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 73, 81; кн. IV, л. 284; кн. V, л. 197; кн. VI, л. 182; кн. VII, л. 142.—Спис. служ. кн. I, л. 5; кн. II, л. 8; кн. III, л. 7.

106. **де-Росси**, Наталья. Фигурантка. 1 Мая 1791 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредѣлена на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 427.

107. **де-Росси.** Танцовщикъ. 1 Іюля 1779 г. поступилъ на службу, съ жалованьемъ 600 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. 1 Января 1792 г. уволенъ отъ службы. Былъ женатъ на фигуранткѣ М. де-Росси, урожденной Молодецкой.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 479, 521.—Спис. служ. кн. I, л. 3; кн. II, л. 6.

108. **Рублева**, Наталья Артамоновна. Фигурантка. По окончаніи курса въ Театральномъ Училищѣ, состояла на службѣ Дирекціи, а затѣмъ, «по встрѣтившимся обстоятельствамъ», была уволена отъ службы. 10 Марта 1800 г. вновь принята на службу, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами.

Расп. Дир. кн. VII, л.л. 70, 71.—Спис. служ. кн. II, л. 16.

109. **Рудавская**, Аграфена (урожденная Игнатьева, жена поручика и кабинетъ-курьера Рудавскаго). Танцовщица. Съ 1755 г. по 1762 г. состояла на службѣ при Ораніенбаумскомъ театрѣ, а съ 1762 г. при «большомъ Придворномъ театрѣ». 6 Іюля 1762 г., за болѣзнью, уволена отъ службы, причемъ, по Высочайшему повелѣнію, ей была назначена пенсія 50 р. въ годъ.

Выс. Пов. кн. I, л. 17.

110. **Савельевъ**, Селифонтъ. Фигурантъ. 1 Января 1798 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при 24 р. квартирныхъ и 10 р. дровяныхъ денегъ. 1 Мая 1800 г. его годовой окладъ жалованья увеличенъ до 300 р.

Расп. Дир. кн. VI л.л. 87, 182; кн. VII, л. 142. — Спис. служ. кн. III, л. 7. — Пр. Расх. кн. III, л. 12.

111. **Сантини Убри.** «Первая танцовщица». Состояла на службѣ по контракту, съ жалованьемъ (считая деньги на покупку дровъ) 3050 р. въ годъ; но какъ, по Высочайше конфирмованному 13 Октября 1766 г. штату, жалованье первой танцовщицы опредѣлено въ 2000 р., то, на основаніи Высочайшаго Указа Придворной Конторѣ, отъ того же числа, и по представленію Директора И. П. Елагина, 9 Января 1767 г. Высочайше повелѣно производить Сантини Убри до истеченія срока ея контракта 1050 р. въ годъ, сверхъ положеннаго ей по штату содержанія. 30 Октября 1783 г. была уволена отъ службы и 3 Ноября того же года состоялось Высочайшее повелѣніе о наз-

наченіи ей «въ награду за долголѣтнюю службу пенсіона въ размѣрѣ ⅓ ея годоваго жалованья» (1000 р.).

Выс. Пов. кн. I, л. 10; кн. II, л. 48.—Расп. Дир. кн. I, л.л. 51, 53.—Спис. служ. кн. I, л. 21; кн. II, л. 17.

112. **Свѣтлозарова,** Анна. Фигурантка. Воспитывалась въ Театральномъ Училищѣ и 16 Іюля 1792 г. выпущена на службу, причемъ ей было выдано единовременно 50 р. Получала жалованье 300 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. 1 Сентября 1795 г. уволена отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. V, л.л. 60, 292.

113. **Скалези.** Танцовщикъ. Состоялъ на службѣ Дирекціи по контрактамъ; изъ нихъ послѣднему срокъ оканчивался 18 Апрѣля 1791 г. Участвовалъ, между прочимъ, въ балетѣ «Мельникъ». 10 Февраля 1791 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 30, 278, 381.

114. **Скоробогатый,** Кирила Никифоровичъ. Фигурантъ. 16 Апрѣля 1800 г., изъ крѣпостныхъ Шкловскаго графства, опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. 15 Мая 1800 г. получилъ единовременно на «постройку платья» 12 р.

Расп. Дир. кн. VII, л.л. 104, 106.—Пр. Расх. кн. VI, л. 57.

115. **Слебкина,** Авдотья. Фигурантка. Поступила на службу 1 Мая 1779 г. Получала жалованье, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ: въ 1786 г.—350 р., съ 1 Января 1787 г.—400 р. и съ 1 Сентября 1790 г.—500 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. III, л. 93; кн. IV, л. 311; кн. V, л. 197.—Спис. служ. кн. I, л. 5; кн. II, л. 8.

116. **Слебкинъ.** Трофимъ. Фигурантъ. Поступилъ на службу 8 Августа 1762 г. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ съ дровами, въ 1786 г.—450 р., а съ 1 Января 1787 г.—500 р. въ годъ. 2 Февраля 1799 г. умеръ.

Расп. Дир. кн. I, л. 64; кн. III, л. 93; кн. V, л. 197; кн. VI, л. 181.—Спис. служ. кн. I, л. 4; кн. II, л. 7.—Пр. Расх. кн. IX, л. 8; кн. XI, л. 15.

117. **Солонская,** Авдотья. Фигурантка. Въ 1797 г. состояла на службѣ Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартирѣ.

Расп. Дир. кн. VI, л. 182.—Пр. Расх. кн. IX, л. 10.

118. **Сонина,** Наталья Андреевна. Фигурантка. 16 Апрѣля 1800 г., изъ крѣпостныхъ Шкловскаго графства, опредѣлена на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. 15 Мая 1800 г. получила единовременно на «постройку платья» 50 р.

Расп. Дир. кн. VII, л.л. 104, 106.—Пр. Расх. кн. VI, л. 58.

119. **Стакельбергъ,** Марія. Фигурантка. Поступила на службу 16 Мая 1774 г. Получала жалованье (въ 1786 г.) 180 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. 21 Января 1787 г. уволена отъ службы.

Расп. Дир. кн. III, л. 93.—Спис. служ. кн. I, л. 5.

наченіи ей «въ награду за долголѣтнюю службу пенсіона въ размѣрѣ ⅓ ея годоваго жалованья» (1000 р.).

Выс. Пов. кн. I, л. 10; кн. II, л. 48.—Расп. Дир. кн. I, л.л. 51, 53.—Спис. служ. кн. I, л. 21; кн. II, л. 17.

112. **Свѣтлозарова**, Анна. Фигурантка. Воспитывалась въ Театральномъ Училищѣ и 16 Іюля 1792 г. выпущена на службу, причемъ ей было выдано единовременно 50 р. Получала жалованье 300 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. 1 Сентября 1795 г. уволена отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. V, л.л. 60, 292.

113. **Скалези.** Танцовщикъ. Состоялъ на службѣ Дирекціи по контрактамъ; изъ нихъ послѣднему срокъ оканчивался 18 Апрѣля 1791 г. Участвовалъ, между прочимъ, въ балетѣ «Мельникъ». 10 Февраля 1791 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 30, 278, 381.

114. **Скоробогатый**, Кирила Никифоровичъ. Фигурантъ. 16 Апрѣля 1800 г., изъ крѣпостныхъ Шкловскаго графства, опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. 15 Мая 1800 г. получилъ единовременно на «постройку платья» 12 р.

Расп. Дир. кн. VII, л.л. 104, 106.—Пр. Расх. кн. VI, л. 57.

115. **Слебкина**, Авдотья. Фигурантка. Поступила на службу 1 Мая 1779 г. Получала жалованье, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ: въ 1786 г.—350 р., съ 1 Января 1787 г.—400 р. и съ 1 Сентября 1790 г.—500 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. III, л. 93; кн. IV, л. 311; кн. V, л. 197.—Спис. служ. кн. I, л. 5; кн. II, л. 8.

116. **Слебкинъ.** Трофимъ. Фигурантъ. Поступилъ на службу 8 Августа 1762 г. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ съ дровами, въ 1786 г.—450 р., а съ 1 Января 1787 г.—500 р. въ годъ. 2 Февраля 1799 г. умеръ.

Расп. Дир. кн. I, л. 64; кн. III, л. 93; кн. V, л. 197; кн. VI, л. 181.—Спис. служ. кн. I, л. 4; кн. II, л. 7.—Пр. Расх. кн. IX, л. 8; кн. XI, л. 15.

117. **Солонская**, Авдотья. Фигурантка. Въ 1797 г. состояла на службѣ Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартирѣ.

Расп. Дир. кн. VI, л. 182.—Пр. Расх. кн. IX, л. 10.

118. **Сонина**, Наталья Андреевна. Фигурантка. 16 Апрѣля 1800 г., изъ крѣпостныхъ Шкловскаго графства, опредѣлена на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. 15 Мая 1800 г. получила единовременно на «постройку платья» 50 р.

Расп. Дир. кн. VII, л.л. 104, 106.—Пр. Расх. кн. VI, л. 58.

119. **Стакельбергъ**, Марія. Фигурантка. Поступила на службу 16 Мая 1774 г. Получала жалованье (въ 1786 г.) 180 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. 21 Января 1787 г. уволена отъ службы.

Расп. Дир. кн. III, л. 93.—Спис. служ. кн. I, л. 5.

120. **Стакельбергъ,** Иванъ. Танцовщикъ-фигурантъ. Поступилъ на службу 1 Февраля 1769 г. Получалъ жалованье (съ 1 Мая 1783 г.) 800 р. въ годъ. Въ Іюнѣ 1783 г. былъ командированъ въ Парижъ для усовершенствованія въ танцахъ, съ выдачею жалованья за годъ впередъ. 1 Января 1785 г. уволенъ отъ службы, но, вслѣдствіе письма россійскаго полномочнаго министра въ Парижѣ Симолина, получилъ жалованье по 1 Іюня 1785 г. 1 Мая 1786 г. вновь принятъ на службу, съ прежнимъ жалованьемъ (800 р.), при казенной квартирѣ съ дровами (8 саж.).

Расп. Дир. кн. I, л. 201; кн. II, л.л. 258, 353; кн. III, л. 51.

121. **Стакельбергъ,** Карлъ. Фигурантъ. 1 Февраля 1769 г. опредѣленъ на службу. Получалъ жалованье (въ 1783 г.) 350 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. Съ 1 Января 1787 г., вмѣсто казенной квартиры, получалъ квартирныя деньги 80 р. въ годъ. Съ 1 Сентября 1792 г. его годовой окладъ жалованья увеличенъ до 400 р.

Расп. Дир. кн. I, л. 64; кн. III, л. 124; кн. V, л. 84.—Спис. служ. кн. I, л. 5; кн. II, л. 7.

122. **Стеллато,** Елизавета (Elisabetta Stellato). Танцовщица. 17 Мая 1782 г. поступила на службу по контракту, съ жалованьемъ 2000 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами (25 саж.) и 300 р. проѣздныхъ денегъ. 1 Января 1789 г. съ ней былъ заключенъ новый контрактъ, по которому годовой окладъ ея жалованья увеличенъ до 2300 р., а остальное содержаніе оставлено прежнее. 8 Февраля 1798 г. уволена на пенсію.

Расп. Дир. кн. I, л. 76; кн. V, л. 197.—Спис. служ. кн. I, л. 4; кн. II, л. 7.—Пр. Расх. кн. III, л. 8; кн. IX, л. 8; кн. X, л. 15.

123. **Стеллато.** Танцовщикъ. 1 Октября 1790 г. поступилъ на службу по контракту, заключенному съ нимъ срокомъ на три года. Получалъ жалованье 500 р. въ годъ, при 150 р. проѣздныхъ денегъ. 15 Іюля 1792 г. оставилъ службу, причемъ получилъ содержаніе по 1 Сентября 1792 г., а отъ проѣздныхъ отказался.

Расп. Дир. кн. IV, л. 312; кн. V, л. 69.—Спис. служ. кн. II, л. 7.

124. **Степанова,** Авдотья. Фигурантка. Состояла на службѣ съ 1756 г. Получала жалованье (въ 1782 г.) 350 р. въ годъ. Въ Декабрѣ 1783 г. уволена отъ службы и 19 того же Декабря, по Высочайшему повелѣнію, назначена ей пенсія 175 р. въ годъ.

Выс. Пов. кн. II, л. 69.—Спис. служ. кн. I, л. 21; кн. II, л. 17.

125. **Сыромятникова,** Авдотья. Фигурантка. Находилась на службѣ съ 1763 г. Получала жалованье (въ 1782 г.) 250 р. въ годъ. Въ Декабрѣ 1783 г. уволена отъ службы и 19 того же Декабря, по Высочайшему повелѣнію, назначена ей пенсія 125 р. въ годъ.

Выс. Пов. кн. II, л. 69.—Спис. служ. кн. I, л. 21; кн. II, л. 17.

126. **Сычевъ,** Дмитрій. Фигурантъ. 1 Января 1789 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, опредѣленъ на службу, съ жалованьемъ 150 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 5 саж. дровъ. Съ 1 Марта 1798 г. его годовой окладъ жалованья увеличенъ до 200 р.

Расп. Дир. кн. III, л.л. 241, 245; кн. V, л. 197; кн. VI, л.л. 147, 182.—Спис. служ. кн. I. л. 21; кн. II, л. 8; кн. III, л. 7.

120. **Стакельбергъ,** Иванъ. Танцовщикъ-фигурантъ. Поступилъ на службу 1 Февраля 1769 г. Получалъ жалованье (съ 1 Мая 1783 г.) 800 р. въ годъ. Въ Іюнѣ 1783 г. былъ командированъ въ Парижъ для усовершенствованія въ танцахъ, съ выдачею жалованья за годъ впередъ. 1 Января 1785 г. уволенъ отъ службы, но, вслѣдствіе письма россійскаго полномочнаго министра въ Парижѣ Симолина, получилъ жалованье по 1 Іюня 1785 г. 1 Мая 1786 г. вновь принятъ на службу, съ прежнимъ жалованьемъ (800 р.), при казенной квартирѣ съ дровами (8 саж.).

Расп. Дир. кн. I, л. 201; кн. II, л.л. 258, 353; кн. III, л. 51.

121. **Стакельбергъ,** Карлъ. Фигурантъ. 1 Февраля 1769 г. опредѣленъ на службу. Получалъ жалованье (въ 1783 г.) 350 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. Съ 1 Января 1787 г., вмѣсто казенной квартиры, получалъ квартирныя деньги 80 р. въ годъ. Съ 1 Сентября 1792 г. его годовой окладъ жалованья увеличенъ до 400 р.

Расп. Дир. кн. I, л. 64; кн. III, л. 124; кн. V, л. 84.—Спис. служ. кн. I, л. 5; кн. II, л. 7.

122. **Стеллато,** Елизавета (Elisabetta Stellato). Танцовщица. 17 Мая 1782 г. поступила на службу по контракту, съ жалованьемъ 2000 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами (25 саж.) и 300 р. проѣздныхъ денегъ. 1 Января 1789 г. съ ней былъ заключенъ новый контрактъ, по которому годовой окладъ ея жалованья увеличенъ до 2300 р., а остальное содержаніе оставлено прежнее. 8 Февраля 1798 г. уволена на пенсію.

Расп. Дир. кн. I, л. 76; кн. V, л. 197.—Спис. служ. кн. I, л. 4; кн. II, л. 7.—Пр. Расх. кн. III, л. 8; кн. IX, л. 8; кн. X, л. 15.

123. **Стеллато.** Танцовщикъ. 1 Октября 1790 г. поступилъ на службу по контракту, заключенному съ нимъ срокомъ на три года. Получалъ жалованье 500 р. въ годъ, при 150 р. проѣздныхъ денегъ. 15 Іюля 1792 г. оставилъ службу, причемъ получилъ содержаніе по 1 Сентября 1792 г., а отъ проѣздныхъ отказался.

Расп. Дир. кн. IV, л. 312; кн. V, л. 69.—Спис. служ. кн. II, л. 7.

124. **Степанова,** Авдотья. Фигурантка. Состояла на службѣ съ 1756 г. Получала жалованье (въ 1782 г.) 350 р. въ годъ. Въ Декабрѣ 1783 г. уволена отъ службы и 19 того же Декабря, по Высочайшему повелѣнію, назначена ей пенсія 175 р. въ годъ.

Выс. Пов. кн. II, л. 69.—Спис. служ. кн. I, л. 21; кн. II, л. 17.

125. **Сыромятникова,** Авдотья. Фигурантка. Находилась на службѣ съ 1763 г. Получала жалованье (въ 1782 г.) 250 р. въ годъ. Въ Декабрѣ 1783 г. уволена отъ службы и 19 того же Декабря, по Высочайшему повелѣнію, назначена ей пенсія 125 р. въ годъ.

Выс. Пов. кн. II, л. 69.—Спис. служ. кн. I, л. 21; кн. II, л. 17.

126. **Сычевъ,** Дмитрій. Фигурантъ. 1 Января 1789 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, опредѣленъ на службу, съ жалованьемъ 150 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 5 саж. дровъ. Съ 1 Марта 1798 г. его годовой окладъ жалованья увеличенъ до 200 р.

Расп. Дир. кн. III, л.л. 241, 245; кн. V, л. 197; кн. VI, л.л. 147, 182.—Спис. служ. кн. I. л. 21; кн. II, л. 8; кн. III, л. 7.

127. **Сѣрковъ,** Андрей (отецъ музыканта А. Сѣркова). Фигурантъ. 18 Марта 1760 г. поступилъ на службу «къ театрамъ». Получалъ жалованье (въ 1786 г.) 400 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами (12 саж.).

Расп. Дир. кн. I, л. 64; кн. V, л. 197.—Спис. служ. кн. I, л. 20; кн. II, л. 7; кн. III, л. 7.

128. **Таулато,** Авдотья (урожденная Тимофеева, жена танцовщика Таулато). Фигурантка. Состояла на службѣ съ 1748 г. Получала жалованье (въ 1776 г.) 350 р. въ годъ. Въ 1777 г. уволена, за старостью лѣтъ, отъ службы и, по Высочайшему повелѣнію, ей (вмѣстѣ съ мужемъ) назначена пенсія 700 р. въ годъ.

Выс. Пов. кн. I, л.л. 27, 29.—Спис. служ. кн. I, л. 21; кн. II, л. 17.

129. **Таулато.** Танцовщикъ. Состоялъ на службѣ съ 1760 г. Служилъ по контракту. Получалъ жалованье (въ 1776 г.) 1050 р. въ годъ. Былъ женатъ на фигуранткѣ Авдотьѣ Тимофеевой «и взята съ него тогда, по Именному блаженныя памяти Государыни Императрицы Елисаветы Петровны Указу, подписка, чтобъ вѣчно изъ Россіи не выѣзжалъ». Указомъ Императрицы Екатерины II выѣздъ изъ Россіи ему разрѣшенъ и бывшій въ то время Директоръ И. П. Елагинъ во всеподданнѣйшемъ докладѣ о назначеніи пенсіи Таулато, между прочимъ, излагалъ, что «нечаятельно, чтобъ, обжившись уже здѣсь и имѣя многочисленную семью, оставилъ когда Россію». Въ 1777 г., за старостью лѣтъ, былъ уволенъ отъ службы, вмѣстѣ съ женою, и 14 Марта того же года супругамъ Таулато, по Высочайшему повелѣнію, вслѣдствіе ихъ «многосемейности» и вслѣдствіе случившагося съ Таулато «несчастнаго, въ неисцѣльномъ поврежденія ноги приключенія», назначена пенсія «для воспитанія дѣтей» 700 р. въ годъ.

Выс. Пов. кн. I, л.л. 27, 29.—Спис. служ. кн. I, л. 21; кн. II, л. 17.

130. **Тевесъ,** Анна (жена музыканта О. Тевеса). Фигурантка. Находилась на службѣ до 1 Января 1785 г., когда была уволена за ненадобностью. 21 Декабря 1789 г. принята вновь на службу, съ жалованьемъ 250 р. въ годъ, при 72 р. квартирныхъ денегъ. Съ 1 Сентября 1790 г. годовой окладъ ея жалованья увеличенъ до 300 р. 31 Декабря 1791 г. оставила службу.

Расп. Дир. кн. II, л. 258; кн. IV, л.л. 197, 284, 520.—Спис. служ. кн. II, л. 8.

131. **Тихонова,** Пелагея. Фигурантка. Воспитывалась въ Театральномъ Училищѣ и 1 Мая 1791 г. выпущена на службу, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ. 1 Января 1793 г. уволена отъ службы за неисправленіе должности.

Расп. Дир. кн. IV, л. 427; кн. V, л. 114.—Спис. служ. кн. II, л. 16.

132. **Толстопятовъ,** Федоръ. Фигурантъ. 1 Января 1798 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 5 саж. дровъ. 29 Декабря 1799 г. уволенъ отъ службы по неспособности.

Расп. Дир. кн. VI, л.л. 87, 182.—Дѣло № 14, л.л. 31—36.—Спис. служ. кн. II, л. 16; кн. III, л. 7.—Пр. Расх. кн. III, л. 12.

133. **Тукманова,** Арина. Танцовщица. 1 Января 1797 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, поступила на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 700 р. въ годъ, при 300 р.

127. **Сѣрковъ,** Андрей (отецъ музыканта А. Сѣркова). Фигурантъ. 18 Марта 1760 г. поступилъ на службу «къ театрамъ». Получалъ жалованье (въ 1786 г.) 400 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами (12 саж.).

Расп. Дир. кн. I, л. 64; кн. V, л. 197.—Спис. служ. кн. I, л. 20; кн. II, л. 7; кн. III, л. 7.

128. **Таулато,** Авдотья (урожденная Тимофеева, жена танцовщика Таулато). Фигурантка. Состояла на службѣ съ 1748 г. Получала жалованье (въ 1776 г.) 350 р. въ годъ. Въ 1777 г. уволена, за старостью лѣтъ, отъ службы и, по Высочайшему повелѣнію, ей (вмѣстѣ съ мужемъ) назначена пенсія 700 р. въ годъ.

Выс. Пов. кн. I, л.л. 27, 29.—Спис. служ. кн. I, л. 21; кн. II, л. 17.

129. **Таулато.** Танцовщикъ. Состоялъ на службѣ съ 1760 г. Служилъ по контракту. Получалъ жалованье (въ 1776 г.) 1050 р. въ годъ. Былъ женатъ на фигуранткѣ Авдотьѣ Тимофеевой «и взята съ него тогда, по Именному блаженныя памяти Государыни Императрицы Елисаветы Петровны Указу, подписка, чтобъ вѣчно изъ Россіи не выѣзжалъ». Указомъ Императрицы Екатерины II выѣздъ изъ Россіи ему разрѣшенъ и бывшій въ то время Директоръ И. П. Елагинъ во всеподданнѣйшемъ докладѣ о назначеніи пенсіи Таулато, между прочимъ, излагалъ, что «нечаятельно, чтобъ, обжившись уже здѣсь и имѣя многочисленную семью, оставилъ когда Россію». Въ 1777 г., за старостью лѣтъ, былъ уволенъ отъ службы, вмѣстѣ съ женою, и 14 Марта того же года супругамъ Таулато, по Высочайшему повелѣнію, вслѣдствіе ихъ «многосемейности» и вслѣдствіе случившагося съ Таулато «несчастнаго, въ непсцѣльномъ поврежденія ноги приключенія», назначена пенсія «для воспитанія дѣтей» 700 р. въ годъ.

Выс. Пов. кн. I, л.л. 27, 29.—Спис. служ. кн. I, л. 21; кн. II, л. 17.

130. **Тевесъ,** Анна (жена музыканта О. Тевеса). Фигурантка. Находилась на службѣ до 1 Января 1785 г., когда была уволена за ненадобностью. 21 Декабря 1789 г. принята вновь на службу, съ жалованьемъ 250 р. въ годъ, при 72 р. квартирныхъ денегъ. Съ 1 Сентября 1790 г. годовой окладъ ея жалованья увеличенъ до 300 р. 31 Декабря 1791 г. оставила службу.

Расп. Дир. кн. II, л. 258; кн. IV, л.л. 197, 284, 520.—Спис. служ. кн. II, л. 8.

131. **Тихонова,** Пелагея. Фигурантка. Воспитывалась въ Театральномъ Училищѣ и 1 Мая 1791 г. выпущена на службу, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ. 1 Января 1793 г. уволена отъ службы за неисправленіе должности.

Расп. Дир. кн. IV, л. 427; кн. V, л. 114.—Спис. служ. кн. II, л. 16.

132. **Толстопятовъ,** Федоръ. Фигурантъ. 1 Января 1798 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 5 саж. дровъ. 29 Декабря 1799 г. уволенъ отъ службы по неспособности.

Расп. Дир. кн. VI, л.л. 87, 182.—Дѣло № 14, л.л. 31—36.—Спис. служ. кн. II, л. 16; кн. III, л. 7.—Пр. Расх. кн. III, л. 12.

133. **Тукманова,** Арина. Танцовщица. 1 Января 1797 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, поступила на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 700 р. въ годъ, при 300 р.

квартирныхъ и дровяныхъ денегъ. Съ 1 Января 1799 г. ея годовой окладъ жалованья увеличенъ до 900 р. Участвовала, между прочимъ, въ балетѣ «Оракулъ» (роль «Лусинды»).

Расп. Дир. кн. V, л. 404; кн. VI, лл. 180, 288.—Дѣло № 12, л. 21.—Спис. служ. кн. III, л. 6.

134. **Фузи.** «Демикарактерная» танцовщица. Состояла на службѣ по контракту, съ жалованьемъ (считая деньги на дрова) 1750 р. въ годъ; но какъ, по Высочайше конфирмованному 13 Октября 1766 г. штату, жалованье демикарактерной танцовщицы опредѣлено въ 1500 р., то, на основаніи Высочайшаго Указа Придворной Конторѣ отъ того же числа и по представленію Директора И. П. Елагина, 9 Января 1767 г. Высочайше повѣлено производить Фузи до истеченія срока ея контракта (по 1 Марта 1768 г.) 250 р. въ годъ, сверхъ положеннаго ей по штату содержанія.

Выс. Пов. кн. I, л. 10.

135. **Чіанфанелли**, Екатерина (урожденная Коппини (Coppini), жена танцовщика А. Чіанфанелли). Танцовщица. 1 Іюня 1785 г. поступила на службу на амплуа «de première danseuse serieux et demi caractère, excepté lorsque la dame Rossi dansera, de remplir l'emploi de seconde danseuse». Служила по контракту, заключенному съ нею на три года. Получала жалованье 2000 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 25 саж. дровъ и 400 р. проѣздныхъ денегъ. Съ 1 Іюня 1788 г., при заключеніи новаго контракта на три года, жалованье ея уменьшено до 1000 р. въ годъ. 15 Февраля 1792 г. была, вмѣстѣ съ мужемъ, уволена отъ службы съ уничтоженіемъ контрактовъ и съ выдачею имъ условленныхъ проѣздныхъ денегъ.

Расп. Дир. кн. I, лл. 207, 247, 252, 256; кн. IV, л. 303; кн. V, л. 15, 16—19.— Спис. служ. кн. I, л. 4; кн. II, л. 7.

136. **Чіанфанелли** (Cianfanelli), Антоніо. Танцовщикъ «меццо карактера». 26 Августа 1783 г. состоялось постановленіе Комитета о выпискѣ А. Чіанфанелли изъ Флоренціи и 1 Іюня 1785 г. онъ опредѣленъ на службу, вмѣстѣ съ танцовщицею Коппини (впослѣдствіи его женою). Служилъ по контракту, заключенному съ нимъ на три года, т. е. по 1 Іюня 1788 г., въ силу котораго онъ обязывался исполнять амплуа «de premier danseur serieux et demi caractère, excepté lorsque le sieur le Picq dansera, de remplir l'emploi de second danseur». Получалъ жалованье 2000 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 25 саж. дровъ и 400 р. проѣздныхъ денегъ. Съ 1 Іюня 1788 г., при заключеніи съ нимъ новаго контракта (также на три года), его годовой окладъ жалованья увеличенъ до 3000 р. 15 Февраля 1792 г. былъ, вмѣстѣ съ женою, уволенъ отъ службы, съ уничтоженіемъ контрактовъ и съ выдачею имъ условленныхъ проѣздныхъ денегъ.

Расп. Дир. кн. I, лл. 11, 207, 247, 252, 256; кн. IV, л. 303; кн. V, л. 15, 16—19.— Спис. служ. кн. I, л. 3; кн. II, л. 6.

137. **Чевакина,** Пелагея. Фигурантка. 21 Іюля 1800 г. «съ Шкловскаго театра» опредѣлена на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 500 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами.

Расп. Дир. кн. VII, л. 235.

квартирныхъ и дровяныхъ денегъ. Съ 1 Января 1799 г. ея годовой окладъ жалованья увеличенъ до 900 р. Участвовала, между прочимъ, въ балетѣ «Оракулъ» (роль «Лусинды»).

Расп. Дир. кн. V, л. 404; кн. VI, лл. 180, 288.—Дѣло № 12, л. 21.—Спис. служ. кн. III, л. 6.

134. **Фузи.** «Демикарактерная» танцовщица. Состояла на службѣ по контракту, съ жалованьемъ (считая деньги на дрова) 1750 р. въ годъ; но какъ, по Высочайше конфирмованному 13 Октября 1766 г. штату, жалованье демикарактерной танцовщицы опредѣлено въ 1500 р., то, на основанiи Высочайшаго Указа Придворной Конторѣ отъ того же числа и по представленiю Директора И. П. Елагина, 9 Января 1767 г. Высочайше повѣлено производить Фузи до истеченiя срока ея контракта (по 1 Марта 1768 г.) 250 р. въ годъ, сверхъ положеннаго ей по штату содержанiя.

Выс. Пов. кн. I, л. 10.

135. **Чiанфанелли**, Екатерина (урожденная Коппини (Coppini), жена танцовщика А. Чiанфанелли). Танцовщица. 1 Iюня 1785 г. поступила на службу на амплуа «de première danseuse serieux et demi caractère, excepté lorsque la dame Rossi dansera, de remplir l'emploi de seconde danseuse». Служила по контракту, заключенному съ нею на три года. Получала жалованье 2000 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 25 саж. дровъ и 400 р. проѣздныхъ денегъ. Съ 1 Iюня 1788 г., при заключенiи новаго контракта на три года, жалованье ея уменьшено до 1000 р. въ годъ. 15 Февраля 1792 г. была, вмѣстѣ съ мужемъ, уволена отъ службы съ уничтоженiемъ контрактовъ и съ выдачею имъ условленныхъ проѣздныхъ денегъ.

Расп. Дир. кн. I, лл. 207, 247, 252, 256; кн. IV, л. 303; кн. V, л. 15, 16—19.— Спис. служ. кн. I, л. 4; кн. II, л. 7.

136. **Чiанфанелли** (Cianfanelli), Антонiо. Танцовщикъ «меццо карактера». 26 Августа 1783 г. состоялось постановленiе Комитета о выпискѣ А. Чiанфанелли изъ Флоренцiи и 1 Iюня 1785 г. онъ опредѣленъ на службу, вмѣстѣ съ танцовщицею Коппини (впослѣдствiи его женою). Служилъ по контракту, заключенному съ нимъ на три года, т. е. по 1 Iюня 1788 г., въ силу котораго онъ обязывался исполнять амплуа «de premier danseur serieux et demi caractère, excepté lorsque le sieur le Picq dansera, de remplir l'emploi de second danseur». Получалъ жалованье 2000 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 25 саж. дровъ и 400 р. проѣздныхъ денегъ. Съ 1 Iюня 1788 г., при заключенiи съ нимъ новаго контракта (также на три года), его годовой окладъ жалованья увеличенъ до 3000 р. 15 Февраля 1792 г. былъ, вмѣстѣ съ женою, уволенъ отъ службы, съ уничтоженiемъ контрактовъ и съ выдачею имъ условленныхъ проѣздныхъ денегъ.

Расп. Дир. кн. I, лл. 11, 207, 247, 252, 256; кн. IV, л. 303; кн. V. л. 15, 16—19.— Спис. служ. кн. I, л. 3; кн. II, л. 6.

137. **Чевакина,** Пелагея. Фигурантка. 21 Iюля 1800 г. «съ Шкловскаго театра» опредѣлена на службу Дирекцiи, съ жалованьемъ 500 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами.

Расп. Дир. кн. VII, л. 235.

138. **Чутиковъ**, Ефремъ Семеновичъ. Фигурантъ. 16 Апрѣля 1800 г., изъ крѣпостныхъ Шкловскаго графства, опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. 15 Мая 1800 г. получилъ единовременно на «постройку платья» 12 р.

Расп. Дир. кн. VII, л.л. 104, 106.—Пр. Расх. кн. VI, л. 58.

139. **Шамборскій**, Тимофей Васильевичъ. Фигурантъ. 16 Апрѣля 1800 г., изъ крѣпостныхъ Шкловскаго графства, опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. 15 Мая 1800 г. получилъ единовременно на «постройку платья» 12 р.

Расп. Дир. кн. VII, л.л. 104, 106.—Пр. Расп. кн. VI, л. 57.

140. **Шанинъ**, Иванъ. Фигурантъ. 1 Мая 1786 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредѣленъ на службу. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ (или квартирныхъ деньгахъ) съ 6 саж. дровъ: съ 1 Мая 1786 г.—120 р., съ 1 Января 1787 г.—150 р. и съ 1 Января 1789 г.—250 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. III, л.л. 39, 93, 257; кн. V, л. 197.—Спис. служ. кн. I, л. 20; кн. II, л. 7.—Пр. Расх. кн. VIII, л. 11.

141. **Швабъ**, Тереза. Танцовщица. 1 Января 1785 г. поступила на службу, вмѣстѣ съ мужемъ, танцовщикомъ И. Швабомъ. Служила по контракту, заключенному съ ея мужемъ срокомъ на три года (съ 1 Сентября 1785 г. по 1 Сентября 1788 г.). Получала жалованье 1000 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. 1 Іюля 1789 г. оставила службу.

Расп. Дир. кн. I, л. 261; кн. II, л. 405; кн. IV, л.л. 16, 74.—Спис. служ. кн. I, л. 4.

142. **Швабъ**, Иванъ. Танцовщикъ. 1 Января 1785 г., поступилъ на службу, вмѣстѣ съ женою, танцовщицею Т. Швабъ. Служилъ по контракту, заключенному съ нимъ срокомъ на три года (съ 1 Сентября 1785 г. по 1 Сентября 1788 г.). Получалъ жалованье 1000 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. 1 Іюля 1789 г. оставилъ службу.

Расп. Дир. кн. I, л. 261; кн. II, л. 405; кн. IV, л.л. 16, 74.—Спис. служ. кн. I, л. 3.

143. **Шевалье**. Танцовщикъ и балетмейстеръ. 1 Апрѣля 1798 г. поступилъ на службу Дирекціи по контракту, заключенному съ нимъ срокомъ на три года, съ жалованьемъ 3000 р. въ годъ, при 300 р. проѣздныхъ денегъ. 1 Сентября того же года этотъ контрактъ былъ уничтоженъ и, вмѣсто него, заключенъ новый съ того же времени и на тотъ же срокъ, причемъ годовой окладъ его жалованья былъ увеличенъ до 4000 р. 9 Ноября 1799 г., Высочайшимъ Указомъ, Шевалье назначенъ «отнынѣ впредь навсегда быть сочинителемъ балетовъ». 7 Марта 1801 г. получилъ на поѣздку въ Парижъ 2000 р. Сочинилъ балеты: «Enlevement», «Гастонъ де-Фоа» и «Деревенская героиня».

Расп. Дир. кн. VII, л. 419.—Дѣло № 13, л. 38; Дѣло № 18, л. 18; Дѣло № 26, л.л. 90, 93.—Спис. служ. кн. III, л. 6.—Пр. Расх. кн. X, л.л. 50, 83; кн. XIII, л. 5.

144. **Эрикъ**, Авдотья. Фигурантка. 16 Іюня 1795 г. поступила на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. Съ 1 Мая 1800 г. ея годовой окладъ жалованья увеличенъ до 300 р.

Расп. Дир. кн. VII, л. 142. — Спис. служ. кн. III, л. 8.

138. **Чутиковъ,** Ефремъ Семеновичъ. Фигурантъ. 16 Апрѣля 1800 г., изъ крѣпостныхъ Шкловскаго графства, опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. 15 Мая 1800 г. получилъ единовременно на «постройку платья» 12 р.

Расп. Дир. кн. VII, л.л. 104, 106.—Пр. Расх. кн. VI, л. 58.

139. **Шамборскій,** Тимофей Васильевичъ. Фигурантъ. 16 Апрѣля 1800 г., изъ крѣпостныхъ Шкловскаго графства, опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. 15 Мая 1800 г. получилъ единовременно на «постройку платья» 12 р.

Расп. Дир. кн. VII, л.л. 104, 106.—Пр. Расп. кн. VI, л. 57.

140. **Шанинъ,** Иванъ. Фигурантъ. 1 Мая 1786 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредѣленъ на службу. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ (или квартирныхъ деньгахъ) съ 6 саж. дровъ: съ 1 Мая 1786 г.—120 р., съ 1 Января 1787 г.—150 р. и съ 1 Января 1789 г.—250 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. III, л.л. 39, 93, 257; кн. V, л. 197.—Спис. служ. кн. I, л. 20; кн. II, л. 7.—Пр. Расх. кн. VIII, л. 11.

141. **Швабъ,** Тереза. Танцовщица. 1 Января 1785 г. поступила на службу, вмѣстѣ съ мужемъ, танцовщикомъ И. Швабомъ. Служила по контракту, заключенному съ ея мужемъ срокомъ на три года (съ 1 Сентября 1785 г. по 1 Сентября 1788 г.). Получала жалованье 1000 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. 1 Іюля 1789 г. оставила службу.

Расп. Дир. кн. I, л. 261; кн. II, л. 405; кн. IV, л.л. 16, 74.—Спис. служ. кн. I, л. 4.

142. **Швабъ,** Иванъ. Танцовщикъ. 1 Января 1785 г., поступилъ на службу, вмѣстѣ съ женою, танцовщицею Т. Швабъ. Служилъ по контракту, заключенному съ нимъ срокомъ на три года (съ 1 Сентября 1785 г. по 1 Сентября 1788 г.). Получалъ жалованье 1000 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. 1 Іюля 1789 г. оставилъ службу.

Расп. Дир. кн. I, л. 261; кн. II, л. 405; кн. IV, л.л. 16, 74.—Спис. служ. кн. I, л. 3.

143. **Шевалье.** Танцовщикъ и балетмейстеръ. 1 Апрѣля 1798 г. поступилъ на службу Дирекціи по контракту, заключенному съ нимъ срокомъ на три года, съ жалованьемъ 3000 р. въ годъ, при 300 р. проѣздныхъ денегъ. 1 Сентября того же года этотъ контрактъ былъ уничтоженъ и, вмѣсто него, заключенъ новый съ того же времени и на тотъ же срокъ, причемъ годовой окладъ его жалованья былъ увеличенъ до 4000 р. 9 Ноября 1799 г., Высочайшимъ Указомъ, Шевалье назначенъ «отнынѣ впредь навсегда быть сочинителемъ балетовъ». 7 Марта 1801 г. получилъ на поѣздку въ Парижъ 2000 р. Сочинилъ балеты: «Enlèvement», «Гастонъ де-Фоа» и «Деревенская героиня».

Расп. Дир. кн. VII, л. 419.—Дѣло № 13, л. 38; Дѣло № 18, л. 18; Дѣло № 26, л.л. 90, 93.—Спис. служ. кн. III, л. 6.—Пр. Расх. кн. X, л.л. 50, 83; кн. XIII, л. 5.

144. **Эрикъ,** Авдотья. Фигурантка. 16 Іюня 1795 г. поступила на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. Съ 1 Мая 1800 г. ея годовой окладъ жалованья увеличенъ до 300 р.

Расп. Дир. кн. VII, л. 142. — Спис. служ. кн. III, л. 8.

145. **Юдина,** Настасья. Фигурантка. 16 Іюня 1792 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредѣлена на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ. Съ 1 Мая 1800 г. ея годовой окладъ жалованья увеличенъ до 300 р. 9 Марта 1801 г. уволена отъ службы по болѣзни.

Расп. Дир. кн. V, л.л. 60, 197; кн. VI, л. 182; кн. VII, л.л. 142, 404.—Спис. служ. кн. II, л. 16; кн. III, л. 8.—Пр. Расх. кн. XIII, л. 7.

146. **Юматова,** Елена. Фигурантка. Воспитывалась въ Театральномъ Училищѣ и 1 Сентября 1795 г. выпущена на службу, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. 13 Ноября 1797 г. умерла.

Расп. Дир. кн. V, л. 288.—Пр. Расх. кн. IX, л.л. 10, 68.

147. **Янкевичева,** Елена Михайловна. Фигурантка. 16 Апрѣля 1800 г., изъ крѣпостныхъ Шкловскаго графства, опредѣлена на службу Дирекціи. Получала въ годъ 200 р. жалованья, при казенной квартирѣ съ дровами. 15 Мая 1800 г. получила единовременно «на постройку платья» 20 р.

Расп. Дир. кн. VII, л.л. 104, 106.—Пр. Расх. кн. XII, л. 58.

VII. Оркестръ.

1. **Абселонъ** (Abselon). Камеръ-музыкантъ, скрипачъ перваго оркестра. Поступилъ на службу 1 Января 1777 г. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ съ 5 саж. дровъ: до 1786 г.—400 р., съ 1 Марта 1786 г.—650 р. и съ 1 Января 1789 г.—700 р. въ годъ. 12 Ноября 1796 г. просилъ объ увольненіи отъ службы, вслѣдствіе чего Главнымъ Директоромъ кн. Юсуповымъ былъ назначенъ шестимѣсячный срокъ (до 12 Ноября 1796 г.) его пребыванію при Дирекціи, но позднѣйшимъ распоряженіемъ Абселонъ былъ оставленъ на службѣ. Въ 1799 г. получалъ въ годъ 700 р. жалованья, 120 р. квартирныхъ денегъ и 10 саж. дровъ.

Расп. Дир. кн. III, л.л. 47, 53, 247; кн. V, л.л. 96, 357; кн. VI, л. 179. — Спис. служ. кн. II, л. 1; кн. III, л. 1.

2. **Абтъ.** Валторнистъ второго оркестра. Поступилъ на службу 10 Января 1762 г. Получалъ жалованье, при 60 р. квартирныхъ и дровяныхъ денегъ, въ 1786 г.—180 р., а съ 1 Февраля 1787 г. — 220 р. въ годъ. Съ 1 Марта 1792 г. «по старости лѣтъ» получалъ въ годъ жалованье съ квартирными деньгами 150 р. 1 Октября 1792 г. уволенъ отъ службы и ему назначена пенсія 150 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. III. л. 104; кн. V, л.л. 32, 92.—Спис. служ. кн. I, л. 1; кн. II, л. 5.

3. **Алексѣевъ,** Николай. Музыкантъ. Состоялъ на службѣ по 1 Мая 1787 г., когда былъ уволенъ, по прошенію.

Расп. Дир. кн. III, л. 153.

145. **Юдина,** Настасья. Фигурантка. 16 Іюня 1792 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредѣлена на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ. Съ 1 Мая 1800 г. ея годовой окладъ жалованья увеличенъ до 300 р. 9 Марта 1801 г. уволена отъ службы по болѣзни.

Расп. Дир. кн. V, л.л. 60, 197; кн. VI, л. 182; кн. VII, л.л. 142, 404.—Спис. служ. кн. II, л. 16; кн. III, л. 8.—Пр. Расх. кн. XIII, л. 7.

146. **Юматова,** Елена. Фигурантка. Воспитывалась въ Театральномъ Училищѣ и 1 Сентября 1795 г. выпущена на службу, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. 13 Ноября 1797 г. умерла.

Расп. Дир. кн. V, л. 288.—Пр. Расх. кн. IX, л.л. 10, 68.

147. **Янкевичева,** Елена Михайловна. Фигурантка. 16 Апрѣля 1800 г., изъ крѣпостныхъ Шкловскаго графства, опредѣлена на службу Дирекціи. Получала въ годъ 200 р. жалованья, при казенной квартирѣ съ дровами. 15 Мая 1800 г. получила единовременно «на постройку платья» 20 р.

Расп. Дир. кн. VII, л.л. 104, 106.—Пр. Расх. кн. XII, л. 58.

VII. Оркестръ.

1. **Абселонъ** (Abselon). Камеръ-музыкантъ, скрипачъ перваго оркестра. Поступилъ на службу 1 Января 1777 г. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ съ 5 саж. дровъ: до 1786 г.—400 р., съ 1 Марта 1786 г.—650 р. и съ 1 Января 1789 г.—700 р. въ годъ. 12 Ноября 1796 г. просилъ объ увольненіи отъ службы, вслѣдствіе чего Главнымъ Директоромъ кн. Юсуповымъ былъ назначенъ шестимѣсячный срокъ (до 12 Ноября 1796 г.) его пребыванію при Дирекціи, но позднѣйшимъ распоряженіемъ Абселонъ былъ оставленъ на службѣ. Въ 1799 г. получалъ въ годъ 700 р. жалованья, 120 р. квартирныхъ денегъ и 10 саж. дровъ.

Расп. Дир. кн. III, л.л. 47, 53, 247; кн. V, л.л. 96, 357; кн. VI, л. 179. — Спис. служ. кн. II, л. 1; кн. III, л. 1.

2. **Абтъ.** Валторнистъ втораго оркестра. Поступилъ на службу 10 Января 1762 г. Получалъ жалованье, при 60 р. квартирныхъ и дровяныхъ денегъ, въ 1786 г.—180 р., а съ 1 Февраля 1787 г. — 220 р. въ годъ. Съ 1 Марта 1792 г. «по старости лѣтъ» получалъ въ годъ жалованье съ квартирными деньгами 150 р. 1 Октября 1792 г. уволенъ отъ службы и ему назначена пенсія 150 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. III. л. 104; кн. V, л.л. 32, 92.—Спис. служ. кн. I, л. 1; кн. II, л. 5.

3. **Алексѣевъ,** Николай. Музыкантъ. Состоялъ на службѣ по 1 Мая 1787 г., когда былъ уволенъ, по прошенію.

Расп. Дир. кн. III, л. 153.

4. **Амати,** Антоніо (Antonio Amati). Капельмейстеръ итальянской оперы. 7 Октября 1763 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье 1000 р. въ годъ. 14 Марта 1791 г. предположено было за долговременную службу назначить ему пенсію 333 р. 33¹/₄ к. въ годъ, считая съ 15 Сентября 1791 г.; предположеніе это не осуществилось и Амати оставленъ съ прежнимъ окладомъ въ 1000 р., которые выдавались ему за обученіе русскихъ актрисъ пѣнію. 1 Октября 1792 г. уволенъ отъ службы, съ пенсіей 500 р. въ годъ. Въ 1800 г., съ Высочайшаго соизволенія, былъ уволенъ «въ отпускъ въ чужіе края», съ сохраненіемъ пенсіи.

Расп. Дир. кн. I, л. 4; кн. II, л. 379; кн. IV, л.л. 395, 504; кн. V, л. 92; кн. VII, л.л. 263, 264.—Спис. служ. кн. II, л. 1.—Пр. Расх. кн. I, л. 11.

5. **Амстеръ.** Альтистъ. Съ 1758 г. состоялъ на службѣ. 5 Января 1787 г. уволенъ отъ службы, съ пенсіей 400 р. въ годъ.

Выс. Пов. кн. II, л. 67.—Спис. служ. кн. II, л. 17.

6. **Антоновъ,** Михаилъ. Кларнетистъ и трубачъ втораго оркестра. 25 Ноября 1796 г., изъ музыкантовъ л. гв. Преображенскаго полка, опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 95 р. 32 к. въ годъ, при казенной квартирѣ. Съ 19 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 200 р.

Расп. Дир. кн. V, л. 393; кн. VII, л. 173.—Спис. служ. кн. III, л. 4.

7. **Антонолини.** Капельмейстеръ итальянской оперы. 1 Августа 1796 г. поступилъ на службу, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ.

Дѣло № 10, л. 74.

8. **Астарити** (Gennaro Astariti). Капельмейстеръ итальянской оперы и сочинитель музыки. Содержалъ частную итальянскую оперу, при переходѣ которой въ завѣдываніе Дирекціи, поступилъ на службу Дирекціи. Свѣдѣній о размѣрѣ его содержанія не имѣется. Въ 1796 г. обучалъ пѣнію ученика Прокофія Максимова. Написалъ музыку къ русской оперѣ «Притворная сумасшедшая» (за сочиненіе которой 23 Апрѣля 1789 г. получилъ 500 р.) и къ итальянской оперѣ «Ринальдо д'Астъ».

Расп. Дир. кн. IV, л. 17; кн. V, л. 374.—Дѣло № 10, л.л. 61, 62, 74; Дѣло № 11, л. 55.—Пр. Расх. кн. I, л. 187; кн. V, л.л. 45, 53.

9. **Басовъ,** Филиппъ. Гобоистъ втораго оркестра. 25 Ноября 1796 г., изъ музыкантовъ л. гв. Преображенскаго полка, опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 103 р. 81 к. въ годъ, при казенной квартирѣ. Съ 1 Мая 1798 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 150 р., а съ 19 Мая 1800 г.—до 250 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. V, л. 393; кн. VI, л. 186; кн. VII, л. 173.—Спис. служ. кн. III, л. 5.

10. **Бативели.** Гобоистъ втораго оркестра. 1 Января 1783 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье (въ 1791 г.) 800 р. въ годъ. 1 Апрѣля 1792 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. V, л. 32.—Спис. служ. кн. II, л. 2.

4. **Амати,** Антоніо (Antonio Amati). Капельмейстеръ итальянской оперы. 7 Октабря 1763 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье 1000 р. въ годъ. 14 Марта 1791 г. предположено было за долговременную службу назначить ему пенсію 333 р. 33¼ к. въ годъ, считая съ 15 Сентября 1791 г.; предположеніе это не осуществилось и Амати оставленъ съ прежнимъ окладомъ въ 1000 р., которые выдавались ему за обученіе русскихъ актрисъ пѣнію. 1 Октября 1792 г. уволенъ отъ службы, съ пенсіей 500 р. въ годъ. Въ 1800 г., съ Высочайшаго соизволенія, былъ уволенъ «въ отпускъ въ чужіе края», съ сохраненіемъ пенсіи.

Расп. Дир. кн. I, л. 4; кн. II, л. 379; кн. IV, л.л. 395, 504; кн. V, л. 92; кн. VII, л.л. 263, 264.—Спис. служ. кн. II, л. 1.—Пр. Расх. кн. I, л. 11.

5. **Амстеръ.** Альтистъ. Съ 1758 г. состоялъ на службѣ. 5 Января 1787 г. уволенъ отъ службы, съ пенсіей 400 р. въ годъ.

Выс. Пов. кн. II, л. 67.—Спис. служ. кн. II, л. 17.

6. **Антоновъ,** Михаилъ. Кларнетистъ и трубачъ втораго оркестра. 25 Ноября 1796 г., изъ музыкантовъ л. гв. Преображенскаго полка, опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 95 р. 32 к. въ годъ, при казенной квартирѣ. Съ 19 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 200 р.

Расп. Дир. кн. V, л. 393; кн. VII, л. 173.—Спис. служ. кн. III, л. 4.

7. **Антонолини.** Капельмейстеръ итальянской оперы. 1 Августа 1796 г. поступилъ на службу, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ.

Дѣло № 10, л. 74.

8. **Астарити** (Gennaro Astariti). Капельмейстеръ итальянской оперы и сочинитель музыки. Содержалъ частную итальянскую оперу, при переходѣ которой въ завѣдываніе Дирекціи, поступилъ на службу Дирекціи. Свѣдѣній о размѣрѣ его содержанія не имѣется. Въ 1796 г. обучалъ пѣнію ученика Прокофія Максимова. Написалъ музыку къ русской оперѣ «Притворная сумасшедшая» (за сочиненіе которой 23 Апрѣля 1789 г. получилъ 500 р.) и къ итальянской оперѣ «Ринальдо д'Асть».

Расп. Дир. кн. IV, л. 17; кн. V, л. 374.—Дѣло № 10, л.л. 61, 62, 74; Дѣло № 11, л. 55.—Пр. Расх. кн. I, л. 187; кн. V, л.л. 45, 53.

9. **Басовъ,** Филиппъ. Гобоистъ втораго оркестра. 25 Ноября 1796 г., изъ музыкантовъ л. гв. Преображенскаго полка, опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 103 р. 81 к. въ годъ, при казенной квартирѣ. Съ 1 Мая 1798 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 150 р., а съ 19 Мая 1800 г.—до 250 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. V, л. 393; кн. VI, л. 186; кн. VII, л. 173.—Спис. служ. кн. III, л. 5.

10. **Батівели.** Гобоистъ втораго оркестра. 1 Января 1783 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье (въ 1791 г.) 800 р. въ годъ. 1 Апрѣля 1792 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. V, л. 32.—Спис. служ. кн. II, л. 2.

11. **Бахманъ** (D. G. Bachman). Камеръ-музыкантъ, віолончелистъ перваго оркестра. 1 Ноября 1768 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье (въ 1791 г.) 800 р. въ годъ. Съ 1 Января 1793 г. пользовался казенной квартирой безъ дровъ. Съ 19 Мая 1800 г. его годовой окладъ жалованья увеличенъ до 1000 р. Въ 1796 г. обучалъ игрѣ на віолончели одного изъ служившихъ въ Дирекціи (бывшаго тульскаго) музыканта, за что получалъ 100 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. II, л. 244; кн. IV, л. 203; кн. V, л. 368; кн. VI, л. 181; кн. VII, л. 173.— Спис. служ. кн. II, л. 2; кн. III, л. 2.—Пр. Расх. кн. II, л. 122.

12. **Беатри,** Іоганъ. Флейтраверсистъ. 25 Мая 1796 г. поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 500 р. въ годъ. 1 Января 1797 г. оставилъ службу.

Расп. Дир. кн. V, л.л. 367, 392.

13. **Беръ.** Камеръ-музыкантъ, кларнетистъ перваго оркестра. Съ 1 Мая 1783 г. «былъ употребленъ на службу для концертовъ и оперъ» и, по Высочайшему повелѣнію, заключенъ съ нимъ контрактъ на 3 года, съ жалованьемъ 1600 р. въ годъ, при 300 р. на обратный проѣздъ изъ Россіи. Далѣе служилъ безъ контракта, при прежнемъ жалованьѣ (1600 р.). 16 Октября 1783 г. получилъ въ награду единовременно годовой окладъ жалованья. 5 Февраля 1785 г. былъ уволенъ на 5 недѣль въ отпускъ въ Москву. Въ 1790 г. назначенъ концертмейстеромъ, при прежнемъ содержаніи. 23 Октября 1790 г. былъ уволенъ въ 2-хъ-мѣсячный отпускъ за границу «безъ вычета жалованья, ибо наложена на него коммиссія о пріисканіи въ Богеміи нужныхъ для наполненія оркестра музыкантовъ, на что и дано ему особое наставленіе». 1 Мая 1792 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Выс. Пов. кн. II л. 32.—Расп. Дир. кн. I, л.л. 41, 141; кн. II, л.л. 81, 237; кн. IV, л. 284; кн. V, л. 37.—Спис. служ. кн. II, л. 3.

14. **Беткинъ,** Петръ. Скрипачъ втораго оркестра. 1 Мая 1799 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременной выдачей 50 р., опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 250 р. въ годъ.

Пр. Расх. кн. V, л. 6; кн. XI, л. 47.

15. **Біанко.** Камеръ-музыкантъ, контрабасистъ. До 13 Іюля 1767 г. находился на службѣ по контракту, съ жалованьемъ 700 р. въ годъ.

Выс. Пов. кн. I, л. 10.

16. **Блиновъ,** Константинъ. Альтистъ втораго оркестра. 1 Октября 1786 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременной выдачей 50 р., опредѣленъ на службу, съ жалованьемъ 120 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ.

Расп. Дир. кн. II, л. 63; кн. III, л. 53; кн. V, л. 196. — Спис. служ. кн. I, л. 21; кн. II, л. 4; кн. III, л. 3.

17. **Борги.** Въ 1783 г. состоялъ капельмейстеромъ (аккомпаніаторомъ) итальянской оперы. Послѣдній контрактъ, заключенный съ нимъ Директоромъ В. И. Бибиковымъ 15 Іюля 1783 г., былъ признанъ Комитетомъ неправильнымъ, такъ какъ былъ заклю-

11. **Бахманъ** (D. G. Bachman). Камеръ-музыкантъ, віолончелистъ перваго оркестра. 1 Ноября 1768 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье (въ 1791 г.) 800 р. въ годъ. Съ 1 Января 1793 г. пользовался казенной квартирой безъ дровъ. Съ 19 Мая 1800 г. его годовой окладъ жалованья увеличенъ до 1000 р. Въ 1796 г. обучалъ игрѣ на віолончели одного изъ служившихъ въ Дирекціи (бывшаго тульскаго) музыканта, за что получалъ 100 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. II, л. 244; кн. IV, л. 203; кн. V, л. 368; кн. VI, л. 181; кн. VII, л. 173.— Спис. служ. кн. II, л. 2; кн. III, л. 2.—Пр. Расх. кн. II, л. 122.

12. **Беатри,** Іоганъ. Флейтраверсистъ. 25 Мая 1796 г. поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 500 р. въ годъ. 1 Января 1797 г. оставилъ службу.

Расп. Дир. кн. V, л.л. 367, 392.

13. **Беръ.** Камеръ-музыкантъ, кларнетистъ перваго оркестра. Съ 1 Мая 1783 г. «былъ употребленъ на службу для концертовъ и оперъ» и, по Высочайшему повелѣнію, заключенъ съ нимъ контрактъ на 3 года, съ жалованьемъ 1600 р. въ годъ, при 300 р. на обратный проѣздъ изъ Россіи. Далѣе служилъ безъ контракта, при прежнемъ жалованьѣ (1600 р.). 16 Октября 1783 г. получилъ въ награду единовременно годовой окладъ жалованья. 5 Февраля 1785 г. былъ уволенъ на 5 недѣль въ отпускъ въ Москву. Въ 1790 г. назначенъ концертмейстеромъ, при прежнемъ содержаніи. 23 Октября 1790 г. былъ уволенъ въ 2-хъ-мѣсячный отпускъ за границу «безъ вычета жалованья, ибо наложена на него коммиссія о пріисканіи въ Богеміи нужныхъ для наполненія оркестра музыкантовъ, на что и дано ему особое наставленіе». 1 Мая 1792 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Выс. Пов. кн. II л. 32.—Расп. Дир. кн. I, л.л. 41, 141; кн. II, л.л. 81, 237; кн. IV, л. 284; кн. V, л. 37.—Спис. служ. кн. II, л. 3.

14. **Беткинъ,** Петръ. Скрипачъ втораго оркестра. 1 Мая 1799 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременной выдачей 50 р., опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 250 р. въ годъ.

Пр. Расх. кн. V, л. 6; кн. XI, л. 47.

15. **Біанко.** Камеръ-музыкантъ, контрабасистъ. До 13 Іюля 1767 г. находился на службѣ по контракту, съ жалованьемъ 700 р. въ годъ.

Выс. Пов. кн. I, л. 10.

16. **Блиновъ,** Константинъ. Альтистъ втораго оркестра. 1 Октября 1786 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременной выдачей 50 р., опредѣленъ на службу, съ жалованьемъ 120 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ.

Расп. Дир. кн. II, л. 63; кн. III, л. 53; кн. V, л. 196. — Спис. служ. кн. I, л. 21; кн. II, л. 4; кн. III, л. 3.

17. **Борги.** Въ 1783 г. состоялъ капельмейстеромъ (аккомпаніаторомъ) итальянской оперы. Послѣдній контрактъ, заключенный съ нимъ Директоромъ В. И. Бибиковымъ 15 Іюля 1783 г., былъ признанъ Комитетомъ неправильнымъ, такъ какъ былъ заклю-

ченъ уже послѣ учрежденія Комитета. 30 Октября 1783 г. Борги былъ уволенъ отъ службы «по ненадобности». 1 Сентября 1786 г. вновь поступилъ на службу въ Театральное Училище учителемъ пѣнія и «игранія на клавирахъ», съ содержаніемъ 300 р. въ годъ, причемъ ему было вмѣнено въ обязанность давать три «лексіона» въ недѣлю. Съ 1 Марта 1789 г., «за прибавленіе нѣкоторыхъ дней для обученія» воспитанниковъ и за репетированіе съ русскими актерами оперъ, его ежегодное содержаніе увеличено до 500 р. 1 Октября 1790 г. съ нимъ заключенъ контрактъ на четыре года, съ жалованьемъ по 600 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 3, 53; кн. II, л. 38; кн. III, л. 45; кн. IV, л. 19.—Дѣло № 10, л. 62.—Спис. служ. кн. II, л. 15.

18. **Браве.** Флейтраверсистъ. Состоялъ на службѣ «при театрахъ» до 7 Января 1762 г., когда, по Высочайшему Указу Придворной Конторѣ, былъ уволенъ отъ службы.
Сборн. Пост. кн. I, л. 7.

19. **Бранкино** (Brankino), Францъ. Камеръ-музыкантъ, гобоистъ перваго оркестра. 1 Февраля 1793 г., поступилъ на службу по контракту, заключенному съ нимъ срокомъ по 9 Марта 1798 г., съ жалованьемъ 1600 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами и 400 р. проѣздныхъ денегъ. Съ 1 Января 1796 г. получалъ квартирныя деньги въ размѣрѣ 250 р. въ годъ. 13 Февраля 1800 г. Бранкино былъ намѣченъ Дирекціей для участія въ качествѣ солиста въ устраиваемыхъ ею въ теченіи Великаго поста концертахъ въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. V, л. 337; кн. VI, л. 179.—Дѣло № 26, л. 23.—Спис. служ. кн. III, л. 2.

20. **Бруннеръ** (Brunner). Камеръ-музыкантъ, кларнетистъ перваго оркестра. 12 Октября 1780 г. поступилъ на службу по контракту, заключенному съ нимъ срокомъ на два года, а далѣе служилъ безъ контракта. Свѣдѣній о размѣрѣ его жалованья за первое время его службы не имѣется, но есть указаніе, что съ 1 Мая 1788 г. онъ получалъ квартирныя деньги въ размѣрѣ 120 р. въ годъ. Въ 1791 г. получалъ жалованье 500 р. въ годъ. Въ 1799 г. пользовался казенной квартирой съ 8 саж. дровъ. Съ 19 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 700 р.

Расп. Дир. кн. III, л. 284; кн. VI, л. 179; кн. VII, л. 173.—Спис. служ. кн. II, л. 3; кн. III, л. 2.

21. **Брюгеръ** (Brüger), Іоганъ. Скрипачь втораго оркестра. 1 Іюля 1787 г. поступилъ на службу, съ годовымъ окладомъ 300 р. Въ 1791 г. получалъ жалованье 200 р. въ годъ, а съ 2 Іюня 1800 г.—300 р., при казенной квартирѣ.

Расп. Дир. кн. III, л. 175; кн. VII, л. 210.—Спис. служ. кн. II, л. 4; кн. III, л. 3.

22. **Буланъ** (Bulant). Камеръ-музыкантъ, фаготистъ перваго оркестра. 24 Сентября 1783 г., по опредѣленію Директора Мятлева, состоявшемуся 31 Мая 1783 г., поступилъ на службу (на мѣсто умершаго фаготиста Цатлера), съ жалованьемъ 900 р. въ годъ. Комитетъ управлявшій зрѣлищами и музыкой не призналъ распоряженіе Директора Мятлева законнымъ и отказалъ въ принятіи Булана на службу, но опредѣлилъ выдать ему ¹/₃ годоваго его жалованья, т. е. за время съ 24 Сентября 1783 г. по 14 Февраля 1784 г. 20 Марта 1784 г. Буланъ вновь просилъ о

ченъ уже послѣ учрежденія Комитета. 30 Октября 1783 г. Борги былъ уволенъ отъ службы «по ненадобности». 1 Сентября 1786 г. вновь поступилъ на службу въ Театральное Училище учителемъ пѣнія и «игранія на клавирахъ», съ содержаніемъ 300 р. въ годъ, причемъ ему было вмѣнено въ обязанность давать три «лексіона» въ недѣлю. Съ 1 Марта 1789 г., «за прибавленіе нѣкоторыхъ дней для обученія» воспитанниковъ и за репетированіе съ русскими актерами оперъ, его ежегодное содержаніе увеличено до 500 р. 1 Октября 1790 г. съ нимъ заключенъ контрактъ на четыре года, съ жалованьемъ по 600 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 3, 53; кн. II, л. 38; кн. III, л. 45; кн. IV, л. 19.—Дѣло № 10, л. 62.—Спис. служ. кн. II, л. 15.

18. **Браве.** Флейтраверсистъ. Состоялъ на службѣ «при театрахъ» до 7 Января 1762 г., когда, по Высочайшему Указу Придворной Конторѣ, былъ уволенъ отъ службы.

Сборн. Пост. кн. I, л. 7.

19. **Бранкино** (Brankino), Францъ. Камеръ-музыкантъ, гобоистъ перваго оркестра. 1 Февраля 1793 г., поступилъ на службу по контракту, заключенному съ нимъ срокомъ по 9 Марта 1798 г., съ жалованьемъ 1600 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами и 400 р. проѣздныхъ денегъ. Съ 1 Января 1796 г. получалъ квартирныя деньги въ размѣрѣ 250 р. въ годъ. 13 Февраля 1800 г. Бранкино былъ намѣченъ Дирекціей для участія въ качествѣ солиста въ устраиваемыхъ ею въ теченіи Великаго поста концертахъ въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. V, л. 337; кн. VI, л. 179.—Дѣло № 26, л. 23.—Спис. служ. кн. III, л. 2.

20. **Бруннеръ** (Brunner). Камеръ-музыкантъ, кларнетистъ перваго оркестра. 12 Октября 1780 г. поступилъ на службу по контракту, заключенному съ нимъ срокомъ на два года, а далѣе служилъ безъ контракта. Свѣдѣній о размѣрѣ его жалованья за первое время его службы не имѣется, но есть указаніе, что съ 1 Мая 1788 г. онъ получалъ квартирныя деньги въ размѣрѣ 120 р. въ годъ. Въ 1791 г. получалъ жалованье 500 р. въ годъ. Въ 1799 г. пользовался казенной квартирой съ 8 саж. дровъ. Съ 19 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 700 р.

Расп. Дир. кн. III, л. 284; кн. VI, л. 179; кн. VII, л. 173.—Спис. служ. кн. II, л. 3; кн. III, л. 2.

21. **Брюгеръ** (Brüger), Іоганъ. Скрипачь втораго оркестра. 1 Іюля 1787 г. поступилъ на службу, съ годовымъ окладомъ 300 р. Въ 1791 г. получалъ жалованье 200 р. въ годъ, а съ 2 Іюня 1800 г.—300 р., при казенной квартирѣ.

Расп. Дир. кн. III, л. 175; кн. VII, л. 210.—Спис. служ. кн. II, л. 4; кн. III, л. 3.

22. **Буланъ** (Bulant). Камеръ-музыкантъ, фаготистъ перваго оркестра. 24 Сентября 1783 г., по опредѣленію Директора Мятлева, состоявшемуся 31 Мая 1783 г., поступилъ на службу (на мѣсто умершаго фаготиста Цатлера), съ жалованьемъ 900 р. въ годъ. Комитетъ управлявшій зрѣлищами и музыкой не призналъ распоряженіе Директора Мятлева законнымъ и отказалъ въ принятіи Булана на службу, но опредѣлилъ выдать ему $^{1}/_{3}$ годоваго его жалованья, т. е. за время съ 24 Сентября 1783 г. по 14 Февраля 1784 г. 20 Марта 1784 г. Буланъ вновь просилъ о

принятіи его на службу, съ жалованьемъ 1000 р. и съ вознагражденіемъ за сочиненіе музыки по 1200 р. въ годъ, но получилъ отказъ. Опредѣленіе на службу Булана состоялось 1 Іюля 1785 г. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ безъ дровъ, съ 1 Іюля 1785 г.—800 р., а съ 1 Октября 1800 г. 1000 р. въ годъ. Въ 1784 г. написалъ музыку къ русской оперѣ «Сбитеньщикъ», за что получилъ отъ Дирекціи 300 р.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 95, 96, 198; кн. II, л.л. 134, 344; кн. VII, л. 291.—Спис. служ. кн. II, л. 3; кн. III, л. 2.

23. **Быстрой**, Алексѣй. Флейтраверсистъ втораго оркестра. 25 Ноября 1796 г., изъ музыкантовъ л. гв. Коннаго полка, опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 104 р. 14½ к. въ годъ, при казенной квартирѣ. Съ 1 Сентября 1798 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 120 р., а съ 1 Мая 1800 г.—до 300 р.

Расп. Дир. кн. V, л. 393; кн. VI, л. 211; кн. VII, л. 120.—Спис. служ. кн. III, л. 4.

24. **Бѣлоградскій**, Тимофей. Придворный музыкантъ, лютнистъ. До 1767 г., состоя на службѣ, получалъ по Именному Указу Императрицы Елизаветы Петровны, жалованье 1000 р. въ годъ, при казенной квартирѣ и экипажѣ. 9 Января 1767 г. назначено «ему по смерть жалованье» изъ Соляной Конторы 1000 р. и 500 р. на квартиру и экипажъ въ годъ.

Выс. Пов. кн. I, л. 13.

25. **Вагнеръ**, Александръ Карловичъ (сынъ камеръ-музыканта Карла Вагнера). Контрабасистъ втораго оркестра. 1 Января 1798 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременной выдачей 50 р., опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 225 р. въ годъ, при 24 р. квартирныхъ и 10 р. дровяныхъ денегъ. 31 Декабря 1798 г. «за хорошее и рачительное исправленіе имъ должности въ награжденіе на женитьбу» получилъ 50 р. Въ 1799 г. пользовался казенной квартирой съ дровами. Съ 19 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 300 р., а съ 1 Октября 1800 г.—до 400 р.

Расп. Дир. кн. V, л. 229; кн. VI, л.л. 85, 179; кн. VII, л.л. 173, 291.—Спис. служ. кн. III, л. 4.—Пр. Расх. кн. III, л.л. 12, 230.

26. **Вагнеръ**, Карлъ (Carl Wagner) (отецъ музыканта Александра Вагнера). Камеръ-музыкантъ, контрабасистъ перваго оркестра. Поступилъ на службу 4 Февраля 1758 г. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ съ дровами, въ 1784 г.—500 р., а съ 1 Октября 1800 г.—600 р. въ годъ. Въ 1796 г. обучалъ двухъ учениковъ Дирекціи, за что получалъ 100 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 74, 114; кн. V, л. 229; кн. VI, л. 179; кн. VII, л. 291.—Спис. служ. кн. II, л. 3; кн. III, л. 2.

27. **Вагнеръ**, Федоръ. Камеръ-музыкантъ, скрипачъ перваго оркестра. 3 Февраля 1756 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ и дровяныхъ деньгахъ, въ 1788 г.—380 р., а съ 1 Мая 1789 г.—455 р. въ годъ. 1 Октября 1792 г. уволенъ отъ службы, съ пенсіей 450 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 115; кн. V, л. 92.—Спис. служ. кн. II, л. 2.

28. **Вакари**, Анжело. Камеръ-музыкантъ. Состоялъ на службѣ съ 1743 г. Получалъ жало-

принятіи его на службу, съ жалованьемъ 1000 р. и съ вознагражденіемъ за сочиненіе музыки по 1200 р. въ годъ, но получилъ отказъ. Опредѣленіе на службу Булана состоялось 1 Іюля 1785 г. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ безъ дровъ, съ 1 Іюля 1785 г.—800 р., а съ 1 Октября 1800 г. 1000 р. въ годъ. Въ 1784 г. написалъ музыку къ русской оперѣ «Сбитеньщикъ», за что получилъ отъ Дирекціи 300 р.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 95, 96, 198; кн. II, л.л. 134, 344; кн. VII, л. 291.—Спис. служ. кн. II, л. 3; кн. III, л. 2.

23. **Быстрой**, Алексѣй. Флейтраверсистъ втораго оркестра. 25 Ноября 1796 г., изъ музыкантовъ л. гв. Коннаго полка, опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 104 р. 14½ к. въ годъ, при казенной квартирѣ. Съ 1 Сентября 1798 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 120 р., а съ 1 Мая 1800 г.—до 300 р.

Расп. Дир. кн. V, л. 393; кн. VI, л. 211; кн. VII, л. 120.—Спис. служ. кн. III, л. 4.

24. **Бѣлоградскій**, Тимофей. Придворный музыкантъ, лютнистъ. До 1767 г., состоя на службѣ, получалъ по Именному Указу Императрицы Елизаветы Петровны, жалованье 1000 р. въ годъ, при казенной квартирѣ и экипажѣ. 9 Января 1767 г. назначено «ему по смерть жалованье» изъ Соляной Конторы 1000 р. и 500 р. на квартиру и экипажъ въ годъ.

Выс. Пов. кн. I, л. 13.

25. **Вагнеръ**, Александръ Карловичъ (сынъ камеръ-музыканта Карла Вагнера). Контрабасистъ втораго оркестра. 1 Января 1798 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременной выдачей 50 р., опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 225 р. въ годъ, при 24 р. квартирныхъ и 10 р. дровяныхъ денегъ. 31 Декабря 1798 г. «за хорошее и рачительное исправленіе имъ должности въ награжденіе на женитьбу» получилъ 50 р. Въ 1799 г. пользовался казенной квартирой съ дровами. Съ 19 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 300 р., а съ 1 Октября 1800 г.—до 400 р.

Расп. Дир. кн. V, л. 229; кн. VI, л.л. 85, 179; кн. VII, л.л. 173, 291.—Спис. служ. кн. III, л. 4.—Пр. Расх. кн. III, л.л. 12, 230.

26. **Вагнеръ**, Карлъ (Carl Wagner) (отецъ музыканта Александра Вагнера). Камеръ-музыкантъ, контрабасистъ перваго оркестра. Поступилъ на службу 4 Февраля 1758 г. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ съ дровами, въ 1784 г.—500 р., а съ 1 Октября 1800 г.—600 р. въ годъ. Въ 1796 г. обучалъ двухъ учениковъ Дирекціи, за что получалъ 100 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 74, 114; кн. V, л. 229; кн. VI, л. 179; кн. VII, л. 291.—Спис. служ. кн. II, л. 3; кн. III, л. 2.

27. **Вагнеръ**, Федоръ. Камеръ-музыкантъ, скрипачъ перваго оркестра. 3 Февраля 1756 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ и дровяныхъ деньгахъ, въ 1788 г.—380 р., а съ 1 Мая 1789 г.—455 р. въ годъ. 1 Октября 1792 г. уволенъ отъ службы, съ пенсіей 450 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 115; кн. V, л. 92.—Спис. служ. кн. II, л. 2.

28. **Вакари**, Анжело. Камеръ-музыкантъ. Состоялъ на службѣ съ 1743 г. Получалъ жало-

ванье 600 р. въ годъ. При Директорѣ И. П. Елагинѣ уволенъ «по старости и болѣзни» отъ службы, съ пенсіей 200 р. годъ.

Выс. Пов. кн. I, л. 19.

29. **Васильевъ,** Егоръ. Флейтраверсистъ втораго оркестра. Состоялъ на службѣ съ годовымъ окладомъ 150 р. Съ 1 Февраля 1787 г. размѣръ его жалованья увеличенъ до 180 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. III, л. 103.

30. **Васильевъ,** Осипъ. Кларнетистъ втораго оркестра. 25 Ноября 1796 г., изъ музыкантовъ л. гв. Коннаго полка, опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 128 р. 28 к. въ годъ, при казенной квартирѣ. Съ 1 Сентября 1798 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 150 р., а съ 1 Мая 1800 г.—до 300 р.

Расп. Дир. кн. V, л. 393; кн. VI, л. 211; кн. VII, л. 120.—Спис. служ. кн. III, л. 4.

31. **Вейдличъ,** Францъ. Камеръ-музыкантъ, альтистъ перваго оркестра. 1 Ноября 1762 г. поступилъ на службу, съ жалованьемъ 350 р. въ годъ, при казенной квартирѣ. Съ 1 Мая 1789 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 420 р. Съ 16 Іюня 1792 г. получалъ квартирныя деньги въ размѣрѣ 132 р. въ годъ. 1 Октября 1792 г. уволенъ отъ службы, съ пенсіей 210 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 115; кн. V, л.л. 85, 92.—Спис. служ. кн. II, л. 2.

32. **Венедиктовъ,** Егоръ. Серпанистъ втораго оркестра. 25 Ноября 1796 г., изъ музыкантовъ л. гв. Преображенскаго полка, опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 103 р. 81 к. въ годъ, при казенной квартирѣ.

Расп. Дир. кн. V, л. 393.—Спис. служ. кн. III, л. 5.

33. **Вильдо.** Камеръ-музыкантъ. Состоялъ на службѣ съ 1741 г. Получалъ жалованье 620 р. въ годъ. При Директорѣ И. П. Елагинѣ уволенъ «по старости и болѣзни» отъ службы, съ пенсіей 200 р. въ годъ.

Выс. Пов. кн. I, л. 19.

34. **Винтеръ,** Эммануилъ. Віолончелистъ втораго оркестра. Состоялъ на службѣ до 26 Февраля 1785 г., когда былъ уволенъ «по ненадобности».

Расп. Дир. кн. II, л. 278.

35. **Габерцетель** (Haberzetel). Камеръ-музыкантъ, валторнистъ перваго оркестра. 12 Октября 1780 г. поступилъ на службу по контракту, заключенному съ нимъ срокомъ на 2 года, съ жалованьемъ 500 р. въ годъ. Далѣе продолжалъ службу безъ контракта. Съ 1 Мая 1788 г. получалъ квартирныя деньги въ размѣрѣ 120 р. въ годъ. Съ 1 Января 1795 г. получалъ жалованье 600 р. въ годъ. Въ 1799 г. пользовался казенной квартирой съ 8 саж. дровъ. Съ 19 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 800 р.

Расп. Дир. кн. III, л. 284; кн. V, л. 238; кн. VI, л. 179; кн. VII, л. 173.—Спис. служ. кн. II, л. 3; кн. III, л. 2.

36. **Галупи.** Капельмейстеръ и «сочинитель балетной музыки». Состоялъ на службѣ по контракту, съ жалованьемъ (въ 1776 г.) 1000 р., при 1000 р. квартирныхъ и экипажныхъ денегъ.

Выс. Пов. кн. I, л. 5.

ванье 600 р. въ годъ. При Директорѣ И. П. Елагинѣ уволенъ «по старости и болѣзни» отъ службы, съ пенсіей 200 р. годъ.

Выс. Пов. кн. I, л. 19.

29. **Васильевъ,** Егоръ. Флейтраверсистъ втораго оркестра. Состоялъ на службѣ съ годовымъ окладомъ 150 р. Съ 1 Февраля 1787 г. размѣръ его жалованья увеличенъ до 180 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. III, л. 103.

30. **Васильевъ,** Осипъ. Кларнетистъ втораго оркестра. 25 Ноября 1796 г., изъ музыкантовъ л. гв. Коннаго полка, опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 128 р. 28 к. въ годъ, при казенной квартирѣ. Съ 1 Сентября 1798 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 150 р., а съ 1 Мая 1800 г.—до 300 р.

Расп. Дир. кн. V, л. 393; кн. VI, л. 211; кн. VII, л. 120.—Спис. служ. кн. III, л. 4.

31. **Вейдличъ,** Францъ. Камеръ-музыкантъ, альтистъ перваго оркестра. 1 Ноября 1762 г. поступилъ на службу, съ жалованьемъ 350 р. въ годъ, при казенной квартирѣ. Съ 1 Мая 1789 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 420 р. Съ 16 Іюня 1792 г. получалъ квартирныя деньги въ размѣрѣ 132 р. въ годъ. 1 Октября 1792 г. уволенъ отъ службы, съ пенсіей 210 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 115; кн. V, л.л. 85, 92 —Спис. служ. кн. II, л. 2.

32. **Венедиктовъ,** Егоръ. Серпанистъ втораго оркестра. 25 Ноября 1796 г., изъ музыкантовъ л. гв. Преображенскаго полка, опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 103 р. 81 к. въ годъ, при казенной квартирѣ.

Расп. Дир. кн. V, л. 393.—Спис. служ. кн. III, л. 5.

33. **Вильдо.** Камеръ-музыкантъ. Состоялъ на службѣ съ 1741 г. Получалъ жалованье 620 р. въ годъ. При Директорѣ И. П. Елагинѣ уволенъ «по старости и болѣзни» отъ службы, съ пенсіей 200 р. въ годъ.

Выс. Пов. кн. I, л. 19.

34. **Винтеръ,** Эммануилъ. Віолончелистъ втораго оркестра. Состоялъ на службѣ до 26 Февраля 1785 г., когда былъ уволенъ «по ненадобности».

Расп. Дир. кн. II, л. 278.

35. **Габерцетель** (Haberzetel). Камеръ-музыкантъ, валторнистъ перваго оркестра. 12 Октября 1780 г. поступилъ на службу по контракту, заключенному съ нимъ срокомъ на 2 года, съ жалованьемъ 500 р. въ годъ. Далѣе продолжалъ службу безъ контракта. Съ 1 Мая 1788 г. получалъ квартирныя деньги въ размѣрѣ 120 р. въ годъ. Съ 1 Января 1795 г. получалъ жалованье 600 р. въ годъ. Въ 1799 г. пользовался казенной квартирой съ 8 саж. дровъ. Съ 19 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 800 р.

Расп. Дир. кн. III, л. 284; кн. V, л. 238; кн. VI, л. 179; кн. VII, л. 173.—Спис. служ. кн. II, л. 3; кн. III, л. 2.

36. **Галупи.** Капельмейстеръ и «сочинитель балетной музыки». Состоялъ на службѣ по контракту, съ жалованьемъ (въ 1776 г.) 1000 р., при 1000 р. квартирныхъ и экипажныхъ денегъ.

Выс. Пов. кн. I, л. 5.

37. **Гаммеръ,** Антоній Игнатьевичъ (Antoni Hammer) (сынъ камеръ-музыканта Игнатія Гаммера). Камеръ музыкантъ, валторнистъ перваго оркестра. Поступилъ на службу въ 1780 г. Получалъ жалованье (въ 1788 г.) 600 р. въ годъ. 1 Апрѣля 1789 г. заключилъ съ Дирекціей контрактъ на одинъ годъ, причемъ жалованье его (включая квартиру и дрова) уменьшено до 350 р. въ годъ. Далѣе служилъ безъ контракта. Получалъ содержаніе: съ 1 Сентября 1795 г.—450 р., съ 19 Мая 1800 г.—550 р. и съ 1 Октября 1800 г.—650 р. годъ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 22; кн. V, л. 277; кн. VI, л. 179; кн. VII, л.л. 173, 291.— Спис. служ. кн. II, л. 3; кн. III, л. 2.

38. **Гаммеръ,** Игнатій (отецъ музыканта Антонія Гаммера). Камеръ - музыкантъ, валторнистъ. Съ Октября 1780 г. по Октябрь 1783 г. служилъ по контракту. Свѣдѣній о размѣрѣ его жалованья не имѣется, но есть указаніе, что онъ получалъ квартирныя деньги въ размѣрѣ 100 р. въ годъ. 26 Февраля 1785 г. былъ уволенъ въ шестимѣсячный отпускъ за границу, въ свое отечество, съ отобраніемъ реверса о явкѣ изъ отпуска и съ условіемъ, чтобы за его отсутствіемъ должность была отправляема его сыномъ.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 66, 116; кн. II, л. 275.

39. **Гаммеръ,** Іосифъ (Ios. Hammer). Камеръ-музыкантъ, валторнистъ перваго оркестра 1 Сентября 1776 г. поступилъ на службу. До 1791 года служилъ по контрактамъ, а далѣе безъ контракта. Свѣдѣній о размѣрѣ его жалованья за первое время его службы не имѣется, но есть указаніе, что онъ получалъ проѣздныя и квартирныя деньги въ размѣрѣ 100 р. въ годъ. Въ 1791 г. получалъ жалованье—500 р., съ 19 Мая 1800 г.—600 р. и съ 1 Октября 1800 г.—700 р. въ годъ. 31 Марта 1793 г. былъ уволенъ въ шестимѣсячный отпускъ за границу для леченія, съ сохраненіемъ содержанія.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 66, 116; кн. V, л. 130; кн. VI, л. 181; кн. VII, л.л. 173, 291.— Спис. служ. кн. II, л. 3; кн. III, л. 2.

40. **Гартманъ** (Hartmann), Готфридъ. Камеръ-музыкантъ, скрипачъ перваго оркестра. 25 Октября 1799 г. опредѣленъ на службу по контракту, заключенному съ нимъ срокомъ на 3 года, съ жалованьемъ 900 р. въ годъ и съ выдачей 300 р. на пріѣздъ изъ Гамбурга.

Дѣло № 13, л. 66.—Пр. Расх. кн. XII, л.л. 4, 5.

41. **Гаушильдъ,** Христофоръ (Ch. Hauschild). Камеръ-музыкантъ, альтистъ перваго оркестра. 1 Апрѣля 1786 г. поступилъ на службу, съ жалованьемъ (включая квартиру и дрова) 350 р. въ годъ. Съ 1 Февраля 1787 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 400 р. Съ 8 Марта 1787 г. получалъ на наемъ квартиры по 4 р. въ мѣсяцъ. 1 Сентября 1791 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. III, л.л. 21, 103, 124; кн. V, л. 228.—Спис. служ. кн. II, л. 2.

42. **Гейнъ,** Севастьянъ. Камеръ-музыкантъ, альтистъ втораго оркестра. 31 Іюля 1769 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье (въ 1786 г.) 300 р. въ годъ. 5 Января 1787 г., по Высочайшему повелѣнію, уволенъ отъ службы, съ пенсіей 100 р. въ годъ. 1 Января 1790 г. вновь принятъ «изъ пенсіона» на службу, съ жалованьемъ 250 р. въ годъ. 1 Октября 1792 г. вторично уволенъ отъ службы, съ пенсіей 125 р. въ годъ.

Выс. Пов. кн. II, л. 68.—Расп. Дир. кн. V, л. 92.—Спис. служ. кн. II, л. 4.

37. **Гаммеръ,** Антоній Игнатьевичъ (Antoni Hammer) (сынъ камеръ-музыканта Игнатія Гаммера). Камеръ музыкантъ, валторнистъ перваго оркестра. Поступилъ на службу въ 1780 г. Получалъ жалованье (въ 1788 г.) 600 р. въ годъ. 1 Апрѣля 1789 г. заключилъ съ Дирекціей контрактъ на одинъ годъ, причемъ жалованье его (включая квартиру и дрова) уменьшено до 350 р. въ годъ. Далѣе служилъ безъ контракта. Получалъ содержаніе: съ 1 Сентября 1795 г.—450 р., съ 19 Мая 1800 г.—550 р. и съ 1 Октября 1800 г.—650 р. годъ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 22; кн. V, л. 277; кн. VI, л. 179; кн. VII, л.л. 173, 291.— Спис. служ. кн. II, л. 3; кн. III, л. 2.

38. **Гаммеръ,** Игнатій (отецъ музыканта Антонія Гаммера). Камеръ-музыкантъ, валторнистъ. Съ Октября 1780 г. по Октябрь 1783 г. служилъ по контракту. Свѣдѣній о размѣрѣ его жалованья не имѣется, но есть указаніе, что онъ получалъ квартирныя деньги въ размѣрѣ 100 р. въ годъ. 26 Февраля 1785 г. былъ уволенъ въ шестимѣсячный отпускъ за границу, въ свое отечество, съ отобраніемъ реверса о явкѣ изъ отпуска и съ условіемъ, чтобы за его отсутствіемъ должность была отправляема его сыномъ.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 66, 116; кн. II, л. 275.

39. **Гаммеръ,** Іосифъ (Jos. Hammer). Камеръ-музыкантъ, валторнистъ перваго оркестра 1 Сентября 1776 г. поступилъ на службу. До 1791 года служилъ по контрактамъ, а далѣе безъ контракта. Свѣдѣній о размѣрѣ его жалованья за первое время его службы не имѣется, но есть указаніе, что онъ получалъ проѣздныя и квартирныя деньги въ размѣрѣ 100 р. въ годъ. Въ 1791 г. получалъ жалованье—500 р., съ 19 Мая 1800 г.—600 р. и съ 1 Октября 1800 г.—700 р. въ годъ. 31 Марта 1793 г. былъ уволенъ въ шестимѣсячный отпускъ за границу для леченія, съ сохраненіемъ содержанія.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 66, 116; кн. V, л. 130; кн. VI, л. 181; кн. VII, л.л. 173, 291.— Спис. служ. кн. II, л. 3; кн. III, л. 2.

40. **Гартманъ** (Hartmann), Готфридъ. Камеръ-музыкантъ, скрипачъ перваго оркестра. 25 Октября 1799 г. опредѣленъ на службу по контракту, заключенному съ нимъ срокомъ на 3 года, съ жалованьемъ 900 р. въ годъ и съ выдачей 300 р. на пріѣздъ изъ Гамбурга.

Дѣло № 13, л. 66.—Пр. Расх. кн. XII, л.л. 4, 5.

41. **Гаушильдъ,** Христофоръ (Ch. Hauschild). Камеръ-музыкантъ, альтистъ перваго оркестра. 1 Апрѣля 1786 г. поступилъ на службу, съ жалованьемъ (включая квартиру и дрова) 350 р. въ годъ. Съ 1 Февраля 1787 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 400 р. Съ 8 Марта 1787 г. получалъ на наемъ квартиры по 4 р. въ мѣсяцъ. 1 Сентября 1791 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. III, л.л. 21, 103, 124; кн. V, л. 228.—Спис. служ. кн. II, л. 2.

42. **Гейнъ,** Севастьянъ. Камеръ-музыкантъ, альтистъ втораго оркестра. 31 Іюля 1769 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье (въ 1786 г.) 300 р. въ годъ. 5 Января 1787 г., по Высочайшему повелѣнію, уволенъ отъ службы, съ пенсіей 100 р. въ годъ. 1 Января 1790 г. вновь принятъ «изъ пенсіона» на службу, съ жалованьемъ 250 р. въ годъ. 1 Октября 1792 г. вторично уволенъ отъ службы, съ пенсіей 125 р. въ годъ.

Выс. Пов. кн. II, л. 68.—Расп. Дир. кн. V, л. 92.—Спис. служ. кн. II, л. 4.

43. **Гельмингеръ.** Гобоистъ. 24 Октября 1800 г. опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 600 р. въ годъ, при 200 р. квартирныхъ и дровяныхъ денегъ. и съ выдачею 100 р. на пріѣздъ въ Россію.

Расп. Дир. кн. VII, л.л. 318, 319.—Пр. Расх. кн. VI л. 141.

44. **Гензели,** Францъ. Камеръ-музыкантъ, скрипачъ. 1 Января 1782 г. поступилъ на службу, съ жалованьемъ 250 р. въ годъ. 18 Февраля 1784 г. уволенъ за границу на 3 года.

Расп. Дир. кн. I, л. 84.

45. **Гензели,** Христіанъ. Камеръ-музыкантъ, скрипачъ. 1 Января 1782 г. поступилъ на службу, съ жалованьемъ 250 р. въ годъ. 18 Февраля 1784 г. уволенъ за границу на 3 года.

Расп. Дир. кн. I, л. 84.

46. **Германовскій,** Иванъ. Скрипачъ втораго оркестра. Поступилъ на службу 1 Сентября 1779 г. Получалъ жалованье: съ 1 Сентября 1779 г.—200 р., съ 1 Февраля 1787 г.—250 р., съ 1 Января 1798 г.—300 р, съ 19 Мая 1800 г.—350 р. и съ 10 Іюня того же года—450 р. въ годъ. Въ 1799 г. пользовался казенной квартирой Съ 16 Апрѣля по 1 Октября 1798 г. былъ въ командировкѣ въ г. Павловскѣ, получая столовыя деньги по 25 р. въ мѣсяцъ; за эту командировку ему была выдана единовременная награда 15 р.

Расп. Дир. кн. III, л. 103; кн. VI, л.л. 100, 181; кн. VII, л.л. 173, 228.—Пр. Расх. кн. III, л.л. 62, 83, 119, 138, 179.—Спис. служ. кн. II, л. 4; кн. III, л. 3.

47. **Германъ,** Карлъ. Кларнетистъ и флейтраверсистъ втораго оркестра. 1 Января 1789 г. поступилъ на службу, съ жалованьемъ 150 р. въ годъ. 1 Іюня 1791 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 8, 435.—Спис. служ. кн. II, л. 5.

48. **Гольснеръ,** Францъ (Franz Holsner). Камеръ-музыкантъ, альтистъ перваго оркестра. 1 Сентября 1774 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье 400 р. въ годъ, безъ квартиры и дровъ. Въ 1786 и въ 1790 г.г. обучалъ игрѣ на альтѣ нѣкоторыхъ воспитанниковъ Театральнаго Училища. 14 Іюля 1799 г. уволенъ отъ службы, съ пенсіей.

Расп. Дир. кн. III, л. 53; кн. IV, л. 342.—Спис. служ. кн. II, л. 2; кн. III, л. 1.— Пр. Расх. кн. XII, л. 40.

49. **Гоппе,** Іоганъ (старшій) (отецъ музыканта Іосифа Гоппе). Камеръ-музыкантъ, контрабасистъ. Состоялъ на службѣ, съ жалованьемъ (въ 1784 г.) 350 р. въ годъ, при 120 р. квартирныхъ и дровяныхъ денегъ. 23 Ноября 1785 г. умеръ.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 211, 277.

50. **Гоппе,** Іоганъ (младшій). Камеръ-музыкантъ, контрабасистъ. Состоялъ на службѣ до 19 Марта 1785 г., когда былъ уволенъ, по прошенію.

Расп. Дир. кн. I, л. 157; кн. II, л. 296.

51. **Гоппе,** Іосифъ Ивановичъ (сынъ музыканта Іогана Гоппе старшаго). Альтистъ втораго оркестра. Въ 1781 г. поступилъ на службу, съ жалованьемъ 120 р.

43. **Гельмингеръ.** Гобоистъ. 24 Октября 1800 г. опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 600 р. въ годъ, при 200 р. квартирныхъ и дровяныхъ денегъ. и съ выдачею 100 р. на пріѣздъ въ Россію.

Расп. Дир. кн. VII, л.л. 318, 319.—Пр. Расх. кн. VI л. 141.

44. **Гензели,** Францъ. Камеръ-музыкантъ, скрипачъ. 1 Января 1782 г. поступилъ на службу, съ жалованьемъ 250 р. въ годъ. 18 Февраля 1784 г. уволенъ за границу на 3 года.

Расп. Дир. кн. I, л. 84.

45. **Гензели,** Христіанъ. Камеръ-музыкантъ, скрипачъ. 1 Января 1782 г. поступилъ на службу, съ жалованьемъ 250 р. въ годъ. 18 Февраля 1784 г. уволенъ за границу на 3 года.

Расп. Дир. кн. I, л. 84.

46. **Германовскій,** Иванъ. Скрипачъ втораго оркестра. Поступилъ на службу 1 Сентября 1779 г. Получалъ жалованье: съ 1 Сентября 1779 г.—200 р., съ 1 Февраля 1787 г.—250 р., съ 1 Января 1798 г.—300 р., съ 19 Мая 1800 г.—350 р. и съ 10 Іюня того же года—450 р. въ годъ. Въ 1799 г. пользовался казенной квартирой Съ 16 Апрѣля по 1 Октября 1798 г. былъ въ командировкѣ въ г. Павловскѣ, получая столовыя деньги по 25 р. въ мѣсяцъ; за эту командировку ему была выдана единовременная награда 15 р.

Расп. Дир. кн. III, л. 103; кн. VI, л.л. 100, 181; кн. VII, л.л. 173, 228.—Пр. Расх. кн. III, л.л. 62, 83, 119, 138, 179.—Спис. служ. кн. II, л. 4; кн. III, л. 3.

47. **Германъ,** Карлъ. Кларнетистъ и флейтраверсистъ втораго оркестра. 1 Января 1789 г. поступилъ на службу, съ жалованьемъ 150 р. въ годъ. 1 Іюня 1791 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 8, 435.—Спис. служ. кн. II, л. 5.

48. **Гольснеръ,** Францъ (Franz Holsner). Камеръ-музыкантъ, альтистъ перваго оркестра. 1 Сентября 1774 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье 400 р. въ годъ, безъ квартиры и дровъ. Въ 1786 и въ 1790 г.г. обучалъ игрѣ на альтѣ нѣкоторыхъ воспитанниковъ Театральнаго Училища. 14 Іюля 1799 г. уволенъ отъ службы, съ пенсіей.

Расп. Дир. кн. III, л. 53; кн. IV, л. 342.—Спис. служ. кн. II, л. 2; кн. III, л. 1.—Пр. Расх. кн. XII, л. 40.

49. **Гоппе,** Іоганъ (старшій) (отецъ музыканта Іосифа Гоппе). Камеръ-музыкантъ, контрабасистъ. Состоялъ на службѣ, съ жалованьемъ (въ 1784 г.) 350 р. въ годъ, при 120 р. квартирныхъ и дровяныхъ денегъ. 23 Ноября 1785 г. умеръ.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 211, 277.

50. **Гоппе,** Іоганъ (младшій). Камеръ-музыкантъ, контрабасистъ. Состоялъ на службѣ до 19 Марта 1785 г., когда былъ уволенъ, по прошенію.

Расп. Дир. кн. I, л. 157; кн. II, л. 296.

51. **Гоппе,** Іосифъ Ивановичъ (сынъ музыканта Іогана Гоппе старшаго). Альтистъ втораго оркестра. Въ 1781 г. поступилъ на службу, съ жалованьемъ 120 р.

въ годъ. Съ 1 Января 1786 г. годовой окладъ его жалованья былъ увеличенъ до 220 р.

Расп. Дир. кн. II, л. 416.—Спис. служ. кн. I, л. 1.

52. **Горнъ** (Horn), Антоній. Камеръ-музыкантъ, скрипачъ перваго оркестра. 1 Мая 1769 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье (въ 1786 г.). 650 р. въ годъ при казенной квартирѣ съ дровяными деньгами. 1 Апрѣля 1787 г. назначенъ учителемъ музыки въ Театральномъ Училищѣ, съ особымъ вознагражденіемъ 300 р. въ годъ. Съ 1 Августа 1798 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 750 р.

Расп. Дир. кн. III, л. 120; кн. V, л. 199; кн. VI, лл. 181, 206.—Спис. служ. кн. II, л. 1; кн. III, л. 1.

53. **Григорьевъ,** Иванъ. Віолончелистъ втораго оркестра. 1 Мая 1786 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредѣленъ на службу, съ жалованьемъ 120 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ. Съ 15 Октября 1787 г. получалъ квартирныя деньги въ размѣрѣ 5 р. въ мѣсяцъ, а съ 1 Декабря 1791 г. вновь пользовался казенной квартирой. Въ 1799 г. годовой окладъ его жалованья былъ 120 р., при 42 р. квартирныхъ денегъ и 6 саж. дровъ.

Расп. Дир. кн. II, лл. 63, 127; кн. III, лл. 39, 197; кн. IV, л. 519; кн. V, л. 196; кн. VI, л. 179.—Спис. служ. кн. I, л. 21; кн. II, л. 4; кн. III, л. 3.

54. **Гримъ** (Grim). Камеръ-музыкантъ, кларнетистъ перваго оркестра. 12 Октября 1780 г. поступилъ на службу по контракту, заключенному съ нимъ срокомъ на два года, съ жалованьемъ 500 р. въ годъ, при казенной квартирѣ. Далѣе продолжалъ службу безъ контракта. Съ 1 Апрѣля по 20 Августа 1787 г. ему было поручено обученіе музыкѣ воспитанниковъ Театральнаго Училища, съ прибавкою къ жалованью 300 р. въ годъ. Съ 1 Мая 1788 г. получалъ квартирныя деньги въ размѣрѣ 120 р. въ годъ. 11 Мая 1789 г. былъ уволенъ въ шестимѣсячный заграничный отпускъ для леченія. Съ 1 Января 1793 г. получалъ жалованье, при казенной квартирѣ,—600 р., съ 1 Марта 1800 г.—900 р. и съ 1 Октября 1800 г.—1000 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. III, лл. 120, 166, 284; кн. IV, л. 32; кн. V, л. 115; кн. VI, л. 181; кн. VII, лл. 79, 291.—Спис. служ. кн. II, л. 3; кн. III, л. 2.

55. **Гроссеръ,** Іоганъ. Камеръ-музыкантъ, контрабасистъ. 7 Мая 1785 г. поступилъ на службу по контракту, заключенному съ нимъ срокомъ на два года, съ жалованьемъ 350 р. въ годъ. Съ 1 Февраля 1787 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 400 р. въ годъ. Въ 1790 г. умеръ.

Расп. Дир. кн. I, л. 185; кн. II, л. 336; кн. III, л. 103; кн. IV, л. 261.

56. **Гюбнеръ** (Hübner), Іосифъ. Камеръ-музыкантъ, контрабасистъ перваго оркестра. 1 Іюля 1786 г. поступилъ на службу, съ жалованьемъ 500 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ. Съ 1 Октября 1788 г., взамѣнъ казенной квартиры, получалъ 120 р. квартирныхъ денегъ, а съ 1 Сентября 1789 г. вновь поль-

въ годъ. Съ 1 Января 1786 г. годовой окладъ его жалованья былъ увеличенъ до 220 р.

Расп. Дир. кн. II, л. 416.—Спис. служ. кн. I, л. 1.

52. **Горнъ** (Horn), Антоній. Камеръ-музыкантъ, скрипачъ перваго оркестра. 1 Мая 1769 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье (въ 1786 г.). 650 р. въ годъ при казенной квартирѣ съ дровяными деньгами. 1 Апрѣля 1787 г. назначенъ учителемъ музыки въ Театральномъ Училищѣ, съ особымъ вознагражденіемъ 300 р. въ годъ. Съ 1 Августа 1798 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 750 р.

Расп. Дир. кн. III, л. 120; кн. V, л. 199; кн. VI, лл. 181, 206.—Спис. служ. кн. II, л. 1; кн. III, л. 1.

53. **Григорьевъ,** Иванъ. Віолончелистъ втораго оркестра. 1 Мая 1786 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредѣленъ на службу, съ жалованьемъ 120 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ. Съ 15 Октября 1787 г. получалъ квартирныя деньги въ размѣрѣ 5 р. въ мѣсяцъ, а съ 1 Декабря 1791 г. вновь пользовался казенной квартирой. Въ 1799 г. годовой окладъ его жалованья былъ 120 р., при 42 р. квартирныхъ денегъ и 6 саж. дровъ.

Расп. Дир. кн. II, лл. 63, 127; кн. III, лл. 39, 197; кн. IV, л. 519; кн. V, л. 196; кн. VI, л. 179.—Спис. служ. кн. I, л. 21; кн. II, л. 4; кн. III, л. 3.

54. **Гримъ** (Grim). Камеръ-музыкантъ, кларнетистъ перваго оркестра. 12 Октября 1780 г. поступилъ на службу по контракту, заключенному съ нимъ срокомъ на два года, съ жалованьемъ 500 р. въ годъ, при казенной квартирѣ. Далѣе продолжалъ службу безъ контракта. Съ 1 Апрѣля по 20 Августа 1787 г. ему было поручено обученіе музыкѣ воспитанниковъ Театральнаго Училища, съ прибавкою къ жалованью 300 р. въ годъ. Съ 1 Мая 1788 г. получалъ квартирныя деньги въ размѣрѣ 120 р. въ годъ. 11 Мая 1789 г. былъ уволенъ въ шестимѣсячный заграничный отпускъ для леченія. Съ 1 Января 1793 г. получалъ жалованье, при казенной квартирѣ,— 600 р., съ 1 Марта 1800 г.—900 р. и съ 1 Октября 1800 г.—1000 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. III, лл. 120, 166, 284; кн. IV, л. 32; кн. V, л. 115; кн. VI, л. 181; кн. VII, лл. 79, 291.—Спис. служ. кн. II, л. 3; кн. III, л. 2.

55. **Гроссеръ,** Іоганъ. Камеръ-музыкантъ, контрабасистъ. 7 Мая 1785 г. поступилъ на службу по контракту, заключенному съ нимъ срокомъ на два года, съ жалованьемъ 350 р. въ годъ. Съ 1 Февраля 1787 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 400 р. въ годъ. Въ 1790 г. умеръ.

Расп. Дир. кн. I, л. 185; кн. II, л. 336; кн. III, л. 103; кн. IV, л. 261.

56. **Гюбнеръ** (Hübner), Іосифъ. Камеръ-музыкантъ, контрабасистъ перваго оркестра. 1 Іюля 1786 г. поступилъ на службу, съ жалованьемъ 500 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ. Съ 1 Октября 1788 г., взамѣнъ казенной квартиры, получалъ 120 р. квартирныхъ денегъ, а съ 1 Сентября 1789 г. вновь поль-

зовался казенной квартирой съ 6 саж. дровъ. Въ 1791 г. получалъ жалованье 500 р., а съ 19 Мая 1800 г.—700 р. въ годъ. 19 Мая 1800 г. умеръ.

Расп. Дир. кн. III, лл. 46, 286; кн. IV, л. 90; кн. V, л. 196; кн. VI, л. 181; кн. VII, л. 173.—Спис. служ. кн. II, л. 3; кн. III, л. 2.—Пр. Расх. кн. XII, л. 13.

57. **Давыдовъ,** Степанъ Ивановичъ. 1 Мая 1800 г., изъ капельмейстеровъ Придворной Капеллы, поступилъ на службу Дирекціи на должность «капельмейстера для обученія воспитанниковъ музыкѣ и пѣнію и для сочиненія разныхъ музыкальныхъ піесъ», съ жалованьемъ 500 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами.

Расп. Дир. кн. VII, л. 144.

58. **Даладугинъ,** Александръ. Литаврщикъ (ученикъ музыкантовъ Реля и Турека). 28 Ноября 1799 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 100 р. въ годъ, при 22 р. 50 к. дровяныхъ денегъ. Съ 19 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 150 р.

Расп. Дир. кн. V, л. 229, 270; кн. VI, л. 267; кн. VII, л. 173.—Дѣло № 13, лл. 71, 72.—Пр. Расх. кн. V, л. 144; кн. VI, л. 33.

59. **Даліоко,** Антоній-Дементій (Antonio Domenico Dalioco). Камеръ-музыкантъ, контрабасистъ перваго оркестра. Въ 1796 г. поступилъ на службу по контракту, съ жалованьемъ 700 р. въ годъ, при 130 р. проѣздныхъ денегъ. 1 Сентября 1797 г. уволенъ отъ службы, по прошенію, до окончанія срока контракта. 16 Сентября 1798 г. вновь принятъ на службу по контракту, заключенному съ нимъ срокомъ на 3 года, съ жалованьемъ 1200 р. въ годъ. Съ 1 Января 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 1600 р. Съ 20 Іюля 1800 г. за обученіе музыканта Жеркова игрѣ на контрабасѣ получалъ вознагражденіе 300 р. въ годъ. Съ 31 Декабря 1800 г. получалъ жалованье 2000 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. VI, л. 44; кн. VII, лл. 13, 267, 364.—Дѣло № 9, л. 343. — Спис. служ. кн. III, л. 2.—Пр. Расх. кн. I, л. 127; кн. X, л. 75.

60. **Даліоко,** Филиппъ. Віолончелистъ. 1 Апрѣля 1786 г. поступилъ на службу, съ годовымъ содержаніемъ 450 р. (включая квартиру и дрова). 1 Августа 1787 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. III, лл. 21, 160.

61. **Даль,** Іоганъ. Камеръ-музыкантъ, валторнистъ. 9 Мая 1784 г. поступилъ на службу, съ жалованьемъ 400 р. въ годъ. 1 Сентября 1787 г. уволенъ отъ службы «по ненадобности».

Расп. Дир. кн. II, л. 137; кн. III, л. 147.—Спис. служ. кн. I, л. 1.

62. **Дельфино** (Delfino). Камеръ-музыкантъ, віолончелистъ перваго оркестра. 1 Февраля 1793 г. поступилъ на службу по контракту, заключенному съ нимъ срокомъ на пять лѣтъ. 22 Августа 1795 г. выпущенный изъ Театральнаго Училища музыкантъ Пицкеръ былъ отданъ Дельфино «для усовершенствованія въ музыкѣ», за ученіе и содержаніе котораго назначено ему вознагражденіе 500 р. въ годъ. Получалъ жалованье 2500 р. въ годъ, при 300 р. квартирныхъ и 400 р. проѣздныхъ

зовался казенной квартирой съ 6 саж. дровъ. Въ 1791 г. получалъ жалованье 500 р., а съ 19 Мая 1800 г.—700 р. въ годъ. 19 Мая 1800 г. умеръ.

Расп. Дир. кн. III, лл. 46, 286; кн. IV, л. 90; кн. V, л. 196; кн. VI, л. 181; кн. VII, л. 173.—Спис. служ. кн. II, л. 3; кн. III, л. 2.—Пр. Расх. кн. XII, л. 13.

57. **Давыдовъ,** Степанъ Ивановичъ. 1 Мая 1800 г., изъ капельмейстеровъ Придворной Капеллы, поступилъ на службу Дирекціи на должность «капельмейстера для обученія воспитанниковъ музыкѣ и пѣнію и для сочиненія разныхъ музыкальныхъ піесъ», съ жалованьемъ 500 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами.

Расп. Дир. кн. VII, л. 144.

58. **Даладугинъ,** Александръ. Литаврщикъ (ученикъ музыкантовъ Реля и Турека). 28 Ноября 1799 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 100 р. въ годъ, при 22 р. 50 к. дровяныхъ денегъ. Съ 19 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 150 р.

Расп. Дир. кн. V, л. 229, 270; кн. VI, л. 267; кн. VII, л. 173.—Дѣло № 13, лл. 71, 72.—Пр. Расх. кн. V, л. 144; кн. VI, л. 33.

59. **Даліоко,** Антоній-Дементій (Antonio Domenico Dalioco). Камеръ-музыкантъ, контрабасистъ перваго оркестра. Въ 1796 г. поступилъ на службу по контракту, съ жалованьемъ 700 р. въ годъ, при 130 р. проѣздныхъ денегъ. 1 Сентября 1797 г. уволенъ отъ службы, по прошенію, до окончанія срока контракта. 16 Сентября 1798 г. вновь принятъ на службу по контракту, заключенному съ нимъ срокомъ на 3 года, съ жалованьемъ 1200 р. въ годъ. Съ 1 Января 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 1600 р. Съ 20 Іюля 1800 г. за обученіе музыканта Жеркова игрѣ на контрабасѣ получалъ вознагражденіе 300 р. въ годъ. Съ 31 Декабря 1800 г. получалъ жалованье 2000 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. VI, л. 44; кн. VII, лл. 13, 267, 364.—Дѣло № 9, л. 343. — Спис. служ. кн. III, л. 2.—Пр. Расх. кн. I, л. 127; кн. X, л. 75.

60. **Даліоко,** Филиппъ. Віолончелистъ. 1 Апрѣля 1786 г. поступилъ на службу, съ годовымъ содержаніемъ 450 р. (включая квартиру и дрова). 1 Августа 1787 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. III, лл. 21, 160.

61. **Даль,** Іоганъ. Камеръ-музыкантъ, валторнистъ. 9 Мая 1784 г. поступилъ на службу, съ жалованьемъ 400 р. въ годъ. 1 Сентября 1787 г. уволенъ отъ службы «по ненадобности».

Расп. Дир. кн. II, л. 137; кн. III, л. 147.—Спис. служ. кн. I, л. 1.

62. **Дельфино** (Delfino). Камеръ-музыкантъ, віолончелистъ перваго оркестра. 1 Февраля 1793 г. поступилъ на службу по контракту, заключенному съ нимъ срокомъ на пять лѣтъ. 22 Августа 1795 г. выпущенный изъ Театральнаго Училища музыкантъ Пицкеръ былъ отданъ Дельфино «для усовершенствованія въ музыкѣ», за ученіе и содержаніе котораго назначено ему вознагражденіе 500 р. въ годъ. Получалъ жалованье 2500 р. въ годъ, при 300 р. квартирныхъ и 400 р. проѣздныхъ

денегъ. 13 Февраля 1800 г. Дельфино былъ назначенъ Дирекціей для участія въ качествѣ солиста въ устраиваемыхъ ею въ теченіи Великаго поста того же года концертахъ въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. V, л. 290; кн. VI, л. 179.—Дѣло № 26, л. 23.—Спис. служ. кн. III, л. 2.— Пр. Расх. кн. IX, л. 3.

63. **Делюбовскій,** Степанъ. Контрабасистъ втораго оркестра. Поступилъ на службу 8 Іюня 1753 г. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ съ дровами, въ 1786 г.—250 р. въ годъ, а съ 1 Февраля 1787 г.—280 р. 11 Февраля 1799 г. умеръ.

Расп. Дир. кн. III, л. 103; кн. VI, л. 179.—Спис. служ. кн. II, л. 5; кн. III, л. 3.— Пр. Расх. кн. XI, л. 10.

64. **Денглеръ,** Іоганъ. Музыкантъ. Поступилъ на службу въ 1782 г. Получалъ жалованье 300 р. въ годъ. 20 Марта 1784 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. I, л. 103; кн. II, л. 112.

65. **Доздре,** Николай (Nicolas Dosdray). Камеръ-музыкантъ. скрипачъ перваго оркестра. 1 Января 1782 г. поступилъ на службу Дирекціи. Получалъ жалованье (въ 1791 г.) 400 р. въ годъ, безъ квартиры и дровъ. Въ началѣ 1793 г. былъ уволенъ въ отпускъ на 29 дней въ Москву, но до Августа мѣсяца не являлся и не присылалъ о себѣ извѣстій, почему 17 Августа 1793 г. былъ уволенъ отъ службы, съ удовлетвореніемъ содержаніемъ по 1 Мая того же года. 13 Октября 1798 г. вновь поступилъ на службу, съ жалованьемъ 600 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. V, л. 138; кн. VI, л. 224.—Спис. служ. кн. II, л. 2; кн. III, л. 2.

66. **Доломіо** Доменико. Въ 1762 г. состоялъ на службѣ концертмейстеромъ при «итальянской компаніи» и «имѣлъ обязанность игры на скрипицѣ» попеременно съ другимъ концертмейстеромъ.

Сборн. Пост. кн. I, л. 7.

67. **Доломіо,** Іосифъ. Камеръ-музыкантъ. Состоялъ на службѣ и 19 Іюля 1758 г., по Именному Высочайшему Указу, уволенъ въ годовой отпускъ въ отечество его, въ Италію, съ сохраненіемъ содержанія и съ порученіемъ, «по пріѣздѣ въ Италію, пріискать тамъ въ службу къ Высочайшему Двору Ея Императорскаго Величества одного кастрата и одну пѣвицу лучшихъ и отправить оныхъ въ Петербургъ немедленно».

Сборн. Пост. кн. I, л. 3.

68. **Дробичъ** (Drobitsch), Іоганъ. Камеръ-музыкантъ, альтистъ и скрипачъ перваго оркестра. 1 Апрѣля 1795 г. поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 400 р. въ годъ, при 48 р. квартирныхъ денегъ. Съ 19 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 600 р.

Расп. Дир. кн. V, л. 259; кн. VI, л. 179; кн. VII, л. 173.—Спис. служ. кн. III, л. 1.

69. **Дубровскій,** Игнатій. Камеръ-музыкантъ, скрипачъ перваго оркестра. 1 Марта 1794 г. поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 700 р. въ годъ. 13 Февраля 1800 г.

денегъ. 13 Февраля 1800 г. Дельфино былъ назначенъ Дирекціей для участія въ качествѣ солиста въ устраиваемыхъ ею въ теченіи Великаго поста того же года концертахъ въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. V, л. 290; кн. VI, л. 179.—Дѣло № 26, л. 23.—Спис. служ. кн. III, л. 2.— Пр. Расх. кн. IX, л. 3.

63. **Делюбовскій,** Степанъ. Контрабасистъ втораго оркестра. Поступилъ на службу 8 Іюня 1753 г. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ съ дровами, въ 1786 г.—250 р. въ годъ, а съ 1 Февраля 1787 г.—280 р. 11 Февраля 1799 г. умеръ.

Расп. Дир. кн. III, л. 103; кн. VI, л. 179.—Спис. служ. кн. II, л. 5; кн. III, л. 3.— Пр. Расх. кн. XI, л. 10.

64. **Денглеръ,** Іоганъ. Музыкантъ. Поступилъ на службу въ 1782 г. Получалъ жалованье 300 р. въ годъ. 20 Марта 1784 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. I, л. 103; кн. II, л. 112.

65. **Доздре,** Николай (Nicolas Dosdray). Камеръ-музыкантъ. скрипачъ перваго оркестра. 1 Января 1782 г. поступилъ на службу Дирекціи. Получалъ жалованье (въ 1791 г.) 400 р. въ годъ, безъ квартиры и дровъ. Въ началѣ 1793 г. былъ уволенъ въ отпускъ на 29 дней въ Москву, но до Августа мѣсяца не являлся и не присылалъ о себѣ извѣстій, почему 17 Августа 1793 г. былъ уволенъ отъ службы, съ удовлетвореніемъ содержаніемъ по 1 Мая того же года. 13 Октября 1798 г. вновь поступилъ на службу, съ жалованьемъ 600 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. V, л. 138; кн. VI, л. 224.—Спис. служ. кн. II, л. 2; кн. III, л. 2.

66. **Доломіо** Доменико. Въ 1762 г. состоялъ на службѣ концертмейстеромъ при «итальянской компаніи» и «имѣлъ обязанность игры на скрипицѣ» попеременно съ другимъ концертмейстеромъ.

Сборн. Пост. кн. I, л. 7.

67. **Доломіо,** Іосифъ. Камеръ-музыкантъ. Состоялъ на службѣ и 19 Іюля 1758 г., по Именному Высочайшему Указу, уволенъ въ годовой отпускъ въ отечество его, въ Италію, съ сохраненіемъ содержанія и съ порученіемъ, «по пріѣздѣ въ Италію, пріискать тамъ въ службу къ Высочайшему Двору Ея Императорскаго Величества одного кастрата и одну пѣвицу лучшихъ и отправить оныхъ въ Петербургъ немедленно».

Сборн. Пост. кн. I, л. 3.

68. **Дробичъ** (Drobitsch), Іоганъ. Камеръ-музыкантъ, альтистъ и скрипачъ перваго оркестра. 1 Апрѣля 1795 г. поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 400 р. въ годъ, при 48 р. квартирныхъ денегъ. Съ 19 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 600 р.

Расп. Дир. кн. V, л. 259; кн. VI, л. 179; кн. VII, л. 173.—Спис. служ. кн. III, л. 1.

69. **Дубровскій,** Игнатій. Камеръ-музыкантъ, скрипачъ перваго оркестра. 1 Марта 1794 г. поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 700 р. въ годъ. 13 Февраля 1800 г.

былъ назначенъ Дирекціей для участія въ качествѣ солиста въ устраиваемыхъ ею въ теченіи Великаго поста того же года концертахъ въ Каменномъ театрѣ.

Дѣло № 26, л. 23.—Спис. служ. кн. III, л. 1.

70. **Дунаевъ**, Алексѣй. Фаготистъ втораго оркестра. 25 Ноября 1796 г., изъ музыкантовъ л. гв. Коннаго полка, опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 107 р. 74½ к. въ годъ, при казенной квартирѣ.

Расп. Дир. кн. V, л. 393.—Спис. служ. кн. III, л. 5.

71. **Ежевъ**, Иванъ. Скрипачъ втораго оркестра. Поступилъ на службу 1 Января 1782 г. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ съ дровами: съ 1 Января 1782 г.—150 р., съ 1 Февраля 1787 г.—200 р., съ 1 Марта 1798 г.—250 р., съ 19 Мая 1800 г.—300 р. и съ 1 Октября 1800 г.—400 р. въ годъ. Съ 16 Іюня по 16 Августа 1798 г. былъ въ командировкѣ въ г. Павловскѣ, съ столовымъ (сверхъ жалованья) содержаніемъ по 20 р. 83¼ к. въ мѣсяцъ.

Расп. Дир. кн. III, л. 103; кн. VI, л. 151; кн. VII, лл. 173, 291, 311.—Спис. служ. кн. II, л. 4; кн. III, л. 3.—Пр. Расх. кн. III, лл. 92, 119.

72. **Елисеевъ**, Яковъ. Валторнистъ втораго оркестра. 25 Ноября 1796 г., изъ музыкантовъ л. гв. Коннаго полка, опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 85 р. 15½ к. въ годъ. Съ 1 Сентября 1798 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 100 р., а съ 1 Мая 1800 г.—до 250 р.

Расп. Дир. кн. V, л. 393; кн. VI, л. 211; кн. VII, л. 120.—Спис. служ. кн. III, л. 5.

73. **Ершовъ**, Левъ. Скрипачъ втораго оркестра. 1 Іюня 1773 г. поступилъ на службу, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. 1 Февраля 1787 г. назначенъ капельмейстеромъ на придворныхъ балахъ, съ прибавкой къ жалованью 100 р. въ годъ и съ замѣной казенной квартиры ежегодной выдачей 150 р. 1 Октября 1794 г. назначенъ учителемъ музыки въ Театральномъ Училищѣ, съ платою «за 100 билетовъ» (уроковъ) 250 р.; съ 1 Іюля 1795 г. число уроковъ въ годъ было увеличено до 180, а вознагражденіе—до 450 р. въ годъ. Съ 1 Августа 1795 г. назначено ему, «доколѣ онъ при ученіи театральныхъ воспитанниковъ находиться будетъ, производить» на покупку струнъ, канифоли и проч. 240 р. въ годъ. Съ 15 Мая 1799 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 950 р., а съ 1 Октября 1800 г.—до 1150 р.

Расп. Дир. кн. I, л. 81; кн. III, лл. 103, 109; кн. V, лл. 222, 270, 275; кн. VII, л. 291.—Дѣло № 9, л. 3.—Спис. служ. кн. II, л. 4; кн. III, л. 3.—Пр. Расх. кн. I, л. 16; кн. IX, л. 5; кн. XI, л. 46.

74. **Ефимовъ**, Василій. Музыкантъ. Состоялъ на службѣ Дирекціи до 31 Марта 1789 г., когда былъ уволенъ отъ службы за нерадѣніе.

Расп. Дир. кн. IV, л. 8.

75. **Ешкинъ**, Алексѣй. Валторнистъ втораго оркестра. 1 Января 1780 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье (въ 1791 г.) 160 р., при казенной квартирѣ съ дровами, а съ 1 Марта 1792 г., по старости лѣтъ,—84 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. V, л. 32.—Спис. служ. кн. I, л. 1; кн. II, л. 5.

былъ назначенъ Дирекціей для участія въ качествѣ солиста въ устраиваемыхъ ею въ теченіи Великаго поста того же года концертахъ въ Каменномъ театрѣ.

Дѣло № 26, л. 23.—Спис. служ. кн. III, л. 1.

70. **Дунаевъ,** Алексѣй. Фаготистъ втораго оркестра. 25 Ноября 1796 г., изъ музыкантовъ л. гв. Коннаго полка, опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 107 р. $74^1/_2$ к. въ годъ, при казенной квартирѣ.

Расп. Дир. кн. V, л. 393.—Спис. служ. кн. III, л. 5.

71. **Ежевъ,** Иванъ. Скрипачъ втораго оркестра. Поступилъ на службу 1 Января 1782 г. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ съ дровами: съ 1 Января 1782 г.—150 р., съ 1 Февраля 1787 г.—200 р., съ 1 Марта 1798 г.—250 р., съ 19 Мая 1800 г.—300 р. и съ 1 Октября 1800 г.—400 р. въ годъ. Съ 16 Іюня по 16 Августа 1798 г. былъ въ командировкѣ въ г. Павловскѣ, съ столовымъ (сверхъ жалованья) содержаніемъ по 20 р. $83^1/_4$ к. въ мѣсяцъ.

Расп. Дир. кн. III, л. 103; кн. VI, л. 151; кн. VII, л.л. 173, 291, 311.—Спис. служ. кн. II, л. 4; кн. III, л. 3.—Пр. Расх. кн. III, л.л. 92, 119.

72. **Елисеевъ,** Яковъ. Валторнистъ втораго оркестра. 25 Ноября 1796 г., изъ музыкантовъ л. гв. Коннаго полка, опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 85 р. $15^1/_2$ к. въ годъ. Съ 1 Сентября 1798 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 100 р., а съ 1 Мая 1800 г.—до 250 р.

Расп. Дир. кн. V, л. 393; кн. VI, л. 211; кн. VII, л. 120.—Спис. служ. кн. III, л. 5.

73. **Ершовъ,** Левъ. Скрипачъ втораго оркестра. 1 Іюня 1773 г. поступилъ на службу, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. 1 Февраля 1787 г. назначенъ капельмейстеромъ на придворныхъ балахъ, съ прибавкой къ жалованью 100 р. въ годъ и съ замѣной казенной квартиры ежегодной выдачей 150 р. 1 Октября 1794 г. назначенъ учителемъ музыки въ Театральномъ Училищѣ, съ платою «за 100 билетовъ» (уроковъ) 250 р.; съ 1 Іюля 1795 г. число уроковъ въ годъ было увеличено до 180, а вознагражденіе—до 450 р. въ годъ. Съ 1 Августа 1795 г. назначено ему, «доколѣ онъ при ученіи театральныхъ воспитанниковъ находиться будетъ, производить» на покупку струнъ, канифоли и проч. 240 р. въ годъ. Съ 15 Мая 1799 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 950 р., а съ 1 Октября 1800 г.—до 1150 р.

Расп. Дир. кн. I, л. 81; кн. III, л.л. 103, 109; кн. V, л.л. 222, 270, 275; кн. VII, л. 291.—Дѣло № 9, л. 3.—Спис. служ. кн. II, л. 4; кн. III, л. 3.—Пр. Расх. кн. I, л. 16; кн. IX, л. 5; кн. XI, л. 46.

74. **Ефимовъ,** Василій. Музыкантъ. Состоялъ на службѣ Дирекціи до 31 Марта 1789 г., когда былъ уволенъ отъ службы за нерадѣніе.

Расп. Дир. кн. IV, л. 8.

75. **Ешкинъ,** Алексѣй. Валторнистъ втораго оркестра. 1 Января 1780 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье (въ 1791 г.) 160 р., при казенной квартирѣ съ дровами, а съ 1 Марта 1792 г., по старости лѣтъ,—84 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. V, л. 32.—Спис. служ. кн. I, л. 1; кн. II, л. 5.

76. **Ешкинъ,** Федоръ. Кларнетистъ втораго оркестра. 1 Января 1798 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при 24 р. квартирныхъ и 10 р. дровяныхъ денегъ. Въ 1799 г., взамѣнъ квартирныхъ денегъ, пользовался казенной квартирой. Съ 1 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 250 р.

Расп. Дир. кн. VI, л.л. 85, 181; кн. VII, л. 120.—Спис. служ. кн. III, л. 4.—Пр. Расх. кн. III, л. 12.

77. **Жеркой,** Алексѣй. Віолончелистъ втораго оркестра. 25 Ноября 1796 г., изъ музыкантовъ л. гв. Преображенскаго полка, опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 95 р. 32 к. въ годъ, при казенной квартирѣ. Съ 31 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 250 р. Состоя на службѣ, обучался у музыканта Даліоко.

Расп. Дир. кн. V, л. 393; кн. VII, л.л. 208, 267.—Спис. служ. кн. III, л. 3.

78. **Жерновикъ.** Скрипачъ. 1 Мая 1783 г., «въ разсужденіи превосходнаго его таланта», принятъ, по Высочайшему повелѣнію, на службу по контракту, съ жалованьемъ 3000 р. въ годъ, при 300 р. «вояжныхъ» денегъ.

Выс. Пов. кн. II, л. 32.—Расп. Дир. кн. II, л. 81.

79. **Завьяловъ,** Илья. Флейтраверсистъ втораго оркестра. 1 Октября 1786 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., поступилъ на службу, съ жалованьемъ 120 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ. 28 Февраля 1801 г. умеръ и вдовѣ его «по бѣдности» выдано единовременное пособіе 100 р.

Расп. Дир. кн. II, л.л. 63, 127; кн. III, л. 53; кн. V, л. 196; кн. VI, л. 180; кн. VII, л. 408.—Спис. служ. кн. I, л. 21; кн. II, л. 5; кн. III, л. 4.—Пр. Расх. кн. XIII, л. 6.

80. **Зайцевъ,** Иванъ. Кларнетистъ втораго оркестра. 25 Ноября 1796 г., изъ музыкантовъ л. гв. Преображенскаго полка, опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 103 р. 81 к. въ годъ, при казенной квартирѣ. 21 Февраля 1800 г. умеръ. На погребеніе его израсходовано Дирекціей 25 р.

Расп. Дир. кн. V, л. 393. — Спис. служ. кн. III, л. 4. — Пр. Расх. кн. VI, л. 28; кн. XII, л. 5.

81. **Замараевъ,** Матвѣй. Скрипачъ втораго оркестра. 25 Ноября 1796 г., изъ музыкантовъ л. гв. Преображенскаго полка, опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 116 р. 80 к. въ годъ, при казенной квартирѣ. Съ 16 Сентября по 1 Октября 1798 г. находился въ командировкѣ въ г. Павловскѣ, получая (сверхъ жалованья) на столовое содержаніе по 9 р. 73¼ к. въ мѣсяцъ. Съ 1 Октября 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 250 р.

Расп. Дир. кн. V, л. 393; кн. VII, л. 291.—Спис. служ. кн. III, л. 3. — Пр. Расх. кн. III, л. 179.

82. **Занини,** Людовикъ (Louis Zanini). Камеръ-музыкантъ, скрипачъ перваго оркестра.

76. **Ешкинъ,** Федоръ. Кларнетистъ втораго оркестра. 1 Января 1798 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при 24 р. квартирныхъ и 10 р. дровяныхъ денегъ. Въ 1799 г., взамѣнъ квартирныхъ денегъ, пользовался казенной квартирой. Съ 1 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 250 р.

Расп. Дир. кн. VI, л.л. 85, 181; кн. VII, л. 120.—Спис. служ. кн. III, л. 4.—Пр. Расх. кн. III, л. 12.

77. **Жеркой,** Алексѣй. Віолончелистъ втораго оркестра. 25 Ноября 1796 г., изъ музыкантовъ л. гв. Преображенскаго полка, опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 95 р. 32 к. въ годъ, при казенной квартирѣ. Съ 31 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 250 р. Состоя на службѣ, обучался у музыканта Даліоко.

Расп. Дир. кн. V, л. 393; кн. VII, л.л. 208, 267.—Спис. служ. кн. III, л. 3.

78. **Жерновикъ.** Скрипачъ. 1 Мая 1783 г., «въ разсужденіи превосходнаго его таланта», принятъ, по Высочайшему повелѣнію, на службу по контракту, съ жалованьемъ 3000 р. въ годъ, при 300 р. «вояжныхъ» денегъ.

Выс. Пов. кн. II, л. 32.—Расп. Дир. кн. II, л. 81.

79. **Завьяловъ,** Илья. Флейтраверсистъ втораго оркестра. 1 Октября 1786 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., поступилъ на службу, съ жалованьемъ 120 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ. 28 Февраля 1801 г. умеръ и вдовѣ его «по бѣдности» выдано единовременное пособіе 100 р.

Расп. Дир. кн. II, л.л. 63, 127; кн. III, л. 53; кн. V, л. 196; кн. VI, л. 180; кн. VII, л. 408.—Спис. служ. кн. I, л. 21; кн. II, л. 5; кн. III, л. 4.—Пр. Расх. кн. XIII, л. 6.

80. **Зайцевъ,** Иванъ. Кларнетистъ втораго оркестра. 25 Ноября 1796 г., изъ музыкантовъ л. гв. Преображенскаго полка, опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 103 р. 81 к. въ годъ, при казенной квартирѣ. 21 Февраля 1800 г. умеръ. На погребеніе его израсходовано Дирекціей 25 р.

Расп. Дир. кн. V, л. 393. — Спис. служ. кн. III, л. 4. — Пр. Расх. кн. VI, л. 28; кн. XII, л. 5.

81. **Замараевъ,** Матвѣй. Скрипачъ втораго оркестра. 25 Ноября 1796 г., изъ музыкантовъ л. гв. Преображенскаго полка, опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 116 р. 80 к. въ годъ, при казенной квартирѣ. Съ 16 Сентября по 1 Октября 1798 г. находился въ командировкѣ въ г. Павловскѣ, получая (сверхъ жалованья) на столовое содержаніе по 9 р. 73¼ к. въ мѣсяцъ. Съ 1 Октября 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 250 р.

Расп. Дир. кн. V, л. 393; кн. VII, л. 291.—Спис. служ. кн. III, л. 3. — Пр. Расх. кн. III, л. 179.

82. **Занини,** Людовикъ (Louis Zanini). Камеръ-музыкантъ, скрипачъ перваго оркестра.

30 Ноября 1781 г. поступилъ на службу по безсрочному контракту. Получалъ жалованье въ 1786 г.—300 р., а съ 1 Февраля 1787 г.—372 р. въ годъ. Съ 1 Января 1787 г. исправлялъ обязанности нотнаго копіиста, съ прибавкой къ жалованью 200 р. въ годъ. 1 Сентября 1790 г. назначенъ начальникомъ надъ нотными копіистами, причемъ годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 772 р. Съ 20 Марта 1794 г. пользовался казенной квартирой. Съ 1 Января 1799 г. получалъ жалованье, при 120 р. квартирныхъ денегъ,—800 р., а съ 2 Іюня 1800 г.—1000 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. III, л.л. 103, 121; кн IV, л. 311; кн. V, л. 176; кн. VI, л.л. 179, 278; кн. VII, л. 210.—Спис. служ. кн. II, л. 2; кн. III, л. 1.

83. **Зваръ,** Карлъ (Carl Zwar). Валторнистъ. 16 Мая 1796 г. поступилъ на службу, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ, при 60 р. квартирныхъ денегъ. 1 Января 1797 г. оставилъ службу.

Расп. Дир. кн. V, л.л. 359, 392.

84. **Зеленко,** Антонъ (Anton Zelenko). Камеръ-музыкантъ, фаготистъ втораго оркестра. Поступилъ на службу 1 Апрѣля 1789 г. Получалъ жалованье, при 180 р. квартирныхъ денегъ: съ 1 Апрѣля 1789 г.—300 р., съ 1 Апрѣля 1792 г.—450 р. и съ 1 Марта 1800 г.—1000 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 8; кн. V, л. 33; кн. VII, л. 57.—Спис. служ. кн. II, л. 5; кн. III, л. 5.

85. **Ивановъ,** Иванъ. Альтистъ втораго оркестра. 1 Января 1798 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременною выдачею 50 р., опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 250 р. въ годъ, при 24 р. квартирныхъ и 10 р. дровяныхъ денегъ. Въ 1799 г. пользовался казенной квартирой. Съ 19 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 300 р.

Расп. Дир. кн. VI, л.л. 85, 180; кн. VII, л. 173. — Спис. служ. кн. III, л. 3.— Пр. Расх. кн. III, л. 12.

86. **Иле** (Jhle), Готлибъ. Скрипачъ втораго оркестра. 1 Іюля 1787 г. поступилъ на службу, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ. Въ 1791 г. годовой окладъ его жалованья былъ 300 р. 21 Мая 1795 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. III, л. 175; кн. V, л. 261.—Спис. служ. кн. II, л. 4.

87. **Кавалеровъ,** Константинъ. Скрипачъ втораго оркестра. 1 Мая 1799 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ. 19 Января 1801 г., «во уваженіе его службы и по случаю его бракосочетанія» съ фигуранткою Суворовой получилъ единовременное награжденіе 100 р.

Пр. Расх. кн. V, л. 6; кн. VII, л. 9; кн. XI, л. 47.

88. **Кавосъ,** Катерина (Catterino Cavos). Капельмейстеръ. 1 Апрѣля 1799 г. поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 1500 р. въ годъ.

Пр. Расх. кн. XI, л. 63.

30 Ноября 1781 г. поступилъ на службу по безсрочному контракту. Получалъ жалованье въ 1786 г.—300 р., а съ 1 Февраля 1787 г.—372 р. въ годъ. Съ 1 Января 1787 г. исправлялъ обязанности нотнаго копіиста, съ прибавкой къ жалованью 200 р. въ годъ. 1 Сентября 1790 г. назначенъ начальникомъ надъ нотными копіистами, причемъ годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 772 р. Съ 20 Марта 1794 г. пользовался казенной квартирой. Съ 1 Января 1799 г. получалъ жалованье, при 120 р. квартирныхъ денегъ,—800 р., а съ 2 Іюня 1800 г.—1000 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. III, л.л. 103, 121; кн IV, л. 311; кн. V, л. 176; кн. VI, л.л. 179, 278; кн. VII, л. 210.—Спис. служ. кн. II, л. 2; кн. III, л. 1.

83. **Зваръ,** Карлъ (Carl Zwar). Валторнистъ. 16 Мая 1796 г. поступилъ на службу, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ, при 60 р. квартирныхъ денегъ. 1 Января 1797 г. оставилъ службу.

Расп. Дир. кн. V, л.л. 359, 392.

84. **Зеленко,** Антонъ (Anton Zelenko). Камеръ-музыкантъ, фаготистъ втораго оркестра. Поступилъ на службу 1 Апрѣля 1789 г. Получалъ жалованье, при 180 р. квартирныхъ денегъ: съ 1 Апрѣля 1789 г.—300 р., съ 1 Апрѣля 1792 г.—450 р. и съ 1 Марта 1800 г.—1000 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 8; кн. V, л. 33; кн. VII, л. 57.—Спис. служ. кн. II, л. 5; кн. III, л. 5.

85. **Ивановъ,** Иванъ. Альтистъ втораго оркестра. 1 Января 1798 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременною выдачею 50 р., опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 250 р. въ годъ, при 24 р. квартирныхъ и 10 р. дровяныхъ денегъ. Въ 1799 г. пользовался казенной квартирой. Съ 19 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 300 р.

Расп. Дир. кн. VI, л.л. 85, 180; кн. VII, л. 173. — Спис. служ. кн. III, л. 3.— Пр. Расх. кн. III, л. 12.

86. **Иле** (Jhle), Готлибъ. Скрипачъ втораго оркестра. 1 Іюля 1787 г. поступилъ на службу, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ. Въ 1791 г. годовой окладъ его жалованья былъ 300 р. 21 Мая 1795 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. III, л. 175; кн. V, л. 261.—Спис. служ. кн. II, л. 4.

87. **Кавалеровъ,** Константинъ. Скрипачъ втораго оркестра. 1 Мая 1799 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ. 19 Января 1801 г., «во уваженіе его службы и по случаю его бракосочетанія» съ фигуранткою Суворовой получилъ единовременное награжденіе 100 р.

Пр. Расх. кн. V, л. 6; кн. VII, л. 9; кн. XI, л. 47.

88. **Кавосъ,** Катерина (Catterino Cavos). Капельмейстеръ. 1 Апрѣля 1799 г. поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 1500 р. въ годъ.

Пр. Расх. кн. XI, л. 63.

89. **Калашниковъ,** Даніилъ. Флейтраверсистъ втораго оркестра. 28 Марта 1784 г. былъ присланъ отъ Великаго Князя Павла Петровича для опредѣленія на службу. Получалъ жалованье 400 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. II, л. 118.—Спис. служ. кн. II, л. 5; кн. III, л. 4.

90. **Кальливодъ.** «Директоръ музыки нѣмецкаго театра». Состоялъ при «вольномъ» нѣмецкомъ театрѣ Мирѣ и 1 Сентября 1800 г., при переходѣ этого театра въ завѣдываніе Дирекціи, поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 1500 р. въ годъ.

Дѣло № 25, л. 32.

91. **Камчатниковъ,** Петръ. Кларнетистъ втораго оркестра. 1 Января 1798 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при 24 р. квартирныхъ и 10 р. дровяныхъ денегъ. Въ 1799 г. пользовался казенной квартирой. 14 Іюня 1799 г. уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кн. VI, л.л. 85, 183.—Спис. служ. кн. III, л. 4.—Пр. Расх. кн. III, л. 12; кн. XI, л. 39.

92. **Канобіо,** Карлъ (Carlo Canobio). Камеръ-музыкантъ, скрипачъ перваго оркестра. 19 Мая 1779 г. поступилъ на службу по контракту, заключенному съ нимъ по 1 Мая 1785 г., съ жалованьемъ 2000 р. въ годъ, при 300 р. «вояжныхъ» денегъ, и съ награжденіемъ за каждые три года службы по 900 р. Далѣе служилъ безъ контракта. Съ 1 Мая 1786 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 2300 р. Въ 1799 г. получалъ 300 р. въ годъ квартирныхъ денегъ. Сочинилъ музыку къ балетамъ—«Аріанна и Бахусъ», «Пирамъ и Тизба» (въ 1791 г.) и увертюру, антракты и маршъ къ историческому представленію «Начальное Управленіе Олега».

Расп. Дир. кн. III, л. 47; кн. V, л. 196; кн. VI, л. 179.—Спис. служ. кн. II, л. 1; кн. III, л. 1.

93. **Кантонъ.** Гобоистъ и флейтистъ. 1 Мая 1792 г. поступилъ на службу, съ жалованьемъ 250 р. въ годъ. 1 Января 1793 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. V, л.л. 37, 100.

94. **Капнинъ,** Иванъ. Гобоистъ. 28 Ноября 1799 г., по выпускѣ изъ Тетральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 100 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ. Съ 19 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 200 р.

Расп. Дир. кн. V, л.л. 229, 270; кн. VII, л. 173.—Дѣло № 13, л. 71.—Пр. Расх. кн. V, л. 144; кн. VI, л. 33.

95 **Каратыгинъ,** Александръ. Скрипачъ. 1 Октября 1786 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредѣленъ на службу во второй оркестръ, съ жалованьемъ 180 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ. Съ 15 Октября 1787 г., взамѣнъ казенной квартиры, получалъ 5 р. въ мѣсяцъ квартирныхъ денегъ. Съ 14 Ноября 1790 г. годовой окладъ его жало-

89. **Калашниковъ,** Даніилъ. Флейтраверсистъ втораго оркестра. 28 Марта 1784 г. былъ присланъ отъ Великаго Князя Павла Петровича для опредѣленія на службу. Получалъ жалованье 400 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. II, л. 118.—Спис. служ. кн. II, л. 5; кн. III, л. 5.

90. **Кальливодъ.** «Директоръ музыки нѣмецкаго театра». Состоялъ при «вольномъ» нѣмецкомъ театрѣ Мирѣ и 1 Сентября 1800 г., при переходѣ этого театра въ завѣдываніе Дирекціи, поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 1500 р. въ годъ.

Дѣло № 25, л. 32.

91. **Камчатниковъ,** Петръ. Кларнетистъ втораго оркестра. 1 Января 1798 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при 24 р. квартирныхъ и 10 р. дровяныхъ денегъ. Въ 1799 г. пользовался казенной квартирой. 14 Іюня 1799 г. уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кн. VI, л.л. 85, 183.—Спис. служ. кн. III, л. 4.—Пр. Расх. кн. III, л. 12; кн. XI, л. 39.

92. **Канобіо,** Карлъ (Carlo Canobio). Камеръ-музыкантъ, скрипачъ перваго оркестра. 19 Мая 1779 г. поступилъ на службу по контракту, заключенному съ нимъ по 1 Мая 1785 г., съ жалованьемъ 2000 р. въ годъ, при 300 р. «вояжныхъ» денегъ, и съ награжденіемъ за каждые три года службы по 900 р. Далѣе служилъ безъ контракта. Съ 1 Мая 1786 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 2300 р. Въ 1799 г. получалъ 300 р. въ годъ квартирныхъ денегъ. Сочинилъ музыку къ балетамъ—«Аріанна и Бахусъ», «Пирамъ и Тизба» (въ 1791 г.) и увертюру, антракты и маршъ къ историческому представленію «Начальное Управленіе Олега».

Расп. Дир. кн. III, л. 47; кн. V, л. 196; кн. VI, л. 179.—Спис. служ. кн. II, л. 1; кн. III, л. 1.

93. **Кантонъ.** Гобоистъ и флейтистъ. 1 Мая 1792 г. поступилъ на службу, съ жалованьемъ 250 р. въ годъ. 1 Января 1793 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. V, л.л. 37, 100.

94. **Капнинъ,** Иванъ. Гобоистъ. 28 Ноября 1799 г., по выпускѣ изъ Тетральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 100 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ. Съ 19 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 200 р.

Расп. Дир. кн. V, л.л. 229, 270; кн. VII, л. 173.—Дѣло № 13, л. 71.—Пр. Расх. кн. V, л. 144; кн. VI, л. 33.

95 **Каратыгинъ,** Александръ. Скрипачъ. 1 Октября 1786 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредѣленъ на службу во второй оркестръ, съ жалованьемъ 180 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ. Съ 15 Октября 1787 г., взамѣнъ казенной квартиры, получалъ 5 р. въ мѣсяцъ квартирныхъ денегъ. Съ 14 Ноября 1790 г. годовой окладъ его жало-

ванья былъ 240 р., при казенной квартирѣ съ 5 саж. дровъ. Въ 1791 г. переведенъ камеръ-музыкантомъ въ первый оркестръ. Съ 1 Января 1798 г. получалъ жалованье 300 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. II, л.л. 63, 127; кн. III, л.л. 53, 197; кн. IV, л. 301; кн. V, л. 196; кн. VI, л.л. 83, 182; кн. VII, л. 173.—Спис. служ. кн. I, л. 21; кн. II, л. 2; кн. III, л. 1.—Пр. Расх. кн. IX, л. 3.

96. **Каратыгинъ,** Егоръ. Флейтраверсистъ втораго оркестра. 1 Октября 1773 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ и дровяныхъ деньгахъ: въ 1795 г.—180 р., съ 1 Апрѣля 1796 г.—240 р. и съ 2 Іюня 1800 г.—300 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. V, л. 340; кн. VI, л. 180; кн. VII, л. 210.— Спис. служ. кн. II, л. 5; кн. III, л. 4.

97. **Карачевцевъ,** Иванъ. Флейтраверсистъ втораго оркестра. 25 Ноября 1796 г., изъ музыкантовъ л. гв. Коннаго полка, опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 128 р. 28 к. въ годъ, при казенной квартирѣ. Съ 1 Сентября 1798 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 150 р., а съ 1 Мая 1800 г.—до 250 р.

Расп. Дир. кн. V, л. 393; кн. VI, л. 211; кн. VII, л. 120.—Спис. служ. кн. III, л. 4.

98. **Кардонъ.** Концертмейстеръ, камеръ-музыкантъ, арфистъ перваго оркестра. 1 Сентября 1790 г., по Высочайшему повелѣнію, опредѣленъ на службу Дирекціи по контракту на три года (по 1 Сентября 1793 г.), съ жалованьемъ 3000 р. въ годъ, при 500 р. «вояжныхъ» денегъ. 1 Сентября 1793 г. оставилъ службу.

Расп. Дир. кн. V, л. 151.—Спис. служ. кн. II, л. 3.

99. **Карповъ,** Гавріилъ. Віолончелистъ втораго оркестра. 25 Ноября 1796 г., изъ музыкантовъ л. гв. Преображенскаго полка, опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 128 р. 80 к. въ годъ, при казенной квартирѣ. Съ 1 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 250 р.

Расп. Дир. кн. V, л. 393; кн. VII, л. 120.—Спис. служ. кн. III, л. 3.

100. **Каспоръ.** Гобоистъ. Въ 1784 г., изъ хора музыкантовъ Великаго Князя Павла Петровича, опредѣленъ на службу Дирекціи.

Расп. Дир. кн. I, л. 80.

101. **Кенфертъ** (Kenfert), Іосифъ. Камеръ-музыкантъ, контрабасистъ перваго оркестра. 1 Сентября 1797 г. поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 700 р. въ годъ, безъ квартиры и дровъ.

Расп. Дир. кн. VI, л. 61.—Спис. служ. кн. III, л. 2.

102. **Климовъ,** Власъ. Флейтраверсистъ втораго оркестра. 25 Ноября 1796 г., изъ музыкантовъ л. гв. Преображенскаго полка, опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 128 р. 80 к. въ годъ, при казенной квартирѣ. Съ 19 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 300 р.

Расп. Дир. кн. V, л. 393; кн. VII, л. 173.—Спис. служ. кн. III, л. 4.

103. **Климовъ,** Иванъ. Флейтраверсистъ втораго оркестра. 1 Апрѣля 1797 г. посту-

ванья былъ 240 р., при казенной квартирѣ съ 5 саж. дровъ. Въ 1791 г. переведенъ камеръ-музыкантомъ въ первый оркестръ. Съ 1 Января 1798 г. получалъ жалованье 300 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. II, л.л. 63, 127; кн. III, л.л. 53, 197; кн. IV, л. 301; кн. V, л. 196; кн. VI, л.л. 83, 182; кн. VII, л. 173.—Спис. служ. кн. I, л. 21; кн. II, л. 2; кн. III, л. 1.—Пр. Расх. кн. IX, л. 3.

96. **Каратыгинъ,** Егоръ. Флейтраверсистъ втораго оркестра. 1 Октября 1773 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ и дровяныхъ деньгахъ: въ 1795 г.—180 р., съ 1 Апрѣля 1796 г.—240 р. и съ 2 Іюня 1800 г.—300 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. V, л. 340; кн. VI, л. 180; кн. VII, л. 210.— Спис. служ. кн. II, л. 5; кн. III, л. 4.

97. **Карачевцевъ,** Иванъ. Флейтраверсистъ втораго оркестра. 25 Ноября 1796 г., изъ музыкантовъ л. гв. Коннаго полка, опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 128 р. 28 к. въ годъ, при казенной квартирѣ. Съ 1 Сентября 1798 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 150 р., а съ 1 Мая 1800 г.—до 250 р.

Расп. Дир. кн. V, л. 393; кн. VI, л. 211; кн. VII, л. 120.—Спис. служ. кн. III, л. 4.

98. **Кардонъ.** Концертмейстеръ, камеръ-музыкантъ, арфистъ перваго оркестра. 1 Сентября 1790 г., по Высочайшему повелѣнію, опредѣленъ на службу Дирекціи по контракту на три года (по 1 Сентября 1793 г.), съ жалованьемъ 3000 р. въ годъ, при 500 р. «вояжныхъ» денегъ. 1 Сентября 1793 г. оставилъ службу.

Расп. Дир. кн. V, л. 151.—Спис. служ. кн. II, л. 3.

99. **Карповъ,** Гавріилъ. Віолончелистъ втораго оркестра. 25 Ноября 1796 г., изъ музыкантовъ л. гв. Преображенскаго полка, опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 128 р. 80 к. въ годъ, при казенной квартирѣ. Съ 1 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 250 р.

Расп. Дир. кн. V, л. 393; кн. VII, л. 120.—Спис. служ. кн. III, л. 3.

100. **Каспоръ.** Гобоистъ. Въ 1784 г., изъ хора музыкантовъ Великаго Князя Павла Петровича, опредѣленъ на службу Дирекціи.

Расп. Дир. кн. I, л. 80.

101. **Кенфертъ** (Kenfert), Іосифъ. Камеръ-музыкантъ, контрабасистъ перваго оркестра. 1 Сентября 1797 г. поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 700 р. въ годъ, безъ квартиры и дровъ.

Расп. Дир. кн. VI, л. 61.—Спис. служ. кн. III, л. 2.

102. **Климовъ,** Власъ. Флейтраверсистъ втораго оркестра. 25 Ноября 1796 г., изъ музыкантовъ л. гв. Преображенскаго полка, опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 128 р. 80 к. въ годъ, при казенной квартирѣ. Съ 19 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 300 р.

Расп. Дир. кн. V, л. 393; кн. VII, л. 173.—Спис. служ. кн. III, л. 4.

103. **Климовъ,** Иванъ. Флейтраверсистъ втораго оркестра. 1 Апрѣля 1797 г. посту-

пилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 206 р. 96 к. въ годъ, при казенной квартирѣ. Съ 1 Мая 1798 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 250 р., а съ 2 Іюня 1800 г.—до 300 р.

Расп. Дир. кн. VI, л.л. 2, 186; кн. VII, л. 210.—Спис. служ. кн. III, л. 4.

104. **Кноблаухъ**, Іоганъ. Камеръ-музыкантъ, валторнистъ. 28 Марта 1784 г., изъ хора музыкантовъ Великаго Князя Павла Петровича, опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 400 р. въ годъ. 1 Сентября 1787 г. уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кн. II, л. 118; кн. III, л. 147.—Спис. служ. кн. I, л. 1.

105. **Кнопючъ**, Іоганъ. Музыкантъ. Въ 1781 г., изъ хора музыкантовъ Великаго Князя Павла Петровича, опредѣленъ на службу Дирекціи.

Расп. Дир. кн. I, л. 80.

106. **Ковалевскій**, Иванъ Васильевичъ. Скрипачъ. 1 Января 1800 г., изъ отпущенныхъ на волю дворовыхъ людей графа Румянцева, опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ, при казенной квартирѣ.

Расп. Дир. кн. VII, л.л. 9—12.

107. **Козловскій**, Іосифъ Антоновичъ. Инспекторъ музыки. 18 Сентября 1799 г., въ чинѣ отставнаго премьеръ-маіора, поступилъ на службу Дирекціи. Размѣръ содержанія его неизвѣстенъ, но имѣются свѣдѣнія, что въ 1799 г. онъ получалъ экипажныя деньги въ размѣрѣ 600 р. въ годъ. 25 Ноября 1799 г., по Именному Высочайшему повелѣнію, переименованъ въ коллежскіе ассессоры.

Расп. Дир. кн. VII, л.л. 15, 17.—Дѣло № 13, л. 69; Дѣло № 18, л. 21.

108. **Колосовъ**, Михаилъ. Фаготистъ втораго оркестра. 1 Января 1798 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 250 р. въ годъ, при 24 р. квартирныхъ и 10 р. дровяныхъ денегъ. Въ 1799 г. пользовался казенной квартирой. Съ 19 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 400 р. Былъ женатъ на танцовщицѣ Евгеніи Колосовой, урожденной Неёловой.

Расп. Дир. кн. VI, л.л. 85, 182; кн. VII, л. 173.—Спис. служ. кн. III, л. 5.—Пр. Расх. кн. III, л. 12.

109. **Колосовъ**, Николай. Скрипачъ. 1 Мая 1799 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредѣленъ на службу Дирекціи во второй оркестръ.

Пр. Расх. кн. V, л. 6; кн. XI, л. 46.

110. **Кольбъ**, Каспаръ. Фаготистъ втораго оркестра. 28 Марта 1784 г., изъ хора музыкантовъ Великаго Князя Павла Петровича, опредѣленъ на службу Дирекціи по контракту до 1 Апрѣля 1788 г., съ жалованьемъ 400 р. въ годъ. Впослѣдствіи служилъ безъ контракта, съ тѣмъ же жалованьемъ.

Расп. Дир. кн. VI, л. 118.—Спис. служ. кн. II, л. 5.

111. **Корбіо** (J. Corbieaux). Флейтраверсистъ. 25 Октября 1799 г. поступилъ на службу

пилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 206 р. 96 к. въ годъ, при казенной квартирѣ. Съ 1 Мая 1798 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 250 р., а съ 2 Іюня 1800 г.—до 300 р.

Расп. Дир. кн. VI, л.л. 2, 186; кн. VII, л. 210.—Спис. служ. кн. III, л. 4.

104. **Кноблаухъ**, Іоганъ. Камеръ-музыкантъ, валторнистъ. 28 Марта 1784 г., изъ хора музыкантовъ Великаго Князя Павла Петровича, опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 400 р. въ годъ. 1 Сентября 1787 г. уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кн. II, л. 118; кн. III, л. 147.—Спис. служ. кн. I, л. 1.

105. **Кнопючъ**, Іоганъ. Музыкантъ. Въ 1781 г., изъ хора музыкантовъ Великаго Князя Павла Петровича, опредѣленъ на службу Дирекціи.

Расп. Дир. кн. I, л. 80.

106. **Ковалевскій**, Иванъ Васильевичъ. Скрипачъ. 1 Января 1800 г., изъ отпущенныхъ на волю дворовыхъ людей графа Румянцева, опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ, при казенной квартирѣ.

Расп. Дир. кн. VII, л.л. 9—12.

107. **Козловскій**, Іосифъ Антоновичъ. Инспекторъ музыки. 18 Сентября 1799 г., въ чинѣ отставнаго премьеръ-маіора, поступилъ на службу Дирекціи. Размѣръ содержанія его неизвѣстенъ, но имѣются свѣдѣнія, что въ 1799 г. онъ получалъ экипажныя деньги въ размѣрѣ 600 р. въ годъ. 25 Ноября 1799 г., по Именному Высочайшему повелѣнію, переименованъ въ коллежскіе ассессоры.

Расп. Дир. кн. VII, л.л. 15, 17.—Дѣло № 13, л. 69; Дѣло № 18, л. 21.

108. **Колосовъ**, Михаилъ. Фаготистъ втораго оркестра. 1 Января 1798 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 250 р. въ годъ, при 24 р. квартирныхъ и 10 р. дровяныхъ денегъ. Въ 1799 г. пользовался казенной квартирой. Съ 19 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 400 р. Былъ женатъ на танцовщицѣ Евгеніи Колосовой, урожденной Неёловой.

Расп. Дир. кн. VI, л.л. 85, 182; кн. VII, л. 173.—Спис. служ. кн. III, л. 5.—Пр. Расх. кн. III, л. 12.

109. **Колосовъ**, Николай. Скрипачъ. 1 Мая 1799 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредѣленъ на службу Дирекціи во второй оркестръ.

Пр. Расх. кн. V, л. 6; кн. XI, л. 46.

110. **Кольбъ**, Каспаръ. Фаготистъ втораго оркестра. 28 Марта 1784 г., изъ хора музыкантовъ Великаго Князя Павла Петровича, опредѣленъ на службу Дирекціи по контракту до 1 Апрѣля 1788 г., съ жалованьемъ 400 р. въ годъ. Впослѣдствіи служилъ безъ контракта, съ тѣмъ же жалованьемъ.

Расп. Дир. кн. VI, л. 118.—Спис. служ. кн. II, л. 5.

111. **Корбіо** (J. Corbieaux). Флейтраверсистъ. 25 Октября 1799 г. поступилъ на службу

Дирекціи по контракту на три года, съ жалованьемъ 900 р. въ годъ, при 300 р. «волжныхъ» денегъ.

Дѣло № 13, л. 65.—Пр. Расх. кн. XII, л.л. 4, 5.

112. **Корнъ**, Карлъ (Carl Korn). Камеръ-музыкантъ, скрипачъ перваго оркестра. 1 Декабря 1789 г. поступилъ на службу, съ жалованьемъ 500 р. въ годъ. 11 Октября 1798 г. умеръ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 184.– Спис. служ. кн. II, л. 2.—Пр. Расх. кн. X, л. 74.

113. **Костеръ**. Флейтраверсистъ. 7 Января 1762 г., по Высочайшему Указу Придворной Конторѣ, опредѣленъ на службу, съ жалованьемъ 500 р. въ годъ.

Сборн. Пост. кн. I, л. 7.

114. **Кохъ**. «Первый трубачъ». 3 Іюня 1800 г., изъ музыкантовъ л. гв. Коннаго полка, поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ (включая и квартирныя деньги) 650 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. VII, л. 211.

115. **Краснояровъ**, Осипъ. Валторнистъ. 1 Января 1798 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при 24 р. квартирныхъ и 10 р. дровяныхъ денегъ. Въ 1799 г. пользовался казенной квартирой. Съ 2 Іюня 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 250 р.

Расп. Дир. кн. VI, л.л. 85, 182; кн. VII, л. 210.—Спис. служ. кн. I, л. 21; кн. III, л. 5.—Пр. Расх. кн. III, л. 12.

116. **Креслингъ**, Давидъ. Валторнистъ. 30 Октября 1799 г., изъ мундшенковъ Высочайшаго Двора, опредѣленъ на службу Дирекціи канцеляристомъ, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ. 16 Ноября 1800 г. переведенъ въ оркестръ музыкантомъ, съ жалованьемъ 400 р. въ годъ, при казенной квартирѣ.

Расп. Дир. кн. VI, л. 36; кн. VII, л. 337.—Дѣло № 13, л. 21.

117. **Кристенъ**, Іоганъ. Трубачъ. 1 Мая 1771 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье (въ 1784 г.) 460 р. въ годъ. 1 Января 1785 г. уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кн. I, л. 91; кн. II, л. 258.

118. **Крыловъ**, Михаилъ. Контрабасистъ втораго оркестра. 1 Апрѣля 1797 г. поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ (включая мундирныя деньги) 203 р. 50 к. въ годъ, при казенной квартирѣ. Съ 19 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 250 р. Съ 16 Іюля 1798 г. по 1 Октября 1798 г. находился въ командировкѣ въ г. Павловскѣ, со столовымъ, сверхъ жалованья, содержаніемъ 16 р. 95¾ к. въ мѣсяцъ.

Расп. Дир. кн. VI, л. 2; кн. VII, л. 173. — Спис. служ. кн. III, л. 4. — Пр. Расх. кн. III, л.л. 119, 138, 179.

119. **Кузнецовъ**, Петръ. Скрипачъ. Находился на службѣ во второмъ оркестрѣ до 1 Мая 1787 г., когда былъ уволенъ отъ службы, по прошенію. 1 Апрѣля 1790 г. вновь

Дирекціи по контракту на три года, съ жалованьемъ 900 р. въ годъ, при 300 р. «вояжныхъ» денегъ.

Дѣло № 13, л. 65.—Пр. Расх. кн. XII, л.л. 4, 5.

112. **Корнъ**, Карлъ (Carl Korn). Камеръ-музыкантъ, скрипачъ перваго оркестра. 1 Декабря 1789 г. поступилъ на службу, съ жалованьемъ 500 р. въ годъ. 11 Октября 1798 г. умеръ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 184.—Спис. служ. кн. II, л. 2.—Пр. Расх. кн. X, л. 74.

113. **Костеръ**. Флейтраверсистъ. 7 Января 1762 г., по Высочайшему Указу Придворной Конторѣ, опредѣленъ на службу, съ жалованьемъ 500 р. въ годъ.

Сборн. Пост. кн. I, л. 7.

114. **Кохъ**. «Первый трубачъ». 3 Іюня 1800 г., изъ музыкантовъ л. гв. Коннаго полка, поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ (включая и квартирныя деньги) 650 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. VII, л. 211.

115. **Краснояровъ**, Осипъ. Валторнистъ. 1 Января 1798 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при 24 р. квартирныхъ и 10 р. дровяныхъ денегъ. Въ 1799 г. пользовался казенной квартирой. Съ 2 Іюня 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 250 р.

Расп. Дир. кн. VI, л.л. 85, 182; кн. VII, л. 210.—Спис. служ. кн. I, л. 21; кн. III, л. 5.—Пр. Расх. кн. III, л. 12.

116. **Креслингъ**, Давидъ. Валторнистъ. 30 Октября 1799 г., изъ мундшенковъ Высочайшаго Двора, опредѣленъ на службу Дирекціи канцеляристомъ, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ. 16 Ноября 1800 г. переведенъ въ оркестръ музыкантомъ, съ жалованьемъ 400 р. въ годъ, при казенной квартирѣ.

Расп. Дир. кн. VI, л. 36; кн. VII, л. 337.—Дѣло № 13, л. 21.

117. **Кристенъ**, Іоганъ. Трубачъ. 1 Мая 1771 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье (въ 1784 г.) 460 р. въ годъ. 1 Января 1785 г. уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кн. I, л. 91; кн. II, л. 258.

118. **Крыловъ**, Михаилъ. Контрабасистъ втораго оркестра. 1 Апрѣля 1797 г. поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ (включая мундирныя деньги) 203 р. 50 к. въ годъ, при казенной квартирѣ. Съ 19 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 250 р. Съ 16 Іюля 1798 г. по 1 Октября 1798 г. находился въ командировкѣ въ г. Павловскѣ, со столовымъ, сверхъ жалованья, содержаніемъ 16 р. 95¾ к. въ мѣсяцъ.

Расп. Дир. кн. VI, л. 2; кн. VII, л. 173. — Спис. служ. кн. III, л. 4. — Пр. Расх. кн. III, л.л. 119, 138, 179.

119. **Кузнецовъ**, Петръ. Скрипачъ. Находился на службѣ во второмъ оркестрѣ до 1 Мая 1787 г., когда былъ уволенъ отъ службы, по прошенію. 1 Апрѣля 1790 г. вновь

принятъ на службу, съ жалованьемъ 120 р. въ годъ. 1 Іюня 1791 г., по прошенію, вторично уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кн. III, л. 153; кн. IV, л. 435.—Спис. служ. кн. II, л. 4.

120. **Кузьминъ,** Василій. Музыкантъ. Находился на службѣ до 31 Марта 1789 г., когда былъ уволенъ отъ службы за нерадѣніе.

Расп. Дир. кн. IV, л. 8.

121. **Лабазинъ,** Василій. Скрипачъ. 1 Мая 1799 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредѣленъ на службу Дирекціи во второй оркестръ, съ жалованьемъ 250 р. въ годъ.

Пр. Расх. кн. V, л. 6; кн. XI, л. 46.

122. **Ладунке,** Федоръ. Кларнетистъ втораго оркестра. Поступилъ на службу 16 Мая 1764 г. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ и дровяныхъ деньгахъ: въ 1786 г.—250 р., съ 1 Февраля 1787 г.—300 р., съ 1 Сентября 1790 г.—450 р. и съ 2 Іюня 1800 г.—650 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. III, л. 103; кн. IV, л. 277; кн. VI, л. 182; кн. VII, л. 210. — Спис. служ. кн. II, л. 5; кн. III, л. 4.

123. **Лангаммеръ.** Камеръ-музыкантъ, гобоистъ. Поступилъ на службу въ 1763 г. Получалъ жалованье (въ 1786 г.) 600 р. въ годъ 5 Января 1787 г., по Высочайшему повелѣнію, уволенъ на пенсію въ 200 р. въ годъ.

Выс. Пов. кн. II, л. 68.—Спис. служ. кн. II, л. 17.

124. **Лангъ,** Антонъ (Anton Lang). Камеръ-музыкантъ, скрипачъ перваго оркестра. 15 Ноября 1781 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье, при 7 р. въ мѣсяцъ квартирныхъ денегъ: въ 1789 г.—300 р., съ 1 Сентября 1790 г.—400 р., съ 1 Февраля 1798 г.—460 р., съ 19 Мая 1800 г.—500 р. и съ 1 Октября 1800 г.—600 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. III, л. 124; кн. IV, л. 277; кн. VI, л.л. 130, 179; кн. VII, л.л. 173, 291.—Спис. служ. кн. II, л. 1; кн. III, л. 1.

125. **Лаптевъ,** Петръ. Музыкантъ. 25 Ноября 1796 г., изъ Жандармскаго Драгунскаго полка, опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 119 р. 37 к. въ годъ. Съ 1 Сентября 1798 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 140 р. 16 Января 1799 г. уволенъ отъ службы, по прошенію, за слабостью здоровья.

Расп. Дир. кн. V, л. 393; кн. VI, л.л. 211, 280.—Пр. Расх. кн. XI, л. 11.

126. **Лацаріусъ,** Яковъ. Контрабасистъ втораго оркестра. Состоялъ на службѣ до 16 Января 1789 г., когда былъ уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. III, л. 239.

127. **Лишеръ,** Іоганъ (Iohann Lischer). Трубачъ втораго оркестра. 1 Января 1782 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье (въ 1786 г.) 200 р. въ годъ. Съ 1 Февраля 1787 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 250 р., причемъ прибавка 50 р. дана ему за обученіе для Дирекціи одного ученика. Съ 1 Октября 1800 г. получалъ жалованье 400 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами.

Расп. Дир. кн. III, л. 104; кн. VII, л. 291.—Спис. служ. кн. I, л. 1; кн. II, л. 5; кн. III, л. 5.

принятъ на службу, съ жалованьемъ 120 р. въ годъ. 1 Іюня 1791 г., по прошенію, вторично уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кн. III, л. 153; кн. IV, л. 435.—Спис. служ. кн. II, л. 4.

120. **Кузьминъ,** Василій. Музыкантъ. Находился на службѣ до 31 Марта 1789 г., когда былъ уволенъ отъ службы за нерадѣніе.

Расп. Дир. кн. IV, л. 8.

121. **Лабазинъ,** Василій. Скрипачъ. 1 Мая 1799 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредѣленъ на службу Дирекціи во второй оркестръ, съ жалованьемъ 250 р. въ годъ.

Пр. Расх. кн. V, л. 6; кн. XI, л. 46.

122. **Ладунке,** Федоръ. Кларнетистъ втораго оркестра. Поступилъ на службу 16 Мая 1764 г. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ и дровяныхъ деньгахъ: въ 1786 г.—250 р., съ 1 Февраля 1787 г.—300 р., съ 1 Сентября 1790 г.—450 р. и съ 2 Іюня 1800 г.—650 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. III, л. 103; кн. IV, л. 277; кн. VI, л. 182; кн. VII, л. 210. — Спис. служ. кн. II, л. 5; кн. III, л. 4.

123. **Лангаммеръ.** Камеръ-музыкантъ, гобоистъ. Поступилъ на службу въ 1763 г. Получалъ жалованье (въ 1786 г.) 600 р. въ годъ 5 Января 1787 г., по Высочайшему повелѣнію, уволенъ на пенсію въ 200 р. въ годъ.

Выс. Пов. кн. II, л. 68.—Спис. служ. кн. II, л. 17.

124. **Лангъ,** Антонъ (Anton Lang). Камеръ-музыкантъ, скрипачъ перваго оркестра. 15 Ноября 1781 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье, при 7 р. въ мѣсяцъ квартирныхъ денегъ: въ 1789 г.—300 р., съ 1 Сентября 1790 г.—400 р., съ 1 Февраля 1798 г.—460 р., съ 19 Мая 1800 г.—500 р. и съ 1 Октября 1800 г.—600 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. III, л. 124; кн. IV, л. 277; кн. VI, л.л. 130, 179; кн. VII, л.л. 173, 291.—Спис. служ. кн. II, л. 1; кн. III, л. 1.

125. **Лаптевъ,** Петръ. Музыкантъ. 25 Ноября 1796 г., изъ Жандармскаго Драгунскаго полка, опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 119 р. 37 к. въ годъ. Съ 1 Сентября 1798 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 140 р. 16 Января 1799 г. уволенъ отъ службы, по прошенію, за слабостью здоровья.

Расп. Дир. кн. V, л. 393; кн. VI, л.л. 211, 280.—Пр. Расх. кн. XI, л. 11.

126. **Лацаріусъ,** Яковъ. Контрабасистъ втораго оркестра. Состоялъ на службѣ до 16 Января 1789 г., когда былъ уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. III, л. 239.

127. **Лишеръ,** Іоганъ (Iohann Lischer). Трубачъ втораго оркестра. 1 Января 1782 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье (въ 1786 г.) 200 р. въ годъ. Съ 1 Февраля 1787 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 250 р., причемъ прибавка 50 р. дана ему за обученіе для Дирекціи одного ученика. Съ 1 Октября 1800 г. получалъ жалованье 400 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами.

Расп. Дир. кн. III, л. 104; кн. VII, л. 291.—Спис. служ. кн. I, л. 1; кн. II, л. 5; кн. III, л. 5.

128. **Логиновъ**, Степанъ. Камеръ-музыкантъ, скрипачъ перваго оркестра. 3 Іюля 1798 г., по Высочайшему повелѣнію, опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 500 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. VI, л. 205.—Спис. служ. кн. III, л. 1.

129. **Лолли**. Камеръ-музыкантъ. Состоялъ на службѣ по контракту, съ жалованьемъ (въ 1783 г.) 4000 р. въ годъ, при 500 р. проѣздныхъ денегъ. 17 Августа 1783 г., находясь въ годовомъ отпуску срокомъ на одинъ годъ, съ сохраненіемъ содержанія, просилъ о продленіи ему отпуска еще на шесть мѣсяцевъ, но получилъ отъ Комитета управляющаго зрѣлищами и музыкою отказъ и—предложеніе просить объ увольненіи отъ службы. 24 Октября 1783 г., за болѣзнью и за неявку на службу, былъ уволенъ до истеченія срока контракта.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 3, 49; кн. II, л. 30.

130. **Любенскій**. Музыкантъ. 1 Іюля 1787 г. поступилъ на службу, съ жалованьемъ 180 р. въ годъ. 1 Января 1788 г. уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кн. III, л.л. 175, 207.

131. **Люстрицкій**, Василій. Скрипачъ «бальной музыки». Находился на службѣ съ 1744 г. Получалъ жалованье 200 р. въ годъ. При Директорѣ И. П. Елагинѣ уволенъ, по старости и болѣзни, на пенсію въ 100 р. въ годъ.

Выс. Пов. кн. I, л. 19.—Спис. служ. кн. I, л. 22; кн. II, л. 17.

132. **Лядовъ**, Николай. Скрипачъ втораго оркестра. 25 Ноября 1796 г., изъ музыкантовъ л. гв. Преображенскаго полка, опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 103 р. 81 к. въ годъ, при казенной квартирѣ. Съ 16 Августа 1798 г. по 16 Сентября 1798 г. находился въ командировкѣ въ г. Павловскѣ и получалъ, сверхъ жалованья, на столовое содержаніе 8 р. 65 к. въ мѣсяцъ. Съ 19 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 250 р.

Расп. Дир. кн. V, л. 393; кн. VII, л. 173.—Спис. служ. кн. III, л. 3.—Пр. Расх. кн. III, л. 138.

133. **Мадоніусъ**. Концертмейстеръ. Находился на службѣ до 12 Января 1767 г., когда, по Высочайшему повелѣнію, уволенъ на пенсіонъ, «съ производствомъ его сверхъ штата изъ Соляной Конторы» въ размѣрѣ 500 р. въ годъ.

Выс. Пов. кн. I, л. 15.

134. **Мазнеръ**, Іоганъ (I. Masner). Камеръ-музыкантъ, скрипачъ перваго оркестра. Находился на службѣ и былъ уволенъ, но когда поступилъ и когда оставилъ службу—свѣдѣній не имѣется. 24 Апрѣля 1783 г. вновь принятъ на службу, съ жалованьемъ 700 р. въ годъ, при казенной квартирѣ. Съ 1 Мая 1794 г., взамѣнъ казенной квартиры, получалъ квартирныя деньги въ размѣрѣ 200 р. въ годъ. Съ 19 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 500 р.

Расп. Дир. кн. I, л. 10; кн. II, л. 136; кн. IV, л. 188; кн. VI, л. 179; кн. VII, л. 173.—Спис. служ. кн. II, л. 1; кн. III, л. 1.

135. **Макаровъ**, Федоръ. Скрипачъ втораго оркестра. 1 Сентября 1774 г. поступилъ на

128. **Логиновъ**, Степанъ. Камеръ-музыкантъ, скрипачъ перваго оркестра. 3 Іюля 1798 г., по Высочайшему повелѣнію, опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 500 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. VI, л. 205.—Спис. служ. кн. III, л. 1.

129. **Лолли**. Камеръ-музыкантъ. Состоялъ на службѣ по контракту, съ жалованьемъ (въ 1783 г.) 4000 р. въ годъ, при 500 р. проѣздныхъ денегъ. 17 Августа 1783 г., находясь въ годовомъ отпуску срокомъ на одинъ годъ, съ сохраненіемъ содержанія, просилъ о продленіи ему отпуска еще на шесть мѣсяцевъ, но получилъ отъ Комитета управляющаго зрѣлищами и музыкою отказъ и—предложеніе просить объ увольненіи отъ службы. 24 Октября 1783 г., за болѣзнью и за неявку на службу, былъ уволенъ до истеченія срока контракта.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 3, 49; кн. II, л. 30.

130. **Любенскій**. Музыкантъ. 1 Іюля 1787 г. поступилъ на службу, съ жалованьемъ 180 р. въ годъ. 1 Января 1788 г. уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кн. III, л.л. 175, 207.

131. **Люстрицкій**, Василій. Скрипачъ «бальной музыки». Находился на службѣ съ 1744 г. Получалъ жалованье 200 р. въ годъ. При Директорѣ И. П. Елагинѣ уволенъ, по старости и болѣзни, на пенсію въ 100 р. въ годъ.

Выс. Пов. кн. I, л. 19.—Спис. служ. кн. I, л. 22; кн. II, л. 17.

132. **Лядовъ**, Николай. Скрипачъ втораго оркестра. 25 Ноября 1796 г., изъ музыкантовъ л. гв. Преображенскаго полка, опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 103 р. 81 к. въ годъ, при казенной квартирѣ. Съ 16 Августа 1798 г. по 16 Сентября 1798 г. находился въ командировкѣ въ г. Павловскѣ и получалъ, сверхъ жалованья, на столовое содержаніе 8 р. 65 к. въ мѣсяцъ. Съ 19 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 250 р.

Расп. Дир. кн. V, л. 393; кн. VII, л. 173.—Спис. служ. кн. III, л. 3.—Пр. Расх. кн. III, л. 138.

133. **Мадоніусъ**. Концертмейстеръ. Находился на службѣ до 12 Января 1767 г., когда, по Высочайшему повелѣнію, уволенъ на пенсіонъ, «съ производствомъ его сверхъ штата изъ Соляной Конторы» въ размѣрѣ 500 р. въ годъ.

Выс. Пов. кн. I, л. 15.

134. **Мазнеръ**, Іоганъ (I. Masner). Камеръ-музыкантъ, скрипачъ перваго оркестра. Находился на службѣ и былъ уволенъ, но когда поступилъ и когда оставилъ службу—свѣдѣній не имѣется. 24 Апрѣля 1783 г. вновь принятъ на службу, съ жалованьемъ 700 р. въ годъ, при казенной квартирѣ. Съ 1 Мая 1794 г., взамѣнъ казенной квартиры, получалъ квартирныя деньги въ размѣрѣ 200 р. въ годъ. Съ 19 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 500 р.

Расп. Дир. кн. I, л. 10; кн. II, л. 136; кн. IV, л. 188; кн. VI, л. 179; кн. VII, л. 173.—Спис. служ. кн. II, л. 1; кн. III, л. 1.

135. **Макаровъ**, Федоръ. Скрипачъ втораго оркестра. 1 Сентября 1774 г. поступилъ на

службу. Получалъ жалованье въ 1786 г.—180 р., а съ 1 Февраля 1787 г.—220 р. въ годъ. 14 Ноября 1797 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. III, л. 103; кн. VI, л. 74.—Спис. служ. кн. II, л. 4.

136. **Максимовъ,** Василій. Фаготистъ 1 Января 1798 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредѣленъ на службу Дирекціи во второй оркестръ съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при 24 р. квартирныхъ и 10 р. дровяныхъ денегъ. Въ 1799 г. пользовался казенной квартирой. Съ 1 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 250 р.

Расп. Дир. кн. III, л. 374; кн. VI, л.л. 85, 180; кн. VII, л. 120.—Спис. служ. кн. III, л. 5.—Расх. Пр. кн. III, л. 12.

137. **Малыхъ,** Василій. Альтистъ. Въ 1797 г. опредѣленъ на службу Дирекціи во второй оркестръ, съ жалованьемъ 119 р. 37 к. въ годъ. Въ 1799 г. въ спискахъ служащихъ болѣе не числится.

Расп. Дир. кн. V, л. 393.—Пр. Расх. кн. IX, л. 30.

138. **Манфрондини.** «Капельмейстеръ итальянской компаніи». 7 Января 1762 г., по Высочайшему Указу Придворной Конторѣ, опредѣленъ на службу, съ жалованьемъ 800 р. въ годъ.

Сборн. Пост. кн. I, л. 7.

139. **Манштейнъ.** Адріанъ. Камеръ-музыкантъ, альтистъ перваго оркестра. Поступилъ на службу 19 Октября 1765 г. Получалъ жалованье (въ 1791 г.) 500 р. въ годъ, при казенной квартирѣ и дровяныхъ деньгахъ. 1 Октября 1792 г. уволенъ на пенсію въ 250 р. въ годъ. 16 Ноября 1792 г., по Высочайшему повелѣнію, назначено, «сверхъ положенной по Дирекціи пенсіи», производить ему ежегодно по день смерти выдачу изъ Кабинета Ея Величества по 400 р.

Расп. Дир. кн. V, л. 92.—Дѣло № 14, л. 15.—Спис. служ. кн. II, л. 2.

140. **Маришъ,** Іоганъ. Камеръ-музыкантъ, віолончелистъ перваго оркестра. Поступилъ на службу 12 Января 1752 г. Получалъ жалованье (въ 1791 г.) 700 р. въ годъ. 1 Октября 1792 г. уволенъ отъ службы, съ пенсіей 700 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. V, л. 92.—Спис. служ. кн. II, л. 2.

141. **Марковъ,** Михаилъ. Скрипачъ втораго оркестра. 1 Декабря 1786 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредѣленъ на службу, съ жалованьемъ 120 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ. 16 Января 1789 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. II, л.л. 63, 127; кн. III, л.л. 53, 240.—Спис. служ. кн. I, л. 21.

142. **Марковъ,** Петръ. Серпанистъ втораго оркестра. 25 Ноября 1796 г., изъ музыкантовъ л. гв. Преображенскаго полка, опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 103 р. 81 к. въ годъ, при казенной квартирѣ.

Расп. Дир. кн. V, л. 393.—Спис. служ. кн. III, л. 5.

143. **Марковъ,** Семенъ. Скрипачъ втораго оркестра. Поступилъ на службу 24 Декабря 1769 г. Получалъ жалованье (въ 1783 г.) 140 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. 31 Марта 1789 г. уволенъ отъ службы за нерадѣніе. 1 Января 1791

службу. Получалъ жалованье въ 1786 г.—180 р., а съ 1 Февраля 1787 г.—220 р. въ годъ. 14 Ноября 1797 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. III, л. 103; кн. VI, л. 74.—Спис. служ. кн. II, л. 4.

136. **Максимовъ,** Василій. Фаготистъ 1 Января 1798 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредѣленъ на службу Дирекціи во второй оркестръ съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при 24 р. квартирныхъ и 10 р. дровяныхъ денегъ. Въ 1799 г. пользовался казенной квартирой. Съ 1 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 250 р.

Расп. Дир. кн. III, л. 374; кн. VI, л.л. 85, 180; кн. VII, л. 120.—Спис. служ. кн. III, л. 5.—Расх. Пр. кн. III, л. 12.

137. **Малыхъ,** Василій. Альтистъ. Въ 1797 г. опредѣленъ на службу Дирекціи во второй оркестръ, съ жалованьемъ 119 р. 37 к. въ годъ. Въ 1799 г. въ спискахъ служащихъ болѣе не числится.

Расп. Дир. кн. V, л. 393.—Пр. Расх. кн. IX, л. 30.

138. **Манфрондини.** «Капельмейстеръ итальянской компаніи». 7 Января 1762 г., по Высочайшему Указу Придворной Конторѣ, опредѣленъ на службу, съ жалованьемъ 800 р. въ годъ.

Сборн. Пост. кн. I, л. 7.

139. **Манштейнъ.** Адріанъ. Камеръ-музыкантъ, альтистъ перваго оркестра. Поступилъ на службу 19 Октября 1765 г. Получалъ жалованье (въ 1791 г.) 500 р. въ годъ, при казенной квартирѣ и дровяныхъ деньгахъ. 1 Октября 1792 г. уволенъ на пенсію въ 250 р. въ годъ. 16 Ноября 1792 г., по Высочайшему повелѣнію, назначено, «сверхъ положенной по Дирекціи пенсіи», производить ему ежегодно по день смерти выдачу изъ Кабинета Ея Величества по 400 р.

Расп. Дир. кн. V, л. 92.—Дѣло № 14, л. 15.—Спис. служ. кн. II, л. 2.

140. **Маришъ,** Іоганъ. Камеръ-музыкантъ, віолончелистъ перваго оркестра. Поступилъ на службу 12 Января 1752 г. Получалъ жалованье (въ 1791 г.) 700 р. въ годъ. 1 Октября 1792 г. уволенъ отъ службы, съ пенсіей 700 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. V, л. 92.—Спис. служ. кн. II, л. 2.

141. **Марковъ,** Михаилъ. Скрипачъ втораго оркестра. 1 Декабря 1786 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредѣленъ на службу, съ жалованьемъ 120 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ. 16 Января 1789 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. II, л.л. 63, 127; кн. III, л.л. 53, 240.—Спис. служ. кн. I, л. 21.

142. **Марковъ,** Петръ. Серпанистъ втораго оркестра. 25 Ноября 1796 г., изъ музыкантовъ л. гв. Преображенскаго полка, опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 103 р. 81 к. въ годъ, при казенной квартирѣ.

Расп. Дир. кн. V, л. 393.—Спис. служ. кн. III, л. 5.

143. **Марковъ,** Семенъ. Скрипачъ втораго оркестра. Поступилъ на службу 24 Декабря 1769 г. Получалъ жалованье (въ 1783 г.) 140 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. 31 Марта 1789 г. уволенъ отъ службы за нерадѣніе. 1 Января 1791

г. вновь принятъ на службу, съ прежнимъ содержанiемъ. 1 Января 1792 г. за неисправленiе должности вторично уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кн. I, л. 85; кн. IV, л.л. 8, 331; кн. V, л. 32.—Спис. служ. кн. II, л. 4.

144. **Мартенъ** (Мартини), Винцентъ (Vincent Martin). 1 Октября 1790 г. поступилъ на службу по контракту, заключенному съ нимъ срокомъ на четыре года. Въ контрактѣ опредѣлены слѣдующимъ образомъ его обязанности: 1) «Qu'il s'engage de faire la musique pour des nouveaux opéras russes ou italiens, ainsi que les cantates et les choeurs pour la Cour, tant au concert, que pour la musique de table. 2) Il arrangera les opéras traduits des autres langues en russe et les adoptera aux voix des acteurs russes, capables de les exécuter. 3) Il dirigera toutes les répétitions des opéras. 4) Il aura lui seul la direction et l'exécution de tout, ce qui est relatif en général à la musique et au chant. 5) Les élèves de l'Ecole du Théâtre assez avancés dans les principes de la musique, parmi lesquels ceux, qui auront des dispositions reconnues par lui, il leur apprendra le bon goût du chant en les perfectionnant en cet art». Получалъ жалованье 3000 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами (50 саж.) и 500 р. проѣздныхъ денегъ. 1 Октября 1794 г., съ окончанiемъ срока контракта, оставилъ службу. Въ 1800 г. вновь состоялъ на службѣ Дирекцiи, въ должности инспектора итальянской труппы.—Написалъ музыку: къ балетамъ—«Амуръ и Психея» (въ 1793 г.), «Танкредъ» (въ 1798 г.), «Возвращенiе Поliорцета» (11 Iюня 1800 г. заплачено ему Дирекцiей за музыку къ этому балету 800 р.); къ операмъ—«Горе-богатырь Косометовичъ», «Дiанино дерево», «Рѣдкая вещь», «Il burbero di buon core», «La festa del villagio», «Henri IV ou la bataille d'Jvry».

Расп. Дир. кн. V, л.л. 196, 212.—Дѣло № 26, л. 5.—Спис. служ. кн. II, л. 1.

145. **Марти**, Антонъ. Камеръ-музыкантъ, трубачъ. Состоялъ на службѣ до 6 Августа 1784 г., когда былъ уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кн. II, л. 161.

146. **Медвѣдевъ**, Михаилъ. Скрипачъ втораго оркестра. Состоялъ на службѣ, съ жалованьемъ (въ 1786 г.) 230 р. въ годъ. Съ 1 Февраля 1787 г. назначенъ капельмейстеромъ на театральныхъ балахъ, съ прибавкой къ жалованью 50 р. въ годъ. 19 Декабря 1789 г. былъ уволенъ въ отпускъ на 11 дней въ г. Новгородъ.

Расп. Дир. кн. III, л. 103; кн. IV, л. 196.—Дѣло № 26, л. 5.—Пр. Расх. кн. VI, л. 73.

147. **Мейкель** (Meikel). Камеръ-музыкантъ, вiолончелистъ перваго оркестра. Состоялъ на службѣ, но когда поступилъ и когда былъ уволенъ—свѣдѣнiй неимѣется. 1 Марта 1787 г. вновь принятъ на службу, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ. До 1791 г. вторично оставилъ службу. 1 Апрѣля 1792 г. опредѣлился въ третiй разъ на службу, съ ежегоднымъ содержанiемъ 500 р., при казенной квартирѣ. Съ 11 Iюня 1799 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 800 р., а съ 1 Октября 1800 г.—до 1000 р.

Расп. Дир. кн. III, л. 104; кн. V, л. 33; кн. VII, л. 291.—Спис. служ. кн. III, л. 2.—Пр. Расх. кн. XI, л. 44.

148. **Мильговеръ** (Mülhover). Камеръ-музыкантъ, вiолончелистъ перваго оркестра. Поступилъ на службу 15 Ноября 1787 г. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ

г. вновь принятъ на службу, съ прежнимъ содержаніемъ. 1 Января 1792 г. за неисправленіе должности вторично уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кн. I, л. 85; кн. IV, л.л. 8, 331; кн. V, л. 32.—Спис. служ. кн. II, л. 4.

144. **Мартенъ** (Мартини), Винцентъ (Vincent Martin). 1 Октября 1790 г. поступилъ на службу по контракту, заключенному съ нимъ срокомъ на четыре года. Въ контрактѣ опредѣлены слѣдующимъ образомъ его обязанности: 1) «Qu'il s'engage de faire la musique pour des nouveaux opéras russes ou italiens, ainsi que les cantates et les choeurs pour la Cour, tant au concert, que pour la musique de table. 2) Il arrangera les opéras traduits des autres langues en russe et les adoptera aux voix des acteurs russes, capables de les exécuter. 3) Il dirigera toutes les répétitions des opéras. 4) Il aura lui seul la direction et l'exécution de tout, ce qui est relatif en général à la musique et au chant. 5) Les élèves de l'Ecole du Théâtre assez avancés dans les principes de la musique, parmi lesquels ceux, qui auront des dispositions reconnues par lui, il leur apprendra le bon goût du chant en les perfectionnant en cet art». Получалъ жалованье 3000 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами (50 саж.) и 500 р. проѣздныхъ денегъ. 1 Октября 1794 г., съ окончаніемъ срока контракта, оставилъ службу. Въ 1800 г. вновь состоялъ на службѣ Дирекціи, въ должности инспектора итальянской труппы.—Написалъ музыку: къ балетамъ—«Амуръ и Психея» (въ 1793 г.), «Танкредъ» (въ 1798 г.), «Возвращеніе Поліорцета» (11 Іюня 1800 г. заплачено ему Дирекціей за музыку къ этому балету 800 р.); къ операмъ—«Горе-богатырь Косометовичъ», «Діанино дерево», «Рѣдкая вещь», «Il burbero di buon core», «La festa del villagio», «Henri IV ou la bataille d'Jvry».

Расп. Дир. кн. V, л.л. 196, 212.—Дѣло № 26, л. 5.—Спис. служ. кн. II, л. 1.

145. **Марти**, Антонъ. Камеръ-музыкантъ, трубачъ. Состоялъ на службѣ до 6 Августа 1784 г., когда былъ уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кн. II, л. 161.

146. **Медвѣдевъ**, Михаилъ. Скрипачъ втораго оркестра. Состоялъ на службѣ, съ жалованьемъ (въ 1786 г.) 230 р. въ годъ. Съ 1 Февраля 1787 г. назначенъ капельмейстеромъ на театральныхъ балахъ, съ прибавкой къ жалованью 50 р. въ годъ. 19 Декабря 1789 г. былъ уволенъ въ отпускъ на 14 дней въ г. Новгородъ.

Расп. Дир. кн. III, л. 103; кн. IV, л. 196.—Дѣло № 26, л. 5.—Пр. Расх. кн. VI, л. 73.

147. **Мейкель** (Meikel). Камеръ-музыкантъ, віолончелистъ перваго оркестра. Состоялъ на службѣ, но когда поступилъ и когда былъ уволенъ—свѣдѣній неимѣется. 1 Марта 1787 г. вновь принятъ на службу, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ. До 1791 г. вторично оставилъ службу. 1 Апрѣля 1792 г. опредѣлился въ третій разъ на службу, съ ежегоднымъ содержаніемъ 500 р., при казенной квартирѣ. Съ 14 Іюня 1799 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 800 р., а съ 1 Октября 1800 г.—до 1000 р.

Расп. Дир. кн. III, л. 104; кн. V, л. 33; кн. VII, л. 291.—Спис. служ. кн. III, л. 2.—Пр. Расх. кн. XI, л. 44.

148. **Мильговеръ** (Mülhover). Камеръ-музыкантъ, віолончелистъ перваго оркестра. Поступилъ на службу 15 Ноября 1787 г. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ

съ дровами: съ 15 Ноября 1787 г.—450 р., съ 1 Января 1789 г.—500 р., съ 1 Мая 1796 г.—550 р., съ 1 Января 1799 г.—700 р. и съ 1 Сентября 1799 г.—1000 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. III, л.л. 202, 247; кн. V, л. 364; кн. VI, л. 264; кн. VII, л. 33.— Спис. служ. кн. II, л. 2; кн. III, л. 2.

149. **Миттагъ** (Mittag). Фаготистъ втораго оркестра. 20 Ноября 1762 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье въ 1791 г.—450 р., а съ 1 Января 1792 г. (впредь до назначенія пенсіи)—150 р. въ годъ. 1 Октября 1792 г. уволенъ отъ службы, съ пенсіей 150 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. V, л.л. 32, 92.—Спис. служ. кн. II, л. 5.

150. **Миттагъ,** Карлъ (Carl Mittag). Флейтраверсистъ. 1 Января 1797 г. поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 240 р. въ годъ. 19 Октября 1798 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. V, л. 407; кн. VI, л. 226.

151. **Михайловъ,** Василій. Флейтраверсистъ втораго оркестра. 28 Марта 1784 г., изъ хора музыкантовъ Великаго Князя Павла Петровича, опредѣленъ на службу, съ жалованьемъ 400 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. II, л. 118.—Спис. служ. кн. II, л. 5.

152. **Михель** (Michel). Камеръ-музыкантъ, флейтраверсистъ перваго оркестра. 1 Февраля 1774 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ и дровяныхъ деньгахъ, въ 1791 г.—600 р., а съ 19 Мая 1800 г.—800 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. VI, л. 180; кн. VII, л. 173.—Спис. служ. кн. II, л. 3; кн. III, л. 2.

153. **Монштейнъ** (Monstein), Карлъ. Кларнетистъ втораго оркестра. 24 Сентября 1783 г., изъ хора музыкантовъ Великаго Князя Павла Петровича, опредѣленъ на службу, съ жалованьемъ 500 р. въ годъ. До 1 Октября 1787 г. служилъ по контракту, а далѣе безъ контракта.

Расп. Дир. кн. I, л. 86; кн. II, л. 118.—Спис. служ. кн. II, л. 5.

154. **Мурзинъ,** Иванъ. «Бальный музыкантъ». Поступилъ на службу въ 1724 г. Получалъ жалованье 250 р. въ годъ. При Директорѣ И. П. Елагинѣ уволенъ, по старости и болѣзни, отъ службы, съ пенсіей 100 р. въ годъ.

Выс. Пов. кн. I, л. 19.

155. **Мѣшковъ,** Иванъ. Скрипачъ. 1 Января 1798 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 225 р. въ годъ, при 24 р. квартирныхъ и 10 р. дровяныхъ денегъ. Въ томъ же году получилъ казенную квартиру. Съ 19 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 300 р., а съ 10 Іюня 1800 г.—до 400 р. Съ 16 Апрѣля по 1 Октября 1798 г. находился въ командировкѣ въ г. Павловскѣ и получалъ, сверхъ жалованья, на столовое содержаніе по 18 р. 75 к. въ мѣсяцъ.

Расп. Дир. кн. VI, л.л. 85, 183; кн. VII, л.л. 173, 228.—Спис. служ. кн. I, л. 21; кн. III, л. 3.—Пр. Расх. кн. III, л.л. 12, 62, 83, 93, 119, 138, 179.

съ дровами: съ 15 Ноября 1787 г.—450 р., съ 1 Января 1789 г.—500 р., съ 1 Мая 1796 г.—550 р., съ 1 Января 1799 г.—700 р. и съ 1 Сентября 1799 г.—1000 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. III, л.л. 202, 247; кн. V, л. 364; кн. VI, л. 264; кн. VII, л. 33.— Спис. служ. кн. II, л. 2; кн. III, л. 2.

149. **Миттагъ** (Mittag). Фаготистъ втораго оркестра. 20 Ноября 1762 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье въ 1791 г.—450 р., а съ 1 Января 1792 г. (впредь до назначенія пенсіи)—150 р. въ годъ. 1 Октября 1792 г. уволенъ отъ службы, съ пенсіей 150 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. V, л.л. 32, 92.—Спис. служ. кн. II, л. 5.

150. **Миттагъ,** Карлъ (Carl Mittag). Флейтраверсистъ. 1 Января 1797 г. поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 240 р. въ годъ. 19 Октября 1798 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. V, л. 407; кн. VI, л. 226.

151. **Михайловъ,** Василій. Флейтраверсистъ втораго оркестра. 28 Марта 1784 г., изъ хора музыкантовъ Великаго Князя Павла Петровича, опредѣленъ на службу, съ жалованьемъ 400 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. II, л. 118.—Спис. служ. кн. II, л. 5.

152. **Михель** (Michel). Камеръ-музыкантъ, флейтраверсистъ перваго оркестра. 1 Февраля 1774 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ и дровяныхъ деньгахъ, въ 1791 г.—600 р., а съ 19 Мая 1800 г.—800 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. VI, л. 180; кн. VII, л. 173.—Спис. служ. кн. II, л. 3; кн. III, л. 2.

153. **Монштейнъ** (Monstein), Карлъ. Кларнетистъ втораго оркестра. 24 Сентября 1783 г., изъ хора музыкантовъ Великаго Князя Павла Петровича, опредѣленъ на службу, съ жалованьемъ 500 р. въ годъ. До 1 Октября 1787 г. служилъ по контракту, а далѣе безъ контракта.

Расп. Дир. кн. I, л. 86; кн. II, л. 118.—Спис. служ. кн. II, л. 5.

154. **Мурзинъ,** Иванъ. «Бальный музыкантъ». Поступилъ на службу въ 1724 г. Получалъ жалованье 250 р. въ годъ. При Директорѣ И. П. Елагинѣ уволенъ, по старости и болѣзни, отъ службы, съ пенсіей 100 р. въ годъ.

Выс. Пов. кн. I, л. 19.

155. **Мѣшковъ,** Иванъ. Скрипачъ. 1 Января 1798 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 225 р. въ годъ, при 24 р. квартирныхъ и 10 р. дровяныхъ денегъ. Въ томъ же году получилъ казенную квартиру. Съ 19 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 300 р., а съ 10 Іюня 1800 г.—до 400 р. Съ 16 Апрѣля по 1 Октября 1798 г. находился въ командировкѣ въ г. Павловскѣ и получалъ, сверхъ жалованья, на столовое содержаніе по 18 р. 75 к. въ мѣсяцъ.

Расп. Дир. кн. VI, л.л. 85, 183; кн. VII, л.л. 173, 228.—Спис. служ. кн. I, л. 21; кн. III, л. 3.—Пр. Расх. кн. III, л.л. 12, 62, 83, 93, 119, 138, 179.

156. **Мяхкій,** Петръ. Контрабасистъ втораго оркестра (ученикъ музыканта К. Вагнера). 1 Мая 1786 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредѣленъ на службу, съ жалованьемъ 120 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ. Съ 1 Октября 1788 г. по 1 Декабря 1791 г., вмѣсто казенной квартиры, получалъ 60 р. въ годъ квартирныхъ денегъ. Съ 1 Іюня 1796 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 150 р.

Расп. Дир. кн. I, л. 293; кн. II, л.л. 63, 127; кн. III, л.л. 39, 286; кн. IV, л. 519; кн. V, л.л. 196, 367; кн. VI, л. 180.—Спис. служ. кн. I, л. 21; кн. II, л. 5; кн. III, л. 4.

157. **Нейманъ,** Иванъ. Скрипачъ втораго оркестра. Поступилъ на службу 1 Мая 1782 г. Получалъ жалованье: въ 1791 г.—120 р., съ 1 Сентября 1797 г.—200 р. и съ 26 Іюля 1799 г.—700 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. VI, л. 42.—Спис. служ. кн. II, л. 4; кн. III, л. 3.—Пр. Расх. кн. XI, л. 43.

158. **Нидерштетъ.** «Второй клавицимбалистъ». 7 Января 1762 г., по Высочайшему Указу Придворной Конторѣ, опредѣленъ на службу, съ жалованьемъ 500 р. въ годъ.

Сборн. Пост. кн. I, л. 7.

159. **Новомлинскій,** Иванъ. Камеръ-музыкантъ. Состоялъ на службѣ, съ жалованьемъ (въ 1782 г.) 250 р. въ годъ. 12 Іюля 1783 г. уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кн. I, л. 150; кн. II, л. 365.

160. **Онесорге,** Антонъ (сынъ трубача л. гв. Коннаго полка). Музыкантъ. 7 Января 1862 г., Высочайшимъ Указомъ Придворной Конторѣ, опредѣленъ на службу къ «итальянской компаніи», съ жалованьемъ 300 р. въ годъ.

Сборн. Пост. кн. I, л. 8.

161. **Осиповъ,** Петръ. Камеръ-музыкантъ, флейтраверсистъ перваго оркестра. Поступилъ на службу 18 Декабря 1773 г. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ и дровяныхъ деньгахъ: въ 1788 г.—250 р., съ 1 Января 1789 г.—400 р., съ 19 Мая 1800 г.—500 р. и съ 2 Іюня того же года—600 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. III, л. 247; кн. VI, л. 181; кн. VII, л.л. 173, 210.—Спис. служ. кн. II, л. 3; кн. III, л. 2.

162. **Отто.** Камеръ-музыкантъ, скрипачъ перваго оркестра. 10 Іюля 1763 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ съ дровами: въ 1786 г.—280 р., съ 1 Февраля 1787 г.—330 р. и съ 1 Сентября 1790 г.—400 р. въ годъ. 1 Октября 1792 г. уволенъ отъ службы, съ пенсіей 200 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. III, л. 103; кн. IV, л. 277; кн. V, л. 92.—Спис. служ. кн. II, л. 2.

163. **Паизіелло,** Джіованни. Капельмейстеръ. Состоялъ на службѣ по контракту. Свѣдѣній о размѣрѣ его содержанія не имѣется, но есть указаніе, что ему полагались «вояжныя» деньги на отъѣздъ изъ Россіи. 30 Апрѣля 1781 г. Высочайше указано, «въ разсужденіе искусства сего капельмейстера и его знаменитости», возобновить съ нимъ контрактъ на четыре года. 16 Августа 1783 г. назначенъ «надзирателемъ музыки», а 19 Августа того же года—«инспекторомъ итальянской оперы серьезной и буфъ». 8 Декабря 1783 года, съ Высочайшаго соизволенія, Паизіелло

156. **Мяхкій,** Петръ. Контрабасистъ втораго оркестра (ученикъ музыканта К. Вагнера). 1 Мая 1786 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредѣленъ на службу, съ жалованьемъ 120 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ. Съ 1 Октября 1788 г. по 1 Декабря 1791 г., вмѣсто казенной квартиры, получалъ 60 р. въ годъ квартирныхъ денегъ. Съ 1 Іюня 1796 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 150 р.

Расп. Дир. кн. I, л. 293; кн. II, л.л. 63, 127; кн. III, л.л. 39, 286; кн. IV, л. 519; кн. V, л.л. 196, 367; кн. VI, л. 180.—Спис. служ. кн. I, л. 21; кн. II, л. 5; кн. III, л. 4.

157. **Нейманъ,** Иванъ. Скрипачъ втораго оркестра. Поступилъ на службу 1 Мая 1782 г. Получалъ жалованье: въ 1791 г.—120 р., съ 1 Сентября 1797 г.—200 р. и съ 26 Іюля 1799 г.—700 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. VI, л. 42.—Спис. служ. кн. II, л. 4; кн. III, л. 3.—Пр. Расх. кн. XI, л. 43.

158. **Нидерштетъ.** «Второй клавицимбалистъ». 7 Января 1762 г., по Высочайшему Указу Придворной Конторѣ, опредѣленъ на службу, съ жалованьемъ 500 р. въ годъ.

Сборн. Пост. кн. I, л. 7.

159. **Новомлинскій,** Иванъ. Камеръ-музыкантъ. Состоялъ на службѣ, съ жалованьемъ (въ 1782 г.) 250 р. въ годъ. 12 Іюля 1783 г. уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кн. I, л. 150; кн. II, л. 365.

160. **Онесорге,** Антонъ (сынъ трубача л. гв. Коннаго полка). Музыкантъ. 7 Января 1862 г., Высочайшимъ Указомъ Придворной Конторѣ, опредѣленъ на службу къ «итальянской компаніи», съ жалованьемъ 300 р. въ годъ.

Сборн. Пост. кн. I, л. 8.

161. **Осиповъ,** Петръ. Камеръ-музыкантъ, флейтраверсистъ перваго оркестра. Поступилъ на службу 18 Декабря 1773 г. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ и дровяныхъ деньгахъ: въ 1788 г.—250 р., съ 1 Января 1789 г.—400 р., съ 19 Мая 1800 г.—500 р. и съ 2 Іюня того же года—600 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. III, л. 247; кн. VI, л. 181; кн. VII, л.л. 173, 210.—Спис. служ. кн. II, л. 3; кн. III, л. 2.

162. **Отто.** Камеръ-музыкантъ, скрипачъ перваго оркестра. 10 Іюля 1763 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ съ дровами: въ 1786 г.—280 р., съ 1 Февраля 1787 г.—330 р. и съ 1 Сентября 1790 г.—400 р. въ годъ. 1 Октября 1792 г. уволенъ отъ службы, съ пенсіей 200 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. III, л. 103; кн. IV, л. 277; кн. V, л. 92.—Спис. служ. кн. II, л. 2.

163. **Паизіелло,** Джіованни. Капельмейстеръ. Состоялъ на службѣ по контракту. Свѣдѣній о размѣрѣ его содержанія не имѣется, но есть указаніе, что ему полагались «вояжныя» деньги на отъѣздъ изъ Россіи. 30 Апрѣля 1781 г. Высочайше указано, «въ разсужденіе искусства сего капельмейстера и его знаменитости», возобновить съ нимъ контрактъ на четыре года. 16 Августа 1783 г. назначенъ «надзирателемъ музыки», а 19 Августа того же года—«инспекторомъ итальянской оперы серьезной и буфъ». 8 Декабря 1783 года, съ Высочайшаго соизволенія, Паизіелло

былъ, согласно прошенію, уволенъ въ отпускъ въ Италію срокомъ по 1 Января 1785 г., съ сохраненіемъ содержанія и съ обязательствомъ доставлять въ Дирекцію сочиняемыя имъ во время отпуска оперы, а также сообщать, по требованіямъ Комитета, свѣдѣнія о талантахъ «нужныхъ для здѣшней службы пѣвцовъ или буфъ-комиковъ». 1 Января 1785 г. за невозвращеніемъ изъ отпуска уволенъ отъ службы.—Сочинилъ музыку къ итальянскимъ операмъ: «Андромаха», «Дидона», «Нина», «La molinara astata», «Il mondo della luna», «Li schiavi per amore», «La serva padrona», «La finta amante», «Il barbiere di Seviglia».

Выс. Пов. кн. II, л.л. 16, 54.—Расп. Дир. кн. I, л.л. 7, 9; кн. II, л. 260.

164. **Палковичъ**, Іоганъ. Скрипачъ. 1 Сентября 1780 г. поступилъ па службу «ученикомъ бальной музыки», съ жалованьемъ 50 р. въ годъ. Съ 1 Февраля 1787 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 100 р. 31 Марта 1789 г. за нерадѣніе уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 77, 78; кн. III, л. 103; кн. IV, л. 8.

165. **Палковичъ**, Карлъ. Скрипачъ. 1 Сентября 1780 г. поступилъ на службу «ученикомъ бальной музыки», съ жалованьемъ 50 р. въ годъ. Съ 1 Февраля 1787 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 100 р. 31 Марта 1789 г. за нерадѣніе уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 77, 78; кн. III, л. 103; кн. IV, л. 8.

166. **Палковичъ**, Павелъ. Литаврщикъ. Состоялъ на службѣ. Свѣдѣній о размѣрѣ его содержанія не имѣется, но есть указаніе, что въ 1784 г. онъ получалъ квартирныя и дровяныя деньги. Въ Январѣ 1785 г. вызывался въ 3-й департаментъ Нижняго Надворнаго суда, по поданному на него «въ безчестіи исковому челобитью». 31 Октября 1785 г. умеръ.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 76, 140, 271, 272.

167. **Пановъ**, Василій. Скрипачъ. 1 Мая 1799 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредѣленъ на службу Дирекціи во второй оркестръ, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ.

Пр. Расх. кн. V, л. 6; кн. XI, л. 47.

168. **Пантюхинъ**, Алексѣй. Кларнетистъ втораго оркестра. 25 Ноября 1796 г., изъ музыкантовъ л. гв. Преображенскаго полка, опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 103 р. 81 к. въ годъ, при казенной квартирѣ. 1 Марта 1800 г. уволенъ отъ службы за неспособность.

Расп. Дир. кн. V, л. 393.—Дѣло № 21, л.л. 11—15.—Спис. служ. кн. III, л. 4.—
Пр. Расх. кн. XI, л. 6.

169. **Парисъ** (Paris). Капельмейстеръ французскаго театра. 1 Марта 1799 г. поступилъ на службу Дирекціи. На его обязанности лежало: «faire exécuter tous les opéras bouffons et tous les opéras français, de même que les balets, pantomimes et divertissements des pièces, pour enseigner aux acteurs, qui l'exigeront, les rôles des nouveaux opéras. Получалъ жалованье 2600 р. въ годъ. 9 Сентября 1799 г. выдано ему за перевозку изъ Гамбурга его вещей 65 р.—Сочинилъ музыку къ балету «L'arrivée de Thétis» (въ 1799 г.).

Дѣло № 24, л. 15.—Пр. Расх. кн. V, л. 83; кн. XI, л. 23.

былъ, согласно прошенію, уволенъ въ отпускъ въ Италію срокомъ по 1 Января 1785 г., съ сохраненіемъ содержанія и съ обязательствомъ доставлять въ Дирекцію сочиняемыя имъ во время отпуска оперы, а также сообщать, по требованіямъ Комитета, свѣдѣнія о талантахъ «нужныхъ для здѣшней службы пѣвцовъ или буфъ-комиковъ». 1 Января 1785 г. за невозвращеніемъ изъ отпуска уволенъ отъ службы.—Сочинилъ музыку къ итальянскимъ операмъ: «Андромаха», «Дидона», «Нина», «La molinara astata», «Il mondo della luna», «Li schiavi per amore», «La serva padrona», «La finta amante», «Il barbiere di Seviglia».

Выс. Пов. кн. II, л.л. 16, 54.—Расп. Дир. кн. I, л.л. 7, 9; кн. II, л. 260.

164. **Палковичъ**, Іоганъ. Скрипачъ. 1 Сентября 1780 г. поступилъ на службу «ученикомъ бальной музыки», съ жалованьемъ 50 р. въ годъ. Съ 1 Февраля 1787 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 100 р. 31 Марта 1789 г. за нерадѣніе уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 77, 78; кн. III, л. 103; кн. IV, л. 8.

165. **Палковичъ**, Карлъ. Скрипачъ. 1 Сентября 1780 г. поступилъ на службу «ученикомъ бальной музыки», съ жалованьемъ 50 р. въ годъ. Съ 1 Февраля 1787 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 100 р. 31 Марта 1789 г. за нерадѣніе уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 77, 78; кн. III, л. 103; кн. IV, л. 8.

166. **Палковичъ**, Павелъ. Литаврщикъ. Состоялъ на службѣ. Свѣдѣній о размѣрѣ его содержанія не имѣется, но есть указаніе, что въ 1784 г. онъ получалъ квартирныя и дровяныя деньги. Въ Январѣ 1785 г. вызывался въ 3-й департаментъ Нижняго Надворнаго суда, по поданному на него «въ безчестіи исковому челобитью». 31 Октября 1785 г. умеръ.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 76, 140, 271, 272.

167. **Пановъ**, Василій. Скрипачъ. 1 Мая 1799 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредѣленъ на службу Дирекціи во второй оркестръ, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ.

Пр. Расх. кн. V, л. 6; кн. XI, л. 47.

168. **Пантюхинъ**, Алексѣй. Кларнетистъ втораго оркестра. 25 Ноября 1796 г., изъ музыкантовъ л. гв. Преображенскаго полка, опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 103 р. 81 к. въ годъ, при казенной квартирѣ. 1 Марта 1800 г. уволенъ отъ службы за неспособность.

Расп. Дир. кн. V, л. 393.—Дѣло № 21, л.л. 11—15.—Спис. служ. кн. III, л. 4.—
Пр. Расх. кн. XI, л. 6.

169. **Парисъ** (Paris). Капельмейстеръ французскаго театра. 1 Марта 1799 г. поступилъ на службу Дирекціи. На его обязанности лежало: «faire exécuter tous les opéras bouffons et tous les opéras français, de même que les balets, pantomimes et divertissements des pièces, pour enseigner aux acteurs, qui l'exigeront, les rôles des nouveaux opéras. Получалъ жалованье 2600 р. въ годъ. 9 Сентября 1799 г. выдано ему за перевозку изъ Гамбурга его вещей 65 р.—Сочинилъ музыку къ балету «L'arrivée de Thétis» (въ 1799 г.).

Дѣло № 24, л. 15.—Пр. Расх. кн. V, л. 83; кн. XI, л. 23.

170. **Пахари,** Анжело. Музыкантъ. Состоялъ на службѣ, съ жалованьемъ 600 р. въ годъ. 7 Января 1762 г. Высочайшимъ Указомъ Придворной Конторѣ опредѣлено: «за старостью его въ должность не употреблять, точію за долговременную службу давать ему жалованье изъ 600 р. оклада по 400 р. на годъ, по смерть его или сколько въ Россіи пробудетъ».

Сборн. Пост. кн. I, л. 8.

171. **Пахертъ,** Иванъ (Jean Pachert). Скрипачъ. 1 Сентября 1795 г. поступилъ на службу, съ жалованьемъ 400 р. въ годъ, при дровяныхъ деньгахъ. 11 Октября 1798 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. V, л. 306; кн. VI, л. 223.

172. **Пашкевичъ,** Василій. Скрипачъ. 1 Октября 1763 г. поступилъ на службу во второй оркестръ. 23 Августа 1783 г., за недостаткомъ хорошихъ скрипачей, переведенъ камеръ-музыкантомъ въ первый оркестръ. Получалъ годовое содержаніе: въ 1784 г.—200 р. жалованья и—400 р. за сочиненіе хоровъ къ русскимъ драмамъ, а съ 1 Января 1785 г. только—200 р. жалованья, такъ какъ сочиненіемъ хоровъ болѣе не занимался. Съ 1 Января 1789 г. годовой окладъ его жалованье увеличенъ до 300 р. 1 Марта 1789 г. назначенъ дирижеромъ музыки на балахъ, съ обязанностью «игранія въ оркестрѣ, когда надобность того потребуетъ», причемъ ему прибавлено къ жалованью 300 р. въ годъ. 6 Октября 1790 г. «за разное сочиненіе музыки и труды сверхъ должности» получилъ единовременно въ награжденіе 1600 р.—Сочинилъ музыку къ оперѣ «Несчастіе отъ кареты» и хоры 3-го дѣйствія къ историческому представленію «Начальное управленіе Олега».

Расп. Дир. кн. I, л. 10; кн. II, л. 259; кн. III, л. 247; кн. IV, л.л. 19, 267.—Спис. служ. кн. II, л. 4.—Пр. Расх. кн. IX, л. 5.

173. **Перемутинъ,** Сергѣй. Фаготистъ. 25 Ноября 1796 г., изъ музыкантовъ Своднаго Гренадерскаго баталіона, опредѣленъ на службу Дирекціи во второй оркестръ, съ жалованьемъ 180 р. въ годъ, при казенной квартирѣ. Съ 19 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 200 р.

Расп. Дир. кн. V, л. 393; кн. VII, л. 173.—Спис. служ. кн. III, л. 5.

174. **Пери,** Піетро. Концертмейстеръ «итальянской компаніи». 7 Января 1762 г., по Высочайшему Указу Придворной Конторѣ, опредѣленъ на службу, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ.

Сборн. Пост. кн. I, л. 7.

175. **Петровъ,** Иванъ. Флейтраверсистъ. 25 Ноября 1796 г., изъ музыкантовъ л. гв. Преображенскаго полка, опредѣленъ на службу Дирекціи во второй оркестръ, съ жалованьемъ 116 р. 80 к. въ годъ, при казенной квартирѣ. Съ 19 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 200 р.

Расп. Дир. кн. V, л. 393; кн. VII, л. 173.—Спис. служ. кн. III, л. 4.

176. **Пицкеръ** (Piszker), Иванъ. Скрипачъ. 1 Января 1798 г., по выпускѣ изъ Театраль-

170. **Пахари,** Анжело. Музыкантъ. Состоялъ на службѣ, съ жалованьемъ 600 р. въ годъ. 7 Января 1762 г. Высочайшимъ Указомъ Придворной Конторѣ опредѣлено: «за старостью его въ должность не употреблять, точію за долговременную службу давать ему жалованье изъ 600 р. оклада по 400 р. на годъ, по смерть его или сколько въ Россіи пробудетъ».

Сборн. Пост. кн. I, л. 8.

171. **Пахертъ,** Иванъ (Jean Pachert). Скрипачъ. 1 Сентября 1795 г. поступилъ на службу, съ жалованьемъ 400 р. въ годъ, при дровяныхъ деньгахъ. 11 Октября 1798 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. V, л. 306; кн. VI, л. 223.

172. **Пашкевичъ,** Василій. Скрипачъ. 1 Октября 1763 г. поступилъ на службу во второй оркестръ. 23 Августа 1783 г., за недостаткомъ хорошихъ скрипачей, переведенъ камеръ-музыкантомъ въ первый оркестръ. Получалъ годовое содержаніе: въ 1784 г.—200 р. жалованья и—400 р. за сочиненіе хоровъ къ русскимъ драмамъ, а съ 1 Января 1785 г. только—200 р. жалованья, такъ какъ сочиненіемъ хоровъ болѣе не занимался. Съ 1 Января 1789 г. годовой окладъ его жалованье увеличенъ до 300 р. 1 Марта 1789 г. назначенъ дирижеромъ музыки на балахъ, съ обязанностью «игранія въ оркестрѣ, когда надобность того потребуетъ», причемъ ему прибавлено къ жалованью 300 р. въ годъ. 6 Октября 1790 г. «за разное сочиненіе музыки и труды сверхъ должности» получилъ единовременно въ награжденіе 1600 р.—Сочинилъ музыку къ оперѣ «Несчастіе отъ кареты» и хоры 3-го дѣйствія къ историческому представленію «Начальное управленіе Олега».

Расп. Дир. кн. I, л. 10; кн. II, л. 259; кн. III, л. 247; кн. IV, л.л. 19, 267.—Спис. служ. кн. II, л. 4.—Пр. Расх. кн. IX, л. 5.

173. **Перемутинъ,** Сергѣй. Фаготистъ. 25 Ноября 1796 г., изъ музыкантовъ Своднаго Гренадерскаго баталіона, опредѣленъ на службу Дирекціи во второй оркестръ, съ жалованьемъ 180 р. въ годъ, при казенной квартирѣ. Съ 19 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 200 р.

Расп. Дир. кн. V, л. 393; кн. VII, л. 173.—Спис. служ. кн. III, л. 5.

174. **Пери,** Піетро. Концертмейстеръ «итальянской компаніи». 7 Января 1762 г., по Высочайшему Указу Придворной Конторѣ, опредѣленъ на службу, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ.

Сборн. Пост. кн. I, л. 7.

175. **Петровъ,** Иванъ. Флейтраверсистъ. 25 Ноября 1796 г., изъ музыкантовъ л. гв. Преображенскаго полка, опредѣленъ на службу Дирекціи во второй оркестръ, съ жалованьемъ 116 р. 80 к. въ годъ, при казенной квартирѣ. Съ 19 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 200 р.

Расп. Дир. кн. V, л. 393; кн. VII, л. 173.—Спис. служ. кн. III, л. 4.

176. **Пицкеръ** (Piszker), Иванъ. Скрипачъ. 1 Января 1798 г., по выпускѣ изъ Театраль-

наго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 250 р. въ годъ, при 24 р. квартирныхъ и 10 р. дровяныхъ денегъ. Въ 1799 г. пользовался казенной квартирой съ 5 саж. дровъ. Съ 19 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 300 р. Съ 26 Сентября 1800 г. получалъ на квартиру и дрова 200 р. въ годъ. Съ 16 Апрѣля 1798 г. по 16 Іюля 1798 г. находился въ командировкѣ въ г. Павловскѣ и получалъ, сверхъ жалованья, на столовое содержаніе 20 р. 83¼ к. въ мѣсяцъ.

Расп. Дир. кн. VI, л.л. 85, 180; кн. VII, л. 173.—Спис. служ. кн. III, л. 3.—Пр. Расх. кн. III. л.л. 11, 62, 83.

177. **Пицкеръ** (Piszker), Христіанъ. Віолончелистъ перваго оркестра. 1 Сентября 1795 г., по выпускѣ изъ «Музыкальной Школы (?), препорученъ» камеръ-музыканту Дельфину для усовершенствованія въ игрѣ на віолончели, особенно «для игранія соло и концертовъ». 1 Мая 1799 г. опредѣленъ на службу, съ жалованьемъ 500 р. въ годъ, при 200 р. квартирныхъ и дровяныхъ денегъ.

Расп. Дир. кн. V, л. 290; кн. VII, л.л. 37, 38, 295.—Пр. Расх. кн. XI, л. 45; кн. XII, л. 4.

178. **Пицкеръ** (Piszker), Христіанъ. Скрипачъ втораго оркестра. Поступилъ на службу 1 Января 1771 г. Получалъ жалованье въ 1786 г.—100 р., а съ 1 Февраля 1787 г.—140 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. III, л. 103.—Спис. служ. кн. II, л. 4; кн. III, л. 3.

179. **Поморскій**, Григорій. Скрипачъ. Поступилъ на службу въ 1741 г. Свѣдѣній о размѣрѣ его жалованья за первое время службы неимѣется, но есть указаніе, что съ 15 Марта 1784 г. онъ получалъ на квартиру по 8 р. въ мѣсяцъ. Съ 1 Января 1785 г. его содержаніе уменьшено до 150 р. въ годъ, на томъ основаніи, что «Поморскій съ давняго времени не исправляетъ должности». 5 Января 1787 г., по Высочайшему повелѣнію, уволенъ отъ службы, съ пенсіей 400 р. въ годъ.

Выс. Пов. кн. II, л. 67.—Расп. Дир. кн. I, л. 62; кн. II, л.л. 111, 259; кн. III, л. 33.—Спис. служ. кн. II, л. 17.

180. **Поморскій**, Николай. Камеръ-музыкантъ, скрипачъ перваго оркестра. 1 Сентября 1763 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ съ 12 саж. дровъ, въ 1788 г.—800 р., а съ 1 Января 1789 г.—1000 р. въ годъ. Съ 1 Марта 1789 г. исправлялъ должность репетитора русской оперы, причемъ ему прибавлено къ содержанію 200 р. въ годъ. 20 Апрѣля 1800 г. назначенъ репетиторомъ партій и композиторомъ при русскомъ театрѣ, съ жалованьемъ 1900 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. III, л. 247; кн. IV, л. 19; кн. VI, л. 181; кн. VII, л. 114.—Спис. служ. кн. II, л. 1; кн. III, л. 1.

181. **Порто**, Іоганъ (Iohann Porto). Камеръ-музыкантъ, скрипачъ перваго оркестра. Поступилъ на службу 1 Января 1781 г. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ: въ 1786 г.—250 р., съ 1 Февраля 1787 г.—322 р. и съ 1 Сентября 1788 г.—

ваго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 250 р. въ годъ, при 24 р. квартирныхъ и 10 р. дровяныхъ денегъ. Въ 1799 г. пользовался казенной квартирой съ 5 саж. дровъ. Съ 19 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 300 р. Съ 26 Сентября 1800 г. получалъ на квартиру и дрова 200 р. въ годъ. Съ 16 Апрѣля 1798 г. по 16 Іюля 1798 г. находился въ командировкѣ въ г. Павловскѣ и получалъ, сверхъ жалованья, на столовое содержаніе 20 р. 83¼ к. въ мѣсяцъ.

Расп. Дир. кн. VI, л.л. 85, 180; кн. VII, л. 173.—Спис. служ. кн. III, л. 3.—Пр. Расх. кн. III. л.л. 11, 62, 83.

177. **Пицкеръ** (Piszker), Христіанъ. Віолончелистъ перваго оркестра. 1 Сентября 1795 г., по выпускѣ изъ «Музыкальной Школы (?), препорученъ» камеръ-музыканту Дельфину для усовершенствованія въ игрѣ на віолончели, особенно «для игранія соло и концертовъ». 1 Мая 1799 г. опредѣленъ на службу, съ жалованьемъ 500 р. въ годъ, при 200 р. квартирныхъ и дровяныхъ денегъ.

Расп. Дир. кн. V, л. 290; кн. VII, л.л. 37, 38, 295.—Пр. Расх. кн. XI, л. 45; кн. XII, л. 4.

178. **Пицкеръ** (Piszker), Христіанъ. Скрипачъ втораго оркестра. Поступилъ на службу 1 Января 1771 г. Получалъ жалованье въ 1786 г.—100 р., а съ 1 Февраля 1787 г.—140 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. III, л. 103.—Спис. служ. кн. II, л. 4; кн. III, л. 3.

179. **Поморскій**, Григорій. Скрипачъ. Поступилъ на службу въ 1741 г. Свѣдѣній о размѣрѣ его жалованья за первое время службы неимѣется, но есть указаніе, что съ 15 Марта 1784 г. онъ получалъ на квартиру по 8 р. въ мѣсяцъ. Съ 1 Января 1785 г. его содержаніе уменьшено до 150 р. въ годъ, на томъ основаніи, что «Поморскій съ давняго времени не исправляетъ должности». 5 Января 1787 г., по Высочайшему повелѣнію, уволенъ отъ службы, съ пенсіей 400 р. въ годъ.

Выс. Пов. кн. II, л. 67.—Расп. Дир. кн. I, л. 62; кн. II, л.л. 111, 259; кн. III, л. 33.—Спис. служ. кн. II, л. 17.

180. **Поморскій**, Николай. Камеръ-музыкантъ, скрипачъ перваго оркестра. 1 Сентября 1763 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ съ 12 саж. дровъ, въ 1788 г.—800 р., а съ 1 Января 1789 г.—1000 р. въ годъ. Съ 1 Марта 1789 г. исправлялъ должность репетитора русской оперы, причемъ ему прибавлено къ содержанію 200 р. въ годъ. 20 Апрѣля 1800 г. назначенъ репетиторомъ партій и композиторомъ при русскомъ театрѣ, съ жалованьемъ 1900 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. III, л. 247; кн. IV, л. 19; кн. VI, л. 181; кн. VII, л. 114.—Спис. служ. кн. II, л. 1; кн. III, л. 1.

181. **Порто**, Іоганъ (Iohann Porto). Камеръ-музыкантъ, скрипачъ перваго оркестра. Поступилъ на службу 1 Января 1781 г. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ: въ 1786 г.—250 р., съ 1 Февраля 1787 г.—322 р. и съ 1 Сентября 1788 г.—

450 р. въ годъ. 20 Марта 1794 г., взамѣнъ казенной квартиры, ему назначено 120 р. квартирныхъ и 10 р. дровяныхъ денегъ въ годъ

Расп. Дир. кн. III, л.л. 103, 176, 294; кн. V, л. 196; кн. VI, л. 179.—Спис. служ. кн. II, л. 2; кн. III, л. 1.

182. **Порто,** Тито. Камеръ-музыкантъ, скрипачъ. Поступилъ на службу въ 1743 г. Получалъ жалованье съ 7 Января 1762 г.—1000 р., а въ 1783 г.—1200 р. въ годъ. 19 Декабря 1783 г., по Высочайшему повелѣнію, за 40-лѣтнюю службу уволенъ на пенсію въ 600 р. въ годъ. Въ бытность на службѣ обучалъ «одного пѣвца, двухъ пѣвицъ и шесть скрипачей», изъ нихъ, между прочимъ, музыканта И. Хандошкина. Въ 1784 г. ходатайствовалъ передъ Комитетомъ о вознагражденіи за труды по обученію артистовъ, но удовлетворенія по ходатайству не получилъ.

Выс. Пов. кн. II, л. 69.—Сборн. Пост. кн. I, л. 8.—Расп. Дир. кн. I, л.л. 61, 199; кн. II, л. 350.

183. **Принцлейнъ.** Камеръ-музыкантъ, віолончелистъ. 1 Ноября 1780 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье (въ 1784 г.) 350 р. въ годъ. 7 Мая 1785 г. уволенъ отъ службы за нерадѣніе.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 115, 116, 188; кн. II, л. 337.

184. **Пупи,** Иванъ. Скрипачъ. Поступилъ на службу въ 1766 г. Получалъ жалованье (въ 1783 г.) 500 р. въ годъ. Въ Декабрѣ 1783 г. уволенъ отъ службы и 19 Декабря 1787 г., по Высочайшему повелѣнію, ему назначена пенсія 250 р. въ годъ.

Выс. Пов. кн. II, л. 69.—Расп. Дир. кн. I, л. 199; кн. II, л. 350.—Спис. служ. кн. I, л. 22.

185. **Пурьевъ,** Семенъ. Музыкантъ. 25 Ноября 1796 г., изъ музыкантовъ Своднаго Гренадерскаго баталіона, опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ. 5 Февраля 1798 г., за отлучку и пьянство, исключенъ изъ службы Дирекціи и отосланъ въ Государственную Военную Коллегію, для опредѣленія, «куда заблагоразсудится».

Расп. Дир. кн. V, л. 393; кн. VI, л. 116.

186. **Пьемонтези,** Игнатій (отецъ танцовщицы Ж. Пьемонтези). Камеръ-музыкантъ, скрипачъ. Состоялъ на службѣ, но когда поступилъ и когда былъ уволенъ—свѣдѣній не имѣется. Вновь принятъ на службу 23 Августа 1783 г.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 10, 56.

187. **Раббе** (Rabbe). Камеръ-музыкантъ, скрипачъ перваго оркестра. Поступилъ на службу 6 Марта 1781 г. Получалъ жалованье въ 1791 г.—600 р., а съ 1 Января 1792 г.—1000 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. V, л. 33.—Спис. служ. кн. II, л. 1; кн. III, л. 1.

188. **Радивановскій,** Иванъ. Трубачъ втораго оркестра. 1 Апрѣля 1779 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье (въ 1786 г.) 400 р. въ годъ. Съ 1 Января 1796 г. былъ назначенъ для обученія двухъ трубачей изъ тульскихъ музыкантовъ, съ

450 р. въ годъ. 20 Марта 1794 г., взамѣнъ казенной квартиры, ему назначено 120 р. квартирныхъ и 10 р. дровяныхъ денегъ въ годъ

Расп. Дир. кн. III, л.л. 103, 176, 294; кн. V, л. 196; кн. VI, л. 179.—Спис. служ. кн. II, л. 2; кн. III, л. 1.

182. **Порто**, Тито. Камеръ-музыкантъ, скрипачъ. Поступилъ на службу въ 1743 г. Получалъ жалованье съ 7 Января 1762 г.—1000 р., а въ 1783 г.—1200 р. въ годъ. 19 Декабря 1783 г., по Высочайшему повелѣнію, за 40-лѣтнюю службу уволенъ на пенсію въ 600 р. въ годъ. Въ бытность на службѣ обучалъ «одного пѣвца, двухъ пѣвицъ и шесть скрипачей», изъ нихъ, между прочимъ, музыканта И. Хандошкина. Въ 1784 г. ходатайствовалъ передъ Комитетомъ о вознагражденіи за труды по обученію артистовъ, но удовлетворенія по ходатайству не получилъ.

Выс. Пов. кн. II, л. 69.—Сборн. Пост. кн. I, л. 8.—Расп. Дир. кн. I, л.л. 61, 199; кн. II, л. 350.

183. **Принцлейнъ**. Камеръ-музыкантъ, віолончелистъ. 1 Ноября 1780 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье (въ 1784 г.) 350 р. въ годъ. 7 Мая 1785 г. уволенъ отъ службы за нерадѣніе.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 115, 116, 188; кн. II, л. 337.

184. **Пупи**, Иванъ. Скрипачъ. Поступилъ на службу въ 1766 г. Получалъ жалованье (въ 1783 г.) 500 р. въ годъ. Въ Декабрѣ 1783 г. уволенъ отъ службы и 19 Декабря 1787 г., по Высочайшему повелѣнію, ему назначена пенсія 250 р. въ годъ.

Выс. Пов. кн. II, л. 69.—Расп. Дир. кн. I, л. 199; кн. II, л. 350.—Спис. служ. кн. I, л. 22.

185. **Пурьевъ**, Семенъ. Музыкантъ. 25 Ноября 1796 г., изъ музыкантовъ Сводпаго Гренадерскаго баталіона, опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ. 5 Февраля 1798 г., за отлучку и пьянство, исключенъ изъ службы Дирекціи и отосланъ въ Государственную Военную Коллегію, для опредѣленія, «куда заблагоразсудится».

Расп. Дир. кн. V, л. 393; кн. VI, л. 116.

186. **Пьемонтези**, Игнатій (отецъ танцовщицы Ж. Пьемонтези). Камеръ-музыкантъ, скрипачъ. Состоялъ на службѣ, но когда поступилъ и когда былъ уволенъ—свѣдѣній не имѣется. Вновь принятъ на службу 23 Августа 1783 г.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 10, 56.

187. **Раббе** (Rabbe). Камеръ-музыкантъ, скрипачъ перваго оркестра. Поступилъ на службу 6 Марта 1781 г. Получалъ жалованье въ 1791 г.—600 р., а съ 1 Января 1792 г.—1000 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. V, л. 33.—Спис. служ. кн. II, л. 1; кн. III, л. 1.

188. **Радивановскій**, Иванъ. Трубачъ втораго оркестра. 1 Апрѣля 1779 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье (въ 1786 г.) 400 р. въ годъ. Съ 1 Января 1796 г. былъ назначенъ для обученія двухъ трубачей изъ тульскихъ музыкантовъ, съ

платой по 50 р. въ годъ за каждаго. Съ 1 Октября 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 500 р., при казенной квартирѣ съ дровами.

Расп. Дир. кн. V, л. 314; кн. VII, л. 291.—Спис. служ. кн. I, л. 1; кн. II, л. 5; кн. III, л. 5.

189. **Радивановскій**, Михаилъ. Камеръ-музыкантъ, трубачъ. Состоялъ на службѣ, но когда поступилъ и когда былъ уволенъ—свѣдѣній не имѣется. 1 Іюля 1786 г. вновь принятъ на службу, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ. 1 Февраля 1787 г. получилъ прибавку къ жалованью 50 р., за что обязанъ былъ обучать для Дирекціи одного ученика. Въ 1791 г. получалъ жалованье 350. р. 14 Мая 1796 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. I, л. 76; кн. III, л.л. 46, 103; кн. V, л. 358.—Спис. служ. кн. II, л. 5.

190. **Раунеръ** (Rauner). Камеръ-музыкантъ, фаготистъ перваго оркестра. 12 Октября 1780 г. поступилъ на службу по контракту, заключенному съ нимъ по 12 Октября 1782 г. Далѣе служилъ безъ контракта. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ: въ 1791 г.—600 р., съ 19 Мая 1800 г.—700 р. и съ 2 Іюня 1800 г.—800 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. VII, л.л. 173, 210.—Спис. служ. кн. II, л. 3; кн. III, л. 2.

191. **Раупахъ**. Капельмейстеръ «итальянской компаніи». Состоялъ на службѣ, но когда поступилъ и когда оставилъ службу—свѣдѣній не имѣется.—Сочинилъ музыку къ операмъ—«Альцестъ» и «Добрые солдаты».

Сборн. Пост. кн. I, л. 7.

192. **Рель**, Иванъ-Венедиктъ. Камеръ-музыкантъ, литаврщикъ. 28 Октября 1762 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье (въ 1787 г.) 200 р. въ годъ. Съ 15 Марта 1784 г. назначена ему выдача на квартиру 8 р. въ мѣсяцъ. Съ 1 Февраля 1787 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 250 р., причемъ прибавка 50 р. была обусловлена обязательствомъ Реля обучать для Дирекціи одного ученика. Въ 1791 г. узаконена Придворной Конторой выдача Релю на ливрею ежегодно по 30 р. Съ 1 Ноября 1796 г. получалъ жалованье 280 р. въ годъ. Въ 1798 г. пользовался казенной квартирой съ 8 саж. дровъ. Съ 20 Іюля 1800 г. получалъ за обученіе музыканта Даладугина 180 р. въ годъ. Съ 1 Октября 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 400 р.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 41, 56; кн. II, л. 111; кн. III, л.л. 33, 103, 119; кн. V, л.л. 314, 394; кн. VI, л. 181; кн. VII, л.л. 267, 291.—Спис. служ. кн. II, л. 6; кн. III, л. 5.

193. **Ремеръ** (Römer). Камеръ-музыкантъ, скрипачъ перваго оркестра. Поступилъ на службу 17 Декабря 1774 г. Получалъ жалованье: въ 1786 г.—300 р., съ 1 Февраля 1787 г.—372 р., съ 1 Сентября 1790 г.—400 р. и съ 1 Января 1792 г.—472 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. III, л. 103; кн. IV, л. 277; кн. V, л. 33.—Спис. служ. кн. II, л. 2.

194. **Реми**, Петръ. Віолончелистъ перваго оркестра. 1 Апрѣля 1784 г. поступилъ на службу по контракту, заключенному съ нимъ по 1 Апрѣля 1788 г., съ жалованьемъ 500 р. въ годъ. Далѣе служилъ безъ контракта. 1 Апрѣля 1792 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. II, л. 118; кн. V, л. 37.—Спис. служ. кн. III, л. 5.

платой по 50 р. въ годъ за каждаго. Съ 1 Октября 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 500 р., при казенной квартирѣ съ дровами.

Расп. Дир. кн. V, л. 314; кн. VII, л. 291.—Спис. служ. кн. I, л. 1; кн. II, л. 5; кн. III, л. 5.

189. **Радивановскій**, Михаилъ. Камеръ-музыкантъ, трубачъ. Состоялъ на службѣ, но когда поступилъ и когда былъ уволенъ—свѣдѣній не имѣется. 1 Іюля 1786 г. вновь принятъ на службу, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ. 1 Февраля 1787 г. получилъ прибавку къ жалованью 50 р., за что обязанъ былъ обучать для Дирекціи одного ученика. Въ 1791 г. получалъ жалованье 350 р. 14 Мая 1796 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. I, л. 76; кн. III, л.л. 46, 103; кн. V, л. 358.—Спис. служ. кн. II, л. 5.

190. **Раунеръ** (Rauner). Камеръ-музыкантъ, фаготистъ перваго оркестра. 12 Октября 1780 г. поступилъ на службу по контракту, заключенному съ нимъ по 12 Октября 1782 г. Далѣе служилъ безъ контракта. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ: въ 1791 г.—600 р., съ 19 Мая 1800 г.—700 р. и съ 2 Іюня 1800 г.—800 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. VII, л.л. 173, 210.—Спис. служ. кн. II, л. 3; кн. III, л. 2.

191. **Раупахъ**. Капельмейстеръ «итальянской компаніи». Состоялъ на службѣ, но когда поступилъ и когда оставилъ службу—свѣдѣній не имѣется.—Сочинилъ музыку къ операмъ—«Альцестъ» и «Добрые солдаты».

Сборн. Пост. кн. I, л. 7.

192. **Рель**, Иванъ-Венедиктъ. Камеръ-музыкантъ, литаврщикъ. 28 Октября 1762 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье (въ 1787 г.) 200 р. въ годъ. Съ 15 Марта 1784 г. назначена ему выдача на квартиру 8 р. въ мѣсяцъ. Съ 1 Февраля 1787 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 250 р., причемъ прибавка 50 р. была обусловлена обязательствомъ Реля обучать для Дирекціи одного ученика. Въ 1791 г. узаконена Придворной Конторой выдача Релю на ливрею ежегодно по 30 р. Съ 1 Ноября 1796 г. получалъ жалованье 280 р. въ годъ. Въ 1798 г. пользовался казенной квартирой съ 8 саж. дровъ. Съ 20 Іюля 1800 г. получалъ за обученіе музыканта Даладугина 180 р. въ годъ. Съ 1 Октября 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 400 р.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 41, 56; кн. II, л. 111; кн. III, л.л. 33, 103, 119; кн. V, л.л. 314, 394; кн. VI, л. 181; кн. VII, л.л. 267, 291.—Спис. служ. кн. II, л. 6; кн. III, л. 5.

193. **Ремеръ** (Römer). Камеръ-музыкантъ, скрипачъ перваго оркестра. Поступилъ на службу 17 Декабря 1774 г. Получалъ жалованье: въ 1786 г.—300 р., съ 1 Февраля 1787 г.—372 р., съ 1 Сентября 1790 г.—400 р. и съ 1 Января 1792 г.—472 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. III, л. 103; кн. IV, л. 277; кн. V, л. 33.—Спис. служ. кн. II, л. 2.

194. **Реми**, Петръ. Віолончелистъ перваго оркестра. 1 Апрѣля 1784 г. поступилъ на службу по контракту, заключенному съ нимъ по 1 Апрѣля 1788 г., съ жалованьемъ 500 р. въ годъ. Далѣе служилъ безъ контракта. 1 Апрѣля 1792 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. II, л. 118; кн. V, л. 37.—Спис. служ. кн. III, л. 5.

195. **Реуновъ,** Федоръ. Фаготистъ. 25 Ноября 1796 г., изъ музыкантовъ л. гв. Коннаго полка, опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 116 р. 80 к. въ годъ, при казенной квартирѣ.

Расп. Дир. кн. V, л. 393.—Спис. служ. кн. III, л. 5.

196. **Риттъ,** Іоганъ. Камеръ-музыкантъ, скрипачъ перваго оркестра. 28 Февраля 1761 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье (въ 1791 г.) 700 р. въ годъ, при казенной квартирѣ и дровяныхъ деньгахъ. 1 Октября 1792 г. уволенъ на пенсію въ 350 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. V, л. 92.—Спис. служ. кн. II, л. 1.

197. **Риттъ,** Іосифъ. Музыкантъ. Состоялъ на службѣ до 7 Января 1762 г., когда былъ уволенъ отъ службы.

Сборн. Пост. кн. I, л. 7.

198. **Сагинъ,** Николай. Скрипачъ втораго оркестра. 1 Января 1776 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье, при квартирныхъ деньгахъ и 5 саж. дровъ, въ 1786 г.—250 р., а съ 1 Февраля 1787 г.—300 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. III, л. 103.—Спис. служ. кн. II, л. 4.

199. **Самойловъ.** Андрей. Валторнистъ. 1 Октября 1786 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредѣленъ на службу Дирекціи во второй оркестръ, съ жалованьемъ 120 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ.

Расп. Дир. кн. III, л. 53.—Спис. служ. кн. I, л. 21.

200. **Сарти,** Іосифъ (Joseph Sarti). Капельмейстеръ. Въ 1784 г. Комитетъ управляющій зрѣлищами и музыкой «выписалъ» Сарти изъ Милана на службу «къ театрамъ», причемъ съ нимъ былъ заключенъ контрактъ срокомъ съ 1 Марта 1784 г. по 1 Января 1787 г. и ему было выслано «на проѣздъ въ Россію, сверхъ контрактованнаго условія, единожды нынѣ» 500 р. Получалъ жалованье 3000 р. въ годъ и ежегодный бенефисъ (19 Октября 1785 г. въ бенефисъ Сарти была представлена на Каменномъ театрѣ итальянская опера «Мнимые философы» и новый балетъ, а въ 1786 г., по Высочайшему повелѣнію, отъ 7 Февраля того же года, была назначена къ представленію (на масляницѣ) опера «Армида»). Въ 1792 г. Сарти состоялъ Директоромъ Екатеринославской Музыкальной Академіи и 3 Іюля того же года Высочайше повелѣно: «производить Сартію жалованье изъ Кабинета доколѣ сумма на Академію будетъ назначена, а по Театральной Дирекціи получитъ квартиру съ дровами и бенефисъ, въ разсужденіи трудовъ его для театра».—Сочинилъ оперы: «Армида», «Le gelosie vilane», «Amanti consolati», «Finti eredi» и положилъ на музыку «сообразно греческому древнему вкусу» 1-ое 2-ое и 3-ее явленіе 3-го дѣйствія и сочинилъ хоры 5-го дѣйствія къ историческому представленію «Начальное Управленіе Олега».

Выс. Пов. кн. II, л.л. 73, 74.—Расп. Дир. кн. I, л. 266; кн. II, л.л. 162, 229; кн. III, л. 31.

195. **Реуновъ**, Федоръ. Фаготистъ. 25 Ноября 1796 г., изъ музыкантовъ л. гв. Коннаго полка, опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 116 р. 80 к. въ годъ, при казенной квартирѣ.

Расп. Дир. кн. V, л. 393.—Спис. служ. кн. III, л. 5.

196. **Риттъ**, Іоганъ. Камеръ-музыкантъ, скрипачъ перваго оркестра. 28 Февраля 1761 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье (въ 1791 г.) 700 р. въ годъ, при казенной квартирѣ и дровяныхъ деньгахъ. 1 Октября 1792 г. уволенъ на пенсію въ 350 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. V, л. 92.—Спис. служ. кн. II, л. 1.

197. **Риттъ**, Іосифъ. Музыкантъ. Состоялъ на службѣ до 7 Января 1762 г., когда былъ уволенъ отъ службы.

Сборн. Пост. кн. I, л. 7.

198. **Сагинъ**, Николай. Скрипачъ втораго оркестра. 1 Января 1776 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье, при квартирныхъ деньгахъ и 5 саж. дровъ, въ 1786 г.—250 р., а съ 1 Февраля 1787 г.—300 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. III, л. 103.—Спис. служ. кн. II, л. 4.

199. **Самойловъ**. Андрей. Валторнистъ. 1 Октября 1786 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредѣленъ на службу Дирекціи во второй оркестръ, съ жалованьемъ 120 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ.

Расп. Дир. кн. III, л. 53.—Спис. служ. кн. I, л. 21.

200. **Сарти**, Іосифъ (Joseph Sarti). Капельмейстеръ. Въ 1784 г. Комитетъ управляющій зрѣлищами и музыкой «выписалъ» Сарти изъ Милана на службу «къ театрамъ», причемъ съ нимъ былъ заключенъ контрактъ срокомъ съ 1 Марта 1784 г. по 1 Января 1787 г. и ему было выслано «на проѣздъ въ Россію, сверхъ контрактованнаго условія, единожды нынѣ» 500 р. Получалъ жалованье 3000 р. въ годъ и ежегодный бенефисъ (19 Октября 1785 г. въ бенефисъ Сарти была представлена на Каменномъ театрѣ итальянская опера «Мнимые философы» и новый балетъ, а въ 1786 г., по Высочайшему повелѣнію, отъ 7 Февраля того же года, была назначена къ представленію (на масляницѣ) опера «Армида»). Въ 1792 г. Сарти состоялъ Директоромъ Екатеринославской Музыкальной Академіи и 3 Іюля того же года Высочайше повелѣно: «производить Сартію жалованье изъ Кабинета доколѣ сумма на Академію будетъ назначена, а по Театральной Дирекціи получитъ квартиру съ дровами и бенефисъ, въ разсужденія трудовъ его для театра».—Сочинилъ оперы: «Армида», «Le gelosie vilane», «Amanti consolati», «Finti eredi» и положилъ на музыку «сообразно греческому древнему вкусу» 1-ое 2-ое и 3-ее явленіе 3-го дѣйствія и сочинилъ хоры 5-го дѣйствія къ историческому представленію «Начальное Управленіе Олега».

Выс. Пов. кн. II, л.л. 73, 74.—Расп. Дир. кн. I, л. 266; кн. II, л.л. 162, 229; кн. III, л. 31.

201. **Севергинъ,** Михаилъ. Скрипачъ втораго оркестра. Состоялъ на службѣ. 6 Декабря 1785 г. умеръ.

Расп. Дир. кн I, л. 284.

202. **Семеновъ,** Александръ. Гобоистъ. 25 Ноября 1796 г., изъ музыкантовъ л. гв. Преображенскаго полка, опредѣленъ на службу Дирекціи во второй оркестръ, съ жалованьемъ 128 р. 80 к. въ годъ, при казенной квартирѣ.

Расп. Дир. кн. V, л. 393.—Спис. служ. кн. III, л. 5.

203. **Семеновъ,** Кириллъ. Валторнистъ. 1 Апрѣля 1797 г. былъ присланъ изъ Гатчины и опредѣленъ на службу Дирекціи во второй оркестръ, съ жалованьемъ 206 р. 96 к. въ годъ (изъ нихъ 80 р. на мундиръ). 2 Октября 1798 г. уволенъ на пенсію.

Расп. Дир. кн. VI, л. 2.—Пр. Расх. кн. IX, л. 34; кн. X, л. 81.

204. **Семіоновъ,** Иванъ. Кларнетистъ. 25 Ноября 1796 г. изъ музыкантовъ л. гв. Преображенскаго полка, опредѣленъ на службу Дирекціи во второй оркестръ, съ жалованьемъ 95 р. 32 к. въ годъ, при казенной квартирѣ. Съ 19 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 200 р.

Расп. Дир. кн. V, л. 393; кн. VII, л. 173.—Спис служ. кн. III, л. 4.

205. **Скіати.** Камеръ-музыкантъ, скрипачъ. Состоялъ на службѣ съ 1760 года, съ жалованьемъ (считая деньги на дрова) 900 р. въ годъ, но какъ, по Высочайше конфирмованному 13 Октября 1766 г. штату, жалованье скрипача опредѣлено въ 700 р., то, на основаніи Высочайшаго Указа Придворной Конторѣ отъ того же числа и по представленію Директора И. П. Елагина, 9 Января 1767 г. Высочайше повелѣно производить Скіати до истеченія срока его контракта (по 1 Апрѣля 1769 г.) 200 р. въ годъ, сверхъ положеннаго ему по штату содержанія. 23 Августа 1783 г. вновь принятъ на службу.

Выс. Пов. кн. I, л. 10.—Расп. Дир. кн. I, л. 10.

206. **Сковъ,** Петръ. («Флоренцбургскій уроженецъ»). Віолончелистъ втораго оркестра. 5 Іюня 1785 г. поступилъ на службу, съ жалованьемъ 350 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. I, л. 270; кн. II, л. 414.

207. **Скрибъ** (Scrib), Венцель. Валторнистъ. 16 Мая 1796 г. поступилъ на службу, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ, при 60 р. квартирныхъ денегъ. 1 Января 1797 г. уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кн. V, л.л. 359, 392.

208. **Соболевъ,** Дмитрій. Гобоистъ втораго оркестра. 1 Октября 1786 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредѣленъ на службу Дирекціи. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ: съ 1 Октября 1786 г.—120 р., съ 1 Февраля 1787 г.—150 р., съ 1 Января 1789 г.—200 р., съ 1 Сентября 1790 г.—250 р., съ 1 Сентября 1796 г.—300 р. и съ 1 Января 1800 г.—500 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. II, л.л. 63, 127; кн. III, л.л. 53, 103, 247; кн. IV, л. 277; кн. V, л.л. 196, 390; кн. VI, л.л. 66, 180; кн. VII, л.л. 52, 53.—Спис. служ. кн. I, л. 21; кн. II, л. 5; кн. III, л. 4.

209. **Степановъ,** Матвѣй. Флейтраверсистъ. 1 Января 1798 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредѣленъ на службу

201. **Севергинъ,** Михаилъ. Скрипачъ втораго оркестра. Состоялъ на службѣ. 6 Декабря 1785 г. умеръ.

Расп. Дир. кн I, л. 284.

202. **Семеновъ,** Александръ. Гобоистъ. 25 Ноября 1796 г., изъ музыкантовъ л. гв. Преображенскаго полка, опредѣленъ на службу Дирекціи во второй оркестръ, съ жалованьемъ 128 р. 80 к. въ годъ, при казенной квартирѣ.

Расп. Дир. кн. V, л. 393.—Спис. служ. кн. III, л. 5.

203. **Семеновъ,** Кирилъ. Валторнистъ. 1 Апрѣля 1797 г. былъ присланъ изъ Гатчины и опредѣленъ на службу Дирекціи во второй оркестръ, съ жалованьемъ 206 р. 96 к. въ годъ (изъ нихъ 80 р. на мундиръ). 2 Октября 1798 г. уволенъ на пенсію.

Расп. Дир. кн. VI, л. 2.—Пр. Расх. кн. IX, л. 34; кн. X, л. 81.

204. **Семіоновъ,** Иванъ. Кларнетистъ. 25 Ноября 1796 г. изъ музыкантовъ л. гв. Преображенскаго полка, опредѣленъ на службу Дирекціи во второй оркестръ, съ жалованьемъ 95 р. 32 к. въ годъ, при казенной квартирѣ. Съ 19 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 200 р.

Расп. Дир. кн. V, л. 393; кн. VII, л. 173.—Спис служ. кн. III, л. 4.

205. **Скіати.** Камеръ-музыкантъ, скрипачъ. Состоялъ на службѣ съ 1760 года, съ жалованьемъ (считая деньги на дрова) 900 р. въ годъ, но какъ, по Высочайше конфирмованному 13 Октября 1766 г. штату, жалованье скрипача опредѣлено въ 700 р., то, на основаніи Высочайшаго Указа Придворной Конторѣ отъ того же числа и по представленію Директора И. П. Елагина, 9 Января 1767 г. Высочайше повелѣно производить Скіати до истеченія срока его контракта (по 1 Апрѣля 1769 г.) 200 р. въ годъ, сверхъ положеннаго ему по штату содержанія. 23 Августа 1783 г. вновь принятъ на службу.

Выс. Пов. кн. I, л. 10.—Расп. Дир. кн. I, л. 10.

206. **Сковъ,** Петръ. («Флоренцбургскій уроженецъ»). Віолончелистъ втораго оркестра. 5 Іюня 1785 г. поступилъ на службу, съ жалованьемъ 350 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. I, л. 270; кн. II, л. 414.

207. **Скрибъ** (Scrib), Венцель. Валторнистъ. 16 Мая 1796 г. поступилъ на службу, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ, при 60 р. квартирныхъ денегъ. 1 Января 1797 г. уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кн. V, л.л. 359, 392.

208. **Соболевъ,** Дмитрій. Гобоистъ втораго оркестра. 1 Октября 1786 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредѣленъ на службу Дирекціи. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ: съ 1 Октября 1786 г.—120 р., съ 1 Февраля 1787 г.—150 р., съ 1 Января 1789 г.—200 р., съ 1 Сентября 1790 г.—250 р., съ 1 Сентября 1796 г.—300 р. и съ 1 Января 1800 г.—500 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. II, л.л. 63, 127; кн. III, л.л. 53, 103, 247; кн. IV, л. 277; кн. V, л.л. 196, 390; кн. VI, л.л. 66, 180; кн. VII, л.л. 52, 53.—Спис. служ. кн. I, л. 21; кн. II, л. 5; кн. III, л. 4.

209. **Степановъ,** Матвѣй. Флейтраверсистъ. 1 Января 1798 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредѣленъ на службу

Дирекціи, съ жалованьемъ 225 р. въ годъ, при 24 р. квартирныхъ и 10 р. дровяныхъ денегъ. Въ 1799 г. пользовался казенной квартирой. Съ 1 Октября 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 300 р.

Расп. Дир. кн. VI, л.л. 85, 180; кн. VII, л. 291.—Спис. служ. кн. III, л. 4.—
Пр. Расх. кн. III, л. 12.

210. **Стригановъ,** Семенъ. Валторнистъ. 1 Января 1798 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредѣленъ на службу Дирекціи во второй оркестръ, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при 24 р. квартирныхъ и 10 р. дровяныхъ денегъ. Въ 1799 г. пользовался казенной квартирой. Съ 2 Іюня 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 250 р.

Расп. Дир. кн. VI, л.л. 85, 180; кн. VII, л. 210.—Спис. служ. кн. III, л. 5.—
Пр. Расх. кн. III, л. 12.

211. **Сухоруковъ,** Ермолай. Валторнистъ. 25 Ноября 1796 г., изъ музыкантовъ л. гв. Коннаго полка, опредѣленъ на службу Дирекціи во второй оркестръ, съ жалованьемъ 85 р. $15^1/_2$ к. въ годъ, при казенной квартирѣ. Съ 1 Сентября 1798 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 100 р., а съ 1 Мая 1800 г.—до 250 р.

Расп. Дир. кн. V, л. 393; кн. VI, л. 211; кн. VII, л. 120.—Спис. служ. кн. III, л. 5.

212. **Сыромятниковъ,** Аверкій. Камеръ-музыкантъ, скрипачъ перваго оркестра. Поступилъ на службу 22 Мая 1757 г. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ съ 12 саж. дровъ: въ 1784 г.—700 р., съ 1 Марта 1785 г.—1200 р., съ 1 Января 1799 г.—1400 р. и съ 1 Мая 1800 г. («въ званіи режиссера»)—1600 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. I, л. 166; кн. II, л. 307; кн. III, л. 294, кн. V, л. 196; кн. VI,
л.л. 181, 264; кн. VII, л 120.—Спис. служ. кн. II, л. 1; кн. III, л. 1.

213. **Сѣрковъ,** Андрей Андреевичъ (сынъ фигуранта Андрея Сѣркова). Скрипачъ. 1 Января 1798 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредѣленъ на службу Дирекціи во второй оркестръ, съ жалованьемъ 225 р. въ годъ, при 24 р. квартирныхъ и 10 р. дровяныхъ денегъ. Въ 1799 г. пользовался казенной квартирой. Съ 19 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 300 р., а съ 10 Іюня 1800 г.—до 400 р.

Расп. Дир. кн. VI, л.л. 85, 181; кн. VII, л.л. 173, 228.—Спис. служ. кн. II, л. 16;
кн. III, л. 3.—Пр. Расх. кн. III, л. 12.

214. **Сѣчкаревъ,** Николай. Скрипачъ. Состоялъ на службѣ съ 1754 г. 5 Января 1787 г., по Высочайшему повелѣнію, уволенъ на пенсію въ 120 р. въ годъ.

Выс. Пов. кн. II, л. 67.—Спис. служ. кн. II, л. 17.

215. **Таль,** Іоганъ. Музыкантъ. 22 Февраля 1784 г., изъ хора музыкантовъ Великаго Князя Павла Петровича, опредѣленъ на службу Дирекціи.

Расп. Дир. кн. I, л. 80.

216. **Танкъ** (Tanck), Іоганъ (отецъ музыканта Карла Танка). Скрипачъ втораго оркестра и настройщикъ. 24 Марта 1761 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье (въ 1784 г.) 500 р. и, кромѣ того, 200 р. въ годъ за настраиваніе клавикордъ.

Дирекціи, съ жалованьемъ 225 р. въ годъ, при 24 р. квартирныхъ и 10 р. дровяныхъ денегъ. Въ 1799 г. пользовался казенной квартирой. Съ 1 Октября 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 300 р.

Расп. Дир. кн. VI, л.л. 85, 180; кн. VII, л. 291.—Спис. служ. кн. III, л. 4.— Пр. Расх. кн. III, л. 12.

210. **Стригановъ,** Семенъ. Валторнистъ. 1 Января 1798 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредѣленъ на службу Дирекціи во второй оркестръ, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при 24 р. квартирныхъ и 10 р. дровяныхъ денегъ. Въ 1799 г. пользовался казенной квартирой. Съ 2 Іюня 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 250 р.

Расп. Дир. кн. VI, л.л. 85, 180; кн. VII, л. 210.—Спис. служ. кн. III, л. 5.— Пр. Расх. кн. III, л. 12.

211. **Сухоруковъ,** Ермолай. Валторнистъ. 25 Ноября 1796 г., изъ музыкантовъ л. гв. Коннаго полка, опредѣленъ на службу Дирекціи во второй оркестръ, съ жалованьемъ 85 р. 15½ к. въ годъ, при казенной квартирѣ. Съ 1 Сентября 1798 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 100 р., а съ 1 Мая 1800 г.—до 250 р.

Расп. Дир. кн. V, л. 393; кн. VI, л. 211; кн. VII, л. 120.—Спис. служ. кн. III, л. 5.

212. **Сыромятниковъ,** Аверкій. Камеръ-музыкантъ, скрипачъ перваго оркестра. Поступилъ на службу 22 Мая 1757 г. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ съ 12 саж. дровъ: въ 1784 г.—700 р., съ 1 Марта 1785 г.—1200 р., съ 1 Января 1799 г.—1400 р. и съ 1 Мая 1800 г. («въ званіи режиссера»)—1600 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. I, л. 166; кн. II, л. 307; кн. III, л. 294, кн. V, л. 196; кн. VI, л.л. 181, 264; кн. VII, л 120.—Спис. служ. кн. II, л. 1; кн. III, л. 1.

213. **Сѣрковъ,** Андрей Андреевичъ (сынъ фигуранта Андрея Сѣркова). Скрипачъ. 1 Января 1798 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредѣленъ на службу Дирекціи во второй оркестръ, съ жалованьемъ 225 р. въ годъ, при 24 р. квартирныхъ и 10 р. дровяныхъ денегъ. Въ 1799 г. пользовался казенной квартирой. Съ 19 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 300 р., а съ 10 Іюня 1800 г.—до 400 р.

Расп. Дир. кн. VI, л.л. 85, 181; кн. VII, л.л. 173, 228.—Спис. служ. кн. II, л. 16; кн. III, л. 3.—Пр. Расх. кн. III, л. 12.

214. **Сѣчкаревъ,** Николай. Скрипачъ. Состоялъ на службѣ съ 1754 г. 5 Января 1787 г., по Высочайшему повелѣнію, уволенъ на пенсію въ 120 р. въ годъ.

Выс. Пов. кн. II, л. 67.—Спис. служ. кн. II, л. 17.

215. **Таль,** Іоганъ. Музыкантъ. 22 Февраля 1784 г., изъ хора музыкантовъ Великаго Князя Павла Петровича, опредѣленъ на службу Дирекціи.

Расп. Дир. кн. I, л. 80.

216. **Танкъ** (Tanck), Іоганъ (отецъ музыканта Карла Танка). Скрипачъ втораго оркестра и настройщикъ. 24 Марта 1761 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье (въ 1784 г.) 500 р. и, кромѣ того, 200 р. въ годъ за настраиваніе клавикордъ.

Съ 1 Января 1785 г. состоялъ только настройщикомъ и получалъ жалованье 200 р. въ годъ, которое съ 1 Января 1787 г. было увеличено до 300 р. 8 Февраля 1798 г. уволенъ отъ службы на пенсію.

Расп. Дир. кн. II, л. 258; кн. III, л. 121; кн. VI, л. 129.—Спис. служ. кн. II, л. 4.

217. **Танкъ** (Tanck). Карлъ Ивановичъ (сынъ музыканта Іогана Танка). Настройщикъ. 8 Февраля 1798 г. поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ. Съ 1 Сентября 1800 г. получалъ жалованье 400 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами.

Расп. Дир. кн. VI, л. 129; кн. VII, л. 292.—Спис. служ. кн. III, л. 5.

218. **Тануйловъ,** Федоръ. Флейтраверсистъ. 1 Января 1798 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредѣленъ на службу Дирекціи во второй оркестръ, съ жалованьемъ 225 р. въ годъ, при 24 р. квартирныхъ и 10 р. дровяныхъ денегъ. Съ 16 Апрѣля 1798 г. по 1 Октября 1798 г. находился въ командировкѣ въ г. Павловскѣ и получалъ, сверхъ жалованья, на столовое содержаніе по 18 р. 75 к. въ мѣсяцъ. Въ 1799 г. пользовался казенной квартирой. Въ Сентябрѣ 1799 г. умеръ и на его погребеніе, а также «на уплату его долговъ», выдано изъ спектакльныхъ суммъ Дирекціи родственнику Тануйлова, фигуранту Алексѣю Григорьеву, 100 р.

Расп. Дир. кн. VI, л.л. 85, 181.—Спис. служ. кн. III, л. 4.—Пр. Расх. кн. III, л.л. 12, 62, 83, 93, 119, 138, 179; кн. V, л. 115.

219. **Тарди,** Францъ. Камеръ-музыкантъ, скрипачъ перваго оркестра. 21 Сентября 1784 г. поступилъ на службу, съ жалованьемъ 500 р. въ годъ. 16 Октября 1792 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. II, л. 119; кн. V, л. 95.—Спис. служ. кн. II, л. 2.

220. **Тевесъ,** Генрихъ (H. Tewes). Камеръ-музыкантъ, скрипачъ перваго оркестра. Поступилъ на службу 1 Іюля 1778 г. Получалъ жалованье въ 1789 г.—300 р., а съ 1 Сентября 1790 г.—400 р. въ годъ. 8 Декабря 1794 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. IV, л. 277; кн. V, л. 228.—Спис. служ. кн. II, л. 2.

221. **Тевесъ** (Tewes), Отто. Камеръ-музыкантъ, скрипачъ перваго оркестра. 1 Января 1775 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье: въ 1788 г.—500 р., съ 1 Января 1789 г.—650 р., съ 1 Марта 1796 г.—720 р., въ 1797 г.—750 р., съ 1 Іюля 1798 г.—1000 р., въ 1799 г.—1400 р. и съ 19 Мая 1800 г.—1600 р. въ годъ. Былъ женатъ на фигуранткѣ Аннѣ Тевесъ. 6 Декабря 1800 г. умеръ.

Расп. Дир. кн. III, л. 247; кн. V, л. 337; кн. VI, л. 203; кн. VII, л. 173.—Спис. служ. кн. II, л. 1; кн. III, л. 1.—Пр. Расх. кн. VII, л. 27; кн. IX, л. 2; кн. XI, л. 42.

222. **Тицъ** (Tietz), Антоній. Камеръ-музыкантъ, альтистъ перваго оркестра. Поступилъ на службу 1 Іюля 1755 г. Получалъ жалованье (въ 1791 г.) 418 р. въ годъ. 1 Октября 1792 г. уволенъ отъ службы, съ пенсіей 418 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. V, л. 92.—Спис. служ. кн. II, л. 2.

223. **Тицъ** (Tietz), Фердинандъ. Камеръ-музыкантъ, скрипачъ перваго оркестра. Поступилъ на службу 14 Декабря 1771 г. Получалъ жалованье, при казенной квар-

Съ 1 Января 1785 г. состоялъ только настройщикомъ и получалъ жалованье 200 р. въ годъ, которое съ 1 Января 1787 г. было увеличено до 300 р. 8 Февраля 1798 г. уволенъ отъ службы на пенсію.

Расп. Дир. кн. II, л. 258; кн. III, л. 121; кн. VI, л. 129.—Спис. служ. кн. II, л. 4.

217. **Танкъ** (Tanck). Карлъ Ивановичъ (сынъ музыканта Іогана Танка). Настройщикъ. 8 Февраля 1798 г. поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ. Съ 1 Сентября 1800 г. получалъ жалованье 400 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами.

Расп. Дир. кн. VI, л. 129; кн. VII, л. 292.—Спис. служ. кн. III, л. 5.

218. **Тануйловъ,** Федоръ. Флейтраверсистъ. 1 Января 1798 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредѣленъ на службу Дирекціи во второй оркестръ, съ жалованьемъ 225 р. въ годъ, при 24 р. квартирныхъ и 10 р. дровяныхъ денегъ. Съ 16 Апрѣля 1798 г. по 1 Октября 1798 г. находился въ командировкѣ въ г. Павловскѣ и получалъ, сверхъ жалованья, на столовое содержаніе по 18 р. 75 к. въ мѣсяцъ. Въ 1799 г. пользовался казенной квартирой. Въ Сентябрѣ 1799 г. умеръ и на его погребеніе, а также «на уплату его долговъ», выдано изъ спектакльныхъ суммъ Дирекціи родственнику Тануйлова, фигуранту Алексѣю Григорьеву, 100 р.

Расп. Дир. кн. VI, л.л. 85, 181.—Спис. служ. кн. III, л. 4.—Пр. Расх. кн. III, л.л. 12, 62, 83, 93, 119, 138, 179; кн. V, л. 115.

219. **Тарди,** Францъ. Камеръ-музыкантъ, скрипачъ перваго оркестра. 21 Сентября 1784 г. поступилъ на службу, съ жалованьемъ 500 р. въ годъ. 16 Октября 1792 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. II, л. 119; кн. V, л. 95.—Спис. служ. кн. II, л. 2.

220. **Тевесъ,** Генрихъ (H. Tewes). Камеръ-музыкантъ, скрипачъ перваго оркестра. Поступилъ на службу 1 Іюля 1778 г. Получалъ жалованье въ 1789 г.—300 р., а съ 1 Сентября 1790 г.—400 р. въ годъ. 8 Декабря 1794 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. IV, л. 277; кн. V, л. 228.—Спис. служ. кн. II, л. 2.

221. **Тевесъ** (Tewes), Отто. Камеръ-музыкантъ, скрипачъ перваго оркестра. 1 Января 1775 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье: въ 1788 г.—500 р., съ 1 Января 1789 г.—650 р., съ 1 Марта 1796 г.—720 р., въ 1797 г.—750 р., съ 1 Іюля 1798 г.—1000 р., въ 1799 г.—1400 р. и съ 19 Мая 1800 г.—1600 р. въ годъ. Былъ женатъ на фигуранткѣ Аннѣ Тевесъ. 6 Декабря 1800 г. умеръ.

Расп. Дир. кн. III, л. 247; кн. V, л. 337; кн. VI, л. 203; кн. VII, л. 173.—Спис. служ. кн. II, л. 1; кн. III, л. 1.—Пр. Расх. кн. VII, л. 27; кн. IX, л. 2; кн. XI, л. 42.

222. **Тицъ** (Tietz), Антоній. Камеръ-музыкантъ, альтистъ перваго оркестра. Поступилъ на службу 1 Іюля 1755 г. Получалъ жалованье (въ 1791 г.) 418 р. въ годъ. 1 Октября 1792 г. уволенъ отъ службы, съ пенсіей 418 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. V, л. 92.—Спис. служ. кн. II, л. 2.

223. **Тицъ** (Tietz), Фердинандъ. Камеръ-музыкантъ, скрипачъ перваго оркестра. Поступилъ на службу 14 Декабря 1771 г. Получалъ жалованье, при казенной квар-

тирѣ и дровяныхъ деньгахъ: въ 1783 г.—700 р., съ 1 Января 1784 г.—1000 р., съ 1 Февраля 1787 г.—1500 р. и съ 1 Сентября 1794 г.—2500 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. II, л. 80; кн. III, л. 103; кн. V, л. 204.—Спис. служ. кн. II, л. 1; кн. III, л. 1.

224. **Трутовскій,** Василій. Гуслистъ. Поступилъ на службу въ 1766 г. Получалъ жалованье («сверхъ штата особенно изъ Соляной Конторы») 250 р. въ годъ.

Выс. Пов. кн. I, л. 15.—Расп. Дир. кн. I, л. 9.

225. **Турекъ,** Францъ (Franz Tureck). Гобоистъ втораго оркестра. 1 Іюля 1786 г. поступилъ на службу, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ и 50 р. проѣздныхъ денегъ. Съ 1 Февраля 1787 г. за обученіе имъ для Дирекціи одного ученика годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 400 р. 1 Іюля 1787 г. назначенъ обучать музыкѣ воспитанниковъ Театральнаго Училища, съ прибавкой къ жалованью 300 р. въ годъ. Съ 1 Мая 1789 г. получалъ жалованье 500 р. въ годъ. Съ 5 Іюля 1795 г. за обученіе трехъ воспитанниковъ получалъ за 132 урока 198 р. въ годъ. 3 Февраля 1800 г. уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кн. III, л.л. 46, 103, 166; кн. IV, л. 110; кн. V, л.л. 196, 229, 270; кн. VI, л. 181.—Дѣло № 9, л. 3.—Спис. служ. кн. II, л. 5; кн. III, л. 4.—Пр. Расх. кн. XII, л. 3.

226. **Файхтнеръ** (Vaichtner). Камеръ-музыкантъ, скрипачъ перваго оркестра. 11 Января 1798 г. поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 450 р. въ годъ, при 240 р. квартирныхъ денегъ. Въ 1799 г. пользовался казенной квартирой съ 10 саж. дровъ. Съ 19 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 500 р., а съ 1 Октября 1800 г.—до 600 р.

Расп. Дир. кн. VI, л.л. 131, 179; кн. VII, л.л. 173, 291.—Спис. служ. кн. III, л. 1.

227. **Фаціусъ.** Контрабасистъ. 8 Сентября 1800 г. поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 800 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. 31 Декабря 1800 г. уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кн. VII, л. 266.—Пр. Расх. кн. XII, л. 25.

228. **Федоровъ,** Дмитрій. Валторнистъ. 1 Октября 1786 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредѣленъ на службу во второй оркестръ, съ жалованьемъ 120 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ. Въ 1799 г., взамѣнъ казенной квартиры, получалъ квартирныя деньги въ размѣрѣ 42 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. II, л.л. 63, 127; кн. III, л. 53; кн. V, л. 196; кн. VI, л. 179.—Спис. служ. кн. I, л. 21; кн. II, л. 5; кн. III, л. 5.

229. **Ферари.** Музыкантъ и нотный копіистъ. Состоялъ на службѣ. 7 Марта 1787 г. умеръ.

Расп. Дир. кн. III, л. 121.

230. **Ферстеръ.** Второй клавицимбалистъ. Состоялъ на службѣ при «итальянской компаніи». 7 Января 1762 г., по Высочайшему Указу Придворной Конторѣ, данъ

тирѣ и дровяныхъ деньгахъ: въ 1783 г.—700 р, съ 1 Января 1784 г.—1000 р., съ 1 Февраля 1787 г.—1500 р. и съ 1 Сентября 1794 г.—2500 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. II, л. 80; кн. III, л. 103; кн. V, л. 204.—Спис. служ. кн. II, л. 1; кн. III, л. 1.

224. **Трутовскій,** Василій. Гуслистъ. Поступилъ на службу въ 1766 г. Получалъ жалованье («сверхъ штата особенно изъ Соляной Конторы») 250 р. въ годъ.

Выс. Пов. кн. I, л. 15.—Расп. Дир. кн. I, л. 9.

225. **Турекъ,** Францъ (Franz Tureck). Гобоистъ втораго оркестра. 1 Іюля 1786 г. поступилъ на службу, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ и 50 р. проѣздныхъ денегъ. Съ 1 Февраля 1787 г. за обученіе имъ для Дирекціи одного ученика годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 400 р. 1 Іюля 1787 г. назначенъ обучать музыкѣ воспитанниковъ Театральнаго Училища, съ прибавкой къ жалованью 300 р. въ годъ. Съ 1 Мая 1789 г. получалъ жалованье 500 р. въ годъ. Съ 5 Іюля 1795 г. за обученіе трехъ воспитанниковъ получалъ за 132 урока 198 р. въ годъ. 3 Февраля 1800 г. уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кн. III, л.л. 46, 103, 166; кн. IV, л. 110; кн. V, л.л. 196, 229, 270; кн. VI, л. 181.—Дѣло № 9, л. 3.—Спис. служ. кн. II, л. 5; кн. III, л. 4.—Пр. Расх. кн. XII, л. 3.

226. **Файхтнеръ** (Vaichtner). Камеръ-музыкантъ, скрипачъ перваго оркестра. 11 Января 1798 г. поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 450 р. въ годъ, при 240 р. квартирныхъ денегъ. Въ 1799 г. пользовался казенной квартирой съ 10 саж. дровъ. Съ 19 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 500 р., а съ 1 Октября 1800 г.—до 600 р.

Расп. Дир. кн. VI, л.л. 131, 179; кн. VII, л.л. 173, 291.—Спис. служ. кн. III, л. 1.

227. **Фаціусъ.** Контрабасистъ. 8 Сентября 1800 г. поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 800 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. 31 Декабря 1800 г. уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кн. VII, л. 266.—Пр. Расх. кн. XII, л. 25.

228. **Федоровъ,** Дмитрій. Валторнистъ. 1 Октября 1786 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредѣленъ на службу во второй оркестръ, съ жалованьемъ 120 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ. Въ 1799 г., взамѣнъ казенной квартиры, получалъ квартирныя деньги въ размѣрѣ 42 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. II, л.л. 63, 127; кн. III, л. 53; кн. V, л. 196; кн. VI, л. 179.—Спис. служ. кн. I, л. 21; кн. II, л. 5; кн. III, л. 5.

229. **Ферари.** Музыкантъ и нотный копіистъ. Состоялъ на службѣ. 7 Марта 1787 г. умеръ.

Расп. Дир. кн. III, л. 121.

230. **Ферстеръ.** Второй клавицимбалистъ. Состоялъ на службѣ при «итальянской компаніи». 7 Января 1762 г., по Высочайшему Указу Придворной Конторѣ, данъ

ему «абшидъ», съ оставленіемъ его въ занимаемой имъ должности «при клопшилѣ въ вѣдомствѣ Канцеляріи отъ Строеній».

Сборн. Пост. кн. I, л. 7.

231. **Ферштеръ,** Иванъ. Скрипачъ. Поступилъ на службу въ 1760 г. Получалъ жалованье (въ 1783 г.) 800 р. въ годъ. Въ Декабрѣ 1783 г. уволенъ отъ службы за неспособностью и слѣпотой. 19 Декабря 1787 г., по Высочайшему повелѣнію, ему назначена пенсія 400 р. въ годъ.

Выс. Пов. кн. II, л. 69.—Спис. служ. кн. I, л. 22; кн. II, л. 17.

232. **Фингеръ,** Иванъ. Музыкантъ. Поступилъ на службу въ 1762 г. Получалъ жалованье (въ 1783 г.) 250 р. въ годъ. Въ Декабрѣ 1783 г. уволенъ отъ службы и 19 Декабря 1787 г., по Высочайшему повелѣнію, ему назначена пенсія 125 р. въ годъ. 6 Іюня 1785 г. умеръ «пенсіонистомъ».

Выс. Пов. кн. II, л. 69.—Расп. Дир. кн. I, л. 209.

233. **Фойта** (Foita). Камеръ-музыкантъ, контрабасистъ перваго оркестра. 21 Іюля 1778 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье (въ 1791 г.) 900 р. въ годъ. 30 Іюня 1798 г. выданы ему, «какъ уволенному на пенсіонъ», слѣдующія по контракту проѣздныя деньги 150 р.

Спис. служ. кн. II, л. 3.—Пр. Расх. кн. III, л. 92; кн. IX. л. 4.

234. **Фоминъ,** Евсигней. «Профессоръ Академіи». 16 Сентября 1797 г. состоялось постановленіе о принятіи его въ службу Дирекціи «къ должности россійской труппы, съ тѣмъ, чтобы выучивать ему актеровъ и актрисъ изъ новыхъ оперъ партіи и проходить старыя; также что потребно будетъ перемѣнять въ музыкѣ; сверхъ сего долженъ онъ учить пѣнію учениковъ и ученицъ въ школахъ; такожъ въ случаѣ надобности акомпанировать въ оркестрѣ французскія и италіянскія оперы». Получалъ жалованье 600 р. въ годъ. Съ 1 Ноября 1797 г. «за рачительное ученіе актеровъ и актрисъ» было положено ему 120 р. въ годъ квартирныхъ денегъ. 2 Іюля 1799 г. уплачено ему 75 р. за сочиненіе имъ, «сверхъ его должности», большаго хора для трагедіи «Ярополкъ». Сочинилъ музыку къ операмъ: «Американцы», «Василій Боеславичъ», «Федулъ съ дѣтьми». Въ Апрѣлѣ 1800 г. умеръ и на его погребеніе выдано 25 р.

Расп. Дир. кн. VI, л.л. 46, 75, 179; кн. VII, л. 114. — Пр. Расх. кн. V, л. 47; кн. VI, л. 49.—Спис. служ. кн. III, л. 17.

235. **Франкъ** (Franck). Камеръ-музыкантъ, валторнистъ перваго оркестра. 12 Октября 1780 г. поступилъ на службу по контракту, заключенному съ нимъ по 12 Октября 1782 г. Далѣе служилъ безъ контракта. Размѣръ жалованья за первое время его службы неизвѣстенъ, но есть указаніе, что съ 1 Мая 1788 г. получалъ квартирныя деньги въ размѣрѣ 120 р. въ годъ. Въ 1791 г. получалъ жалованье 500 р., а съ 19 Мая 1800 г.—700 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. III, л. 284; кн. VI, л. 179; кн. VII, л. 173.—Спис. служ. кн. II, л. 3; кн. III, л. 2.

236. **Фрисъ,** Игнатій. Контрабасистъ. Поступилъ на службу въ 1739 г. Получалъ жа-

ему «абшидъ», съ оставленіемъ его въ занимаемой имъ должности «при клопшилѣ въ вѣдомствѣ Канцеляріи отъ Строеній».

Сборн. Пост. кн. I, л. 7.

231. **Ферштеръ,** Иванъ. Скрипачъ. Поступилъ на службу въ 1760 г. Получалъ жалованье (въ 1783 г.) 800 р. въ годъ. Въ Декабрѣ 1783 г. уволенъ отъ службы за неспособностью и слѣпотой. 19 Декабря 1787 г., по Высочайшему повелѣнію, ему назначена пенсія 400 р. въ годъ.

Выс. Пов. кн. II, л. 69.—Спис. служ. кн. I, л. 22; кн. II, л. 17.

232. **Фингеръ,** Иванъ. Музыкантъ. Поступилъ на службу въ 1762 г. Получалъ жалованье (въ 1783 г.) 250 р. въ годъ. Въ Декабрѣ 1783 г. уволенъ отъ службы и 19 Декабря 1787 г., по Высочайшему повелѣнію, ему назначена пенсія 125 р. въ годъ. 6 Іюня 1785 г. умеръ «пенсіонистомъ».

Выс. Пов. кн. II, л. 69.—Расп. Дир. кн. I, л. 209.

233. **Фойта** (Foita). Камеръ-музыкантъ, контрабасистъ перваго оркестра. 21 Іюля 1778 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье (въ 1791 г.) 900 р. въ годъ. 30 Іюня 1798 г. выданы ему, «какъ уволенному на пенсіонъ», слѣдующія по контракту проѣздныя деньги 150 р.

Спис. служ. кн. II, л. 3.—Пр. Расх. кн. III, л. 92; кн. IX. л. 4.

234. **Фоминъ,** Евсигней. «Профессоръ Академіи». 16 Сентября 1797 г. состоялось постановленіе о принятіи его въ службу Дирекціи «къ должности россійской труппы, съ тѣмъ, чтобы выучивать ему актеровъ и актрисъ изъ новыхъ оперъ партіи и проходить старыя; такожъ что потребно будетъ перемѣнять въ музыкѣ; сверхъ сего долженъ онъ учить пѣнію учениковъ и учениць въ школахъ; такожъ въ случаѣ надобности акомпанировать въ оркестрѣ французскія и итальянскія оперы». Получалъ жалованье 600 р. въ годъ. Съ 1 Ноября 1797 г. «за рачительное ученіе актеровъ и актрисъ» было положено ему 120 р. въ годъ квартирныхъ денегъ. 2 Іюля 1799 г. уплачено ему 75 р. за сочиненіе имъ, «сверхъ его должности», большаго хора для трагедіи «Ярополкъ». Сочинилъ музыку къ операмъ: «Американцы», «Василій Боеславичъ», «Федулъ съ дѣтьми». Въ Апрѣлѣ 1800 г. умеръ и на его погребеніе выдано 25 р.

Расп. Дир. кн. VI, л.л. 46, 75, 179; кн. VII, л. 114. — Пр. Расх. кн. V, л. 47; кн. VI, л. 49.—Спис. служ. кн. III, л. 17.

235. **Франкъ** (Franck). Камеръ-музыкантъ, валторнистъ перваго оркестра. 12 Октября 1780 г. поступилъ на службу по контракту, заключенному съ нимъ по 12 Октября 1782 г. Далѣе служилъ безъ контракта. Размѣръ жалованья за первое время его службы неизвѣстенъ, но есть указаніе, что съ 1 Мая 1788 г. получалъ квартирныя деньги въ размѣрѣ 120 р. въ годъ. Въ 1791 г. получалъ жалованье 500 р., а съ 19 Мая 1800 г.—700 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. III, л. 284; кн. VI, л. 179; кн. VII, л. 173.—Спис. служ. кн. II, л. 3; кн. III, л. 2.

236. **Фрисъ,** Игнатій. Контрабасистъ. Поступилъ на службу въ 1739 г. Получалъ жа-

лованье (въ 1782 г.) 425 р. въ годъ. Въ Декабрѣ 1783 г. уволенъ отъ службы и 19 Декабря 1787 г., по Высочайшему повелѣнію, ему назначена пенсія 212 р. 50 к. въ годъ. 21 Іюля 1790 г. умеръ.

Выс. Пов. кн. II, л. 69.—Расп. Дир. кн. IV, л. 220.—Спис. служ. кн. I, л. 22.

237. **Фричъ,** Христофоръ. Музыкантъ. Поступилъ на службу въ 1747 г. Получалъ жалованье (въ 1783 г.) 500 р. въ годъ. Въ Декабрѣ 1783 г. уволенъ отъ службы и 19 Декабря 1787 г., по Высочайшему повелѣнію, ему назначена пенсія 250 р. въ годъ.

Выс. Пов. кн. II, л. 69.

238. **Хандошкинъ,** Иванъ. Камеръ-музыкантъ, скрипачъ и капельмейстеръ. Обучался музыкѣ у Тито Порто. Свѣдѣній о времени поступленія Хандошкина на службу неимѣется. Получалъ жалованье (въ 1783 г.) 1100 р. въ годъ, при квартирныхъ и дровяныхъ деньгахъ. 20 Февраля 1785 г., по Именному Высочайшему Указу, уволенъ отъ службы Дирекціи и назначенъ «начальникомъ Екатеринославскаго университета» (Екатеринославской Музыкальной Академіи), съ награжденіемъ его чиномъ придворнаго мундшенка.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 41, 55, 61, 76, 181; кн. II, л.л. 272, 328.

239. **Хомутовъ,** Александръ. Скрипачъ втораго оркестра. 1 Октября 1786 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредѣленъ на службу, съ жалованьемъ 120 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ. Съ 15 Октября 1787 г., взамѣнъ казенной квартиры, получалъ квартирныя деньги въ размѣрѣ 5 р. въ мѣсяцъ, а съ 1 Декабря 1791 г. вновь пользовался казенной квартирой. 20 Апрѣля 1792 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. II, л.л. 63, 127; кн. III, л.л. 53, 197; кн. IV, л. 519; кн. V, л. 36.—Спис. служ. кн. I, л. 21; кн. II, л. 4.

240. **Хоржевскій,** Иванъ. Віолончелистъ. Поступилъ на службу въ 1741 г. Размѣръ его содержанія за первое время службы неизвѣстенъ, но есть указаніе, что съ 1 Января 1785 г., въ виду неисправленія имъ съ давняго времени должности, его жалованье уменьшено до 150 р. въ годъ. 5 Января 1787 г. уволенъ на пенсію въ 500 р. въ годъ.

Выс. Пов. кн. II, л. 67.—Расп. Дир. кн. II, л. 259.—Спис. служ. кн. II, л. 17.

241. **Хорошей** (Хорошевъ), Алексѣй. Віолончелистъ. 25 Ноября 1796 г., изъ музыкантовъ л. гв. Преображенскаго полка, опредѣленъ на службу Дирекціи во второй оркестръ, съ жалованьемъ 103 р. 81 к. въ годъ. Съ 31 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 250 р.

Расп. Дир. кн. V, л. 393; кн. VII, л. 208.—Спис. служ. кн. III, л. 3.

242. **Цатлеръ.** Камеръ-музыкантъ, фаготистъ. Состоялъ на службѣ по контракту. Получалъ жалованье (въ 1784 г.) 800 р. въ годъ. 12 Февраля 1785 г. умеръ.

Расп. Дир. кн. I, л. 149; кн. II, л. 271.

лованье (въ 1782 г.) 425 р. въ годъ. Въ Декабрѣ 1783 г. уволенъ отъ службы и 19 Декабря 1787 г., по Высочайшему повелѣнію, ему назначена пенсія 212 р. 50 к. въ годъ. 21 Іюля 1790 г. умеръ.

Выс. Пов. кн. II, л. 69.—Расп. Дир. кн. IV, л. 220.—Спис. служ. кн. I, л. 22.

237. **Фричъ,** Христофоръ. Музыкантъ. Поступилъ на службу въ 1747 г. Получалъ жалованье (въ 1783 г.) 500 р. въ годъ. Въ Декабрѣ 1783 г. уволенъ отъ службы и 19 Декабря 1787 г., по Высочайшему повелѣнію, ему назначена пенсія 250 р. въ годъ.

Выс. Пов. кн. II, л. 69.

238. **Хандошкинъ,** Иванъ. Камеръ-музыкантъ, скрипачъ и капельмейстеръ. Обучался музыкѣ у Тито Порто. Свѣдѣній о времени поступленія Хандошкина на службу неимѣется. Получалъ жалованье (въ 1783 г.) 1100 р. въ годъ, при квартирныхъ и дровяныхъ деньгахъ. 20 Февраля 1785 г., по Именному Высочайшему Указу, уволенъ отъ службы Дирекціи и назначенъ «начальникомъ Екатеринославскаго университета» (Екатеринославской Музыкальной Академіи), съ награжденіемъ его чиномъ придворнаго мундшенка.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 41, 55, 61, 76, 181; кн. II, л.л. 272, 328.

239. **Хомутовъ,** Александръ. Скрипачъ втораго оркестра. 1 Октября 1786 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредѣленъ на службу, съ жалованьемъ 120 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ. Съ 15 Октября 1787 г., взамѣнъ казенной квартиры, получалъ квартирныя деньги въ размѣрѣ 5 р. въ мѣсяцъ, а съ 1 Декабря 1791 г. вновь пользовался казенной квартирой. 20 Апрѣля 1792 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. II, л.л. 63, 127; кн. III, л.л. 53, 197; кн. IV, л. 519; кн. V, л. 36.—Спис. служ. кн. I, л. 21; кн. II, л. 4.

240. **Хоржевскій,** Иванъ. Віолончелистъ. Поступилъ на службу въ 1741 г. Размѣръ его содержанія за первое время службы неизвѣстенъ, но есть указаніе, что съ 1 Января 1785 г., въ виду неисправленія имъ съ давняго времени должности, его жалованье уменьшено до 150 р. въ годъ. 5 Января 1787 г. уволенъ на пенсію въ 500 р. въ годъ.

Выс. Пов. кн. II, л. 67.—Расп. Дир. кн. II, л. 259.—Спис. служ. кн. II, л. 17.

241. **Хорошей** (Хорошевъ), Алексѣй. Віолончелистъ. 25 Ноября 1796 г., изъ музыкантовъ л. гв. Преображенскаго полка, опредѣленъ на службу Дирекціи во второй оркестръ, съ жалованьемъ 103 р. 81 к. въ годъ. Съ 31 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 250 р.

Расп. Дир. кн. V, л. 393; кн. VII, л. 208.—Спис. служ. кн. III, л. 3.

242. **Цатлеръ.** Камеръ-музыкантъ, фаготистъ. Состоялъ на службѣ по контракту. Получалъ жалованье (въ 1784 г.) 800 р. въ годъ. 12 Февраля 1785 г. умеръ.

Расп. Дир. кн. I, л. 149; кн. II, л. 271.

243. **Червенко** (Czervenco). Камеръ-музыкантъ, гобоистъ перваго оркестра. 1 Сентября 1798 г. поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 1000 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. VI, л. 270.—Спис. служ. кн. III, л. 2.

244. **Чернышевъ,** Андрей. Скрипачъ. 1 Октября 1755 г. поступилъ на службу во второй оркестръ. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ съ дровами, въ 1786 г.—210 р., а съ 1 Февраля 1787 г.—240 р. въ годъ. 1 Октября 1792 г. уволенъ на пенсію въ 240 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. I, л. 76; кн. III, л. 103; кн. V, л. 92.—Спис. служ. кн. II, л. 4.

245. **Чириковъ,** Михаилъ. Гобоистъ. 25 Ноября 1796 г., изъ музыкантовъ л. гв. Преображенскаго полка, опредѣленъ на службу Дирекціи во второй оркестръ, съ жалованьемъ 95 р. 32 к. въ годъ, при казенной квартирѣ.

Расп. Дир. кн. V, л. 393.—Спис. служ. кн. III, л. 5.

246. **Шау,** Петръ. Музыкантъ. Состоялъ на службѣ до 31 Марта 1789 г., когда былъ уволенъ отъ службы за нерадѣніе.

Расп. Дир. кн. IV, л. 8.

247. **Шаунбургъ** (Schaunburg). Контрабасистъ вторaго оркестра. 1 Апрѣля 1792 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье, при 120 р. квартирныхъ денегъ: съ 1 Апрѣля 1792 г.—300 р., съ 1 Апрѣля 1795 г.—400 р., съ 1 Іюля 1798 г.—500 р. и съ 19 Мая 1800 г.—600 р. въ годъ. 5 Ноября 1796 г. было выдано ему 25 р. подъемныхъ денегъ на переѣздъ на другую квартиру.

Расп. Дир. кн. V, л.л. 33, 258; кн. VI, л.л. 181, 193, 203; кн. VII, л. 173.— Дѣло № 9, л. 503.—Спис. служ. кн. III л. 3.

248. **Шевьицъ.** Альтистъ вторaго оркестра. Поступилъ на службу въ 1781 г. Получалъ жалованье въ 1786 г.—150 р., а съ 1 Февраля 1787 г.—180 р. въ годъ. 1 Января 1792 г. за неисправленіе должности уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кн. III, л. 103; кн. V, л. 32.—Спис. служ. кн. I, л. 1; кн. II, л. 4.

249. **Шейманъ,** Богданъ. Альтистъ. Состоялъ на службѣ до 1 Января 1785 г., когда былъ уволенъ «за ненадобностью».

Расп. Дир. кн. II, л. 258.

250. **Шейманъ.** Валторнистъ вторaго оркестра. Поступилъ на службу 1 Февраля 1777 г. (Въ «первомъ спискѣ служащихъ» время поступленія его на службу обозначено 1 Января 1782 г.). Получалъ жалованье (въ 1786 г.) 280 р. въ годъ. 10 Іюня 1791 г. уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кн. IV, л. 447.—Спис. служ. кн. I, л. 1; кн. II, л. 5.

251. **Шермеръ,** Антонъ (Antoni Schermer). Гобоистъ и альтистъ. 28 Марта 1784 г. опредѣленъ на службу гобоистомъ во второй оркестръ, съ жалованьемъ 400 р. въ годъ. 1 Мая 1786 г. получилъ прибавку къ жалованью 100 р., за что обязанъ былъ обучать игрѣ на гобоѣ «одного изъ малолѣтнихъ воспитанниковъ». Въ 1791 г. состоялъ въ первомъ оркестрѣ гобоистомъ, съ жалованьемъ 500 р. въ годъ, при казенной квартирѣ. Съ 1 Января 1799 г. игралъ въ первомъ оркестрѣ на альтѣ.

243. **Червенко** (Czervenco). Камеръ-музыкантъ, гобоистъ перваго оркестра. 1 Сентября 1798 г. поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 1000 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. VI, л. 270.—Спис. служ. кн. III, л. 2.

244. **Чернышевъ,** Андрей. Скрипачъ. 1 Октября 1755 г. поступилъ на службу во второй оркестръ. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ съ дровами, въ 1786 г.—210 р., а съ 1 Февраля 1787 г.—240 р. въ годъ. 1 Октября 1792 г. уволенъ на пенсію въ 240 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. I, л. 76; кн. III, л. 103; кн. V, л. 92.—Спис. служ. кн. II, л. 4.

245. **Чириковъ,** Михаилъ. Гобоистъ. 25 Ноября 1796 г., изъ музыкантовъ л. гв. Преображенскаго полка, опредѣленъ на службу Дирекціи во второй оркестръ, съ жалованьемъ 95 р. 32 к. въ годъ, при казенной квартирѣ.

Расп. Дир. кн. V, л. 393.—Спис. служ. кн. III, л. 5.

246. **Шау,** Петръ. Музыкантъ. Состоялъ на службѣ до 31 Марта 1789 г., когда былъ уволенъ отъ службы за нерадѣніе.

Расп. Дир. кн. IV, л. 8.

247. **Шаунбургъ** (Schaunburg). Контрабасистъ втораго оркестра. 1 Апрѣля 1792 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье, при 120 р. квартирныхъ денегъ: съ 1 Апрѣля 1792 г.—300 р., съ 1 Апрѣля 1795 г.—400 р., съ 1 Іюля 1798 г.—500 р. и съ 19 Мая 1800 г.—600 р. въ годъ. 5 Ноября 1796 г. было выдано ему 25 р. подъемныхъ денегъ на переѣздъ на другую квартиру.

Расп. Дир. кн. V, л.л. 33, 258; кн. VI, л.л. 181, 193, 203; кн. VII, л. 173.—Дѣло № 9, л. 503.—Спис. служ. кн. III л. 3.

248. **Шевьицъ.** Альтистъ втораго оркестра. Поступилъ на службу въ 1781 г. Получалъ жалованье въ 1786 г.—150 р., а съ 1 Февраля 1787 г.—180 р. въ годъ. 1 Января 1792 г. за неисправленіе должности уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кн. III, л. 103; кн. V, л. 32.—Спис. служ. кн. I, л. 1; кн. II, л. 4.

249. **Шейманъ,** Богданъ. Альтистъ. Состоялъ на службѣ до 1 Января 1785 г., когда былъ уволенъ «за ненадобностью».

Расп. Дир. кн. II, л. 258.

250. **Шейманъ.** Валторнистъ втораго оркестра. Поступилъ на службу 1 Февраля 1777 г. (Въ «первомъ спискѣ служащихъ» время поступленія его на службу обозначено 1 Января 1782 г.). Получалъ жалованье (въ 1786 г.) 280 р. въ годъ. 10 Іюня 1791 г. уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кн. IV, л. 447.—Спис. служ. кн. I, л. 1; кн. II, л. 5.

251. **Шермеръ,** Антонъ (Antoni Schermer). Гобоистъ и альтистъ. 28 Марта 1784 г. опредѣленъ на службу гобоистомъ во второй оркестръ, съ жалованьемъ 400 р. въ годъ. 1 Мая 1786 г. получилъ прибавку къ жалованью 100 р., за что обязанъ былъ обучать игрѣ на гобоѣ «одного изъ малолѣтнихъ воспитанниковъ». Въ 1791 г. состоялъ въ первомъ оркестрѣ гобоистомъ, съ жалованьемъ 500 р. въ годъ, при казенной квартирѣ. Съ 1 Января 1799 г. игралъ въ первомъ оркестрѣ на альтѣ.

Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ съ 10 саж. дровъ: съ 1 Января 1799 г.—600 р., съ 2 Іюня 1800 г.—700 р. и съ 1 Сентября 1800 г.—850 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. I, л. 80; кн. II, л. 118; кн. III, л. 47; кн. VI, л.л. 181, 251; кн. VII, л.л. 210, 357.—Спис. служ. кн. II, л. 2; кн. III, л. 1.

252. **Шиллеръ.** Кларнетистъ. Поступилъ на службу въ 1776 г. Получалъ жалованье (въ 1786 г.) 500 р. въ годъ. 5 Января 1787 г. уволенъ на пенсію въ 166 р. 66½ к. въ годъ.

Выс. Пов. кн. II, л. 68.—Спис. служ. кн. II, л. 17.

253. **Ширяевъ,** Иванъ. Скрипачъ. 6 Іюня 1800 г., изъ отпущенныхъ на волю крѣпостныхъ людей графа Ягужинскаго, опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ, при казенной квартирѣ.

Расп. Дир. кн. VII, л.л. 225, 227, 252.

254. **Шишкинъ,** Иванъ. Валторнистъ. 25 Ноября 1796 г., изъ музыкантовъ л. гв. Преображенскаго полка, опредѣленъ на службу Дирекціи во второй оркестръ, съ жалованьемъ 103 р. 81 к., при казенной квартирѣ. Съ 19 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 153 р. 81 к.

Расп. Дир. кн. V, л. 393; кн. VII, л. 173.—Спис. служ. кн. III, л. 5.

255. **Штокфишъ** (Stockfisch). Камеръ-музыкантъ, скрипачъ. 1 Ноября 1792 г. поступилъ на службу, съ жалованьемъ 450 р. въ годъ. Съ 1 Апрѣля 1794 г. получалъ квартирныя деньги въ размѣрѣ 240 р. въ годъ. 15 Декабря 1797 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. V, л.л 117, 211; кн. VI, л. 83.

256. **Эрикъ,** Алексѣй. Скрипачъ. 1 Января 1798 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредѣленъ на службу Дирекціи во второй оркестръ, съ жалованьемъ 250 р. въ годъ, при 24 р. квартирныхъ и 10 р. дровяныхъ денегъ. Въ 1799 г. пользовался казенной квартирой. Съ 19 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 300 р., а съ 1 Октября того же года—до 400 р.

Расп. Дир. кн. VI, л.л. 85, 182; кн. VII, л.л. 173, 291.—Спис. служ. кн. III, л. 3.—Пр. Расх. кн. III, л. 3.

257. **Юговъ,** Федоръ. Скрипачъ втораго оркестра. 1 Октября 1786 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредѣленъ на службу, съ жалованьемъ 120 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ.

Расп. Дир. кн. II, л.л. 63, 127; кн. III, л. 53.—Спис. служ. кн. I, л. 21.

258. **Яблочкинъ,** Иванъ. Скрипачъ втораго оркестра. 16 Марта 1780 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье, при квартирныхъ деньгахъ: въ 1786 г.—120 р., съ 1 Февраля 1787 г.—170 р., съ 1 Мая 1794 г.—220 р., съ 1 Іюля 1797 г.—350 р. и съ 1 Іюня 1800 г. — 450 р. въ годъ. Съ 16 Апрѣля по 1 Октября

Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ съ 10 саж. дровъ: съ 1 Января 1799 г.—600 р., съ 2 Іюня 1800 г.—700 р. и съ 1 Сентября 1800 г.—850 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. I, л. 80; кн. II, л. 118; кн. III, л. 47; кн. VI, л.л. 181, 251; кн. VII, л.л. 210, 357.—Спис. служ. кн. II, л. 2; кн. III, л. 1.

252. **Шиллеръ.** Кларнетистъ. Поступилъ на службу въ 1776 г. Получалъ жалованье (въ 1786 г.) 500 р. въ годъ. 5 Января 1787 г. уволенъ на пенсію въ 166 р. 66½ к. въ годъ.

Выс. Пов. кн. II, л. 68.—Спис. служ. кн. II, л. 17.

253. **Ширяевъ,** Иванъ. Скрипачъ. 6 Іюня 1800 г., изъ отпущенныхъ на волю крѣпостныхъ людей графа Ягужинскаго, опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ, при казенной квартирѣ.

Расп. Дир. кн. VII, л.л. 225, 227, 252.

254. **Шишкинъ,** Иванъ. Валторнистъ. 25 Ноября 1796 г., изъ музыкантовъ л. гв. Преображенскаго полка, опредѣленъ на службу Дирекціи во второй оркестръ, съ жалованьемъ 103 р. 81 к., при казенной квартирѣ. Съ 19 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 153 р. 81 к.

Расп. Дир. кн. V, л. 393; кн. VII, л. 173.—Спис. служ. кн. III, л. 5.

255. **Штокфишъ** (Stockfisch). Камеръ-музыкантъ, скрипачъ. 1 Ноября 1792 г. поступилъ на службу, съ жалованьемъ 450 р. въ годъ. Съ 1 Апрѣля 1794 г. получалъ квартирныя деньги въ размѣрѣ 240 р. въ годъ. 15 Декабря 1797 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. V, л.л 117, 211; кн. VI, л. 83.

256. **Эрикъ,** Алексѣй. Скрипачъ. 1 Января 1798 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредѣленъ на службу Дирекціи во второй оркестръ, съ жалованьемъ 250 р. въ годъ, при 24 р. квартирныхъ и 10 р. дровяныхъ денегъ. Въ 1799 г. пользовался казенной квартирой. Съ 19 Мая 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 300 р., а съ 1 Октября того же года—до 400 р.

Расп. Дир. кн. VI, л.л. 85, 182; кн. VII, л.л. 173, 291.—Спис. служ. кн. III, л. 3.—Пр. Расх. кн. III, л. 3.

257. **Юговъ,** Федоръ. Скрипачъ втораго оркестра. 1 Октября 1786 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредѣленъ на службу, съ жалованьемъ 120 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ.

Расп. Дир. кн. II, л.л. 63, 127; кн. III, л. 53.—Спис. служ. кн. I, л. 21.

258. **Яблочкинъ,** Иванъ. Скрипачъ втораго оркестра. 16 Марта 1780 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье, при квартирныхъ деньгахъ: въ 1786 г.—120 р., съ 1 Февраля 1787 г.—170 р., съ 1 Мая 1794 г.—220 р., съ 1 Іюля 1797 г.—350 р. и съ 1 Іюня 1800 г. — 450 р. въ годъ. Съ 16 Апрѣля по 1 Октября

1798 г. находился въ командировкѣ въ г. Павловскѣ и получалъ, сверхъ жалованья, на столовое содержаніе 39 р. 16½ к. въ мѣсяцъ.

Расп. Дир. кн. III, л. 103; кн. V, л. 188; кн. VI, л.л. 7, 8, 72, 179; кн. VII, л. 210.— Спис. служ. кн. II, л. 4; кн. III, л. 5.—Пр. Расх. кн. III, л.л. 62, 82, 92, 119, 138, 179.

259. **Ясникольскій**, Павелъ. Віолончелистъ втораго оркестра. 1 Мая 1761 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ и дровяныхъ деньгахъ, въ 1786 г. — 300 р., а съ 1 Февраля 1787 г. — 330 р. въ годъ. Съ 16 Апрѣля по 1 Октября 1798 г. находился въ командировкѣ въ г. Павловскѣ и получалъ, сверхъ жалованья, на столовое содержаніе 27 р. 50 к. въ мѣсяцъ.

Расп. Дир. кн. III, л. 103; кн. VI, л. 181.—Спис. служ. кн. II, л. 4; кн. III, л. 3.— Пр. Расх. кн. III, л.л. 62, 82, 92, 119, 138, 179.

VIII. Монтировочная часть.

1. **Абращиковъ**, Семенъ. 30 Октября 1799 г., «изъ мундшенковъ Высочайшаго Двора», поступилъ на службу Дирекціи «для разныхъ препорученій по Конторѣ», съ переименованіемъ его въ титулярные совѣтники и съ назначеніемъ ему содержанія 400 р. въ годъ. 18 Ноября 1799 г. опредѣленъ гардеробмейстеромъ, съ жалованьемъ 600 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 15 саж. дровъ. 31 Декабря 1800 г. ему назначены дровяныя деньги въ размѣрѣ 55 р. 95 к. въ годъ.

Расп. Дир. кн. VII, л. 363.—Дѣло № 13, л.л. 31, 32, 49; Дѣло № 24, л. 2.

2. **Алексѣевъ**, Матвѣй. Живописецъ. Въ 1784 г., находясь на службѣ Дирекціи въ мастерской живописца Градиція, получалъ жалованье 150 р. въ годъ. 1 Января 1785 г. за усердную службу получилъ прибавку къ жалованью 24 р.

Расп. Дир. кн. II, л. 299.

3. **Алексѣевъ**, Федоръ. Живописецъ. 1 Января 1779 г. поступилъ на службу. Въ 1786 г. исполнялъ должность живописца при Театральномъ Училищѣ. Получалъ жалованье 400 р. въ годъ, при казенной квартирѣ и дровяныхъ деньгахъ.

Спис. служ. кн. I, л. 20.

4. **Альбрехтъ**, Иванъ (братъ казначея Петра Альбрехта). 16 Ноября 1799 г., въ чинѣ губернскаго секретаря, поступилъ на службу Дирекціи на должность «машинистскаго помощника» (на мѣсто уволеннаго Франца Боарелли). Получалъ жалованье 790 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. 21 Августа 1800 г. былъ командированъ, въ качествѣ архитектора, для освидѣтельствованія арендуемаго Дирекціею дома Поршнякова.

Расп. Дир. кн. VII, л. 125.—Дѣло № 15, л.л. 45, 46; Дѣло № 16, л. 33.

1798 г. находился въ командировкѣ въ г. Павловскѣ и получалъ, сверхъ жалованья, на столовое содержаніе 39 р. 16½ к. въ мѣсяцъ.

Расп. Дир. кн. III, л. 103; кн. V, л. 188; кн. VI, л.л. 7, 8, 72, 179; кн. VII, л. 210.—Спис. служ. кн. II, л. 4; кн. III, л. 5.—Пр. Расх. кн. III, л.л. 62, 82, 92, 119, 138, 179.

259. **Ясникольскій**, Павелъ. Віолончелистъ втораго оркестра. 1 Мая 1761 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ и дровяныхъ деньгахъ, въ 1786 г. — 300 р., а съ 1 Февраля 1787 г. — 330 р. въ годъ. Съ 16 Апрѣля по 1 Октября 1798 г. находился въ командировкѣ въ г. Павловскѣ и получалъ, сверхъ жалованья, на столовое содержаніе 27 р. 50 к. въ мѣсяцъ.

Расп. Дир. кн. III, л. 103; кн. VI, л. 181.—Спис. служ. кн. II, л. 4; кн. III, л. 3.—Пр. Расх. кн. III, л.л. 62, 82, 92, 119, 138, 179.

VIII. Монтировочная часть.

1. **Абращиковъ**, Семенъ. 30 Октября 1799 г., «изъ мундшенковъ Высочайшаго Двора», поступилъ на службу Дирекціи «для разныхъ препорученій по Конторѣ», съ переименованіемъ его въ титулярные совѣтники и съ назначеніемъ ему содержанія 400 р. въ годъ. 18 Ноября 1799 г. опредѣленъ гардеробмейстеромъ, съ жалованьемъ 600 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 15 саж. дровъ. 31 Декабря 1800 г. ему назначены дровяныя деньги въ размѣрѣ 55 р. 95 к. въ годъ.

Расп. Дир. кн. VII, л. 363.—Дѣло № 13, л.л. 31, 32, 49; Дѣло № 24, л. 2.

2. **Алексѣевъ**, Матвѣй. Живописецъ. Въ 1784 г., находясь на службѣ Дирекціи въ мастерской живописца Градиція, получалъ жалованье 150 р. въ годъ. 1 Января 1785 г. за усердную службу получилъ прибавку къ жалованью 24 р.

Расп. Дир. кн. II, л. 299.

3. **Алексѣевъ**, Федоръ. Живописецъ. 1 Января 1779 г. поступилъ на службу. Въ 1786 г. исполнялъ должность живописца при Театральномъ Училищѣ. Получалъ жалованье 400 р. въ годъ, при казенной квартирѣ и дровяныхъ деньгахъ.

Спис. служ. кн. I, л. 20.

4. **Альбрехтъ**, Иванъ (братъ казначея Петра Альбрехта). 16 Ноября 1799 г., въ чинѣ губернскаго секретаря, поступилъ на службу Дирекціи на должность «машинистскаго помощника» (на мѣсто уволеннаго Франца Боарелли). Получалъ жалованье 790 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. 21 Августа 1800 г. былъ командированъ, въ качествѣ архитектора, для освидѣтельствованія арендуемаго Дирекціею дома Поршнякова.

Расп. Дир. кн. VII, л. 125.—Дѣло № 15, л.л. 45, 46; Дѣло № 16, л. 33.

5. **Амадеи,** Антоній (Antognio Amadei). Живописецъ. 1 Іюня 1787 г. опредѣленъ на службу (на мѣсто умершаго живописца І. Берхмана), съ жалованьемъ 300 р. въ годъ, при 4 р. въ мѣсяцъ квартирныхъ денегъ. Съ 1 Января 1798 г. получалъ жалованье 400 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ. Съ 27 Октября 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 800 р.

Расп. Дир. кн. III, л. 143; кн. V, л. 199; кн. VI, л.л. 86, 183; кн. VII, л. 333.— Спис. служ. кн. II; л. 13; кн. III, л. 14.

6. **Аппельманъ,** Томасъ (Thomas Johann Appelmann). Живописецъ. 1 Января 1799 г. поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 160 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. VI, л. 262.—Дѣло № 26, л. 52.—Спис. служ. кн. III, л. 14.

7. **Бабини,** Керубино. Портной мастеръ. 5 Августа 1797 г. поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ, при 120 р. квартирныхъ денегъ. 16 Марта 1798 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 500 р. и ему назначена казенная квартира съ 6 саж. дровъ. 2 Іюня 1799 г. выдано Бабини «на уплату долговъ при погребеніи портного Беланія, а болѣе за хорошее служеніе» — 30 р. 31 Декабря 1799 г. получилъ награжденіе 200 р.

Расп. Дир. кн. VI, л.л. 55, 162, 183.—Спис. служ. кн. III, л. 13.—Пр. Расх. кн. V, л.л. 48, 149.

8. **Бевани.** Живописецъ. Съ 1 Мая 1792 г. состоялъ на службѣ Дирекціи, «работа въ помощь декоратору Гонзаго». Служилъ безъ жалованья, получая квартирныя деньги въ размѣрѣ 180 р. въ годъ, при 18 саж. дровъ натурою или деньгами. Съ 31 Марта 1800 г. Гонзаго получалъ «на наемъ себѣ въ помощники Бевани» 2500 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. VI, л. 179.—Спис. служ. кн. III, л. 14.

9. **Берхманъ,** Іоганъ. Живописецъ. 1 Января 1780 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ съ дровами, съ 1 Января 1780 г.—300 р., а съ 1 Января 1785 г.—410 р. въ годъ. Въ 1785 г. былъ уволенъ въ двухмѣсячный отпускъ въ Швейцарію для леченія. Въ 1787 г. умеръ.

Расп. Дир. кн. I, л. 280; кн. II, л. 299; кн. III, л. 143.—Спис. служ. кн. I, л. 15.

10. **де-Боарелли,** Францъ. Машинистъ. 1 Марта 1799 г. поступилъ на службу Дирекціи. Служилъ по контракту. Получалъ жалованье 1500 р. въ годъ. Въ Іюлѣ 1799 г., по порученію Дирекціи, осматривалъ, въ качествѣ архитектора, находящійся въ наймѣ у Дирекціи домъ Поршнякова. 16 Ноября 1799 г. уволенъ отъ службы.

Дѣло № 13, л. 45; Дѣло № 16, л. 12.—Пр. Расх. кн. XI, л.л 4, 30, 70.

11. **Богдановъ,** Яковъ. Живописецъ. 1 Сентября 1774 г. опредѣленъ на службу, съ жалованьемъ 100 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 5 саж. дровъ. Съ 1 Января 1785 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 220 р. 19 Ноября 1798 г. умеръ и 1 Декабря того же года вдовѣ его, Аннѣ Сергѣевнѣ Богдановой, за долговременную и безпорочную службу ея мужа, выдано единовременно—100 р.

Расп. Дир. кн. II, л. 299.—Спис. служ. кн. I, л. 16; кн. II, л. 43.—Пр. Расх. кн. III, л. 231; кн. IX, л. 17; кн. X, л. 93.

5. **Амадеи,** Антоній (Antognio Amadei). Живописецъ. 1 Іюня 1787 г. опредѣленъ на службу (на мѣсто умершаго живописца І. Берхмана), съ жалованьемъ 300 р. въ годъ, при 4 р. въ мѣсяцъ квартирныхъ денегъ. Съ 1 Января 1798 г. получалъ жалованье 400 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ. Съ 27 Октября 1800 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 800 р.

Расп. Дир. кн. III, л. 143; кн. V, л. 199; кн. VI, л.л. 86, 183; кн. VII, л. 333.—Спис. служ. кн. II, л. 13; кн. III, л. 14.

6. **Аппельманъ,** Томасъ (Thomas Johann Appelmann). Живописецъ. 1 Января 1799 г. поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 160 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. VI, л. 262.—Дѣло № 26, л. 52.—Спис. служ. кн. III, л. 14.

7. **Бабини,** Керубино. Портной мастеръ. 5 Августа 1797 г. поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ, при 120 р. квартирныхъ денегъ. 16 Марта 1798 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 500 р. и ему назначена казенная квартира съ 6 саж. дровъ. 2 Іюня 1799 г. выдано Бабини «на уплату долговъ при погребеніи портного Беланія, а болѣе за хорошее служеніе» — 30 р. 31 Декабря 1799 г. получилъ награжденіе 200 р.

Расп. Дир. кн. VI, л.л. 55, 162, 183.—Спис. служ. кн. III, л. 13.—Пр. Расх. кн. V, л.л. 48, 149.

8. **Бевани.** Живописецъ. Съ 1 Мая 1792 г. состоялъ на службѣ Дирекціи, «работа въ помощь декоратору Гонзаго». Служилъ безъ жалованья, получая квартирныя деньги въ размѣрѣ 180 р. въ годъ, при 18 саж. дровъ натурою или деньгами. Съ 31 Марта 1800 г. Гонзаго получалъ «на наемъ себѣ въ помощники Бевани» 2500 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. VI, л. 179.—Спис. служ. кн. III, л. 14.

9. **Берхманъ,** Іоганъ. Живописецъ. 1 Января 1780 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ съ дровами, съ 1 Января 1780 г.—300 р., а съ 1 Января 1785 г.—410 р. въ годъ. Въ 1785 г. былъ уволенъ въ двухмѣсячный отпускъ въ Швейцарію для леченія. Въ 1787 г. умеръ.

Расп. Дир. кн. I, л. 280; кн. II, л. 299; кн. III, л. 143.—Спис. служ. кн. I, л. 15.

10. **де-Боарелли,** Францъ. Машинистъ. 1 Марта 1799 г. поступилъ на службу Дирекціи. Служилъ по контракту. Получалъ жалованье 1500 р. въ годъ. Въ Іюлѣ 1799 г., по порученію Дирекціи, осматривалъ, въ качествѣ архитектора, находящійся въ наймѣ у Дирекціи домъ Поршнякова. 16 Ноября 1799 г. уволенъ отъ службы.

Дѣло № 13, л. 45; Дѣло № 16, л. 12.—Пр. Расх. кн. XI, л.л 4, 30, 70.

11. **Богдановъ,** Яковъ. Живописецъ. 1 Сентября 1724 г. опредѣленъ на службу, съ жалованьемъ 100 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 5 саж. дровъ. Съ 1 Января 1785 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 220 р. 19 Ноября 1798 г. умеръ и 1 Декабря того же года вдовѣ его, Аннѣ Сергѣевнѣ Богдановой, за долговременную и безпорочную службу ея мужа, выдано единовременно—100 р.

Расп. Дир. кн. II, л. 299.—Спис. служ. кн. I, л. 16; кн. II, л. 43.—Пр. Расх. кн. III, л. 231; кн. IX, л. 17; кн. X, л. 93.

12. **Бригонци.** Машинистъ. Состоялъ на службѣ, съ жалованьемъ 1000 р. въ годъ. 10 Мая 1789 г. умеръ.

Расп. Дир. кн IV, л. 32.

13. **Брукъ.** Парикмахеръ нѣмецкаго театра. Состоялъ при «вольномъ» нѣмецкомъ театрѣ Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходѣ этого театра въ завѣдываніе Дирекціи, поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ.

Дѣло № 25, л. 32.

14. **Бубенъ,** Францъ. Живописецъ. 1 Марта 1787 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье 400 р. въ годъ, при 4 р. въ мѣсяцъ квартирныхъ денегъ.

Расп. Дир. кн. III, л. 120.

15. **Бѣляевъ,** Кононъ. Гардеробмейстеръ, смотритель магазина, купчина. (См. Театральное Управленіе, № 16).

16. **Вакари,** Екатерина Ивановна (жена коммиссара Франца Вакари). Мастерица по гардеробной части (для вышивокъ, производства цвѣтовъ и гирляндъ, отдѣлки и чистки костюмовъ). 1 Января 1787 г. поступила на службу, съ жалованьемъ 500 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами (10 саж.).

Расп. Дир. кн. III, л.л. 97, 98; кн. V, л. 199; кн. VI, л. 183.—Спис. служ. кн. II, л. 13; кн. III, л 13.

17. **Валеріани,** Іосифъ (Giuseppe Valeriani). Состоялъ на службѣ въ должности «живописнаго и комедіантскаго дѣла мастера и театральнаго архитектора». 7 Февраля 1750 г., по предложенію генерала Фермора, ему было поручено Канцеляріей отъ Строеній составленіе плановъ, профилей и фасадовъ новаго opернаго дома съ мастерскими и магазинами для гардероба и декорацій. 9 Марта того же года Валеріани посылалъ въ Канцелярію отъ Строеній доношеніе, съ требованіемъ матеріаловъ и «живописцевъ для исправленія живописныхъ работъ» въ новостроющемся оперномъ домѣ.

Дѣло № 2, л. 1; Дѣло № 3, л.л. 1, 11.

18. **Вальхъ,** Иванъ. «Машинистскій помощникъ». 1 Апрѣля 1785 г. поступилъ на службу по контракту, съ жалованьемъ 250 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. Въ 1791 г. получалъ жалованье 300 р. въ годъ, при 96 р. квартирныхъ денегъ и 6 саж. дровъ. 24 Сентября 1789 г. получилъ выговоръ за неисполненіе «повелѣннаго ему на Деревянномъ театрѣ расположенія декорацій при представленіи 23 Сентября трагедіи «Владисана» и балета «Мельникъ». 1 Января 1792 г. по «слабости здоровья» уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кн. IV, л. 111; кн. V, л. 5.—Спис. служ. кн. I, л. 16; кн. II, л. 13.

19. **Васильевъ,** Дмитрій. Парикмахеръ. Въ 1765 г. поступилъ на службу. Съ 25 Іюля 1784 г. принялъ на себя поставку для артистовъ пудры и помады, съ вознагражденіемъ по 15 р. въ мѣсяцъ. 13 Ноября 1784 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. II, л.л. 154, 236.

20. **Вишняковъ,** Иванъ. «Живописнаго дѣла мастеръ». Въ 1750 г., «въ рангѣ кол-

12. **Бригонци.** Машинистъ. Состоялъ на службѣ, съ жалованьемъ 1000 р. въ годъ. 10 Мая 1789 г. умеръ.

Расп. Дир. кн IV, л. 32.

13. **Брукъ.** Парикмахеръ нѣмецкаго театра. Состоялъ при «вольномъ» нѣмецкомъ театрѣ Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходѣ этого театра въ завѣдываніе Дирекціи, поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ.

Дѣло № 25, л. 32.

14. **Бубенъ,** Францъ. Живописецъ. 1 Марта 1787 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье 400 р. въ годъ, при 4 р. въ мѣсяцъ квартирныхъ денегъ.

Расп. Дир. кн. III, л. 120.

15. **Бѣляевъ,** Кононъ. Гардеробмейстеръ, смотритель магазина, купчина. (См. Театральное Управленіе, № 16).

16. **Вакари,** Екатерина Ивановна (жена коммиссара Франца Вакари). Мастерица по гардеробной части (для вышивокъ, производства цвѣтовъ и гирляндъ, отдѣлки и чистки костюмовъ). 1 Января 1787 г. поступила на службу, съ жалованьемъ 500 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами (10 саж.).

Расп. Дир. кн. III, л.л. 97, 98; кн. V, л. 199; кн. VI, л. 183.—Спис. служ. кн. II, л. 13; кн. III, л 13.

17. **Валеріани,** Іосифъ (Giuseppe Valeriani). Состоялъ на службѣ въ должности «живописнаго и комедіантскаго дѣла мастера и театральнаго архитектора». 7 Февраля 1750 г., по предложенію генерала Фермора, ему было поручено Канцеляріей отъ Строеній составленіе плановъ, профилей и фасадовъ новаго опернаго дома съ мастерскими и магазинами для гардероба и декорацій. 9 Марта того же года Валеріани посылалъ въ Канцелярію отъ Строеній доношеніе, съ требованіемъ матеріаловъ и «живописцевъ для исправленія живописныхъ работъ» въ новостроющемся оперномъ домѣ.

Дѣло № 2, л. 1; Дѣло № 3, л.л. 1, 11.

18. **Вальхъ,** Иванъ. «Машинистскій помощникъ». 1 Апрѣля 1785 г. поступилъ на службу по контракту, съ жалованьемъ 250 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. Въ 1791 г. получалъ жалованье 300 р. въ годъ, при 96 р. квартирныхъ денегъ и 6 саж. дровъ. 24 Сентября 1789 г. получилъ выговоръ за неисполненіе «повелѣннаго ему на Деревянномъ театрѣ расположенія декорацій при представленіи 23 Сентября трагедіи «Владисана» и балета «Мельникъ». 1 Января 1792 г. по «слабости здоровья» уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кн. IV, л. 111; кн. V, л. 5.—Спис. служ. кн. I, л. 16; кн. II, л. 13.

19. **Васильевъ,** Дмитрій. Парикмахеръ. Въ 1765 г. поступилъ на службу. Съ 25 Іюля 1784 г. принялъ на себя поставку для артистовъ пудры и помады, съ вознагражденіемъ по 15 р. въ мѣсяцъ. 13 Ноября 1784 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. II, л.л. 154, 236.

20. **Вишняковъ,** Иванъ. «Живописнаго дѣла мастеръ». Въ 1750 г., «въ рангѣ кол-

лежскаго ассессора», находился при исполненіи живописныхъ работъ въ новострояющемся оперномъ домѣ.

Дѣло № 23, л.л. 136, 137.

21. **Герсъ,** Іоганъ. Сапожный и башмачный мастеръ. 1 Января 1791 г. опредѣленъ на службу Дирекціи по контракту, на издѣльную плату, съ выдачею квартирныхъ денегъ по 120 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 359.—Спис. служ. кн. II, л. 13.

22. **Гильле.** Парикмахеръ нѣмецкаго театра. Состоялъ при «вольномъ» нѣмецкомъ театрѣ Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходѣ этого театра въ завѣдываніе Дирекціи, поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 500 р. въ годъ.

Дѣло № 25, л. 32.

23. **Гильфердингъ,** Федоръ (Friedrich Hilferding). «Двора Ея Императорскаго Величества театральный машинистъ». Въ 1764 г., состоя на службѣ при «итальянской компаніи», исправлялъ декораціи къ балету «Зефиръ и Флора», вслѣдствіе чего имъ былъ представленъ въ Придворную Контору рапортъ о необходимости отвода мѣста для писанія и исправленія декорацій, какъ для вышеписаннаго балета, такъ и для «кавалерскаго спектакула и россійской оперы и прочихъ работъ, за неимѣніемъ магазина и мастерской при театрѣ».

Дѣло № 27, л.л. 1, 11, 15.

24. **Гирь.** Портной женскихъ костюмовъ. 19 Февраля 1785 г. поступилъ на службу, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами.

Расп. Дир. кн. I, л. 150; кн. II, л. 270.—Спис. служ. кн. I, л. 17.

25. **Гонзаго,** Петръ (Pietro Gonzago). 11 Мая 1792 г. поступилъ на службу Дирекціи на должность «живописнаго мастера», причемъ на него было возложено «имѣть подъ своимъ веденіемъ прочихъ живописныхъ мастеровъ». Первый контрактъ заключенъ съ нимъ 13 Іюня 1792 г., въ силу котораго онъ получалъ ежегодно 6000 р. жалованья и на наемъ квартиры и покупку дровъ и свѣчъ, а также красокъ для «рисовки и прожектовъ»—1500 р.; кромѣ того, ему были назначены проѣздныя деньги—400 р. По второму контракту, заключенному съ 1 Января 1796 г. по 1 Января 1800 г., его содержаніе увеличено до 9000 р. въ годъ, не считая въ томъ числѣ квартирныхъ и проч. денегъ. 31 Марта 1800 г. съ нимъ былъ заключенъ новый контрактъ, съ прибавкою къ его содержанію 1000 р. и съ выдачею ему 2500 р. на наемъ «въ помощь себѣ» живописца Бевани; всего получалъ 12500 р. въ годъ. За время службы имъ написаны, между прочимъ, декораціи: къ французской оперѣ «Кипроко», къ балету «Амуръ и Психея», къ итальянской оперѣ «Деревенскій праздникъ», транспарантъ для балета «Enlevement», декорація «города» для балета «Танкредъ» и, кромѣ того, въ 1797 г. онъ писалъ декораціи для Гатчинскаго театра.

Расп. Дир. кн. VII, л. 80.—Дѣло № 11, л. 66.—Спис. служ. кн. III, л. 14.—Пр. Рас. кн. II, л. 208; кн. III, л.л. 221, 293.

26. **Гофъ,** Марія. Мастерица головныхъ уборовъ и гирляндъ. 8 Февраля 1798 г. поступила на службу Дирекціи (на мѣсто мастерицы Массонъ), съ жалованьемъ 300 р.

лежскаго ассессора», находился при исполненіи живописныхъ работъ въ новостроющемся оперномъ домѣ.

Дѣло № 23, л.л. 136, 137.

21. **Герсъ**, Іоганъ. Сапожный и башмачный мастеръ. 1 Января 1791 г. опредѣленъ на службу Дирекціи по контракту, на издѣльную плату, съ выдачею квартирныхъ денегъ по 120 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 359.—Спис. служ. кн. II, л. 13.

22. **Гильле.** Парикмахеръ нѣмецкаго театра. Состоялъ при «вольномъ» нѣмецкомъ театрѣ Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходѣ этого театра въ завѣдываніе Дирекціи, поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 500 р. въ годъ.

Дѣло № 25, л. 32.

23. **Гильфердингъ**, Федоръ (Friedrich Hilferding). «Двора Ея Императорскаго Величества театральный машинистъ». Въ 1764 г., состоя на службѣ при «итальянской компаніи», исправлялъ декораціи къ балету «Зефиръ и Флора», вслѣдствіе чего имъ былъ представленъ въ Придворную Контору рапортъ о необходимости отвода мѣста для писанія и исправленія декорацій, какъ для вышеписаннаго балета, такъ и для «кавалерскаго спектакула и россійской оперы и прочихъ работъ, за неимѣніемъ магазина и мастерской при театрѣ».

Дѣло № 27, л.л. 1, 11, 15.

24. **Гирь.** Портной женскихъ костюмовъ. 19 Февраля 1785 г. поступилъ на службу, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами.

Расп. Дир. кн. I, л. 150; кн. II, л. 270.—Спис. служ. кн. I, л. 17.

25. **Гонзаго**, Петръ (Pietro Gonzago). 11 Мая 1792 г. поступилъ на службу Дирекціи на должность «живописнаго мастера», причемъ на него было возложено «имѣть подъ своимъ веденіемъ прочихъ живописныхъ мастеровъ». Первый контрактъ заключенъ съ нимъ 13 Іюня 1792 г., въ силу котораго онъ получалъ ежегодно 6000 р. жалованья и на наемъ квартиры и покупку дровъ и свѣчъ, а также красокъ для «рисовки и прожектовъ»—1500 р.; кромѣ того, ему были назначены проѣздныя деньги—400 р. По второму контракту, заключенному съ 1 Января 1796 г. по 1 Января 1800 г., его содержаніе увеличено до 9000 р. въ годъ, не считая въ томъ числѣ квартирныхъ и проч. денегъ. 31 Марта 1800 г. съ нимъ былъ заключенъ новый контрактъ, съ прибавкою къ его содержанію 1000 р. и съ выдачею ему 2500 р. на наемъ «въ помощь себѣ» живописца Бевани; всего получалъ 12500 р. въ годъ. За время службы имъ написаны, между прочимъ, декораціи: къ французской оперѣ «Кипроко», къ балету «Амуръ и Психея», къ итальянской оперѣ «Деревенскій праздникъ», транспарантъ для балета «Enlevement», декорація «города» для балета «Танкредъ» и, кромѣ того, въ 1797 г. онъ писалъ декораціи для Гатчинскаго театра.

Расп. Дир. кн. VII, л. 80.—Дѣло № 11, л. 66.—Спис. служ. кн. III, л. 14.—Пр. Рас. кн. II, л. 208; кн. III, л.л. 221, 293.

26. **Гофъ**, Марія. Мастерица головныхъ уборовъ и гирляндъ. 8 Февраля 1798 г. поступила на службу Дирекціи (на мѣсто мастерицы Массонъ), съ жалованьемъ 300 р.

въ годъ, безъ казенной квартиры, но съ ежегодною выдачею ей 20 саж. дровъ. Въ Декабрѣ 1799 г. уволена отъ службы.

Расп. Дир. кн. VI, л. 120.—Дѣло № 14, л. 25.—Спис. служ. кн. III, л. 13.

27. **Градицій,** Францъ. «Ея Императорскаго Величества первый живописецъ, архитекторъ и театральный инженiёръ». Поступилъ на службу 6 Iюня 1762 г. Получалъ жалованье (въ 1780 г.) 2300 р. въ годъ. Въ 1764 г. принималъ участiе въ писанiи и исправленiи декорацiй къ балету «Зефиръ и Флора» и для «кавалерскаго спектакула и россiйской оперы». Кромѣ того, имъ были исполнены, между прочимъ, декорацiи: къ итальянскимъ операмъ—«La contadina in corte», «La dama imaginari», «Клеопатра», къ балетамъ—«Мартодонисъ», «Метаморфозеи», «Принужденный дуракъ», къ русской оперѣ—«Дiанино дерево», «театральныя украшенiя» къ оперѣ «Альцеста». 1 Октября 1792 г. оставилъ службу, съ пенсiей 1300 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. II, л. 299; кн. V, л. 92.—Дѣло № 7, л. 2.—Спис. служ. кн. I, л. 15; кн. II, л. 13.

28. **Губенъ,** Iосифъ (Joseph Hubain). 1 Сентября 1793 г. поступилъ на службу Дирекцiи на должность портного подмастерья, съ жалованьемъ 180 р. въ годъ. 16 Марта 1798 г. назначенъ портнымъ мастеромъ (на мѣсто уволеннаго Церника), причемъ годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 300 р. и ему назначены квартирныя деньги въ размѣрѣ 120 р. въ годъ. Въ 1799 г. получалъ жалованье 400 р. въ годъ. 31 Декабря 1799 г. получилъ единовременное награжденiе 100 р.

Расп. Дир. кн. V, л. 153; кн. VI, л. 167.—Спис. служ. кн. III, л. 13.—Пр. Расх. кн. V, л. 149.

29. **Густавъ.** «Состоящiй при освѣщенiи нѣмецкаго театра». Состоялъ при «вольномъ» нѣмецкомъ театрѣ Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходѣ этого театра въ завѣдыванiе Дирекцiи, поступилъ на службу Дирекцiи, съ жалованьемъ 12 р. въ мѣсяцъ.

Дѣло № 25, л. 32.

30. **Дампьери,** Томасъ. 1 Февраля 1775 г. былъ ангажированъ, по контракту на одинъ годъ, на должность «махиниста» и декоратора придворнаго театра, съ жалованьемъ 800 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 20 саж. дровъ; кромѣ того, ему положено проѣздныхъ денегъ 150 р. Въ 1781 г. принималъ участiе въ распоряженiяхъ «по прiуготовленiю машинъ въ новомъ (Каменномъ) театрѣ». 1 Апрѣля 1785 г. былъ заключенъ съ Дампiери новый контрактъ на три года, причемъ за исполненiе вышеупомянутыхъ обязанностей при двухъ публичныхъ театрахъ ему сдѣлана прибавка къ годовому содержанiю 400 р. и предоставлено право пригласить за 250 р. въ годъ себѣ помощника и къ находящимся при немъ 17 плотникамъ прибавлено еще 7 человѣкъ. Съ 1 Апрѣля 1788 г. онъ продолжалъ службу безъ контракта, получая прежнiй окладъ 1200 р. 12 Сентября 1784 г., оставаясь на службѣ, снялъ съ торговъ, вмѣстѣ съ I. Гонзалесомъ 1-мъ, содержанiе театральныхъ маскерадовъ, съ платою Дирекцiи по 400 р. за каждый маскерадъ, а 25 Iюня слѣдующаго года контрактъ съ ними былъ возобновленъ на условiи уплаты съ каждаго маскерада 200 р. и половины чистаго сбора. До 15 Января

въ годъ, безъ казенной квартиры, но съ ежегодною выдачею ей 20 саж. дровъ. Въ Декабрѣ 1799 г. уволена отъ службы.

Расп. Дир. кн. VI, л. 120.—Дѣло № 14, л. 25.—Спис. служ. кн. III, л. 13.

27. **Градицій,** Францъ. «Ея Императорскаго Величества первый живописецъ, архитекторъ и театральный инженіёръ». Поступилъ на службу 6 Іюня 1762 г. Получалъ жалованье (въ 1780 г.) 2300 р. въ годъ. Въ 1764 г. принималъ участіе въ писаніи и исправленіи декорацій къ балету «Зефиръ и Флора» и для «кавалерскаго спектакула и россійской оперы». Кромѣ того, имъ были исполнены, между прочимъ, декораціи: къ итальянскимъ операмъ—«La contadina in corte», «La dama imaginari», «Клеопатра», къ балетамъ—«Мартодонисъ», «Метаморфозеи», «Принужденный дуракъ», къ русской оперѣ—«Діанино дерево», «театральныя украшенія» къ оперѣ «Альцеста». 1 Октября 1792 г. оставилъ службу, съ пенсіей 1300 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. II, л. 299; кн. V, л. 92.—Дѣло № 7, л. 2.—Спис. служ. кн. I, л. 15; кн. II, л. 13.

28. **Губенъ,** Іосифъ (Joseph Hubain). 1 Сентября 1793 г. поступилъ на службу Дирекціи на должность портного подмастерья, съ жалованьемъ 180 р. въ годъ. 16 Марта 1798 г. назначенъ портнымъ мастеромъ (на мѣсто уволеннаго Церника), причемъ годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 300 р. и ему назначены квартирныя деньги въ размѣрѣ 120 р. въ годъ. Въ 1799 г. получалъ жалованье 400 р. въ годъ. 31 Декабря 1799 г. получилъ единовременное награжденіе 100 р.

Расп. Дир. кн. V, л. 153; кн. VI, л. 167.—Спис. служ. кн. III, л. 13.—Пр. Расх. кн. V, л. 149.

29. **Густавъ.** «Состоящій при освѣщеніи нѣмецкаго театра». Состоялъ при «вольномъ» нѣмецкомъ театрѣ Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходѣ этого театра въ завѣдываніе Дирекціи, поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 12 р. въ мѣсяцъ.

Дѣло № 25, л. 32.

30. **Дампьери,** Томасъ. 1 Февраля 1775 г. былъ ангажированъ, по контракту на одинъ годъ, на должность «махиниста» и декоратора придворнаго театра, съ жалованьемъ 800 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 20 саж. дровъ; кромѣ того, ему положено проѣздныхъ денегъ 150 р. Въ 1781 г. принималъ участіе въ распоряженіяхъ «по пріуготовленію машинъ въ новомъ (Каменномъ) театрѣ». 1 Апрѣля 1785 г. былъ заключенъ съ Дампіери новый контрактъ на три года, причемъ за исполненіе вышеупомянутыхъ обязанностей при двухъ публичныхъ театрахъ ему сдѣлана прибавка къ годовому содержанію 400 р. и предоставлено право пригласить за 250 р. въ годъ себѣ помощника и къ находящимся при немъ 17 плотникамъ прибавлено еще 7 человѣкъ. Съ 1 Апрѣля 1788 г. онъ продолжалъ службу безъ контракта, получая прежній окладъ 1200 р. 12 Сентября 1784 г., оставаясь на службѣ, снялъ съ торговъ, вмѣстѣ съ І. Гонзалесомъ 1-мъ, содержаніе театральныхъ маскерадовъ, съ платою Дирекціи по 400 р. за каждый маскерадъ, а 25 Іюня слѣдующаго года контрактъ съ ними былъ возобновленъ на условіи уплаты съ каждаго маскерада 200 р. и половины чистаго сбора. До 15 Января

1785 г. «содержалъ въ театрахъ свѣтъ». Съ 30 Апрѣля того же года содержалъ по котракту, вмѣстѣ съ I. Гонзалесомъ 1-мъ, театральные буфеты за плату въ пользу Дирекціи 1400 р. въ годъ.

Выс. Пов. кн. II, л.л. 18, 60, 61.—Расп. Дир. кн. I, л.л. 149, 182, 258; кн. II, л.л. 175, 194, 262, 308, 329, 369.—Спис. служ. кн. I, л. 16; кн. II, л. 13.

31. **Дампьери,** Томасъ. «Машинистскій помощникъ». 4 Октября 1800 г. поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами.

Расп. Дир. кн. VII, л. 290.

32. **Дебри,** Яковъ (Jaque Debry). Парикмахеръ. 1 Іюля 1781 г. поступилъ на службу на должность «надъ всѣми парикмахерами мастера», съ жалованьемъ 400 р. въ годъ. Съ 1 Мая 1788 г. съ нимъ заключенъ контрактъ срокомъ на три года, причемъ жалованье его было увеличено до 900 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 286.—Спис. служ. кн. I, л. 18; кн. II, л. 12.—Пр. Расх. кн. VIII, л. 19.

33. **Дранше,** Людовикъ (Louis Dranché). «Живописный мастеръ». 1 Января 1798 г. поступилъ на службу Дирекціи, съ годовымъ окладомъ 600 р., который 19 Мая 1800 г. былъ увеличенъ до 800 р. 1 Сентября 1800 г. съ нимъ былъ заключенъ контрактъ на три года, по которому, въ виду его «особенной способности касательно распоряженій театральныхъ машинъ», на Дранше возложены также обязанности машиниста. Съ 1 Сентября 1800 г. получалъ жалованье: по должности живописца—1500 р. и по должности машиниста—1200 р., а всего 2700 р. 9 Сентября 1800 г. ему было поручено «построеніе всѣхъ машинъ» въ Михайловскомъ дворцѣ. Написалъ, между прочимъ, декораціи: къ французскимъ операмъ—«Аземія», «Голубая борода» (декорація «два домика» и др.), «Эдипъ въ Колонѣ», «Поль и Виржини», «Рено д'Астъ» (декорація «горы»), къ итальянскимъ операмъ—«Зенобія въ Пальмирѣ», «Андромеда», «Два горбуна», къ французской комедіи—«Любовныя приключенія Баярда», къ балетамъ—«Жертвоприношеніе Амуру», «Армида», «Enlevement».

Расп. Дир. кн. VI, л.л. 162, 180; кн. VII, л.л. 175, 283, 317.—Дѣло № 18, л. 4.—Спис. служ. кн. III, л. 14.—Пр. Расх. кн. III, л.л. 20, 141, 143, 169, 219, 239, 270, 277; кн. V, л. 31.

34. **Дюкло.** Въ 1764 г. состоялъ театральнымъ машинистомъ вѣдомства Придворной Конторы.

Сборн. Пост. кн. I, л. 13.—Дѣло № 7, л. 24.

35. **Ежевскій,** Никифоръ. Живописецъ. 1 Января 1767 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ съ дровами, въ 1784 г.—170 р., а съ 1 Января 1785 г.—200 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. II, л. 299.—Спис. служ. кн. I, л. 15.

36. **Емельяновъ,** Матвѣй. Живописецъ. 1 Января 1780 г. опредѣленъ на службу, съ жалованьемъ 174 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами.

Спис. служ. кн. I, л. 16; кн. II, л. 13; кн. III, л. 14.

1785 г. «содержалъ въ театрахъ свѣтъ». Съ 30 Апрѣля того же года содержалъ по котракту, вмѣстѣ съ І. Гонзалесомъ 1-мъ, театральные буфеты за плату въ пользу Дирекціи 1400 р. въ годъ.

Выс. Пов. кн. II, л.л. 18, 60, 61.—Расп. Дир. кн. I, л.л. 149, 182, 258; кн. II, л.л. 175, 194, 262, 308, 329, 369.—Спис. служ. кн. I, л. 16; кн. II, л. 13.

31. **Дампьери,** Томасъ. «Машинистскій помощникъ». 4 Октября 1800 г. поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами.

Расп. Дир. кн. VII, л. 290.

32. **Дебри,** Яковъ (Jaque Debry). Парикмахеръ. 1 Іюля 1781 г. поступилъ на службу на должность «надъ всѣми парикмахерами мастера», съ жалованьемъ 400 р. въ годъ. Съ 1 Мая 1788 г. съ нимъ заключенъ контрактъ срокомъ на три года, причемъ жалованье его было увеличено до 900 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 286.—Спис. служ. кн. I, л. 18; кн. II, л. 12.—Пр. Расх. кн. VIII, л. 19.

33. **Драншe,** Людовикъ (Louis Dranché). «Живописный мастеръ». 1 Января 1798 г. поступилъ на службу Дирекціи, съ годовымъ окладомъ 600 р., который 19 Мая 1800 г. былъ увеличенъ до 800 р. 1 Сентября 1800 г. съ нимъ былъ заключенъ контрактъ на три года, по которому, въ виду его «особенной способности касательно распоряженій театральныхъ машинъ», на Драншe возложены также обязанности машиниста. Съ 1 Сентября 1800 г. получалъ жалованье: по должности живописца—1500 р. и по должности машиниста—1200 р., а всего 2700 р. 9 Сентября 1800 г. ему было поручено «построеніе всѣхъ машинъ» въ Михайловскомъ дворцѣ. Написалъ, между прочимъ, декораціи: къ французскимъ операмъ—«Аземія», «Голубая борода» (декорація «два домика» и др.), «Эдипъ въ Колонѣ», «Поль и Виржини», «Рено д'Астъ» (декорація «горы»), къ итальянскимъ операмъ—«Зенобія въ Пальмирѣ», «Андромеда», «Два горбуна», къ французской комедіи—«Любовныя приключенія Баярда», къ балетамъ—«Жертвоприношеніе Амуру», «Армида», «Enlevement».

Расп. Дир. кн. VI, л.л. 162, 180; кн. VII, л.л. 175, 283, 317.—Дѣло № 18, л. 4.—Спис. служ. кн. III, л. 14.—Пр. Расх. кн. III, л.л. 20, 141, 143, 169, 219, 239, 270, 277; кн. V, л. 31.

34. **Дюкло.** Въ 1764 г. состоялъ театральнымъ машинистомъ вѣдомства Придворной Конторы.

Сборн. Пост. кн. I, л. 13.—Дѣло № 7, л. 24.

35. **Ежевскій,** Никифоръ. Живописецъ. 1 Января 1767 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ съ дровами, въ 1784 г.—170 р., а съ 1 Января 1785 г.—200 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. II, л. 299.—Спис. служ. кн. I, л. 15.

36. **Емельяновъ,** Матвѣй. Живописецъ. 1 Января 1780 г. опредѣленъ на службу, съ жалованьемъ 174 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами.

Спис. служ. кн. I, л. 16; кн. II, л. 13; кн. III, л. 14.

37. **Ефимовъ**, Григорій. Живописецъ. 29 Октября 1765 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ съ дровами, въ 1784 г.—170 р., а съ 1 Января 1785 г.—220 р. въ годъ. 1 Октября 1792 г. уволенъ отъ службы, съ пенсіей 110 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. II, л. 299; кн. V, л. 92.—Спис. служ. кн. I, л. 15; кн. II, л. 13.

38. **Женаръ**. Портной мастеръ. 4 Іюня 1775 г. поступилъ на службу, первое время служилъ по контракту. Получалъ жалованье 800 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. Въ Февралѣ 1784 г. ходатайствовалъ объ увольненіи отъ службы съ пенсіей, но получилъ отказъ. Въ концѣ 1784 г. сдалъ (вмѣстѣ съ гардеробмейстеромъ Отто) гардеробъ С. Фомину, причемъ оказалось «недостающее знатное количество театральнаго платья». Съ 1 Января 1785 г. должности не исправлялъ, а, впредь до назначенія пенсіи, получалъ 200 р. въ годъ. 5 Января 1787 г. уволенъ отъ службы, съ пенсіей за 24-лѣтнюю службу (?) въ размѣрѣ третнаго оклада жалованья, т. е. 266 р. 66½ к. въ годъ.

Выс. Пов. кн. II, л. 68.—Расп. Дир. кн. I, л.л. 58, 96; кн. II, л.л. 174, 258.—
Спис. служ. кн. I, л. 17.

39. **Жерлини**, Біажіо (Biagio Gerlini). Живописецъ. 1 Ноября 1781 г. поступилъ на службу, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ, безъ квартиры и дровъ. Съ 1 Января 1785 г. получалъ жалованье 500 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами (10 саж.), съ 1 Января 1787 г.—600 р., съ 1 Января 1789 г.—800 р., съ 1 Января 1794 г.—1000 р. и съ 16 Ноября 1800 г.—1300 р. Написалъ, между прочимъ, декораціи: къ французской оперѣ—«Земира и Азоръ», къ итальянскимъ операмъ—«Благородная пастушка», «Арапъ», «Діогеновъ фонарь», къ балету—«Донъ-Жуанъ» (декорація «ада»).

Расп. Дир. кн. I, л. 106; кн. II, л. 299; кн. III, л.л. 121, 247; кн. V, л.л. 190, 199;
кн. VI, л. 182; кн. VII, л. 339.—Дѣло № 11, л. 65.—Спис. служ. кн. I, л. 15; кн. II,
л. 13; кн. III, л. 14.—Пр. Расх. кн. III, л. 124, 170.

40. **Жибелли**, Карлъ (Carlo Gibelli). Состоялъ на службѣ въ должности «машиннаго мастера итальянской компаніи». 16 Іюня 1764 г. ему поручено наблюденіе за работами по постройкѣ опернаго дома.

Дѣло № 1, л.л. 1, 4.

41. **Жоржи**, Ринальдо. Живописецъ. 1 Января 1770 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ съ 5 саж. дровъ, въ 1784 г.—330 р., а съ 1 Января 1785 г.—380 р. въ годъ. 1 Октября 1792 г. уволенъ отъ службы за старостью лѣтъ, съ пенсіей 126 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. II, л. 299; кн. V, л.л. 57, 92.—Спис. служ. кн. I, л. 15; кн. II, л. 13.

42. **Казасси**, Антоніо. Бутафоръ. (См. Театральное Управленіе, № 34).

43. **Керенгоровъ**, Иванъ. 1 Мая 1786 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредѣленъ въ балетную труппу фигурантомъ, съ жалованьемъ 120 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ. Съ 1 Января 1787 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 150 р., а съ 1

37. **Ефимовъ**, Григорій. Живописецъ. 29 Октября 1765 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ съ дровами, въ 1784 г.—170 р., а съ 1 Января 1785 г.—220 р. въ годъ. 1 Октября 1792 г. уволенъ отъ службы, съ пенсіей 110 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. II, л. 299; кн. V, л. 92.—Спис. служ. кн. I, л. 15; кн. II, л. 13.

38. **Женаръ**. Портной мастеръ. 4 Іюня 1775 г. поступилъ на службу, первое время служилъ по контракту. Получалъ жалованье 800 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. Въ Февралѣ 1784 г. ходатайствовалъ объ увольненіи отъ службы съ пенсіей, но получилъ отказъ. Въ концѣ 1784 г. сдалъ (вмѣстѣ съ гардеробмейстеромъ Отто) гардеробъ С. Фомину, причемъ оказалось «недостающее знатное количество театральнаго платья». Съ 1 Января 1785 г. должности не исправлялъ, а, впредь до назначенія пенсіи, получалъ 200 р. въ годъ. 5 Января 1787 г. уволенъ отъ службы, съ пенсіей за 24-лѣтнюю службу (?) въ размѣрѣ третнаго оклада жалованья, т. е. 266 р. 66½ к. въ годъ.

Выс. Пов. кн. II, л. 68.—Расп. Дир. кн. I, л.л. 58, 96; кн. II, л.л. 174, 258.—Спис. служ. кн. I, л. 17.

39. **Жерлини**, Біажіо (Biagio Gerlini). Живописецъ. 1 Ноября 1781 г. поступилъ на службу, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ, безъ квартиры и дровъ. Съ 1 Января 1785 г. получалъ жалованье 500 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами (10 саж.), съ 1 Января 1787 г.—600 р., съ 1 Января 1789 г.—800 р., съ 1 Января 1794 г.—1000 р. и съ 16 Ноября 1800 г.—1300 р. Написалъ, между прочимъ, декораціи: къ французской оперѣ—«Земира и Азоръ», къ итальянскимъ операмъ—«Благородная пастушка», «Арапъ», «Діогеновъ фонарь», къ балету—«Донъ-Жуанъ» (декорація «ада»).

Расп. Дир. кн. I, л. 106; кн. II, л. 299; кн. III, л.л. 121, 247; кн. V, л.л. 190, 199; кн. VI, л. 182; кн. VII, л. 339.—Дѣло № 11, л. 65.—Спис. служ. кн. I, л. 15; кн. II, л. 13; кн. III, л. 14.—Пр. Расх. кн. III, л. 124, 170.

40. **Жибелли**, Карлъ (Carlo Gibelli). Состоялъ на службѣ въ должности «машиннаго мастера итальянской компаніи». 16 Іюня 1764 г. ему поручено наблюденіе за работами по постройкѣ опернаго дома.

Дѣло № 1, л.л. 1, 4.

41. **Жоржи**, Ринальдо. Живописецъ. 1 Января 1770 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ съ 5 саж. дровъ, въ 1784 г.—330 р., а съ 1 Января 1785 г.—380 р. въ годъ. 1 Октября 1792 г. уволенъ отъ службы за старостью лѣтъ, съ пенсіей 126 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. II, л. 299; кн. V, л.л. 57, 92.—Спис. служ. кн. I, л. 15; кн. II, л. 13.

42. **Казасси**, Антоніо. Бутафоръ. (См. Театральное Управленіе, № 34).

43. **Керенгоровъ**, Иванъ. 1 Мая 1786 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредѣленъ въ балетную труппу фигурантомъ, съ жалованьемъ 120 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ. Съ 1 Января 1787 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 150 р., а съ 1

Января 1789 г.—до 200 р. 1 Января 1792 г. назначенъ «машинистскимъ помощникомъ», съ исключеніемъ изъ балетной трупы. Съ 1796 г. исправлялъ должность машиниста. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ съ 20 саж. дровъ: съ 1 Января 1792 г.—350 р., съ 1 Августа 1793 г.—470 р., съ 1 Января р799 г.—800 р. и съ 1 Іюня того же года—1000 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. III, л.л. 28, 93, 247; кн. V, л.л 5, 155, 199; кн. VI, л.л. 182, 243; кн. VII, л. 393.—Спис. служ. кн. II, л. 8; кн. III, л. 15.—Пр. Расх. кн. XI, л. 70.

44. **Кирмовъ,** Захаръ. Живописецъ. 1 Ноября 1764 г. опредѣленъ на службу. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ съ 5 саж. дровъ, въ 1784 г. — 200 р., а съ 1 Января 1785 г.—350 р. въ годъ. 3 Іюня 1779 г., «по повелѣнію Ихъ Императорскихъ Высочествъ», кн. С. Гагаринъ требовалъ З. Кирмова (по указанію его учителя, живописца Молчанова) для работъ въ Царское Село.

Выс. Пов. кн. II, л. 4.—Расп. Дир. кн. II, л. 299.—Спис. служ. кн. I, л. 15; кн. II, л. 13.

45. **Клементьевъ,** Иванъ. Живописецъ. 1 Мая 1786 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредѣленъ на службу, съ жалованьемъ 120 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ. Съ 1 Января 1789 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 220 р. 25 Апрѣля 1800 г., «за усердное отправленіе въ 1799 г. въ загородныхъ дворцахъ при разныхъ случающихся живописяхъ и впредь для поощренія», получилъ единовременно въ награжденіе 50 р.

Расп. Дир. кн. III, л.л. 28, 247; кн. V, л. 199; кн. VI, л. 181. — Спис. служ. кн. I, л. 21; кн. II, л. 13; кн. III, л. 14.—Пр. Расх. кн. VI, л. 46.

46. **Клотъ,** Портной. Состоялъ на службѣ. Размѣръ его жалованья неизвѣстенъ, но есть указаніе, что въ 1792 г. онъ получалъ квартирныя деньги въ размѣрѣ 120 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. VI, л. 180.

47. **Козьминъ,** Иванъ. Живописецъ. 4 Сентября 1774 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ съ 5 саж. дровъ: въ 1781 г. — 120 р., съ 1 Января 1785 г.—300 р., съ 1 Ноября 1798 г.—350 р. и съ 19 Мая 1800 г.—500 р. въ годъ. 3 Іюня 1779 г., «по повелѣнію Ихъ Императорскихъ Высочествъ», кн. С. Гагаринъ требовалъ И. Козьмина (по указанію его учителя, живописца Молчанова) для работъ въ Царское Село.

Выс. Пов. кн. II, л. 4.—Расп. Дир. кн. II, л. 299; кн. VI, л. 225; кн. VII, л. 175.—Спис. служ. кн. I, л. 16; кн. II, л. 13; кн. III, л. 14.

48. **Кортъ,** Іоганъ-Генрихъ. («Изъ Ревельскихъ жителей»). Портной мастеръ. 26 Августа 1783 г. поступилъ на службу, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при 96 р. квартирныхъ денегъ. 20 Марта 1787 г. назначенъ «въ помощь гардеробмейстеру Ф. Отто по смотрѣнію за театральнымъ гардеробомъ». Въ 1790 г. уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кн. I, л. 57; кн. II, л.л. 7, 111; кн. III, л.л. 33, 123; кн. IV, л. 312.—Спис. служ. кн. I, л. 17.

Января 1789 г.—до 200 р. 1 Января 1792 г. назначенъ «машинистскимъ помощникомъ», съ исключеніемъ изъ балетной трупны. Съ 1796 г. исправлялъ должность машиниста. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ съ 20 саж. дровъ: съ 1 Января 1792 г.—350 р., съ 1 Августа 1793 г.—470 р., съ 1 Января р799 г.—800 р. и съ 1 Іюня того же года—1000 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. III, л.л. 28, 93, 247; кн. V, л.л 5, 155, 199; кн. VI, л.л. 182, 243; кн. VII, л. 393.—Спис. служ. кн. II, л. 8; кн. III, л. 15.—Пр. Расх. кн. XI, л. 70.

44. **Кирмовъ,** Захаръ. Живописецъ. 1 Ноября 1764 г. опредѣленъ на службу. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ съ 5 саж. дровъ, въ 1784 г. — 200 р., а съ 1 Января 1785 г.—350 р. въ годъ. 3 Іюня 1779 г., «по повелѣнію Ихъ Императорскихъ Высочествъ», кн. С. Гагаринъ требовалъ З. Кирмова (по указанію его учителя, живописца Молчанова) для работъ въ Царское Село.

Выс. Пов. кн. II, л. 4.—Расп. Дир. кн. II, л. 299.—Спис. служ. кн. I, л. 15; кн. II, л. 13.

45. **Клементьевъ,** Иванъ. Живописецъ. 1 Мая 1786 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременнымъ награжденіемъ 50 р., опредѣленъ на службу, съ жалованьемъ 120 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 6 саж. дровъ. Съ 1 Января 1789 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 220 р. 25 Апрѣля 1800 г., «за усердное отправленіе въ 1799 г. въ загородныхъ дворцахъ при разныхъ случающихся живописяхъ и впредь для поощренія», получилъ единовременно въ награжденіе 50 р.

Расп. Дир. кн. III, л.л. 28, 247; кн. V, л. 199; кн. VI, л. 181. — Спис. служ. кн. I, л. 21; кн. II, л. 13; кн. III, л. 14.—Пр. Расх. кн. VI, л. 46.

46. **Клотъ,** Портной. Состоялъ на службѣ. Размѣръ его жалованья неизвѣстенъ, но есть указаніе, что въ 1792 г. онъ получалъ квартирныя деньги въ размѣрѣ 120 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. VI, л. 180.

47. **Козьминъ,** Иванъ. Живописецъ. 4 Сентября 1774 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ съ 5 саж. дровъ: въ 1781 г. — 120 р., съ 1 Января 1785 г.—300 р, съ 1 Ноября 1798 г.—350 р. и съ 19 Мая 1800 г.—500 р. въ годъ. 3 Іюня 1779 г., «по повелѣнію Ихъ Императорскихъ Высочествъ», кн. С. Гагаринъ требовалъ И. Козьмина (по указанію его учителя, живописца Молчанова) для работъ въ Царское Село.

Выс. Пов. кн. II, л. 4.—Расп. Дир. кн. II, л. 299; кн. VI, л. 225; кн. VII, л. 175.—Спис. служ. кн. I, л. 16; кн. II, л. 13; кн. III, л. 14.

48. **Кортъ,** Іоганъ-Генрихъ. («Изъ Ревельскихъ жителей»). Портной мастеръ. 26 Августа 1783 г. поступилъ на службу, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при 96 р. квартирныхъ денегъ. 20 Марта 1787 г. назначенъ «въ помощь гардеробмейстеру Ф. Отто по смотрѣнію за театральнымъ гардеробомъ». Въ 1790 г. уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кн. I, л. 57; кн. II, л.л. 7, 111; кн. III, л.л. 33, 123; кн. IV, л. 312.—Спис. служ. кн. I, л. 17.

49. **Кротовъ,** Лукьянъ. Бутафоръ. (См. Театральное Управленіе, № 45).

50. **Кунъ.** Портной женскихъ костюмовъ. 1 Мая 1787 г. поступилъ на службу, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ, при 120 р. квартирныхъ денегъ.

Расп. Дир. кн. III, л. 144.—Спис. служ. кн. II, л. 12.

51. **Лангъ,** Петръ. Живописецъ. 1 Іюня 1787 г. поступилъ на службу, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ, при 4 р. въ мѣсяцъ квартирныхъ денегъ.

Расп. Дир. кн. III, л. 143.—Спис. служ. кн. II, л. 13.

52. **Лидекенъ** (Lüdeken), Готфридъ. Портной мастеръ. 12 Іюня 1784 г. поступилъ на службу, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами (12 саж.). 20 Марта 1787 г. назначенъ «въ помощь гардеробмейстеру Ф. Отто по смотрѣнію за театральнымъ гардеробомъ. Съ 1 Мая 1790 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 500 р., а въ 1799 г.—до 600 р.

Расп. Дир. кн. III, л. 123; кн. IV, л. 312; кн. V, л. 198; кн. VI, л. 183.—Спис. служ. кн. I, л. 17; кн. II, л. 12; кн. III, л. 13.

53. **Лукини,** Францъ. «Живописный мастеръ». 1 Іюля 1798 г. поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 1000 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 12 саж. дровъ. Написалъ, между прочимъ, декораціи: къ французской оперѣ—«Андромаха» и къ итальянской оперѣ—«Александръ». 19 Мая 1800 г. оставилъ службу.

Расп. Дир. кн. VI, л. 192.—Спис. служ. кн. III, л. 14.—Пр. Расх. кн. III, л.л. 169, 282; кн. XII, л. 15.

54. **Макаровъ,** Василій. Краскотеръ. 1 Сентября 1767 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье, при 48 р. квартирныхъ денегъ и 4 саж. дровъ, въ 1784 г.—60 р., а съ 1 Января 1785 г.—96 р. въ годъ. Въ 1798 г. пользовался казенной квартирой съ дровами (6 саж.). Въ 1799 г. получалъ жалованье 126 р. въ годъ. Макаровъ изготовлялъ для театровъ, по особому заказу Дирекціи, бутафорскія вещи и исполнялъ скульптурныя работы; имъ сдѣланы, между прочимъ, бутафорскія вещи: къ русской трагедіи—«Дмитрій», къ итальянскимъ операмъ—«Зенобія», «Андромеда», къ балетамъ—«Медея и Язонъ», «Танкредъ» и къ французской оперѣ «Паулетъ».

Расп. Дир. кн. I, л. 148; кн. II, л. 111, 299; кн. V, л. 199; кн. VI, л. 181. — Дѣло № 12, л. 20. — Спис. служ. кн. I, л. 16; кн. II, л. 13; кн. III, л. 14. — Пр. Расх. кн. III, л.л. 237, 279.

55. **Мартыновъ,** Иванъ. Живописецъ. Воспитывался въ Академіи Художествъ и 12 Марта 1800 г. опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ

Расп. Дир. кн. VII, л.л. 72, 117—119.

56. **Массонъ,** Марія. Мастерица головныхъ уборовъ. Состояла на службѣ Дирекціи, съ жалованьемъ (въ 1797 г.) 300 р. въ годъ, при 20 саж. дровъ. 8 Февраля 1798 г. уволена отъ службы.

Расп. Дир. кн. VI, л. 120.

49. **Кротовъ,** Лукьянъ. Бутафоръ. (См. Театральное Управленіе, № 45).

50. **Кунъ.** Портной женскихъ костюмовъ. 1 Мая 1787 г. поступилъ на службу, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ, при 120 р. квартирныхъ денегъ.

Расп. Дир. кн. III, л. 144.—Спис. служ. кн. II, л. 12.

51. **Лангъ,** Петръ. Живописецъ. 1 Іюня 1787 г. поступилъ на службу, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ, при 4 р. въ мѣсяцъ квартирныхъ денегъ.

Расп. Дир. кн. III, л. 143.—Спис. служ. кн. II, л. 13.

52. **Лидекенъ** (Lüdeken), Готфридъ. Портной мастеръ. 12 Іюня 1784 г. поступилъ на службу, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами (12 саж.). 20 Марта 1787 г. назначенъ «въ помощь гардеробмейстеру Ф. Отто по смотрѣнію за театральнымъ гардеробомъ. Съ 1 Мая 1790 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 500 р., а въ 1799 г.—до 600 р.

Расп. Дир. кн. III, л. 123; кн. IV, л. 312; кн. V, л. 198; кн. VI, л. 183.—Спис. служ. кн. I, л. 17; кн. II, л. 12; кн. III, л. 13.

53. **Лукини,** Францъ. «Живописный мастеръ». 1 Іюля 1798 г. поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 1000 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 12 саж. дровъ. Написалъ, между прочимъ, декораціи: къ французской оперѣ—«Андромаха» и къ итальянской оперѣ—«Александръ». 19 Мая 1800 г. оставилъ службу.

Расп. Дир. кн. VI, л. 192.—Спис. служ. кн. III, л. 14.—Пр. Расх. кн. III, л.л. 169, 282; кн. XII, л. 15.

54. **Макаровъ,** Василій. Краскотеръ. 1 Сентября 1767 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье, при 48 р. квартирныхъ денегъ и 4 саж. дровъ, въ 1784 г.—60 р., а съ 1 Января 1785 г.—96 р. въ годъ. Въ 1798 г. пользовался казенной квартирой съ дровами (6 саж.). Въ 1799 г. получалъ жалованье 126 р. въ годъ. Макаровъ изготовлялъ для театровъ, по особому заказу Дирекціи, бутафорскія вещи и исполнялъ скульптурныя работы; имъ сдѣланы, между прочимъ, бутафорскія вещи: къ русской трагедіи—«Дмитрій», къ итальянскимъ операмъ—«Зенобія», «Андромеда», къ балетамъ—«Медея и Язонъ», «Танкредъ» и къ французской оперѣ «Паулетъ».

Расп. Дир. кн. I, л. 148; кн. II, л. 111, 299; кн. V, л. 199; кн. VI, л. 181. — Дѣло № 12, л. 20. — Спис. служ. кн. I, л. 16; кн. II, л. 13; кн. III, л. 14. — Пр. Расх. кн. III, л.л. 237, 279.

55. **Мартыновъ,** Иванъ. Живописецъ. Воспитывался въ Академіи Художествъ и 12 Марта 1800 г. опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ

Расп. Дир. кн. VII, л.л. 72, 117—119.

56. **Массонъ,** Марія. Мастерица головныхъ уборовъ. Состояла на службѣ Дирекціи, съ жалованьемъ (въ 1797 г.) 300 р. въ годъ, при 20 саж. дровъ. 8 Февраля 1798 г. уволена отъ службы.

Расп. Дир. кн. VI, л. 120.

57. **Миллеръ,** Петръ. Бутафоръ. 1 Февраля 1792 г., изъ отставныхъ поручиковъ, опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. 16 Іюня 1794 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. V, л.л. 85, 189.—Пр. Расх. кн. VIII, л. 23.

58. **Молчановъ,** Григорій. Живописецъ. 1 Января 1767 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ и дровяныхъ деньгахъ, въ 1784 г.— 550 р., а съ 1 Января 1785 г.—650 р. въ годъ. «Обучалъ живописцевъ: Титова, Кузьмина и Кирмова».

Выс. Пов. кн. II, л. 4. — Расп. Дир. кн. I, л. 115; кн. II, л. 299. — Спис. служ. кн. I, л. 15.

59. **Морелли.** Машинистъ. Въ 1793 г. Дирекціей велись переговоры съ Морелли о прибытіи его изъ за границы на службу Дирекціи. Свѣдѣній о прибытіи его въ Россіи не имѣется, но 30 Іюня 1796 г., по ордеру Главнаго Директора кн. Юсупова и по векселю банкирской конторы въ Вѣнѣ, уплачено Морелли 456 р. 43 к. проѣздныхъ и коммиссіонныхъ денегъ.

Дѣло № 9, л.л. 270, 271, 290.—Пр. Расх. кн. I, л. 96.

60. **Отто,** Іоганъ. Съ 1 Января 1781 г., состоялъ на службѣ, сначала—«живописнымъ ученикомъ», а затѣмъ—живописцемъ. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ и дровяныхъ деньгахъ: въ 1784 г.—60 р., съ 1 Января 1785 г.—96 р., въ 1791 г. — 150 р., съ 1 Ноября 1795 г. — 200 р. и съ 19 Мая 1800 г. — 300 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. II, л. 299; кн. V, л. 308; кн. VII, л. 175. — Спис. служ. кн. I, л. 6; кн. II, л. 13; кн. III, л. 14.

61. **Отто,** Іоганъ (Johann Carl Otto). Портной. 1 Мая 1790 г. опредѣленъ на службу Дирекціи (на мѣсто портного Корта), съ возложеніемъ на него обязанности находиться «у смотрѣнія за гардеробомъ въ помощь гардеробмейстеру Ф. Отто». Получалъ жалованье 200 р. въ годъ, при 72 р. квартирныхъ денегъ. 1 Января 1799 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 312, 352; кн. VI, л.л. 179, 180, 261.—Спис. служ. кн. II, л. 12.

62. **Отто,** Федоръ. «Портной мастеръ». 1 Ноября 1771 г. поступилъ на службу. Въ 1784 г., при сдачѣ гардеробмейстеру С. Фомину гардероба отъ Ф. Отто и отъ портного Женара, оказалось «недостающее знатное количество театральнаго платья». Съ 20 Марта 1787 г. назначенъ исправлять должность гардеробмейстера, причемъ въ его вѣденіи находились всѣ портные и гардеробные мастера. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ съ дровами (20 саж.): въ 1784 г.— 600 р., съ 26 Марта 1785 г. — 1200 р., въ 1791 г.—1500 р. и съ 1 Мая 1792 г.—1800 р. въ годъ. 11 Мая 1792 г., по распоряженію Дирекціи, передалъ находившіеся въ его завѣдываніи гардеробные матеріалы на храненіе смотрителю магазина К. Бѣляеву. Въ 1797 г. получалъ экипажныя деньги въ размѣрѣ 900 р. въ годъ. Съ 27 Сентября 1798 г. состоялъ на службѣ пенсіонеромъ.

Расп. Дир. кн. I, л. 164; кн. II, л.л. 174, 298; кн. III, л. 123; кн. V, л.л. 53, 97, 198; кн. VI, л. 183.—Спис. служ. кн. I, л. 17; кн. II, л. 12.—Пр. Расх. кн. II, л. 45; кн. VI, л. 22; кн. IX, л. 15; кн. X, л. 90.

57. **Миллеръ,** Петръ. Бутафоръ. 1 Февраля 1792 г., изъ отставныхъ поручиковъ, опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной картирѣ съ дровами. 16 Іюня 1794 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. V, л.л. 85, 189.—Пр. Расх. кн. VIII, л. 23.

58. **Молчановъ,** Григорій. Живописецъ. 1 Января 1767 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ и дровяныхъ деньгахъ, въ 1784 г.—550 р., а съ 1 Января 1785 г.—650 р. въ годъ. «Обучалъ живописцевъ: Титова, Кузьмина и Кирмова».

Выс. Пов. кн. II, л. 4. — Расп. Дир. кн. I, л. 115; кн. II, л. 299. — Спис. служ. кн. I, л. 15.

59. **Морелли.** Машинистъ. Въ 1793 г. Дирекціей велись переговоры съ Морелли о прибытіи его изъ за границы на службу Дирекціи. Свѣдѣній о прибытіи его въ Россіи не имѣется, но 30 Іюня 1796 г., по ордеру Главнаго Директора кн. Юсупова и по векселю банкирской конторы въ Вѣнѣ, уплачено Морелли 456 р. 43 к. проѣздныхъ и коммиссіонныхъ денегъ.

Дѣло № 9, л.л. 270, 271, 290.—Пр. Расх. кн. I, л. 96.

60. **Отто,** Іоганъ. Съ 1 Января 1781 г., состоялъ на службѣ, сначала—«живописнымъ ученикомъ», а затѣмъ—живописцемъ. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ и дровяныхъ деньгахъ: въ 1784 г.—60 р., съ 1 Января 1785 г.—96 р., въ 1791 г. — 150 р., съ 1 Ноября 1795 г. — 200 р. и съ 19 Мая 1800 г. — 300 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. II, л. 299; кн. V, л. 308; кн. VII, л. 175. — Спис. служ. кн. I, л. 6; кн. II, л. 13; кн. III, л. 14.

61. **Отто,** Іоганъ (Johann Carl Otto). Портной. 1 Мая 1790 г. опредѣленъ на службу Дирекціи (на мѣсто портного Корта), съ возложеніемъ на него обязанности находиться «у смотрѣнія за гардеробомъ въ помощь гардеробмейстеру Ф. Отто». Получалъ жалованье 200 р. въ годъ, при 72 р. квартирныхъ денегъ. 1 Января 1799 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 312, 352; кн. VI, л.л. 179, 180, 261.—Спис. служ. кн. II, л. 12.

62. **Отто,** Федоръ. «Портной мастеръ». 1 Ноября 1771 г. поступилъ на службу. Въ 1784 г., при сдачѣ гардеробмейстеру С. Фомину гардероба отъ Ф. Отто и отъ портного Женара, оказалось «недостающее знатное количество театральнаго платья». Съ 20 Марта 1787 г. назначенъ исправлять должность гардеробмейстера, причемъ въ его вѣденіи находились всѣ портные и гардеробные мастера. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ съ дровами (20 саж.): въ 1784 г.— 600 р., съ 26 Марта 1785 г. — 1200 р., въ 1791 г.—1500 р. и съ 1 Мая 1792 г.—1800 р. въ годъ. 11 Мая 1792 г., по распоряженію Дирекціи, передалъ находившіеся въ его завѣдываніи гардеробные матеріалы на храненіе смотрителю магазина К. Бѣляеву. Въ 1797 г. получалъ экипажныя деньги въ размѣрѣ 900 р. въ годъ. Съ 27 Сентября 1798 г. состоялъ на службѣ пенсіонеромъ.

Расп. Дир. кн. I, л. 164; кн. II, л.л. 174, 298; кн. III, л. 123; кн. V, л.л. 53, 97, 198; кн. VI, л. 183.—Спис. служ. кн. I, л. 17; кн. II, л. 12.—Пр. Расх. кн. II, л. 45; кн. VI, л. 22; кн. IX, л. 15; кн. X, л. 90.

63. **Перизиноти,** Антоній (Antonio Perisinoti). «Живописныхъ дѣлъ мастеръ». Въ 1750 г. находился «при исправленіи живописныхъ работъ» въ новостроющемся оперномъ домѣ.

Дѣло № 3, л.л. 2, 3, 5, 9, 10, 17, 20, 21, 29, 104.

64. **Пикулевъ,** Федоръ. 16 Марта 1800 г., изъ отставныхъ канцеляристовъ, опредѣленъ на службу Дирекціи помощникомъ гардеробмейстера, съ порученіемъ «имѣть въ особенной обязанности часть гардероба, отдѣленную къ Высочайшему Двору во время пребыванія онаго въ загородныхъ мѣстахъ». Получалъ жалованье 300 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами.

Расп. Дир. кн. VII, л.л. 76, 77.

65. **Прудниковъ,** Петръ. Въ 1799 г., въ чинѣ титулярнаго совѣтника, находился «у смотрѣнія казеннаго гардероба». Размѣръ его жалованья неизвѣстенъ, но есть указаніе, что съ 1 Іюля по 1 Сентября 1799 г. онъ получалъ порціонныя деньги по 1 рублю въ день.

Пр. Расх. кн. V, л. 100.

66. **Пульсъ.** Гардеробмейстеръ нѣмецкаго театра. Находился при «вольномъ» нѣмецкомъ театрѣ Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходѣ этого театра въ завѣдываніе Дирекціи, опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ.

Дѣло № 26, л.л. 5, 32.

67. **Самовскій,** Францъ. Гардеробмейстеръ нѣмецкаго театра. 16 Сентября 1800 г., изъ отставныхъ мундшенковъ, опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 400 р. въ годъ, при казенной квартирѣ.

Дѣло № 25, л.л. 22—25, 49.

68. **Сосинъ,** Петръ. Живописецъ. Воспитывался въ Академіи Художествъ и 1 Сентября 1787 г. поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 240 р. въ годъ, при 48 р. квартирныхъ денегъ и 6 саж. дровъ. 13 Февраля 1793 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. III, л. 210; кн. V, л. 118.—Спис. служ. кн. II, л. 13.

69. **Титовъ,** Петръ Давыдовичъ. Живописецъ. 1 Мая 1772 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ съ 5 саж. дровъ: въ 1784 г. — 170 р., съ 1 Января 1785 г. — 270 р., съ 1 Ноября 1798 г. — 320 р. и съ 19 Мая 1800 г.—500 р. въ годъ. 3 Іюня 1779 г., «по повелѣнію Ихъ Императорскихъ Высочествъ», кн. С. Гагаринъ требовалъ его (по указанію его учителя, живописца Молчанова) для работъ въ Царское Село.

Выс. Пов. кн. II, л. 4.—Расп. Дир. кн. II, л. 299; кн. VII, л. 175. — Спис. служ. кн. I, л. 15; кн. II, л. 13; кн. III, л. 14.

70. **Тишбейнъ.** Живописецъ. Находился на службѣ по контракту. Получалъ жалованье (въ 1784 г.) 1500 р. въ годъ. 1 Января 1785 г. уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кн. I, л. 56; кн. II, л. 258.

63. **Перизиноти,** Антоній (Antonio Perisinoti). «Живописныхъ дѣлъ мастеръ». Въ 1750 г. находился «при исправленіи живописныхъ работъ» въ новостроющемся оперномъ домѣ.

Дѣло № 3, л.л. 2, 3, 5, 9, 10, 17, 20, 21, 29, 104.

64. **Пикулевъ,** Федоръ. 16 Марта 1800 г., изъ отставныхъ канцеляристовъ, опредѣленъ на службу Дирекціи помощникомъ гардеробмейстера, съ порученіемъ «имѣть въ особенной обязанности часть гардероба, отдѣленную къ Высочайшему Двору во время пребыванія онаго въ загородныхъ мѣстахъ». Получалъ жалованье 300 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами.

Расп. Дир. кн. VII, л.л. 76, 77.

65. **Прудниковъ,** Петръ. Въ 1799 г., въ чинѣ титулярнаго совѣтника, находился «у смотрѣнія казеннаго гардероба». Размѣръ его жалованья неизвѣстенъ, но есть указаніе, что съ 1 Іюля по 1 Сентября 1799 г. онъ получалъ порціонныя деньги по 1 рублю въ день.

Пр. Расх. кн. V, л. 100.

66. **Пульсъ.** Гардеробмейстеръ нѣмецкаго театра. Находился при «вольномъ» нѣмецкомъ театрѣ Мире и 1 Сентября 1800 г., при переходѣ этого театра въ завѣдываніе Дирекціи, опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ.

Дѣло № 26, л.л. 5, 32.

67. **Самовскій,** Францъ. Гардеробмейстеръ нѣмецкаго театра. 16 Сентября 1800 г., изъ отставныхъ мундшенковъ, опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 400 р. въ годъ, при казенной квартирѣ.

Дѣло № 25, л.л. 22—25, 49.

68. **Сосинъ,** Петръ. Живописецъ. Воспитывался въ Академіи Художествъ и 1 Сентября 1787 г. поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 240 р. въ годъ, при 48 р. квартирныхъ денегъ и 6 саж. дровъ. 13 Февраля 1793 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. III, л. 210; кн. V, л. 118.—Спис. служ. кн. II, л. 13.

69. **Титовъ,** Петръ Давыдовичъ. Живописецъ. 1 Мая 1772 г. поступилъ на службу. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ съ 5 саж. дровъ: въ 1784 г. — 170 р., съ 1 Января 1785 г. — 270 р., съ 1 Ноября 1798 г. — 320 р. и съ 19 Мая 1800 г.—500 р. въ годъ. 3 Іюня 1779 г., «по повелѣнію Ихъ Императорскихъ Высочествъ», кн. С. Гагаринъ требовалъ его (по указанію его учителя, живописца Молчанова) для работъ въ Царское Село.

Выс. Пов. кн. II, л. 4.—Расп. Дир. кн. II, л. 299; кн. VII, л. 175. — Спис. служ. кн. I, л. 15; кн. II, л. 13; кн. III, л. 14.

70. **Тишбейнъ.** Живописецъ. Находился на службѣ по контракту. Получалъ жалованье (въ 1784 г.) 1500 р. въ годъ. 1 Января 1785 г. уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кн. I, л. 56; кн. II, л. 258.

71. **Ульяновъ**, Дмитрій. Живописецъ. 27 Іюля 1800 г., изъ отпущенныхъ на волю крѣпостныхъ людей генерала В. П. Разумовскаго, опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 150 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. VII, л.л. 237—239.

72. **Фарафонтьевъ**, Яковъ. Живописецъ. Воспитывался въ Академіи Художествъ и 1 Августа 1791 г. опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 450 р. въ годъ. 9 Іюня 1792 г. уволенъ отъ службы за нерадѣніе.

Расп. Дир. кн. IV, л. 475; кн. V, л. 57.

73. **Фирсовъ**, Василій. Живописецъ. Состоялъ на службѣ, съ жалованьемъ (въ 1784 г.) 300 р. въ годъ. 1 Января 1785 г. уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кн. II, л. 299.

74. **Фирсовъ**, Иванъ. Живописецъ. Въ 1750 г. состоялъ при Канцеляріи отъ Строеній, въ числѣ «московскихъ живописцевъ», и исполнялъ декораціонныя работы во вновь строющемся оперномъ домѣ. Впослѣдствіи находился на службѣ при театрахъ, съ жалованьемъ въ 1764 г.—500 р., а въ 1784 г.—550 р. въ годъ. 23 Декабря 1764 г. Высочайше повелѣно: «для лучшаго живописной и театральной наукѣ обученія отпустить И. Фирсова въ чужіе края на два года и для съѣзду его выдать нынѣ 150 р., а въ бытность его въ тѣ два года въ чужихъ краяхъ и для обратнаго сюда возвращенія производить ему нынѣшнее его жалованье по 500 р. въ каждый годъ». 1 Января 1785 г. оставилъ службу.

Сборн. Пост. кн. I, л. 13.—Расп. Дир. кн. II, л. 299.—Дѣло № 3, л.л. 1—4, 11.

75. **Фоминъ**, Семенъ. Гардеробмейстеръ, смотритель магазина, купчина. (См. Театральное Управленіе, № 87).

76. **Фрейденрейхенъ**, Анна Ивановна. Мастерица головныхъ уборовъ. 1 Января 1790 г. поступила на службу Дирекціи по контракту, заключенному съ нею срокомъ на три года. Получала жалованье 300 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 10 саж. дровъ.

Расп. Дир. кн. V, л.л. 68, 199.—Спис. служ. кн. II, л. 13.

77. **Церникъ**, Фридрихъ (Friedrich Zernick). Портной мастеръ. Состоялъ на службѣ Дирекціи, съ жалованьемъ (въ 1797 г.) 300 р. въ годъ, при 120 р. квартирныхъ денегъ. Въ Мартѣ 1798 г. уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кн. VI, л. 167.

78. **Шрейдеръ** (Schröder), Іоганъ. Парикмахеръ. 1 Января 1789 г. поступилъ на службу, съ жалованьемъ 100 р. въ годъ. 1 Января 1796 г. ему поручено «въ смотрѣніе всѣ имѣющіеся по описи казенные парики и другіе разнаго званія волоса», причемъ годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 200 р. Въ 1799 г. получалъ жалованье 275 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. V, л. 324.—Спис. служ. кн. II, л. 12.

79. **Яковлевъ**, Михаилъ. Живописецъ. 1 Января 1798 г., изъ учениковъ Шпалерной

71. **Ульяновъ**, Дмитрій. Живописецъ. 27 Іюля 1800 г., изъ отпущенныхъ на волю крѣпостныхъ людей генерала В. П. Разумовскаго, опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 150 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. VII, л.л. 237—239.

72. **Фарафонтьевъ**, Яковъ. Живописецъ. Воспитывался въ Академіи Художествъ и 1 Августа 1791 г. опредѣленъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 450 р. въ годъ. 9 Іюня 1792 г. уволенъ отъ службы за нерадѣніе.

Расп. Дир. кн. IV, л. 475; кн. V, л. 57.

73. **Фирсовъ**, Василій. Живописецъ. Состоялъ на службѣ, съ жалованьемъ (въ 1784 г.) 300 р. въ годъ. 1 Января 1785 г. уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кн. II, л. 299.

74. **Фирсовъ**, Иванъ. Живописецъ. Въ 1750 г. состоялъ при Канцеляріи отъ Строеній, въ числѣ «московскихъ живописцевъ», и исполнялъ декораціонныя работы во вновь строющемся оперномъ домѣ. Впослѣдствіи находился на службѣ при театрахъ, съ жалованьемъ въ 1764 г.—500 р., а въ 1784 г.—550 р. въ годъ. 23 Декабря 1764 г. Высочайше повелѣно: «для лучшаго живописной и театральной наукѣ обученія отпустить И. Фирсова въ чужіе края на два года и для съѣзду его выдать нынѣ 150 р., а въ бытность его въ тѣ два года въ чужихъ краяхъ и для обратнаго сюда возвращенія производить ему нынѣшнее его жалованье по 500 р. въ каждый годъ». 1 Января 1785 г. оставилъ службу.

Сборн. Пост. кн. I, л. 13.—Расп. Дир. кн. II, л. 299.—Дѣло № 3, л.л. 1—4, 11.

75. **Фоминъ**, Семенъ. Гардеробмейстеръ, смотритель магазина, купчина. (См. Театральное Управленіе, № 87).

76. **Фрейденрейхенъ**, Анна Ивановна. Мастерица головныхъ уборовъ. 1 Января 1790 г. поступила на службу Дирекціи по контракту, заключенному съ нею срокомъ на три года. Получала жалованье 300 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ 10 саж. дровъ.

Расп. Дир. кн. V, л.л. 68, 199.—Спис. служ. кн. II, л. 13.

77. **Церникъ**, Фридрихъ (Friedrich Zernick). Портной мастеръ. Состоялъ на службѣ Дирекціи, съ жалованьемъ (въ 1797 г.) 300 р. въ годъ, при 120 р. квартирныхъ денегъ. Въ Мартѣ 1798 г. уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кн. VI, л. 167.

78. **Шрейдеръ** (Schröder), Іоганъ. Парикмахеръ. 1 Января 1789 г. поступилъ на службу, съ жалованьемъ 100 р. въ годъ. 1 Января 1796 г. ему поручено «въ смотрѣніе всѣ имѣющіеся по описи казенные парики и другіе разнаго званія волоса», причемъ годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 200 р. Въ 1799 г. получалъ жалованье 275 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. V, л. 324.—Спис. служ. кн. II, л. 12.

79. **Яковлевъ**, Михаилъ. Живописецъ. 1 Января 1798 г., изъ учениковъ Шпалерной

Мануфактуры, опредѣленъ на службу Дирекціи. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ съ дровами (7 саж.): съ 1 Января 1798 г.—200 р., съ 1 Января 1799 г.—400 р. и съ 19 Мая 1800 г.—650 р. въ годъ. Въ Маѣ 1797 г. за исправленіе «разныхъ театральныхъ работъ» получилъ награжденіе 10 р.

Расп. Дир. кн. VI, л.л. 101, 277; кн. VII, л. 175.—Спис. служ. кн. III, л. 14. — Пр. Расх. кн. IX, л. 37.

IX. Театральное Училище.

1. **Абати,** Чезари. Учитель италіянскаго языка. 1 Апрѣля 1789 г. поступилъ на службу, съ обязанностью давать три двухчасовыхъ урока въ недѣлю. Получалъ жалованье 600 р. въ годъ. 1 Января 1792 г. оставилъ службу.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 5, 479, 521.—Спис. служ. кн. II, л. 15.

2. **Алексѣевъ,** Федоръ. Живописецъ при Театральномъ Училищѣ. (См. Монтировочная часть, № 3).

3. **Борги.** Учитель пѣнія и «игры на клавирахъ». (См. Оркестръ, № 17).

4. **Вагнеръ,** Карлъ. Учитель игры на контрабасѣ. (См. Оркестръ, № 26).

5. **Вальберхъ,** Иванъ. Учитель танцевъ. (См. Балетъ, № 23).

6. **Васильевъ,** Дмитрій. Съ 1 Іюля 1762 г. служилъ капельдинеромъ, а 18 Января 1784 г. назначенъ «гофмейстеромъ» (экономомъ) въ Театральное Училище (на мѣсто уволеннаго Л. Мейке), съ жалованьемъ 200 р. въ годъ. Съ 1 Мая 1787 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 300 р. и ему дана при Училищѣ казенная квартира съ дровами.

Расп. Дир. кн. II, л. 87; кн. III, л. 154.—Спис. служ. кн. I, л. 19.

7. **Галли.** Учитель италіянскаго и французскаго языковъ. 30 Апрѣля 1785 г. поступилъ на службу по контракту, заключенному съ нимъ срокомъ на одинъ годъ, съ жалованьемъ 350 р. въ годъ. Въ 1786 г. ему была дана казенная квартира съ дровами. 1 Іюня 1786 г. уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кн. I, л. 181; кн. II, л. 327; кн. III, л. 22.—Спис. служ. кн. I, л. 19.

8. **Гальяръ.** Учитель «французской грамоты». (См. Французскій театръ, № 11).

9. **Гольснеръ,** Францъ. Учитель игры на альтѣ. (См. Оркестръ, № 48).

10. **Горнъ,** Антоній. Учитель музыки. (См. Оркестръ, № 52).

11. **Гребенщиковъ.** Иванъ. Учитель математики. 1 Апрѣля 1781 г. поступилъ на службу, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ. Въ 1782 г. получалъ жалованье 400 р. въ годъ. Съ 1 Января 1783 г. на него было возложено, кромѣ уроковъ математики, на-

Мануфактуры, опредѣленъ на службу Дирекціи. Получалъ жалованье, при казенной квартирѣ съ дровами (7 саж.): съ 1 Января 1798 г.—200 р., съ 1 Января 1799 г.—400 р. и съ 19 Мая 1800 г.—650 р. въ годъ. Въ Маѣ 1797 г. за исправленіе «разныхъ театральныхъ работъ» получилъ награжденіе 10 р.

Расп. Дир. кн. VI, л.л. 101, 277; кн. VII, л. 175.—Спис. служ. кн. III, л. 14. — Пр. Расх. кн. IX, л. 37.

IX. Театральное Училище.

1. **Абати,** Чезари. Учитель итальянскаго языка. 1 Апрѣля 1789 г. поступилъ на службу, съ обязанностью давать три двухчасовыхъ урока въ недѣлю. Получалъ жалованье 600 р. въ годъ. 1 Января 1792 г. оставилъ службу.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 5, 479, 521.—Спис. служ. кн. II, л. 15.

2. **Алексѣевъ,** Федоръ. Живописецъ при Театральномъ Училищѣ. (См. Монтировочная часть, № 3).

3. **Борги.** Учитель пѣнія и «игры на клавирахъ». (См. Оркестръ, № 17).

4. **Вагнеръ,** Карлъ. Учитель игры на контрабасѣ. (См. Оркестръ, № 26).

5. **Вальберхъ,** Иванъ. Учитель танцевъ. (См. Балетъ, № 23).

6. **Васильевъ,** Дмитрій. Съ 1 Іюля 1762 г. служилъ капельдинеромъ, а 18 Января 1784 г. назначенъ «гофмейстеромъ» (экономомъ) въ Театральное Училище (на мѣсто уволеннаго Л. Мейке), съ жалованьемъ 200 р. въ годъ. Съ 1 Мая 1787 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 300 р. и ему дана при Училищѣ казенная квартира съ дровами.

Расп. Дир. кн. II, л. 87; кн. III, л. 154.—Спис. служ. кн. I, л. 19.

7. **Галли.** Учитель итальянскаго и французскаго языковъ. 30 Апрѣля 1785 г. поступилъ на службу по контракту, заключенному съ нимъ срокомъ на одинъ годъ, съ жалованьемъ 350 р. въ годъ. Въ 1786 г. ему была дана казенная квартира съ дровами. 1 Іюня 1786 г. уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кн. I, л. 181; кн. II, л. 327; кн. III, л. 22.—Спис. служ. кн. I, л. 19.

8. **Гальяръ.** Учитель «французской грамоты». (См. Французскій театръ, № 11).

9. **Гольснеръ,** Францъ. Учитель игры на альтѣ. (См. Оркестръ, № 48).

10. **Горнъ,** Антоній. Учитель музыки. (См. Оркестръ, № 52).

11. **Гребенщиковъ.** Иванъ. Учитель математики. 1 Апрѣля 1781 г. поступилъ на службу, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ. Въ 1782 г. получалъ жалованье 400 р. въ годъ. Съ 1 Января 1783 г. на него было возложено, кромѣ уроковъ математики, на-

блюденіе за порядкомъ преподаванія въ женскомъ отдѣленіи Театральнаго Училища, причемъ годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 800 р. 1 Іюля 1783 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 206, 213; кн. II, л.л. 365, 366.

12. **Гримъ.** Учитель музыки. (См. Оркестръ, № 54).

13. **Гульгельми.** Учитель танцевъ. (См. Балетъ, № 35).

14. **Давыдовъ,** Степанъ Ивановичъ. Учитель музыки и пѣнія. (См. Оркестръ, № 57).

15. **Демортье,** Иванъ. Инспекторъ Училища. Въ 1800 г., въ чинѣ коллежскаго ассессора, поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 1000 р. въ годъ. 1 Марта 1800 г. «за усердное служеніе въ распоряженія Училища» ему назначены съ 1 Января того же года экипажныя деньги въ размѣрѣ 560 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. VII, л.л. 55, 140, 141, 169.

16. **Дмитревскій,** Иванъ Афанасьевичъ. Учитель «декламаціи и дѣйствованія». (См. Русскій театръ, № 24).

17. **Ершовъ,** Левъ. Учитель музыки. (См. Оркестръ, № 73).

18. **Казасси,** Марія Францевна. Надзирательница «при малолѣтнихъ воспитанницахъ». 16 Іюня 1792 г. поступила на службу (вмѣсто уволенной Маріи Шиллингъ) «для лучшаго во всемъ въ школѣ порядка». Получала жалованье 300 р. въ годъ. Вмѣстѣ съ мужемъ своимъ, Антоніемъ Казасси, приняла на себя столовое содержаніе порученныхъ ей воспитанницъ, за плату по 11 р. въ мѣсяцъ за каждую.

Расп. Дир. кн. V, л. 58.

19. **Канціани,** Іосифъ. Учитель танцевъ. (См. Балетъ, № 55).

20. **Каратыгинъ,** Дмитрій. 1 Іюля 1762 г. поступилъ на службу. Въ 1791 г. занималъ должность эконома въ Театральномъ Училищѣ, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. 25 Іюля 1791 г. назначенъ смотрителемъ за экипажами и ему поручено наблюденіе за капельдинерами и за коммиссаромъ при наемныхъ домахъ Дирекціи. Умеръ въ концѣ 1794 г.

Расп. Дир. кн. IV, л. 465; кн. V, л. 244.—Спис. служ. кн. II, л. 15.

21. **Клермонъ.** Надзирательница «школы дѣвушекъ» (женскаго отдѣленія Театральнаго Училища). 11 Ноября 1783 г. поступила на службу (вмѣсто умершей Стакельбергъ), съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартирѣ и казенномъ столѣ съ воспитанницами. 1 Апрѣля 1784 г. оставила службу.

Расп. Дир. кн. II, л.л. 41, 128.

22. **Клишкина** (жена Герасима Клишкина). Надзирательница въ Театральномъ Училищѣ. (См. ниже, № 23—Клишкинъ, Герасимъ).

23. **Клишкинъ,** Герасимъ. («Изъ солдатскихъ дѣтей»). 1 Мая 1786 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременною выдачею 50 р., опредѣленъ въ балетную труппу фигурантомъ, съ жалованьемъ 120 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ

блюденіе за порядкомъ преподаванія въ женскомъ отдѣленіи Театральнаго Училища, причемъ годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 800 р. 1 Іюля 1783 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 206, 213; кн. II, л.л. 365, 366.

12. **Гримъ.** Учитель музыки. (См. Оркестръ, № 54).

13. **Гульгельми.** Учитель танцевъ. (См. Балетъ, № 35).

14. **Давыдовъ,** Степанъ Ивановичъ. Учитель музыки и пѣнія. (См. Оркестръ, № 57).

15. **Демортье,** Иванъ. Инспекторъ Училища. Въ 1800 г., въ чинѣ коллежскаго ассессора, поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 1000 р. въ годъ. 1 Марта 1800 г. «за усердное служеніе въ распоряженіи Училища» ему назначены съ 1 Января того же года экипажныя деньги въ размѣрѣ 560 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. VII, л.л. 55, 140, 141, 169.

16. **Дмитревскій,** Иванъ Афанасьевичъ. Учитель «декламаціи и дѣйствованія». (См. Русскій театръ, № 24).

17. **Ершовъ,** Левъ. Учитель музыки. (См. Оркестръ, № 73).

18. **Казасси,** Марія Францевна. Надзирательница «при малолѣтнихъ воспитанницахъ». 16 Іюня 1792 г. поступила на службу (вмѣсто уволенной Маріи Шиллингъ) «для лучшаго во всемъ въ школѣ порядка». Получала жалованье 300 р. въ годъ. Вмѣстѣ съ мужемъ своимъ, Антоніемъ Казасси, приняла на себя столовое содержаніе порученныхъ ей воспитанницъ, за плату по 11 р. въ мѣсяцъ за каждую.

Расп. Дир. кн. V, л. 58.

19. **Канціани,** Іосифъ. Учитель танцевъ. (См. Балетъ, № 55).

20. **Каратыгинъ,** Дмитрій. 1 Іюля 1762 г. поступилъ на службу. Въ 1791 г. занималъ должность эконома въ Театральномъ Училищѣ, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. 25 Іюля 1791 г. назначенъ смотрителемъ за экипажами и ему поручено наблюденіе за капельдинерами и за коммиссаромъ при наемныхъ домахъ Дирекціи. Умеръ въ концѣ 1794 г.

Расп. Дир. кн. IV, л. 465; кн. V, л. 244.—Спис. служ. кн. II, л. 15.

21. **Клермонъ.** Надзирательница «школы дѣвушекъ» (женскаго отдѣленія Театральнаго Училища). 11 Ноября 1783 г. поступила на службу (вмѣсто умершей Стакельбергъ), съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной квартирѣ и казенномъ столѣ съ воспитанницами. 1 Апрѣля 1784 г. оставила службу.

Расп. Дир. кн. II, л.л. 41, 128.

22. **Клишкина** (жена Герасима Клишкина). Надзирательница въ Театральномъ Училищѣ. (См. ниже, № 23—Клишкинъ, Герасимъ).

23. **Клишкинъ,** Герасимъ. («Изъ солдатскихъ дѣтей»). 1 Мая 1786 г., по выпускѣ изъ Театральнаго Училища, съ единовременною выдачею 50 р., опредѣленъ въ балетную труппу фигурантомъ, съ жалованьемъ 120 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ

6 саж. дровъ. Съ 1 Января 1787 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 150 р., а съ 1 Января 1789 г. — до 250 р. 1 Мая 1795 г. уволенъ отъ службы, по прошенію. 1 Марта 1798 г., въ чинѣ коллежскаго регистратора, вновь поступилъ на службу Дирекціи на должность «гувернера Театральнаго Училища», при чемъ жена его была опредѣлена надзирательницею въ томъ же Училищѣ Жалованье обоимъ назначено 400 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. Вмѣстѣ съ тѣмъ имъ было передано содержаніе находившихся у актера Рахманова 8 воспитанниковъ, съ платою по 11 р. въ мѣсяцъ за каждаго. Въ 1799 г. Клишкинъ называется «экономомъ Школы». 19 Мая 1800 г. жалованье его и жены его увеличено до 600 р. въ годъ. Съ 1 Іюня 1800 г., съ установленіемъ новаго порядка продовольствія питомцевъ Училища, содержаніе ихъ Клишкинымъ было отмѣнено. Въ 1800 г. «за ученіе воспитанниковъ въ помощь Вальберху» Клишкину положено выдавать ежегодно 150 р.

Расп. Дир. кн. III, л.л. 32, 93, 257; кн. V, л.л. 197, 260; кн. VI, л.л. 145, 239; кн. VII, л.л. 155, 140.—Спис. служ. кн. I, л. 21; кн. II, л. 7; кн. III, л. 17.— Пр. Расх. кн. IV, л. 9; кн. VI, л. 19.

24. **Колумбусъ** (Коломбутъ). Состояла на службѣ «для смотрѣнія при малолѣтнихъ танцовальныхъ». Получала жалованье (съ 1 Января 1762 г.) 120 р. въ годъ.

Сборн. Пост. кн. I, л. 8.

25. **Локателли,** Джіованни. Учитель италянскаго и французскаго языковъ. 16 Февраля 1784 г. поступилъ на службу, съ жалованьемъ 400 р. въ годъ, при 150 р. квартирныхъ и дровяныхъ денегъ. 22 Апрѣля 1785 г. умеръ.

Расп. Дир. кн. I, л. 180; кн. II, л.л. 102, 325.

26. **Мартенъ** (Мартини), Винцентъ. Учитель пѣнія. (См. Оркестръ, № 144).

27. **Мейке,** Яковъ. Надзиратель и экономъ Училища. 11 Ноября 1783 г. поступилъ на службу, съ жалованьемъ 250 р. въ годъ, при казенной квартирѣ и казенномъ столѣ съ воспитанниками. 18 Января 1784 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. II, л.л. 41, 87.

28. **Монарелли.** Учитель пѣнія. 23 Іюля 1785 г. поступилъ на службу по контракту, съ обязательствомъ исправлять должность италянскаго пѣвца Амати, когда тотъ оставитъ службу. Получалъ жалованье 500 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. 1 Іюня 1786 г. уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кн. I, л. 225; кн. II, л. 379; кн. III, л. 22.—Спис. служ. кн. I, л. 19.

29. **Назарьевъ,** Александръ. Учитель русскаго языка. 1 Іюля 1800 г., въ чинѣ титулярнаго совѣтника, поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ.

Спис. служ. 1803 г., л. 5.

30. **Нордстремъ,** Юліана Федоровна. Надзирательница. 1 Апрѣля 1784 г. поступила на службу (на мѣсто Клермонъ), съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной

6 саж. дровъ. Съ 1 Января 1787 г. годовой окладъ его жалованья увеличенъ до 150 р., а съ 1 Января 1789 г. — до 250 р. 1 Мая 1795 г. уволенъ отъ службы, по прошенію. 1 Марта 1798 г., въ чинѣ коллежскаго регистратора, вновь поступилъ на службу Дирекціи на должность «гувернера Театральнаго Училища», при чемъ жена его была опредѣлена надзирательницею въ томъ же Училищѣ Жалованье обоимъ назначено 400 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. Вмѣстѣ съ тѣмъ имъ было передано содержаніе находившихся у актера Рахманова 8 воспитанниковъ, съ платою по 11 р. въ мѣсяцъ за каждаго. Въ 1799 г. Клишкинъ называется «экономомъ Школы». 19 Мая 1800 г. жалованье его и жены его увеличено до 600 р. въ годъ. Съ 1 Іюня 1800 г., съ установленіемъ новаго порядка продовольствія питомцевъ Училища, содержаніе ихъ Клишкинымъ было отмѣнено. Въ 1800 г. «за ученіе воспитанниковъ въ помощь Вальберху» Клишкину положено выдавать ежегодно 150 р.

Расп. Дир. кн. III, л.л. 32, 93, 257; кн. V, л.л. 197, 260; кн. VI, л.л. 145, 239; кн. VII, л.л. 155, 140.—Спис. служ. кн. I, л. 21; кн. II, л. 7; кн. III, л. 17.— Пр. Расх. кн. IV, л. 9; кн. VI, л. 19.

24. **Колумбусъ** (Коломбутъ). Состояла на службѣ «для смотрѣнія при малолѣтнихъ танцовальныхъ». Получала жалованье (съ 1 Января 1762 г.) 120 р. въ годъ.

Сборн. Пост. кн. I, л. 8.

25. **Локателли,** Джіованни. Учитель италъянскаго и французскаго языковъ. 16 Февраля 1784 г. поступилъ на службу, съ жалованьемъ 400 р. въ годъ, при 150 р. квартирныхъ и дровяныхъ денегъ. 22 Апрѣля 1785 г. умеръ.

Расп. Дир. кн. I, л. 180; кн. II, л.л. 102, 325.

26. **Мартенъ** (Мартини), Винцентъ. Учитель пѣнія. (См. Оркестръ, № 144).

27. **Мейке,** Яковъ. Надзиратель и экономъ Училища. 11 Ноября 1783 г. поступилъ на службу, съ жалованьемъ 250 р. въ годъ, при казенной квартирѣ и казенномъ столѣ съ воспитанниками. 18 Января 1784 г. уволенъ отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. II, л.л. 41, 87.

28. **Монарелли.** Учитель пѣнія. 23 Іюля 1785 г. поступилъ на службу по контракту, съ обязательствомъ исправлять должность италъянскаго пѣвца Амати, когда тотъ оставитъ службу. Получалъ жалованье 500 р. въ годъ, при казенной квартирѣ съ дровами. 1 Іюня 1786 г. уволенъ отъ службы.

Расп. Дир. кн. I, л. 225; кн. II, л. 379; кн. III, л. 22. — Спис. служ. кн. I, л. 19.

29. **Назарьевъ,** Александръ. Учитель русскаго языка. 1 Іюля 1800 г., въ чинѣ титулярнаго совѣтника, поступилъ на службу Дирекціи, съ жалованьемъ 300 р. въ годъ.

Спис. служ. 1803 г., л. 5.

30. **Нордстремъ,** Юліана Федоровна. Надзирательница. 1 Апрѣля 1784 г. поступила на службу (на мѣсто Клермонъ), съ жалованьемъ 200 р. въ годъ, при казенной

квартирѣ и казенномъ столѣ, съ воспитанницами. Съ 1 Апрѣля 1787 г. годовой окладъ ея жалованья увеличенъ до 300 р. 1 Іюня 1791 г. уволена отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. II, л. 128; кн. III, л. 129; кн. IV, л. 436.—Спис. служ. кн. I, л. 20; кн. II, л. 15.

31. **Палміе,** Карлъ. Съ Сентября 1782 г. состоялъ на службѣ учителемъ французскаго языка и, кромѣ этой должности, ему было поручено надсматривать за французскими актерами, назначать пьесы, распредѣлять роли и вести по дѣламъ театра отъ имени Дирекціи переписку на французскомъ языкѣ. Служилъ по контракту. Получалъ жалованье 1250 р. въ годъ, при казенной квартирѣ. 29 Декабря 1783 г. «при разбираніи учрежденной при театрѣ школы, усмотрѣно Комитетомъ, что ученики, обучающіеся французскому языку, въ теченіи шестнадцати мѣсяцевъ ни малаго успѣха не оказали» и вслѣдствіе заявленія члена Комитета Мятлева, что Пальміе манкировалъ своими обязанностями по французскому театру и не велъ никакой переписки, онъ былъ уволенъ отъ службы за лѣность, неспособность и нерадѣніе».

Расп. Дир. кн. II, л. 66.

32. **Поповъ,** Алексѣй. Учитель декламаціи. (См. Русскій театръ, № 57).

33. **Прачъ,** Іоганъ. «Клавикордный мастеръ». 1 Января 1781 г. опредѣленъ на службу «для обученія находящихся при Театральномъ Училищѣ малолѣтнихъ мальчиковъ и дѣвушекъ музыкѣ на клавикордахъ, а нѣкоторыхъ изъ первыхъ и списывать ноты». Служилъ по контракту, съ жалованьемъ 400 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. II, л. 65.

34. **Преденье,** Яковъ. Учитель французскаго языка. 30 Апрѣля 1785 г. поступилъ на службу по контракту, съ жалованьемъ 350 р. въ годъ. 3 Сентября 1785 г. уволенъ отъ службы за нерадѣніе. 1 Февраля 1787 г. вновь принятъ на прежнюю должность, съ годовымъ окладомъ 450 р. Продолжалъ службу до Марта 1789 г.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 181, 243; кн. II, л.л. 325, 398; кн. III, л. 120; кн. IV, л. 2.

35. **Рахмановъ,** Сергѣй. «Учитель». (См. Русскій театръ, № 61).

36. **Рикаръ.** Учитель «французской грамоты». (См. Французскій театръ, № 60).

37. **Сапіенца,** Антоній (Antonio Sapienza). Учитель пѣнія. 1 Іюля 1783 г. поступилъ на службу по контракту, заключенному съ нимъ сrокомъ на два года. Получалъ жалованье 500 р. въ годъ. 16 Іюля 1785 г., какъ оказавшійся «въ наставленіяхъ несовершенно свѣдущимъ», былъ уволенъ отъ службы. Въ 1795 г. вновь состоялъ на службѣ учителемъ пѣнія, съ жалованьемъ 1000 р. въ годъ. 22 Августа опредѣлено выдавать ему ежегодно 480 р. «на содержаніе пищей и одеждой пѣвицъ Пименовой и Пожарской».

Расп. Дир. кн. I, л.л. 98, 223; кн. II, л.л. 62. 378; кн. V, л.л. 288, 350.—Пр. Расх. кн. IX, л. 19.

38. **Стакельбергъ.** Состояла на службѣ въ должности «мадамы (надзирательницы) при школѣ театральныхъ дѣвушекъ». 25 Октября 1783 г. умерла.

Расп. Дир. кн. II, л. 56.

квартирѣ и казенномъ столѣ. съ воспитанницами. Съ 1 Апрѣля 1787 г. годовой окладъ ея жалованья увеличенъ до 300 р. 1 Іюня 1791 г. уволена отъ службы, по прошенію.

Расп. Дир. кн. II, л. 128; кн. III, л. 129; кн. IV, л. 436.—Спис. служ. кн. I, л. 20; кн. II, л. 15.

31. **Палміе,** Карлъ. Съ Сентября 1782 г. состоялъ на службѣ учителемъ французскаго языка и, кромѣ этой должности, ему было поручено надсматривать за французскими актерами, назначать пьесы, распредѣлять роли и вести по дѣламъ театра отъ имени Дирекціи переписку на французскомъ языкѣ. Служилъ по контракту. Получалъ жалованье 1250 р. въ годъ, при казенной квартирѣ. 29 Декабря 1783 г. «при разбираніи учрежденной при театрѣ школы, усмотрѣно Комитетомъ, что ученики, обучающіеся французскому языку, въ теченіи шестнадцати мѣсяцевъ ни малаго успѣха не оказали» и вслѣдствіе заявленія члена Комитета Мятлева, что Пальміе манкировалъ своими обязанностями по французскому театру и не велъ никакой переписки, онъ былъ уволенъ отъ службы за лѣность, неспособность и нерадѣніе».

Расп. Дир. кн. II, л. 66.

32. **Поповъ,** Алексѣй. Учитель декламаціи. (См. Русскій театръ, № 57).

33. **Прачъ,** Іоганъ. «Клавикордный мастеръ». 1 Января 1781 г. опредѣленъ на службу «для обученія находящихся при Театральномъ Училищѣ малолѣтнихъ мальчиковъ и дѣвушекъ музыкѣ на клавикордахъ, а нѣкоторыхъ изъ первыхъ и списывать ноты». Служилъ по контракту, съ жалованьемъ 400 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. II, л. 65.

34. **Преденье,** Яковъ. Учитель французскаго языка. 30 Апрѣля 1785 г. поступилъ на службу по контракту, съ жалованьемъ 350 р. въ годъ. 3 Сентября 1785 г. уволенъ отъ службы за нерадѣніе. 1 Февраля 1787 г. вновь принятъ на прежнюю должность, съ годовымъ окладомъ 450 р. Продолжалъ службу до Марта 1789 г.

Расп. Дир. кн. I, лл. 181, 243; кн. II, лл. 325, 398; кн. III, л. 120; кн. IV, л. 2.

35. **Рахмановъ,** Сергѣй. «Учитель». (См. Русскій театръ, № 61).

36. **Рикаръ.** Учитель «французской грамоты». (См. Французскій театръ, № 60).

37. **Сапіенца,** Антоній (Antonio Sapienza). Учитель пѣнія. 1 Іюля 1783 г. поступилъ на службу по контракту, заключенному съ нимъ срокомъ на два года. Получалъ жалованье 500 р. въ годъ. 16 Іюля 1785 г., какъ оказавшійся «въ наставленіяхъ несовершенно свѣдущимъ», былъ уволенъ отъ службы. Въ 1795 г. вновь состоялъ на службѣ учителемъ пѣнія, съ жалованьемъ 1000 р. въ годъ. 22 Августа опредѣлено выдавать ему ежегодно 480 р. «на содержаніе пищей и одеждой пѣвицъ Пименовой и Пожарской».

Расп. Дир. кн. I, лл. 98, 223; кн. II, лл. 62. 378; кн. V, лл. 288, 350.—Пр. Расх. кн. IX, л. 19.

38. **Стакельбергъ.** Состояла на службѣ въ должности «мадамы (надзирательницы) при школѣ театральныхъ дѣвушекъ». 25 Октября 1783 г. умерла.

Расп. Дир. кн. II, л. 56.

39. **Троицкая,** Марфа. «Учительница русской грамоты». (См. Русскій театръ, № 78).

40. **Турекъ,** Францъ. Учитель музыки. (См. Оркестръ, № 225).

41. **Феветти,** Юльянъ. Учитель итальянскаго языка. Находился на службѣ съ 1 Марта 1787 г. по Мартъ 1789 г. Получалъ жалованье 450 р. въ годъ.

Расп. Дпр. кн. III, л. 120; кн. IV, л. 2.

42. **Фоминъ,** Евсигней. Учитель пѣнія. (См. Оркестръ, № 234).

43. **Шермеръ,** Антонъ. Учитель музыки. (См. Оркестръ, № 251).

44. **Шиллингъ,** Марія Давыдовна (жена казначея Шиллинга). Надзирательница. 1 Іюня 1791 г. поступила на службу (на мѣсто Ю. Нордстремъ), съ жалованьемъ 300 р. въ годъ, при казенной квартирѣ и казенномъ столѣ съ воспитанницами. 16 Іюня 1792 г. оставила службу.

Расп. Дпр. кн. IV, л. 461; кн. V, л. 58.—Пр. Расх. кн. VIII, л. 24.



39. **Троицкая,** Марфа. «Учительница русской грамоты». (См. Русскій театръ, № 78).

40. **Турекъ,** Францъ. Учитель музыки. (См. Оркестръ, № 225).

41. **Феветти,** Юльянъ. Учитель итальянскаго языка. Находился на службѣ съ 1 Марта 1787 г. по Мартъ 1789 г. Получалъ жалованье 450 р. въ годъ.

Расп. Дпр. кн. III, л. 120; кн. IV, л. 2.

42. **Фоминъ,** Евсигней. Учитель пѣнія. (См. Оркестръ, № 234).

43. **Шермеръ,** Антонъ. Учитель музыки. (См. Оркестръ, № 251).

44. **Шиллингъ,** Марія Давыдовна (жена казначея Шиллинга). Надзирательница. 1 Іюня 1791 г. поступила на службу (на мѣсто Ю. Нордстремъ), съ жалованьемъ 300 р. въ годъ, при казенной квартирѣ и казенномъ столѣ съ воспитанницами. 16 Іюня 1792 г. оставила службу.

Расп. Дпр. кн. IV, л. 461; кн. V, л. 58.—Пр. Расх. кн. VIII, л. 24.



Б. Репертуаръ.

I. Русскій театръ.

1. **Альбертъ Первый или Торжествующая добродѣтель.** Драма въ 3 дѣйствіяхъ, соч. Леблана, «переводъ съ французскаго придворнаго актера И. А. Дмитревскаго». Исполнена: 10 Іюня и 11 Ноября 1789 г., 6 Октября 1790 г. и 23 Мая 1796 г.—въ Деревянномъ театрѣ, 8 Ноября 1797 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 57, 139, 274.—Пр. Расх. кн. I, л. 62; кн. II, л. 170.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

2. **Альзира или Американцы.** Трагедія въ 5 дѣйствіяхъ, въ стихахъ, соч. Вольтера, переводъ съ французскаго. 31 Октября 1797 г. уплачено за купленный для библіотеки россійскаго театра экземпляръ этой пьесы 80 к. Монтировка по гардеробной части въ 1797 г.—на 63 р. 81½ к. Исполнена: въ 1797 г. 16 Октября (въ первый разъ) и 27 Октября, въ 1799 г. 9 Мая и въ 1800 г. 23 Января, всѣ четыре раза—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіи этой трагедіи участвовали: Яковлевъ, Рахмановъ, Каратыгинъ, Петровъ, Камушковъ, Рыкаловъ, Шараповъ, Колмаковъ, воспитанникъ Рождественскій, Милевская и 30 статистовъ.

Дѣло № 12, л.л. 8, 36, 51.—Пр. Расх. кн. II, л.л. 140, 141, 146, 165; кн. V, л. 7; кн. VI, л. 2.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

3. **Американцы.** Комическая опера въ 2 дѣйствіяхъ, съ хорами и балетами, музыка Е. Фомина. 16 Ноября 1800 г., по предписанію Конторы Дирекціи, выдано цензору А. Клушину «за принятые отъ него на театръ сочиненія его и переводы», въ числѣ которыхъ поименована и опера «Американцы», а также за «поправку и приведеніе въ порядокъ многихъ драматическихъ сочиненій», всего—800 р. Исполнена: 8 Февраля 1800 г. и 24 и 29 Января 1801 г., всѣ три раза—въ Каменномъ театрѣ

Пр. Расх. кн. VI, л. 13; кн. VII, л. 3.—Муз. Библ. Дир. (16 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

4. **Амфитріонъ.** Комедія въ 3 дѣйствіяхъ съ прологомъ, соч. Мольера, переводъ съ французскаго. Исполнена: 12 Января 1791 г. (съ участіемъ въ роли Созія пенсіонера Я. Шумскаго, которому, по Высочайшему повелѣнію, былъ предоставленъ сборъ съ этого спектакля) и 29 Іюля 1795 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 361.—Дѣло № 8, л. 101; Дѣло № 26, л. 74.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

5. **Артистона.** Трагедія въ 5 дѣйствіяхъ, соч. Александра Сумарокова. Исполнена «въ первый разъ въ Октябрѣ 1750 г. въ Императорскихъ комнатахъ въ Зимнемъ Дворцѣ, въ С.-Петербургѣ». Въ Августѣ 1785 г. предполагалась къ постановкѣ для пробы актрисы, «принятой къ россійскому театру изъ дѣвичьяго монастыря».

Расп. Дир. кн. II, л. 39.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

Б. Репертуаръ.

I. Русскій театръ.

1. **Альбертъ Первый или Торжествующая добродѣтель.** Драма въ 3 дѣйствіяхъ, соч. Леблана, «переводъ съ французскаго придворнаго актера И. А. Дмитревскаго». Исполнена: 10 Іюня и 11 Ноября 1789 г., 6 Октября 1790 г. и 23 Мая 1796 г.— въ Деревянномъ театрѣ, 8 Ноября 1797 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 57, 139, 274.—Пр. Расх. кн. I, л. 62; кн. II, л. 170.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

2. **Альзира или Американцы.** Трагедія въ 5 дѣйствіяхъ, въ стихахъ, соч. Вольтера, переводъ съ французскаго. 31 Октября 1797 г. уплачено за купленный для библіотеки россійскаго театра экземпляръ этой пьесы 80 к. Монтировка по гардеробной части въ 1797 г.—на 63 р. 81½ к. Исполнена: въ 1797 г. 16 Октября (въ первый разъ) и 27 Октября, въ 1799 г. 9 Мая и въ 1800 г. 23 Января, всѣ четыре раза—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіи этой трагедіи участвовали: Яковлевъ, Рахмановъ, Каратыгинъ, Петровъ, Камушковъ, Рыкаловъ, Шараповъ, Колмаковъ, воспитанникъ Рождественскій, Милевская и 30 статистовъ.

Дѣло № 12, л.л. 8, 36, 51.—Пр. Расх. кн. II, л.л. 140, 141, 146, 165; кн. V, л. 7; кн. VI, л. 2.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

3. **Американцы.** Комическая опера въ 2 дѣйствіяхъ, съ хорами и балетами, музыка Е. Фомина. 16 Ноября 1800 г., по предписанію Конторы Дирекціи, выдано цензору А. Клушину «за принятые отъ него на театръ сочиненія его и переводы», въ числѣ которыхъ поименована и опера «Американцы», а также за «поправку и приведеніе въ порядокъ многихъ драматическихъ сочиненій», всего—800 р. Исполнена: 8 Февраля 1800 г. и 24 и 29 Января 1801 г., всѣ три раза—въ Каменномъ театрѣ

Пр. Расх. кн. VI, л. 13; кн. VII, л. 3.—Муз. Библ. Дир. (16 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

4. **Амфитріонъ.** Комедія въ 3 дѣйствіяхъ съ прологомъ, соч. Мольера, переводъ съ французскаго. Исполнена: 12 Января 1791 г. (съ участіемъ въ роли Созія пенсіонера Я. Шумскаго, которому, по Высочайшему повелѣнію, былъ предоставленъ сборъ съ этого спектакля) и 29 Іюля 1795 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 361.—Дѣло № 8, л. 101; Дѣло № 26, л. 74.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

5. **Артистона.** Трагедія въ 5 дѣйствіяхъ, соч. Александра Сумарокова. Исполнена «въ первый разъ въ Октябрѣ 1750 г. въ Императорскихъ комнатахъ въ Зимнемъ Дворцѣ, въ С.-Петербургѣ». Въ Августѣ 1785 г. предполагалась къ постановкѣ для пробы актрисы, «принятой къ россійскому театру изъ дѣвичьяго монастыря».

Расп. Дир. кн. II, л. 39.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

6. **Бабьи сплетни.** Комедія. Монтировка по гардеробной части въ 1796 г.—на 248 р. 32 к. Исполнена: въ 1796 г. 17 Февраля—въ Деревянномъ театрѣ и 28 Февраля—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. I, л.л. 28, 29, 39, 41, 44, 47.

7. **Беверлей.** Трагедія въ 5 дѣйствіяхъ, переводъ И. А. Дмитревскаго. Монтировка по гардеробной части въ 1798 г.—на 10 р. 15 к. Исполнена: 6 Мая и 30 Ноября 1789 г., 26 Января 1791 г., 7 Января и 8 Іюля 1795 г.—въ Деревянномъ театрѣ, 12 Мая, 1 Іюня и 28 Октября 1798 г., 7 Сентября, 5 Октября и 13 Декабря 1800 г., 7 и 23 Января 1801 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 33, 181, 373. — Дѣло № 8, л.л. 1, 86. — Пр. Расх. кн. III, л.л. 63, 84, 181, 225; кн. VI, л.л. 107, 119, 165; кн. VII, л.л. 1, 2.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

8. **Безпечный.** Комедія въ 5 дѣйствіяхъ, въ стихахъ, соч. К. Д. Горчакова. Исполнена: 22 и 28 Ноября 1799 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. V, л. 126. — Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

9. **Благодѣтельный грубіянъ.** Опера въ 3 дѣйствіяхъ, переводъ съ итальянскаго Ивана Віена, музыка В. Мартена. 31 Октября 1796 г. уплачено за переводъ этой оперы съ итальянскаго языка 300 р.

Пр. Расх. кн. I, л. 186.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

10. **Близнецы.** Комедія. Исполнена 28 Октября 1789 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 153.

11. **Бобыль.** Комедія въ 5 дѣйствіяхъ. Монтировка по гардеробной части: въ 1790 г.—на 95 р. 90 к. и въ 1797 г.—на 19 р. 47 к. Исполнена: 7 Апрѣля 1790 г. (въ первый разъ) «на Придворномъ театрѣ въ С.-Петербургѣ», 20 Октября и 10 Ноября того же года—въ Деревянномъ театрѣ, 9 и 21 Ноября 1799 г., 20 Января, 18 и 29 Апрѣля, 7 и 30 Октября 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 285, 293, 302. — Пр. Расх. кн. II, л.л. 129, 135; кн. V, л.л. 125, 126; кн. VI, л.л. 2, 36, 37, 118, 120.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

12. **Боязливый или домовыми изувѣченный.** Комедія въ 3 дѣйствіяхъ. На заглавномъ листѣ рукописнаго экземпляра, находящагося въ Центральной Библіотекѣ Дирекціи, надпись: «сія комедія, передѣланная изъ нѣмецкой называемой «Подкидыши», принадлежитъ Антону Крутицкому», а на оборотѣ помѣчены слѣдующіе исполнители: Пугловъ—Крутицкій, Строгинъ—Рыкаловъ, Любимъ—Каратыгинъ, Иванъ—Рахмановъ, Педановъ—Колмаковъ, Жакъ—Сусловъ, Надежда—Каратыгина, Лизета—Рыкалова и дворецкій—Волковъ. 26 Марта 1800 г. «утверждена къ представленію». Исполнена: 1 и 8 Іюля и 20 Сентября 1800 г.,—въ Каменномъ театрѣ.

Дѣло № 26, л. 38.—Пр. Расх. кн. VI, л.л. 79, 108.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

13. **Бригадиръ.** Комедія въ 5 дѣйствіяхъ, соч. Д. фонъ-Визина. Монтировка по гар-

6. **Бабьи сплетни.** Комедія. Монтировка по гардеробной части въ 1796 г.—на 248 р. 32 к. Исполнена: въ 1796 г. 17 Февраля—въ Деревянномъ театрѣ и 28 Февраля—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. I, л.л. 28, 29, 39, 41, 44, 47.

7. **Беверлей.** Трагедія въ 5 дѣйствіяхъ, переводъ И. А. Дмитревскаго. Монтировка по гардеробной части въ 1798 г.—на 10 р. 15 к. Исполнена: 6 Мая и 30 Ноября 1789 г., 26 Января 1791 г., 7 Января и 8 Іюля 1795 г.—въ Деревянномъ театрѣ, 12 Мая, 1 Іюня и 28 Октября 1798 г., 7 Сентября, 5 Октября и 13 Декабря 1800 г., 7 и 23 Января 1801 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 33, 181, 373. — Дѣло № 8, л.л. 1, 86. — Пр. Расх. кн. III, л.л. 63, 84, 181, 225; кн. VI, л.л. 107, 119, 165; кн. VII, л.л. 1, 2.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

8. **Безпечный.** Комедія въ 5 дѣйствіяхъ, въ стихахъ, соч. К. Д. Горчакова. Исполнена: 22 и 28 Ноября 1799 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. V, л. 126. — Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

9. **Благодѣтельный грубіянъ.** Опера въ 3 дѣйствіяхъ, переводъ съ итальянскаго Ивана Віена, музыка В. Мартена. 31 Октября 1796 г. уплачено за переводъ этой оперы съ итальянскаго языка 300 р.

Пр. Расх. кн. I, л. 186.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

10. **Близнецы.** Комедія. Исполнена 28 Октября 1789 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 153.

11. **Бобыль.** Комедія въ 5 дѣйствіяхъ. Монтировка по гардеробной части: въ 1790 г.—на 95 р. 90 к. и въ 1797 г.—на 19 р. 47 к. Исполнена: 7 Апрѣля 1790 г. (въ первый разъ) «на Придворномъ театрѣ въ С.-Петербургѣ», 20 Октября и 10 Ноября того же года—въ Деревянномъ театрѣ, 9 и 21 Ноября 1799 г., 20 Января, 18 и 29 Апрѣля, 7 и 30 Октября 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 285, 293, 302. — Пр. Расх. кн. II, л.л. 129, 135; кн. V, л.л. 125, 126; кн. VI, л.л. 2, 36, 37, 118, 120.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

12. **Боязливый или домовыми изувѣченный.** Комедія въ 3 дѣйствіяхъ. На заглавномъ листѣ рукописнаго экземпляра, находящагося въ Центральной Библіотекѣ Дирекціи, надпись: «сія комедія, передѣланная изъ нѣмецкой называемой «Подкидыши», принадлежитъ Антону Крутицкому», а на оборотѣ помѣчены слѣдующіе исполнители: Пугловъ—Крутицкій, Строгинъ—Рыкаловъ, Любимъ—Каратыгинъ, Иванъ—Рахмановъ, Педановъ—Колмаковъ, Жакъ—Сусловъ, Надежда—Каратыгина, Лизета—Рыкалова и дворецкій—Волковъ. 26 Марта 1800 г. «утверждена къ представленію». Исполнена: 1 и 8 Іюля и 20 Сентября 1800 г.,—въ Каменномъ театрѣ.

Дѣло № 26, л. 38.—Пр. Расх. кн. VI, л.л. 79, 108.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

13. **Бригадиръ.** Комедія въ 5 дѣйствіяхъ, соч. Д. фонъ-Визина. Монтировка по гар-

деробной части въ Апрѣлѣ 1785 г., въ 1790 г.—на 96 к., въ Февралѣ 1791 г.—на 1 р. 60 к. и въ 1798 г.—на 6 р. 89 к. Исполнена: въ 1785 г.—въ Царскосельскомъ театрѣ, 2 Сентября 1789 г., 29 Іюля и 18 Октября 1790 г. и 16 Февраля 1791 г.—въ Деревянномъ театрѣ, 10 Января 1795 г. и 10 Января 1796 г.—въ Каменномъ театрѣ, 4 Мая 1796 г.—въ Деревянномъ театрѣ; 6 Декабря 1797 г., 8 Октября 1798 г., 10 Іюня, 2 Сентября и 2 Октября 1799 г. и 4 Января, 10 Іюня и 22 Августа 1800 г., всѣ послѣдніе 8 разъ—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 165, 168, 205; кн. IV, л.л. 103, 228, 237, 279, 390, 401.— Дѣло № 8, л. 3.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 1, 62; кн. II, л. 197; кн. III, л.л. 22, 179; кн. V, л.л. 17, 69, 108; кн. VI, л.л. 1, 63, 90.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

14. **Бѣдность и благородство души.** Комедія. Исполнена: 16 и 19 Августа и 2 Декабря 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. VI, л.л. 95, 164.

15. **Василій Боеславичъ.** Опера въ 5 дѣйствіяхъ, съ дивертисментами, музыка Е. Фомина. 5 Октября 1789 г. уплачено за переписку и «подписку партитуры» этой оперы 18 р.

Расп. Дир. кн. IV, л. 123.—Муз. Библ. Дир. (19 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

16. **Венеціанская ярманка.** Опера въ 3 дѣйствіяхъ, съ хорами и балетами, музыка Антоніо Сальери. Монтировка: по гардеробной части въ 1791 г.—на 144 р. 30 к., въ 1796 г.—на 235 р. 70 к., въ 1797 г.—на 9 р. 72½ к., въ 1798 г.—на 2 р. 25 к. и въ 1799 г.—на 42 р. 62 к.; по декораціонной части въ 1790 г.—на 224 р. и въ 1791 г.—на 10 р. 48 к. 31 Октября 1798 г. уплачено за переписку этой «пьесы» 3 р. Исполнена: 14, 16 и 23 Мая 1791 г.—въ Каменномъ театрѣ, 29 Мая, 1 и 20 Іюня, 22 Іюля и 2 Сентября 1796 г.—въ Деревянномъ театрѣ, 26 Ноября и 3 Декабря 1797 г., 30 Іюля и 9 Сентября 1798 г., 18 Февраля, 26 Іюля, 4 Октября и 16 Ноября 1799 г., 11 Сентября, 18 Октября и 15 Ноября 1800 г. и 6 Января 1801 г., всѣ послѣдніе пятнадцать разъ—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 337, 411, 424, 429, 444.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 63, 77, 80, 81, 84, 104, 112, 144; кн. II, л.л. 170, 185, 195, 196; кн. III, л.л. 102, 122, 151, 203; кн. IV, л.л. 1, 13; кн. V, л.л. 46, 108, 126; кн. VI, л.л. 108, 118, 144; кн. VII, л. 1.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

17. **Вертопрахъ.** Комедія въ 3 дѣйствіяхъ, соч. Коцебу, переводъ съ нѣмецкаго Ивана Делакроа. 2 Марта 1799 г. уплачено за переводъ этой комедіи 95 р. Монтировка по гардеробной части въ 1799 г.—на 177 р. 49 к. Исполнена: въ 1799 г. 22 Февраля (въ первый разъ), 15 Мая и 6 Ноября, всѣ три раза—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 1, 6, 13, 15; кн. V, л.л. 7, 125. — Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

18. **Взаимный опытъ.** Комедія, соч. Леграна, перев. съ французскаго. 21 Мая 1800 г. находилась въ цензурѣ у цензора при россійскомъ театрѣ А. Клушина.

Дѣло № 26, л. 74.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

деробной части въ Апрѣлѣ 1785 г., въ 1790 г.—на 96 к., въ Февралѣ 1791 г.—на 1 р. 60 к. и въ 1798 г.—на 6 р. 89 к. Исполнена: въ 1785 г.—въ Царскосельскомъ театрѣ, 2 Сентября 1789 г., 29 Іюля и 18 Октября 1790 г. и 16 Февраля 1791 г.—въ Деревянномъ театрѣ, 10 Января 1795 г. и 10 Января 1796 г.—въ Каменномъ театрѣ, 4 Мая 1796 г.—въ Деревянномъ театрѣ; 6 Декабря 1797 г., 8 Октября 1798 г., 10 Іюня, 2 Сентября и 2 Октября 1799 г. и 4 Января, 10 Іюня и 22 Августа 1800 г., всѣ послѣдніе 8 разъ—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 165, 168, 205; кн. IV, л.л. 103, 228, 237, 279, 390, 401.— Дѣло № 8, л. 3.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 1, 62; кн. II, л. 197; кн. III, л.л. 22, 179; кн. V, л.л. 17, 69, 108; кн. VI, л.л. 1, 63, 90.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

14. **Бѣдность и благородство души.** Комедія. Исполнена: 16 и 19 Августа и 2 Декабря 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. VI, л.л. 95, 164.

15. **Василій Боеславичъ.** Опера въ 5 дѣйствіяхъ, съ дивертисментами, музыка Е. Фомина. 5 Октября 1789 г. уплачено за переписку и «подписку партитуры» этой оперы 18 р.

Расп. Дир. кн. IV, л. 123.—Муз. Библ. Дир. (19 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

16. **Венеціанская ярманка.** Опера въ 3 дѣйствіяхъ, съ хорами и балетами, музыка Антоніо Сальери. Монтировка: по гардеробной части въ 1791 г.—на 144 р. 30 к., въ 1796 г.—на 235 р. 70 к., въ 1797 г.—на 9 р. 72½ к., въ 1798 г.—на 2 р. 25 к. и въ 1799 г.—на 42 р. 62 к.; по декораціонной части въ 1790 г.—на 224 р. и въ 1791 г.—на 10 р. 48 к. 31 Октября 1798 г. уплачено за переписку этой «пьесы» 3 р. Исполнена: 14, 16 и 23 Мая 1791 г.—въ Каменномъ театрѣ, 29 Мая, 1 и 20 Іюня, 22 Іюля и 2 Сентября 1796 г.—въ Деревянномъ театрѣ, 26 Ноября и 3 Декабря 1797 г., 30 Іюля и 9 Сентября 1798 г., 18 Февраля, 26 Іюля, 4 Октября и 16 Ноября 1799 г., 11 Сентября, 18 Октября и 15 Ноября 1800 г. и 6 Января 1801 г., всѣ послѣдніе пятнадцать разъ—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 337, 411, 424, 429, 444.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 63, 77, 80, 81, 84, 104, 112, 144; кн. II, л.л. 170, 185, 195, 196; кн. III, л.л. 102, 122, 151, 203; кн. IV, л.л. 1, 13; кн. V, л.л. 46, 108, 126; кн. VI, л.л. 108, 118, 144; кн. VII, л. 1.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

17. **Вертопрахъ.** Комедія въ 3 дѣйствіяхъ, соч. Коцебу, переводъ съ нѣмецкаго Ивана Делакроа. 2 Марта 1799 г. уплачено за переводъ этой комедіи 95 р. Монтировка по гардеробной части въ 1799 г.—на 177 р. 49 к. Исполнена: въ 1799 г. 22 Февраля (въ первый разъ), 15 Мая и 6 Ноября, всѣ три раза—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 1, 6, 13, 15; кн. V, л.л. 7, 125. — Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

18. **Взаимный опытъ.** Комедія, соч. Леграна, перев. съ французскаго. 21 Мая 1800 г. находилась въ цензурѣ у цензора при россійскомъ театрѣ А. Клушина.

Дѣло № 26, л. 74.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

19. **Владиміръ и Ярополкъ.** Трагедія въ 5 дѣйствіяхъ, соч. Якова Княжнина. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 18 р. 98 к. Исполнена 6 Декабря 1789 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 175, 192, 206.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

20. **Владисанъ.** Трагедія въ 5 дѣйствіяхъ, соч. Якова Княжнина. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 84 р. 75 к. Исполнена: 6 и 23 Сентября 1789 г. и 19 Августа 1795 г., всѣ три раза—въ Деревянномъ театрѣ. При представленіи этой трагедіи 23 Сентября 1789 г. декораціи были неправильно расположены, за что помощникъ машиниста Ив. Вальхъ получилъ выговоръ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 103, 111, 112, 125.—Дѣло № 8, л. 107.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

21. **Влюбился невпопадъ или Принужденное согласіе.** Комедія въ 1 дѣйствіи, соч. Гіата де Мерваля, переводъ съ французскаго. Исполнена: 19 Января, 17 Мая, 15 Сентября и 9 Ноября 1798 г. и 21 Января, 9 Мая, 27 Сентября и 22 Ноября 1799 г., всѣ 8 разъ—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. III, л.л. 1, 63, 152, 204, 256; кн. V, л.л. 7, 71, 126.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

22. **Влюбленный слѣпецъ.** Комедія въ 1 дѣйствіи, соч. актера Ив. Соколова. 30 Іюля 1785 г. Комитетъ управляющій зрѣлищами, по просьбѣ автора о принятіи этой комедіи къ представленію и о назначеніи ему награжденія, опредѣлилъ: принять комедію и предоставить Ив. Соколову сборъ съ третьяго представленія, «ежели публика оной довольна быть можетъ».

Расп. Дир. кн. I, л. 228.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

23. **Военный любовникъ.** Комедія. Въ Мартѣ 1800 г. была препровождена для цензурованія къ цензору при россійскомъ театрѣ А. Клушину.

Дѣло № 26, л. 37.

24. **Волшебная флейта.** Опера въ 2 дѣйствіяхъ и 17 картинахъ, музыка Моцарта. Монтировка по гардеробной части въ Январѣ 1794 г.—на 426 р. 22½ к.

Пр. Расх. кн. I, л. 106.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

25. **Волшебный кубокъ.** Комедія въ 1 дѣйствіи. Монтировка по гардеробной части въ 1791 г.—на 2 р. Исполнена: 9 Января 1791 г. и 22 Іюля 1795 г., оба раза—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 362, 377.—Дѣло № 8, л. 96.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

26. **Вояжеръ или Воспитаніе безъ успѣха.** Комедія, соч. г. Ефимова. 5 Мая 1789 г. уплачено автору за сочиненіе этой комедіи 300 р. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г. Исполнена: 29 Апрѣля 1789 г.—въ Каменномъ театрѣ и 22 Мая и 20 Сентября того же года—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 21, 26, 31, 40, 109.

27. **Вшеславъ.** Трагедія, соч. актера П. Плавильщикова. 4 Ноября 1791 г. состоялось

19. **Владиміръ и Ярополкъ.** Трагедія въ 5 дѣйствіяхъ, соч. Якова Княжнина. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 18 р. 98 к. Исполнена 6 Декабря 1789 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 175, 192, 206.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

20. **Владисанъ.** Трагедія въ 5 дѣйствіяхъ, соч. Якова Княжнина. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 84 р. 75 к. Исполнена: 6 и 23 Сентября 1789 г. и 19 Августа 1795 г., всѣ три раза—въ Деревянномъ театрѣ. При представленіи этой трагедіи 23 Сентября 1789 г. декораціи были неправильно расположены, за что помощникъ машиниста Ив. Вальхъ получилъ выговоръ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 103, 111, 112, 125.—Дѣло № 8, л. 107.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

21. **Влюбился невпопадъ или Принужденное согласіе.** Комедія въ 1 дѣйствіи, соч. Гіата де Мерваля, переводъ съ французскаго. Исполнена: 19 Января, 17 Мая, 15 Сентября и 9 Ноября 1798 г. и 21 Января, 9 Мая, 27 Сентября и 22 Ноября 1799 г., всѣ 8 разъ—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. III, л.л. 1, 63, 152, 204, 256; кн. V, л.л. 7, 71, 126.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

22. **Влюбленный слѣпецъ.** Комедія въ 1 дѣйствіи, соч. актера Ив. Соколова. 30 Іюля 1785 г. Комитетъ управляющій зрѣлищами, по просьбѣ автора о принятіи этой комедіи къ представленію и о назначеніи ему награжденія, опредѣлилъ: принять комедію и предоставить Ив. Соколову сборъ съ третьяго представленія, «ежели публика оной довольна быть можетъ».

Расп. Дир. кн. I, л. 228.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

23. **Военный любовникъ.** Комедія. Въ Мартѣ 1800 г. была препровождена для цензурованія къ цензору при россійскомъ театрѣ А. Клушину.

Дѣло № 26, л. 37.

24. **Волшебная флейта.** Опера въ 2 дѣйствіяхъ и 17 картинахъ, музыка Моцарта. Монтировка по гардеробной части въ Январѣ 1794 г.—на 426 р. 22½ к.

Пр. Расх. кн. I, л. 106.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

25. **Волшебный кубокъ.** Комедія въ 1 дѣйствіи. Монтировка по гардеробной части въ 1791 г.—на 2 р. Исполнена: 9 Января 1791 г. и 22 Іюля 1795 г., оба раза—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 362, 377.—Дѣло № 8, л. 96.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

26. **Вояжеръ или Воспитаніе безъ успѣха.** Комедія, соч. г. Ефимова. 5 Мая 1789 г. уплачено автору за сочиненіе этой комедіи 300 р. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г. Исполнена: 29 Апрѣля 1789 г.—въ Каменномъ театрѣ и 22 Мая и 20 Сентября того же года—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 21, 26, 31, 40, 109.

27. **Вшеславъ.** Трагедія, соч. актера П. Плавильщикова. 4 Ноября 1791 г. состоялось

постановленіе Главн. Директора кн. Юсупова объ уплатѣ автору за сочиненіе этой комедіи 300 р.

Расп. Дир. кн. IV, л. 502.

28. **Вѣстникова съ семьею.** Комедія. Исполнена 7 Февраля 1796 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. I, л. 28.

29. **Вѣтеръ перемѣнился или Проученая жена.** Комедія въ 5 дѣйствіяхъ. Монтировка по гардеробной части въ 1797 г.—на 52 р. 40 к. Исполнена: въ 1797 г. 27 Ноября (въ первый разъ) и 4 Декабря, въ 1798 г. 7 Іюня, въ 1799 г. 9 Сентября и 21 Октября, въ 1800 г. 13 Іюля, всѣ шесть разъ—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. II, л.л. 170, 184, 191, 196; кн. III, л. 84; кн. V, л.л. 70, 109; кн. VI, л. 79.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

30. **Глухой любовникъ.** Комедія. 8 Мая 1800 г. была прислана въ Дирекцію отъ цензора россійскаго театра А. Клушина.

Дѣло № 26, л. 74.

31. **Горе Богатырь Косометовичъ.** Опера въ 5 дѣйствіяхъ, музыка В. Мартена. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 1039 р. 40 к. Исполнена 17 Апрѣля 1789 г.—въ Эрмитажномъ театрѣ, съ участіемъ музыкантовъ л. гв. Коннаго и Преображенскаго полковъ и 16 придворныхъ пѣвчихъ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 1, 17, 18, 83, 122.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

32. **Графъ Вальтронъ или Воинская подчиненность.** Военная драма, съ хорами. 2 Апрѣля 1800 г. «утверждена Главнымъ Директоромъ къ представленію». Исполнена: 9, 16 и 30 Декабря 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Дѣло № 26, л. 41.—Пр. Расх. кн. VI, л.л. 164, 165.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

33. **Два барона.** Опера въ 2 дѣйствіяхъ, музыка Чимарозо. Переведена съ итальянскаго актеромъ В. Черниковымъ, которому 24 Апрѣля 1789 г. заплачено за переводъ 150 р.

Расп. Дир. кн. IV, л. 18.—Муз. Библ. Дир. (13 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

34. **Два охотника.** Комическая опера въ 1 дѣйствіи, переводъ З. Крыжановскаго, музыка Дуни. Монтировка по гардеробной части въ Январѣ, Февралѣ и Мартѣ 1785 г. Исполнена: 27 Апрѣля и 28 Ноября 1789 г., 29 Января и 5 Февраля 1791 г., всѣ четыре раза—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир, кн. I, л.л. 88, 167; кн. IV, л.л. 21, 174, 373, 374. — Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

35. **Два скупыхъ.** Комическая опера въ 2 дѣйствіяхъ, «изъ соч. г. Фальбера», переводъ З. Крыжановскаго, музыка Гретри. Монтировка по гардеробной части въ 1796 г. и въ 1797 г., послѣдній разъ—на 19 р. 65 к. Исполнена: 6 Іюля 1789 г., 16 Октября 1790 г. и 7 Февраля 1791 г.—въ Деревянномъ театрѣ, 14 Февраля 1791 г.—въ Каменномъ театрѣ, 3 Іюля 1796 г. — въ Деревянномъ театрѣ, 17 Сентября 1797 г., 1 Іюля, 27 Октября и 24 Ноября 1799 г., 27 Января, 2 Сентября, 27

постановленіе Главн. Директора кн. Юсупова объ уплатѣ автору за сочиненіе этой комедіи 300 р.

Расп. Дир. кн. IV, л. 502.

28. **Вѣстникова съ семьею.** Комедія. Исполнена 7 Февраля 1796 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. I, л. 28.

29. **Вѣтеръ перемѣнился или Проученая жена.** Комедія въ 5 дѣйствіяхъ. Монтировка по гардеробной части въ 1797 г.—на 52 р. 40 к. Исполнена: въ 1797 г. 27 Ноября (въ первый разъ) и 4 Декабря, въ 1798 г. 7 Іюня, въ 1799 г. 9 Сентября и 21 Октября, въ 1800 г. 13 Іюля, всѣ шесть разъ—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. II, л.л. 170, 184, 191, 196; кн. III, л. 84; кн. V, л.л. 70, 109; кн. VI, л. 79.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

30. **Глухой любовникъ.** Комедія. 8 Мая 1800 г. была прислана въ Дирекцію отъ цензора россійскаго театра А. Клушина.

Дѣло № 26, л. 74.

31. **Горе Богатырь Косометовичъ.** Опера въ 5 дѣйствіяхъ, музыка В. Мартена. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 1039 р. 40 к. Исполнена 17 Апрѣля 1789 г.—въ Эрмитажномъ театрѣ, съ участіемъ музыкантовъ л. гв. Коннаго и Преображенскаго полковъ и 16 придворныхъ пѣвчихъ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 1, 17, 18, 83, 122.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

32. **Графъ Вальтронъ или Воинская подчиненность.** Военная драма, съ хорами. 2 Апрѣля 1800 г. «утверждена Главнымъ Директоромъ къ представленію». Исполнена: 9, 16 и 30 Декабря 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Дѣло № 26, л. 41.—Пр. Расх. кн. VI, л.л. 164, 165.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

33. **Два барона.** Опера въ 2 дѣйствіяхъ, музыка Чимарозо. Переведена съ итальянскаго актеромъ В. Черниковымъ, которому 24 Апрѣля 1789 г. заплачено за переводъ 150 р.

Расп. Дир. кн. IV, л. 18.—Муз. Библ. Дир. (13 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

34. **Два охотника.** Комическая опера въ 1 дѣйствіи, переводъ З. Крыжановскаго, музыка Дуни. Монтировка по гардеробной части въ Январѣ, Февралѣ и Мартѣ 1785 г. Исполнена: 27 Апрѣля и 28 Ноября 1789 г., 29 Января и 5 Февраля 1791 г., всѣ четыре раза—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 88, 167; кн. IV, л.л. 21, 174, 373, 374. — Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

35. **Два скупыхъ.** Комическая опера въ 2 дѣйствіяхъ, «изъ соч. г. Фальбера», переводъ З. Крыжановскаго, музыка Гретри. Монтировка по гардеробной части въ 1796 г. и въ 1797 г., послѣдній разъ—на 19 р. 65 к. Исполнена: 6 Іюля 1789 г., 16 Октября 1790 г. и 7 Февраля 1791 г.—въ Деревянномъ театрѣ, 14 Февраля 1791 г.—въ Каменномъ театрѣ, 3 Іюля 1796 г. — въ Деревянномъ театрѣ, 17 Сентября 1797 г., 1 Іюля, 27 Октября и 24 Ноября 1799 г., 27 Января, 2 Сентября, 27

Ноября и 20 Декабря 1800 г., послѣдніе восемь разъ—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой оперы участвовала актриса М. Айвазова.

Расп. Дир. кн. I, л. 88; кн. IV, л.л. 74, 279, 374, 390.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 111, 126, 167; кн. II, л.л. 103, 128. 165; кн. V, л.л. 44, 109, 126; кн. VI, л.л. 2, 107, 144, 145, 165.—Дѣло № 12, л. 7.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

36. **Двѣ невѣсты.** Комическая опера въ 2 дѣйствіяхъ, музыка Чимарозо. Монтировка по гардеробной части въ 1789 и въ 1790 гг. Исполнена: въ 1789 г. 18 Апрѣля—въ Каменномъ театрѣ и 4 Мая—въ Деревянномъ театрѣ, въ 1790 г. 10 и 24 Іюля—въ Деревянномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой оперы участвовала актриса Воробьева.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 17, 31, 33, 215, 228, 236.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

37. **Дезертеръ.** Опера въ 3 дѣйствіяхъ, музыка Монсиньи. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 17 р. 25 к. Исполнена: 9 и 16 Октября 1789 г.—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой оперы принимали участіе полковые музыканты.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 127, 135, 149, 151. — Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

38. **Деревенскій маркизъ** (Крестьянинъ-маркизъ). Опера. Монтировка: по гардеробной части въ 1795 г.—на 65 р. 76¼ к., въ 1796 г.—на 4 р. 45 к. и въ 1797 г.—на 43 р. 23 к.; по декораціонной части въ 1797 г.—на 15 р. 69 к. (причемъ были сдѣланы два станка «на которыхъ будутъ ѣздить по театру»). Исполнена: 15 и 19 Апрѣля, 3 и 15 Іюня 1795 г. и 7 Іюля 1796 г., всѣ пять разъ—въ Деревянномъ театрѣ и въ 1797 г.—въ Павловскомъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой оперы участвовали актрисы Воробьева и Рябчикова.

Дѣло № 8, л.л. 32, 34, 56, 62; Дѣло № 9, л. 30; Дѣло № 11, л.л. 54, 56, 67. — Пр. Расх. кн. I, л.л. 19, 109, 111, 167; кн. II, л.л. 88, 93, 94, 96.

39. **Дидона.** Трагедія въ 5 дѣйствіяхъ. Монтировка по гардеробной части въ Ноябрѣ 1785 г. и въ Ноябрѣ 1789 г., послѣдній разъ—на 41 р. 19 к. Исполнена: 11 Октября 1789 г. и 27 Апрѣля 1791 г., оба раза—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. I, л. 128; кн. IV, л.л. 127, 149, 417.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

40. **Дмитрій Самозванецъ.** Трагедія въ 5 дѣйствіяхъ, соч. Александра Сумарокова. Монтировка по гардеробной части въ Ноябрѣ и Декабрѣ 1784 г., въ Январѣ 1785 г. и въ Январѣ 1797 г., послѣдній разъ—на 16 р. 96 к. Исполнена: 1 Февраля 1771 г. (въ первый разъ)—на Придворномъ театрѣ, 22 Іюля 1789 г., 9 Января 1791 г., въ Октябрѣ 1793 г. (въ бенефисъ актера Т. Константинова) и 7 Декабря 1795 г., всѣ четыре раза—въ Деревянномъ театрѣ и 1 Декабря 1797 г.—въ Эрмитажномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 127, 148, 169; кн. IV, л.л. 81, 362; кн. V, л. 178.—Дѣло № 8, л. 163.—Пр. Расх. кн. II, л.л. 206, 211.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

41. **Діанино дерево.** Комическая опера въ 2 дѣйствіяхъ, съ хорами и балетами, му-

Ноября и 20 Декабря 1800 г., послѣдніе восемь разъ—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой оперы участвовала актриса М. Айвазова.

Расп. Дир. кн. I, л. 88; кн. IV, л.л. 74, 279, 374, 390.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 111, 126, 167; кн. II, л.л. 103, 128, 165; кн. V, л.л. 44, 109, 126; кн. VI, л.л. 2, 107, 144, 145, 165.—Дѣло № 12, л. 7.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

36. **Двѣ невѣсты.** Комическая опера въ 2 дѣйствіяхъ, музыка Чимарозо. Монтировка по гардеробной части въ 1789 и въ 1790 гг. Исполнена: въ 1789 г. 18 Апрѣля—въ Каменномъ театрѣ и 4 Мая—въ Деревянномъ театрѣ, въ 1790 г. 10 и 24 Іюля—въ Деревянномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой оперы участвовала актриса Воробьева.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 17, 31, 33, 215, 228, 236.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

37. **Дезертеръ.** Опера въ 3 дѣйствіяхъ, музыка Монсиньи. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 17 р. 25 к. Исполнена: 9 и 16 Октября 1789 г.—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой оперы принимали участіе полковые музыканты.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 127, 135, 149, 151. — Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

38. **Деревенскій маркизъ** (Крестьянинъ-маркизъ). Опера. Монтировка: по гардеробной части въ 1795 г.—на 65 р. 76¼ к., въ 1796 г.—на 4 р. 45 к. и въ 1797 г.—на 43 р. 23 к.; по декораціонной части въ 1797 г.—на 15 р. 69 к. (причемъ были сдѣланы два станка «на которыхъ будутъ ѣздить по театру»). Исполнена: 15 и 19 Апрѣля, 3 и 15 Іюня 1795 г. и 7 Іюля 1796 г., всѣ пять разъ—въ Деревянномъ театрѣ и въ 1797 г.—въ Павловскомъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой оперы участвовали актрисы Воробьева и Рябчикова.

Дѣло № 8, л.л. 32, 34, 56, 62; Дѣло № 9, л. 30; Дѣло № 11, л.л. 54, 56, 67. — Пр. Расх. кн. I, л.л. 19, 109, 111, 167; кн. II, л.л. 88, 93, 94, 96.

39. **Дидона.** Трагедія въ 5 дѣйствіяхъ. Монтировка по гардеробной части въ Ноябрѣ 1785 г. и въ Ноябрѣ 1789 г., послѣдній разъ—на 41 р. 19 к. Исполнена: 11 Октября 1789 г. и 27 Апрѣля 1791 г., оба раза—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. I, л. 128; кн. IV, л.л. 127, 149, 417.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

40. **Дмитрій Самозванецъ.** Трагедія въ 5 дѣйствіяхъ, соч. Александра Сумарокова. Монтировка по гардеробной части въ Ноябрѣ и Декабрѣ 1784 г., въ Январѣ 1785 г. и въ Январѣ 1797 г., послѣдній разъ—на 16 р. 96 к. Исполнена: 1 Февраля 1771 г. (въ первый разъ)—на Придворномъ театрѣ, 22 Іюля 1789 г., 9 Января 1791 г., въ Октябрѣ 1793 г. (въ бенефисъ актера Т. Константинова) и 7 Декабря 1795 г., всѣ четыре раза—въ Деревянномъ театрѣ и 1 Декабря 1797 г.—въ Эрмитажномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 127, 148, 169; кн. IV, л.л. 81, 362; кн. V, л. 178.—Дѣло № 8, л. 163.—Пр. Расх. кн. II, л.л. 206, 211.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

41. **Діанино дерево.** Комическая опера въ 2 дѣйствіяхъ, съ хорами и балетами, му-

зыка В. Мартена. Монтировка: по гардеробной части въ 1789 г. — на 322 р. 44 к. (кромѣ того, въ томъ же году есть указаніе о передѣлкѣ къ этой оперѣ изъ стараго гардероба «поповскаго платья» для актера Петрова), въ 1790 г.— на 16 р. 39 к., въ Октябрѣ 1794 г.—на 29 р. 22½ к., въ Сентябрѣ 1795 г.— на 13 р., въ 1796 г.—на 47 р. 78½ к., въ 1797 г.—на 79 р. 83 к. и въ 1798 г.— на 50 р. 24½ к.; по декораціонной части въ 1789 г. (въ декораціонныхъ работахъ принималъ участіе живописецъ Градиццій). Исполнена: въ 1789 г. 4, 11, 18 и 26 Сентября, 3, 23 и 30 Октября, 21 и 25 Ноября; въ 1790 г. 31 Іюля и 11 Октября; въ 1795 г. 30 Іюля, 27 Августа, 4 Октября и 2 Ноября; въ 1796 г. 29 Сентября и 1 Октября; всѣ семнадцать разъ—въ Деревянномъ театрѣ; въ 1797 г. 10 и 13 Ноября; въ 1798 г. 11 Мая; въ 1799 г. 5 и 10 Іюля и 25 Сентября; въ 1800 г. 11 Мая, 12 Іюня, 20 Іюля и 31 Декабря и 1801 г. 9 Января; послѣдніе одиннадцать разъ—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 23, 98, 99, 103, 105, 109, 112, 121, 125, 139, 147, 167, 175, 181, 228, 237, 274, 345.—Дѣло № 8, л.л. 102, 111, 134, 149.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 106, 145, 155, 159, 163, 166, 174, 186; кн. II, л.л. 170, 184, 185, 191, 195; кн. IV, л.л. 63, 75; кн. V, л.л. 44, 45, 71; кн. VI, л.л. 49, 64, 80, 165; кн. VII, л. 1.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

42. **Добросердечный вѣтренникъ или Легкомысліе и добросердіе.** Комедія въ 1 дѣйствіи, соч. Хагемана, переводъ съ нѣмецкаго бухгалтера Государственной Медицинской Коллегіи Ивана Ленца. 16 Августа 1798 г. одобрена Главнымъ Директоромъ къ представленію. 6 Марта 1800 г. уплачено за переводъ этой комедіи 150 р. Исполнена: 8 Іюня, 7 Іюля, 7 и 18 Октября 1799 г. и 19 Января 1800 г., всѣ пять разъ—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. V, л.л. 17, 44, 108, 109; кн. VI, л.л. 2, 30.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

43. **Добрый Морицъ или Своеобычный.** Комедія въ 3 дѣйствіяхъ, соч. Коцебу, переводъ Алексѣя Вязмина. Монтировка по гардеробной части въ 1799 г.—на 116 р. 19 к. Исполнена: въ 1799 г. 29 Апрѣля (въ первый разъ) и 10 Мая, оба раза— въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. V, л.л. 2, 7 30, 32, 38.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

44. **Добрые солдаты.** Комическая опера въ 3 дѣйствіяхъ, музыка Раупаха. 17 Ноября 1789 г. уплачено инспектору Черникову за покупку партитуры этой оперы (вмѣстѣ съ двумя другими) 50 р.

Расп. Дир. кн. IV, л. 158.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

45. **Домовой.** Комедія. Монтировка по гардеробной части въ 1790 г.—на 85 р. 34½ к. Исполнена: 8 Декабря 1790 г. и 19 Января 1791 г., оба раза—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 329, 344, 364.

46. **Евгенія.** Комедія въ 5 дѣйствіяхъ, соч. Бомарше, переводъ съ французскаго. Монтировка по гардеробной части въ 1796 г.—на 12 р. 28 к. и въ 1797 г.—на 15 р. 60 к. Исполнена: 26 Августа 1789 г., 5 и 9 Октября 1796 г., всѣ три раза—въ

зыка В. Мартена. Монтировка: по гардеробной части въ 1789 г. — на 322 р. 44 к. (кромѣ того, въ томъ же году есть указаніе о передѣлкѣ къ этой оперѣ изъ стараго гардероба «поповскаго платья» для актера Петрова), въ 1790 г.— на 16 р. 39 к., въ Октябрѣ 1794 г.—на 29 р. 22½ к., въ Сентябрѣ 1795 г.— на 13 р., въ 1796 г.—на 47 р. 78½ к., въ 1797 г.—на 79 р. 83 к. и въ 1798 г.— на 50 р. 24½ к.; по декораціонной части въ 1789 г. (въ декораціонныхъ работахъ принималъ участіе живописецъ Градиццй). Исполнена: въ 1789 г. 4, 11, 18 и 26 Сентября, 3, 23 и 30 Октября, 21 и 25 Ноября; въ 1790 г. 31 Іюля и 11 Октября; въ 1795 г. 30 Іюля, 27 Августа, 4 Октября и 2 Ноября; въ 1796 г. 29 Сентября и 1 Октября; всѣ семнадцать разъ—въ Деревянномъ театрѣ; въ 1797 г. 10 и 13 Ноября; въ 1798 г. 11 Мая; въ 1799 г. 5 и 10 Іюля и 25 Сентября; въ 1800 г. 11 Мая, 12 Іюня, 20 Іюля и 31 Декабря и 1801 г. 9 Января; послѣдніе одиннадцать разъ—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 23, 98, 99, 103, 105, 109, 112, 121, 125, 139, 147, 167, 175, 181, 228, 237, 274, 345.—Дѣло № 8, л.л. 102, 111, 134, 149.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 106, 145, 155, 159, 163, 166, 174, 186; кн. II, л.л. 170, 184, 185, 191, 195; кн. IV, л.л. 63, 75; кн. V, л.л. 44, 45, 71; кн. VI, л.л. 49, 64, 80, 165; кн. VII, л. 1.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

42. **Добросердечный вѣтренникъ или Легкомысліе и добросердіе.** Комедія въ 1 дѣйствіи, соч. Хагемана, переводъ съ нѣмецкаго бухгалтера Государственной Медицинской Коллегіи Ивана Ленца. 16 Августа 1798 г. одобрена Главнымъ Директоромъ къ представленію. 6 Марта 1800 г. уплачено за переводъ этой комедіи 150 р. Исполнена: 8 Іюня, 7 Іюля, 7 и 18 Октября 1799 г. и 19 Января 1800 г., всѣ пять разъ—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. V, л.л. 17, 44, 108, 109; кн. VI, л.л. 2, 30.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

43. **Добрый Морицъ или Своеобычный.** Комедія въ 3 дѣйствіяхъ, соч. Коцебу, переводъ Алексѣя Вязмина. Монтировка по гардеробной части въ 1799 г.—на 116 р. 19 к. Исполнена: въ 1799 г. 29 Апрѣля (въ первый разъ) и 10 Мая, оба раза— въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. V, л.л. 2, 7 30, 32, 38.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

44. **Добрые солдаты.** Комическая опера въ 3 дѣйствіяхъ, музыка Раупаха. 17 Ноября 1789 г. уплачено инспектору Черникову за покупку партитуры этой оперы (вмѣстѣ съ двумя другими) 50 р.

Расп. Дир. кн. IV, л. 158.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

45. **Домовой.** Комедія. Монтировка по гардеробной части въ 1790 г.—на 85 р. 34½ к. Исполнена: 8 Декабря 1790 г. и 19 Января 1791 г., оба раза—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 329, 344, 364.

46. **Евгенія.** Комедія въ 5 дѣйствіяхъ, соч. Бомарше, переводъ съ французскаго. Монтировка по гардеробной части въ 1796 г.—на 12 р. 28 к. и въ 1797 г.—на 15 р. 60 к. Исполнена: 26 Августа 1789 г., 5 и 9 Октября 1796 г., всѣ три раза—въ

Деревянномъ театрѣ, 24 Ноября 1797 г., 13 Іюня и 17 Октября 1798 г., 20 Февраля и 28 Октября 1799 г., послѣдніе пять разъ—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 97. — Пр. Расх. кн. I, л.л. 174, 200; кн. II, л.л. 121, 170; кн. III, л.л. 84, 179; кн. IV, л. 1; кн. V, л. 109.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

47. **Женскія шутки.** Комедія. Исполнена: 31 Октября 1795 г. — въ Деревянномъ театрѣ, 30 Октября 1797 г., 20 Сентября 1798 г., 22 Февраля и 30 Августа 1799 г., послѣдніе четыре раза—въ Каменномъ театрѣ.

Дѣло № 8, л. 148.—Пр. Расх. кн. II, л. 141; кн. III, л. 152; кн. IX, л. 1; кн. V, л. 61.

48. **Жертва смерти.** Драма въ 3 дѣйствіяхъ, соч. Коцебу, переводъ съ нѣмецкаго П. Титова. Монтировка по гардеробной части въ 1798 г.—на 19 р. 79 к. Исполнена: 1 и 6 Октября и 9 Ноября 1798 г., 20 Ноября 1799 г. и 16 Января, 11 Октября и 30 Ноября 1800 г., всѣ семь разъ—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. III, л.л. 163, 168, 179, 204; кн. V, л. 126; кн. VI, л.л. 2, 118, 145.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

49. **Жоржъ Данденъ.** Комедія въ 3 дѣйствіяхъ, соч. Мольера. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 5 р. 92 к. Исполнена: 17 Іюня 1789 г. и 30 Іюня 1790 г.—въ Деревянномъ театрѣ, въ 1795 г. 31 Января—въ Каменномъ театрѣ и 21 Ноября—въ Деревянномъ театрѣ, 30 Января 1796 г., 11 Октября 1799 г. и 27 Ноября 1800 г., послѣдніе три раза—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 61, 68.—Дѣло № 8, л.л. 17, 158.—Пр. Расх. кн. I, л. 2; кн. V, л. 108; кн. VI, л. 145.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ)

50. **Задумчивый.** Комедія. Монтировка въ 1790 г.—на 1 р. 30 к. Исполнена 14 Іюля 1790 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 219, 236.

51. **Земира и Азоръ.** Опера въ 4 дѣйствіяхъ, музыка Гретри. Монтировка: по гардеробной части въ 1789 г.—на 45 р. 47½ к. и въ 1790 г. — на 2 р. 80 к.; по декораціонной части—въ Февралѣ 1785 г. и въ Августѣ 1794 г., послѣдній разъ—на 16 р. 16 к. 17 Ноября 1789 г. уплачено инспектору Черникову за покупку партитуры этой оперы (вмѣстѣ съ двумя другими) 50 р. Исполнена: 18 Мая 1789 г., 3 Іюля и 1 Октября 1790 г., всѣ три раза — въ Деревянномъ театрѣ, 27 Мая 1791 г.—въ Каменномъ театрѣ и въ Сентябрѣ 1797 г.—въ Гатчинскомъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 165, 168, 169, 170; кн. IV, л.л. 37, 47, 158, 216, 236, 267, 437.—Пр. Расх. кн. II, л.л. 92, 94.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

52. **Игрокъ.** Комедія въ 3 дѣйствіяхъ, «изъ театра Мольера». Монтировка по гардеробной части въ Апрѣлѣ 1794 г.—на 8 р. 75 к. и въ 1796 г.—на 1 р. 90 к. Исполнена: 27 Сентября и 7 Октября 1789 г.—въ Деревянномъ театрѣ, 15 Января 1795 г.—въ Каменномъ театрѣ, 5 Іюня 1796 г.—въ Деревянномъ театрѣ, 12 Апрѣля

Деревянномъ театрѣ, 24 Ноября 1797 г., 13 Іюня и 17 Октября 1798 г., 20 Февраля и 28 Октября 1799 г., послѣдніе пять разъ—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 97. — Пр. Расх. кн. I, л.л. 174, 200; кн. II, л.л. 124, 170; кн. III, л.л. 84, 179; кн. IV, л. 1; кн. V, л. 109.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

47. **Женскія шутки.** Комедія. Исполнена: 31 Октября 1795 г. — въ Деревянномъ театрѣ, 30 Октября 1797 г., 20 Сентября 1798 г., 22 Февраля и 30 Августа 1799 г., послѣдніе четыре раза—въ Каменномъ театрѣ.

Дѣло № 8, л. 148.—Пр. Расх. кн. II, л. 141; кн. III, л. 152; кн. IX, л. 1; кн. V, л. 61.

48. **Жертва смерти.** Драма въ 3 дѣйствіяхъ, соч. Коцебу, переводъ съ нѣмецкаго П. Титова. Монтировка по гардеробной части въ 1798 г.—на 19 р. 79 к. Исполнена: 1 и 6 Октября и 9 Ноября 1798 г., 20 Ноября 1799 г. и 16 Января, 11 Октября и 30 Ноября 1800 г., всѣ семь разъ—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. III, л.л. 163, 168, 179, 204; кн. V, л. 126; кн. VI, л.л. 2, 118, 145.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

49. **Жоржъ Данденъ.** Комедія въ 3 дѣйствіяхъ, соч. Мольера. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 5 р. 92 к. Исполнена: 17 Іюня 1789 г. и 30 Іюня 1790 г.—въ Деревянномъ театрѣ, въ 1795 г. 31 Января—въ Каменномъ театрѣ и 21 Ноября—въ Деревянномъ театрѣ, 30 Января 1796 г., 11 Октября 1799 г. и 27 Ноября 1800 г., послѣдніе три раза—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 61, 68.—Дѣло № 8, л.л. 17, 158.—Пр. Расх. кн. I, л. 2; кн. V, л. 108; кн. VI, л. 145.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ)

50. **Задумчивый.** Комедія. Монтировка въ 1790 г.—на 1 р. 30 к. Исполнена 14 Іюля 1790 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 219, 236.

51. **Земира и Азоръ.** Опера въ 4 дѣйствіяхъ, музыка Гретри. Монтировка: по гардеробной части въ 1789 г.—на 45 р. 47½ к. и въ 1790 г. — на 2 р. 80 к.; по декораціонной части—въ Февралѣ 1785 г. и въ Августѣ 1794 г., послѣдній разъ—на 16 р. 16 к. 17 Ноября 1789 г. уплачено инспектору Черникову за покупку партитуры этой оперы (вмѣстѣ съ двумя другими) 50 р. Исполнена: 18 Мая 1789 г., 3 Іюля и 1 Октября 1790 г., всѣ три раза — въ Деревянномъ театрѣ, 27 Мая 1791 г.—въ Каменномъ театрѣ и въ Сентябрѣ 1797 г.—въ Гатчинскомъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 165, 168, 169, 170; кн. IV, л.л. 37, 47, 158, 216, 236, 267, 437.—Пр. Расх. кн. II, л.л. 92, 94.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

52. **Игрокъ.** Комедія въ 3 дѣйствіяхъ, «изъ театра Мольера». Монтировка по гардеробной части въ Апрѣлѣ 1794 г.—на 8 р. 75 к. и въ 1796 г.—на 1 р. 90 к. Исполнена: 27 Сентября и 7 Октября 1789 г.—въ Деревянномъ театрѣ, 15 Января 1795 г.—въ Каменномъ театрѣ, 5 Іюня 1796 г.—въ Деревянномъ театрѣ, 12 Апрѣля

1798 г., 22 Августа и 28 Сентября 1799 г. и 17 Августа 1800 г., последніе четыре раза—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 112, 127.—Дѣло № 8, л. 6.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 84, 99, 104; кн. III, л. 37; кн. V, л.л. 60, 71; кн. VI, л. 95.—Центр. Библ. Дир. (Два экземпляра; печатный—въ прозѣ и рукописный—въ стихахъ).

53. **Индѣйцы въ Англіи.** Комедія въ 5 дѣйствіяхъ. Монтировка: по гардеробной части въ 1797 г.—на 117 р. 76½ к. и въ 1798 г.—на 10 р. 80 к.; по бутафорской части въ 1797 г.—на 7 р. 40 к. Исполнена: 20 Сентября, 9 Октября и 3 Ноября 1797 г., 5 Іюля и 17 Ноября 1798 г., 16 Октября и 23 Ноября 1799 г., всѣ семь разъ—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой комедіи участвовалъ актеръ Рыкаловъ.

Дѣло № 12, л. 36.—Пр. Расх. кн. II, л.л. 103, 125, 126, 135, 140, 165, 170; кн. III, л.л. 99, 101, 122, 204, 226; кн. V, л.л. 108, 126.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

54. **Исправленіе или Добрые родственники.** Комедія въ 3 дѣйствіяхъ, соч. актера П. Плавильщикова. 4 Іюня 1785 г. Комитетъ опредѣлилъ за сочиненіе пьесы «Исправленіе» назначить автору въ награжденіе сборъ съ третьяго представленія этой комедіи, а 10 Сентября 1785 г., на просьбу П. Плавильщикова, постановлено: «назначить ему бенефисъ, когда Комитетъ заблагоразсудитъ». 20 Февраля 1789 г., на вторичное прошеніе П. Плавильщикова о назначеніи ему награжденія за сочиненіе этой комедіи, опредѣлено выдать ему единовременно 300 р., такъ какъ, несмотря на вышеприведенныя постановленія, сборъ съ третьяго представленія ему не былъ данъ, «а при томъ Дирекція, по многимъ причинамъ, находитъ неудобнымъ позволять бенефисы».

Расп. Дир. кн. I, л.л. 202, 246; кн. III, л. 259.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

55. **Исправленный игрокъ.** Комедія въ 5 дѣйствіяхъ, соч. Павла Титова. 4 Февраля 1800 г. утверждена Главнымъ Директоромъ къ представленію.

Дѣло № 26, л. 14.

56. **Истинный другъ.** Комедія въ 3 дѣйствіяхъ, соч. Павла Титова. Монтировка по гардеробной части въ Апрѣлѣ 1794 г.—на 11 р. 89½ к. Исполнена: 30 Декабря 1794 г. (въ первый разъ), въ 1795 г. 25 Апрѣля, 4 Мая и 24 Іюня и въ 1796 г. 22 Іюня и 29 Октября, всѣ шесть разъ—въ Деревянномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой комедіи участвовали: Крутицкій (роль—Архипа), Каратыгина (роль—Евгеніи), Петровъ (роль—Эраста), Камушковъ и Яковлевъ (роль—Милона), Михайлова и Рахманова (роль—Глафиры), Прокофьевъ и Волковъ (роль—Пролаза), Сусловъ (роль—Ивана), Баранова и Вагнеръ (роль—Анисьи).

Дѣло № 8, л.л. 37, 43, 68; Дѣло № 9, л. 31.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 20, 84, 125.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

57. **Клорида и Милонъ.** Опера, съ хорами и балетами. Исполнена: 6 и 18 Ноября 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. VI, л.л. 144, 146.

58. **Кокетка.** Комедія. Въ Маѣ 1800 г. (?) цензурованный экземпляръ этой комедіи

1798 г., 22 Августа и 28 Сентября 1799 г. и 17 Августа 1800 г., последніе четыре раза—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 112, 127.—Дѣло № 8, л. 6.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 84, 99, 104; кн. III, л. 37; кн. V, л.л. 60, 71; кн. VI, л. 95.—Центр. Библ. Дир. (Два экземпляра: печатный—въ прозѣ и рукописный—въ стихахъ).

53. **Индѣйцы въ Англіи.** Комедія въ 5 дѣйствіяхъ. Монтировка: по гардеробной части въ 1797 г.—на 117 р. 76½ к. и въ 1798 г.—на 10 р. 80 к.; по бутафорской части въ 1797 г.—на 7 р. 40 к. Исполнена: 20 Сентября, 9 Октября и 3 Ноября 1797 г., 5 Іюля и 17 Ноября 1798 г., 16 Октября и 23 Ноября 1799 г., всѣ семь разъ—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой комедіи участвовалъ актеръ Рыкаловъ.

Дѣло № 12, л. 36.—Пр. Расх. кн. II, л.л. 103, 125, 126, 135, 140, 165, 170; кн. III, л.л. 99, 101, 122, 204, 226; кн. V, л.л. 108, 126.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

54. **Исправленіе или Добрые родственники.** Комедія въ 3 дѣйствіяхъ, соч. актера П. Плавильщикова. 4 Іюня 1785 г. Комитетъ опредѣлилъ за сочиненіе пьесы «Исправленіе» назначить автору въ награжденіе сборъ съ третьяго представленія этой комедіи, а 10 Сентября 1785 г., на просьбу П. Плавильщикова, постановлено: «назначить ему бенефисъ, когда Комитетъ заблагоразсудитъ». 20 Февраля 1789 г., на вторичное прошеніе П. Плавильщикова о назначеніи ему награжденія за сочиненіе этой комедіи, опредѣлено выдать ему единовременно 300 р., такъ какъ, несмотря на вышеприведенныя постановленія, сборъ съ третьяго представленія ему не былъ данъ, «а при томъ Дирекція, по многимъ причинамъ, находитъ неудобнымъ позволять бенефисы».

Расп. Дир. кн. I, л.л. 202, 246; кн. III, л. 259.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

55. **Исправленный игрокъ.** Комедія въ 5 дѣйствіяхъ, соч. Павла Титова. 4 Февраля 1800 г. утверждена Главнымъ Директоромъ къ представленію.

Дѣло № 26, л. 14.

56. **Истинный другъ.** Комедія въ 3 дѣйствіяхъ, соч. Павла Титова. Монтировка по гардеробной части въ Апрѣлѣ 1794 г.—на 11 р. 89½ к. Исполнена: 30 Декабря 1794 г. (въ первый разъ), въ 1795 г. 25 Апрѣля, 4 Мая и 24 Іюня и въ 1796 г. 22 Іюня и 29 Октября, всѣ шесть разъ—въ Деревянномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой комедіи участвовали: Крутицкій (роль—Архипа), Каратыгина (роль—Евгеніи), Петровъ (роль—Эраста), Камушковъ и Яковлевъ (роль—Милона), Михайлова и Рахманова (роль—Глафиры), Прокофьевъ и Волковъ (роль—Пролаза), Сусловъ (роль—Ивана), Баранова и Вагнеръ (роль—Анисьи).

Дѣло № 8, л.л. 37, 43, 68; Дѣло № 9, л. 31.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 20, 84, 125.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

57. **Клорида и Милонъ.** Опера, съ хорами и балетами. Исполнена: 6 и 18 Ноября 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. VI, л.л. 144, 146.

58. **Кокетка.** Комедія. Въ Маѣ 1800 г. (?) цензурованный экземпляръ этой комедіи

былъ присланъ въ Дирекцію отъ цензора А. Клушина. Исполнена: 29 Мая 1789 г. и 1 Сентября 1790 г., оба раза—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 43, 249.—Дѣло № 26, л. 74.

59. **Колонія или новое селеніе.** Опера. Монтировка: по гардеробной части въ 1790 г.—на 124 р. 40 к.; по декораціонной части въ 1790 г.—на 33 р. Исполнена: 12, 16 и 19 Ноября 1790 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 212, 302, 304, 318.

60. **Корзинка.** Комедія. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 32 р. 65 к.

Расп. Дир. кн. IV, л. 206.

61. **Кузнецъ.** Комическая опера, переводъ З. Крыжановскаго. 28 Февраля 1784 г. переводчикъ просилъ Комитетъ управляющій зрѣлищами о покупкѣ у него «партитуры этой оперы».

Расп. Дир. кн. I, л.л. 81, 92.

62. **Лаперузъ.** Комедія въ 2 дѣйствіяхъ, соч. Коцебу, переводъ съ нѣмецкаго. 21 Августа 1799 г. уплачено «г-ну Дмитревскому за принятую отъ него комедію Лаперузъ 80 р.» Исполнена: 18 и 20 Сентября 1799 г. и 5 Февраля 1800 г., всѣ три раза—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. V, л.л. 66, 71; кн. VI, л. 13.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

63. **Лебедянская ярманка или Обращенный мизантропъ.** Комедія въ 5 дѣйствіяхъ, соч. А. Копіева. Монтировка по гардеробной части въ Маѣ 1794 г.—на 15 р. 12½ к. Исполнена: 10 Іюня и 23 Іюля 1795 г.—въ Деревянномъ театрѣ, 6 и 9 Мая и 14 Октября 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Дѣло № 8, л.л. 59, 97.—Пр. Расх. кн. I, л. 107; кн. VI, л.л. 49, 118.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

64. **Лейбъ-кучеръ.** Драматическій анекдотъ въ 1 дѣйствіи, соч. Коцебу, переводъ съ нѣмецкаго. Исполненъ: 26 Августа и 2 Сентября 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. VI, л.л. 96, 107.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

65. **Лекарь по неволѣ.** Комедія. Въ Маѣ 1800 г. цензурованный экземпляръ этой пьесы былъ присланъ въ Дирекцію отъ цензора россійскаго театра А. Клушина.

Дѣло № 26, л. 74.

66. **Лжеученый.** Комедія въ 3 дѣйствіяхъ, соч. Дювора, переводъ съ французскаго Михаила Попова. Монтировка по гардеробной части въ 1790 г.—на 2 р. 40 к. На рукописномъ экземплярѣ этой пьесы, хранящемся въ Центральной Библіотекѣ Дирекціи, обозначены слѣдующіе исполнители: Михей—Поповъ, Зиновія—Борисова, Всезнай—Дмитревскій.

Расп. Дир. кн. IV, л. 213.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

67. **Лжецъ.** Комедія въ 5 дѣйствіяхъ, переводъ съ французскаго. Монтировка по гардеробной части въ 1796 г.—на 53 р. 42 к. Исполнена: 18 Мая 1796 г.—въ Каменномъ театрѣ. На рукописномъ экземплярѣ этой пьесы, хранящемся въ Центральной Библіотекѣ Дирекціи, обозначены слѣдующія дѣйствующія лица: Здравомыслъ (Геронтъ) — Гамбуровъ, Добросердъ (Аргантъ) — Крутицкій, Вѣтранъ

былъ присланъ въ Дирекцію отъ цензора А. Клушина. Исполнена: 29 Мая 1789 г. и 1 Сентября 1790 г., оба раза—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 43, 249.—Дѣло № 26, л 74.

59. **Колонія или новое селеніе.** Опера. Монтировка: по гардеробной части въ 1790 г.—на 124 р. 40 к.; по декораціонной части въ 1790 г.—на 33 р. Исполнена: 12, 16 и 19 Ноября 1790 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 212, 302, 304, 318.

60. **Корзинка.** Комедія. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 32 р. 65 к.

Расп. Дир. кн. IV, л. 206.

61. **Кузнецъ.** Комическая опера, переводъ З. Крыжановскаго. 28 Февраля 1784 г. переводчикъ просилъ Комитетъ управляющій зрѣлищами о покупкѣ у него «партитуры этой оперы».

Расп. Дир. кн. I, л.л. 81, 92.

62. **Лаперузъ.** Комедія въ 2 дѣйствіяхъ, соч. Коцебу, переводъ съ нѣмецкаго. 21 Августа 1799 г. уплачено «г-ну Дмитревскому за принятую отъ него комедію Лаперузъ 80 р.» Исполнена: 18 и 20 Сентября 1799 г. и 5 Февраля 1800 г., всѣ три раза—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. V, л.л. 66, 71; кн. VI, л. 13.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

63. **Лебедянская ярманка или Обращенный мизантропъ.** Комедія въ 5 дѣйствіяхъ, соч. А. Копіева. Монтировка по гардеробной части въ Маѣ 1794 г.—на 15 р. $12^1/_2$ к. Исполнена: 10 Іюня и 23 Іюля 1795 г.—въ Деревянномъ театрѣ, 6 и 9 Мая и 14 Октября 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Дѣло № 8, л.л. 59, 97.—Пр. Расх. кн. I, л. 107; кн. VI, л.л. 49, 118.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

64. **Лейбъ-кучеръ.** Драматическій анекдотъ въ 1 дѣйствіи, соч. Коцебу, переводъ съ нѣмецкаго. Исполненъ: 26 Августа и 2 Сентября 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. VI, л.л. 96, 107.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

65. **Лекарь по неволѣ.** Комедія. Въ Маѣ 1800 г. цензурованный экземпляръ этой пьесы былъ присланъ въ Дирекцію отъ цензора россійскаго театра А. Клушина.

Дѣло № 26, л. 74.

66. **Лжеученый.** Комедія въ 3 дѣйствіяхъ, соч. Дювора, переводъ съ французскаго Михаила Попова. Монтировка по гардеробной части въ 1790 г.—на 2 р. 40 к. На рукописномъ экземплярѣ этой пьесы, хранящемся въ Центральной Библіотекѣ Дирекціи, обозначены слѣдующіе исполнители: Михей—Поповъ, Зиновія—Борисова, Всезнай—Дмитревскій.

Расп. Дир. кн. IV, л. 213.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

67. **Лжецъ.** Комедія въ 5 дѣйствіяхъ, переводъ съ французскаго. Монтировка по гардеробной части въ 1796 г.—на 53 р. 42 к. Исполнена: 18 Мая 1796 г.—въ Каменномъ театрѣ. На рукописномъ экземплярѣ этой пьесы, хранящемся въ Центральной Библіотекѣ Дирекціи, обозначены слѣдующія дѣйствующія лица: Здравомыслъ (Геронтъ) — Гамбуровъ, Добросердъ (Аргантъ) — Крутицкій, Вѣтранъ

(Дорантъ)—Каратыгинъ, Пламенъ (Алципъ)—Камушковъ, Пріятъ (Филистъ)—Яковлевъ, Прелеста (Клариса)—Алексаша (?) (Каратыгина), Драгима (Лукреція)–Петрова, Скорода (Изабелла)—Крутицкая, Проныра (Сабина)—Груша (?) (Баранова), Быстрый (Клитонъ)—Сторожевъ

Пр. Расх. кн. I, л.л. 62, 81.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

68. **Ложный лордъ.** Опера. Исполнена: 17 Іюля, 5 и 18 Сентября 1790 г., всѣ три раза—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 219, 249, 254.

69. **Лунатикъ.** Комедія. Въ Маѣ 1800 г. цензурованный экземпляръ этой пьесы былъ присланъ въ Дирекцію отъ цензора при россійскомъ театрѣ А. Клушина.

Дѣло № 26, л. 74.

70. **Любовная ссора.** Комедія въ 2 дѣйствіяхъ, въ стихахъ, соч. надворнаго совѣтника Андрея Бухарскаго (подражаніе Мольеру). 13 Марта 1800 г. экземпляръ этой пьесы, послѣ ея цензурованія и утвержденія къ представленію, препровожденъ въ Контору Театральной Дирекціи. Исполнена: 15 и 22 Іюля, 20 Августа и 20 Декабря 1800 г. и 28 Января 1801 г., всѣ пять разъ—въ Каменномъ театрѣ.

Дѣло № 26, л. 35.—Пр. Расх. кн. VI, л.л. 80, 93, 165; кн. VII, л. 3.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

71. **Магометъ.** Трагедія въ 5 дѣйствіяхъ. Монтировка по гардеробной части въ 1795 г.—на 13 р. 92 к., въ 1797 г.—на 16 р. 35 к. и въ 1798 г.—на 6 р. Исполнена: 11 и 23 Мая, 1 Іюля и 2 Сентября 1795 г., 11 и 13 Іюля и 19 Августа 1796 г., всѣ семь разъ—въ Деревянномъ театрѣ, 1 Ноября 1797 г. и 30 Августа 1798 г., оба послѣдніе раза—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой трагедіи принимали участіе 36 статистовъ.

Дѣло № 8, л.л. 45, 51, 76, 118.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 109, 111, 128; кн. II, л.л. 170, 188, 191, 195; кн. III, л.л. 18, 127, 131.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

72. **Мельникъ колдунъ, обманщикъ и сватъ.** Комическая опера въ 3 дѣйствіяхъ, соч. Аблесимова, музыка Е. Фомина. «Представлена въ первый разъ на Московскомъ театрѣ 20 Января 1779 г.». Монтировка по гардеробной части въ 1786 г.—на 6 р. 95 к., въ 1797 г.—на 7 р. 90 к. и въ 1798 г. — 10 р. 55 к. Исполнена: въ концѣ 1785 г.—въ Эрмитажномъ театрѣ (съ участіемъ преображенскихъ пѣвчихъ), въ 1789 г. 29 Іюля—въ Деревянномъ театрѣ, 9 Ноября—въ Каменномъ театрѣ и 14 Декабря—въ Деревянномъ театрѣ, въ 1790 г. 24 Сентября—въ Деревянномъ театрѣ, въ 1791 г. 17 Января—въ Деревянномъ театрѣ, 31 Января—въ Каменномъ театрѣ, 23 Февраля—въ Деревянномъ театрѣ и 30 Мая—въ Каменномъ театрѣ, въ 1795 г. 29 Іюня—въ Деревянномъ театрѣ, въ 1796 г. 12 Февраля—въ Каменномъ театрѣ, 26 Августа—въ Деревянномъ театрѣ, въ 1797 г. 10 Декабря, въ 1798 г. 30 Іюня, 24 Октября, въ 1799 г. 27 Февраля, 31 Мая, 7 Іюля 25 Августа и 23 Сентября и въ 1800 г. 19 Января, 3 Іюня и 1 Ноября, всѣ послѣдніе одиннадцать разъ—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой оперы принимали участіе актеръ Крутицкій и 24 статиста.

Расп. Дир. кн. I, л. 292; кн. IV, л.л. 81, 84, 156, 195, 262, 363, 373, 390, 437.—Дѣло № 8, л. 70; Дѣло № 11, л. 95.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 28, 128; кн. II, л.л. 71, 92, 196; кн. III, л.л. 85, 179, 193; кн. IV, л. 1; кн. V, л.л. 8, 44, 61, 71; кн. VI, л.л. 2, 63, 144.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура и 14 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

(Дорантъ)—Каратыгинъ. Пламенъ (Алципъ)—Камушковъ, Пріятъ (Филистъ)—Яковлевъ, Прелеста (Клариса)—Алексаша (?) (Каратыгина), Драгима (Лукреція)—Петрова, Скорода (Изабелла)—Крутицкая. Пронырa (Сабина)—Груша (?) (Баранова), Быстрякъ (Клитонъ)—Сторожевъ

Пр. Расх. кн. I, л.л. 62, 81.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

68. **Ложный лордъ.** Опера. Исполнена: 17 Іюля, 5 и 18 Сентября 1790 г., всѣ три раза—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 219, 249, 254.

69. **Лунатикъ.** Комедія. Въ Маѣ 1800 г. цензурованный экземпляръ этой пьесы былъ присланъ въ Дирекцію отъ цензора при россійскомъ театрѣ А. Клушина.

Дѣло № 26, л. 74.

70. **Любовная ссора.** Комедія въ 2 дѣйствіяхъ, въ стихахъ, соч. надворнаго совѣтника Андрея Бухарскаго (подражаніе Мольеру). 13 Марта 1800 г. экземпляръ этой пьесы, послѣ ея цензурованія и утвержденія къ представленію, препровожденъ въ Контору Театральной Дирекціи. Исполнена: 15 и 22 Іюля, 20 Августа и 20 Декабря 1800 г. и 28 Января 1801 г., всѣ пять разъ—въ Каменномъ театрѣ.

Дѣло № 26, л. 35.—Пр. Расх. кн. VI, л.л. 80, 95, 165; кн. VII, л. 3.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

71. **Магометъ.** Трагедія въ 5 дѣйствіяхъ. Монтировка по гардеробной части въ 1795 г.—на 13 р. 92 к., въ 1797 г.—на 16 р. 35 к. и въ 1798 г.—на 6 р. Исполнена: 11 и 23 Мая, 1 Іюля и 2 Сентября 1795 г., 11 и 13 Іюля и 19 Августа 1796 г., всѣ семь разъ—въ Деревянномъ театрѣ, 1 Ноября 1797 г. и 30 Августа 1798 г., оба послѣдніе раза—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой трагедіи принимали участіе 36 статистовъ.

Дѣло № 8, л.л. 45, 51, 76, 118.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 109, 111, 128; кн. II, л.л. 170, 188, 191, 195; кн. III, л.л. 18, 127, 131.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

72. **Мельникъ колдунъ, обманщикъ и сватъ.** Комическая опера въ 3 дѣйствіяхъ, соч. Аблесимова, музыка Е. Фомина. «Представлена въ первый разъ на Московскомъ театрѣ 20 Января 1779 г.». Монтировка по гардеробной части въ 1786 г.—на 6 р. 95 к., въ 1797 г.—на 7 р. 90 к. и въ 1798 г. — 10 р. 55 к. Исполнена: въ концѣ 1785 г.—въ Эрмитажномъ театрѣ (съ участіемъ преображенскихъ пѣвчихъ), въ 1789 г. 29 Іюля—въ Деревянномъ театрѣ, 9 Ноября—въ Каменномъ театрѣ и 14 Декабря—въ Деревянномъ театрѣ, въ 1790 г. 24 Сентября—въ Деревянномъ театрѣ, въ 1791 г. 17 Января—въ Деревянномъ театрѣ, 31 Января—въ Каменномъ театрѣ, 23 Февраля—въ Деревянномъ театрѣ и 30 Мая—въ Каменномъ театрѣ, въ 1795 г. 29 Іюня—въ Деревянномъ театрѣ, въ 1796 г. 12 Февраля—въ Каменномъ театрѣ, 26 Августа—въ Деревянномъ театрѣ, въ 1797 г. 10 Декабря, въ 1798 г. 30 Іюня, 24 Октября, въ 1799 г. 27 Февраля, 31 Мая, 7 Іюля 25 Августа и 23 Сентября и въ 1800 г. 19 Января, 3 Іюня и 1 Ноября, всѣ послѣдніе одиннадцать разъ—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой оперы принимали участіе актеръ Крутицкій и 24 статиста.

Расп. Дир. кн. I, л. 292; кн. IV, л.л. 81, 84, 156, 195, 262, 363, 373, 390, 437.—Дѣло № 8, л. 70; Дѣло № 11, л. 95.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 28, 128; кн. II, л.л. 71, 92, 196; кн. III, л.л. 85, 179, 193; кн. IV, л. 1; кн. V, л.л. 8, 44, 61, 71; кн. VI, л.л. 2, 63, 144.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура и 14 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

73. **Мельникъ и сбитеньщикъ соперники.** Комедія въ 1 дѣйствіи, соч. актера И. Плавильщикова. 20 Февраля 1789 г. Дирекціей опредѣлено «выдать Плавильщикову въ поощреніе 150 р.», такъ какъ эта малая комедія, «представляемая нѣсколько разъ на вольныхъ театрахъ въ пользу Дирекціи, была представлена троекратно въ Эрмитажѣ, въ присутствіи Ея Императорскаго Величества, гдѣ въ каждое представленіе принимаема была съ отмѣнною похвалою и удовольствіемъ». Исполнена: 28 Ноября 1790 г., 7 Января 1795 г. и 4 Мая 1796 г., всѣ три раза—въ Деревянномъ театрѣ, 8 Октября 1797 г., 26 Іюля, 22 Августа, 28 Сентября и 31 Октября 1799 г., 8 Іюня и 16 Августа 1800 г., послѣдніе семь разъ—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. III, л. 259; кн. IV, л. 305.—Дѣло № 8, л. 1.—Пр. Расх. кн. I, л. 63; кн. II, л. 142; кн. V, л.л. 46, 60, 71, 109; кн. VI, л.л. 63, 95. — Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

74. **Мнимые философы.** Опера, съ хорами и балетами. Монтировка: по гардеробной части въ 1797 г.—на 21 р. 70 к.; по бутафорской части въ 1797 г. (купленъ для этой пьесы глобусъ со станкомъ за 1 р. 50 к.). Исполнена: 8 Сентября 1796 г.—въ Деревянномъ театрѣ, 29 Октября и 17 Ноября 1797 г., 12 Іюня, 8 Ноября и 6 Декабря 1799 г., 3 Октября и 6 Декабря 1800 г., послѣдніе семь разъ—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой оперы участвовала актриса Воробьева.

Дѣло № 12, л. 7.—Пр. Расх. кн. I, л. 144; кн. II, л.л. 141, 165, 170, 190; кн. V, л.л. 17, 125, 142; кн. VI, л.л. 118, 164.

75. **Мнимый рогоносецъ.** Комедія въ 1 дѣйствіи, соч. Мольера, переводъ съ французскаго. Исполнена: въ 1795 г. 5 Октября—въ Деревянномъ театрѣ и 16 Декабря—въ Каменномъ театрѣ, въ 1796 г. 28 Апрѣля, въ 1797 г. 15 Сентября, въ 1798 г. 27 Мая, въ 1799 г. 26 Іюня и 20 Сентября, всѣ послѣдніе пять разъ—въ Каменномъ театрѣ.

Дѣло № 8, л.л. 135, 166.—Пр. Расх. кн. I, л. 55; кн. II, л. 103; кн. III, л. 64; кн. V, л.л. 18, 71.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

76. **Мотъ любовію исправленный.** Комедія въ 5 дѣйствіяхъ, соч. Владиміра Лукина. Исполнена: 19 Января 1765 г. (въ первый разъ)—«на Придворномъ россійскомъ театрѣ», 25 Мая 1791 г.—въ Деревянномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой комедіи участвовали актеры: Дмитревскій, Поповъ, Шумскій и Соколовъ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 437.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

77. **Мѣщанинъ во дворянствѣ.** Комедія въ 5 дѣйствіяхъ, съ хорами и балетами, переводъ съ французскаго. Монтировка: по гардеробной части въ 1785 г., въ 1789 г.—на 63 р. 44 к., въ 1790 г. — на 9 р. 86½ к., въ 1796 г. — на 44 р. 75 к., въ 1797 г.—на 4 р. и въ 1799 г.—на 122 р. 6 к.; по декораціонной части въ 1785 г. и въ 1797 г., послѣдній разъ—на 4 р. 50 к. Исполнена: 16 Декабря 1789 г. и 13 Декабря 1790 г.—въ Деревянномъ театрѣ, 18 Мая 1791 г.—въ Каменномъ театрѣ, 26 и 29 Января 1795 г., 15 и 19 Октября 1796 г., всѣ четыре раза—въ Деревянномъ театрѣ, 31 Мая 1798 г., 24 Апрѣля 1799 г., 15 и 29 Января, 29 Іюня, 26 Октября и 28 Декабря 1800 г., послѣдніе семь разъ—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой комедіи принимали участіе 80 статистовъ.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 148, 169; кн. IV, л.л. 195, 196, 206, 329, 344, 429. — Дѣло № 8, л.л. 11, 14.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 39, 174, 185, 199; кн. II, л.л. 41, 123; кн. III, л. 64; кн. V, л.л. 1, 28, 32, 36, 37, 38; кн. VI, л.л. 1, 65, 120, 165.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (24 рукописныя оркестровыя партіи).

73. **Мельникъ и сбитеньщикъ соперники.** Комедія въ 1 дѣйствіи, соч. актера П. Плавильщикова. 20 Февраля 1789 г. Дирекціей опредѣлено «выдать Плавильщикову въ поощреніе 150 р.», такъ какъ эта малая комедія, «представляемая нѣсколько разъ на вольныхъ театрахъ въ пользу Дирекціи, была представлена троекратно въ Эрмитажѣ, въ присутствіи Ея Императорскаго Величества, гдѣ въ каждое представленіе принимаема была съ отмѣнною похвалою и удовольствіемъ». Исполнена: 28 Ноября 1790 г., 7 Января 1795 г. и 4 Мая 1796 г., всѣ три раза—въ Деревянномъ театрѣ, 8 Октября 1797 г., 26 Іюля, 22 Августа, 28 Сентября и 31 Октября 1799 г., 8 Іюня и 16 Августа 1800 г., послѣдніе семь разъ—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. III, л. 259; кн. IV, л. 305.—Дѣло № 8, л. 1.—Пр. Расх. кн. I, л. 63; кн. II, л. 142; кн. V, л.л. 46, 60, 71, 109; кн. VI, л.л. 63, 95. — Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

74. **Мнимые философы.** Опера, съ хорами и балетами. Монтировка: по гардеробной части въ 1797 г.—на 21 р. 70 к.; по бутафорской части въ 1797 г. (купленъ для этой пьесы глобусъ со станкомъ за 1 р. 50 к.). Исполнена: 8 Сентября 1796 г.—въ Деревянномъ театрѣ, 29 Октября и 17 Ноября 1797 г., 12 Іюня, 8 Ноября и 6 Декабря 1799 г., 3 Октября и 6 Декабря 1800 г., послѣдніе семь разъ—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой оперы участвовала актриса Воробьева.

Дѣло № 12, л. 7.—Пр. Расх. кн. I, л. 144; кн. II, л.л. 141, 165, 170, 190; кн. V, л.л. 17, 125, 142; кн. VI, л.л. 118, 164.

75. **Мнимый рогоносецъ.** Комедія въ 1 дѣйствіи, соч. Мольера, переводъ съ французскаго. Исполнена: въ 1795 г. 5 Октября—въ Деревянномъ театрѣ и 16 Декабря—въ Каменномъ театрѣ, въ 1796 г. 28 Апрѣля, въ 1797 г. 15 Сентября, въ 1798 г. 27 Мая, въ 1799 г. 26 Іюня и 20 Сентября, всѣ послѣдніе пять разъ—въ Каменномъ театрѣ.

Дѣло № 8, л.л. 135, 166.—Пр. Расх. кн. I, л. 55; кн. II, л. 103; кн. III, л. 64; кн. V, л.л. 18, 71.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

76. **Мотъ любовію исправленный.** Комедія въ 5 дѣйствіяхъ, соч. Владиміра Лукина. Исполнена: 19 Января 1765 г. (въ первый разъ)—«на Придворномъ россійскомъ театрѣ», 25 Мая 1791 г.—въ Деревянномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой комедіи участвовали актеры: Дмитревскій, Поповъ, Шумскій и Соколовъ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 437.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

77. **Мѣщанинъ во дворянствѣ.** Комедія въ 5 дѣйствіяхъ, съ хорами и балетами, переводъ съ французскаго. Монтировка: по гардеробной части въ 1785 г., въ 1789 г.—на 63 р. 44 к., въ 1790 г. — на 9 р. 86½ к., въ 1796 г. — на 44 р. 75 к., въ 1797 г.—на 4 р. и въ 1799 г.—на 122 р. 6 к.; по декораціонной части въ 1785 г. и въ 1797 г., послѣдній разъ—на 4 р. 50 к. Исполнена: 16 Декабря 1789 г. и 13 Декабря 1790 г.—въ Деревянномъ театрѣ, 18 Мая 1791 г.—въ Каменномъ театрѣ, 26 и 29 Января 1795 г., 15 и 19 Октября 1796 г., всѣ четыре раза—въ Деревянномъ театрѣ, 31 Мая 1798 г., 24 Апрѣля 1799 г., 15 и 29 Января, 29 Іюня, 26 Октября и 28 Декабря 1800 г., послѣдніе семь разъ—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой комедіи принимали участіе 80 статистовъ.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 148, 169; кн. IV, л.л. 195, 196, 206, 329, 344, 429. — Дѣло № 8, л.л. 11, 14.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 39, 174, 185, 199; кн. II, л.л. 41, 123; кн. III, л. 64; кн. V, л.л. 1, 28, 32, 36, 37, 38; кн. VI, л.л. 1, 65, 120, 165.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (24 рукописныя оркестровыя партіи).

78. **Нанина.** Комедія въ 3 дѣйствіяхъ. Монтировка по гардеробной части въ 1790 г.— на 1 р. 30 к. Исполнена: 25 Іюня 1790 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 213, 216.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

79. **Наслѣдники.** Комедія въ 1 дѣйствіи, соч. Павла Титова. Исполнена: въ 1799 г. 27 Ноября (въ первый разъ) и 1 Декабря, оба раза—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. V, л. 142.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

80. **Начальное управленіе Олега** (Олегово правленіе). Россійское историческое представленіе въ 5 дѣйствіяхъ, съ хорами и балетами, «подражаніе Шакеспиру безъ сохраненія ѳеатральныхъ обыкновенныхъ правилъ». Музыка: увертюра, антракты и маршъ—соч. Канобіо, хоры III дѣйствія—соч. Пашкевича, хоры V дѣйствія—соч. Сарти (заключительный хоръ 5-го дѣйствія взятъ изъ «Еврипидовой Алкисты, дѣйствіе III, явленія 1-е, 2-е и 3-е, положенныя на музыку г. Сартіемъ, сообразно греческому древнему вкусу»). На постановку этой пьесы отпущено было особо изъ Кабинета Ея Величества 9000 р., принятыхъ Дирекціей въ промежутокъ времени отъ 19 Декабря 1789 г. по 20 Августа 1790 г. Суммы этой оказалось недостаточно и потребовалась доплата 860 р. 15 к. изъ спектакльныхъ суммъ Дирекціи. Монтировка: по гардеробной части въ 1789 г.—на 946 р. 98 к., въ 1790 г.—на 1310 р. 52 к. (причемъ въ Сентябрѣ мѣсяцѣ, кромѣ казенныхъ, были заняты 39 вольныхъ портныхъ), въ 1791 г.—на 27 р. 95 к., въ 1793 г.—на 345 р. 37 к., въ 1795 г.— на 55 р. 50 к. и въ 1796 г.—на 512 р. 30 к.; по декораціонной части въ 1789 г.— на 967 р. 34¼ к., въ 1790 г.—на 71 р. 10 к., въ 1796 г.—на 32 р. 50 к.; по бутафорской части въ 1790 г.—на 961 р. 66 к. (причемъ было сдѣлано 36 дубовыхъ колесъ съ кизилевыми нагелями, 20 березовыхъ шариковъ, разныя слесарныя и жестяныя «штуки», три жезла съ гербами и коронами, дубовый столъ и передѣланы 9 пальмъ). Исполнена: въ 1790 г. 27 и 29 Октября, 1, 3, 5 и 8 Ноября, 1 и 17 Декабря, въ 1791 г. 29 Апрѣля и 2 Мая, въ 1795 г. 6 и 9 Сентября и 24 Октября, всѣ тринадцать разъ—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой пьесы принимали участіе: хоръ придворныхъ пѣвчихъ, музыканты и статисты л. гв. Преображенскаго, л. гв. Коннаго и полевыхъ полковъ. При первыхъ 6 представленіяхъ уплачено спектакльныхъ расходовъ 318 р. 50 к., изъ нихъ выдано: статистамъ—247 р. 10 к., караульнымъ, пожарнымъ и полицейскимъ—35 р. 40 к. и за напечатаніе афишъ— 36 р. Актерамъ, участвовавшимъ въ представленіяхъ этой пьесы, было выдано въ 1790 г. особое вознагражденіе.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 183, 196, 243, 250, 253, 267, 268, 271, 279, 280, 287, 321, 322, 337, 338, 361, 411, 417.—Дѣло № 8, л.л. 121, 122, 145; Дѣло № 9, л.л. 14, 46.— Пр. Расх. кн. I, л.л. 15, 22, 25, 110, 135, 142, 166, 170, 193. — Центр. Библ. Дир. (Два печатныхъ экземпляра).—Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

81. **Недоразумѣнія.** Комедія въ 5 дѣйствіяхъ. Исполнена: въ 1789 г. 9 Сентября (въ первый разъ) и 16 Сентября, оба раза—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 105, 109.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

82. **Недоросль.** Комедія въ 5 дѣйствіяхъ, соч. Д. фонъ-Визина. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 1 р. 90 к. и въ 1797 г.—на 34 р. 1 к. 31 Октября 1797 г. уплачено за купленный для россійской библіотеки экземпляръ этой пьесы

78. **Нанина.** Комедія въ 3 дѣйствіяхъ. Монтировка по гардеробной части въ 1790 г.—на 1 р. 30 к. Исполнена: 25 Іюня 1790 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 213, 216.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

79. **Наслѣдники.** Комедія въ 1 дѣйствіи, соч. Павла Титова. Исполнена: въ 1799 г. 27 Ноября (въ первый разъ) и 1 Декабря, оба раза—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. V, л. 142.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

80. **Начальное управленіе Олега** (Олегово правленіе). Россійское историческое представленіе въ 5 дѣйствіяхъ, съ хорами и балетами, «подражаніе Шакспиру безъ сохраненія театральныхъ обыкновенныхъ правилъ». Музыка: увертюра, антракты и маршъ—соч. Канобіо, хоры III дѣйствія—соч. Пашкевича, хоры V дѣйствія—соч. Сарти (заключительный хоръ 5-го дѣйствія взятъ изъ «Еврипидовой Алкисты, дѣйствіе III, явленія 1-е, 2-е и 3-е, положенныя на музыку г. Сартіемъ, сообразно греческому древнему вкусу»). На постановку этой пьесы отпущено было особо изъ Кабинета Ея Величества 9000 р., принятыхъ Дирекціей въ промежутокъ времени отъ 19 Декабря 1789 г. по 20 Августа 1790 г. Суммы этой оказалось недостаточно и потребовалась доплата 860 р. 15 к. изъ спектакльныхъ суммъ Дирекціи. Монтировка: по гардеробной части въ 1789 г.—на 946 р. 98 к., въ 1790 г.—на 1310 р. 52 к. (причемъ въ Сентябрѣ мѣсяцѣ, кромѣ казенныхъ, были заняты 39 вольныхъ портныхъ), въ 1791 г.—на 27 р. 95 к., въ 1793 г.—на 345 р. 37 к., въ 1795 г.—на 55 р. 50 к. и въ 1796 г.—на 512 р. 30 к.; по декораціонной части въ 1789 г.—на 967 р. 34¼ к., въ 1790 г.—на 71 р. 10 к., въ 1796 г.—на 32 р. 50 к.; по бутафорской части въ 1790 г.—на 964 р. 66 к. (причемъ было сдѣлано 36 дубовыхъ колесъ съ кизилевыми нагелями, 20 березовыхъ шариковъ, разныя слесарныя и жестяныя «штуки», три жезла съ гербами и коронами, дубовый столъ и передѣланы 9 пальмъ). Исполнена: въ 1790 г. 27 и 29 Октября, 1, 3, 5 и 8 Ноября, 1 и 17 Декабря, въ 1791 г. 29 Апрѣля и 2 Мая, въ 1795 г. 6 и 9 Сентября и 24 Октября, всѣ тринадцать разъ—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой пьесы принимали участіе: хоръ придворныхъ пѣвчихъ, музыканты и статисты л. гв. Преображенскаго, л. гв. Коннаго и полевыхъ полковъ. При первыхъ 6 представленіяхъ уплачено спектакльныхъ расходовъ 318 р. 50 к., изъ нихъ выдано: статистамъ—247 р. 10 к., караульнымъ, пожарнымъ и полицейскимъ—35 р. 40 к. и за напечатаніе афишъ—36 р. Актерамъ, участвовавшимъ въ представленіяхъ этой пьесы, было выдано въ 1790 г. особое вознагражденіе.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 183, 196, 243, 250, 253, 267, 268, 271, 279, 280, 287, 321, 322, 337, 338, 361, 411, 417.—Дѣло № 8, л.л. 121, 122, 145; Дѣло № 9, л.л. 14, 46.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 15, 22, 25, 110, 135, 142, 166, 170, 193. — Центр. Библ. Дир. (Два печатныхъ экземпляра).—Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

81. **Недоразумѣнія.** Комедія въ 5 дѣйствіяхъ. Исполнена: въ 1789 г. 9 Сентября (въ первый разъ) и 16 Сентября, оба раза—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 105, 109.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

82. **Недоросль.** Комедія въ 5 дѣйствіяхъ, соч. Д. фонъ-Визина. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 1 р. 90 к. и въ 1797 г.—на 34 р. 1 к. 31 Октября 1797 г. уплачено за купленный для россійской библіотеки экземпляръ этой пьесы

80 к. Исполнена: 24 Сентября 1782 г. (въ первый разъ), 15 Іюля 1789 г., 6 Сентября 1790 г., 23 Апрѣля 1791 г., 10 Апрѣля, 19 Іюля и 31 Октября 1795 г., 25 Января 1796 г., всѣ восемь разъ—въ Деревянномъ театрѣ, 14 Октября, 2 и 29 Ноября 1797 г., 26 Сентября 1798 г., 15 Февраля, 3 Іюля и 5 Сентября 1799 г., 18 Февраля и 8 Іюня 1800 г., послѣдніе девять разъ—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 77, 84, 249, 406. — Дѣло № 8, л.л. 31, 94, 148. — Пр. Расх. кн. I, л. 1; кн. II, л.л. 129, 135, 140, 167, 170; кн. III, л. 152; кн. IV, л. 1; кн. V, л.л. 44, 69; кн. VI, л.л. 13, 63.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

83. **Нелюдимъ.** Комедія въ 5 дѣйствіяхъ, соч. Мольера, переводъ съ французскаго П. Е. Исполнена: 22 Ноября 1789 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 167.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

84. **Ненависть къ людямъ и раскаяніе.** Комедія въ 5 дѣйствіяхъ, соч. Коцебу, переводъ съ нѣмецкаго. Монтировка по гардеробной части въ 1797 г.—на 181 р. 46 к. Исполнена: 16 Сентября и 6 Октября 1797 г., 19 Января и 17 Іюня 1798 г., 6 Іюля, 30 Сентября и 14 Ноября 1799 г., 27 Августа и 22 Ноября 1800 г., всѣ девять разъ—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. II, л.л. 103, 126, 135, 140; кн. III, л.л. 1, 60, 84; кн. V, л.л. 44, 72, 125; кн. VI, л.л. 96,145.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

85. **Необитаемый островъ.** Комедія въ 1 дѣйствіи, переводъ съ французскаго. Исполнена 18 Октября 1789 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 135.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

86. **Нескромный.** Комедія. Исполнена: 14 Января и 25 Іюля 1795 г., оба раза—въ Деревянномъ театрѣ.

Дѣло № 8, л.л. 5, 99.

87. **Несчастіе отъ кареты.** Комическая опера въ 2 дѣйствіяхъ, «сочинена въ С.-Петербургѣ 1779 г.» Яковомъ Княжнинымъ, музыка соч. В. Пашкевича. «Представлена въ первый разъ въ присутствіи Ея Императорскаго Величества и Ихъ Императорскихъ Высочествъ въ Эрмитажѣ». 17 Ноября 1789 г. куплена чрезъ инспектора В. Черникова партитура этой оперы. Исполнена 12 Февраля 1791 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 158, 383.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

88. **Неудачный сговоръ.** Комедія въ 1 дѣйствіи, соч. Майкова. Монтировка по гардеробной части въ 1794 г.—на 5 р. 47½ к.

Пр. Расх. кн. I, л. 108.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

89. **Нечаянное возвращеніе.** Комедія въ 1 дѣйствіи, соч. Реньяра, переводъ съ французскаго. Исполнена: 10 Іюня и 27 Сентября 1789 г., 6 Сентября и 18 Октября 1790 г., 6 и 21 Февраля и 22 Апрѣля 1791 г., всѣ семь разъ—въ Деревянномъ театрѣ, 30 Ноября 1800 г. и 27 Января 1801 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 57, 112, 249, 279, 374, 390, 406.—Пр. Расх. кн. VI, л. 145; кн. VII, л. 3.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

80 к. Исполнена: 24 Сентября 1782 г. (въ первый разъ), 15 Іюля 1789 г., 6 Сентября 1790 г., 23 Апрѣля 1791 г., 10 Апрѣля, 19 Іюля и 31 Октября 1795 г., 25 Января 1796 г., всѣ восемь разъ—въ Деревянномъ театрѣ, 14 Октября, 2 и 29 Ноября 1797 г., 26 Сентября 1798 г., 15 Февраля, 3 Іюля и 5 Сентября 1799 г., 18 Февраля и 8 Іюня 1800 г., послѣдніе девять разъ—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 77, 84, 249, 406. — Дѣло № 8, л.л. 31, 94, 148. — Пр. Расх. кн. I, л. 1; кн. II, л.л. 129, 135, 140, 167, 170; кн. III, л. 152; кн. IV, л. 1; кн. V, л.л. 44, 69; кн. VI, л.л. 13, 63.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

83. **Нелюдимъ.** Комедія въ 5 дѣйствіяхъ, соч. Мольера, переводъ съ французскаго П. Е. Исполнена: 22 Ноября 1789 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 167.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

84. **Ненависть къ людямъ и раскаяніе.** Комедія въ 5 дѣйствіяхъ, соч. Коцебу, переводъ съ нѣмецкаго. Монтировка по гардеробной части въ 1797 г.—на 181 р. 46 к. Исполнена: 16 Сентября и 6 Октября 1797 г., 19 Января и 17 Іюня 1798 г., 6 Іюля, 30 Сентября и 14 Ноября 1799 г., 27 Августа и 22 Ноября 1800 г., всѣ девять разъ—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. II, л.л. 103, 126, 135, 140; кн. III, л.л. 1, 60, 84; кн. V, л.л. 44, 72, 125; кн. VI, л.л. 96,145.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

85. **Необитаемый островъ.** Комедія въ 1 дѣйствіи, переводъ съ французскаго. Исполнена 18 Октября 1789 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 135.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

86. **Нескромный.** Комедія. Исполнена: 14 Января и 25 Іюля 1795 г., оба раза—въ Деревянномъ театрѣ.

Дѣло № 8, л.л. 5, 99.

87. **Несчастіе отъ кареты.** Комическая опера въ 2 дѣйствіяхъ, «сочинена въ С.-Петербургѣ 1779 г.» Яковомъ Княжнинымъ, музыка соч. В. Пашкевича. «Представлена въ первый разъ въ присутствіи Ея Императорскаго Величества и Ихъ Императорскихъ Высочествъ въ Эрмитажѣ». 17 Ноября 1789 г. куплена чрезъ инспектора В. Черникова партитура этой оперы. Исполнена 12 Февраля 1791 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 158, 383.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

88. **Неудачный сговоръ.** Комедія въ 1 дѣйствіи, соч. Майкова. Монтировка по гардеробной части въ 1794 г.—на 5 р. 47½ к.

Пр. Расх. кн. I, л. 108.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

89. **Нечаянное возвращеніе.** Комедія въ 1 дѣйствіи, соч. Реньяра, переводъ съ французскаго. Исполнена: 10 Іюня и 27 Сентября 1789 г., 6 Сентября и 18 Октября 1790 г., 6 и 21 Февраля и 22 Апрѣля 1791 г., всѣ семь разъ—въ Деревянномъ театрѣ, 30 Ноября 1800 г. и 27 Января 1801 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 57, 112, 249, 279, 374, 390, 406.—Пр. Расх. кн. VI, л. 145; кн. VII, л. 3.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

90. **Нечаянности.** Комедія въ 2 дѣйствіяхъ. Въ Маѣ 1800 г. (?) цензурованный экземпляръ этой пьесы былъ присланъ въ Дирекцію отъ цензора россійскаго театра А. Клушина. Исполнена: 28 Ноября 1790 г.—въ Деревянномъ театрѣ, 7 Января и 30 Апрѣля 1796 г.—въ Каменномъ театрѣ. На заглавномъ листѣ рукописнаго экземпляра этой пьесы, хранящагося въ Центральной Библіотекѣ Дирекціи, обозначены слѣдующія дѣйствующія лица: Хризанфъ (Жиланъ)—Вагнеръ, Констанса (Постана)—Перлова и Милевская, Ангелика (Любида)—Рябчикова, Валеръ (Миленъ)—А. Каратыгинъ, Далилъ (Пламенъ)—Камушковъ, Валентинъ (Стрѣляй)—Сторожевъ, Фрозина (Клара)—Айвазова, Лизетта (Лена)—Заводина.

Расп. Дир. кн. IV, л. 305.—Дѣло № 26, л. 74.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 1, 55.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

91. **Нина или Отъ любви сумашедшая.** Опера въ 1 дѣйствіи, музыка Паизіелло. Монтировка: по гардеробной части въ 1796 г.—на 87 р. 26½ к. и въ 1797 г. — на 35 р. 65 к.; по декораціонной части въ 1796 г.—на 121 р. 18½ к. Исполнена: въ 1796 г. 18, 20 и 25 Августа, 9 Сентября, 7 и 30 Октября, всѣ шесть разъ—въ Деревянномъ театрѣ, въ 1797 г. въ Сентябрѣ мѣсяцѣ—въ Гатчинскомъ театрѣ и 7 Октября—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой оперы участвовали: актрисы Кротова, Новикова и Рябчикова, актеръ Ф. Григорьевъ, воспитанницы Пименова и Поморская и 16 пѣвчихъ.

Дѣло № 11, л.л. 68, 119.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 71, 78, 95, 121, 128, 135, 140, 144, 161, 166, 174, 175; кн. II, л.л. 71, 92, 97, 108, 140.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

92. **Новопріѣзжіе.** Комедія. Исполнена: 1 Іюля 1795 г.—въ Деревянномъ театрѣ, 1 Ноября 1797 г., 6 Октября 1798 г. и 5 Сентября 1799 г., послѣдніе три раза—въ Каменномъ театрѣ.

Дѣло № 8, л. 76.—Пр. Расх. кн. II, л. 170; кн. III, л. 179; кн. V, л. 69.

93. **Нѣмой.** Комедія въ 5 дѣйствіяхъ, «соч. аббата Брюэя, въ сообществѣ съ г. Палапратомъ», переводъ съ французскаго. Исполнена: 2 Ноября 1766 г. (въ первый разъ)—на Придворномъ россійскомъ театрѣ въ С.-Петербургѣ, 18 Августа 1790 г. — въ Деревянномъ театрѣ, 10 Февраля 1796 г., 9 и 31 Октября 1799 г., послѣдніе три раза—въ Каменомъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 240.—Пр. Расх. кн. I. л. 28; кн. V, л.л. 108, 109.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

94. **Нѣтъ и да.** Комедія. Исполнена: 26 Февраля, 26 Мая и 26 Октября 1799 г., всѣ три раза—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. IV, л. 1; кн. V, л.л. 8, 109.

95. **Обвороженный поясъ.** Комедія въ 1 дѣйствіи, соч. Руссо, переводъ съ французскаго Александра Волкова. Въ Маѣ 1800 г. эта пьеса находилась въ цензурѣ у цензора россійскаго театра А. Клушина.

Дѣло № 26, л. 74.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

96. **Оберонъ.** Комическая опера въ 3 дѣйствіяхъ, съ хорами и балетами, музыка Враницкаго. Монтировка: по гардеробной части въ 1798 г. — на 309 р. 10 к.;

90. **Нечаянности.** Комедія въ 2 дѣйствіяхъ. Въ Маѣ 1800 г. (?) цензурованный экземпляръ этой пьесы былъ присланъ въ Дирекцію отъ цензора россійскаго театра А. Клушина. Исполнена: 28 Ноября 1790 г.—въ Деревянномъ театрѣ, 7 Января и 30 Апрѣля 1796 г.—въ Каменномъ театрѣ. На заглавномъ листѣ рукописнаго экземпляра этой пьесы, хранящагося въ Центральной Библіотекѣ Дирекціи, обозначены слѣдующія дѣйствующія лица: Хризанфъ (Жилакъ)—Вагнеръ, Констанса (Постана)—Перлова и Милевская, Ангелика (Любида)—Рябчикова, Валеръ (Миленъ)—А. Каратыгинъ, Далилъ (Пламенъ)—Камушковъ, Валентинъ (Стрѣляй)—Сторожевъ, Фрозина (Клара)—Айвазова, Лизетта (Лена)—Заводина.

Расп. Дир. кн. IV, л. 305.—Дѣло № 26, л. 74.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 1, 55.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

91. **Нина или Отъ любви сумашедшая.** Опера въ 1 дѣйствіи, музыка Паизіелло. Монтировка: по гардеробной части въ 1796 г.—на 87 р. 26½ к. и въ 1797 г. — на 35 р. 65 к.; по декораціонной части въ 1796 г.—на 121 р. 18½ к. Исполнена: въ 1796 г. 18, 20 и 25 Августа, 9 Сентября, 7 и 30 Октября, всѣ шесть разъ—въ Деревянномъ театрѣ, въ 1797 г. въ Сентябрѣ мѣсяцѣ—въ Гатчинскомъ театрѣ и 7 Октября—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой оперы участвовали: актрисы Кротова, Новикова и Рябчикова, актеръ Ф. Григорьевъ, воспитанницы Именова и Поморская и 16 пѣвчихъ.

Дѣло № 11, л.л. 68, 119.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 71, 78, 95, 121, 128, 135, 140, 144, 161, 166, 174, 175; кн. II, л.л. 71, 92, 97, 108, 140.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

92. **Новопріѣзжіе.** Комедія. Исполнена: 1 Іюля 1795 г.—въ Деревянномъ театрѣ, 1 Ноября 1797 г., 6 Октября 1798 г. и 5 Сентября 1799 г., послѣдніе три раза—въ Каменномъ театрѣ.

Дѣло № 8, л. 76.—Пр. Расх. кн. II, л. 170; кн. III, л. 179; кн. V, л. 69.

93. **Нѣмой.** Комедія въ 5 дѣйствіяхъ. «соч. аббата Брюэя, въ сообществѣ съ г. Палапратомъ», переводъ съ французскаго. Исполнена: 2 Ноября 1766 г. (въ первый разъ)—на Придворномъ россійскомъ театрѣ въ С.-Петербургѣ, 18 Августа 1790 г. — въ Деревянномъ театрѣ, 10 Февраля 1796 г., 9 и 31 Октября 1799 г., послѣдніе три раза—въ Каменомъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 240.—Пр. Расх. кн. I. л. 28; кн. V, л.л. 108, 109.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

94. **Нѣтъ и да.** Комедія. Исполнена: 26 Февраля, 26 Мая и 26 Октября 1799 г., всѣ три раза—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. IV, л. 1; кн. V, л.л. 8, 109.

95. **Обвороженный поясъ.** Комедія въ 1 дѣйствіи, соч. Руссо, переводъ съ французскаго Александра Волкова. Въ Маѣ 1800 г. эта пьеса находилась въ цензурѣ у цензора россійскаго театра А. Клушина.

Дѣло № 26, л. 74.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

96. **Оберонъ.** Комическая опера въ 3 дѣйствіяхъ, съ хорами и балетами, музыка Враницкаго. Монтировка: по гардеробной части въ 1798 г. — на 309 р. 10 к.;

по декораціонной части въ 1796 г.—на 176 р. 5 к. Исполнена: 28 и 30 Апрѣля, 3 Мая, 4 и 11 Іюля и 29 Сентября 1798 г., 22 Мая, 2 Іюня и 21 Августа 1799 г., 25 Мая, 6 Іюля и 23 Октября 1800 г., 2 Февраля 1801 г., всѣ тринадцать разъ—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой оперы принимали участіе 70 статистовъ, при 5 унтеръ-офицерахъ.

Пр. Расх. кн. I, л.л. 155, 160, 164; кн. II, л. 42; кн. III, л.л. 38, 56, 60, 63, 67, 101, 122, 127, 152, 163, 171; кн. V, л.л. 7, 17, 60; кн. VI, л.л. 50, 79, 119; кн. VII, л. 3.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

97. **Обманутый опекунъ.** Комедія въ 5 дѣйствіяхъ. Въ Маѣ 1800 г. пьеса эта находилась въ цензурѣ у цензора россійскаго театра А. Клушина.

Дѣло № 26, л. 74.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

98. **Обманщикъ.** Комедія въ 5 дѣйствіяхъ. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 22 р. 71 к.

Расп. Дир. кн. IV, л. 149.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

99. **Обольщенный.** Комедія въ 5 дѣйствіяхъ. Монтировка по гардеробной части въ 1786 и 1789 гг.

Расп. Дир. кн. I, л. 311; кн. IV, л. 150.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

100. **Обычай нынѣшняго свѣта.** Комедія въ 1 дѣйствіи, переводъ съ французскаго Александра Салтыкова. 21 Мая 1800 г. пьеса эта находилась въ цензурѣ у цензора россійскаго театра А. Клушина.

Дѣло № 26, л. 74.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

101. **О время.** Комедія въ 3 дѣйствіяхъ, «сочинена въ Ярославлѣ во время чумы 1772 г.» Исполнена: въ 1791 г. 15 Января—въ Деревянномъ театрѣ и 19 Февраля—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 363, 390.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

102. **Осмѣянный вертопрахъ.** Комедія. 31 Октября 1797 г. уплачено за купленный для россійской библіотеки экземпляръ этой пьесы 60 к.

Пр. Расх. кн. II, л. 167.

103. **Осмѣянный (обманутый) скупецъ.** Комическая опера въ 2 дѣйствіяхъ, переводъ съ итальянскаго И. Д(митревскаго), музыка Антоніо Саккини. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 30 р. 32 к. Исполнена: 25 Мая, 19 Октября и 16 Ноября 1789 г., 27 Августа и 3 Декабря 1790 г., всѣ пять разъ—въ Деревянномъ театрѣ, 17 и 29 Іюля, 24 Августа и 1 Ноября 1799 г., 4 Сентября и 21 Октября 1800 г., послѣдніе шесть разъ—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 40, 135, 150, 159, 243, 321. — Пр. Расх. кн. V, л.л. 45, 46, 61, 125; кн. VI, л.л. 107, 119.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

104. **Отецъ семейства.** Драма въ 5 дѣйствіяхъ, «подражаніе г. Сандунова». 30 Ноября 1797 г. уплачено за два экземпляра этой пьесы—2 р. и за выписку всѣхъ ролей—7 р. Монтировка по гардеробной части въ 1798 г.—на 12 р. 11 к. Исполнена: 3, 6 и

по декораціонной части въ 1796 г.—на 176 р. 5 к. Исполнена: 28 и 30 Апрѣля, 3 Мая, 4 и 11 Іюля и 29 Сентября 1798 г., 22 Мая, 2 Іюня и 21 Августа 1799 г., 25 Мая, 6 Іюля и 23 Октября 1800 г., 2 Февраля 1801 г., всѣ тринадцать разъ—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой оперы принимали участіе 70 статистовъ, при 5 унтеръ-офицерахъ.

Пр. Расх. кн. I, л.л. 155, 160, 164; кн. II, л. 42; кн. III, л.л. 38, 56, 60, 63, 67, 101, 122, 127, 152, 163, 171; кн. V, л.л. 7, 17, 60; кн. VI, л.л. 50, 79, 119; кн. VII, л. 3.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

97. **Обманутый опекунъ.** Комедія въ 5 дѣйствіяхъ. Въ Маѣ 1800 г. пьеса эта находилась въ цензурѣ у цензора россійскаго театра А. Клушина.

Дѣло № 26, л. 74.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

98. **Обманщикъ.** Комедія въ 5 дѣйствіяхъ. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 22 р. 71 к.

Расп. Дир. кн. IV, л. 149.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

99. **Обольщенный.** Комедія въ 5 дѣйствіяхъ. Монтировка по гардеробной части въ 1786 и 1789 гг.

Расп. Дир. кн. I, л. 311; кн. IV, л. 150.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

100. **Обычай нынѣшняго свѣта.** Комедія въ 1 дѣйствіи, переводъ съ французскаго Александра Салтыкова. 21 Мая 1800 г. пьеса эта находилась въ цензурѣ у цензора россійскаго театра А. Клушина.

Дѣло № 26, л. 74.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

101. **О время.** Комедія въ 3 дѣйствіяхъ, «сочинена въ Ярославлѣ во время чумы 1772 г.» Исполнена: въ 1791 г. 15 Января—въ Деревянномъ театрѣ и 19 Февраля—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 363, 390.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

102. **Осмѣянный вертопрахъ.** Комедія. 31 Октября 1797 г. уплачено за купленный для россійской библіотеки экземпляръ этой пьесы 60 к.

Пр. Расх. кн. II, л. 167.

103. **Осмѣянный (обманутый) скупецъ.** Комическая опера въ 2 дѣйствіяхъ, переводъ съ итальянскаго И. Д(митревскаго), музыка Антоніо Саккини. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 30 р. 32 к. Исполнена: 25 Мая, 19 Октября и 16 Ноября 1789 г., 27 Августа и 3 Декабря 1790 г., всѣ пять разъ—въ Деревянномъ театрѣ, 17 и 29 Іюля, 24 Августа и 1 Ноября 1799 г., 4 Сентября и 21 Октября 1800 г., послѣдніе шесть разъ—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 40, 135, 150, 159, 243, 321. — Пр. Расх. кн. V, л.л. 45, 46, 61, 125; кн. VI, л.л. 107, 119.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

104. **Отецъ семейства.** Драма въ 5 дѣйствіяхъ, «подражаніе г. Сандунова». 30 Ноября 1797 г. уплачено за два экземпляра этой пьесы—2 р. и за выписку всѣхъ ролей—7 р. Монтировка по гардеробной части въ 1798 г.—на 12 р. 11 к. Исполнена: 3, 6 и

11 Іюня, 12 Сентября, 22 Октября и 15 Декабря 1798 г., 12 Мая и 2 Ноября 1799 г., 9 Января и 23 Мая 1800 г., всѣ десять разъ—въ Каменномъ театрѣ.

Дѣло № 26, л. 73. — Пр. Расх. кн. II, л.л. 178, 195; кн. III, л.л. 84, 93, 132, 179, 227; кн. V, л.л. 7, 125; кн. VI, л.л. 1, 50.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

105. **Ошибки или Утро вечера мудренѣе.** Комедія въ 5 дѣйствіяхъ, соч. Ивана Муравьева. 24 Марта 1798 г. записаны на приходъ «собранные въ театрѣ 151 р. 50 к. и не выданные сочинителю за неявкою его». Монтировка по гардеробной части въ концѣ 1794 г. Исполнена: 20 Сентября и 17 Декабря 1795 г., 17 Января и 1 Сентября 1796 г., всѣ четыре раза—въ Деревянномъ театрѣ.

Дѣло № 8, л.л. 130, 167.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 1, 108, 144; кн. III, л. 28.— Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

106. **Перстень.** Комедія въ 1 дѣйствіи. Исполнена: 26 Августа и 30 Ноября 1789 г.—въ Деревянномъ театрѣ, 11 и 14 Октября 1797 г., 5 Сентября 1798 г., 24 Августа и 29 Сентября 1799 г., 23 Января, 7 Сентября и 16 Октября 1800 г., послѣдніе восемь разъ—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 97, 181.—Пр. Расх. кн. II, л. 140; кн. III, л. 151; кн. V, л.л. 61, 72; кн. VI, л.л. 2, 107, 118.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

107. **Плата такою же монетою.** Комедія въ 1 дѣйствіи, соч. Андрея Бухарскаго. Исполнена: въ 1795 г. 16 Мая, 17 и 20 Іюля—въ Деревянномъ театрѣ, 23 Сентября—въ Каменномъ театрѣ и 4 Ноября—въ Деревянномъ театрѣ, въ 1798 г. 8 Октября, въ 1799 г. 11 и 30 Октября, въ 1800 г. 27 Января, 25 и 30 Сентября, въ 1801 г. 18 Января и 3 Февраля, послѣдніе восемь разъ—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой комедіи участвовала актриса Крутицкая (роль—служанки Мавры).

Дѣло № 8, л.л. 47, 92, 95, 131, 150. — Пр. Расх. кн. III, л. 179; кн. V, л.л. 108, 109; кн. VI, л.л. 2, 108; кн. VII, л.л. 2, 3. — Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

108. **Подражатель.** Комедія въ 1 дѣйствіи, «сочинено въ Дмитровѣ». Монтировка въ Апрѣлѣ 1794 г.—на 4 р. 70 к.

Пр. Расх. кн. I, л. 99.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

109. **Попугай.** Драма въ 3 дѣйствіяхъ, соч. Коцебу. «Въ первый разъ представлена на Московскомъ публичномъ театрѣ 30 Апрѣля 1796 г.». 31 Октября 1797 г. уплачено за купленный для россійской библіотеки экземпляръ этой пьесы 60 к. и 8 Ноября 1797 г. за переписку ролей 5 р. Монтировка по гардеробной части въ 1798 г.—на 11 р. 65 к. Исполнена: 26 Января, 3 Февраля, 5 Апрѣля и 1 Ноября 1798 г., 29 Мая 1799 г. и 25 Апрѣля 1800 г., всѣ шесть разъ—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. II, л.л. 167, 173; кн. III, л.л. 1, 5, 17, 37, 60, 204, 225; кн. V, л. 8; кн. VI, л. 36.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

110. **Поскорѣй, пока не провѣдали или Отмѣнный случай.** Комедія въ 3 дѣйствіяхъ, передѣлана съ нѣмецкаго. 31 Октября 1797 г. уплачено за купленный для россійской библіотеки экземпляръ этой пьесы 70 к. Монтировка по гардеробной части въ 1796 г. — на 3 р. 50 к. Исполнена: въ 1795 г. 21 Января — въ Ка-

11 Іюня, 12 Сентября, 22 Октября и 15 Декабря 1798 г., 12 Мая и 2 Ноября 1799 г., 9 Января и 23 Мая 1800 г., всѣ десять разъ—въ Каменномъ театрѣ.

Дѣло № 26, л. 73. — Пр. Расх. кн. II, л.л. 178, 195; кн. III, л.л. 84, 93, 132, 179, 227; кн. V, л.л. 7, 125; кн. VI, л.л. 1, 50.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

105. **Ошибки или Утро вечера мудренѣе.** Комедія въ 5 дѣйствіяхъ, соч. Ивана Муравьева. 24 Марта 1798 г. записаны на приходъ «собранные въ театрѣ 151 р. 50 к. и не выданные сочинителю за неявкою его». Монтировка по гардеробной части въ концѣ 1794 г. Исполнена: 20 Сентября и 17 Декабря 1795 г., 17 Января и 1 Сентября 1796 г., всѣ четыре раза—въ Деревянномъ театрѣ.

Дѣло № 8, л.л. 130, 167.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 1, 108, 144; кн. III, л. 28.— Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

106. **Перстень.** Комедія въ 1 дѣйствіи. Исполнена: 26 Августа и 30 Ноября 1789 г.—въ Деревянномъ театрѣ, 11 и 14 Октября 1797 г., 5 Сентября 1798 г., 24 Августа и 29 Сентября 1799 г., 23 Января, 7 Сентября и 16 Октября 1800 г., послѣдніе восемь разъ—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 97, 181.—Пр. Расх. кн. II, л. 140; кн. III, л. 151; кн. V, л.л. 61, 72; кн. VI, л.л. 2, 107, 118.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

107. **Плата такою же монетою.** Комедія въ 1 дѣйствіи, соч. Андрея Бухарскаго. Исполнена: въ 1795 г. 16 Мая, 17 и 20 Іюля—въ Деревянномъ театрѣ, 23 Сентября—въ Каменномъ театрѣ и 4 Ноября—въ Деревянномъ театрѣ, въ 1798 г. 8 Октября, въ 1799 г. 11 и 30 Октября, въ 1800 г. 27 Января, 25 и 30 Сентября, въ 1801 г. 18 Января и 3 Февраля, послѣдніе восемь разъ—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой комедіи участвовала актриса Крутицкая (роль—служавки Мавры).

Дѣло № 8, л.л. 47, 92, 95, 131, 150. — Пр. Расх. кн. III, л. 179; кн. V, л.л. 108, 109; кн. VI, л.л. 2, 108; кн. VII, л.л. 2, 3. — Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

108. **Подражатель.** Комедія въ 1 дѣйствіи, «сочинено въ Дмитровѣ». Монтировка въ Апрѣлѣ 1794 г.—на 4 р. 70 к.

Пр. Расх. кн. I, л. 99.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

109. **Попугай.** Драма въ 3 дѣйствіяхъ, соч. Коцебу. «Въ первый разъ представлена на Московскомъ публичномъ театрѣ 30 Апрѣля 1796 г.». 31 Октября 1797 г. уплачено за купленный для россійской библіотеки экземпляръ этой пьесы 60 к. и 8 Ноября 1797 г. за переписку ролей 5 р. Монтировка по гардеробной части въ 1798 г.—на 11 р. 65 к. Исполнена: 26 Января, 3 Февраля, 5 Апрѣля и 1 Ноября 1798 г., 29 Мая 1799 г. и 25 Апрѣля 1800 г., всѣ шесть разъ—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. II, л.л. 167, 173; кн. III, л.л. 1, 5, 17, 37, 60, 204, 225; кн. V, л. 8; кн. VI, л. 36. – Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

110. **Поскорѣй, пока не провѣдали или Отмѣнный случай.** Комедія въ 3 дѣйствіяхъ, передѣлана съ нѣмецкаго. 31 Октября 1797 г. уплачено за купленный для россійской библіотеки экземпляръ этой пьесы 70 к. Монтировка по гардеробной части въ 1796 г. — на 3 р. 50 к. Исполнена: въ 1795 г. 21 Января — въ Ка-

менномъ театрѣ, 10 Іюля и 4 Ноября—въ Деревянномъ театрѣ, въ 1796 г. 15 Іюня и 9 Іюля—въ Деревянномъ театрѣ, въ 1797 г. 8 Октября, въ 1798 г. 14 Апрѣля и 21 Сентября, въ 1799 г. 26 Октября и въ 1800 г. 27 Апрѣля, послѣдніе пять разъ—въ Каменномъ театрѣ. На заглавномъ листѣ рукописнаго экземпляра, хранящагося въ Центральной Библіотекѣ Дирекціи, обозначены слѣдующія дѣйствующія лица: Радѣй—Крутицкій и Рыкаловъ, Милена—Сандунова и Андреева, Гробконъ—Рахмановъ и Бобровъ, Простана—Милевская и Кротова, Безвѣстъ—Петровъ и Камушковъ, Филатъ — Сандуновъ, Устинья—Баранова и Крутицкая.

Дѣло № 8, л.л. 8, 88, 150.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 84, 111, 122; кн. II, л.л. 140, 167; кн. III, л.л. 37, 152; кн. IV, л. 109; кн. VI, л. 37.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

111. **Прекрасная Арсена.** Опера въ 4 дѣйствіяхъ, музыка Монсиньи. Монтировка по гардеробной части въ Апрѣлѣ 1785 г.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 147, 168, 170, 191.—Муз. Библ. Дир. (Партитуръ).

112. **Преступникъ отъ игры или Братомъ проданная сестра.** Комедія въ 5 дѣйствіяхъ, въ стихахъ, соч. артиллеріи подпоручика Дмитрія Ефимьева. 1 Августа 1791 г. уплачено автору этой комедіи вознагражденіе 300 р. 31 Августа 1798 г. уплачено за купленный для россійской библіотеки экземпляръ этой пьесы 75 к. Монтировка по гардеробной и бутафорской части въ 1796 г. Исполнена: 27 Августа 1788 г. (въ первый разъ), 19 Августа и 18 Ноября 1789 г., 25 Апрѣля 1791 г., 11 Января и 16 Ноября 1795 г., 18 Сентября 1796 г., всѣ семь разъ—въ Деревянномъ театрѣ, 30 Октября 1797 г., 10 Сентября 1798 г., 1 Сентября и 3 Ноября 1799 г., 6 Января, 26 Іюня, 16 Октября и 19 Декабря 1800 г., 20 и 28 Января 1801 г., послѣдніе десять разъ—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 92, 167, 406. — Дѣло № 8, л.л. 4, 156. — Пр. Расх. кн. I, л.л. 60, 80, 145; кн. II, л. 141; кн. III, л.л. 142, 151; кн. V, л.л. 69, 125; кн. VI, л.л. 1, 118, 165; кн. VII, л.л. 2, 3.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

113. **Принужденная женитьба.** Комедія, «изъ театра г. Моліера». Исполнена: въ 1795 г. 9 Апрѣля—въ Каменномъ театрѣ и 23 Іюля—въ Деревянномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой комедіи участвовали: Сусловъ (роль—Сганареля), Григорьевъ (роль — Геронимо), Рябчикова (роль—Доримены), Рахмановъ (роль—Алкандора), Шарановъ (роль—Ликаста), М. Волковъ (роль—Панкрата), Колмаковъ (роль—Марфуріуса) и Камушковъ (роль—Алцидаса).

Дѣло № 8, л.л. 30, 97.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

114. **Притворная Агнеса.** Комедія. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г. Исполнена 16 Августа 1789 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 91, 99.

115. **Притворная любовница.** Комическая опера въ 2 дѣйствіяхъ, «на музыку положена г. Крыжановскимъ», музыка Паизіелло. Монтировка по гардеробной части въ Ноябрѣ и Декабрѣ 1784 г., въ началѣ 1785 г. и въ 1797 г., послѣдній разъ—на 33 р. 2 к. Исполнена: 8 Іюня и 7 Декабря 1789 г., 7 и 24 Января 1791 г., всѣ

менномъ театрѣ, 10 Іюля и 4 Ноября—въ Деревянномъ театрѣ, въ 1796 г. 15 Іюня и 9 Іюля—въ Деревянномъ театрѣ, въ 1797 г. 8 Октября, въ 1798 г. 14 Апрѣля и 21 Сентября, въ 1799 г. 26 Октября и въ 1800 г. 27 Апрѣля, послѣдніе пять разъ—въ Каменномъ театрѣ. На заглавномъ листѣ рукописнаго экземпляра, хранящагося въ Центральной Библіотекѣ Дирекціи, обозначены слѣдующія дѣйствующія лица: Радѣй—Крутицкій и Рыкаловъ, Милена—Сандунова и Андреева, Гробконъ—Рахмановъ и Бобровъ, Простана—Милевская и Кротова, Безвѣстъ—Петровъ и Камушковъ, Филатъ — Сандуновъ, Устинья—Баранова и Крутицкая.

Дѣло № 8, л.л. 8, 88, 150.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 84, 111, 122; кн. II, л.л. 140, 167; кн. III, л.л. 37, 152; кн. IV, л. 109; кн. VI, л. 37.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

111. **Прекрасная Арсена.** Опера въ 4 дѣйствіяхъ, музыка Монсиньи. Монтировка по гардеробной части въ Апрѣлѣ 1785 г.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 147, 168, 170, 191.—Муз. Библ. Дир. (Партитуръ).

112. **Преступникъ отъ игры или Братомъ проданная сестра.** Комедія въ 5 дѣйствіяхъ, въ стихахъ, соч. артиллеріи подпоручика Дмитрія Ефимьева. 1 Августа 1791 г. уплачено автору этой комедіи вознагражденіе 300 р. 31 Августа 1798 г. уплачено за купленный для россійской библіотеки экземпляръ этой пьесы 75 к. Монтировка по гардеробной и бутафорской части въ 1796 г. Исполнена: 27 Августа 1788 г. (въ первый разъ), 19 Августа и 18 Ноября 1789 г., 25 Апрѣля 1791 г., 11 Января и 16 Ноября 1795 г., 18 Сентября 1796 г., всѣ семь разъ—въ Деревянномъ театрѣ, 30 Октября 1797 г., 10 Сентября 1798 г., 1 Сентября и 3 Ноября 1799 г., 6 Января, 26 Іюня, 16 Октября и 19 Декабря 1800 г., 20 и 28 Января 1801 г., послѣдніе десять разъ—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 92, 167, 406. — Дѣло № 8, л.л. 4, 156. — Пр. Расх. кн. I, л.л. 60, 80, 145; кн. II, л. 141; кн. III, л.л. 142, 151; кн. V, л.л. 69, 125; кн. VI, л.л. 1, 118, 165; кн. VII, л.л. 2, 3.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

113. **Принужденная женитьба.** Комедія, «изъ театра г. Моліэра». Исполнена: въ 1795 г. 9 Апрѣля—въ Каменномъ театрѣ и 23 Іюля—въ Деревянномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой комедіи участвовали: Сусловъ (роль—Сганареля), Григорьевъ (роль — Геронимо), Рябчикова (роль—Доримены), Рахмановъ (роль—Алкандора), Шарановъ (роль—Ликаста), М. Волковъ (роль—Панкрата), Колмаковъ (роль—Марфуріуса) и Камушковъ (роль—Алцидаса).

Дѣло № 8, л.л. 30, 97.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

114. **Притворная Агнеса.** Комедія. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г. Исполнена 16 Августа 1789 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 91, 99.

115. **Притворная любовница.** Комическая опера въ 2 дѣйствіяхъ, «на музыку положена г. Крыжановскимъ», музыка Паизіелло. Монтировка по гардеробной части въ Ноябрѣ и Декабрѣ 1784 г., въ началѣ 1785 г. и въ 1797 г., послѣдній разъ—на 33 р. 2 к. Исполнена: 8 Іюня и 7 Декабря 1789 г., 7 и 24 Января 1791 г., всѣ

четыре раза—въ Деревянномъ театрѣ, 18 Февраля и 7 Мая 1791 г., 20 Ноября 1797 г., 13 Ноября 1799 г., послѣдніе четыре раза—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой оперы участвовали: актриса Воробьева и актеры Шараповъ и Воробьевъ.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 88, 127, 148, 167; кн. IV, л.л. 55, 192, 362, 364, 390, 420.—Дѣло № 12, л. 7.—Пр. Расх. кн. II, л.л. 165, 169, 170; кн. V, л. 125. — Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

116. **Притворно сумашедшая.** Опера въ 2 дѣйствіяхъ, соч. Якова Княжнина, музыка Астарити. 23 Апрѣля 1789 г. уплачено капельмейстеру Астарити за сочиненіе музыки къ этой оперѣ 500 р. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 7 р. 20 к. Исполнена: 29 Іюня 1789 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 17, 66, 69.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Партитура).

117. **Радость Душеньки.** «Лирическая комедія, послѣдуемая балетамъ, въ 1 дѣйствіи». Монтировка по гардеробной части въ 1786 г. «Представлена въ первый разъ въ присутствіи Ея Императорскаго Величества въ Придворномъ театрѣ 12 Октября 1786 г.».

Расп. Дир. кн. III, л.л. 97, 98.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

118. **Раздумчивый.** Комедія въ 5 дѣйствіяхъ, «переведенная со многими отмѣнами изъ французскаго театра Детуша». Монтировка по гардеробной части въ 1785 г. Исполнена: 8 Ноября 1789 г. и 25 Іюля 1795 г., оба раза—въ Деревянномъ театрѣ, 5 и 18 Октября и 1 Декабря 1799 г., 17 Мая 1800 г., послѣдніе четыре раза—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. I, л. 283; кн. IV, л. 156.—Дѣло № 8, л. 99. — Пр. Расх. кн. V, л.л. 108, 109, 142; кн. VI, л. 49.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

119. **Разсудительный дуракъ.** Комедія въ 1 дѣйствіи. Исполнена: 3, 6 и 13 Ноября и 6 Декабря 1799 г., всѣ четыре раза—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. V, л.л. 125, 142.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

120. **Ревнивый изъ заблужденія выведенный.** Комедія въ 5 дѣйствіяхъ, «сочиненіе господина Кампистрона, переведена съ французскаго и въ нѣкоторыхъ мѣстахъ на здѣшніе нравы выправлена». Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 3 р. 25 к. Исполнена: 21 Августа 1764 г. (въ первый разъ)—на Придворномъ театрѣ, 23 Августа 1789 г. — въ Деревянномъ театрѣ и 23 Сентября 1796 г. — въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 92, 99.—Пр. Расх. кн. I, л. 145.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

121. **Ринальдъ д'Астъ.** Опера въ 1 дѣйствіи, музыка Астарити. Монтировка по гардеробной части въ 1797 г. — на 70 р. 84¾ к. Исполнена 18 Сентября 1797 г.—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіи этой оперы участвовали: актрисы Воробьева и Новикова, актеры Крутицкій и Петровъ.

Дѣло № 11, л. 51; Дѣло № 12, л. 35.—Пр. Расх. кн. II, л.л. 88, 97, 103, 127, 134, 163.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

четыре раза—въ Деревянномъ театрѣ, 18 Февраля и 7 Мая 1791 г., 20 Ноября 1797 г., 13 Ноября 1799 г., послѣдніе четыре раза—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой оперы участвовали: актриса Воробьева и актеры Шараповъ и Воробьевъ.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 88, 127, 148, 167; кн. IV, л.л. 55, 192, 362, 364, 390, 420.—Дѣло № 12, л. 7.—Пр. Расх. кн. II, л.л. 165, 169, 170; кн. V, л. 125. — Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

116. **Притворно сумашедшая.** Опера въ 2 дѣйствіяхъ, соч. Якова Княжнина, музыка Астарити. 23 Апрѣля 1789 г. уплачено капельмейстеру Астарити за сочиненіе музыки къ этой оперѣ 500 р. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 7 р. 20 к. Исполнена: 29 Іюня 1789 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 17, 66, 69.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Партитура).

117. **Радость Душеньки.** «Лирическая комедія, послѣдуемая балетамъ, въ 1 дѣйствіи». Монтировка по гардеробной части въ 1786 г. «Представлена въ первый разъ въ присутствіи Ея Императорскаго Величества въ Придворномъ театрѣ 12 Октября 1786 г.».

Расп. Дир. кн. III, л.л. 97, 98.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

118. **Раздумчивый.** Комедія въ 5 дѣйствіяхъ, «переведенная со многими отмѣнами изъ французскаго театра Детуша». Монтировка по гардеробной части въ 1785 г. Исполнена: 8 Ноября 1789 г. и 25 Іюля 1795 г., оба раза—въ Деревянномъ театрѣ, 5 и 18 Октября и 1 Декабря 1799 г., 17 Мая 1800 г., послѣдніе четыре раза—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. I, л. 283; кн. IV, л. 156.—Дѣло № 8, л. 99. — Пр. Расх. кн. V, л.л. 108, 109, 142; кн. VI, л. 49.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

119. **Разсудительный дуракъ.** Комедія въ 1 дѣйствіи. Исполнена: 3, 6 и 13 Ноября и 6 Декабря 1799 г., всѣ четыре раза—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. V, л.л. 125, 142.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

120. **Ревнивый изъ заблужденія выведенный.** Комедія въ 5 дѣйствіяхъ, «сочиненіе господина Кампистрона, переведена съ французскаго и въ нѣкоторыхъ мѣстахъ на здѣшніе нравы выправлена». Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 3 р. 25 к. Исполнена: 21 Августа 1764 г. (въ первый разъ)—на Придворномъ театрѣ, 23 Августа 1789 г. — въ Деревянномъ театрѣ и 23 Сентября 1796 г. — въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 92, 99.—Пр. Расх. кн. I, л. 145.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

121. **Ринальдъ д'Астъ.** Опера въ 1 дѣйствіи, музыка Астарити. Монтировка по гардеробной части въ 1797 г. — на 70 р. 84¾ к. Исполнена 18 Сентября 1797 г.—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіи этой оперы участвовали: актрисы Воробьева и Новикова, актеры Крутицкій и Петровъ.

Дѣло № 11, л. 51; Дѣло № 12, л. 35.—Пр. Расх. кн. II, л.л. 88, 97, 103, 127, 134, 163.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

122. **Русскій французъ.** Комедія въ 1 дѣйствіи. Исполнена 23 Августа 1789 г.— въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 93.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

123. **Рѣдная вещь.** Опера въ 2 дѣйствіяхъ, съ хорами и балетами, музыка В. Мартена, вольный переводъ И. А. Дмитревскаго. 17 Ноября 1789 г. за переписку партитуры этой оперы уплачено инспектору Черникову 19 р. 25 к., а 10 Ноября 1797 г куплецъ «экземпляръ пьесы» за 80 к. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 148 р. 59 к., въ 1790 г.—на 22 р. 93 к., въ концѣ 1794 г.—на 57 р. 75 к., въ 1795 г.—на 5 р. 50 к., въ 1796 г.—на 26 р. 96½ к., въ 1797 г.—на 38 р. 23 к. и въ 1798 г. — на 36 р. 40 к. Исполнена: 1 Іюня, 2 и 9 Декабря 1789 г.—въ Деревянномъ театрѣ и въ томъ же году—въ Царскосельскомъ театрѣ, 21 Августа, 4 Октября и 22 Ноября 1790 г.—въ Деревянномъ театрѣ, 6 Мая 1791 г.— въ Каменномъ театрѣ, 22 Апрѣля, 2 Мая, 20 Іюня и 24 Августа 1795 г., 21 Февраля, 22 Мая, 6 и 8 Октября и 4 Ноября 1796 г., всѣ девять разъ—въ Деревянномъ театрѣ, 1 Сентября 1797 г., 1 Сентября и 15 Ноября 1798 г., 3 Іюня, 19 Сентября и 10 Октября 1799 г., 18 Января, 23 и 26 Сентября и 20 Ноября 1800 г., 13 Января 1801 г.; послѣдніе одиннадцать разъ—въ Каменномъ театрѣ Въ представленіяхъ этой оперы принимали участіе 30 статистовъ, при двухъ унтеръ-офицерахъ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 43, 68, 71, 158, 176, 192, 195, 206, 240, 247, 267, 304, 320, 420.—Дѣло № 8, л.л. 35, 42, 66, 109; Дѣло № 9, л. 30.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 20, 28, 41, 47, 62, 80, 108, 175, 185, 196, 201; кн. II, л.л. 103, 123, 124, 125, 135, 173; кн. III, л.л. 146, 151, 162, 169, 172, 174, 204, 226; кн. V, л.л. 47, 71, 109; кн. VI, л.л. 2, 108, 145; кн. VII, л. 2.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

124. **Самолюбивый стихотворецъ.** Комедія въ 3 дѣйствіяхъ, соч. Николая Николева. Монтировка по гардеробной части въ 1798 г.—на 20 р. Исполнена: «въ первый разъ на Россійскомъ Придворномъ театрѣ Іюня 15 числа 1781 г.», въ 1795 г. 27 Мая, 15 Іюля, 12 и 18 Сентября и въ 1796 г. 20 Января, всѣ пять разъ—въ Деревянномъ театрѣ, 17 Сентября 1796 г., 13 Октября 1797 г., 18 Апрѣля 1798 г., 12 Сентября 1799 г. и 24 Іюня 1800 г., послѣдніе пять разъ—въ Каменномъ театрѣ. На заглавномъ листѣ рукописнаго экземпляра этой пьесы, хранящагося въ Центральной Библіотекѣ Дирекціи, обозначены слѣдующія дѣйствующія лица: Надменъ—Крутицкій, Милана—Кротова, Крутонъ—Рахмановъ, Честодумъ—Шараповъ, Модстрихъ—Петровъ, Марина—Михайлова, Панфилъ—Сторожевъ.

Дѣло № 8, л.л. 53, 90, 129.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 1, 144; кн. II, л. 140; кн. III, л.л. 37, 59; кн. V, л. 71; кн. VI, л. 65.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

125. **Сбитеньщикъ.** Опера въ 3 дѣйствіяхъ, соч. Якова Княжнина, музыка Булана. Монтировка по гардеробной части въ 1793, 1796 и 1797 гг. Исполнена: 11 Мая 1789 г.—въ Каменномъ театрѣ, 31 Августа и 13 Ноября того же года, 8 Октября 1790 г., 12 Сентября 1795 г. и 17 Іюля 1796 г., всѣ пять разъ—въ Деревянномъ театрѣ, 15 Октября 1797 г., 24 Іюля, 28 Августа, 13 Октября и 30 Ноября 1799 г., 17 Февраля, 29 Мая, 9 Сентября и 12 Декабря 1800 г

122. **Русскій французъ.** Комедія въ 1 дѣйствіи. Исполнена 23 Августа 1789 г.— въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 93.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

123. **Рѣдкая вещь.** Опера въ 2 дѣйствіяхъ, съ хорами и балетами, музыка В. Мартена, вольный переводъ И. А. Дмитревскаго. 17 Ноября 1789 г. за переписку партитуры этой оперы уплачено инспектору Черникову 19 р. 25 к., а 10 Ноября 1797 г куплены «экземпляръ пьесы» за 80 к. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 148 р. 59 к., въ 1790 г.—на 22 р. 93 к., въ концѣ 1794 г.—на 57 р. 75 к., въ 1795 г.—на 5 р. 50 к., въ 1796 г.—на 26 р. 96½ к., въ 1797 г.—на 38 р. 23 к. и въ 1798 г. — на 36 р. 40 к. Исполнена: 1 Іюня, 2 и 9 Декабря 1789 г.—въ Деревянномъ театрѣ и въ томъ же году—въ Царскосельскомъ театрѣ, 21 Августа, 4 Октября и 22 Ноября 1790 г.—въ Деревянномъ театрѣ, 6 Мая 1791 г.— въ Каменномъ театрѣ, 22 Апрѣля, 2 Мая, 20 Іюня и 24 Августа 1795 г., 21 Февраля, 22 Мая, 6 и 8 Октября и 4 Ноября 1796 г., всѣ девять разъ—въ Деревянномъ театрѣ, 1 Сентября 1797 г., 1 Сентября и 15 Ноября 1798 г., 3 Іюня, 19 Сентября и 10 Октября 1799 г., 18 Января, 23 и 26 Сентября и 20 Ноября 1800 г., 13 Января 1801 г., послѣдніе одиннадцать разъ—въ Каменномъ театрѣ Въ представленіяхъ этой оперы принимали участіе 30 статистовъ, при двухъ унтеръ-офицерахъ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 43, 68, 71, 158, 176, 192, 195, 206, 240, 247, 267, 304, 320, 420.—Дѣло № 8, л.л. 35, 42, 66, 109; Дѣло № 9, л. 30.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 20, 28, 41, 47, 62, 80, 108, 175, 185, 196, 201; кн. II, л.л. 103, 123, 124, 125, 135, 173; кн. III, л.л. 146, 151, 162, 169, 172, 174, 204, 226; кн. V, л.л. 47, 71, 109; кн. VI, л.л. 2, 108, 145; кн. VII, л. 2.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

124. **Самолюбивый стихотворецъ.** Комедія въ 3 дѣйствіяхъ, соч. Николая Николева. Монтировка по гардеробной части въ 1798 г.—на 20 р. Исполнена: «въ первый разъ на Россійскомъ Придворномъ театрѣ Іюня 15 числа 1781 г.», въ 1795 г. 27 Мая, 15 Іюля, 12 и 18 Сентября и въ 1796 г. 20 Января, всѣ пять разъ—въ Деревянномъ театрѣ, 17 Сентября 1796 г., 13 Октября 1797 г., 18 Апрѣля 1798 г., 12 Сентября 1799 г. и 24 Іюня 1800 г., послѣдніе пять разъ—въ Каменномъ театрѣ. На заглавномъ листѣ рукописнаго экземпляра этой пьесы, хранящагося въ Центральной Библіотекѣ Дирекціи, обозначены слѣдующія дѣйствующія лица: Надменъ—Крутицкій, Милана—Кротова, Крутонъ—Рахмановъ, Честодумъ—Шараповъ, Модстрихъ—Петровъ, Марина—Михайлова, Панфилъ—Сторожевъ.

Дѣло № 8, л.л. 53, 90, 129.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 1, 144; кн. II, л. 140; кн. III. л.л. 37, 59; кн. V, л. 71; кн. VI, л. 65.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

125. **Сбитеньщикъ.** Опера въ 3 дѣйствіяхъ, соч. Якова Княжнина, музыка Булана. Монтировка по гардеробной части въ 1793, 1796 и 1797 гг. Исполнена: 11 Мая 1789 г.—въ Каменномъ театрѣ, 31 Августа и 13 Ноября того же года, 8 Октября 1790 г., 12 Сентября 1795 г. и 17 Іюля 1796 г., всѣ пять разъ— въ Деревянномъ театрѣ, 15 Октября 1797 г., 24 Іюля, 28 Августа, 13 Октября и 30 Ноября 1799 г., 17 Февраля, 29 Мая, 9 Сентября и 12 Декабря 1800 г

послѣдніе девять разъ — въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой оперы участвовала актриса Кротова.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 34, 97, 159, 274. — Дѣло № 8, л. 125; Дѣло № 9, л. 46; Дѣло № 12, л. 7. — Пр. Расх. кн. I, л.л. 23, 111, 125, 126; кн. II, л.л. 140, 165; кн. V, л.л. 46, 61, 108, 126; кн. VI, л.л. 13, 50, 107, 164.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

126. **Свадьба по журналу.** Комедія въ 1 дѣйствіи, «подражаніе Шредеру», соч. П. Т(итова). Монтировка по гардеробной части въ 1798 г.—на 12 р. 25 к. Исполнена 28 Октября 1799 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. III, л.л. 220, 225; кн. V, л. 109.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

127. **Святочная шутка.** Комедія въ 5 дѣйствіяхъ. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 16 р. 10 к. Исполнена: 18 Октября 1789 г., 6 Февраля 1791 г., оба раза—въ Деревянномъ театрѣ, 2 Января 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 135, 150, 175, 374.—Пр. Расх. кн. VI, л. 1.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

128. **Сговоръ Кутейкина.** Комедія въ 1 дѣйствіи, соч. актера П. Плавильщикова. Исполнена 25 Октября 1789 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 139.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

129. **Севильскій цирюльникъ.** Комедія въ 4 дѣйствіяхъ, соч. Бомарше, переводъ съ французскаго. Исполнена 22 Апрѣля 1789 г.—въ Деревянномъ театрѣ. Въ Маѣ 1800 г. (?) цензурованный экземпляръ этой пьесы былъ присланъ въ Дирекцію отъ цензора А. Клушина.

Расп. Дир. кн. IV, л. 21.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

130. **Севильскій цирюльникъ.** Опера въ 4 дѣйствіяхъ, переводъ съ итальянскаго коллежскаго ассессора Ивана Віена, музыка Паизіелло. 1 Августа 1791 г. уплачено переводчику этой оперы—300 р. Монтировка по гардеробной части въ 1790 г.—на 104 р. 45 к. и въ 1797 г.—на 37 р. 98 к. Исполнена: 16 Августа, 3 и 11 Сентября и 23 Октября 1790 г., всѣ четыре раза—въ Деревянномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой оперы участвовали актеры Сусловъ (роль—цирюльника), Петровъ и актриса Воробьева.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 237, 240, 249, 253, 271, 285, 468.—Дѣло № 11, л. 54; Дѣло № 26, л. 74.—Пр. Расх. кн. II, л.л. 88, 97.—Муз. Библ. Дир. (13 оркестровыхъ партій).

131. **Семира.** Трагедія въ 5 дѣйствіяхъ. Монтировка по гардеробной части въ Апрѣлѣ 1785 г. Исполнена: «въ первый разъ въ Санктъ-Петербургѣ на Императорскомъ театрѣ въ исходѣ 1751 г.», 13 Мая 1791 г. и 8 Апрѣля 1795 г., оба раза—въ Деревянномъ театрѣ, 11 Октября 1797 г. и 7 Февраля 1798 г. (въ безплатный спектакль), послѣдніе два раза—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой трагедіи принимали участіе 38 статистовъ.

Расп. Дир. кн. I, л. 191; кн. IV, л. 424.—Дѣло № 8, л. 29.—Пр. Расх. кн. II, л.л. 140, 144; кн. III, л. 8.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

132. **Сибирякъ.** Комедія въ 5 дѣйствіяхъ, соч. актера Ив. Соколова. 30 Іюля 1785 г.

послѣдніе девять разъ — въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой оперы участвовала актриса Кротова.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 34, 97, 159, 274. — Дѣло № 8, л. 125; Дѣло № 9, л. 46; Дѣло № 12, л. 7. — Пр. Расх. кн. I, л.л. 23, 111, 125, 126; кн. II, л.л. 140, 165; кн. V, л.л. 46, 61, 108, 126; кн. VI, л.л. 13, 50, 107, 164.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

126. **Свадьба по журналу.** Комедія въ 1 дѣйствіи, «подражаніе Шредеру», соч. Н. Т(итова). Монтировка по гардеробной части въ 1798 г.—на 12 р. 25 к. Исполнена 28 Октября 1799 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. III, л.л. 220, 225; кн. V, л. 109.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

127. **Святочная шутка.** Комедія въ 5 дѣйствіяхъ. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 16 р. 10 к. Исполнена: 18 Октября 1789 г., 6 Февраля 1791 г., оба раза—въ Деревянномъ театрѣ, 2 Января 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 135, 150, 175, 374.—Пр. Расх. кн. VI, л. 1.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

128. **Сговоръ Кутейкина.** Комедія въ 1 дѣйствіи, соч. актера П. Плавильщикова. Исполнена 25 Октября 1789 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 139.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

129. **Севильскій цирюльникъ.** Комедія въ 4 дѣйствіяхъ, соч. Бомарше, переводъ съ французскаго. Исполнена 22 Апрѣля 1789 г.—въ Деревянномъ театрѣ. Въ Маѣ 1800 г. (?) цензурованный экземпляръ этой пьесы былъ присланъ въ Дирекцію отъ цензора А. Клушина.

Расп. Дир. кн. IV, л. 21.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

130. **Севильскій цирюльникъ.** Опера въ 4 дѣйствіяхъ, переводъ съ итальянскаго коллежскаго ассессора Ивана Віена, музыка Паизіелло. 1 Августа 1791 г. уплачено переводчику этой оперы—300 р. Монтировка по гардеробной части въ 1790 г.—на 104 р. 45 к. и въ 1797 г.—на 37 р. 98 к. Исполнена: 16 Августа, 3 и 11 Сентября и 23 Октября 1790 г., всѣ четыре раза—въ Деревянномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой оперы участвовали актеры Сусловъ (роль—цирюльника), Петровъ и актриса Воробьева.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 237, 240, 249, 253, 271, 285, 468.—Дѣло № 11, л. 54; Дѣло № 26, л. 74.—Пр. Расх. кн. II, л.л. 88, 97.—Муз. Библ. Дир. (13 оркестровыхъ партій).

131. **Семира.** Трагедія въ 5 дѣйствіяхъ. Монтировка по гардеробной части въ Апрѣлѣ 1785 г. Исполнена: «въ первый разъ въ Санктъ-Петербургѣ на Императорскомъ театрѣ въ исходѣ 1751 г.», 13 Мая 1791 г. и 8 Апрѣля 1795 г., оба раза—въ Деревянномъ театрѣ, 11 Октября 1797 г. и 7 Февраля 1798 г. (въ безплатный спектакль), послѣдніе два раза—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой трагедіи принимали участіе 38 статистовъ.

Расп. Дир. кн. I, л. 191; кн. IV, л. 424.—Дѣло № 8, л. 29.—Пр. Расх. кн. II, л.л. 140, 144; кн. III, л. 8.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

132. **Сибирякъ.** Комедія въ 5 дѣйствіяхъ, соч. актера Ив. Соколова. 30 Іюля 1785 г.

пьеса эта, вмѣстѣ съ двумя другими того же автора, была представлена въ Комитетъ управляющій зрѣлищами, для принятія къ представленію. Комитетъ опредѣлилъ «дать автору сборъ съ третьяго представленія каждой изъ этихъ пьесъ, если публика будетъ довольна». Исполнена: 22 Іюля и 22 Сентября 1790 года, оба раза— въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. I, л. 228; кн. IV, л.л. 228, 262.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

133. **Синавъ и Труворъ.** Трагедія въ 5 дѣйствіяхъ, соч. Александра Сумарокова. Монтировка по гардеробной части въ Сентябрѣ 1794 г.—на 13 р. 70 к., въ 1796 г.—на 2 р. и въ 1799 г.—на 35 р. 35 к. Исполнена: «въ первый разъ въ 1750 г. Іюля 21 дня на Императорскомъ театрѣ въ Петергофѣ», въ 1795 г. 22 Іюля и 11 Сентября—въ Деревянномъ театрѣ, 12 Сентября 1796 г. и 21 Января 1799 г., оба послѣдніе раза— въ Каменномъ театрѣ.

Дѣло № 8, л.л. 96, 124.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 108, 144, 151; кн. III, л.л. 256, 273, 288.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

134. **Скапиновы обманы.** Комедія въ 3 дѣйствіяхъ. Монтировка по гардеробной части въ Февралѣ 1785 г., въ 1789 и 1790 гг. Исполнена: 25 Октября 1789 г., 24 Ноября и 10 Декабря 1790 г., всѣ три раза—въ Деревянномъ театрѣ. Въ Маѣ 1800 г. (?) цензурованный экземпляръ этой комедіи былъ присланъ въ Дирекцію отъ цензора А. Клушина.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 165, 168; кн. IV, л.л. 139, 150, 305, 320, 329.—Дѣло № 26, л. 74.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

135. **Скупой.** Комедія въ 5 дѣйствіяхъ, соч. Мольера, переводъ съ французскаго Кропотова. Исполнена: 4 Ноября 1789 г., 9 Февраля 1791 г., 26 Августа и 9 Декабря 1795 г., всѣ четыре раза—въ Деревянномъ театрѣ, 7 Сентября 1799 г., 22 Января и 22 Апрѣля 1800 г., послѣдніе три раза—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 156, 383.—Дѣло № 8, л.л. 110, 164; Дѣло № 26, л. 49.—Пр. Расх. кн. V, л. 70; кн. VI, л.л. 2, 36.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

136. **Слуга двухъ господъ.** Комедія въ 3 дѣйствіяхъ. «вольный переводъ изъ Голдоніева театра». Монтировка по гардеробной части въ Апрѣлѣ 1795 г.—на 1 р. 20 к. Исполнена: 4 и 14 Октября 1789 г., 1 и 16 Мая 1795 г., всѣ четыре раза— въ Деревянномъ театрѣ. Въ Маѣ 1800 г. (?) цензурованный экземпляръ этой пьесы былъ присланъ въ Дирекцію отъ цензора Клушина.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 125, 135.—Дѣло № 8, л.л. 41, 47; Дѣло № 9, л. 31; Дѣло № 26, л. 74.—Пр. Расх. кн. I, л. 20.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

137. **Слуга докторъ.** Комедія въ 3 дѣйствіяхъ, соч. Отерона, переводъ съ французскаго В. Ч(ерникова). Монтировка по гардеробной части въ 1798 г.—на 4 р. 50 к. «Представлена въ первый разъ на Придворномъ Россійскомъ театрѣ 1780 г. Іюня 9 дня».

Пр. Расх. кн. III, л. 127.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

138. **Служанка госпожа.** Опера буфъ въ 2 дѣйствіяхъ, музыка Паизіелло. Монтировка

пьеса эта, вмѣстѣ съ двумя другими того же автора, была представлена въ Комитетъ управляющій зрѣлищами, для принятія къ представленію. Комитетъ опредѣлилъ «дать автору сборъ съ третьяго представленія каждой изъ этихъ пьесъ, если публика будетъ довольна». Исполнена: 22 Іюля и 22 Сентября 1790 года, оба раза—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. I, л. 228; кн. IV, л.л. 228, 262.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

133. **Синавъ и Труворъ.** Трагедія въ 5 дѣйствіяхъ, соч. Александра Сумарокова. Монтировка по гардеробной части въ Сентябрѣ 1794 г.—на 13 р. 70 к., въ 1796 г.—на 2 р. и въ 1799 г.—на 35 р. 35 к. Исполнена: «въ первый разъ въ 1750 г. Іюля 21 дня на Императорскомъ театрѣ въ Петергофѣ», въ 1795 г. 22 Іюля и 11 Сентября—въ Деревянномъ театрѣ, 12 Сентября 1796 г. и 21 Января 1799 г., оба послѣдніе раза—въ Каменномъ театрѣ.

Дѣло № 8, л.л. 96, 124.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 108, 144, 154; кн. III, л.л. 256, 273, 288.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

134. **Скапиновы обманы.** Комедія въ 3 дѣйствіяхъ. Монтировка по гардеробной части въ Февралѣ 1785 г., въ 1789 и 1790 гг. Исполнена: 25 Октября 1789 г., 24 Ноября и 10 Декабря 1790 г., всѣ три раза—въ Деревянномъ театрѣ. Въ Маѣ 1800 г. (?) цензурованный экземпляръ этой комедіи былъ присланъ въ Дирекцію отъ цензора А. Клушина.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 165, 168; кн. IV, л.л. 139, 150, 305, 320, 329.—Дѣло № 26, л. 74.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

135. **Скупой.** Комедія въ 5 дѣйствіяхъ, соч. Мольера, переводъ съ французскаго Кропотова. Исполнена: 4 Ноября 1789 г., 9 Февраля 1791 г., 26 Августа и 9 Декабря 1795 г., всѣ четыре раза—въ Деревянномъ театрѣ, 7 Сентября 1799 г., 22 Января и 22 Апрѣля 1800 г., послѣдніе три раза—въ Каменномъ театрѣ.

Расп Дир. кн. IV, л.л. 156, 383.—Дѣло № 8, л.л. 110, 164; Дѣло № 26, л. 49.—Пр. Расх. кн. V, л. 70; кн. VI, л.л. 2, 36.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

136. **Слуга двухъ господъ.** Комедія въ 3 дѣйствіяхъ. «вольный переводъ изъ Голдоніева театра». Монтировка по гардеробной части въ Апрѣлѣ 1795 г.—на 1 р. 20 к. Исполнена: 4 и 14 Октября 1789 г., 1 и 16 Мая 1795 г., всѣ четыре раза—въ Деревянномъ театрѣ. Въ Маѣ 1800 г. (?) цензурованный экземпляръ этой пьесы былъ присланъ въ Дирекцію отъ цензора Клушина.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 125, 135.—Дѣло № 8, л.л. 41, 47; Дѣло № 9, л. 31; Дѣло № 26, л. 74.—Пр. Расх. кн. I, л. 20.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

137. **Слуга докторъ.** Комедія въ 3 дѣйствіяхъ, соч. Отерона, переводъ съ французскаго В. Ч(ернкова). Монтировка по гардеробной части въ 1798 г.—на 4 р. 50 к. «Представлена въ первый разъ на Придворномъ Россійскомъ театрѣ 1780 г. Іюня 9 дня».

Пр. Расх. кн. III, л. 127.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

138. **Служанка госпожа.** Опера буфъ въ 2 дѣйствіяхъ, музыка Паизіелло. Монтировка

по гардеробной части въ 1791 г. Исполнена 20 Іюля 1789 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 77, 377.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

139. **Слѣдствіе невинной лжи.** Комедія въ 4 дѣйствіяхъ, переводъ съ нѣмецкаго Н. Краснопольскаго. Исполнена: 14 и 20 Мая и 20 Іюня 1800 г., всѣ три раза—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. VI, л.л. 49, 50, 64.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

140. **Слѣпой видящій.** Комедія. Исполнена: 29 Мая и 4 Октября 1789 г., оба раза—въ Деревянномъ театрѣ, 16 Сентября 1795 г., 15 Іюня и 21 Сентября 1798 г., 9 Октября и 4 Ноября 1799 г. и 20 Сентября 1800 г., послѣдніе шесть разъ—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 43, 125.—Дѣло № 8, л. 127.—Пр. Расх. кн. III, л.л. 84, 152; кн. V, л.л. 108, 125; кн. VI, л. 108. — Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

141. **Смѣлость и любовь.** Комедія въ 3 дѣйствіяхъ, соч. П. Титова. 21 Августа 1799 г. уплачено автору за сочиненіе этой комедіи 150 р. Исполнена: въ 1799 г. 16 Августа (въ первый разъ), 11 Сентября, 3 и 27 Октября, всѣ четыре раза—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой комедіи участвовали: Рыкаловъ (роль—графа Старовѣка), Е. Михайлова (роль—Евгеніи), Милевская (роль—графини Добромысловой), Яковлевъ (роль—Всемила), Каратыгинъ (роль—графа Вѣтрона), Крутицкій (роль—Созрѣла), Сусловъ (роль—Простакова), Сторожевъ (роль—Хитреца) и Григорьевъ (роль—отставнаго солдата).

Пр. Расх. кн. V, л.л. 60, 66, 70, 108, 109.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

142. **Смѣшное съ полезнымъ или День рожденія стихотворца.** Комедія въ 3 дѣйствіяхъ, съ хорами и балетами, соч. Николая Эмина. Монтировка по гардеробной части въ 1796 г.—на 29 р. 47 к. Исполнена: въ 1796 г. 26 и 29 Февраля—въ Деревянномъ театрѣ и 2 Марта—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. I, л.л. 28, 29, 39, 42, 46, 49.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

143. **Солдатское счастье.** Комедія въ 5 дѣйствіяхъ, соч. Лессинга, «переложилъ на россійскіе нравы И. З.» Въ Маѣ 1800 г. цензурованный экземпляръ этой пьесы былъ присланъ въ Дирекцію отъ цензора россійскаго театра А. Клушина.

Дѣло № 26, л. 74.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

144. **Софонисба.** Трагедія въ 5 дѣйствіяхъ. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 68 р. 78 к. Исполнена: 15 Апрѣля 1789 г. и 15 Сентября 1790 г., оба раза—въ Деревянномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой трагедіи участвовала актриса Е. Баранова.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 17, 29, 30, 254.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

145. **Спленъ или Скучающій богатствомъ.** Комедія въ 3 дѣйствіяхъ, переводъ съ нѣмецкаго. Монтировка по гардеробной части въ 1790 г.—на 40 р. Исполнена: «въ первый разъ придворными актерами на Царицынскомъ театрѣ въ 28 день Іюля

по гардеробной части въ 1791 г. Исполнена 20 Іюля 1789 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 77, 377.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

139. **Слѣдствіе невинной лжи.** Комедія въ 4 дѣйствіяхъ, переводъ съ нѣмецкаго Н. Краснопольскаго. Исполнена: 14 и 20 Мая и 20 Іюня 1800 г., всѣ три раза—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. VI, л.л. 49, 50, 64.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

140. **Слѣпой видящій.** Комедія. Исполнена: 29 Мая и 4 Октября 1789 г., оба раза—въ Деревянномъ театрѣ, 16 Сентября 1795 г., 15 Іюня и 21 Сентября 1798 г., 9 Октября и 4 Ноября 1799 г. и 20 Сентября 1800 г., послѣдніе шесть разъ—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 43, 125.—Дѣло № 8, л. 127.—Пр. Расх. кн. III, л.л. 84, 152; кн. V, л.л. 108, 125; кн. VI, л. 108. — Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

141. **Смѣлость и любовь.** Комедія въ 3 дѣйствіяхъ, соч. П. Тигова. 21 Августа 1799 г. уплачено автору за сочиненіе этой комедіи 150 р. Исполнена: въ 1799 г. 16 Августа (въ первый разъ), 11 Сентября, 3 и 27 Октября, всѣ четыре раза—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой комедіи участвовали: Рыкаловъ (роль—графа Старовѣка), Е. Михайлова (роль—Евгеніи), Милевская (роль—графини Добромысловой), Яковлевъ (роль—Всемила), Каратыгинъ (роль—графа Вѣтрона), Крутицкій (роль—Созрѣла), Сусловъ (роль—Простакова), Сторожевъ (роль—Хитрца) и Григорьевъ (роль—отставнаго солдата).

Пр. Расх. кн. V, л.л. 60, 66, 70, 108, 109.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

142. **Смѣшное съ полезнымъ или День рожденія стихотворца.** Комедія въ 3 дѣйствіяхъ, съ хорами и балетами, соч. Николая Эмина. Монтировка по гардеробной части въ 1796 г.—на 29 р. 47 к. Исполнена: въ 1796 г. 26 и 29 Февраля—въ Деревянномъ театрѣ и 2 Марта—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. I, л.л. 28, 29, 39, 42, 46, 49.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

143. **Солдатское счастье.** Комедія въ 5 дѣйствіяхъ, соч. Лессинга, «переложилъ на россійскіе нравы И. З.» Въ Маѣ 1800 г. цензурованный экземпляръ этой пьесы былъ присланъ въ Дирекцію отъ цензора россійскаго театра А. Клушина.

Дѣло № 26, л. 74.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

144. **Софонисба.** Трагедія въ 5 дѣйствіяхъ. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 68 р. 78 к. Исполнена: 15 Апрѣля 1789 г. и 15 Сентября 1790 г., оба раза—въ Деревянномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой трагедіи участвовала актриса Е. Баранова.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 17, 29, 30, 254.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

145. **Спленъ или Скучающій богатствомъ.** Комедія въ 3 дѣйствіяхъ, переводъ съ нѣмецкаго. Монтировка по гардеробной части въ 1790 г.—на 40 р. Исполнена: «въ первый разъ придворными актерами на Царицынскомъ театрѣ въ 28 день Іюля

1784 г.», 29 Сентября 1790 г. и 2 Февраля 1791 г., оба раза—въ Деревянномъ театрѣ, 23 Октября 1799 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 262, 271, 374.—Пр. Расх. кн. V, л. 109.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

146. **Спорщица.** Комедія. Исполнена: 11 Октября 1800 г. и 23 Января 1801 г., оба раза—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. VI, л. 118; кн. VII, л. 2.

147. **Суженаго и конемъ не объѣдешь.** Комедія. Исполнена: 8 и 11 Февраля 1795 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Дѣло № 8, л.л. 26, 28.

148. **Сумасброды или Рыбачка.** Опера въ 2 дѣйствіяхъ, музыка Гульгельми. Монтировка: по гардеробной части въ 1796 г.—на 136 р. 25 к. (между прочимъ для актера Воробьева сдѣланъ «петиметрскій парикъ» цѣною въ 10 р.); по декораціонной части въ 1796 г.—на 12 р. 28½ к. Исполнена: 15 Мая и 11 Іюня 1796 г., оба раза—въ Деревянномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой оперы участвовалъ актеръ Воробьевъ.

Пр. Расх. кн. I, л.л. 53, 61, 62, 74, 75, 77, 79, 80, 82, 84, 104, 105.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

149. **Счастливый волокита.** Комедія въ 5 дѣйствіяхъ. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г. Исполнена: 3 Іюня и 13 Декабря 1789 г. и 8 Сентября 1790 г., всѣ три раза—въ Деревянномъ театрѣ. Въ Маѣ 1800 г. (?) цензурованный экземпляръ этой пьесы былъ присланъ въ Дирекціи отъ цензора А. Клушина.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 55, 68, 195, 253.—Дѣло № 26, л. 74.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

150. **Сынъ любви.** Драма въ 5 дѣйствіяхъ, соч. Коцебу. Монтировка: по гардеробной части въ 1796 г.—на 83 р. 17 к., въ 1797 г.—на 40 р. 53 к., въ 1798 г.—на 4 р. 90 к.; по декораціонной части въ 1796 г.—на 1 р. 35½ к. Исполнена: 29 Іюня, 4 и 6 Іюля и 3 Октября 1796 г., всѣ четыре раза—въ Деревянномъ театрѣ, 24 Сентября 1797 г., 29 Апрѣля, 8 Сентября и 18 Октября 1798 г., 19 Мая и 4 Декабря 1799 г., 25 Ноября, 11 и 17 Декабря 1800 г., послѣдніе девять разъ—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой драмы участвовали актрисы Милевская и Кротова.

Дѣло № 12, л. 51.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 85, 93, 94, 95, 104, 111, 164, 174; кн. II, л.л. 103, 129, 168; кн. III, л.л. 38, 54, 151, 179, 220; кн. V, л.л. 7, 142; кн. VI, л.л. 145, 164.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

151. **Такъ и должно.** Комедія въ 5 дѣйствіяхъ, соч. Василія Захарова. Исполнена: 23 Января и 26 Октября 1796 г. и 27 Сентября 1799 г., всѣ три раза—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. I, л.л. 1, 174; кн. IV, л. 71.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

152. **Тахмасъ Кулыханъ.** Трагедія въ 5 дѣйствіяхъ, соч. актера Петра Плавильщикова. 4 Іюня 1785 г. Комитета управляющій зрѣлищами постановилъ за сочиненіе, какъ этой пьесы, такъ и комедіи «Исправленіе», назначить въ пользу автора сборъ

1784 г.», 29 Сентября 1790 г. и 2 Февраля 1791 г., оба раза—въ Деревянномъ театрѣ, 23 Октября 1799 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 262, 271, 374.—Пр. Расх. кн. V, л. 109.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

146. **Спорщица.** Комедія. Исполнена: 11 Октября 1800 г. и 23 Января 1801 г., оба раза—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. VI, л. 118; кн. VII, л. 2.

147. **Суженаго и конемъ не объѣдешь.** Комедія. Исполнена: 8 и 11 Февраля 1795 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Дѣло № 8, л.л. 26, 28.

148. **Сумасброды или Рыбачка.** Опера въ 2 дѣйствіяхъ, музыка Гульгельми. Монтировка: по гардеробной части въ 1796 г.—на 136 р. 25 к. (между прочимъ для актера Воробьева сдѣланъ «петиметрскій парикъ» цѣною въ 10 р.); по декораціонной части въ 1796 г.—на 12 р. 28½ к. Исполнена: 15 Мая и 11 Іюня 1796 г., оба раза—въ Деревянномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой оперы участвовалъ актеръ Воробьевъ.

Пр. Расх. кн. I, л.л. 53, 61, 62, 74, 75, 77, 79, 80, 82, 84, 104, 105.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

149. **Счастливый волокита.** Комедія въ 5 дѣйствіяхъ. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г. Исполнена: 3 Іюня и 13 Декабря 1789 г. и 8 Сентября 1790 г., всѣ три раза—въ Деревянномъ театрѣ. Въ Маѣ 1800 г. (?) цензурованный экземпляръ этой пьесы былъ присланъ въ Дирекціи отъ цензора А. Клушина.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 55, 68, 195, 253.—Дѣло № 26, л. 74.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

150. **Сынъ любви.** Драма въ 5 дѣйствіяхъ, соч. Коцебу. Монтировка: по гардеробной части въ 1796 г.—на 83 р. 17 к., въ 1797 г.—на 40 р. 53 к., въ 1798 г.—на 4 р. 90 к.; по декораціонной части въ 1796 г.—на 1 р. $35^1/_2$ к. Исполнена: 29 Іюня, 4 и 6 Іюля и 3 Октября 1796 г., всѣ четыре раза—въ Деревянномъ театрѣ, 24 Сентября 1797 г., 29 Апрѣля, 8 Сентября и 18 Октября 1798 г., 19 Мая и 4 Декабря 1799 г., 25 Ноября, 11 и 17 Декабря 1800 г., послѣдніе девять разъ—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой драмы участвовали актрисы Милевская и Кротова.

Дѣло № 12, л. 51.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 85, 93, 94, 95, 104, 111, 164, 174; кн. II, л.л. 103, 129, 168; кн. III, л.л. 38, 54, 151, 179, 220; кн. V, л.л. 7, 142; кн. VI, л.л. 145, 164.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

151. **Такъ и должно.** Комедія въ 5 дѣйствіяхъ, соч. Василія Захарова. Исполнена: 23 Января и 26 Октября 1796 г. и 27 Сентября 1799 г., всѣ три раза—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. I, л.л. 1, 174; кн. IV, л. 71.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

152. **Тахмасъ Кулыханъ.** Трагедія въ 5 дѣйствіяхъ, соч. актера Петра Плавильщикова. 4 Іюня 1785 г. Комитета управляющій зрѣлищами постановилъ за сочиненіе, какъ этой пьесы, такъ и комедіи «Исправленіе», назначить въ пользу автора сборъ

«съ третьяго представленія», но 10 Сентября 1785 г., по прошенію автора, опредѣлено въ награжденіе за трагедію «Тахмасъ Кулыханъ» дать Плавильщикову «бенефисъ» въ Деревянномъ театрѣ 26 Сентября, когда представленіе будетъ въ Каменномъ театрѣ (т. е. въ день, когда въ Деревянномъ театрѣ спектаклей не бываетъ). Монтировка по гардеробной части въ началѣ 1785 г. Исполнена 26 Сентября 1785 г.—въ Деревянномъ театрѣ (въ бенефисъ П. Плавильщикова).

Росп. Дир. кн. I, л.л. 167, 202, 246.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

153. **Титово милосердіе.** Трагедія въ 3 дѣйствіяхъ, «вольными стихами, съ хорами и балетами, къ оной принадлежащими», соч. Якова Княжнина. Монтировка по декораціонной части въ Мартѣ 1778 г. (причемъ въ декораціонныхъ работахъ принималъ участіе живописецъ Градиццій).

Расп. Дир. кн. I, л. 105.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

154. **Только шесть блюдъ.** Комедія въ 5 дѣйствіяхъ, «представляющая семейственныя въ домашнемъ быту приключенія». Исполнена: 25 Августа 1790 г.—въ Деревянномъ театрѣ и 1 Іюня 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ. На заглавномъ листѣ рукописнаго экземпляра этой пьесы, хранящагося въ Центральной Библіотекѣ Дирекціи, обозначены слѣдующія дѣйствующія лица: Рейнгардтъ — Рыкаловъ, г-жа Рейнгардтъ—Алексѣева, Вильгельмина—Петрова.

Расп. Дир. кн. IV, л. 243.—Пр. Расх. кн. VI, л. 63.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

155. **Трауръ или Утѣшенная вдова.** Комедія. Монтировка по гардеробной части въ концѣ 1795 г.—на 4 р.; въ 1796 г.—на 22 р., въ 1797 г. — на 5 р. 10 к. и въ 1799 г.—на 21 р. Исполнена: въ 1789 г. 22 Мая и 11 Октября—въ Деревянномъ театрѣ, въ 1795 г. 4 Февраля—въ Каменномъ театрѣ, 6 Іюля—въ Деревянномъ театрѣ, 7 и 14 Октября—въ Каменномъ театрѣ и 27 Ноября—въ Деревянномъ театрѣ, въ 1796 г. 27 Января—въ Каменномъ театрѣ и 28 Января—въ Деревянномъ театрѣ, 6 Мая—въ Каменномъ театрѣ, 19 Августа—въ Деревянномъ театрѣ, въ 1797 г. 13 Октября и 27 Ноября, въ 1798 г. 26 Января, 7 Февраля, 16 Апрѣля, 16 Сентября и 1 Октября, 1799 г. 15 Февраля, 17 Мая, 1 Сентября, 5 и 23 Октября, 24 и 28 Ноября, въ 1800 г. 4 Января, 19 Февраля, 17 и 26 Іюня, 17 Августа и 18 Ноября, всѣ послѣдніе двадцать разъ—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 10, 127. — Дѣло № 8, л.л. 19, 85, 136, 139, 160; Дѣло № 9, л. 14.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 2, 8, 15, 62, 82, 128; кн. II, л.л. 129, 135, 140, 170; кн. III, л.л. 1, 8, 37, 152, 179; кн. IV, л. 1; кн. V, л.л. 7, 69, 108, 109, 126, 131; кн. VI, л.л. 1, 13, 64, 65, 95, 145.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

156. **Три брата близнецы.** Комедія въ 5 дѣйствіяхъ. Монтировка по гардеробной части въ 1785 г. Исполнена: 13 Мая 1789 г. и 14 Января 1795 г., оба раза—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. I, л. 191; кн. IV, л.л. 37, 47.—Дѣло № 8, л. 5. — Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

157. **Три султанши.** Комедія въ 3 дѣйствіяхъ, съ хорами и балетами. 30 Апрѣля

«съ третьяго представленія», но 10 Сентября 1785 г., по прошенію автора, опредѣлено въ награжденіе за трагедію «Тахмасъ Кулыханъ» дать Плавильщикову «бенефисъ» въ Деревянномъ театрѣ 26 Сентября, когда представленіе будетъ въ Каменномъ театрѣ (т. е. въ день, когда въ Деревянномъ театрѣ спектаклей не бываетъ). Монтировка по гардеробной части въ началѣ 1785 г. Исполнена 26 Сентября 1785 г.—въ Деревянномъ театрѣ (въ бенефисъ П. Плавильщикова).

Расп. Дир. кн. I, л.л. 167, 202, 246.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

153. **Титово милосердіе.** Трагедія въ 3 дѣйствіяхъ, «вольными стихами, съ хорами и балетами, къ оной принадлежащими», соч. Якова Княжнина. Монтировка по декораціонной части въ Мартѣ 1778 г. (причемъ въ декораціонныхъ работахъ принималъ участіе живописецъ Градиццій).

Расп. Дир. кн. I, л. 105.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

154. **Только шесть блюдъ.** Комедія въ 5 дѣйствіяхъ, «представляющая семейственныя въ домашнемъ быту приключенія». Исполнена: 25 Августа 1790 г.—въ Деревянномъ театрѣ и 1 Іюня 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ. На заглавномъ листѣ рукописнаго экземпляра этой пьесы, хранящагося въ Центральной Библіотекѣ Дирекціи, обозначены слѣдующія дѣйствующія лица: Рейнгардтъ — Рыкаловъ, г-жа Рейнгардтъ—Алексѣева, Вильгельмина—Петрова.

Расп. Дир. кн. IV, л. 243.—Пр. Расх. кн. VI, л. 63.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

155. **Трауръ или Утѣшенная вдова.** Комедія. Монтировка по гардеробной части въ концѣ 1795 г.—на 4 р.; въ 1796 г.—на 22 р., въ 1797 г.—на 5 р. 10 к. и въ 1799 г.—на 21 р. Исполнена: въ 1789 г. 22 Мая и 11 Октября—въ Деревянномъ театрѣ, въ 1795 г. 4 Февраля—въ Каменномъ театрѣ, 6 Іюля—въ Деревянномъ театрѣ, 7 и 14 Октября—въ Каменномъ театрѣ и 27 Ноября—въ Деревянномъ театрѣ, въ 1796 г. 27 Января—въ Каменномъ театрѣ и 28 Января—въ Деревянномъ театрѣ, 6 Мая—въ Каменномъ театрѣ, 19 Августа—въ Деревянномъ театрѣ, въ 1797 г. 13 Октября и 27 Ноября, въ 1798 г. 26 Января, 7 Февраля, 16 Апрѣля, 16 Сентября и 1 Октября, 1799 г. 15 Февраля, 17 Мая, 1 Сентября, 5 и 23 Октября, 24 и 28 Ноября, въ 1800 г. 4 Января, 19 Февраля, 17 и 26 Іюня, 17 Августа и 18 Ноября, всѣ послѣдніе двадцать разъ—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 10, 127. — Дѣло № 8, л.л. 19, 85, 136, 139, 160; Дѣло № 9, л. 14.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 2, 8, 15, 62, 82, 128; кн. II, л.л. 129, 135, 140, 170; кн. III, л.л. 1, 8, 37, 152, 179; кн. IV, л. 1; кн. V, л.л. 7, 69, 108, 109, 126, 131; кн. VI, л.л. 1, 13, 64, 65, 95, 145.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

156. **Три брата близнецы.** Комедія въ 5 дѣйствіяхъ. Монтировка по гардеробной части въ 1785 г. Исполнена: 13 Мая 1789 г. и 14 Января 1795 г., оба раза—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. I, л. 191; кн. IV, л.л. 37, 47.—Дѣло № 8, л. 5. — Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

157. **Три султанши.** Комедія въ 3 дѣйствіяхъ, съ хорами и балетами. 30 Апрѣля

1798 г. за переписку этой пьесы уплачено «вольному копiисту» 3 р. Монтировка по гардеробной части въ 1798 г.—на 126 р. 27 к. Исполнена: 18 и 25 Iюля, 24 Августа и 6 Сентября 1798 г., 5 Мая 1799 г., 15 Iюня, 1 Октября и 11 Ноября 1800 г., 2 и 30 Января 1801 г., всѣ десять разъ — въ Каменномъ театрѣ. Въ представленiяхъ этой комедiи принимали участiе 14 статиста.

Пр. Расх. кн. III, л.л. 58, 101, 102, 120, 127, 128, 131, 151; кн. V, л. 7; кн. VI, л.л. 64, 118, 144; кн. VII, л.л. 1, 3.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

158. **Трояная женитьба.** Комедiя въ 1 дѣйствiи. «переведенная вольнымъ переводомъ изъ театра Детушева». Монтировка по гардеробной части въ 1798 г. — на 74 к. Исполнена: 28 и 30 Января 1795 г., 10 Сентября 1798 г., 11 Февраля и 2 Сентября 1799 г., всѣ пять разъ—въ Каменномъ театрѣ. На заглавномъ листѣ рукописнаго экземпляра этой пьесы, хранящагося въ Центральной Библiотекѣ Дирекцiи, обозначены слѣдующiя дѣйствующiя лица: Жилавъ—Вагнеръ, Драгима—Каратыгина, Миленъ—Каратыгинъ, Красонъ—Камушковъ, Вамна—Заводина, Влюбинъ—Рахманова, Прелеста—Алексѣева, Черада—Черникова, Хитримъ—Сторожевъ, Пролазъ—Сусловъ и Прокофьевъ, Подзора—Неелова и воспитанница Софiя Черникова, Созрѣлъ,—Голевъ и Григорьевъ.

Дѣло № 8, л.л. 13, 15.—Пр. Расх. кн. III, л.л. 122; кн. V, л. 69.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

159. **Трубочистъ князь и князь трубочистъ.** Опера, музыка М. Португалли. Монтировка по гардеробной части въ 1797 г.—на 42 р. 24½ к. Исполнена: въ 1795 г. 4 Iюля (въ первый разъ), 18 и 24 Iюля и 5 Сентября, въ 1796 г. 25 Февраля, 7 Мая, 19 Iюня, 5 и 28 Сентября, всѣ девять разъ — въ Деревянномъ театрѣ, въ 1797 г. 3 Сентября, 12 Октября и 11 Ноября, въ 1798 г. 8 Iюля, въ 1799 г. 11 Февраля, 19 Iюня, 18 Августа, 7 и 30 Октября, въ 1800 г. 12 Февраля, 26 Августа. 16 Сентября и 8 Ноября и въ 1801 г. 18 Января, всѣ четырнадцать разъ—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленiяхъ этой оперы участвовали: актрисы Новикова и Рябчикова, актеры Петровъ, Сусловъ, Вагнеръ и Воробьевъ.

Дѣло № 8, л.л. 79, 93, 98, 120.—Дѣло № 10, л. 19; Дѣло № 11, л. 50; Дѣло № 12, л.л. 7, 35.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 28, 62, 84, 144, 145; кн. II, л.л. 71, 88, 103, 140, 165, 168; кн. III, л.л. 101, 257; кн. V, л.л. 18, 60, 108, 109; кн. VI, л.л. 13, 96, 108, 144; кн. VII, л. 2.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

160. **Тщеславный или Чего очень хочется тому и вѣрится.** Комедiя въ 2 дѣйствiяхъ, соч. Александра Волкова. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 4 р. 20 к. Исполнена: 21 Октября и 14 Ноября 1789 г., оба раза—въ Деревянномъ театрѣ, 15 Iюня 1798 г. и 29 Сентября 1799 г., два послѣднiе раза—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 139, 150, 159.—Пр. Расх. кн. III, л. 84; кн. V, л. 72.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

161. **Уксусникъ.** Драма въ 3 дѣйствiяхъ, соч. Мерсiера, переводъ съ французскаго К. Н. Г. Монтировка по гардеробной части въ Апрѣлѣ 1794 г.

Пр. Расх. кн. I, л. 99.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

1798 г. за переписку этой пьесы уплачено «вольному копiисту» 3 р. Монтировка по гардеробной части въ 1798 г.—на 126 р. 27 к. Исполнена: 18 и 25 Iюля, 24 Августа и 6 Сентября 1798 г., 5 Мая 1799 г., 15 Iюня, 1 Октября и 11 Ноября 1800 г., 2 и 30 Января 1801 г., всѣ десять разъ — въ Каменномъ театрѣ. Въ представленiяхъ этой комедiи принимали участiе 14 статиста.

Пр. Расх. кн. III, л.л. 58, 101, 102, 120, 127, 128, 131, 151; кн. V, л. 7; кн. VI, л.л. 64, 118, 144; кн. VII, л.л. 1, 3.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

158. **Троякая женитьба.** Комедiя въ 1 дѣйствiи. «переведенная вольнымъ переводомъ изъ театра Детушева». Монтировка по гардеробной части въ 1798 г. — на 74 к. Исполнена: 28 и 30 Января 1795 г., 10 Сентября 1798 г., 11 Февраля и 2 Сентября 1799 г., всѣ пять разъ—въ Каменномъ театрѣ. На заглавномъ листѣ рукописнаго экземпляра этой пьесы, хранящагося въ Центральной Библiотекѣ Дирекцiи, обозначены слѣдующiя дѣйствующiя лица: Жилавъ—Вагнеръ, Драгима—Каратыгина, Миленъ—Каратыгинъ, Красонъ—Камушковъ, Вамна—Заводина, Влюбинъ—Рахманова, Прелеста—Алексѣева, Черада—Черникова, Хитримъ—Сторожевъ, Пролазъ—Сусловъ и Прокофьевъ, Подзора—Неелова и воспитанница Софiя Черникова, Созрѣлъ,—Голевъ и Григорьевъ.

Дѣло № 8, л.л. 13, 15.—Пр. Расх. кн. III, л.л. 122; кн. V, л. 69.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

159. **Трубочистъ князь и князь трубочистъ.** Опера, музыка М. Портогалли. Монтировка по гардеробной части въ 1797 г.—на 42 р. 24½ к. Исполнена: въ 1795 г. 4 Iюля (въ первый разъ), 18 и 24 Iюля и 5 Сентября, въ 1796 г. 25 Февраля, 7 Мая, 19 Iюня, 5 и 28 Сентября, всѣ девять разъ — въ Деревянномъ театрѣ, въ 1797 г. 3 Сентября, 12 Октября и 11 Ноября, въ 1798 г. 8 Iюля, въ 1799 г. 11 Февраля, 19 Iюня, 18 Августа, 7 и 30 Октября, въ 1800 г. 12 Февраля, 26 Августа, 16 Сентября и 8 Ноября и въ 1801 г. 18 Января, всѣ четырнадцать разъ—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленiяхъ этой оперы участвовали: актрисы Новикова и Рябчикова, актеры Петровъ, Сусловъ, Вагнеръ и Воробьевъ.

Дѣло № 8, л.л. 79, 93, 98, 120.—Дѣло № 10, л. 19; Дѣло № 11, л. 50; Дѣло № 12, л.л. 7, 35.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 28, 62, 84, 144, 145; кн. II, л.л. 71, 88, 103, 140, 165, 168; кн. III, л.л. 101, 257; кн. V, л.л. 18, 60, 108, 109; кн. VI, л.л. 13, 96, 108, 144; кн. VII, л. 2.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

160. **Тщеславный или Чего очень хочется тому и вѣрится.** Комедiя въ 2 дѣйствiяхъ, соч. Александра Волкова. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 4 р. 20 к. Исполнена: 21 Октября и 14 Ноября 1789 г., оба раза—въ Деревянномъ театрѣ, 15 Iюня 1798 г. и 29 Сентября 1799 г., два послѣднiе раза—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 139, 150, 159.—Пр. Расх. кн. III, л. 84; кн. V, л. 72.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

161. **Уксусникъ.** Драма въ 3 дѣйствiяхъ, соч. Мерсiера, переводъ съ французскаго К. И. Г. Монтировка по гардеробной части въ Апрѣлѣ 1794 г.

Пр. Расх. кн. I, л. 99.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

162. Услужливый. Комедія въ 3 дѣйствіяхъ, «подражаніе де-Ласоелю», соч. А. Клушина. Исполнена: 28 Октября, 4 и 8 Ноября 1800 г., всѣ три раза—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. VI, л.л. 120, 144.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

163. Училище ревнивыхъ. Опера въ 2 дѣйствіяхъ, съ балетами, музыка А. Сальери Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 2 р. 75 к. Исполнена: 15 Іюня и 6 Ноября 1789 г., оба раза—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 57, 156, 175.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

164. Февей. Опера въ 4 дѣйствіяхъ, съ хорами и балетами, музыка Брикса, «сочинена во градѣ Святаго Петра 1786 года». 5 Октября 1789 г. уплачено «за переписку и подписку» партитуры этой оперы 18 р. Монтировка по гардеробной части въ 1790 г.—на 150 р. 19 к. и въ Октябрѣ 1795 г.—на 149 р. 40 к. Исполнена: 27 Ноября и 6 Декабря 1790 г., 28 Октября и 14 Ноября 1795 г., всѣ четыре раза—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 123, 305, 321, 322, 337.—Дѣло № 8, л.л. 146, 154.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 53, 110.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

Marfin.

165. Федулъ съ дѣтьми. Опера въ 1 дѣйствіи, съ хорами и балетами, музыка Е. Фомина. Монтировка: по гардеробной части въ 1790 г.—на 322 р. 3½ к. и въ концѣ 1794 г.—на 3 р. 75 к.; по декораціонной части въ 1790 г.—на 8 р. 40 к. Исполнена: въ 1791 г. 19 Февраля — въ Каменномъ театрѣ, 21 Февраля — въ Деревянномъ театрѣ, 11 Мая — въ Каменномъ театрѣ и, кромѣ того, въ томъ же году— въ Эрмитажномъ театрѣ, въ 1796 г. 23 Мая—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 343, 344, 383, 390, 424.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 62, 108.— Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

166. Хвастунъ. Комедія въ 5 дѣйствіяхъ, соч. Якова Княжнина. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 20 р. 65 к. Исполнена: 1 Іюля 1789 г., 7 Іюля 1790 г. и 22 Апрѣля 1791 г., 20 Іюля и 12 Октября 1795 г., всѣ пять разъ—въ Деревянномъ театрѣ, 3 Декабря 1795 г.—въ Каменномъ театрѣ, 25 Мая 1796 г.—въ Деревянномъ театрѣ, 14 Января, 17 Мая, 30 Августа и 4 Ноября 1799 г., 1 Мая и 25 Сентября 1800 г., послѣдніе шесть разъ—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 74, 83, 150, 215, 406. — Дѣло № 8, л.л. 95, 138, 162. — Пр. Расх. кн. I, л. 62; кн. III, л. 256; кн. V, л.л. 7, 61, 125; кн. VI, л.л. 49, 108.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

167. Храбрый и смѣлый витязь Архидѣичъ (Иванъ Царевичъ). Опера въ 5 дѣйствіяхъ, съ хорами и балетами, музыка бар. Э. Ванжура. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 7 р. 95 к., въ 1796 г.—на 530 р. 56½ к., въ 1797 г.—на 370 р. 50¾ к.; по декораціонной части въ 1796 г. — на 223 р. 90½ к.; по бутафорской части въ 1796 г.—на 24 р. Исполнена: 25 Апрѣля и 22 Августа 1789 г., 17 и 22 Августа 1796 г., всѣ четыре раза—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 21, 92, 99, 106.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 127, 128, 135, 139, 157, 161, 166, 167, 170; кн. II, л. 170.—Муз Библ. Дир. (Рукописная партитура).

162. **Услужливый.** Комедія въ 3 дѣйствіяхъ, «подражаніе де-Ласоелю», соч. А. Клушина. Исполнена: 28 Октября, 4 и 8 Ноября 1800 г., всѣ три раза—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. VI, л.л. 120, 144.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

163. **Училище ревнивыхъ.** Опера въ 2 дѣйствіяхъ, съ балетами, музыка А. Сальери Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 2 р. 75 к. Исполнена: 15 Іюня и 6 Ноября 1789 г., оба раза—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 57, 156, 175.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

164. **Февей.** Опера въ 4 дѣйствіяхъ, съ хорами и балетами. музыка Брикса, «сочинена во градѣ Святаго Петра 1786 года». 5 Октября 1789 г. уплачено «за переписку и подписку» партитуры этой оперы 18 р. Монтировка по гардеробной части въ 1790 г.—на 150 р. 19 к. и въ Октябрѣ 1795 г.—на 149 р. 40 к. Исполнена: 27 Ноября и 6 Декабря 1790 г., 28 Октября и 14 Ноября 1795 г., всѣ четыре раза—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 123, 305, 321, 322, 337.—Дѣло № 8, л.л. 146, 154—Пр. Расх. кн. I, л.л. 53, 110.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

Матин.

165. **Федулъ съ дѣтьми.** Опера въ 1 дѣйствіи, съ хорами и балетами, музыка Е. Фомина. Монтировка: по гардеробной части въ 1790 г.—на 322 р. 3½ к. и въ концѣ 1794 г.—на 3 р. 75 к.; по декораціонной части въ 1790 г.—на 8 р. 40 к. Исполнена: въ 1791 г. 19 Февраля — въ Каменномъ театрѣ, 21 Февраля — въ Деревянномъ театрѣ, 11 Мая — въ Каменномъ театрѣ и, кромѣ того, въ томъ же году— въ Эрмитажномъ театрѣ, въ 1796 г. 23 Мая—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 343, 344, 383, 390, 424.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 62, 108.— Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

166. **Хвастунъ.** Комедія въ 5 дѣйствіяхъ, соч. Якова Княжнина. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 20 р. 65 к. Исполнена: 1 Іюля 1789 г., 7 Іюля 1790 г. и 22 Апрѣля 1791 г., 20 Іюля и 12 Октября 1795 г., всѣ пять разъ—въ Деревянномъ театрѣ, 3 Декабря 1795 г.—въ Каменномъ театрѣ, 25 Мая 1796 г.—въ Деревянномъ театрѣ, 14 Января, 17 Мая, 30 Августа и 4 Ноября 1799 г., 1 Мая и 25 Сентября 1800 г., послѣдніе шесть разъ—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 74, 83, 150, 215, 406. — Дѣло № 8, л.л. 95, 138, 162. — Пр. Расх. кн. I, л. 62; кн. III, л. 256; кн. V, л.л. 7, 61, 125; кн. VI, л.л. 49, 108.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

167. **Храбрый и смѣлый витязь Архидѣичъ** (Иванъ Царевичъ). Опера въ 5 дѣйствіяхъ, съ хорами и балетами, музыка бар. Э. Ванжура. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 7 р. 95 к., въ 1796 г.—на 530 р. 56½ к., въ 1797 г.—на 370 р. 50¾ к.; по декораціонной части въ 1796 г. — на 223 р. 90½ к.; по бутафорской части въ 1796 г.—на 24 р. Исполнена: 25 Апрѣля и 22 Августа 1789 г., 17 и 22 Августа 1796 г., всѣ четыре раза—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 21, 92, 99, 106.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 127, 128, 135, 139, 157, 161, 166, 167, 170; кн. II, л. 170.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

168. **Худо быть близорукимъ**. Комедія въ 1 дѣйствіи, соч. А. Клушина. Исполнена: 8 и 11 Января 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. VI, л. 1.

169. **Чему быть того не миновать или Тщетная предосторожность**. Комедія въ 1 дѣйствіи, соч. Н. Т. Монтировка по гардеробной части въ Апрѣлѣ 1795 г. Исполнена: 8 и 10 Апрѣля 1795 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Дѣло № 8, л.л. 29, 30; Дѣло № 9, л. 31.—Пр. Расх. кн. I, л. 20.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

170. **Честное слово**. Комедія въ 4 дѣйствіяхъ, вольный переводъ съ нѣмецкаго А. Малиновскаго. Монтировка по гардеробной части въ Августѣ 1793 г.—на 11 р. 93 к., въ 1797 г.—на 26 р. 47 к. и въ 1798 г.—на 4 р. 65 к. Исполнена: 22 Сентября и 30 Ноября 1797 г., 3 Сентября 1798 г., 30 Января, 21 Сентября и 7 Ноября 1799 г., 31 Августа и 4 Декабря 1800 г., всѣ восемь разъ—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой комедіи участвовала актриса Милевская.

Дѣло № 9, л. 46; Дѣло № 12, л. 5.—Пр. Расх. кн. I, л. 23; кн. II, л.л. 103, 127, 135, 169, 170; кн. III, л.л. 151, 162, 256; кн. V, л.л. 71, 125; кн. VI, л.л. 97, 164.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

171. **Честный преступникъ**. Комедія въ 5 дѣйствіяхъ, соч. Фальбера, переводъ съ французскаго NN. Исполнена 8 Іюля 1789 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 76.

172. **Что наше того намъ и не надо**. Комедія въ 1 дѣйствіи, соч. А. Копіева. Монтировка по гардеробной части въ Августѣ 1794 г.—на 2 р. 10 к. Исполнена 20 Сентября 1795 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Дѣло № 8, л. 130.—Пр. Расх. кн. I, л. 108.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

173. **Чудаки**. Комедія въ 5 дѣйствіяхъ, въ стихахъ. Исполнена: 21 и 24 Апрѣля 1791 г., 3 Іюля 1795 г., 20 Іюля 1796 г., всѣ четыре раза—въ Деревянномъ театрѣ, 5 Ноября 1797 г., 4 и 26 Сентября и 25 Ноября 1799 г., 5 Іюня 1800 г., послѣдніе пять разъ—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 406.—Дѣло № 8, л. 78.—Пр. Расх. кн. I, л. 112; кн. II, л. 170; кн. V, л.л. 69, 71, 126; кн. VI, л. 63.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

174. **Школа злословія**. Комедія въ 5 дѣйствіяхъ, съ хорами. 31 Октября 1797 г. уплачено за купленный для россійской библіотеки экземпляръ этой пьесы 1 р. 10 к. Монтировка по гардеробной части въ 1796 г.—на 31 р. 85 к., въ 1797 г.—на 31 р. 66½ к. и въ 1798 г.—на 3 р. 31 Мая 1796 г. уплачено за «новую колоду картъ» для этой пьесы 25 к. Исполнена: 27 Февраля 1793 г. (въ первый разъ)—въ Эрмитажномъ театрѣ, 5 Февраля, 17 Іюня и 16 Октября 1795 г., 22 Февраля 1796 г., всѣ четыре раза—въ Деревянномъ театрѣ, 11 Октября и 12 Ноября 1798 г., 9 Января, 14 Іюня, 22 Сентября и 15 Ноября 1799 г., послѣдніе шесть разъ—въ Каменномъ театрѣ. На заглавномъ листѣ печатнаго экземпляра этой комедіи, хранящагося въ Центральной Библіотекѣ Дирекціи, обозначены слѣдующія дѣйствующія

168. **Худо быть близорукимъ**. Комедія въ 1 дѣйствіи, соч. А. Клушина. Исполнена: 8 и 11 Января 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. VI, л. 1.

169. **Чему быть того не миновать или Тщетная предосторожность**. Комедія въ 1 дѣйствіи, соч. П. Т. Монтировка по гардеробной части въ Апрѣлѣ 1795 г. Исполнена: 8 и 10 Апрѣля 1795 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Дѣло № 8, л.л. 29, 30; Дѣло № 9, л. 31.—Пр. Расх. кн. I, л. 20.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

170. **Честное слово**. Комедія въ 4 дѣйствіяхъ, вольный переводъ съ нѣмецкаго А. Малиновскаго. Монтировка по гардеробной части въ Августѣ 1793 г.—на 11 р. 93 к., въ 1797 г.—на 26 р. 47 к. и въ 1798 г.—на 4 р. 65 к. Исполнена: 22 Сентября и 30 Ноября 1797 г., 3 Сентября 1798 г., 30 Января, 21 Сентября и 7 Ноября 1799 г., 31 Августа и 4 Декабря 1800 г., всѣ восемь разъ—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой комедіи участвовала актриса Милевская.

Дѣло № 9, л. 46; Дѣло № 12, л. 5.—Пр. Расх. кн. I, л. 23; кн. II, л.л. 103, 127, 135, 169, 170; кн. III, л.л. 151, 162, 256; кн. V, л.л. 71, 125; кн. VI, л.л. 97, 164.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

171. **Честный преступникъ**. Комедія въ 5 дѣйствіяхъ, соч. Фальбера, переводъ съ французскаго NN. Исполнена 8 Іюля 1789 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 76.

172. **Что наше того намъ и не надо**. Комедія въ 1 дѣйствіи, соч. А. Копіева. Монтировка по гардеробной части въ Августѣ 1794 г.—на 2 р. 10 к. Исполнена 20 Сентября 1795 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Дѣло № 8, л. 130.—Пр. Расх. кн. I, л. 108.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

173. **Чудаки**. Комедія въ 5 дѣйствіяхъ, въ стихахъ. Исполнена: 21 и 24 Апрѣля 1791 г., 3 Іюля 1795 г., 20 Іюля 1796 г., всѣ четыре раза—въ Деревянномъ театрѣ, 5 Ноября 1797 г., 4 и 26 Сентября и 25 Ноября 1799 г., 5 Іюня 1800 г., послѣдніе пять разъ—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 406.—Дѣло № 8, л. 78.—Пр. Расх. кн. I, л. 112; кн. II, л. 170; кн. V, л.л. 69, 71, 126; кн. VI, л. 63.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

174. **Школа злословія**. Комедія въ 5 дѣйствіяхъ, съ хорами. 31 Октября 1797 г. уплачено за купленный для россійской библіотеки экземпляръ этой пьесы 1 р. 10 к. Монтировка по гардеробной части въ 1796 г.—на 31 р. 85 к., въ 1797 г.—на 31 р. 66½ к. и въ 1798 г.—на 3 р. 31 Мая 1796 г. уплачено за «новую колоду картъ» для этой пьесы 25 к. Исполнена: 27 Февраля 1793 г. (въ первый разъ)—въ Эрмитажномъ театрѣ, 5 Февраля, 17 Іюня и 16 Октября 1795 г., 22 Февраля 1796 г., всѣ четыре раза—въ Деревянномъ театрѣ, 11 Октября и 12 Ноября 1798 г., 9 Января, 14 Іюня, 22 Сентября и 15 Ноября 1799 г., послѣдніе шесть разъ—въ Каменномъ театрѣ. На заглавномъ листѣ печатнаго экземпляра этой комедіи, хранящагося въ Центральной Библіотекѣ Дирекціи, обозначены слѣдующія дѣйствующія

лица: Досажаевъ—Дмитревскій, Досажаева—Сандунова, Здравосудовъ—Крутицкій, Лукавинъ—Петровъ, Вѣтронъ—Сандуновъ, Насмѣшкина—Михайлова, Маша—Янковская, Искреннова — Иванова, Клешнинъ (дядя) — Плавильщиковъ, Клешнинъ (племянникъ)—Камушковъ, Ровель—Колмаковъ, Змѣйкинъ—Сусловъ, Безпечинъ—Рахмановъ, Моисей—Шумскій.

Дѣло № 8, л.л. 23, 64, 141.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 28, 62, 80, 94; кн. II, л.л. 128, 135, 167; кн. III, л.л. 179, 201, 220, 256; кн. V, л.л. 18, 71, 126.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

175. **Школа мѣщанъ.** Комедія въ 3 дѣйствіяхъ, переводъ съ французскаго. Монтировка по гардеробной части въ Августѣ 1793 г.—на 1 р. 40 к.

Дѣло № 9, л. 47.—Пр. Расх. кн. I, л. 24.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

176. **Шутка.** Комедія въ 3 дѣйствіяхъ, соч. актера Ив. Соколова. 30 Іюля 17.. г. Комитетъ управляющій зрѣлищами опредѣлилъ принять эту пьесу и выдать автору въ награжденіе сборъ съ третьяго представленія этой комедіи, «если публика будетъ довольна».

Расп. Дир. кн. I, л. 228.

177. **Эдуардъ и Юлія.** Комедія. Монтировка по гардеробной части въ 1796 г.—на 37 р. Исполнена 28 Января 1796 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Дѣло № 9, л. 8.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 2, 12.

178. **Ябеда.** Комедія въ 5 дѣйствіяхъ, соч. В. Капниста. Монтировка по гардеробной части въ 1798 г.—на 32 р. 84½ к. Исполнена: 22 и 26 Августа, 16 и 20 Сентября 1798 г., всѣ четыре раза—въ Каменномъ театрѣ. 23 Октября 1798 г. состоялось Высочайшее повелѣніе о воспрещеніи представленія этой комедіи.

Выс. Пов. кн. II, л. 82.—Пр. Расх. кн. III, л.л. 131, 140, 146, 152. — Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

179. **Ярополкъ и Олегъ.** Трагедія, съ хорами. 2 Іюля 1799 г. уплачено Е. Фомину «за сочиненіе имъ большаго хора для этой трагедіи» 75 р. Монтировка по гардеробной части въ 1798 г.—на 29 р. 41½ к. Исполнена: 17 и 25 Мая, 5 и 15 Сентября 1798 г., всѣ четыре раза—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. III, л.л. 63, 64, 74, 75, 76, 151, 152; кн. V, л. 47.

II. Французскій театръ.

1. **Абюфаръ.** Трагедія. (Abufar ou la famille arabe. Trag. en 5 actes, par Ducis). Намѣчалась на репертуаръ придворныхъ спектаклей въ сезонъ 1799 — 1800 гг. Исполнена: 2 и 28 Ноября 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Дѣло № 18, л. 5.—Пр. Расх. кн. VI, л.л. 144, 145.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

лица: Досажаевъ—Дмитревскій, Досажаева—Сандунова, Здравосудовъ—Крутицкій, Лукавинъ—Петровъ, Вѣтронъ—Сандуновъ, Насмѣшкина—Михайлова, Маша—Янковская, Искреннова — Иванова, Клешнинъ (дядя) — Плавильщиковъ, Клешнинъ (племянникъ)—Камушковъ, Ровель—Колмаковъ, Змѣйкинъ—Сусловъ, Безпечинъ—Рахмановъ, Моисей—Шумскій.

Дѣло № 8, л.л. 23, 64, 141.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 28, 62, 80, 94; кн. II, л.л. 128, 135, 167; кн. III, л.л. 179, 201, 220, 256; кн. V, л.л. 18, 71, 126.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

175. **Школа мѣщанъ.** Комедія въ 3 дѣйствіяхъ, переводъ съ французскаго. Монтировка по гардеробной части въ Августѣ 1793 г.—на 1 р. 40 к.

Дѣло № 9, л. 47.—Пр. Расх. кн. I, л. 24.—Центр. Библ. Дир. (Рукописный экземпляръ).

176. **Шутка.** Комедія въ 3 дѣйствіяхъ, соч. актера Ив. Соколова. 30 Іюля 17.. г. Комитетъ управляющій зрѣлищами опредѣлилъ принять эту пьесу и выдать автору въ награжденіе сборъ съ третьяго представленія этой комедіи, «если публика будетъ довольна».

Расп. Дир. кн. I, л. 228.

177. **Эдуардъ и Юлія.** Комедія. Монтировка по гардеробной части въ 1796 г.—на 37 р. Исполнена 28 Января 1796 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Дѣло № 9, л. 8.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 2, 12.

178. **Ябеда.** Комедія въ 5 дѣйствіяхъ, соч. В. Капниста. Монтировка по гардеробной части въ 1798 г.—на 32 р. 84½ к. Исполнена: 22 и 26 Августа, 16 и 20 Сентября 1798 г., всѣ четыре раза—въ Каменномъ театрѣ. 23 Октября 1798 г. состоялось Высочайшее повелѣніе о воспрещеніи представленія этой комедіи.

Выс. Пов. кн. II, л. 82.—Пр. Расх. кн. III, л.л. 131, 140, 146, 152.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

179. **Ярополкъ и Олегъ.** Трагедія, съ хорами. 2 Іюля 1799 г. уплачено Е. Фомину «за сочиненіе имъ большаго хора для этой трагедіи» 75 р. Монтировка по гардеробной части въ 1798 г.—на 29 р. 41½ к. Исполнена: 17 и 25 Мая, 5 и 15 Сентября 1798 г., всѣ четыре раза—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. III, л.л. 63, 64, 74, 75, 76, 151, 152; кн. V, л. 47.

II. Французскій театръ.

1. **Абюфаръ.** Трагедія. (Abufar ou la famille arabe. Trag. en 5 actes, par Ducis). Намѣчалась на репертуаръ придворныхъ спектаклей въ сезонъ 1799 — 1800 гг. Исполнена: 2 и 28 Ноября 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Дѣло № 18, л. 5.—Пр. Расх. кн. VI, л.л. 144, 145.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

2. **Адвокатъ Пателенъ** (Хитрый стряпчій). Комедія. (L'avocat Patelin. Com. en 3 actes, par Bruyes). Монтировка по гардеробной части въ 1797 г.—на 4 р. 50 к. Исполнена: 10 Ноября 1798 г., 22 Іюня 1799 г. и 24 Января 1800 г., всѣ три раза—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. II, л. 131; кн. III, л. 204; кн. V, л. 18; кн. VI, л. 2.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

3. **Аделаида де Гекленъ**. Трагедія. (Adelaïde du Guesclin. Trag. en 5 actes, par Voltaire). Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 9 р. 60 к. Исполнена: 31 Мая и 27 Августа 1789 г., 22 Января и 31 Мая 1795 г., всѣ четыре раза—въ Деревянномъ театрѣ, 26 Апрѣля 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой трагедіи принимали участіе 42 статиста.

Расп. Дир. кн. IV, лл. 43, 48, 97, 106.—Дѣло № 8, лл. 9, 55; Дѣло № 18, л. 5.—Пр. Расх. кн. VI, л. 37.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

4. **Аделія и Дорсанъ.** Опера. (Adèle et Dorsan. Com. en 3 actes, paroles de B. Marsollier, mise en musique par Dalayrac). Исполнена 5 Іюля 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. VI, л. 79.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

5. **Аземія.** Опера, съ хорами и балетами. (Azemia. Opéra comique en 3 actes, auteur Lachabaussière, mise en musique par Dalayrac). Монтировка: по гардеробной части въ 1797 г.—на 214 р. 96½ к. и въ 1798 г.—на 208 р. 47¼ к.; по декораціонной части въ 1797 г.—на 16 р. 80 к. и въ 1798 г.—на 213 р. 73 к. Исполнена: въ 1797 г. (въ первый разъ)—въ Гатчинскомъ театрѣ, въ 1798 г. 27 Января и 6 Февраля—въ Каменномъ театрѣ, 7 Апрѣля—въ Эрмитажномъ театрѣ, 21 Апрѣля и 13 Іюля—въ Каменномъ театрѣ, кромѣ того, въ томъ же году была вновь представлена въ Гатчинскомъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой оперы участвовали: актеры—Моранъ, Монготье, Бурде, Мезьеръ и Гальяръ, актрисы—Монготье и Сюзетъ Грондеманъ, итальянскій пѣвецъ Пенчини и танцовщики—Гульгельми и Гладышевъ.

Дѣло № 12, лл. 27, 49.—Пр. Расх. кн. II, лл. 159, 164, 197; кн. III, лл. 1, 5, 20, 21, 31, 37, 39, 55, 75, 101, 166, 169, 171, 174, 212.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

6. **Алексисъ и Жюстина.** Опера. (Alexis et Justine. Com. lyrique en 3 actes, paroles de Monvel, mise en musique par Dezède). 21 Апрѣля 1798 г. уплачено за партитуру этой оперы 12 р. Монтировка: по гардеробной части въ 1798 г.—на 176 р. 81¾ к. и въ 1800 г.—на 40 р.; по бутафорской части въ 1800 г.—на 7 р. 90 к. Исполнена: въ 1798 г. 25 Іюня (въ первый разъ) и 29 Іюня и въ 1800 г. 7 Ноября, всѣ три раза—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. III, лл. 50, 84, 85, 94, 97, 99, 192; кн. VI, лл. 114, 170.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

7. **Альзира.** Трагедія. (Alzire ou les Américains. Trag. en 5 actes, par Voltaire). Мон-

2. **Адвокатъ Пателенъ** (Хитрый стряпчій). Комедія. (L'avocat Patelin. Com. en 3 actes, par Bruyes). Монтировка по гардеробной части въ 1797 г.—на 4 р. 50 к. Исполнена: 10 Ноября 1798 г., 22 Іюня 1799 г. и 24 Января 1800 г., всѣ три раза—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. II, л. 131; кн. III, л. 204; кн. V, л. 18; кн. VI, л. 2.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

3. **Аделаида де Гекленъ**. Трагедія. (Adelaïde du Guesclin. Trag. en 5 actes, par Voltaire). Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 9 р. 60 к. Исполнена: 31 Мая и 27 Августа 1789 г., 22 Января и 31 Мая 1795 г., всѣ четыре раза—въ Деревянномъ театрѣ, 26 Апрѣля 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой трагедіи принимали участіе 42 статиста.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 43, 48, 97, 106.—Дѣло № 8, л.л. 9, 55; Дѣло № 18, л. 5.—Пр. Расх. кн. VI, л. 37.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

4. **Аделія и Дорсанъ.** Опера. (Adèle et Dorsan. Com. en 3 actes, paroles de B. Marsollier, mise en musique par Dalayrac). Исполнена 5 Іюля 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. VI, л. 79.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

5. **Аземія.** Опера, съ хорами и балетами. (Azemia. Opéra comique en 3 actes, auteur Lachabaussière, mise en musique par Dalayrac). Монтировка: по гардеробной части въ 1797 г.—на 214 р. 96½ к. и въ 1798 г.—на 208 р. 47¼ к.; по декораціонной части въ 1797 г.—на 16 р. 80 к. и въ 1798 г.—на 213 р. 73 к. Исполнена: въ 1797 г. (въ первый разъ)—въ Гатчинскомъ театрѣ, въ 1798 г. 27 Января и 6 Февраля—въ Каменномъ театрѣ, 7 Апрѣля—въ Эрмитажномъ театрѣ, 21 Апрѣля и 13 Іюля—въ Каменномъ театрѣ, кромѣ того, въ томъ же году была вновь представлена въ Гатчинскомъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой оперы участвовали: актеры—Моранъ, Монготье, Бурде, Мезьеръ и Гальяръ, актрисы—Монготье и Сюзетъ Гронде-манъ, итальянскій пѣвецъ Пенчини и танцовщики—Гульгельми и Гладышевъ.

Дѣло № 12, л.л. 27, 49.—Пр. Расх. кн. II, л.л. 159, 164, 197; кн. III, л.л. 1, 5, 20, 21, 31, 37, 39, 55, 75, 101, 166, 169, 171, 174, 212.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

6. **Алексисъ и Жюстина.** Опера. (Alexis et Justine. Com. lyrique en 3 actes, paroles de Monvel, mise en musique par Dezède). 21 Апрѣля 1798 г. уплачено за партитуру этой оперы 12 р. Монтировка: по гардеробной части въ 1798 г.—на 176 р. 81¾ к. и въ 1800 г.—на 40 р.; по бутафорской части въ 1800 г.—на 7 р. 90 к. Исполнена: въ 1798 г. 25 Іюня (въ первый разъ) и 29 Іюня и въ 1800 г. 7 Ноября, всѣ три раза—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. III, л.л. 50, 84, 85, 94, 97, 99, 192; кн. VI, л.л. 114, 170.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

7. **Альзира.** Трагедія. (Alzire ou les Américains. Trag. en 5 actes, par Voltaire). Мон-

тировка по гардеробной части въ 1790 г.—на 16 р. 96 к. Исполнена: 28 Октября 1790 г. и 15 Января 1795 г., оба раза—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 294, 299.—Дѣло № 8, л. 7.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

8. **Альцестъ въ деревнѣ.** Комедія. (Alceste à la campagne ou le misantrope corrigé. Com. en 3 actes, par Dumonstier). Исполнена 22 Іюня 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. VI, л. 64.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

9. **Амбруазъ.** Опера. (Ambroise ou voilà ma journée. Com. en 1 acte, paroles de Monvel, mise en musique par Dalayrac). Монтировка: по гардеробной части въ 1798 г.—на 139 р. 79 к.; по декораціонной части въ 1798 г.—на 82 р. 23 к. Исполнена: 15 Октября 1798 г. — въ Эрмитажномъ театрѣ, 19 Октября и 16 Декабря того же года и 19 Іюля 1800 г., всѣ три раза—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. III, л.л. 179, 191, 194, 197, 200, 202, 217, 220, 227; кн. VI, л. 80.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

10. **Амфитріонъ.** Комедія. (L'Amphitrion. Com. en 3 actes, par Molière). Исполнена: 30 Мая 1799 г. и 7 Мая 1800 г., оба раза—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. V, л. 8; кн. VI, л. 49.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

11. **Андріенна.** Комедія. (Andrienne. Com. en 5 actes, par Baron). Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 6 р. 95 к. Исполнена 22 Октября 1789 г. — въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 139, 140.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

12. **Андромаха.** Трагедія. (Andromaque. Trag. en 5 actes, par Racine). Намѣчалась на репертуаръ придворныхъ спектаклей въ сезонъ 1799—1800 гг. Исполнена: 7 Іюня 1799 г. и 16 Іюля 1800 г., оба раза—въ Каменномъ театрѣ.

Дѣло № 18, л. 5.—Пр. Расх. кн. V, л. 17; кн. VI, л. 80.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

13. **Аннета и Любенъ.** Опера. (Annette et Lubin. Com. en 1 acte, par M-e Favart, mêlée d'ariettes et vaudevilles, musique de Martini). Исполнена 18 Іюня 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. VI, л. 64.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

14. **Аріана.** Трагедія. (Ariane. Trag. en 5 actes, par Th. Corneille). Исполнена: 2 Декабря 1790 г. и 20 Августа 1795 г., оба раза—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 321.—Дѣло № 8, л. 108.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

15. **Аріана.** Опера. (Ariane dans l'isle de Naxos. Drame lyrique en 1 acte, paroles de Moline, musique par Edelmann). 21 Апрѣля 1798 г. уплачено Дирекціей за партитуру этой оперы 8 р. Монтировка: по гардеробной части въ 1793 г.—на 6 р.

тировка по гардеробной части въ 1790 г.—на 16 р. 96 к. Исполнена: 28 Октября 1790 г. и 15 Января 1795 г., оба раза—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, лл. 294, 299.—Дѣло № 8, л. 7.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

8. **Альцестъ въ деревнѣ.** Комедія. (Alceste à la campagne ou le misantrope corrigé. Com. en 3 actes, par Dumonstier). Исполнена 22 Іюня 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. VI, л. 64.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

9. **Амбруазъ.** Опера. (Ambroise ou voilà ma journée. Com. en 1 acte, paroles de Monvel, mise en musique par Dalayrac). Монтировка: по гардеробной части въ 1798 г.—на 139 р. 79 к.; по декораціонной части въ 1798 г.—на 82 р. 23 к. Исполнена: 15 Октября 1798 г. — въ Эрмитажномъ театрѣ, 19 Октября и 16 Декабря того же года и 19 Іюля 1800 г., всѣ три раза—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. III, лл. 179, 191, 194, 197, 200, 202, 217, 220, 227; кн. VI, л. 80.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

10. **Амфитріонъ.** Комедія. (L'Amphitrion. Com. en 3 actes, par Molière). Исполнена: 30 Мая 1799 г. и 7 Мая 1800 г., оба раза—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. V, л. 8; кн. VI, л. 49.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

11. **Андріенна.** Комедія. (Andrienne. Com. en 5 actes, par Baron). Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 6 р. 95 к. Исполнена 22 Октября 1789 г. — въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, лл. 139, 140.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

12. **Андромаха.** Трагедія. (Andromaque. Trag. en 5 actes, par Racine). Намѣчалась на репертуаръ придворныхъ спектаклей въ сезонъ 1799—1800 гг. Исполнена: 7 Іюня 1799 г. и 16 Іюля 1800 г., оба раза—въ Каменномъ театрѣ.

Дѣло № 18, л. 5.—Пр. Расх. кн. V, л. 17; кн. VI, л. 80.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

13. **Аннета и Любенъ.** Опера. (Annette et Lubin. Com. en 1 acte, par M-e Favart, mêlée d'ariettes et vaudevilles, musique de Martini). Исполнена 18 Іюня 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. VI, л. 64.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

14. **Аріана.** Трагедія. (Ariane. Trag. en 5 actes, par Th. Corneille). Исполнена: 2 Декабря 1790 г. и 20 Августа 1795 г., оба раза—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 321.—Дѣло № 8, л. 108.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

15. **Аріана.** Опера. (Ariane dans l'isle de Naxos. Drame lyrique en 1 acte, paroles de Moline, musique par Edelmann). 21 Апрѣля 1798 г. уплачено Дирекціей за партитуру этой оперы 8 р. Монтировка: по гардеробной части въ 1793 г.—на 6 р.

60 к. и въ 1798 г.—на 130 р. 72 к.; по декораціонной части въ 1798 г.—на 10 р. Исполнена 6 Сентября 1798 г.—въ Гатчинскомъ театрѣ (съ участіемъ придворныхъ пѣвчихъ).

Пр. Расх. кн. I, л. 23; кн. III; л.л. 50, 56, 60, 67, 68, 202.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир.—(Печатная партитура).

16. **Аталія.** Трагедія. (Athalie. Trag. en 5 actes, par Racine). Монтировка по гардеробной части въ 1785 г. (уплата портнымъ за шитье и передѣлку костюмовъ).

Расп. Дир. кн. I, л. 133.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

17. **Атисъ.** Опера. (Atys. Opéra en 3 actes, musique par Piccini). 21 Апрѣля 1798 г. уплачено за партитуру этой оперы 12 р.

Пр. Расх. кн. III, л. 50.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

18. **Баязетъ.** Трагедія. (Bajazet. Trag. en 5 actes, par Racine). Монтировка по гардеробной части въ Январѣ 1795 г.—на 2 р. 40 к. Исполнена: 8 Января и 13 Декабря 1795 г., оба раза—въ Деревянномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. I, л. 109.—Дѣло № 8, л.л. 2, 165.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

19. **Безразсудный.** Комедія. Монтировка по гардеробной части въ Апрѣлѣ 1795 г.—на 3 р. 60 к. Исполнена: 17 Мая, 26 Іюня, 2 Іюля и 2 Октября 1795 г., всѣ четыре раза—въ Деревянномъ театрѣ, въ 1796 г.—въ Таврическомъ дворцѣ и 5 Февраля и 1 Іюля того же года—въ Деревянномъ театрѣ, 2 Февраля и 3 Мая 1800 г., оба раза—въ Каменномъ театрѣ.

Дѣло № 8, л.л. 48, 69, 77, 133; Дѣло № 9, л. 31.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 20, 28, 111; кн. VI, л.л. 13, 49.

20. **Благодѣтельный грубіянъ.** Комедія. (Le bourru bienfaisant. Com. en 3 actes, par Goldoni). Исполнена: 17 Сентября 1796 г.—въ Деревянномъ театрѣ, 6 Мая и 15 Іюня 1799 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Дѣло № 18, л. 5.—Пр. Расх. кн. I, л. 114; кн. V, л.л. 7, 18.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

21. **Блезъ и Бабе.** Опера, съ хорами и дивертисментами. (Blaise et Babet ou la suite des trois fermiers. Com. en 2 actes, par Monvel, mise en musique par Dezède). Монтировка по гардеробной части въ 1797 г.—на 161 р. 12 к. и въ 1798 г.—на 147 р. 15¼ к. Исполнена: въ 1797 г. (въ Сентябрѣ) два раза—въ Гатчинскомъ театрѣ, въ 1798 г. 23 Апрѣля и 27 Іюля—въ Каменномъ театрѣ, 28 Августа—въ Гатчинскомъ театрѣ, 18 Октября—въ Эрмитажномъ театрѣ, 2 Ноября и 8 Декабря того же года, оба раза—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой оперы участвовали актрисы Монготье и Ек. Михайлова.

Дѣло № 12, л. 51.—Пр. Расх. кн. II, л.л. 119, 131, 146, 169; кн. III, л.л. 37, 60, 191, 196, 202, 204, 227.—Центр. Библ. Дир.—(Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

22. **Близнецы** (Менехмы). Комедія. (Les ménechmes. Com. en 5 actes, par Regnard).

60 к. и въ 1798 г.—на 130 р. 72 к.; по декораціонной части въ 1798 г.—на 10 р. Исполнена 6 Сентября 1798 г.—въ Гатчинскомъ театрѣ (съ участіемъ придворныхъ пѣвчихъ).

Пр. Расх. кн. I, л. 23; кн. III; л.л. 50, 56, 60, 67, 68, 202.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир.—(Печатная партитура).

16. **Аталія.** Трагедія. (Athalie. Trag. en 5 actes, par Racine). Монтировка по гардеробной части въ 1785 г. (уплата портнымъ за шитье и передѣлку костюмовъ).

Расп. Дир. кн. I, л. 133.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

17. **Атисъ.** Опера. (Atys. Opéra en 3 actes, musique par Piccini). 21 Апрѣля 1798 г. уплачено за партитуру этой оперы 12 р.

Пр. Расх. кн. III, л. 50.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

18. **Баязетъ.** Трагедія. (Bajazet. Trag. en 5 actes, par Racine). Монтировка по гардеробной части въ Январѣ 1795 г.—на 2 р. 40 к. Исполнена: 8 Января и 13 Декабря 1795 г., оба раза—въ Деревянномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. I, л. 109.—Дѣло № 8, л.л. 2, 165.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

19. **Безразсудный.** Комедія. Монтировка по гардеробной части въ Апрѣлѣ 1795 г.—на 3 р. 60 к. Исполнена: 17 Мая, 26 Іюня, 2 Іюля и 2 Октября 1795 г., всѣ четыре раза—въ Деревянномъ театрѣ, въ 1796 г.—въ Таврическомъ дворцѣ и 5 Февраля и 1 Іюля того же года—въ Деревянномъ театрѣ, 2 Февраля и 3 Мая 1800 г., оба раза—въ Каменномъ театрѣ.

Дѣло № 8, л.л. 48, 69, 77, 133; Дѣло № 9, л. 31.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 20, 28, 111; кн. VI, л.л. 13, 49.

20. **Благодѣтельный грубіянъ.** Комедія. (Le bourru bienfaisant. Com. en 3 actes, par Goldoni). Исполнена: 17 Сентября 1796 г.—въ Деревянномъ театрѣ, 6 Мая и 15 Іюня 1799 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Дѣло № 18, л. 5.—Пр. Расх. кн. I, л. 114; кн. V, л.л. 7, 18.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

21. **Блезъ и Бабе.** Опера, съ хорами и дивертисментами. (Blaise et Babet ou la suite des trois fermiers. Com. en 2 actes, par Monvel, mise en musique par Dezède). Монтировка по гардеробной части въ 1797 г.—на 161 р. 12 к. и въ 1798 г.—на 147 р. 15¼ к. Исполнена: въ 1797 г. (въ Сентябрѣ) два раза—въ Гатчинскомъ театрѣ, въ 1798 г. 23 Апрѣля и 27 Іюля—въ Каменномъ театрѣ, 28 Августа—въ Гатчинскомъ театрѣ, 18 Октября—въ Эрмитажномъ театрѣ, 2 Ноября и 8 Декабря того же года, оба раза—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой оперы участвовали актрисы Монготье и Ек. Михайлова.

Дѣло № 12, л. 51.—Пр. Расх. кн. II, л.л. 119, 131, 146, 169; кн. III, л.л. 37, 60, 191, 196, 202, 204, 227.—Центр. Библ. Дир.—(Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

22. **Близнецы** (Менехмы). Комедія. (Les ménechmes. Com. en 5 actes, par Regnard).

Исполнена: 25 Октября 1790 г.—въ Деревянномъ театрѣ, 8 Іюля 1799 г. и 9 Ноября 1800 г., оба раза—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 285.—Пр. Расх. кн. V, л. 44; кн. VI, л. 144.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

23. **Бонъ меръ.** Комедія. (La bonne mère. Com. en 1 acte, par Florian). Монтировка по гардеробной части въ Августѣ 1783 г.—на 58 к.

Дѣло № 9, л. 46.—Пр. Расх. кн. I, л. 23.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

24. **Британикъ.** Трагедія. (Britanicus. Trag. en 5 actes, par Racine). Монтировка по гардеробной части въ 1785 г., въ 1786 г., въ 1789 г.—на 116 р. 12 к. и въ 1793 г.—на 21 р. 75 к. Исполнена: 21 Іюня и 12 Ноября 1789 г., оба раза—въ Деревянномъ театрѣ.

Дѣло № 9, л. 47.—Расп. Дир. кн. I, л.л. 270, 308; кн. IV, л.л. 61, 69, 159.—Пр. Расх. кн. I, л. 24.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

25. **Брюзга** (Гровдеръ). Комедія. (Le grondeur. Com. en 3 actes, par Bruyes et Palaprat). Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 2 р. 20 к. Исполнена 14 Іюня 1789 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 57, 68.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

26. **Вальтронъ.** Комедія. (Le comte de Waltron. Com. en 3 actes, par Dalaival). Монтировка по гардеробной части въ Апрѣлѣ 1794 г.—на 157 р. 59 к.

Пр. Расх. кн. I, л.л. 99, 107.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

27. **Версель или Удачная шалость.** Комедія. (Verseuil ou l'heureuse extravagance. Com. en 3 actes, par Berard). Исполнена 24 Августа 1789 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 92.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

28. **Великолѣпный.** Комедія. (Le Magnifique. Com. en 2 actes, par Houdart de la Motte). Монтировка по гардеробной части въ 1789 г. Исполнена: 17 Августа 1789 г. и 20 Января 1791 г., оба раза—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 91, 99, 364.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

29. **Великолѣпный.** Опера. (Le Magnifique. Com. en 3 actes, mêlée d'ariettes, et terminée d'un divertissement par Sedaine, mise en musique par Grétry). Исполнена 12 Января 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой оперы принимали участіе 54 статиста и 1 барабанщикъ.

Пр. Расх. кн. VI, л. 1.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

30. **Вертопрахи (вѣтренники) или Мнимоумершій.** Комедія. (Les étourdis ou Le mort supposé. Com. en 3 actes, par Andrieuz). Исполнена: 7 Іюня и 3 Сентября 1789 г. и 16 Января 1791 г., всѣ три раза—въ Деревянномъ театрѣ, 6 Мая, 13 Іюля и 17 Августа 1799 г., послѣдніе три раза—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 55, 103, 363.—Пр. Расх. кн. V, л.л. 7, 45, 60.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

Исполнена: 25 Октября 1790 г.—въ Деревянномъ театрѣ, 8 Іюля 1799 г. и 9 Ноября 1800 г., оба раза—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 285.—Пр. Расх. кн. V, л. 44; кн. VI, л. 144.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

23. **Бонъ меръ.** Комедія. (La bonne mère. Com. en 1 acte, par Florian). Монтировка по гардеробной части въ Августѣ 1783 г.—на 58 к.

Дѣло № 9, л. 46.—Пр. Расх. кн. I, л. 23.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

24. **Британикъ.** Трагедія. (Britanicus. Trag. en 5 actes, par Racine). Монтировка по гардеробной части въ 1785 г., въ 1786 г., въ 1789 г.—на 116 р. 12 к. и въ 1793 г.—на 21 р. 75 к. Исполнена: 21 Іюня и 12 Ноября 1789 г., оба раза—въ Деревянномъ театрѣ.

Дѣло № 9, л. 47.—Расп. Дир. кн. I, л.л. 270, 308; кн. IV, л.л. 61, 69, 159.—Пр. Расх. кн. I, л. 24.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

25. **Брюзга** (Грондеръ). Комедія. (Le grondeur. Com. en 3 actes, par Bruyes et Palaprat). Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 2 р. 20 к. Исполнена 14 Іюня 1789 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 57, 68.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

26. **Вальтронъ.** Комедія. (Le comte de Waltron. Com. en 3 actes, par Dalaival). Монтировка по гардеробной части въ Апрѣлѣ 1794 г.—на 157 р. 59 к.

Пр. Расх. кн. I, л.л. 99, 107.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

27. **Версель или Удачная шалость.** Комедія. (Verseuil ou l'heureuse extravagance. Com. en 3 actes, par Berard). Исполнена 24 Августа 1789 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 92.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

28. **Великолѣпный.** Комедія. (Le Magnifique. Com. en 2 actes, par Houdart de la Motte). Монтировка по гардеробной части въ 1789 г. Исполнена: 17 Августа 1789 г. и 20 Января 1791 г., оба раза—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 91, 99, 364.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

29. **Великолѣпный.** Опера. (Le Magnifique. Com. en 3 actes, mêlée d'ariettes, et terminée d'un divertissement par Sedaine, mise en musique par Grétry). Исполнена 12 Января 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой оперы принимали участіе 54 статиста и 1 барабанщикъ.

Пр. Расх. кн. VI, л. 1.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

30. **Вертопрахи (вѣтренники) или Мнимоумершій.** Комедія. (Les étourdis ou Le mort supposé. Com. en 3 actes, par Andrieux). Исполнена: 7 Іюня и 3 Сентября 1789 г. и 16 Января 1791 г., всѣ три раза—въ Деревянномъ театрѣ, 6 Мая, 13 Іюля и 17 Августа 1799 г., послѣдніе три раза—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 55, 103, 363.—Пр. Расх. кн. V, л.л. 7, 45, 60.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

31. **Вечеръ по модѣ.** Комедія. (Le cercle ou La soirée à la mode. Com. en 1 acte, par Poinsinet). Исполнена 27 Октября 1796 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. I, л. 175.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

32. **Взаимный опытъ.** Комедія. (L'epreuve reciproque. Com. en 1 acte, par Alain, Legrand et Thierry). Исполнена: 23 Апрѣля и 17 Сентября 1789 г., 2 Іюля 1795 г., всѣ три раза—въ Деревянномъ театрѣ, 14 Февраля 1799 г. и 16 Апрѣля 1800 г., оба раза—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 21, 109.—Дѣло № 8, л. 77.—Пр. Расх. кн. IV, л. 1; кн. VI, л. 36.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

33. **Влюбленный Демокритъ.** Комедія. (Democrite amoureux. Com. en 5 actes, par Regnard). Исполнена: 10 Іюня 1796 г.—въ Деревянномъ театрѣ, 5 Октября того же года и 10 Мая 1800 г., оба раза—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. I, л. 84; кн. III, л. 179; кн. VI, л. 49.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

34. **Влюбленный скупецъ.** Комедія. (L'avare amoureux. Com. en 1 acte. par d'Aigueberre). Исполнена 25 Октября 1790 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 285.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

35. **Всеобщій наслѣдникъ** (Завѣщатель). Комедія. (Le légataire universel. Com. en 5 actes, par Regnard). Исполнена: 30 Апрѣля 1789 г. и 13 Февраля 1799 г., оба раза—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 22.—Пр. Расх. кн. III, л. 258.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

36. **Вѣтренность.** Комедія. (L'étourderie. Com. en 1 acte, par Fagan). Исполнена 2 Октября 1790 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 267.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

37. **Габріель де Вержи.** Трагедія. (Gabrielle de Vergy. Trag. en 5 actes, par de Belloy). Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 51 р. 40 к. Исполнена 23 Апрѣля 1789 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 21, 23.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

38. **Гастонъ и Баярдъ.** Трагедія. (Gaston et Bayard. Trag. en 5 actes, par de Belloy). Монтировка по гардеробной части въ 1798 г.—на 207 р. 74 к. и въ 1799 г.—на 137 р. 61 к. Исполнена 20 Апрѣля 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой трагедіи принимали участіе 48 статистовъ, при 6 унтеръ-офицерахъ.

Пр. Расх. кн. III, л.л. 235, 276, 288; кн. VI, л. 36.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

39. **Генрихъ IV или Сраженіе при Иври.** Драма. (Henri IV ou la bataille d'Ivry. Drame lyrique en 3 actes, mêlé d'ariettes, par de Rozoy, musique de Martini). Монтировка по гардеробной части въ Іюнѣ 1795 г.—на 98 р. 70 к. Исполнена: 28 Ноября 1784 г. («въ гратисъ»)—въ Каменномъ театрѣ и 5 Іюля 1795 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. I, л. 128.—Дѣло № 8, л. 80.—Пр. Расх. кн. I, л. 110.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

31. **Вечеръ по модѣ**. Комедія. (Le cercle ou La soirée à la mode. Com. en 1 acte, par Poinsinet). Исполнена 27 Октября 1796 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. I, л. 175.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

32. **Взаимный опытъ**. Комедія. (L'epreuve reciproque. Com. en 1 acte, par Alain, Legrand et Thierry). Исполнена: 23 Апрѣля и 17 Сентября 1789 г., 2 Іюля 1795 г., всѣ три раза—въ Деревянномъ театрѣ, 11 Февраля 1799 г. и 16 Апрѣля 1800 г., оба раза—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 21, 109.—Дѣло № 8, л. 77.—Пр. Расх. кн. IV, л. 1; кн. VI, л. 36.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

33. **Влюбленный Демокритъ.** Комедія. (Democrite amoureux. Com. en 5 actes, par Regnard). Исполнена: 10 Іюня 1796 г.—въ Деревянномъ театрѣ, 5 Октября того же года и 10 Мая 1800 г., оба раза—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. I, л. 84; кн. III, л. 179; кн. VI, л. 49.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

34. **Влюбленный скупецъ.** Комедія. (L'avare amoureux. Com. en 1 acte. par d'Aigueberre). Исполнена 25 Октября 1790 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 285.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

35. **Всеобщій наслѣдникъ** (Завѣщатель). Комедія. (Le légataire universel. Com. en 5 actes, par Regnard). Исполнена: 30 Апрѣля 1789 г. и 13 Февраля 1799 г., оба раза—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 22.—Пр. Расх. кн. III, л. 258.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

36. **Вѣтренность.** Комедія. (L'étourderie. Com. en 1 acte, par Fagan). Исполнена 2 Октября 1790 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 267.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

37. **Габріель де Вержи.** Трагедія. (Gabrielle de Vergy. Trag. en 5 actes, par de Belloy). Монтировка по гардеробной части въ 1789 г. — на 51 р. 40 к. Исполнена 23 Апрѣля 1789 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 21, 23.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

38. **Гастонъ и Баярдъ.** Трагедія. (Gaston et Bayard. Trag. en 5 actes, par de Belloy). Монтировка по гардеробной части въ 1798 г.—на 207 р. 74 к. и въ 1799 г.—на 137 р. 61 к. Исполнена 20 Апрѣля 1800 г. — въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой трагедіи принимали участіе 48 статистовъ, при 6 унтеръ-офицерахъ.

Пр. Расх. кн. III, л.л. 235, 276, 288; кн. VI, л. 36.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

39. **Генрихъ IV или Сраженіе при Иври.** Драма. (Henri IV ou la bataille d'Ivry. Drame lyrique en 3 actes, mêlé d'ariettes, par de Rozoy, musique de Martini). Монтировка по гардеробной части въ Іюнѣ 1795 г. — на 98 р. 70 к. Исполнена: 28 Ноября 1784 г. («въ гратисъ»)—въ Каменномъ театрѣ и 5 Іюля 1795 г. — въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. I, л. 128.—Дѣло № 8, л. 80.—Пр. Расх. кн. I, л. 110.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

40. **Гиперменестра.** Трагедія. (Hypermnestre. Trag. en 5 actes, par Lemierre). Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 6 р. 30 к., въ 1791 г. — на 25 р. 20 к. и въ 1796 г.—на 12 р. 99 к. Исполнена: 21 Августа 1789 г., 20 Января 1791 г. и 10 Сентября 1796 г., всѣ три раза—въ Деревянномъ театрѣ, 24 Сентября 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой трагедіи принимали участіе 70 статистовъ и 2 сержанта.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 92, 99, 364, 377.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 144, 155, 159, 162; кн. VI, л. 108.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

41. **Глухой.** Комедія. (Le sourd ou l'auberge pleine. Com. en 3 actes, par Desforges). Исполнена 6 Февраля 1795 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Дѣло № 8, л. 24.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

42. **Говорящая картина.** Опера. (Le tableau parlant. Com.-parade en 1 acte, mêlée d'ariettes, par Ansaume, musique de Grétry). Монтировка по гардеробной части въ 1799 г.—на 115 р. 50 к.

Пр. Расх. кн. V, л. 29.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

43. **Графъ Альбертъ.** Опера, съ хорами и балетами. (Le comte d'Albert. Drame en 2 actes, mêlé de chant, et la suite opéra-comique en 1 acte, par Sedaine, mise en musique par Grétry). Исполнена 16 Апрѣля 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. VI, л. 36.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

44. **Графъ Варвикъ.** Трагедія. (Le comte de Warwick. Trag. en 5 actes, par M. de la Harpe). Монтировка по гардеробной части въ 1781 г., въ 1791 г.—на 137 р. 45 к. и въ Августѣ 1794 г.—на 31 р. 25 к. Исполнена: 13 Января и 17 Февраля 1791 г., оба раза—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. I, л. 205; кн. IV, л.л. 363, 377, 390.—Пр. Расх. кн. I, л. 108.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

45. **Грубый любовникъ.** Комедія. (L'amant bourru. Com. en 3 actes, par Monvel). Исполнена: 22 Октября 1795 г.—въ Деревянномъ театрѣ и 20 Іюня 1799 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Дѣло № 8, л. 143; Дѣло № 18, л. 5.—Пр. Расх. кн. V, л. 18.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

46. **Два брата.** Комедія. (Les deux frères. Com. en 3 actes, par Moissy). Исполнена въ 1797 г., при участіи актеровъ Монготье и Сенъ-Вера и актрисы Ек. Михайловой.

Дѣло № 12, л. 27.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

47. **Два друга или Ліонскій купецъ.** Комедія. (Les deux amis ou le négociant de Lyon. Com. en 5 actes, par Beaumarchais). Исполнена: 11 Іюля и 16 Декабря 1790 г., оба раза—въ Деревянномъ театрѣ, 30 Іюня 1799 г. и 18 Іюня 1800 г., два послѣдніе раза—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 215, 337.—Пр. Расх. кн. V, л. 18; кн. VI, л. 64.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

40. **Гиперменестра.** Трагедія. (Hypermnestre. Trag. en 5 actes, par Lemierre). Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 6 р. 30 к., въ 1791 г. — на 25 р. 20 к. и въ 1796 г.—на 12 р. 99 к. Исполнена: 21 Августа 1789 г., 20 Января 1791 г. и 10 Сентября 1796 г., всѣ три раза—въ Деревянномъ театрѣ, 24 Сентября 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой трагедіи принимали участіе 70 статистовъ и 2 сержанта.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 92, 99, 364, 377.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 144, 155, 159, 162; кн. VI, л. 108.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

41. **Глухой.** Комедія. (Le sourd ou l'auberge pleine. Com. en 3 actes, par Desforges). Исполнена 6 Февраля 1795 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Дѣло № 8, л. 24.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

42. **Говорящая картина.** Опера. (Le tableau parlant. Com.-parade en 1 acte, mêlée d'ariettes, par Ansaume, musique de Grétry). Монтировка по гардеробной части въ 1799 г.—на 115 р. 50 к.

Пр. Расх. кн. V, л. 29.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

43. **Графъ Альбертъ.** Опера, съ хорами и балетами. (Le comte d'Albert. Drame en 2 actes, mêlé de chant, et la suite opéra-comique en 1 acte, par Sedaine, mise en musique par Grétry). Исполнена 16 Апрѣля 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. VI, л. 36.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

44. **Графъ Варвикъ.** Трагедія. (Le comte de Warwick. Trag. en 5 actes, par M. de la Harpe). Монтировка по гардеробной части въ 1784 г., въ 1791 г.—на 137 р. 45 к. и въ Августѣ 1794 г.—на 31 р. 25 к. Исполнена: 13 Января и 17 Февраля 1791 г., оба раза—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. I, л. 205; кн. IV, л.л. 363, 377, 390.—Пр. Расх. кн. I, л. 108.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

45. **Грубый любовникъ.** Комедія. (L'amant bourru. Com. en 3 actes, par Monvel). Исполнена: 22 Октября 1795 г.—въ Деревянномъ театрѣ и 20 Іюня 1799 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Дѣло № 8, л. 143; Дѣло № 18, л. 5.—Пр. Расх. кн. V, л. 18.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

46. **Два брата.** Комедія. (Les deux frères. Com. en 3 actes. par Moissy). Исполнена въ 1797 г., при участіи актеровъ Монготье и Сенъ-Вера и актрисы Ек. Михайловой.

Дѣло № 12, л. 27.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

47. **Два друга или Ліонскій купецъ.** Комедія. (Les deux amis ou le négociant de Lyon. Com. en 5 actes, par Beaumarchais). Исполнена: 11 Іюля и 16 Декабря 1790 г., оба раза—въ Деревянномъ театрѣ, 30 Іюня 1799 г. и 18 Іюня 1800 г., два послѣдніе раза—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л 215, 337.—Пр. Расх. кн. V, л. 18; кн. VI, л. 64.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

48. **Два савояря.** Опера. (Les deux petits savoyards. Com. en 1 acte, mêlée d'ariettes, par Marsollier, mise en musique par Dalayrac). Монтировка: по гардеробной части въ Октябрѣ 1794 г.—на 1 р. 50 к. и въ 1798 г.—на 111 р. 10 к.; по декорацiонной части въ 1798 г.—на 30 р. 75 к. Исполнена: 24 Января и 4 Iюня 1795 г. — въ Деревянномъ театрѣ, 10 Апрѣля и 8 Октября 1797 г.—въ Гатчинскомъ театрѣ, въ 1798 г.—въ Эрмитажномъ театрѣ и въ Маѣ 1799 г.—въ Павловскомъ театрѣ.

Дѣло № 8, л.л. 10, 56.—Пр. Расх. кн. I, л. 108; кн. II, л. 171; кн. III, л.л. 39, 60, 70, 189, 190, 194, 202, 217, 220; кн. V, л. 9.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ). — Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

49. **Два скупые.** Опера. (Les deux avares. Com. en 2 actes, mêlée d'ariettes, par Falbaire, musique de Grétry). Исполнена 7 Ноября 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. VI, л. 144.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

50. **Дезертеръ.** Комедiя. (Le Deserteur. Com. en 3 actes, mêlée d'ariettes, par Sedaine, musique de Monsigny). Монтировка по гардеробной части въ 1785 г.

Расп. Дир. кн. I, л. 274.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

51. **Деревенское испытанiе.** Опера. (L'épreuve villageoise. Opéra en 2 actes, par Desforges, musique de Grétry). Монтировка по гардеробной части въ 1798 г.—на 25 р. 59½ к. Исполнена: въ 1798 г. 9 Сентября—въ Гатчинскомъ театрѣ и 1 Октября—въ Эрмитажномъ театрѣ, въ 1799 г. 17 Августа—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. III, л.л. 121, 202; кн. V, л. 60.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

52. **Дидона.** Трагедiя. (Didon. Trag.). Исполнена 19 Мая 1791 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 429.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

53. **Добродушный Бретонецъ** (Прямой Бретонецъ). Комедiя. (Le franc Breton. Com. en 1 acte, par Déjaure). Исполнена: 30 Мая и 21 Августа 1796 г.—въ Деревянномъ театрѣ, 8 Сентября и 18 Октября 1797 г. и 30 Мая 1800 г., послѣднiе три раза—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. I, л.л. 63, 128; кн. II, л.л. 103, 116; кн. VI, л. 50.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

54. **Донъ-Жуанъ.** Комедiя. (Dom Jouan ou le festin de pierre. Com. en 5 actes, par Molière). Исполнена 14 Iюня 1795 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Дѣло № 8, л. 61.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

55. **Донъ Педро, король Гишпанскiй, прозванный свирѣпымъ.** Трагедiя. (Pierre le Cruel. Trag. en 5 actes, par de Belloy). Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 129 р. 5 к. Исполнена: 26 Iюля и 10 Декабря 1789 г. — въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 81, 83, 195.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

56. **Досада отъ любви** (Любовная досада). Комедiя. (Le dépit amoureux. Com. en

48. **Два савояря.** Опера. (Les deux petits savoyards. Com. en 1 acte, mêlée d'ariettes, par Marsollier, mise en musique par Dalayrac). Монтировка: по гардеробной части въ Октябрѣ 1794 г.—на 1 р. 50 к. и въ 1798 г.—на 111 р. 10 к.; по декорaціонной части въ 1798 г.—на 30 р. 75 к. Исполнена: 24 Января и 4 Іюня 1795 г. — въ Деревянномъ театрѣ, 10 Апрѣля и 8 Октября 1797 г.—въ Гатчинскомъ театрѣ, въ 1798 г.—въ Эрмитажномъ театрѣ и въ Маѣ 1799 г.—въ Павловскомъ театрѣ.

Дѣло № 8, л.л. 10, 56.—Пр. Расх. кн. I, л. 108; кн. II, л. 171; кн. III, л.л. 39, 60, 70, 189, 190, 194, 202, 217, 220; кн. V, л. 9.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ). — Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

49. **Два скупые.** Опера. (Les deux avares. Com. en 2 actes, mêlée d'ariettes, par Falbaire, musique de Grétry). Исполнена 7 Ноября 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. VI, л. 144.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

50. **Дезертеръ.** Комедія. (Le Deserteur. Com. en 3 actes, mêlée d'ariettes, par Sedaine, musique de Monsigny). Монтировка по гардеробной части въ 1785 г.

Расп. Дир. кн. I, л. 274.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

51. **Деревенское испытаніе.** Опера. (L'épreuve villageoise. Opéra en 2 actes, par Desforges, musique de Grétry). Монтировка по гардеробной части въ 1798 г.—на 25 р. 59½ к. Исполнена: въ 1798 г. 9 Сентября—въ Гатчинскомъ театрѣ и 1 Октября—въ Эрмитажномъ театрѣ, въ 1799 г. 17 Августа—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. III, л.л. 121, 202; кн. V, л. 60.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

52. **Дидона.** Трагедія. (Didon. Trag.). Исполнена 19 Мая 1791 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 429.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

53. **Добродушный Бретонецъ** (Прямой Бретонецъ). Комедія. (Le franc Breton. Com. en 1 acte, par Déjaure). Исполнена: 30 Мая и 21 Августа 1796 г.—въ Деревянномъ театрѣ, 8 Сентября и 18 Октября 1797 г. и 30 Мая 1800 г., послѣдніе три раза—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. I, л.л. 63, 128; кн. II, л.л. 103, 116; кн. VI, л. 50.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

54. **Донъ-Жуанъ.** Комедія. (Dom Jouan ou le festin de pierre. Com. en 5 actes, par Molière). Исполнена 14 Іюня 1795 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Дѣло № 8, л. 61.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

55. **Донъ Педро, король Гишпанскій, прозванный свирѣпымъ.** Трагедія. (Pierre le Cruel. Trag. en 5 actes, par de Belloy). Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 129 р. 5 к. Исполнена: 26 Іюля и 10 Декабря 1789 г. — въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 81, 83, 195.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

56. **Досада отъ любви** (Любовная досада). Комедія. (Le dépit amoureux. Com. en

5 actes, par Molière). Исполнена: 12 Іюля и 10 Октября 1789 г., 26 Августа и 13 Ноября 1790 г., всѣ четыре раза—въ Деревянномъ театрѣ. Намѣчалась на репертуаръ городскихъ театровъ въ сезонъ 1799—1800 гг.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 76, 127, 213, 302.—Дѣло № 18, л. 5.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

57. **Друзья соперники.** Комедія. (Les rivaux amis. Com. en 1 acte, par Forgeot). Исполнена: 17 Мая и 16 Іюля 1795 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Дѣло № 8, л.л. 48, 91.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

58. **Дюпюи и Дероне.** Комедія. (Dupuis et Desronais. Com. en 3 actes, par Collé). Исполнена: 12 Іюля 1789 г., 9 Іюля 1795 г., оба раза—въ Деревянномъ театрѣ, 6 Января и 17 Октября 1799 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 76.—Дѣло № 8, л. 87.—Пр. Расх. кн. III, л. 256; кн. V, л. 109.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

59. **Дѣлаютъ что можно.** Комедія. (On fait ce qu'on peut et non pas ce qu'on veut. Com.-proverbe à 2 acteurs, par Dorvigny). Исполнена 11 Ноября 1798 г. — въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. III, л. 204.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

60. **Евгенія.** Драма. (Eugénie. Drame en 5 actes, par Beaumarchais). Монтировка въ 1798 г.—на 61 р. 97½ к. Исполнена: 7 Мая 1789 г. и 6 Ноября 1790 г., оба раза—въ Деревянномъ театрѣ, въ 1798 г. — въ Гатчинскомъ театрѣ, 25 Іюля и 15 Сентября 1799 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 33, 299.—Пр. Расх. кн. III, л. 166; кн. V, л.л. 46, 71.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

61. **Етурди.** Комедія. (L'étourdi. Com. en 5 actes, par Molière). Монтировка по гардеробной части въ Августѣ 1793 г.—на 4 р. 40 к.

Дѣло № 9, л. 47.—Пр. Расх. кн. I, л. 24.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

62. **Ефрозина.** Опера. (Euphrosine ou le tyran corrigé. Com. en 3 actes, mêlée d'ariettes, par F. Hofmann, mise en musique par E. Méhul). 21 Апрѣля 1798 г. уплачено за партитуру этой оперы 12 р.

Пр. Расх. кн. III, л. 50.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

63. **Жалу де валенсъ (?).** Комедія. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 20 р. 35 к.

Расп. Дир. кн. IV, л. 99.

64. **Жеманныя щеголихи.** Комедія. (Les précieuses ridicules. Com. en 1 acte, par Molière). Исполнена: 21 Ноября и 18 Декабря 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. VI, л.л. 145, 164.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

65. **Женатый философъ.** Комедія. (Le philosophe marié ou le mari honteux de

5 actes, par Molière). Исполнена: 12 Іюля и 10 Октября 1789 г., 26 Августа и 13 Ноября 1790 г., всѣ четыре раза—въ Деревянномъ театрѣ. Намѣчалась на репертуаръ городскихъ театровъ въ сезонъ 1799—1800 гг.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 76, 127, 213, 302.—Дѣло № 18, л. 5.—Центр. Бибд. Дир. (Печатный экземпляръ).

57. **Друзья соперники.** Комедія. (Les rivaux amis. Com. en 1 acte, par Forgeot). Исполнена: 17 Мая и 16 Іюля 1795 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Дѣло № 8, л.л. 48, 91.—Центр. Бибд. Дир. (Печатный экземпляръ).

58. **Дюпюи и Дероне.** Комедія. (Dupuis et Desronais. Com. en 3 actes, par Collé). Исполнена: 12 Іюля 1789 г., 9 Іюля 1795 г., оба раза—въ Деревянномъ театрѣ, 6 Января и 17 Октября 1799 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 76.—Дѣло № 8, л. 87.—Пр. Расх. кн. III, л. 256; кн. V, л. 109.—Центр. Бибд. Дир. (Печатный экземпляръ).

59. **Дѣлаютъ что можно.** Комедія. (On fait ce qu'on peut et non pas ce qu'on veut. Com.-proverbe à 2 acteurs, par Dorvigny). Исполнена 11 Ноября 1798 г. — въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. III, л. 204.—Центр. Бибд. Дир. (Печатный экземпляръ).

60. **Евгенія.** Драма. (Eugénie. Drame en 5 actes, par Beaumarchais). Монтировка въ 1793 г.—на 61 р. 97½ к. Исполнена: 7 Мая 1789 г. и 6 Ноября 1790 г., оба раза—въ Деревянномъ театрѣ, въ 1798 г. — въ Гатчинскомъ театрѣ, 25 Іюля и 15 Сентября 1799 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 33, 299.—Пр. Расх. кн. III, л. 166; кн. V, л.л. 46, 71.—Центр. Бибд. Дир. (Печатный экземпляръ).

61. **Етурди.** Комедія. (L'étourdi. Com. en 5 actes, par Molière). Монтировка по гардеробной части въ Августѣ 1793 г.—на 4 р. 40 к.

Дѣло № 9, л. 47.—Пр. Расх. кн. I, л. 24.—Центр. Бибд. Дир. (Печатный экземпляръ).

62. **Ефрозина.** Опера. (Euphrosine ou le tyran corrigé. Com. en 3 actes, mêlée d'ariettes, par F. Hofmann, mise en musique par E. Méhul). 21 Апрѣля 1798 г. уплачено за партитуру этой оперы 12 р.

Пр. Расх. кн. III, л. 50.—Центр. Бибд. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Бибд. Дир. (Печатная партитура).

63. **Жалу де валенсъ** (?). Комедія. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 20 р. 35 к.

Расп. Дир. кн. IV, л. 99.

64. **Жеманныя щеголихи.** Комедія. (Les précieuses ridicules. Com. en 1 acte, par Molière). Исполнена: 21 Ноября и 18 Декабря 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. VI, л.л. 145, 164.—Центр. Бибд. Дир. (Печатный экземпляръ).

65. **Женатый философъ.** Комедія. (Le philosophe marié ou le mari honteux de

l'être. Com. en 5 actes, par Destouches). Монтировка по гардеробной части въ 1796 г.—на 3 р. 50 к. Исполнена: 27 Октября 1796 г.—въ Деревянномъ театрѣ. 19 Августа и 17 Ноября 1799 г. и 23 Іюля 1800 г., всѣ три послѣдніе раза—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. I, л.л. 175, 185; кн. V, л.л. 60, 126; кн. VI, л. 80.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

66. **Женихи.** Опера. (Les prétendus. Com.-lyrique en 1 acte, par Chabanes, musique de Lemoine). Монтировка по гардеробной части въ 1799 г.—на 5 р. Исполнена 18 Іюля 1799 г.—въ Каменномъ театрѣ. Въ этой оперѣ участвовала актриса де—Руа.

Пр. Расх. кн. V, л.л. 45, 131.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

67. **Женщины.** Комедія. (Les femmes. Com. en 3 actes, par Desmoustier). Исполнена: 23 и 30 Апрѣля 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Дѣло № 18, л. 5.—Пр. Расх. кн. VI, л.л. 36, 37.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

68. **Живописецъ.** Комедія. (Le peintre dans son ménage. Com. en 2 actes, mêlée de vaudevilles, par Jacquelin et Lafortelle). Исполнена 4 Мая 1799 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. V, л. 7.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

69. **Жоржъ Данденъ.** Комедія. (George Dandin ou le mari confondu. Com. en 3 actes, par Molière). Исполнена 30 Іюня 1790 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 216.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

70. **Журналистъ.** Комедія. (Les journalistes anglois. Com. en 3 actes, par Cailhava). Монтировка по гардеробной части въ 1786 г. Въ Маѣ 1783 г. состоялось Высочайшее повелѣніе о постановкѣ этой комедіи въ придворномъ спектаклѣ.

Выс. Пов. кн. II, л. 33.—Расп. Дир. кн. I, л. 308.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

71. **Завѣщаніе.** Комедія. (Le legs. Com. en 1 acte, par Marivaux). Исполнена: 2 Сентября 1790 г. и 17 Сентября 1795 г., оба раза—въ Деревянномъ театрѣ, 10 Октября 1799 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 249.—Дѣло № 8, л. 128.—Пр. Расх. кн. V, л. 108.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

72. **Задумчивый.** Комедія. (Le rêveur. Melodr. en 1 actes, par Bernos et Charrin fils). Исполнена 9 Февраля 1795 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Дѣло № 8, л. 27.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

73. **Заира.** Трагедія. (Zaïre. Trag. en 5 actes, par Voltaire). Монтировка по гардеробной

l'être. Com. en 5 actes, par Destouches). Монтировка по гардеробной части въ 1796 г.—на 3 р. 50 к. Исполнена: 27 Октября 1796 г. —въ Деревянномъ театрѣ. 19 Августа и 17 Ноября 1799 г. и 23 Іюля 1800 г., всѣ три послѣдніе раза—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. I, л.л. 175, 185; кн. V, л.л. 60, 126; кн. VI, л. 80.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

66. **Женихи.** Опера. (Les prétendus. Com.-lyrique en 1 acte, par Chabanes, musique de Lemoine). Монтировка по гардеробной части въ 1799 г.—на 5 р. Исполнена 18 Іюля 1799 г.—въ Каменномъ театрѣ. Въ этой оперѣ участвовала актриса де—Руа.

Пр. Расх. кн. V, л.л. 45, 131.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

67. **Женщины.** Комедія. (Les femmes. Com. en 3 actes, par Desmoustier). Исполнена: 23 и 30 Апрѣля 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Дѣло № 18, л. 5.—Пр. Расх. кн. VI, л.л. 36, 37.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

68. **Живописецъ.** Комедія. (Le peintre dans son ménage. Com. en 2 actes, mêlée de vaudevilles, par Jacquelin et Lafortelle). Исполнена 4 Мая 1799 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. V, л. 7.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

69. **Жоржъ Данденъ.** Комедія. (George Dandin ou le mari confondu. Com. en 3 actes, par Molière). Исполнена 30 Іюня 1790 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 216.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

70. **Журналистъ.** Комедія. (Les journalistes anglois. Com. en 3 actes, par Cailhava). Монтировка по гардеробной части въ 1786 г. Въ Маѣ 1783 г. состоялось Высочайшее повелѣніе о постановкѣ этой комедіи въ придворномъ спектаклѣ.

Выс. Пов. кн. II, л. 33.—Расп. Дир. кн. I, л. 308.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

71. **Завѣщаніе.** Комедія. (Le legs. Com. en 1 acte, par Marivaux). Исполнена: 2 Сентября 1790 г. и 17 Сентября 1795 г., оба раза — въ Деревянномъ театрѣ, 10 Октября 1799 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 249.—Дѣло № 8, л. 128.—Пр. Расх. кн. V, л. 108.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

72. **Задумчивый.** Комедія. (Le rêveur. Melodr. en 1 actes, par Bernos et Charrin fils). Исполнена 9 Февраля 1795 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Дѣло № 8, л. 27.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

73. **Заира.** Трагедія. (Zaïre. Trag. en 5 actes, par Voltaire). Монтировка по гардеробной

части въ 1796 г.—на 68 р. 32 к. Исполнена: въ началѣ 1785 г. («въ гратисъ») 3 Декабря 1789 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. 1, л. 188; кн. IV, л. 192.—Пр. Расх. кн. I, л. 199; кн. II, л. 123. — Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

74. **Замки въ Гишпаніи** (Замки на воздухѣ). Комедія. (Les chateaux en Espagne. Com. en 5 actes, par Collin d'Harleville). Исполнена: 19 Августа, 2 Сентября и 21 Октября 1790 г., 28 Мая 1791 г., 3 Сентября и 5 Ноября 1795 г., всѣ шесть разъ— въ Деревянномъ театрѣ, 8 Ноября 1798 г. и 18 Ноября 1799 г., оба послѣдніе раза— въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 210, 249, 285, 437.—Дѣло № 8, л.л. 119, 151.—Пр. Расх. кн. III, л. 201; кн. V, л. 126.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

75. **Затруднительныя признанія.** Комедія. (Les aveux difficiles. Com. en 1 acte, par le baron d'Estat). Исполнена 15 Іюля 1796 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. 1, л. 115.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

76. **Зельмира.** Трагедія. (Zelmire. Trag. en 5 actes, par de Belloy). Монтировка по гардеробной части въ 1786 г. Исполнена 11 Іюня 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. 1, л. 130.—Пр. Расх. кн. VI, л. 64.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

77. **Земира и Азоръ.** Опера, съ хорами и балетами. (Zémire et Azor. Com.-ballet en 4 actes, mêlée de chants et de danses, par Marmontel, musique de Grétry). Монтировка: по гардеробной части въ 1797 г. — на 171 р. $36^1/_2$ к.; по декораціонной части (1 завѣса, 6 ширмъ и 1 поддуга) въ 1797 г.—на 145 11½ к. Декораціонныя работы производились живописцемъ Біажіо Жерлини, которымъ сдѣлана къ этой оперѣ новая декорація для Павловскаго театра и «передѣлано изъ балета Донъ Жуанъ одна декорація — зало, изъ писаннаго живописца Гонзаго дивана; передѣлано вновь: одна завѣса, поддуги и ширмы; къ двумъ комнатнымъ театрамъ передѣлано: одна горница, лѣсъ новый, ширмы, завѣсы и поддуги облачныя; къ горницѣ сдѣлано три поддуги вновь подъ сукно». Исполнена: въ 1797 г. въ Гатчинскомъ и въ Павловскомъ театрахъ и 30 Сентября того же года—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой оперы участвовали: актрисы Монготье и Екатерина Михайлова, воспитанница Авдотья Иванова и актеры Бурде, Монготье и Моранъ.

Дѣло № 11, л.л. 5, 65; Дѣло № 12, л. 48.—Пр. Расх. кн. II, л.л. 70, 71, 75, 91, 93, 103, 131, 146, 194.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ). — Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

78. **Злобный.** Комедія. (Le méchant. Com. en 5 actes, par Gresset). Исполнена 27 Мая 1799 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. V, л. 8.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

79. **Знатныя мѣщанки.** Комедія. (Les bourgeoises de qualité ou la fête de village. Com. en 3 actes, par Dancourt). Исполнена 7 Іюня 1789 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 53.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

80. **Игра любви и случая.** Комедія. (Le jeu de l'amour et du hasard. Com. en 3 actes,

части въ 1796 г.—на 68 р. 52 к. Исполнена: въ началѣ 1785 г. («въ гратисъ») 3 Декабря 1789 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. 1, л. 188; кн. IV, л. 192.—Пр. Расх. кн. I, л. 159; кн. II, л. 123. — Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

74. **Замки въ Гишпаніи** (Замки на воздухѣ). Комедія. (Les châteaux en Espagne. Com. en 5 actes, par Collin d'Harleville). Исполнена: 19 Августа, 2 Сентября и 21 Октября 1790 г., 28 Мая 1791 г., 3 Сентября и 5 Ноября 1795 г., всѣ шесть разъ—въ Деревянномъ театрѣ, 8 Ноября 1798 г. и 18 Ноября 1799 г., оба послѣдніе раза—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 210, 249, 285, 437.—Дѣло № 8, л.л. 119, 151.—Пр. Расх. кн. III, л. 204; кн. V, л. 126.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

75. **Затруднительныя признанія.** Комедія. (Les aveux difficiles. Com. en 1 acte, par le baron d'Estat). Исполнена 15 Іюля 1796 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. 1, л. 115.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

76. **Зельмира.** Трагедія. (Zelmire. Trag. en 5 actes, par de Belloy). Монтировка по гардеробной части въ 1786 г. Исполнена 11 Іюня 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. 1, л. 130.—Пр. Расх. кн. VI, л. 64.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

77. **Земира и Азоръ.** Опера, съ хорами и балетами. (Zémire et Azor. Com.-ballet en 4 actes, mêlée de chants et de danses, par Marmontel, musique de Grétry). Монтировка: по гардеробной части въ 1797 г. — на 171 р. 36½ к.; по декораціонной части (1 завѣса, 6 ширмъ и 1 поддуга) въ 1797 г.—на 145 11½ к. Декораціонныя работы производились живописцемъ Біажіо Жерлини, которымъ сдѣлана къ этой оперѣ новая декорація для Павловскаго театра и «передѣлано изъ балета Донъ Жуанъ одна декорація — зало, изъ писаннаго живописца Гонзаго дивана; передѣлано вновь: одна завѣса, поддуги и ширмы; къ двумъ комнатнымъ театрамъ передѣлано: одна горница, лѣсъ новый, ширмы, завѣсы и поддуги облачныя; къ горницѣ сдѣлано три поддуги вновь подъ сукно». Исполнена: въ 1797 г. въ Гатчинскомъ и въ Павловскомъ театрахъ и 30 Сентября того же года—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой оперы участвовали: актрисы Монготье и Екатерина Михайлова, воспитанница Авдотья Иванова и актеры Бурде, Монготье и Моранъ.

Дѣло № 11, л.л. 5, 65; Дѣло № 12, л. 48.—Пр. Расх. кн. II, л.л. 70, 71, 75, 91, 93, 103, 131, 146, 194.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ). — Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

78. **Злобный.** Комедія. (Le méchant. Com. en 5 actes, par Gresset). Исполнена 27 Мая 1799 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. V, л. 8.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

79. **Знатныя мѣщанки.** Комедія. (Les bourgeoises de qualité ou la fête de village. Com. en 3 actes, par Dancourt). Исполнена 7 Іюня 1789 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 53.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

80. **Игра любви и случая.** Комедія. (Le jeu de l'amour et du hasard. Com. en 3 actes,

par Marivaux). Монтировка по гардеробной части въ 1799 г. — на 20 р. 55½ к. Исполнена: 30 Мая и 17 Сентября 1796 г.—въ Деревянномъ театрѣ, 9 Февраля и 27 Іюля 1799 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. I, л.л. 63, 144; кн. III, л.л. 257, 271; кн. V, л. 46.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

81. **Игрокъ.** Комедія. (Le joueur. Com. en 5 actes, par Regnard). Исполнена: 27 Сентября 1790 г. и 21 Мая 1795 г., оба раза—въ Деревянномъ театрѣ, 14 Октября 1799 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 262.—Дѣло № 8, л. 50.—Пр. Расх. кн. V, л. 108.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

82. **Инесъ де Кастро.** Трагедія. (Ines de Castro. Trag. en 5 actes, par Heudart de la Motte). Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 147 р. 37 к. и въ 1790 г.—на 7 р. 95 к. Исполнена 10 Сентября 1789 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 105, 121, 247.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

83. **Интрига чрезъ письма.** Комедія. (L'intrigue épistolaire. Com. en 5 actes, par Fabre d'Eglantine). Исполнена: 24 Мая и 10 Сентября 1795 г.—въ Деревянномъ театрѣ, 17 Сентября и 14 Ноября 1798 г., 24 Мая и 19 Іюля 1799 г. и 4 Іюня 1800 г., всѣ послѣдніе пять разъ—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. III, л.л. 152, 204; кн. V, л.л. 8, 45; кн. VI, л. 63.—Центр. Библ. Дир (Печатный экземпляръ).

84. **Исправленная кокетка.** Комедія. (La coquette corrigée. Com. en 5 actes, par Delanoue). Монтировка по гардеробной части въ 1798 г.—на 89 р. 60 к. Исполнена: 13 Ноября 1790 г.—въ Деревянномъ театрѣ, 29 Декабря 1798 г. и 11 Іюля 1799 г., оба послѣдніе раза—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 302.—Пр. Расх. кн. III, л.л. 227, 235; кн. V, л. 50. — Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

85. **Исправленные мужья.** Комедія. (Les maris corrigés. Com. en 3 actes, par Lachabeaussière). Монтировка по гардеробной части въ 1796 г. — на 1 р. 35 к. (уплата за 3 женскія маски). Исполнена: 28 Мая 1795 г. и 17 Іюня 1796 г., оба раза—въ Деревянномъ театрѣ.

Дѣло № 8, л. 51.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 84, 104.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

86. **Испытаніе** (Опытъ). Комедія. (L'épreuve. Com. en 1 acte, par Marivaux). Исполнена: 31 Мая и 30 Октября 1795 г.—въ Деревянномъ театрѣ, 20 Января и 15 Сентября 1799 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Дѣло № 8, л.л. 55, 147.—Пр. Расх. кн. III, л. 256; кн. V, л. 71.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

87. **Ифигенія въ Авлидѣ.** Трагедія. (Iphigénie en Aulide. Trag.). Монтировка по гардеробной части въ 1789 г. — на 26 р. 10 к. и въ 1790 г.—на 42 р. 50 к. Исполнена: 19 Ноября 1789 г. и 4 Іюля 1790 г., оба раза—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 167, 175, 216, 236, 246.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

par Marivaux). Монтировка по гардеробной части въ 1799 г. — на 20 р. 55½ к. Исполнена: 30 Мая и 17 Сентября 1796 г.—въ Деревянномъ театрѣ, 9 Февраля и 27 Іюля 1799 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. I, л.л. 63, 144; кн. III, л.л. 257, 271; кн. V, л. 46.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

81. **Игрокъ.** Комедія. (Le joueur. Com. en 5 actes, par Regnard). Исполнена: 27 Сентября 1790 г. и 21 Мая 1795 г., оба раза—въ Деревянномъ театрѣ, 14 Октября 1799 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 262.—Дѣло № 8, л. 50.—Пр. Расх. кн. V, л. 108.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

82. **Инесъ де Кастро.** Трагедія. (Ines de Castro. Trag. en 5 actes, par Heudart de la Motte). Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 147 р. 37 к. и въ 1790 г.—на 7 р. 95 к. Исполнена 10 Сентября 1789 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 105, 121, 247.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

83. **Интрига чрезъ письма.** Комедія. (L'intrigue épistolaire. Com. en 5 actes, par Fabre d'Eglantine). Исполнена: 24 Мая и 10 Сентября 1795 г.—въ Деревянномъ театрѣ, 17 Сентября и 14 Ноября 1798 г., 24 Мая и 19 Іюля 1799 г. и 4 Іюня 1800 г., всѣ послѣдніе пять разъ—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. III, л.л. 152, 204; кн. V, л.л. 8, 45; кн. VI, л. 63.—Центр. Библ. Дир (Печатный экземпляръ).

84. **Исправленная кокетка.** Комедія. (La coquette corrigée. Com. en 5 actes, par Delanoue). Монтировка по гардеробной части въ 1798 г.—на 89 р. 60 к. Исполнена: 13 Ноября 1790 г.—въ Деревянномъ театрѣ, 29 Декабря 1798 г. и 11 Іюля 1799 г., оба послѣдніе раза—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 302.—Пр. Расх. кн. III, л.л. 227, 235; кн. V, л. 50. — Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

85. **Исправленные мужья.** Комедія. (Les maris corrigés. Com. en 3 actes, par Lachabeaussière). Монтировка по гардеробной части въ 1796 г. — на 1 р. 35 к. (уплата за 3 женскія маски). Исполнена: 28 Мая 1795 г. и 17 Іюня 1796 г., оба раза—въ Деревянномъ театрѣ.

Дѣло № 8, л. 51.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 84, 104.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

86. **Испытаніе** (Опытъ). Комедія. (L'épreuve. Com. en 1 acte, par Marivaux). Исполнена: 31 Мая и 30 Октября 1795 г.—въ Деревянномъ театрѣ, 20 Января и 15 Сентября 1799 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Дѣло № 8, л.л. 53, 147.—Пр. Расх. кн. III, л. 256; кн. V, л. 71.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

87. **Ифигенія въ Авлидѣ.** Трагедія. (Iphigénie en Aulide. Trag.). Монтировка по гардеробной части въ 1789 г. — на 26 р. 10 к. и въ 1790 г.—на 42 р. 50 к. Исполнена: 19 Ноября 1789 г. и 4 Іюля 1790 г., оба раза—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 167, 175, 216, 236, 246.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

88. **Ифигенія въ Тавридѣ.** Трагедія. (Iphigénie en Tauride. Trag.). Монтировка по гардеробной части въ 1790 г.—на 6 р. 50 к. Исполнена 16 Сентября 1790 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 254, 271.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

89. **Ифигенія.** Трагедія. (Iphigénie. Trag. en 5 actes, par Racine). Монтировка по гардеробной части въ концѣ 1784 г. и въ 1785 г., послѣдній разъ—на 166 р. 49½ к.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 148, 245, 290.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

90. **Камилла.** Опера, съ балетомъ. (Camille ou le souterrain. Com. en 3 actes, par Marsollier, mise en musique par Dalayrac). Монтировка: по гардеробной части въ 1799 г.—на 671 р. 56½ к.; по декораціонной части въ томъ же году—на 149 р. 80 к. Декораціи этой оперы писаны по рисункамъ живописца Гонзаго; между прочимъ, была сдѣлала «развальная уборка», составленная «изъ 150 штукъ столярной работы». Исполнена 14 Іюня 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. V, л.л. 9, 31, 32, 33, 36, 37, 38; кн. VI, л. 64.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

91. **Кипроко.** Опера, съ балетомъ. Монтировка (для спектаклей въ Павловскѣ): по гардеробной части въ 1797 г.—на 1128 р. 31 к. (между прочимъ, уплачено парикмахеру Шрейдеру 38 р. за «1 парикъ сѣдой философскій, 1 парикъ пастушій, 1 шиньонъ длиною въ 1 аршинъ, 1 парикъ шпанскій и 10 усовъ»); по декораціонной части въ томъ же году—на 780 р. 39 к. Исполнена въ 1797 г. въ Павловскѣ «съ каруселью», при участіи актрисы Монготье.

Пр. Расх. кн. II, л.л. 56, 57, 59, 61, 64, 67.

92. **Китайскій сирота.** Трагедія. (L'orphelin de la Chine. Trag. en 5 actes, par Voltaire). Монтировка по гардеробной части въ началѣ 1785 г. — на 6 р. 25 к. Исполнена: 16 Апрѣля и 18 Іюня 1795 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. I, л. 167.—Дѣло № 8, л.л. 33, 65.—Пр. Расх. кн. I, л. 109.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

93. **Китайцы.** Комедія. (Les Chinois. Com. en 1 acte, mêlée d'ariettes, suivie des noces chinoises, par Favart et Naigeon). Монтировка по гардеробной части въ Мартѣ 1795 г.—на 67 р. 72½ к.

Пр. Расх. кн. I, л. 109.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

94. **Кокетка, сдѣлавшаяся госпожей.** Комедія. Исполнена 3 Мая 1789 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 33.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

95. **Кораблекрушеніе.** Комедія. (Le naufrage ou les funérailles de Crispin. Com. en 1 acte, par Lafont, avec un divertissement, dont la musique est de Gilliers). Исполнена 11 Іюня 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. VI, л. 64.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

96. **Криспинъ лекарь.** Комедія. (Crispin médécin. Com. en 3 actes, par Hauteroche).

88. **Ифигенія въ Тавридѣ.** Трагедія. (Iphigénie en Tauride. Trag.). Монтировка по гардеробной части въ 1790 г.—на 6 р. 50 к. Исполнена 16 Сентября 1790 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 254, 271.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

89. **Ифигенія.** Трагедія. (Iphigénie. Trag. en 5 actes, par Racine). Монтировка по гардеробной части въ концѣ 1784 г. и въ 1785 г., послѣдній разъ—на 166 р. 49½ к.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 148, 245, 290.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

90. **Камилла.** Опера, съ балетомъ. (Camille ou le souterrain. Com. en 3 actes, par Marsollier, mise en musique par Dalayrac). Монтировка: по гардеробной части въ 1799 г.—на 671 р. 56½ к.; по декораціонной части въ томъ же году—на 149 р. 80 к. Декораціи этой оперы написаны по рисункамъ живописца Гонзаго; между прочимъ, была сдѣлана «развальная уборка», составленная «изъ 150 штукъ столярной работы». Исполнена 14 Іюня 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. V, л.л. 9, 31, 32, 33, 36, 37, 38; кн. VI, л. 64.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

91. **Кипроко.** Опера, съ балетомъ. Монтировка (для спектаклей въ Павловскѣ): по гардеробной части въ 1797 г.—на 1128 р. 31 к. (между прочимъ, уплачено парикмахеру Шрейдеру 38 р. за «1 парикъ сѣдой философскій, 1 парикъ пастушій, 1 шиньонъ длиною въ 1 аршинъ, 1 парикъ шпанскій и 10 усовъ»); по декораціонной части въ томъ же году—на 780 р. 39 к. Исполнена въ 1797 г. въ Павловскѣ «съ каруселью», при участіи актрисы Монготье.

Пр. Расх. кн. II, л.л. 56, 57, 59, 61, 64, 67.

92. **Китайскій сирота.** Трагедія. (L'orphelin de la Chine. Trag. en 5 actes, par Voltaire). Монтировка по гардеробной части въ началѣ 1785 г. — на 6 р. 25 к. Исполнена: 16 Апрѣля и 18 Іюня 1795 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. I, л. 167.—Дѣло № 8, л.л. 33, 65.—Пр. Расх. кн. I, л. 109.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

93. **Китайцы.** Комедія. (Les Chinois. Com. en 1 acte, mêlée d'ariettes, suivie des noces chinoises, par Favart et Naigeon). Монтировка по гардеробной части въ Мартѣ 1795 г.—на 67 р. 72½ к.

Пр. Расх. кн. I, л. 109.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

94. **Кокетка, сдѣлавшаяся госпожей.** Комедія. Исполнена 3 Мая 1789 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 33.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

95. **Кораблекрушеніе.** Комедія. (Le naufrage ou les funérailles de Crispin. Com. en 1 acte, par Lafont, avec un divertissement, dont la musique est de Gilliers). Исполнена 11 Іюня 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. VI, л. 64.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

96. **Криспинъ лекарь.** Комедія. (Crispin médécin. Com. en 3 actes, par Hauteroche).

Исполнена: 18 Октября 1797 г., 27 Октября 1798 г., 9 Февраля и 9 Іюня 1799 г., всѣ четыре раза—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. II, л. 140; кн. III, л.л. 180, 257; кн. V, л. 17.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

97. **Криспинъ соперникъ господина своего.** Комедія. (Crispin rival de son maître. Com. en 1 acte, par Lesage). Исполнена: 3 Ноября 1798 г., 1 Іюня и 17 Ноября 1799 г., 21 Мая 1800 г. и 21 Января 1801 г., всѣ пять разъ—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. III, л. 204; кн. V, л.л. 17, 126; кн. VI, л. 50; кн. VII, л. 2.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

98. **Купецъ Смирнскій.** Комедія. (Le marchand de Smyrne. Com. en 1 acte, par Champfort). Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 9 р. 10 к. и въ 1791 г.—на 52 р. 25 к. Исполнена: 15 Мая 1789 г.—въ Деревянномъ театрѣ, 8 Ноября 1798 г. и 27 Іюня 1800 г., оба послѣдніе раза—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 37, 47, 99, 206, 400.—Пр. Расх. кн. III, л. 201; кн. VI, л. 65.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

99. **Лекарь въ досаду всему свѣту.** Комедія. (Le médécin malgré tout le monde. Com. en 3 actes, par Dumaniant). Исполнена 17 Августа 1789 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 91.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

100. **Лекарь противъ воли.** Комедія. (Le médécin malgré lui. Com. en 3 actes, par Molière). Исполнена: 14 Іюня 1789 г., 16 Января 1791 г. и 17 Іюня 1796 г., всѣ три раза—въ Деревянномъ театрѣ, 30 Ноября 1798 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 57, 363.—Пр. Расх. кн. I, л. 84; кн. III, л. 205.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

101. **Леніо и Шалю (?).** Комедія. Монтировка по гардеробной части въ Сентябрѣ 1795 г. на 1 р. 75 к.

Дѣло № 9, л. 14.—Пр. Расх. кн. I, л. 15.

102. **Лжецъ.** Комедія. (Le menteur. Com. en 5 actes, par P. Corneille). Монтировка по гардеробной части въ 1798 г.—на 28 р. Исполнена: 7 Іюня 1795 г.—въ Деревянномъ театрѣ, 8 Апрѣля и 16 Августа 1798 г.—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой комедіи участвовала актриса Монготье.

Дѣло № 8, л. 58.—Пр. Расх. кн. III, л.л. 19, 37, 131.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

103. **Лодоиска.** Опера. (Lodoiska. Com. héroïque en 3 actes, par Fillette-Loraux, musique de Cherubini). 17 Февраля 1798 г. пріобрѣтена Дирекціей партитура этой оперы за 18 р.

Пр. Расх. кн. III, л. 28.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

Исполнена: 18 Октября 1797 г., 27 Октября 1798 г., 9 Февраля и 9 Іюня 1799 г., всѣ четыре раза—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. II, л. 140; кн. III, л.л. 180, 257; кн. V, л. 17.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

97. **Криспинъ соперникъ господина своего.** Комедія. (Crispin rival de son maître. Com. en 1 acte, par Lesage). Исполнена: 3 Ноября 1798 г., 1 Іюня и 17 Ноября 1799 г., 21 Мая 1800 г. и 21 Января 1801 г., всѣ пять разъ—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. III, л. 204; кн. V, л.л. 17, 126; кн. VI, л. 50; кн. VII, л. 2.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

98. **Купецъ Смирнскій.** Комедія. (Le marchand de Smyrne. Com. en 1 acte, par Champfort). Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 9 р. 10 к. и въ 1791 г.—на 52 р. 25 к. Исполнена: 15 Мая 1789 г.—въ Деревянномъ театрѣ, 8 Ноября 1798 г. и 27 Іюня 1800 г., оба послѣдніе раза—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 37, 47, 99, 206, 400.—Пр. Расх. кн. III, л. 201; кн. VI, л. 65.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

99. **Лекарь въ досаду всему свѣту.** Комедія. (Le médécin malgré tout le monde. Com. en 3 actes, par Dumaniant). Исполнена 17 Августа 1789 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 91.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

100. **Лекарь противъ воли.** Комедія. (Le médécin malgré lui. Com. en 3 actes, par Molière). Исполнена: 14 Іюня 1789 г., 16 Января 1791 г. и 17 Іюня 1796 г., всѣ три раза—въ Деревянномъ театрѣ, 30 Ноября 1798 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 57, 363.—Пр. Расх. кн. I, л. 84; кн. III, л. 205.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

101. **Леніо и Шалю (?).** Комедія. Монтировка по гардеробной части въ Сентябрѣ 1795 г. на 1 р. 75 к.

Дѣло № 9, л. 14.—Пр. Расх. кн. I, л. 15.

102. **Лжецъ.** Комедія. (Le menteur. Com. en 5 actes, par P. Corneille). Монтировка по гардеробной части въ 1798 г.—на 28 р. Исполнена: 7 Іюня 1795 г.—въ Деревянномъ театрѣ, 8 Апрѣля и 16 Августа 1798 г.—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой комедіи участвовала актриса Монготье.

Дѣло № 8, л. 58.—Пр. Расх. кн. III, л.л. 19, 37, 131.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

103. **Лодоиска.** Опера. (Lodoiska. Com. héroïque en 3 actes, par Fillette-Loraux, musique de Cherubini). 17 Февраля 1798 г. пріобрѣтена Дирекціей партитура этой оперы за 18 р.

Пр. Расх. кн. III, л. 28.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

104. **Ложное колдовство.** Опера. (La fausse magie. Com. en 2 actes, mêlée de chant, par Marmontel, musique de Gretry). Исполнена: 24 Августа 1798 г.—въ Гатчинскомъ театрѣ и 23 Августа 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. III, л. 202; кн. VI, л. 96.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).— Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

105. **Ложныя довѣренности.** Комедія. (Les fausses confidences. Com. en 3 actes, par Marivaux). Исполнена: 3 Января и 17 Іюня 1799 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. III, л. 256; кн. V, л. 18.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

106. **Лондонскій фабрикантъ.** Драма. (Le fabricant de Londres. Drame en 5 actes, par de Falbaire). Исполнена 2 Декабря 1795 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Дѣло № 8, л. 161.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

107. **Лунатикъ.** Комедія. (Le somnambule. Com. en 1 acte). Исполнена: 22 Октября 1789 г., 18 Іюня 1795 г. и 5 Февраля 1796 г., всѣ три раза—въ Деревянномъ театрѣ. 9 Іюля 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 139.—Дѣло № 8, л. 65.—Пр. Расх. кн. I, л. 29; кн. VI, л. 79.— Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

108. **Любовная (любовничья) ссора.** Комедія. (Les amours brouillés. Com. en 3 actes, par D. L.). Исполнена: 21 Мая 1795 г.—въ Деревянномъ театрѣ, 19 Октября 1798 г., 4 и 18 Іюля 1799 г., 12 Января и 24 Сентября 1800 г. и 10 Января 1801 г., всѣ шесть разъ—въ Каменномъ театрѣ.

Дѣло № 8, л. 50.—Пр. Расх. кн. III, л. 179; кн. V, л.л. 44, 45; кн. VI, л.л. 1, 108; кн. VII, л. 1.

109. **Любовникъ, сочинитель и слуга.** Комедія. (L'amant, auteur et valet. Com. en 1 acte, par Cérou). Исполнена: 27 Января 1791 г., 5 Іюля 1795 г. и 10 Сентября 1796 г., всѣ три раза—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 373.—Дѣло № 8, л. 80.—Пр. Расх. кн. I, л. 144.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

110. **Любовникъ статуя.** Опера. (L'amant statue. Com. en 1 acte, mêlée de vaudevilles, par Desfontaines, musique de Dalayrac). Исполнена 7 Іюня 1795 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Дѣло № 8, л. 58.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

111. **Любовныя дурачества** (Любовныя неистовства). Комедія. (Les folies amoureuses. Com. en 3 actes, avec un prologue, par Regnard). Монтировка по гардеробной части въ 1785 г. (уплата портнымъ). Исполнена: 5 Ноября 1789 г.—въ Деревянномъ театрѣ и 19 Октября 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. I, л. 274; кн. IV, л. 156.—Пр. Расх. кн. VI, л. 119.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

112. **Любовныя превращенія.** Комедія. (La métamorphose amoureuse. Com. en 3 actes, par Legrand). Исполнена: 27 Мая и 3 Іюня 1796 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. I, л.л. 62, 84.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

104. **Ложное колдовство.** Опера. (La fausse magie. Com. en 2 actes, mêlée de chant, par Marmontel, musique de Gretry). Исполнена: 24 Августа 1798 г.—въ Гатчинскомъ театрѣ и 23 Августа 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. III, л. 202; кн. VI, л. 96.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

105. **Ложныя довѣренности.** Комедія. (Les fausses confidences. Com. en 3 actes, par Marivaux). Исполнена: 3 Января и 17 Іюня 1799 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. III, л. 256; кн. V, л. 18.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

106. **Лондонскій фабрикантъ.** Драма. (Le fabricant de Londres. Drame en 5 actes, par de Falbaire). Исполнена 2 Декабря 1795 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Дѣло № 8, л. 161.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

107. **Лунатикъ.** Комедія. (Le somnambule. Com. en 1 acte). Исполнена: 22 Октября 1789 г., 18 Іюня 1795 г. и 5 Февраля 1796 г., всѣ три раза—въ Деревянномъ театрѣ. 9 Іюля 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 139.—Дѣло № 8, л. 65.—Пр. Расх. кн. I, л. 29; кн. VI, л. 79.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

108. **Любовная (любовничья) ссора.** Комедія. (Les amours brouillés. Com. en 3 actes, par D. L.). Исполнена: 21 Мая 1795 г.—въ Деревянномъ театрѣ, 19 Октября 1798 г., 4 и 18 Іюля 1799 г., 12 Января и 24 Сентября 1800 г. и 10 Января 1801 г., всѣ шесть разъ—въ Каменномъ театрѣ.

Дѣло № 8, л. 50.—Пр. Расх. кн. III, л. 179; кн. V, л.л. 44, 45; кн. VI, л.л. 1, 108; кн. VII, л. 1.

109. **Любовникъ, сочинитель и слуга.** Комедія. (L'amant, auteur et valet. Com. en 1 acte, par Cérou). Исполнена: 27 Января 1791 г., 5 Іюля 1795 г. и 10 Сентября 1796 г., всѣ три раза—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 373.—Дѣло № 8, л. 80.—Пр. Расх. кн. I, л. 144.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

110. **Любовникъ статуя.** Опера. (L'amant statue. Com. en 1 acte, mêlée de vaudevilles, par Desfontaines, musique de Dalayrac). Исполнена 7 Іюня 1795 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Дѣло № 8, л. 58.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

111. **Любовныя дурачества** (Любовныя неистовства). Комедія. (Les folies amoureuses. Com. en 3 actes, avec un prologue, par Regnard). Монтировка по гардеробной части въ 1785 г. (уплата портнымъ). Исполнена: 5 Ноября 1789 г.—въ Деревянномъ театрѣ и 19 Октября 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. I, л. 274; кн. IV, л. 156.—Пр. Расх. кн. VI, л. 119.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

112. **Любовныя превращенія.** Комедія. (La métamorphose amoureuse. Com. en 3 actes, par Legrand). Исполнена: 27 Мая и 3 Іюня 1796 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. I, л.л. 62, 84.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

114. **Любовныя приключенія Баярда** (Амуръ де Баярдъ, Амуръ и Баярдъ, Любовь Баярда). Комедія, съ хорами и балетами (балеты соч. Вальберга, музыка Бида). (Les amours de Bayard ou le chevalier sans peur et sans reproche. Com. héroïque en 4 actes, par Monvel, musique de Champein). Монтировка: по гардеробной части въ 1796 г.—на 179 р. 99½ к., въ 1798 г. (для Эрмитажнаго театра)—на 645 р. 7 к. и въ 1799 г.—на 34 р. 5½ к.; по декораціонной части въ 1796 г.—на 25 р. 21 к. и въ 1798 г. (для Эрмитажнаго театра)—на 101 р. 32 к.; по бутафорской части въ 1798 г. (для Эрмитажнаго театра) — на 17 р. 95 к. и въ 1799 г.—на 40 р. Исполнена: въ 1796 г. 8 Февраля (въ первый разъ), 19 Февраля, 11 и 13 Мая, всѣ четыре раза—въ Деревянномъ театрѣ и 27 Августа того же года—въ Каменномъ театрѣ, въ 1798 г. 2, 9, 10 и 28 Декабря—въ Эрмитажномъ театрѣ, причемъ были сдѣланы двѣ репетиціи (21 Ноября и 2 Декабря). Въ представленіяхъ этой пьесы участвовала актриса Персеваль и назначались 44 «армейскихъ статиста», 1 сержантъ, 3 конногвардейскихъ музыканта, хоръ пѣвчихъ, 12 кадетъ и одинъ барабанщикъ.

Дѣло № 9, л. 10.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 28, 41, 45, 46, 62, 74, 128, 134, 195; кн. III, л.л. 232, 235, 239, 241, 243, 244, 245, 249, 254, 283, 291, 294.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир.

115. **Лѣтнее время кокетокъ.** Комедія. (L'été des coquettes. Com. en 1 acte, par Dancourt). Исполнена 3 Сентября 1789 г.—въ Деревянномъ театрѣ. Намѣчалась на репертуаръ придворныхъ спектаклей въ сезонъ 1799—1800 гг.

Расп. Дир. кн. IV, л. 103.—Дѣло № 18, л. 5.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

116. **Магометъ.** Трагедія. (Mahomet. Trag. en 5 actes, par Voltaire). Монтировка по гардеробной части въ 1785 г., въ 1795 г.—на 7 р. 85 к. и въ 1800 г.—на 597 р. 50 к. Исполнена: въ 1785 г.—въ Гатчинскомъ театрѣ, 15 Октября 1789 г., 30 Января и 27 Сентября 1795 г. и 21 Августа 1796 г., всѣ послѣдніе четыре раза—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 258, 283; кн. IV, л. 135.—Дѣло № 8, л.л. 16, 132; Дѣло № 9, л.л. 14, 31.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 15, 20, 128; кн. VI, л. 15. — Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

117. **Маленькій матросъ.** Опера. (Le petit matelot. Com. en 1 acte, mêlée d'ariettes, par Pigault Lebrun, musique de Gaveaux). Монтировка: по гардеробной части въ 1798 г.—на 255 р. 28 к.; по декораціонной части въ 1798 г. — на 71 р. 90 к. Въ 1798 г. партитура этой оперы куплена Дирекціей—за 18 р. Исполнена 21 Ноября 1798 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. III, л.л. 50, 205, 214, 224, 248.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

118. **Маска или Опекунъ какихъ мало бываетъ.** Комедія. (Le masque. Com. en 2 actes, par Picard). Исполнена: 7 и 21 Октября 1790 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 274, 285.

119. **Меланиды.** Комедія. (Mélanide. Com. en 5 actes, par Nivelle de la Chaussée). Исполнена 24 Іюня 1796 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. I, л. 84.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

114. **Любовныя приключенія Баярда** (Амуръ де Баярдъ, Амуръ и Баярдъ, Любовь Баярда). Комедія, съ хорами и балетами (балеты соч. Вальберга, музыка Бида). (Les amours de Bayard ou le chevalier sans peur et sans reproche. Com. héroïque en 4 actes, par Monvel, musique de Champein). Монтировка: по гардеробной части въ 1796 г.—на 179 р. 99½ к., въ 1798 г. (для Эрмитажнаго театра)—на 645 р. 7 к. и въ 1799 г.—на 34 р. 5½ к.; по декораціонной части въ 1796 г.—на 25 р. 21 к. и въ 1798 г. (для Эрмитажнаго театра)—на 101 р. 32 к.; по бутафорской части въ 1798 г. (для Эрмитажнаго театра) — на 47 р. 95 к. и въ 1799 г.—на 40 р. Исполнена: въ 1796 г. 8 Февраля (въ первый разъ), 19 Февраля, 11 и 13 Мая, всѣ четыре раза—въ Деревянномъ театрѣ и 27 Августа того же года—въ Каменномъ театрѣ, въ 1798 г. 2, 9, 10 и 28 Декабря—въ Эрмитажномъ театрѣ, причемъ были сдѣланы двѣ репетиціи (21 Ноября и 2 Декабря). Въ представленіяхъ этой пьесы участвовала актриса Персеваль и назначались 44 «армейскихъ статиста», 1 сержантъ, 3 конногвардейскихъ музыканта, хоръ пѣвчихъ, 12 кадетъ и одинъ барабанщикъ.

Дѣло № 9, л. 10.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 28, 41, 45, 46, 62, 74, 128, 134, 195; кн. III, л.л. 232, 235, 239, 241, 243, 244, 245, 249, 254, 283, 291, 294.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир.

115. **Лѣтнее время кокетокъ.** Комедія. (L'été des coquettes. Com. en 1 acte, par Dancourt). Исполнена 3 Сентября 1789 г.—въ Деревянномъ театрѣ. Намѣчалась на репертуаръ придворныхъ спектаклей въ сезонъ 1799—1800 гг.

Расп. Дир. кн. IV, л. 103.—Дѣло № 18, л. 5.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

116. **Магометъ.** Трагедія. (Mahomet. Trag. en 5 actes, par Voltaire). Монтировка по гардеробной части въ 1785 г., въ 1795 г.—на 7 р. 85 к. и въ 1800 г.—на 597 р. 50 к. Исполнена: въ 1785 г.—въ Гатчинскомъ театрѣ, 15 Октября 1789 г., 30 Января и 27 Сентября 1795 г. и 21 Августа 1796 г., всѣ послѣдніе четыре раза—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 258, 283; кн. IV, л. 135.—Дѣло № 8, л.л. 16, 132; Дѣло № 9, л.л. 14, 31.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 15, 20, 128; кн. VI, л. 15. — Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

117. **Маленькій матросъ.** Опера. (Le petit matelot. Com. en 1 acte, mêlée d'ariettes, par Pigault Lebrun, musique de Gaveaux). Монтировка: по гардеробной части въ 1798 г.—на 255 р. 28 к.; по декораціонной части въ 1798 г. — на 71 р. 90 к. Въ 1798 г. партитура этой оперы куплена Дирекціей—за 18 р. Исполнена 24 Ноября 1798 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. III, л.л. 50, 205, 214, 224, 248.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

118. **Маска или Опекунъ какихъ мало бываетъ.** Комедія. (Le masque. Com. en 2 actes, par Picard). Исполнена: 7 и 21 Октября 1790 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 274, 285.

119. **Меланиды.** Комедія. (Mélanide. Com. en 5 actes, par Nivelle de la Chaussée). Исполнена 24 Іюня 1796 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. I, л. 84.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

120. **Меломанія** (Страсть къ пѣнію). Опера. (La mélomanie. Opéra-com. en 1 acte, paroles de Grenier, musique de Champein). Исполнена: 20 Августа 1795 г.—въ Деревянномъ театрѣ и 16 Ноября 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Дѣло № 8, л. 108.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

121. **Меропа.** Трагедія. (Mérope. Trag. en 5 actes, par Voltaire). Монтировка по гардеробной части въ 1785 г. Исполнена 7 Октября 1790 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. I, л. 275; кн. IV, л. 274.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

122. **Минюи.** Комедія. (Minuit. Com. en 1 acte, par Desaudras). Въ Октябрѣ 1799 г. намѣчалась къ постановкѣ на городскихъ театрахъ.

Дѣло № 18, л. 5.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

123. **Митридатъ.** Трагедія. (Mithridate. Trag. en 5 actes, par Racine). Исполнена 15 Октября 1790 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 279.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

124. **Молодой человѣкъ.** Комедія. (Le jeune homme à l'épreuve. Com. en 5 actes, par Destouches). Исполнена 2 Іюля 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. VI, л. 77.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

125. **Мѣщанки по модѣ.** Комедія. (Les bourgeoises à la mode. Com. en 5 actes. par Dancourt). Исполнена 26 Августа 1790 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 243.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

126. **Надзирательница.** Комедія. (La gouvernante. Com. en 5 actes, par Nivelle de la Chaussée). Исполнена: 10 Октября 1789 г. и 31 Іюля 1796 г., оба раза—въ Деревянномъ театрѣ. Намѣчалась на репертуаръ городскихъ театровъ въ сезонъ 1799—1800 гг.

Расп. Дир. кн. IV, л. 127.—Дѣло № 18, л. 5.—Пр. Расх. кн. I, л. 112.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

127. **Найденный мужъ.** Комедія. (Le mari retrouvé. Com. en 1 acte, avec un divertissement, par Dancourt). Исполнена: 19 Августа и 16 Сентября 1790 г. — въ Деревянномъ театрѣ, 8 Іюля и 18 Ноября 1799 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 240. 254.—Пр. Расх. кн. V, л.л. 44, 126.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

128. **Нанина.** Комедія. (Nanine. Com. en 3 actes, par Voltaire). Исполнена: 25 Ноября 1790 г., 31 Января и 15 Ноября 1795 г. и 21 Января 1796 г., всѣ четыре раза—въ Деревянномъ театрѣ и 31 Іюля 1799 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 305.—Дѣло № 8, л.л. 18, 155.—Пр. Расх. кн. I, л. 5; кн. V, л. 46.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

129. **Наслѣдство.** Комедія. (La succession. Com., par Deschamps et Desprès). Монтировка по гардеробной части въ 1798 г.—на 49 р. 76 к. Исполнена: 12 Іюля, 23 Октября и 26 Ноября 1795 г. и 8 Іюля 1796 г., всѣ четыре раза—въ Деревянномъ театрѣ, 16 Декабря 1798 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. I, л. 111; кн. III, л.л. 227, 235, 246, 248.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

120. **Меломанія** (Страсть къ пѣнію). Опера. (La mélomanie. Opéra-com. en 1 acte, paroles de Grenier, musique de Champein). Исполнена: 20 Августа 1795 г.—въ Деревянномъ театрѣ и 16 Ноября 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Дѣло № 8, л. 108.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

121. **Меропа.** Трагедія. (Mérope. Trag. en 5 actes, par Voltaire). Монтировка по гардеробной части въ 1785 г. Исполнена 7 Октября 1790 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. I, л. 275; кн. IV, л. 274.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

122. **Минюи.** Комедія. (Minuit. Com. en 1 acte, par Desaudras). Въ Октябрѣ 1799 г. намѣчалась къ постановкѣ на городскихъ театрахъ.

Дѣло № 18, л. 5.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

123. **Митридатъ.** Трагедія. (Mithridate. Trag. en 5 actes, par Racine). Исполнена 15 Октября 1790 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 279.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

124. **Молодой человѣкъ.** Комедія. (Le jeune homme à l'épreuve. Com. en 5 actes, par Destouches). Исполнена 2 Іюля 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. VI, л. 77.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

125. **Мѣщанки по модѣ.** Комедія. (Les bourgeoises à la mode. Com. en 5 actes. par Dancourt). Исполнена 26 Августа 1790 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 243.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

126. **Надзирательница.** Комедія. (La gouvernante. Com. en 5 actes, par Nivelle de la Chaussée). Исполнена: 10 Октября 1789 г. и 31 Іюля 1796 г., оба раза—въ Деревянномъ театрѣ. Намѣчалась на репертуаръ городскихъ театровъ въ сезонъ 1799—1800 гг.

Расп. Дир. кн. IV, л. 127.—Дѣло № 18, л. 5.—Пр. Расх. кн. I, л. 112.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

127. **Найденный мужъ.** Комедія. (Le mari retrouvé. Com. en 1 acte, avec un divertissement, par Dancourt). Исполнена: 19 Августа и 16 Сентября 1790 г. —въ Деревянномъ театрѣ, 8 Іюля и 18 Ноября 1799 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 240. 254.—Пр. Расх. кн. V, л.л. 44, 126.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

128. **Нанина.** Комедія. (Nanine. Com. en 3 actes, par Voltaire). Исполнена: 25 Ноября 1790 г., 31 Января и 15 Ноября 1795 г. и 21 Января 1796 г., всѣ четыре раза—въ Деревянномъ театрѣ и 31 Іюля 1799 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 305.—Дѣло № 8, л.л. 18, 155.—Пр. Расх. кн. I, л. 5; кн. V, л. 46.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

129. **Наслѣдство.** Комедія. (La succession. Com., par Deschamps et Desprès). Монтировка по гардеробной части въ 1798 г.—на 49 р. 76 к. Исполнена: 12 Іюля, 23 Октября и 26 Ноября 1795 г. и 8 Іюля 1796 г., всѣ четыре раза—въ Деревянномъ театрѣ, 16 Декабря 1798 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. I, л. 111; кн. III, л.л. 227, 235, 246, 248.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

130. **Насмѣшливый.** Комедія. (Le satyrique. Com. en 3 actes, par Palissot). Исполнена 30 Апрѣля 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. VI, л. 37.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

131. **Невольникъ.** Опера. (L'esclave ou le marin genereux. Intermède en 1 acte, redigé et parodié de l'italien, musique de N. Piccini). Монтировка по гардеробной части въ 1799 г.—на 619 р. 8½ к. Исполнена: 1 Февраля и 12 Іюля 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. IV, л. 12; кн. VI, л.л. 13, 79.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

132. **Неискусные любовники.** Комедія. (Les amants ignorants. Com. en 3 actes, par Autreau). Исполнена 9 Декабря 1790 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 329.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

133. **Нелюдимъ.** Комедія. (Le misantrope. Com. en 5 actes, par Molière). Исполнена: 4 Іюля и 6 Октября 1799 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. V, л.л. 44, 108.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

134. **Ненависть къ людямъ и раскаяніе.** Комедія. (Misantropie et repentir. Drame en 5 actes, par Molé). Исполнена 8 Января 1801 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. VII, л. 1.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

135. **Ненастливый вечеръ.** Опера. (La soirée orageuse. Com. en 1 acte, mêlée d'ariettes, par Radet, musique de Dalayrac). Монтировка по гардеробной части въ 1799 г.—на 21 р. 59 к. Исполнена: въ 1798 г. 22, 23 и 26 Сентября, всѣ три раза—въ Гатчинскомъ театрѣ, 20 Октября — въ Эрмитажномъ театрѣ, 26 Октября того же года и 10 Января 1800 г., оба послѣдніе раза—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. III, л.л. 178, 180, 202, 205, 239, 247, 271; кн. VI, л. 1. — Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).— Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

136. **Неосмотрительная.** Комедія. Исполнена: 20 Іюля 1796 г. — въ Деревянномъ театрѣ, 27 Мая и 15 Іюля 1799 г. и 13 Января 1800 г., всѣ три раза—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. I, л. 112; кн. V, л.л. 8, 45; кн. VI, л. 1.

137. **Непредвидѣнный закладъ** (Закладъ). Комедія. (La gageure imprévue. Com. en 1 acte, par Sedaine). Исполнена: 12 Августа 1789 г., 2 Декабря 1790 г., 23 Апрѣля, 15 и 19 Октября 1795 г., всѣ пять разъ—въ Деревянномъ театрѣ, 29 Декабря 1798 г. и 3 Января 1799 г., оба послѣдніе раза—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 92, 321. —Дѣло № 8, л.л. 36, 140, 142.—Пр. Расх. кн. III, л.л. 227, 256.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

130. **Насмѣшливый.** Комедія. (Le satyrique. Com. en 3 actes, par Palissot). Исполнена 30 Апрѣля 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. VI, л. 37.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

131. **Невольникъ.** Опера. (L'esclave ou le marin genereux. Intermède en 1 acte, redigé et parodié de l'italien, musique de N. Piccini). Монтировка по гардеробной части въ 1799 г.—на 619 р. $8^1/_2$ к. Исполнена: 1 Февраля и 12 Іюля 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. IV, л. 12; кн. VI, л.л. 13, 79.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

132. **Неискусные любовники.** Комедія. (Les amants ignorants. Com. en 3 actes, par Autreau). Исполнена 9 Декабря 1790 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 329.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

133. **Нелюдимъ.** Комедія. (Le misantrope. Com. en 5 actes, par Molière). Исполнена: 4 Іюля и 6 Октября 1799 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. V, л.л. 44, 108.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

134. **Ненависть къ людямъ и раскаяніе.** Комедія. (Misantropie et repentir. Drame en 5 actes, par Molé). Исполнена 8 Января 1801 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. VII, л. 1.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

135. **Ненастливый вечеръ.** Опера. (La soirée orageuse. Com. en 1 acte, mêlée d'ariettes, par Radet, musique de Dalayrac). Монтировка по гардеробной части въ 1799 г.—на 21 р. 59 к. Исполнена: въ 1798 г. 22, 23 и 26 Сентября, всѣ три раза—въ Гатчинскомъ театрѣ, 20 Октября — въ Эрмитажномъ театрѣ, 26 Октября того же года и 10 Января 1800 г., оба послѣдніе раза—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. III, л.л. 178, 180, 202, 205, 239, 247, 271; кн. VI, л. 1. — Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

136. **Неосмотрительная.** Комедія. Исполнена: 20 Іюля 1796 г. — въ Деревянномъ театрѣ, 27 Мая и 15 Іюля 1799 г. и 13 Января 1800 г., всѣ три раза—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. I, л. 112; кн. V, л.л. 8, 45; кн. VI, л. 1.

137. **Непредвидѣнный закладъ** (Закладъ). Комедія. (La gageure imprévue. Com. en 1 acte, par Sedaine). Исполнена: 12 Августа 1789 г., 2 Декабря 1790 г., 23 Апрѣля, 15 и 19 Октября 1795 г., всѣ пять разъ—въ Деревянномъ театрѣ, 29 Декабря 1798 г. и 3 Января 1799 г., оба послѣдніе раза—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 92, 321. —Дѣло № 8, л.л. 36, 140, 142.—Пр. Расх. кн. III, л.л. 227, 256.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

138. **Нескромныя клятвы.** Комедія. (Les serments indiscrets. Com. en 5 actes, par Marivaux). Исполнена 13 Ноября 1795 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Дѣло № 8, л. 153.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

139. **Нетерпѣливый.** Комедія. (L'impatient. Com. en 1 acte, par Lantier). Исполнена: 16 Апрѣля 1795 г. и 21 Октября 1796 г., оба раза—въ Деревянномъ театрѣ, 12 Ноября 1797 г., 7 Іюня 1799 г., 19 Апрѣля и 28 Ноября 1800 г., послѣдніе четыре раза—въ Каменномъ театрѣ.

Дѣло № 8, л. 33. — Пр. Расх. кн. I, л. 174; кн. II, л. 170; кн. V, л. 17; кн. VI, л.л. 36, 145.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

140. **Нечаянное возвращеніе.** Комедія. (Le retour imprévu. Com. en 1 acte, par Regnard). Исполнена: 19 Августа 1799 г., 20 Апрѣля и 25 Іюня 1800 г., всѣ три раза—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. V, л. 60; кн. VI, л.л. 36, 65.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

141. **Нечаянность любви.** Комедія. (La surprise de l'amour. Com. en 3 actes, par Marivaux). Исполнена: 15 Октября 1795 г.—въ Деревянномъ театрѣ, 9 Іюня 1799 г. и 3 Февраля 1800 г., послѣдніе два раза—въ Каменномъ театрѣ.

Дѣло № 8, л. 140.—Пр. Расх кн. V, л. 17; кн. VI, л. 13.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

142. **Нина.** Опера. (Nina ou la folle par amour. Com. en 1 acte, mêlée d'ariettes, par Marsollier, musique par Dalayrac). Монтировка: по гардеробной части въ 1798 г.—на 74 р. $6^1/_2$ к.; по декораціонной части въ томъ же году—на 58 р. 1 к. Исполнена: въ 1798 г. 25 Октября и 15 Ноября—въ Эрмитажномъ театрѣ и 27 Октября—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. III, л.л. 180, 192, 202, 209, 217, 219.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

143. **Новый опытъ.** Комедія. Исполнена: 25 Іюля 1790 г., 17 Февраля 1791 г. и 24 Мая 1795 г., всѣ три раза — въ Деревянномъ театрѣ, 13 Февраля 1799 г. — въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 228, 390.—Дѣло № 8, л. 52.—Пр. Расх. кн. III, л. 258.

144. **Нравы.** Комедія. (Les moeurs. Com. en 1 acte, par Pigault Lebrun). Исполнена: 23 Октября и 13 Ноября 1795 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Дѣло № 8, л.л. 141, 153.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

145. **Нѣмой.** Комедія. (Le muet. Com. en 5 actes, par Bruyes). Монтировка по гардеробной части въ 1796 г.—на 18 р. 35 к. Исполнена: 27 Мая и 3 Іюня 1796 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. I, л.л. 62, 74, 82, 84.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

146. **Обманчивая наружность.** Комедія. (L'apparence trompeuse. Com. en 1 acte, par

138. **Нескромныя клятвы.** Комедія. (Les serments indiscrets. Com. en 5 actes, par Marivaux). Исполнена 13 Ноября 1795 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Дѣло № 8, л. 153.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

139. **Нетерпѣливый.** Комедія. (L'impatient. Com. en 1 acte, par Lantier). Исполнена: 16 Апрѣля 1795 г. и 21 Октября 1796 г., оба раза—въ Деревянномъ театрѣ, 12 Ноября 1797 г., 7 Іюня 1799 г., 19 Апрѣля и 28 Ноября 1800 г., послѣдніе четыре раза—въ Каменномъ театрѣ.

Дѣло № 8, л. 33. — Пр. Расх. кн. I, л. 174; кн. II, л. 170; кн. V, л. 17; кн. VI, л.л. 36, 145.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

140. **Нечаянное возвращеніе.** Комедія. (Le retour imprévu. Com. en 1 acte, par Regnard). Исполнена: 19 Августа 1799 г., 20 Апрѣля и 25 Іюня 1800 г., всѣ три раза—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. V, л. 60; кн. VI, л.л. 36, 65.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

141. **Нечаянность любви.** Комедія. (La surprise de l'amour. Com. en 3 actes, par Marivaux). Исполнена: 15 Октября 1795 г.—въ Деревянномъ театрѣ, 9 Іюня 1799 г. и 3 Февраля 1800 г., послѣдніе два раза—въ Каменномъ театрѣ.

Дѣло № 8, л. 140.—Пр. Расх кн. V, л. 17; кн. VI, л. 13.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

142. **Нина.** Опера. (Nina ou la folle par amour. Com. en 1 acte, mêlée d'ariettes, par Marsollier, musique par Dalayrac). Монтировка: по гардеробной части въ 1798 г.—на 74 р. $6^1/_2$ к.; по декораціонной части въ томъ же году—на 58 р. 1 к. Исполнена: въ 1798 г. 25 Октября и 15 Ноября—въ Эрмитажномъ театрѣ и 27 Октября—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. III, л.л. 180, 192, 202, 209, 217, 219.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

143. **Новый опытъ.** Комедія. Исполнена: 25 Іюля 1790 г., 17 Февраля 1791 г. и 24 Мая 1795 г., всѣ три раза — въ Деревянномъ театрѣ, 13 Февраля 1799 г. — въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 228, 390.—Дѣло № 8, л. 52.—Пр. Расх. кн. III, л. 258.

144. **Нравы.** Комедія. (Les moeurs. Com. en 1 acte, par Pigault Lebrun). Исполнена: 23 Октября и 13 Ноября 1795 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Дѣло № 8, л.л. 141, 153.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

145. **Нѣмой.** Комедія. (Le muet. Com. en 5 actes, par Bruyes). Монтировка по гардеробной части въ 1796 г.—на 18 р. 35 к. Исполнена: 27 Мая и 3 Іюня 1796 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. I, л.л. 62, 74, 82, 84.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

146. **Обманчивая наружность.** Комедія. (L'apparence trompeuse. Com. en 1 acte, par

Guyot de Merville). Исполнена: 25 Іюля 1790 г. и 15 Мая 1791 г., оба раза—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 228, 424.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

147. **Обычай.** Комедія. Въ 1796 г. актрисамъ Гюсъ и Парисъ сдѣланы для этой комедіи тюрбаны, за которые уплачено Дирекціей 31 Октября того же года 60 р.

Пр. Расх. кн. I, л. 194.

148. **Олимпія.** Трагедія. (Olimpie. Trag., par Voltaire). Монтировка по гардеробной части въ 1785 г. Исполнена въ Февралѣ 1785 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 165, 169.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

149. **Опекунъ.** Комедія. (Le tuteur. Com. en 1 acte). Исполнена 10 Февраля 1791 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 383.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

150. **Оптимистъ или Все къ лучшему.** Комедія. (Optimiste ou l'homme content de tout. Com. en 5 actes, par Collin d'Harleville). Исполнена: 17 Апрѣля и 17 Мая 1789 г. и 9 Декабря 1790 г., всѣ три раза—въ Деревянномъ театрѣ. Въ сезонъ 1799—1800 гг. намѣчалась на репертуаръ придворныхъ спектаклей.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 17, 37, 329.—Дѣло № 18, л. 5.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

151. **Отецъ семейства.** Драма. (Le père de famille. Drame en 5 actes, par Diderot). Исполнена: 27 Октября 1785 г., 5 Іюля 1789 г., 14 Мая и 18 Ноября 1795 г., всѣ четыре раза—въ Деревянномъ театрѣ, 3 Ноября 1798 г. и 18 Мая 1800 г., оба послѣдніе раза—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. I, л. 270; кн. IV, л. 74.—Дѣло № 8, л.л. 46, 157.—Пр. Расх. кн. III, л. 204; кн. VI, л. 49.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

152. **Отцовская школа.** Комедія. (L'école des pères. Com. en 5 actes, par Pieyre). Исполнена: 15 и 23 Мая и 17 Сентября 1789 г., всѣ три раза—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 37, 40, 109.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

153. **Охота Генриха IV.** Комедія. (La partie de chasse de Henri IV. Com. en 3 actes, par Collé). Монтировка по гардеробной части въ 1796 г.—на 83 р. 40 к. Исполнена: въ 1796 г. 24 Августа—въ Эрмитажномъ театрѣ и 2 Ноября—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой комедіи принимали участіе 18 статистовъ, при 1 сержантѣ, и 7 кадетовъ.

Пр. Расх. кн. I, л.л. 133, 135, 141, 196.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

154. **Павелъ и Виргинія.** Опера. (Paul et Virginie. Opéra en 3 actes, paroles de Favières, mise en musique par Kreutzer). Монтировка по декораціонной части въ 1799 г.—на 751 р. 99 к. (декораціи работы живописца Драпше). Исполнена 7 Іюня 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. III, л.л. 279, 282, 293; кн. V, л.л. 32, 34, 35; кн. VI, л. 63.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

Guyot de Merville). Исполнена: 25 Іюля 1790 г. и 15 Мая 1791 г., оба раза—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 228, 424.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

147. **Обычай.** Комедія. Въ 1796 г. актрисамъ Гюсъ и Парисъ сдѣланы для этой комедіи тюрбаны, за которые уплачено Дирекціей 31 Октября того же года 60 р.

Пр. Расх. кн. I, л. 194.

148. **Олимпія.** Трагедія. (Olimpie. Trag., par Voltaire). Монтировка по гардеробной части въ 1785 г. Исполнена въ Февралѣ 1785 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 165, 169.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

149. **Опекунъ.** Комедія. (Le tuteur. Com. en 1 acte). Исполнена 10 Февраля 1791 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 383.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

150. **Оптимистъ или Все къ лучшему.** Комедія. (Optimiste ou l'homme content de tout. Com. en 5 actes, par Collin d'Harleville). Исполнена: 17 Апрѣля и 17 Мая 1789 г. и 9 Декабря 1790 г., всѣ три раза—въ Деревянномъ театрѣ. Въ сезонъ 1799—1800 гг. намѣчалась на репертуаръ придворныхъ спектаклей.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 17, 37, 329.—Дѣло № 18, л. 5.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

151. **Отецъ семейства.** Драма. (Le père de famille. Drame en 5 actes, par Diderot). Исполнена: 27 Октября 1785 г., 5 Іюля 1789 г., 14 Мая и 18 Ноября 1795 г., всѣ четыре раза—въ Деревянномъ театрѣ, 3 Ноября 1798 г. и 18 Мая 1800 г., оба послѣдніе раза—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. I, л. 270; кн. IV, л. 74.—Дѣло № 8, л.л. 46, 157.—Пр. Расх. кн. III, л. 204; кн. VI, л. 49.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

152. **Отцовская школа.** Комедія. (L'école des pères. Com. en 5 actes, par Pieyre). Исполнена: 15 и 23 Мая и 17 Сентября 1789 г., всѣ три раза—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 37, 40, 109.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

153. **Охота Генриха IV.** Комедія. (La partie de chasse de Henri IV. Com. en 3 actes, par Collé). Монтировка по гардеробной части въ 1796 г.—на 83 р. 40 к. Исполнена: въ 1796 г. 24 Августа—въ Эрмитажномъ театрѣ и 2 Ноября—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой комедіи принимали участіе 18 статистовъ, при 1 сержантѣ, и 7 кадетовъ.

Пр. Расх. кн. I, л.л. 133, 135, 141, 196.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

154. **Павелъ и Виргинія.** Опера. (Paul et Virginie. Opéra en 3 actes, paroles de Favières, mise en musique par Kreutzer). Монтировка по декораціонной части въ 1799 г.—на 751 р. 99 к. (декораціи работы живописца Драньше). Исполнена 7 Іюня 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. III, л.л. 279, 282, 293; кн. V, л.л. 32, 34, 35; кн. VI, л. 63.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

155. **Панюржъ.** Опера, съ хорами и балетами. (Panurge dans l'isle des lanternes. Com.-opéra en 3 actes, par Morel, mise en musique par Grétry). Монтировка по бутафорской части въ 1799 г.—на 249 р. (причемъ были сдѣланы: большой мѣдный барабанъ, въ 4 фута вышины и 12 вершковъ въ діаметрѣ, съ палкою къ нему (75 р.); 12 бубенъ, обтянутыхъ пергаментомъ, съ мѣдными бубенчиками и съ 12 палочками (48 р.); 4 машины съ колокольчиками (60 р.); 4 машины съ гремушками (32 р.); два пальмовыхъ дерева (30 р.); 4 жестяныхъ фонаря (4 р.) и др.). Исполнена 6 Февраля 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. V, л. 123; кн. VI. л. 13.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

156. **Пигмаліонъ.** Мелодрама. (Pigmalion). Монтировка по гардеробной части въ Августѣ 1794 г.—на 6 р. 25 к. Исполнена 21 Августа 1789 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. I, л. 258; кн. IV, л. 92.—Пр. Расх. кн. I, л. 108.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

157. **Питомица.** Комедія. (La pupille. Com. en 1 acte, avec un divertissement, par Fagan). Исполнена 15 Мая 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. VI, л. 49.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

158. **Побѣжденное предразсужденіе.** Комедія. (Le préjugé vaincu. Com. en 1 acte, par Marivaux). Исполнена: 10 Сентября 1789 г. и 6 Ноября 1790 г., оба раза—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 105, 299.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

159. **Подложный кучеръ** (Мнимый кучеръ). Комедія. (Le cocher supposé. Com. en 1 acte, par Hauteroche). Монтировка по гардеробной части въ 1798 г.—на 1 р. 80 к. Исполнена: 30 Апрѣля 1789 г., 9 Сентября 1790 г., 8 Января 1796 г., 8 Апрѣля, и 5 Октября 1798 г., 23 Января 1799 г. и 7 Мая 1800 г., всѣ семь разъ—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 22, 255.—Пр. Расх. кн. I, л. 1; кн. III, л.л. 37, 60, 179, 256; кн. VI, л. 49.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

160. **По счастію** (Счастливо). Комедія. (Heureusement. Com. en 1 acte, par Rochon de Chabannes). Исполнена: 27 Октября 1785 г. и 27 Сентября 1795 г., оба раза—въ Деревянномъ театрѣ, 26 Апрѣля и 2 Ноября 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. I, л. 27.—Дѣло № 8, л. 132.—Пр. Расх. кн. VI, л.л. 37, 144.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

161. **Праздникъ любви.** Комедія. (La fête d'amour ou Lucas et Colinette. Com. en 1 acte, par M-e Favart). Монтировка по гардеробной части въ 1790 г.—на 9 р. $7^1/_2$ к. Исполнена: 15 Октября 1790 г. и 26 Мая 1791 г., оба раза—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 279, 294, 437.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

162. **Предпріятіе жениться.** Комедія. (Les projets de mariage ou les deux militaires. Com. en 1 acte, par Duval). Исполнена: 4, 11 и 25 Іюля 1800 г., всѣ три раза—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. VI, л.л. 79, 80.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

155. **Панюржъ.** Опера, съ хорами и балетами. (Panurge dans l'isle des lanternes. Com.-opéra en 3 actes, par Morel, mise en musique par Grétry). Монтировка по бутафорской части въ 1799 г.—на 249 р. (причемъ были сдѣланы: большой мѣдный барабанъ, въ 4 фута вышины и 12 вершковъ въ діаметрѣ, съ палкою къ нему (75 р.); 12 бубенъ, обтянутыхъ пергаментомъ, съ мѣдными бубенчиками и съ 12 палочками (48 р.); 4 машины съ колокольчиками (60 р.); 4 машины съ гремушками (32 р.); два пальмовыхъ дерева (30 р.); 4 жестяныхъ фонаря (4 р.) и др.). Исполнена 6 Февраля 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. V, л. 123; кн. VI. л. 13.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

156. **Пигмаліонъ.** Мелодрама. (Pigmalion). Монтировка по гардеробной части въ Августѣ 1794 г.—на 6 р. 25 к. Исполнена 24 Августа 1789 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. I, л. 258; кн. IV, л. 92.—Пр. Расх. кн. I, л. 108.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

157. **Питомица.** Комедія. (La pupille. Com. en 1 acte, avec un divertissement, par Fagan). Исполнена 15 Мая 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. VI, л. 49.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

158. **Побѣжденное предразсужденіе.** Комедія. (Le préjugé vaincu. Com. en 1 acte, par Marivaux). Исполнена: 10 Сентября 1789 г. и 6 Ноября 1790 г., оба раза—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 105, 299.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

159. **Подложный кучеръ** (Мнимый кучеръ). Комедія. (Le cocher supposé. Com. en 1 acte, par Hauteroche). Монтировка по гардеробной части въ 1798 г.—на 1 р. 80 к. Исполнена: 30 Апрѣля 1789 г., 9 Сентября 1790 г., 8 Января 1796 г., 8 Апрѣля, и 5 Октября 1798 г., 23 Января 1799 г. и 7 Мая 1800 г., всѣ семь разъ—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 22, 255.—Пр. Расх. кн. I, л. 1; кн. III, л.л. 37, 60, 179, 256; кн. VI, л. 49.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

160. **По счастію** (Счастливо). Комедія. (Heureusement. Com. en 1 acte, par Rochon de Chabannes). Исполнена: 27 Октября 1785 г. и 27 Сентября 1795 г., оба раза—въ Деревянномъ театрѣ, 26 Апрѣля и 2 Ноября 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. I, л. 27.—Дѣло № 8, л. 132.—Пр. Расх. кн. VI, л.л. 37, 144.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

161. **Праздникъ любви.** Комедія. (La fête d'amour ou Lucas et Colinette. Com. en 1 acte, par M-e Favart). Монтировка по гардеробной части въ 1790 г.—на 9 р. $7^1/_2$ к. Исполнена: 15 Октября 1790 г. и 26 Мая 1791 г., оба раза—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 279, 294, 437.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

162. **Предпріятіе жениться.** Комедія. (Les projets de mariage ou les deux militaires. Com. en 1 acte, par Duval). Исполнена: 4, 11 и 25 Іюля 1800 г., всѣ три раза—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. VI, л.л. 79, 80.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

163. **Предразсужденіе по модѣ.** Комедія. (Le préjugé à la mode. Com. en 5 actes, par Nivelle de la Chaussée). Исполнена 27 Января 1791 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 373.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

164. **Прекрасная Арсена.** Опера. (La belle Arsène. Com. en 4 actes, mêlée d'ariettes, par Favart, musique de Monsigny). Исполнена 21 Іюня 1800 г. — въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой оперы принимали участіе 22 статиста, при 8 унтеръ-офицерахъ.

Пр. Расх. кн. VI, л. 64.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Партитура).

165. **Препятствіе безъ препятствія.** Комедія. (Obstacle sans obstacle ou l'obstacle imprévu. Com. en 5 actes, par Destouches). Исполнена 26 Ноября 1789 г. — въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 181.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

166. **Приданое** (Наслѣдство). Опера. (La dot. Com. en 3 actes, mêlée d'ariettes, par Desfontaines, musique de Dalayrac). Монтировка по гардеробной части въ 1798 г.—на 36 р. $55^1/_2$ к. Исполнена: 27 Іюля 1795 г. (въ первый разъ)—въ Деревянномъ театрѣ, 24 и 27 Сентября 1798 г. — въ Гатчинскомъ театрѣ, 14 Іюля 1799 г. — въ Каменномъ театрѣ.

Дѣло № 8, л. 100.—Пр. Расх. кн. III, л.л. 167, 202; кн. V, л.л. 45, 52.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

167. **Приключенія ночи.** Комедія. (La nuit aux aventures. Com. en 3 actes, par Dumaniant). Исполнена: 21 Января и 2 Марта 1796 г.—въ Деревянномъ театрѣ, 27 Іюля 1798 г. и 23 Апрѣля 1800 г., оба послѣдніе раза—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. I, л.л. 1, 49; кн. III, л. 102; кн. VI, л. 36.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

168. **Примиритель.** Комедія. (Le conciliateur. Com. en 5 actes, par Dusmoustier). Исполнена: 8 и 15 Января 1796 г. — въ Деревянномъ театрѣ, 13 Іюня 1799 г. — въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. I, л. 1; кн. V, л. 17.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

169. **Принужденное согласіе.** Комедія. (Le consentement forcé. Com. en 1 acte, par Guyot de Merville). Исполнена 16 Іюля 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. VI, л. 80.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

170. **Притворная Агнеса.** Комедія. (La fausse Agnès. Com. en 3 actes, par Destouches). Монтировка по гардеробной части въ 1790 г.—на 1 р. 56 к. и въ 1798 г.—на 29 р. 63 к. Исполнена: 25 Ноября 1790 г.—въ Деревянномъ театрѣ, 26 Октября и 10 Ноября 1798 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 305, 319.—Пр. Расх. кн. III, л.л. 167, 180, 204.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

171. **Притворный комедіантъ.** Комедія. Исполнена: 18 Іюля и 27 Сентября 1790 г., 9 Февраля и 5 Ноября 1795 г. и 29 Января 1796 г., всѣ пять разъ—въ Деревян-

163. **Предразсужденіе по модѣ.** Комедія. (Le préjugé à la mode. Com. en 5 actes, par Nivelle de la Chaussée). Исполнена 27 Января 1791 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 373.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

164. **Прекрасная Арсена.** Опера. (La belle Arsène. Com. en 4 actes, mêlée d'ariettes, par Favart, musique de Monsigny). Исполнена 21 Іюня 1800 г. — въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой оперы принимали участіе 22 статиста, при 8 унтеръ-офицерахъ.

Пр. Расх. кн. VI, л. 64.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Партитура).

165. **Препятствіе безъ препятствія.** Комедія. (Obstacle sans obstacle ou l'obstacle imprévu. Com. en 5 actes, par Destouches). Исполнена 26 Ноября 1789 г. — въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 181.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

166. **Приданое** (Наслѣдство). Опера. (La dot. Com. en 3 actes. mêlée d'ariettes, par Desfontaines, musique de Dalayrac). Монтировка по гардеробной части въ 1798 г.— на 36 р. 55½ к. Исполнена: 27 Іюля 1795 г. (въ первый разъ)—въ Деревянномъ театрѣ, 24 и 27 Сентября 1798 г. — въ Гатчинскомъ театрѣ, 14 Іюля 1799 г. — въ Каменномъ театрѣ.

Дѣло № 8, л. 100.—Пр. Расх. кн. III, л.л. 167, 202; кн. V, л.л. 45, 52.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

167. **Приключенія ночи.** Комедія. (La nuit aux aventures. Com. en 3 actes. par Dumaniant). Исполнена: 21 Января и 2 Марта 1796 г.—въ Деревянномъ театрѣ, 27 Іюля 1798 г. и 23 Апрѣля 1800 г., оба послѣдніе раза—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. I, л.л. 1, 49; кн. III, л. 102; кн. VI, л. 36.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

168. **Примиритель.** Комедія. (Le conciliateur. Com. en 5 actes, par Dusmoustier). Исполнена: 8 и 15 Января 1796 г. — въ Деревянномъ театрѣ, 13 Іюня 1799 г. — въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. I, л. 1; кн. V, л. 17.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

169. **Принужденное согласіе.** Комедія. (Le consentement forcé. Com. en 1 acte, par Guyot de Merville). Исполнена 16 Іюля 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. VI, л. 80.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

170. **Притворная Агнеса.** Комедія. (La fausse Agnès. Com. en 3 actes, par Destouches). Монтировка по гардеробной части въ 1790 г.—на 1 р. 56 к. и въ 1798 г.—на 29 р. 63 к. Исполнена: 25 Ноября 1790 г.—въ Деревянномъ театрѣ, 26 Октября и 10 Ноября 1798 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 305, 319.—Пр. Расх. кн. III, л.л. 167, 180, 204.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

171. **Притворный комедіантъ.** Комедія. Исполнена: 18 Іюля и 27 Сентября 1790 г., 9 Февраля и 5 Ноября 1795 г. и 29 Января 1796 г., всѣ пять разъ—въ Деревян-

номъ театрѣ, 2 Іюля 1800 г. и 8 Января 1801 г., оба послѣдніе раза—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 219, 262.—Дѣло № 8, л.л. 27, 151.—Пр. Расх. кн. I, л. 8; кн. VI, л. 79.

172. **Притворныя невѣрности.** Комедія. (Les fausses infidélités. Com. en 1 acte, par Barthe). Исполнена 1 Іюля 1796 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Дѣло № 18, л. 5.—Пр. Расх. кн. I, л. 111.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

173. **Притворство по любви.** Комедія. (La feinte par amour. Com. en 3 actes, par Dorat). Исполнена: 17 Іюня 1799 г. и 18 Іюля 1800 г., оба раза—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. V, л. 18; кн. VI, л. 80.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

174. **Прокуроръ посредникъ.** Комедія. (Le procureur arbitre. Com. en 1 acte, par Poisson). Исполнена 26 Ноября 1789 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 181.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

175. **Пурсоньякъ.** Комедія, съ хорами. (Monsieur de Pourceaugnac. Com. en 3 actes, par Molière). Монтировка по гардеробной части въ 1796 г.—на 10 р. 26 к. Исполнена 2 Марта 1796 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. I, л.л. 45, 49, 54.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

176. **Пустомеля** (Болтливый). Комедія. (Le babillard. Com. en 1 acte, par Boissy). Исполнена: 3 Сентября, 26 Ноября и 2 Декабря 1795 г. и 8 Іюля 1796 г., всѣ четыре раза—въ Деревянномъ театрѣ.

Дѣло № 8, л.л. 119, 159, 160.—Пр. Расх. кн. I, л. 111.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

177. **Развратный сынъ.** Комедія. (Le festin de pierre ou le fils criminel. Tragi-com. en 5 actes, par Villiers). Исполнена 21 Января 1801 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. VII, л. 2.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

178. **Разсказчикъ.** Комедія. (Le conteur. Com. en 3 actes, par Picard). Исполнена 31 Іюля 1799 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. IV, л. 16.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

179. **Разсудительный дуракъ** (Благоразумный безумецъ). Комедія. (Le fou raisonnable. Com., par Poisson). Исполнена: 24 Іюня 1796 г.—въ Деревянномъ театрѣ, 16 и 18 Мая 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. I, л. 24; кн. VI, л. 49.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

180. **Расточитель.** Комедія. (Le dissipateur. Com. en 5 actes, par Destouches). Исполнена: 13 Іюня 1799 г. и 25 Іюня 1800 г., оба раза—въ Каменномъ театрѣ. Намѣчалась на репертуаръ придворныхъ спектаклей въ сезонъ 1799—1800 гг.

Дѣло № 18, л. 5.—Пр. Расх. кн. V, л. 17; кн. VI, л. 65.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

181. **Рауль Синяя Борода** (Голубая борода). Опера, съ балетомъ. (Raoul Barbe bleue.

номъ театрѣ, 2 Іюля 1800 г. и 8 Января 1801 г., оба послѣдніе раза—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 219, 262.—Дѣло № 8, л.л. 27, 151.—Пр. Расх. кн. I, л. 8; кн. VI, л. 79.

172. **Притворныя невѣрности.** Комедія. (Les fausses infidélités. Com. en 1 acte, par Barthe). Исполнена 1 Іюля 1796 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Дѣло № 18, л. 5.—Пр. Расх. кн. I, л. 111.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

173. **Притворство по любви.** Комедія. (La feinte par amour. Com. en 3 actes, par Dorat). Исполнена: 17 Іюня 1799 г. и 18 Іюля 1800 г., оба раза—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. V, л. 18; кн. VI, л. 80.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

174. **Прокуроръ посредникъ.** Комедія. (Le procureur arbitre. Com. en 1 acte, par Poisson). Исполнена 26 Ноября 1789 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 181.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

175. **Пурсоньякъ.** Комедія, съ хорами. (Monsieur de Pourceaugnac. Com. en 3 actes, par Molière). Монтировка по гардеробной части въ 1796 г.—на 10 р. 26 к. Исполнена 2 Марта 1796 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. I, л.л. 45, 49, 54.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

176. **Пустомеля** (Болтливый). Комедія. (Le babillard. Com. en 1 acte, par Boissy). Исполнена: 3 Сентября, 26 Ноября и 2 Декабря 1795 г. и 8 Іюля 1796 г., всѣ четыре раза—въ Деревянномъ театрѣ.

Дѣло № 8, л.л. 119, 159, 160.—Пр. Расх. кн. I, л. 111.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

177. **Развратный сынъ.** Комедія. (Le festin de pierre ou le fils criminel. Tragi-com. en 5 actes, par Villiers). Исполнена 21 Января 1801 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. VII, л. 2.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

178. **Разсказчикъ.** Комедія. (Le conteur. Com. en 3 actes, par Picard). Исполнена 31 Іюля 1799 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. IV, л. 16.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

179. **Разсудительный дуракъ** (Благоразумный безумецъ). Комедія. (Le fou raisonnable. Com., par Poisson). Исполнена: 24 Іюня 1796 г.—въ Деревянномъ театрѣ, 16 и 18 Мая 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. I, л. 24; кн. VI, л. 49.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

180. **Расточитель.** Комедія. (Le dissipateur. Com. en 5 actes, par Destouches). Исполнена: 13 Іюня 1799 г. и 25 Іюня 1800 г., оба раза—въ Каменномъ театрѣ. Намѣчалась на репертуаръ придворныхъ спектаклей въ сезонъ 1799—1800 гг.

Дѣло № 18, л. 5.—Пр. Расх. кн. V, л. 17; кн. VI, л. 65.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

181. **Рауль Синяя Борода** (Голубая борода). Опера, съ балетомъ. (Raoul Barbe bleue.

Com. en 3 actes, mêlée d'ariettes, paroles de Sedaine, mise en musique par Grétry). Монтировка: по гардеробной части въ 1798 г.—на 1263 р. 39½ коп., по декораціонной части въ 1798 г. (при участіи декоратора Драише и машиниста Керенгорова)—на 162 р. 56 к. и въ 1799 г.—на 433 р. 45 к. Исполнена: въ 1798 г. 11 и 13 Октября—въ Эрмитажномъ театрѣ и 16 Ноября—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. III, л.л. 96, 98, 99, 100, 108, 121, 125, 190, 194, 197, 198, 199, 200, 202, 204, 215, 216, 222, 223, 277, 282, 293.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).— Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

182. **Рауль сиръ де Креки**. Опера. (Raoul sir de Créqui. Com. lyrique. mêlée d'ariettes, par Monvel, mise en musique par Dalayrac). 17 Февраля 1798 г. куплена Дирекціей партитура (за 12 р.) и «пьеса» (либретто) этой оперы. Исполнена 10 Января 1801 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. III, л. 28; кн. VII, л. 1.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).— Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

183. **Ревнивая жена**. Комедія. (La femme jalouse. Com. en 5 actes, par Desforges). Исполнена: 20 Января 1799 г., 21 Мая 1800 г. и 3 Января 1801 г., всѣ три раза—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. III, л. 256; кн. VI, л. 50; кн. VII, л. 1.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

184. **Ревнивая мать**. Комедія. (La mère jalouse. Com. en 3 actes, par Barthe). Исполнена: 24 Января и 6 Февраля 1795 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Дѣло № 8, л.л. 11, 24.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

185. **Ревнивый**. Комедія. (Le jaloux. Com. en 5 actes). Исполнена 26 Мая 1791 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 437.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

186. **Ревнивый безъ любви**. Комедія. (Le jaloux sans amour. Com. en 5 actes, par Imbert). Исполнена 27 Іюня 1799 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. V, л. 18.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

187. **Ревнивый, выведенный изъ заблужденія**. Комедія. (Le jaloux désabusé. Com. en 5 actes, par Campistron). Исполнена 18 Іюля 1790 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 219.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

188. **Ревнивый любовникъ**. Опера. (L'amant jaloux. Com. en 3 actes, mêlée d'ariettes, par Hèle, musique de Grétry). Исполнена 17 Сентября 1795 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Дѣло № 8, л. 128.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ). — Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

189. **Ринальдъ д'Астъ**. Опера. (Renaud d'Ast. Com. en 2 actes, mêlée d'ariettes, par Radet et Barré, musique de Dalayrac). Монтировка: по гардеробной части въ 1797 г.—на 16 р. и въ 1798 г. — на 89 р. 41½ к.; по декораціонной

Com. en 3 actes, mêlée d'ariettes, paroles de Sedaine, mise en musique par Grétry). Монтировка: по гардеробной части въ 1798 г.—на 1263 р. 39½ коп., по декораціонной части въ 1798 г. (при участіи декоратора Драише и машиниста Керенгорова)—на 162 р. 56 к. и въ 1799 г.—на 433 р. 45 к. Исполнена: въ 1798 г. 11 и 13 Октября—въ Эрмитажномъ театрѣ и 16 Ноября—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. III, л.л. 96, 98, 99, 100, 108, 121, 125, 190, 194, 197, 198, 199, 200, 202, 204, 215, 216, 222, 223, 277, 282, 293.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

182. **Рауль сиръ де Креки**. Опера. (Raoul sir de Créqui. Com. lyrique. mêlée d'ariettes, par Monvel, mise en musique par Dalayrac). 17 Февраля 1798 г. куплена Дирекціей партитура (за 12 р.) и «пьеса» (либретто) этой оперы. Исполнена 10 Января 1801 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. III, л. 28; кн. VII, л. 1.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

183. **Ревнивая жена**. Комедія. (La femme jalouse. Com. en 5 actes, par Desforges). Исполнена: 20 Января 1799 г., 21 Мая 1800 г. и 3 Января 1801 г., всѣ три раза—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. III, л. 256; кн. VI, л. 50; кн. VII, л. 1.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

184. **Ревнивая мать**. Комедія. (La mère jalouse. Com. en 3 actes, par Barthe). Исполнена: 24 Января и 6 Февраля 1795 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Дѣло № 8, л.л. 11, 24.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

185. **Ревнивый**. Комедія. (Le jaloux. Com. en 5 actes). Исполнена 26 Мая 1791 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 437.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

186. **Ревнивый безъ любви**. Комедія. (Le jaloux sans amour. Com. en 5 actes. par Imbert). Исполнена 27 Іюня 1799 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. V, л. 18.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

187. **Ревнивый, выведенный изъ заблужденія**. Комедія. (Le jaloux desabusé. Com. en 5 actes, par Campistron). Исполнена 18 Іюля 1790 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 219.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

188. **Ревнивый любовникъ**. Опера. (L'amant jaloux. Com. en 3 actes, mêlée d'ariettes, par Hèle, musique de Grétry). Исполнена 17 Сентября 1795 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Дѣло № 8, л. 128.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ). — Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

189. **Ринальдъ д'Астъ**. Опера. (Renaud d'Ast. Com. en 2 actes, mêlée d'ariettes, par Radet et Barré, musique de Dalayrac). Монтировка: по гардеробной части въ 1797 г.—на 16 р. и въ 1798 г. — на 89 р. 41½ к.; по декораціонной

части въ 1797 г. (при участіи декоратора Біажіо Жерлини, которымъ «переправлено четыре кабинета и одно зеркало») и въ 1798 г.—на 25 р. 50 к. (при участіи декоратора Дранше, исполнившаго «декорацію горы»). Исполнена: 11 Іюня 1795 г.—въ Деревянномъ театрѣ и 23 Августа 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой оперы участвовала актриса Екатерина Михайлова (роль служанки).

Дѣло № 8, л. 60; Дѣло № 11, л. 118; Дѣло № 12, л. 48.—Пр. Расх. кн. II, л. 131; кн. III, л.л. 95, 98, 109; кн. VI, л. 96.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (11 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

190. **Рихардъ Львово сердце.** Опера. (Richard Coeur de Lion. Com. en 3 actes, mêlée d'ariettes, par Sedaine, musique de Grétry). Монтировка: по гардеробной части въ 1794 г.—на 31 р., въ 1797 г.—на 355 р. 74 к., въ 1798 г.—на 50 р. 45 к. и въ 1799 г.—на 35 р. 15 к.; по декораціонной части въ 1797 г.—на 8 р., въ 1798 г.—на 346 р. 30½ к.; по бутафорской части въ 1797 г.—на 4 р. 85 к. Исполнена: 21 Іюня 1795 г. — въ Деревянномъ театрѣ, въ 1797 г. два раза—въ Гатчинскомъ театрѣ, въ 1798 г. 15 Апрѣля—въ Эрмитажномъ театрѣ, 8 и 10 Сентября, оба раза—въ Гатчинскомъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой оперы участвовали: актрисы Монготье, Персеваль и Сенъ-Веръ и 56 статистовъ, при 2 унтеръ-офицерахъ.

Дѣло № 8, л. 67; Дѣло № 12, л.л. 28, 51.—Пр. Расх. кн. I, л. 107; кн. II, л.л. 119, 130, 169, 189, 194; кн. III, л.л. 41, 60, 70, 166, 169, 194, 202, 217, 220, 239, 242, 248, 272, 291.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

191. **Роза и Коласъ.** Опера. (Rose et Colas. Com. en 1 acte, mêlée d'ariettes, par Sedaine, musique de Monsigny). Исполнена: 25 Іюля 1799 г. и 10 Мая 1800 г., оба раза — въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. V, л. 47; кн. VI, л. 49.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

192. **Розіера.** Опера. (La rosière de Salenci. Pastorale en 3 actes, par de Pezay, musique de Grétry). 17 Февраля 1798 г. Дирекціей уплачено за партитуру этой оперы 10 р.

Пр. Расх. кн. III, л. 28.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

193. **Свиданіе** (Условленное сходбище). Комедія. (Le rendez-vous ou l'amour supposé. Com. en 1 acte, par Fagan). Исполнена: 28 Сентября 1789 г.—въ Деревянномъ театрѣ, 2 Сентября 1798 г. и 20 Іюля 1799 г., оба послѣдніе раза—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 112.—Пр. Расх. кн. III, л. 151; кн. V, л. 45.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

194. **Севильскій цирюльникъ.** Комедія. (Le barbier de Séville ou la précaution inutile. Com. en 4 actes, par Beaumarchais). Монтировка: по гардеробной части въ 1785 г., въ 1794 г.—на 24 р. 27½ к. и въ 1797 г.—на 11 р. 15 к.; по декораціонной части въ 1797 г.—на 4 руб. 48½ коп. Исполнена: 9 Ноября 1795 г.—въ

части въ 1797 г. (при участіи декоратора Біажіо Жерлини, которымъ «переправлено четыре кабинета и одно зеркало») и въ 1798 г.—на 25 р. 50 к. (при участіи декоратора Драние, исполнившаго «декорацію горы»). Исполнена: 11 Іюня 1795 г.—въ Деревянномъ театрѣ и 23 Августа 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой оперы участвовала актриса Екатерина Михайлова (роль служанки).

Дѣло № 8, л. 60; Дѣло № 11, л. 118; Дѣло № 12, л. 48.—Пр. Расх. кн. II, л. 131; кн. III, л.л. 95, 98, 109; кн. VI, л. 96.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (11 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

190. **Рихардъ Львово сердце.** Опера. (Richard Coeur de Lion. Com. en 3 actes, mêlée d'ariettes, par Sedaine, musique de Grétry). Монтировка: по гардеробной части въ 1794 г.—на 31 р., въ 1797 г.—на 355 р. 74 к., въ 1798 г.—на 50 р. 45 к. и въ 1799 г.—на 35 р. 15 к.; по декораціонной части въ 1797 г.—на 8 р., въ 1798 г.—на 346 р. 30½ к.; по бутафорской части въ 1797 г.—на 4 р. 85 к. Исполнена: 21 Іюня 1795 г. — въ Деревянномъ театрѣ, въ 1797 г. два раза—въ Гатчинскомъ театрѣ, въ 1798 г. 15 Апрѣля—въ Эрмитажномъ театрѣ, 8 и 10 Сентября, оба раза—въ Гатчинскомъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой оперы участвовали: актрисы Монготье, Персеваль и Сенъ-Веръ и 56 статистовъ, при 2 унтеръ-офицерахъ.

Дѣло № 8, л. 67; Дѣло № 12, л.л. 28, 51.—Пр. Расх. кн. I, л. 107; кн. II, л.л. 119, 130, 169, 189, 194; кн. III, л.л. 41, 60, 70, 166, 169, 194, 202, 217, 220, 239, 242, 248, 272, 291.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

191. **Роза и Коласъ.** Опера. (Rose et Colas. Com. en 1 acte, mêlée d'ariettes, par Sedaine, musique de Monsigny). Исполнена: 25 Іюля 1799 г. и 10 Мая 1800 г., оба раза — въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. V, л. 47; кн. VI, л. 49.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

192. **Розіера.** Опера. (La rosière de Salenci. Pastorale en 3 actes, par de Pezay, musique de Grétry). 17 Февраля 1798 г. Дирекціей уплачено за партитуру этой оперы 10 р.

Пр. Расх. кн. III, л. 28.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

193. **Свиданіе** (Условленное сходбище). Комедія. (Le rendez-vous ou l'amour supposé. Com. en 1 acte, par Fagan). Исполнена: 28 Сентября 1789 г.—въ Деревянномъ театрѣ, 2 Сентября 1798 г. и 20 Іюля 1799 г., оба послѣдніе раза—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 112.—Пр. Расх. кн. III, л. 151; кн. V, л. 45.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

194. **Севильскій цирюльникъ.** Комедія. (Le barbier de Séville ou la précaution inutile. Com. en 4 actes, par Beaumarchais). Монтировка: по гардеробной части въ 1785 г., въ 1794 г.—на 24 р. 27½ к. и въ 1797 г.—на 11 р. 15 к.; по декораціонной части въ 1797 г.—на 4 руб. 48½ коп. Исполнена: 9 Ноября 1795 г.—въ

Деревянномъ театрѣ, 10 Сентября 1797 г., 31 Августа 1798 г., 1 Іюня 1799 г. и 1 Февраля 1800 г., всѣ послѣдніе четыре раза — въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. I, л. 168.—Дѣло № 8, л. 152.—Пр. Расх. кн. I, л. 107; кн. II, л.л. 73, 103, 127; кн. III, л. 131; кн. V, л. 17; кн. VI, л. 13.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

195. **Севильскій цирюльникъ.** Опера. (Le barbier de Séville ou la précaution inutile. Opéra en 4 actes, d'après Beaumarchais, musique de Paisiello). Монтировка по гардеробной части въ 1798 г.—на 43 р. 20 к. Исполнена въ 1797 г.—въ Гатчинскомъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. II, л. 146.; кн. III, л. 96.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (13 оркестровыхъ партій).

196. **Сельскій отгадчикъ.** Опера. (Le devin du village. Intermède. paroles et musique par J. J. Rousseau). 30 Ноября 1797 г. уплачено Дирекціей за экземпляръ этой оперы 6 р.

Пр. Расх. кн. II, л. 195.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

197. **Сильвенъ.** Опера. (Silvain. Com. en 1 acte, mêlée d'ariettes, par Marmontel, musique de Grétry). Исполнена: 24 Января, 15 Мая и 9 Ноября 1800 г., всѣ три раза—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. VI, л.л. 2, 49, 144.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

198. **Скапиновы обманы.** Комедія. (Les fourberies de Scapin. Com. en 3 actes. par Molière). Исполнена 18 Іюля 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. VI, л. 80.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

199. **Служанка госпожа.** Опера. (La servante maîtresse. Com. en 2 actes. traduite de «La Serva padrona», musique de Paisiello). Исполнена 31 Августа 1795 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Дѣло № 8, л. 112.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

200. **Слѣпой видящій.** Комедія. (L'aveugle clairvoyant. Com. en 1 acte, par Legrand). Исполнена: 4 Іюля 1790 г.—въ Деревянномъ театрѣ и 21 Августа 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 216.—Пр. Расх. кн. VI, л. 96.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

201. **Сорсье.** Опера. (Le sorsier. Com. lyrique en 2 actes, mêlée d'ariettes, par Poinsinet, musique de Philidor). 30 Сентября 1798 г. уплачено за купленую партитуру этой оперы.

Пр. Расх. кн. III, л. 178.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Партитура).

202. **Спорщица.** Комедія. Исполнена: 11 Іюля 1790 г. и 19 Мая 1791 г., оба раза—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 215, 429.

203. **Старый холостякъ.** Комедія. (Le vieux célibataire. Com. en 5 actes, par Collin d'Harleville). Исполнена 30 Мая 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Дѣло № 18, л. 5.—Пр. Расх. кн. VI, л. 50.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

Деревянномъ театрѣ, 10 Сентября 1797 г., 31 Августа 1798 г., 1 Іюня 1799 г. и 1 Февраля 1800 г., всѣ послѣдніе четыре раза — въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. I, л. 168.—Дѣло № 8, л. 152.—Пр. Расх. кн. I, л. 107; кн. II, л.л. 73, 103, 127; кн. III, л. 131; кн. V, л. 17; кн. VI, л. 13.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

195. **Севильскій цирюльникъ.** Опера. (Le barbier de Séville ou la précaution inutile. Opéra en 4 actes, d'après Beaumarchais, musique de Paisiello). Монтировка по гардеробной части въ 1798 г.—на 43 р. 20 к. Исполнена въ 1797 г.—въ Гатчинскомъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. II, л. 146.; кн. III, л. 96.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (13 оркестровыхъ партій).

196. **Сельскій отгадчикъ.** Опера. (Le devin du village. Intermède, paroles et musique par J. J. Rousseau). 30 Ноября 1797 г. уплачено Дирекціей за экземпляръ этой оперы 6 р.

Пр. Расх. кн. II, л. 195.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

197. **Сильвенъ.** Опера. (Silvain. Com. en 1 acte, mêlée d'ariettes, par Marmontel, musique de Grétry). Исполнена: 24 Января, 15 Мая и 9 Ноября 1800 г., всѣ три раза—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. VI, л.л. 2, 49, 144.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

198. **Скапиновы обманы.** Комедія. (Les fourberies de Scapin. Com. en 3 actes, par Molière). Исполнена 18 Іюля 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. VI, л. 80.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

199. **Служанка госпожа.** Опера. (La servante maîtresse. Com. en 2 actes, traduite de «La Serva padrona», musique de Paisiello). Исполнена 31 Августа 1795 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Дѣло № 8, л. 112.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

200. **Слѣпой видящій.** Комедія. (L'aveugle clairvoyant. Com. en 1 acte, par Legrand). Исполнена: 4 Іюля 1790 г.—въ Деревянномъ театрѣ и 21 Августа 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 216.—Пр. Расх. кн. VI, л. 96.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

201. **Сорсье.** Опера. (Le sorsier. Com. lyrique en 2 actes, mêlée d'ariettes, par Poinsinet, musique de Philidor). 30 Сентября 1798 г. уплачено за купленую партитуру этой оперы.

Пр. Расх. кн. III, л. 178.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Партитура).

202. **Спорщица.** Комедія. Исполнена: 11 Іюля 1790 г. и 19 Мая 1791 г., оба раза—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 215, 429.

203. **Старый холостякъ.** Комедія. (Le vieux célibataire. Com. en 5 actes, par Collin d'Harleville). Исполнена 30 Мая 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Дѣло № 18, л. 5.—Пр. Расх. кн. VI, л. 50.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

204. **Странный человѣкъ.** Комедія. (L'homme singulier. Com. en 3 actes, par Destouches). Исполнена: 13 Января и 4 Іюля 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Дѣло № 18, л. 5.—Пр. Расх. кн. VI, л.л. 1, 79.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

205. **Страсть къ стихотворству.** Комедія. (La métromanie. Com. en 5 actes. par Piron). Исполнена: 7 Мая и 30 Октября 1795 г.—въ Деревянномъ театрѣ, 11 Іюля 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Дѣло № 8, л.л. 44, 147.—Пр. Расх. кн. VI, л. 79.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

206. **Стратонисъ.** Опера. (Stratonice. Opéra en 1 acte, par Hoffmann. musique de Méhul). 21 Апрѣля 1798 г. уплачено Дирекціей за партитуру этой оперы 12 р. Монтировка по гардеробной части въ 1797 г.—на 115 р.

Пр. Расх. кн. III, л. 50; кн. V, л. 29.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).— Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

207. **Суаре де булеваръ.** Комедія. (La soirée des boulevards. Ambigu, mêlé de scènes, de chants et de dances). Монтировка по гардеробной части въ 1798 г.—на 22 р. 74 к. Исполнена 5 Февраля 1798 г.—въ Эрмитажномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. III, л. 31.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

208. **Сумасбродная семья.** Комедія. (La famille extravagante. Com. en 1 acte. par Legrand). Исполнена: 30 Апрѣля, 9 Іюля и 15 Ноября 1795 г., всѣ три раза—въ Деревянномъ театрѣ.

Дѣло № 8, л.л. 38, 87, 155.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

209. **Счастливое заблужденіе.** Комедія. (L'heureuse erreur. Com. en 1 acte, par Patrat). Исполнена: 14 Мая и 19 Октября 1795 г. и 10 Іюня 1798 г., всѣ три раза—въ Деревянномъ театрѣ, 3 Мая и 23 Іюля 1800 г., оба послѣдніе раза—въ Каменномъ театрѣ.

Дѣло № 8, л.л. 46, 142.—Пр. Расх. кн. I, л. 85; кн. VI, л.л. 49, 80. — Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

210. **Счастливый волокита.** Комедія. (L'homme à bonne fortune. Com. en 5 actes, par Baron). Монтировка по гардеробной части въ 1786 г. Намѣчалась на репертуаръ придворныхъ спектаклей въ сезонъ 1799—1800 гг.

Расп. Дир. кн. I, л. 308.—Дѣло № 18, л. 5.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

211. **Тайный бракъ.** Комедія. (Le mariage secret. Com. en 3 actes, par Lesfaucherets). Исполнена: 20 Іюня 1799 г. и 17 Января 1800 г., оба раза—въ Каменномъ театрѣ:

Дѣло № 18, л. 5. — Пр. Расх. кн. V, л. 18; кн. VI, л. 2.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

212. **Танкредъ.** Трагедія. (Tancrède. Trag. en 5 actes, par Voltaire). Монтировка по гардеробной части въ 1790 г.—на 25 р. 80 к. и въ 1796 г.—на 75 р. 4 к. Исполнена:

204. **Странный человѣкъ.** Комедія. (L'homme singulier. Com. en 3 actes, par Destouches). Исполнена: 13 Января и 4 Іюля 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Дѣло № 18, л. 5.—Пр. Расх. кн. VI, л.л. 1, 79.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

205. **Страсть къ стихотворству.** Комедія. (La métromanie. Com. en 5 actes. par Piron). Исполнена: 7 Мая и 30 Октября 1795 г.—въ Деревянномъ театрѣ, 11 Іюля 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Дѣло № 8, л.л. 44, 147.—Пр. Расх. кн. VI, л. 79.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

206. **Стратонисъ.** Опера. (Stratonice. Opéra en 1 acte, par Hoffmann. musique de Méhul). 21 Апрѣля 1798 г. уплачено Дирекціей за партитуру этой оперы 12 р. Монтировка по гардеробной части въ 1797 г.—на 115 р.

Пр. Расх. кн. III, л. 50; кн. V, л. 29.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

207. **Суаре де булеваръ.** Комедія. (La soirée des boulevards. Ambigu, mêlé de scènes, de chants et de dances). Монтировка по гардеробной части въ 1798 г.—на 22 р. 74 к. Исполнена 5 Февраля 1798 г.—въ Эрмитажномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. III, л. 31.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

208. **Сумасбродная семья.** Комедія. (La famille extravagante. Com. en 1 acte, par Legrand). Исполнена: 30 Апрѣля, 9 Іюля и 15 Ноября 1795 г., всѣ три раза—въ Деревянномъ театрѣ.

Дѣло № 8, л.л. 38, 87, 155.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

209. **Счастливое заблужденіе.** Комедія. (L'heureuse erreur. Com. en 1 acte, par Patrat). Исполнена: 14 Мая и 19 Октября 1795 г. и 10 Іюня 1798 г., всѣ три раза—въ Деревянномъ театрѣ, 3 Мая и 23 Іюля 1800 г., оба послѣдніе раза—въ Каменномъ театрѣ.

Дѣло № 8, л.л. 46, 142.—Пр. Расх. кн. I, л. 85; кн. VI, л.л. 49, 80. — Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

210. **Счастливый волокита.** Комедія. (L'homme à bonne fortune. Com. en 5 actes, par Baron). Монтировка по гардеробной части въ 1786 г. Намѣчалась на репертуаръ придворныхъ спектаклей въ сезонъ 1799—1800 гг.

Расп. Дир. кн. I, л. 308.—Дѣло № 18, л. 5.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

211. **Тайный бракъ.** Комедія. (Le mariage secret. Com. en 3 actes, par Desfaucherets). Исполнена: 20 Іюня 1799 г. и 17 Января 1800 г., оба раза—въ Каменномъ театрѣ:

Дѣло № 18, л. 5. — Пр. Расх. кн. V, л. 18; кн. VI, л. 2.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

212. **Танкредъ.** Трагедія. (Tancrède. Trag. en 5 actes, par Voltaire). Монтировка по гардеробной части въ 1790 г.—на 25 р. 80 к. и въ 1796 г.—на 75 р. 4 к. Исполнена:

28 Сентября 1789 г., 9 Сентября 1790 г., 30 Апрѣля 1795 г. и 21 Октября 1796 г., всѣ четыре раза—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 112, 253, 271.—Дѣло № 8, л. 38. — Пр. Расх. кн. I, л.л. 74, 80, 141, 162, 174, 194.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

213. **Тарара.** Опера. (Tarare. Opéra en 5 actes, avec un prologue, paroles de Beaumarchais, musique de Saliery). 28 Ноября 1789 г. уплачено Дирекціей за партитуру этой оперы 12 р.

Расп. Дир. кн. IV, л. 168.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ). — Муз. Библ. Дир. (Партитура).

214. **Тартюфъ.** Комедія. (Le Tartuffe ou l'imposteur. Com. en 5 actes, par Molière). Исполнена: 29 Января 1796 г.—въ Деревянномъ театрѣ, 27 Іюня и 18 Декабря 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Дѣло № 18, л. 5. — Пр. Расх. кн. I, л. 2: кн. VI, л.л. 65, 164.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

215. **Томъ Жонесъ.** Комедія. (Tom Jones. Com. en 3 actes, mêlée d'ariettes, par Poinsinet, musique de Philidor). Исполнена 9 Іюля 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. VI, л. 79.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

216. **Томъ Жонъ въ Лондонѣ.** Комедія. (Tom Jones à Londres. Com. en 5 actes, par Desforges). Монтировка по гардеробной части въ 1796 г.—на 9 р. Исполнена: 15 и 18 Іюля и 26 Сентября 1796 г., всѣ три раза—въ Деревянномъ театрѣ.

Дѣло № 18, л. 5.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 111, 125, 145.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

217. **Томъ Жонъ и Фелламаръ** (Феламаръ). Комедія. (Tom Jones et Fellamar. Com. en 5 actes, par Desforges). Исполнена 21 Августа 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Дѣло № 18, л. 5.—Пр. Расх. кн. VI, л. 96. — Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

218. **Три брата соперники** (Три брата совмѣстника). Комедія. (Les trois frères rivaux. Com. en 1 acte, par Lafont). Исполнена: 17 Мая 1789 г.—въ Деревянномъ театрѣ, 30 Іюня и 30 Іюля 1799 г., 3 Февраля и 4 Іюня 1800 г. и 3 Января 1801 г., послѣдніе пять разъ—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 37.—Пр. Расх. кн. V, л.л. 18, 45; кн. VI, л.л. 13, 63; кн. VII, л. 1.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

219. **Три кортомщика** (Три земледѣльца). Опера. (Les trois fermiers. Com. en 2 actes, mêlée d'ariettes, par Monvel, musique de Dezède). 25 Мая 1798 г. уплачено за партитуру этой оперы 10 р. Монтировка: по гардеробной части въ 1798 г.—на 12 р. 86 к.; по бутафорской части въ 1798 (два розовыхъ дерева)—на 5 р. Исполнена: 2 Сентября 1798 г. и 23 Января 1799 г., оба раза—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. III, л.л. 73, 121, 151, 174, 256.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

220. **Трипль марьяжъ.** Комедія. (Le triple mariage. Com. en 1 acte, par Destouches) Монтировка по гардеробной части въ Мартѣ и Апрѣлѣ 1794 г.—на 38 р. 18 к.

Пр. Расх. кн. I, л.л. 99, 106.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

28 Сентября 1789 г., 9 Сентября 1790 г., 30 Апрѣля 1795 г. и 21 Октября 1796 г., всѣ четыре раза—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 112, 253, 271.—Дѣло № 8, л. 38. — Пр. Расх. кн. I, л.л. 74, 80, 141, 162, 174, 194.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

213. **Тарара.** Опера. (Tarare. Opéra en 5 actes, avec un prologue, paroles de Beaumarchais, musique de Saliery). 28 Ноября 1789 г. уплачено Дирекціей за партитуру этой оперы 12 р.

Расп. Дир. кн. IV, л. 168.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ). — Муз. Библ. Дир. (Партитура).

214. **Тартюфъ.** Комедія. (Le Tartuffe ou l'imposteur. Com. en 5 actes, par Molière). Исполнена: 29 Января 1796 г.—въ Деревянномъ театрѣ, 27 Іюня и 18 Декабря 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Дѣло № 18, л. 5. — Пр. Расх. кн. I, л. 2: кн. VI, л.л. 65, 164.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

215. **Томъ Жонесъ.** Комедія. (Tom Jones. Com. en 3 actes, mêlée d'ariettes, par Poinsinet, musique de Philidor). Исполнена 9 Іюля 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. VI, л. 79.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

216. **Томъ Жонъ въ Лондонѣ.** Комедія. (Tom Jones à Londres. Com. en 5 actes, par Desforges). Монтировка по гардеробной части въ 1796 г.—на 9 р. Исполнена: 15 и 18 Іюля и 26 Сентября 1796 г., всѣ три раза—въ Деревянномъ театрѣ.

Дѣло № 18, л. 5.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 111, 125, 145.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

217. **Томъ Жонъ и Фелламаръ** (Феламаръ). Комедія. (Tom Jones et Fellamar. Com. en 5 actes, par Desforges). Исполнена 21 Августа 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Дѣло № 18, л. 5.—Пр. Расх. кн. VI, л. 96. — Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

218. **Три брата соперники** (Три брата совмѣстника). Комедія. (Les trois frères rivaux. Com. en 1 acte, par Lafont). Исполнена: 17 Мая 1789 г.—въ Деревянномъ театрѣ, 30 Іюня и 30 Іюля 1799 г., 3 Февраля и 4 Іюня 1800 г. и 3 Января 1801 г., послѣдніе пять разъ—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 37.—Пр. Расх. кн. V, л.л. 18, 45; кн. VI, л.л. 13, 63; кн. VII, л. 1.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

219. **Три кортомщика** (Три земледѣльца). Опера. (Les trois fermiers. Com. en 2 actes, mêlée d'ariettes, par Monvel, musique de Dezède). 25 Мая 1798 г. уплачено за партитуру этой оперы 10 р. Монтировка: по гардеробной части въ 1798 г.—на 12 р. 86 к.; по бутафорской части въ 1798 (два розовыхъ дерева)—на 5 р. Исполнена: 2 Сентября 1798 г. и 23 Января 1799 г., оба раза—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. III, л.л. 73, 121, 151, 174, 256.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

220. **Трипль марьяжъ.** Комедія. (Le triple mariage. Com. en 1 acte, par Destouches) Монтировка по гардеробной части въ Мартѣ и Апрѣлѣ 1794 г.—на 38 р. 18 к.

Пр. Расх. кн. I, л.л. 99, 106.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

221. **Три султанши.** Комедія, съ аріями, хорами и балетами. (Les trois sultanes ou Soliman II. Com. en 3 actes, mêlée d'ariettes, par Favart, musique de Gibert). Монтировка по гардеробной части въ 1791 г.—на 53 р. 65 к. и въ 1796 г.—на 32 р. 19 к. Исполнена: 30 Апрѣля, 5, 12 и 22 Мая 1791 г. и 7 Февраля 1795 г., всѣ пять разъ—въ Деревянномъ театрѣ, 24 Августа 1796 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 401, 411, 417, 420, 424, 429.—Дѣло № 8, л. 25.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 109, 128, 136, 137, 166.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (8 оркестровыхъ партій).

222. **Тщеславный.** Комедія. (Le glorieux. Com. en 5 actes, par Destouches). Исполнена 15 Іюля 1799 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. V, л. 45.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

223. **Уксусникъ.** Драма. (La brouette du vinaigrier. Drame en 3 actes, par Mercier). 10 Марта 1798 г. уплачено Дирекціей за экземпляръ этой пьесы 3 р. 20 к.

Пр. Расх. кн. III, л. 32.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

224. **Ученикъ любви.** Комедія. (L'élève de l'amour. Com. en 4 actes, mêlée d'ariettes, par Monvel, mise en musique par Dalayrac). Исполнена 17 Ноября 1790 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 304.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

225. **Фанфанъ и Коласъ.** Комедія. (Fanfan et Colas ou les frères de lait. Com. en 1 acte, par Beaunoir). Исполнена: 15 Октября 1789 г. и 16 Декабря 1790 г., оба раза—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 135, 337.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

226. **Федра и Ипполитъ.** Трагедія. (Phèdre et Hippolyte. Trag. en 5 actes, par Pradon). Монтировка по гардеробной части въ 1791 г.—на 117 р. 70 к. Исполнена 10 Февраля 1791 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 377, 383.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

227. **Le festin de pierre.** (Com. en 5 actes, par T. Corneille). Намѣчалась на репертуаръ придворныхъ спектаклей въ сезонъ 1799—1800 гг.

Дѣло № 18, л. 5.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

228. **Фигарова свадьба.** Комедія, съ дивертисментомъ. (Le mariage de Figaro ou la folle journée. Com. en 5 actes, avec un divertissement, par Beaumarchais). Монтировка по гардеробной части въ 1785 г. и въ 1789 г., послѣдній разъ—на 2 р. 90 к. Исполнена: 14 и 24 Сентября и 2 Октября 1789 г., всѣ три раза—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. I, л. 283; кн. IV, л.л. 105, 112, 122, 125.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (18 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

229. **Филинтъ Мольеровъ.** Комедія. (Le Philinte de Molière ou la suite du Misanthrope. Com. en 5 actes, par Fabre d'Eglantine). Исполнена: 4 Мая, 20 Іюля и 10 Октября 1799 г. и 16 Мая 1800 г., всѣ четыре раза—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. V, л.л. 7, 45, 108; кн. VI, л. 49.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

221. **Три султанши.** Комедія, съ аріями, хорами и балетами. (Les trois sultanes ou Soliman II. Com. en 3 actes, mêlée d'ariettes, par Favart, musique de Gibert). Монтировка по гардеробной части въ 1791 г.—на 53 р. 65 к. и въ 1796 г.—на 32 р. 19 к. Исполнена: 30 Апрѣля, 5, 12 и 22 Мая 1791 г. и 7 Февраля 1795 г., всѣ пять разъ—въ Деревянномъ театрѣ, 24 Августа 1796 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 401, 411, 417, 420, 424, 429.—Дѣло № 8, л. 25.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 109, 128, 136, 137, 166.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (8 оркестровыхъ партій).

222. **Тщеславный.** Комедія. (Le glorieux. Com. en 5 actes, par Destouches). Исполнена 15 Іюля 1799 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. V, л. 45.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

223. **Уксусникъ.** Драма. (La brouette du vinaigrier. Drame en 3 actes, par Mercier). 10 Марта 1798 г. уплачено Дирекціей за экземпляръ этой пьесы 3 р. 20 к.

Пр. Расх. кн. III, л. 32.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

224. **Ученикъ любви.** Комедія. (L'élève de l'amour. Com. en 4 actes. mêlée d'ariettes, par Monvel, mise en musique par Dalayrac). Исполнена 17 Ноября 1790 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 304.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

225. **Фанфанъ и Коласъ.** Комедія. (Fanfan et Colas ou les frères de lait. Com. en 1 acte, par Beaunoir). Исполнена: 15 Октября 1789 г. и 16 Декабря 1790 г., оба раза—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 135, 337.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

226. **Федра и Ипполитъ.** Трагедія. (Phèdre et Hippolyte. Trag. en 5 actes. par Pradon). Монтировка по гардеробной части въ 1791 г.—на 117 р. 70 к. Исполнена 10 Февраля 1791 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 377, 383.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

227. **Le festin de pierre.** (Com. en 5 actes. par T. Corneille). Намѣчалась на реперт. придворныхъ спектаклей въ сезонъ 1799—1800 гг.

Дѣло № 18, л. 5.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

228. **Фигарова свадьба.** Комедія, съ дивертисментомъ. (Le mariage de Figaro ou la folle journée. Com. en 5 actes, avec un divertissement, par Beaumarchais). Монтировка по гардеробной части въ 1785 г. и въ 1789 г., послѣдній разъ—на 2 р. 90 к. Исполнена: 14 и 24 Сентября и 2 Октября 1789 г., всѣ три раза—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. I, л. 283; кн. IV, л.л. 105, 112, 122, 125.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (18 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

229. **Филинтъ Мольеровъ.** Комедія. (Le Philinte de Molière ou la suite du Misanthrope. Com. en 5 actes, par Fabre d'Eglantine). Исполнена: 4 Мая, 20 Іюля и 10 Октября 1799 г. и 16 Мая 1800 г., всѣ четыре раза—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. V, л.л. 7, 45, 108; кн. VI, л. 49.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

230. **Филиппъ и Жоржетта.** Опера. (Philippe et Georgette. Com. en 1 acte, mêlée d'ariettes, par Monvel, musique de Dalayrac). Исполнена 19 Апрѣля 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. VI, л. 36.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

231. **Философъ.** Драма. Исполнена 17 Ноября 1790 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 304.

232. **Философъ безъ намѣренія.** Комедія. (Le philosophe sans le savoir. Com. en 5 actes, par Sedaine). 31 Октября 1798 г. уплачено Дирекціей за экземпляръ этой пьесы 1 р. 50 к. Монтировка по гардеробной части въ 1796 г. — на 29 р. 15 к. Исполнена: 23 Апрѣля 1795 г., 24 Января 1796 г., оба раза — въ Деревянномъ театрѣ, 12 Ноября 1797 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Дѣло № 8, л. 36.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 1, 201; кн. II, л. 170; кн. III, л. 195.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземляръ).

233. **Французъ въ Лондонѣ.** Комедія. (Le François à Londres. Com. en 1 acte, par Boissy). Исполнена 17 Сентября 1798 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. III, л. 152.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

234. **Хитрость противъ хитрости или Явная война.** Комедія. (Ruse contre ruse ou la guerre ouverte. Com. en 3 actes, par Dumaniant). Монтировка: по гардеробной части въ 1796 г.—на 47 р. 50 к., въ 1798 г.—на 37 р. 18 к.; по декораціонной части въ 1796 г.—на 55 р. 39 к. Исполнена: 24 Іюля и 24 Октября 1796 г.—въ Деревянномъ театрѣ, 8 Декабря 1798 г., 14 Февраля и 22 Іюня 1799 г. и 22 Іюня 1800 г., послѣдніе четыре раза—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. I, л.л. 112, 121, 125, 174; кн. III, л.л. 227, 235, 244; кн. IV, л. 1; кн. V, л. 18; кн. VI, л. 64.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

235 **Цефиза.** Комедія. (Cephise ou l'erreur de l'esprit. Com. en 1 acte, par Marsollier). Исполнена: 31 Января, 11 Іюня и 9 Ноября 1795 г., всѣ три раза—въ Деревянномъ театрѣ, 17 Октября 1799 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Дѣло № 8, л.л. 18, 60, 152; Дѣло № 18, л. 5.—Пр. Расх. кн. V, л. 109.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

236. **Цинна.** Трагедія. (Cinna ou la clémence d'Auguste. Trag. en 5 actes, par P. Corneille). Исполнена: 18 Августа 1785 г.—въ Царскосельскомъ театрѣ и 8 Октября 1789 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. I, л. 256; кн. IV, л. 127.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

237. **Чадолюбивый отецъ.** Комедія. (Le père de famille. Com.). Исполнена 2 Октября 1790 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 267.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

238. **Челобитчики.** Комедія. (Les plaideurs. Com. en 3 actes, par Racine). Исполнена 13 Іюля 1799 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. V, л. 45.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

230. **Филиппъ и Жоржетта.** Опера. (Philippe et Georgette. Com. en 1 acte, mêlée d'ariettes, par Monvel, musique de Dalayrac). Исполнена 19 Апрѣля 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. VI, л. 36.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

231. **Философъ.** Драма. Исполнена 17 Ноября 1790 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 304.

232. **Философъ безъ намѣренія.** Комедія. (Le philosophe sans le savoir. Com. en 5 actes, par Sedaine). 31 Октября 1798 г. уплачено Дирекціей за экземпляръ этой пьесы 1 р. 50 к. Монтировка по гардеробной части въ 1796 г. — на 29 р. 15 к. Исполнена: 23 Апрѣля 1795 г., 24 Января 1796 г., оба раза — въ Деревянномъ театрѣ, 12 Ноября 1797 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Дѣло № 8, л. 36.—Пр. Расх. кн. 1, л.л. 1, 201; кн. II, л. 170; кн. III, л. 195.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземляръ).

233. **Французъ въ Лондонѣ.** Комедія. (Le François à Londres. Com. en 1 acte, par Boissy). Исполнена 17 Сентября 1798 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. III, л. 152.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

234. **Хитрость противъ хитрости или Явная война.** Комедія. (Ruse contre ruse ou la guerre ouverte. Com. en 3 actes, par Dumaniant). Монтировка: по гардеробной части въ 1796 г.—на 47 р. 50 к., въ 1798 г.—на 37 р. 18 к.; по декораціонной части въ 1796 г.—на 55 р. 39 к. Исполнена: 24 Іюля и 24 Октября 1796 г.—въ Деревянномъ театрѣ, 8 Декабря 1798 г., 14 Февраля и 22 Іюня 1799 г. и 22 Іюня 1800 г., послѣдніе четыре раза—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. I, л.л. 112, 121, 125, 174; кн. III, л.л. 227, 235, 244; кн. IV, л. 1; кн. V, л. 18; кн. VI, л. 64.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

235 **Цефиза.** Комедія. (Cephise ou l'érreur de l'esprit. Com. en 1 acte, par Marsollier). Исполнена: 31 Января, 11 Іюня и 9 Ноября 1795 г., всѣ три раза—въ Деревянномъ театрѣ, 17 Октября 1799 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Дѣло № 8, л.л. 18, 60, 152; Дѣло № 18, л. 5.—Пр. Расх. кн. V, л. 109.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

236. **Цинна.** Трагедія. (Cinna ou la clémence d'Auguste. Trag. en 5 actes, par P. Corneille). Исполнена: 18 Августа 1785 г.—въ Царскосельскомъ театрѣ и 8 Октября 1789 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. I, л. 256; кн. IV, л. 127.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

237. **Чадолюбивый отецъ.** Комедія. (Le père de famille. Com.). Исполнена 2 Октября 1790 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 267.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

238. **Челобитчики.** Комедія. (Les plaideurs. Com. en 3 actes, par Racine). Исполнена 13 Іюля 1799 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. V, л. 45.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

239. **Школа женъ.** Комедія. (L'école des femmes. Com. en 5 actes, par Molière). Монтировка по гардеробной части въ 1797 г.—на 24 р. 77$^3/_4$ к. и въ 1798 г.—на 7 р. 12$^1/_2$ к. Исполнена: 8 Сентября 1797 г., 2 Ноября 1798 г. и 9 Февраля 1800 г., всѣ три раза—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой комедіи участвовала актриса Монготье.

Дѣло № 11, л. 118.—Пр. Расх. кн. II, л.л. 92, 103; кн. III, л.л. 201, 221; кн. VI, л. 13.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

240. **Школа матерей.** Комедія. (L'école des mères. Com. en 1 acte, par Marivaux). Исполнена 28 Октября 1790 г.—въ Деревянномъ театрѣ. Въ 1799 г. предполагалась къ возобновленію.

Расп. Дир. кн. IV, л. 299.—Дѣло № 18, л. 5.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

241. **Школа мужей.** Комедія. (L'école des maris. Com. en 3 actes, par Molière). Монтировка по гардеробной части въ 1785 г. и въ 1798 г., послѣдній разъ—на 6 р. 52$^1/_2$ к. Исполнена: 4 Мая 1791 г.—въ Деревянномъ театрѣ, 24 Ноября 1798 г., 15 Іюня 1799 г. и 21 Ноября 1800 г., послѣдніе три раза—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. I, л. 283; кн. IV, л. 420.—Пр. Расх. кн. III, л.л. 205, 215; кн. V, л. 18; кн. VI, л. 145.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

242. **Школа мѣщанъ.** Комедія. (L'école des bourgeois. Com. en 3 actes, par Dalainval). Исполнена: 16 Іюля и 22 Октября 1795 г.—въ Деревянномъ театрѣ, 25 Іюля и 16 Ноября 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Дѣло № 8, л.л. 91, 143.—Пр. Расх. кн. VI, л.л. 80, 141.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

243. **Щеголеватый скороходъ.** Комедія. Монтировка по гардеробной части въ 1790 г.—на 5 р. 28 к. Исполнена: 13 Января 1791 г. и 9 Октября 1795 г., оба раза—въ Деревянномъ театрѣ, 6 Января 1799 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 320, 363.—Дѣло № 8, л. 137.—Пр. Расх. кн. III, л. 256.

244. **Эдипъ.** Трагедія. (Oedipe. Trag.). Монтировка по гардеробной части въ Апрѣлѣ 1785 г. Исполнена: 29 Октября 1789 г. и 15 Мая 1791 г., оба раза—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. I, л. 169; кн. IV, л.л. 153, 424.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

245. **Эдипъ въ Колонѣ.** Опера съ балетомъ. (Oedipe à Colone. Opéra en 3 actes, paroles de Guillard, musique de Sacchini). Монтировка: по гардеробной части въ 1799 г.—на 1924 р. 10 к.; по декораціонной части въ 1798 г.—на 96 р. 10 к. Либретто этой оперы было отпечатано въ количествѣ 202 экземпляровъ (14 Февраля 1799 г. уплата 87 р. 50 к.). Исполнена: 25 Апрѣля 1799 г.—въ Каменномъ театрѣ, въ концѣ Октября—въ Гатчинѣ, 31 Мая и 26 Іюля 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой оперы принимали участіе 48 статистовъ, при 2 унтеръ-офицерахъ, и 2 вольныхъ мальчика.

Дѣло № 18, л. 4.—Пр. Расх. кн. III, л.л. 210, 241, 213, 272, 282, 283, 284, 285, 286, 289, 290; кн. V, л.л. 1, 29; кн. VI, л.л. 50, 80.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Партитура).

239. **Школа женъ.** Комедія. (L'école des femmes. Com. en 5 actes, par Molière). Монтировка по гардеробной части въ 1797 г.—на 24 р. 77³/₄ к. и въ 1798 г.—на 7 р. 12¹/₂ к. Исполнена: 8 Сентября 1797 г., 2 Ноября 1798 г. и 9 Февраля 1800 г., всѣ три раза—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой комедіи участвовала актриса Монготье.

Дѣло № 11, л. 118.—Пр. Расх. кн. II, л.л. 92, 103; кн. III, л.л. 204, 221; кн. VI, л. 13.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

240. **Школа матерей.** Комедія. (L'école des mères. Com. en 1 acte, par Marivaux). Исполнена 28 Октября 1790 г.—въ Деревянномъ театрѣ. Въ 1799 г. предполагалась къ возобновленію.

Расп. Дир. кн. IV, л. 299.—Дѣло № 18, л. 5.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

241. **Школа мужей.** Комедія. (L'école des maris. Com. en 3 actes, par Molière). Монтировка по гардеробной части въ 1785 г. и въ 1798 г., послѣдній разъ—на 6 р. 52¹/₂ к. Исполнена: 4 Мая 1791 г.—въ Деревянномъ театрѣ, 24 Ноября 1798 г., 15 Іюня 1799 г. и 21 Ноября 1800 г., послѣдніе три раза—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. I, л. 283; кн. IV, л. 420.—Пр. Расх. кн. III, л.л. 205, 215; кн. V, л. 18; кн. VI, л. 145.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

242. **Школа мѣщанъ.** Комедія. (L'école des bourgeois. Com. en 3 actes, par Dalainval). Исполнена: 16 Іюля и 22 Октября 1795 г.—въ Деревянномъ театрѣ, 25 Іюля и 16 Ноября 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Дѣло № 8, л.л. 91, 143.—Пр. Расх. кн. VI, л.л. 80, 141.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

243. **Щеголеватый скороходъ.** Комедія. Монтировка по гардеробной части въ 1790 г.—на 5 р. 28 к. Исполнена: 13 Января 1791 г. и 9 Октября 1795 г., оба раза—въ Деревянномъ театрѣ, 6 Января 1799 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 320, 363.—Дѣло № 8, л. 137.—Пр. Расх. кн. III, л. 256.

244. **Эдипъ.** Трагедія. (Oedipe. Trag.). Монтировка по гардеробной части въ Апрѣлѣ 1785 г. Исполнена: 29 Октября 1789 г. и 15 Мая 1791 г., оба раза—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. I, л. 169; кн. IV, л.л. 153, 424.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

245. **Эдипъ въ Колонѣ.** Опера. съ балетомъ. (Oedipe à Colone. Opéra en 3 actes, paroles de Guillard, musique de Sacchini). Монтировка: по гардеробной части въ 1799 г.—на 1924 р. 10 к.; по декораціонной части въ 1798 г.—на 96 р. 10 к. Либретто этой оперы было отпечатано въ количествѣ 202 экземпляровъ (14 Февраля 1799 г. уплата 87 р. 50 к.). Исполнена: 25 Апрѣля 1799 г.—въ Каменномъ театрѣ, въ концѣ Октября—въ Гатчинѣ, 31 Мая и 26 Іюля 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой оперы принимали участіе 48 статистовъ, при 2 унтеръ-офицерахъ, и 2 вольныхъ мальчика.

Дѣло № 18, л. 4.—Пр. Расх. кн. III, л.л. 210, 241, 213, 272, 282, 283, 284, 285, 286, 289, 290; кн. V, л.л. 1, 29; кн. VI, л.л. 50, 80.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).—Муз. Библ. Дир. (Партитура).

III. Нѣмецкій театръ.

1. **Агнеса Бернауеръ.** Трагедія. (Agnes Bernauerin. Trag.). Исполнена 2 Мая 1789 г.— въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 33.

2. **Близнецы.** Комедія. (Die Zwillinge. Trag. in 5 Aufz., v. Klinger). Исполнена: 15 Іюля и 17 Октября 1790 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 219, 279.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

3. **Большая баттарея.** Комедія. (Die grosze Batterie. Lustsp., v. Ayrenhof). Исполнена 18 Іюня 1789 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 61.

4. **Бургомистръ.** Комедія. (Der Bürgermeister. Lustsp., v. Brühl). Исполнена 12 Сентября 1790 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 253, 267.

5. **Бѣдность и гордость.** Комедія. (Armuth und Hoffarth. Lustsp., v. Beil). Исполнена 22 Августа 1790 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 240.

6. **Вексель.** Комедія. (Der offne Briefwechsel. Lustsp., v. Jünger). Исполнена: 14 Ноября 1789 г., 20 Сентября и 22 Октября 1790 г. и 14 Января 1791 г., всѣ четыре раза—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 159, 254, 285, 363.

7. **Воспитаніе просвѣщаетъ (совершаетъ) человѣка.** Комедія. (Erziehung macht den Menschen. Lustsp., v. Ayrenhof). Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.— на 2 р. Исполнена: 12 Сентября 1789 г. и 11 Ноября 1790 г., оба раза — въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 105, 122, 302.

8. **Голландцы или Мощъ разумной женщины.** Комедія. (Die Holländer. Lustsp.). Исполнена: 25 Іюня и 31 Октября 1789 г. и 4 Сентября 1790 г., всѣ три раза— въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 66, 153, 249.

9. **Графъ фонъ Ольсбахъ.** Комедія. (Graf von Olsbach. Lustsp., v. Brandes). Исполнена 28 Мая 1789 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 43.

10. **Графъ Эссексъ.** Трагедія. (Graf Essex. Trag.). Монтировка по гардеробной части въ Апрѣлѣ 1785 г.

Расп. Дир. кн. I, л. 191.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

III. Нѣмецкій театръ.

1. **Агнеса Бернауеръ.** Трагедія. (Agnes Bernauerin. Trag.). Исполнена 2 Мая 1789 г.— въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 33.

2. **Близнецы.** Комедія. (Die Zwillinge. Trag. in 5 Aufz., v. Klinger). Исполнена: 15 Іюля и 17 Октября 1790 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 219, 279.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

3. **Большая баттарея.** Комедія. (Die grosze Batterie. Lustsp., v. Ayrenhof). Исполнена 18 Іюня 1789 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 61.

4. **Бургомистръ.** Комедія. (Der Bürgermeister. Lustsp., v. Brühl). Исполнена 12 Сентября 1790 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 253, 267.

5. **Бѣдность и гордость.** Комедія. (Armuth und Hoffarth. Lustsp., v. Beil). Исполнена 22 Августа 1790 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 240.

6. **Вексель.** Комедія. (Der offne Briefwechsel. Lustsp., v. Jünger). Исполнена: 14 Ноября 1789 г., 20 Сентября и 22 Октября 1790 г. и 14 Января 1791 г., всѣ четыре раза—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 159, 254, 285, 363.

7. **Воспитаніе просвѣщаетъ (совершаетъ) человѣка.** Комедія. (Erziehung macht den Menschen. Lustsp., v. Ayrenhof). Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.— на 2 р. Исполнена: 12 Сентября 1789 г. и 11 Ноября 1790 г., оба раза — въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 105, 122, 302.

8. **Голландцы или Мощъ разумной женщины.** Комедія. (Die Holländer. Lustsp.). Исполнена: 25 Іюня и 31 Октября 1789 г. и 4 Сентября 1790 г., всѣ три раза— въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 66, 153, 249.

9. **Графъ фонъ Ольсбахъ.** Комедія. (Graf von Olsbach. Lustsp., v. Brandes). Исполнена 28 Мая 1789 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 43.

10. **Графъ Эссексъ.** Трагедія. (Graf Essex. Trag.). Монтировка по гардеробной части въ Апрѣлѣ 1785 г.

Расп. Дир. кн. I, л. 191.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

11. **Дѣло приняло иной видъ.** Комедія. (Das Blatt hat sich gewendet. Lustsp., v. Schröder). Исполнена: 10 и 14 Мая, 16 Іюля и 12 Декабря 1789 г. и 26 Сентября 1790 г., всѣ пять разъ—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 33, 37, 77, 195, 262.

12. **Жанъ де-Монфоконъ.** Трагедія. 31 Декабря 1800 г., по приказу Главнаго Директора, были отпущены для этой пьесы костюмы изъ театральнаго гардероба.

Дѣло № 25, л. 49.

13. **Женскій заговоръ.** Комедія. (Das Weiberkomplot. Lustsp., v. Jünger). Исполнена. 24 Апрѣля и 21 Мая 1789 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 21, 40.

14. **Женскія прихоти.** Комедія. (Weiberlaune. Lustsp.). Исполнена 17 Октября 1789 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 135.

15. **Изображеніе матери.** Комедія. (Das Gemälde der Mutter oder Die Privatkomödie. Lustsp.). Исполнена: 28 Января и 20 Февраля 1791 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 373, 390.

16. **Индѣйская вдова.** Комедія. Монтировка по гардеробной части въ 1790 г. на 1 р. 30 к. Исполнена 15 Іюля 1790 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 219, 236.

17. **Іюліусъ фонъ Тарентъ.** Трагедія. (Julius von Tarent. Trauersp. in 5 Aufz., v. Leisewitz). Монтировка по гардеробной части въ 1786 г.

Расп. Дир. кн. III, л.л. 97, 98.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

18. **Король Лиръ.** Трагедія. (König Lear. Trauersp. in 5 Afz., nach W. Schakespear v. Schröder bearbeitet). Монтировка по гардеробной части въ 1785 г. Исполнена 26 Мая 1785 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 197, 205.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

19. **Кроткая женщина.** Комедія. Исполнена 20 Августа 1789 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 92.

20. **Лондонскій фабрикантъ.** Драма. (Der Fabrikant zu London. Dr.). Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 2 р. 20 к. Исполнена 11 Іюня 1789 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 57, 68.

21. **Любовникъ а ла Монгольфіеръ.** Комедія. Исполнена 1 Іюня 1789 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 55.

11. **Дѣло приняло иной видъ.** Комедія. (Das Blatt hat sich gewendet. Lustsp., v. Schröder). Исполнена: 10 и 14 Мая, 16 Іюля и 12 Декабря 1789 г. и 26 Сентября 1790 г., всѣ пять разъ—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 33, 37, 77, 195, 262.

12. **Жанъ де-Монфоконъ.** Трагедія. 31 Декабря 1800 г., по приказу Главнаго Директора, были отпущены для этой пьесы костюмы изъ театральнаго гардероба.

Дѣло № 25, л. 49.

13. **Женскій заговоръ.** Комедія. (Das Weiberkomplot. Lustsp., v. Jünger). Исполнена. 24 Апрѣля и 21 Мая 1789 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 21, 40.

14. **Женскія прихоти.** Комедія. (Weiberlaune. Lustsp.). Исполнена 17 Октября 1789 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 135.

15. **Изображеніе матери.** Комедія. (Das Gemälde der Mutter oder Die Privatkomödie. Lustsp.). Исполнена: 28 Января и 20 Февраля 1791 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 373, 390.

16. **Индѣйская вдова.** Комедія. Монтировка по гардеробной части въ 1790 г. на 1 р. 30 к. Исполнена 15 Іюля 1790 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 219, 236.

17. **Іюліусъ фонъ Тарентъ.** Трагедія. (Julius von Tarent. Trauersp. in 5 Aufz., v. Leisewitz). Монтировка по гардеробной части въ 1786 г.

Расп. Дир. кн. III, л.л. 97, 98.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

18. **Король Лиръ.** Трагедія. (König Lear. Trauersp. in 5 Afz., nach W. Schakespear v. Schröder bearbeitet). Монтировка по гардеробной части въ 1785 г. Исполнена 26 Мая 1785 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 197, 205.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

19. **Кроткая женщина.** Комедія. Исполнена 20 Августа 1789 г. — въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 92.

20. **Лондонскій фабрикантъ.** Драма. (Der Fabrikant zu London. Dr.). Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 2 р. 20 к. Исполнена 11 Іюня 1789 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 57, 68.

21. **Любовникъ а ла Монгольфіеръ.** Комедія. Исполнена 1 Іюня 1789 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 55.

22. **Меропа.** Трагедія. Исполнена 7 Января 1785 г.—въ Каменномъ театрѣ («въ гратисъ»). 26 Марта того же года уплачено 15 р. 60 к. за сосновые факелы для представленія этой пьесы.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 122, 123.

23. **Мина фонъ Барнгельмъ или Солдатское счастье.** Комедія. (Minna von Barnhelm oder das Soldatenglück. Lustsp. in 5 Aufz., v. Lessing). Исполнена 19 Апрѣля 1789 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 17.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

24. **Михаилъ Герцогъ.** Комедія. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 1 р. 20 к. Исполнена: 5 Сентября и 27 Ноября 1789 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 103, 121, 181.

25. **Ненависть и раскаяніе.** Комедія. (Menschenhasz und Reue. Schausp. in 5 Aufz., v. Kotzebue). Исполнена: 30 Октября, 4, 18 и 21 Ноября 1790 г. и 21 Января и 13 Февраля 1791 г., всѣ шесть разъ—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 299, 304, 364, 390.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

26. **Нищій.** Комедія. (Der Bettler. Lustsp.). Исполнена 10 Октября 1790 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 274.

27. **Ночныя приключенія.** Комедія. Исполнена: 27 Ноября 1789 г. и 26 Ноября 1790 г., оба раза—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 181, 305.

28. **Ночныя ошибки.** Комедія. Исполнена: 14 и 24 Октября и 12 Декабря 1790 г., всѣ три раза—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 279, 285, 329.

29. **Открытая война.** Комедія. (Die offene Fehde. Lustsp., v. Hüber). Исполнена: 9 Октября и 4 Декабря 1790 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 274.

30. **Отто фонъ Виттельсбахъ.** Трагедія. (Otto von Wittelsbach. Trauersp., v. Babo). Монтировка по гардеробной части въ 1785 г. Исполнена 13 Января 1786 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 134, 167.

31. **Парики.** Комедія. (Die Perücken und das Referat. Lustsp., v. Cremeri). Исполнена 26 Октября 1785 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. I, л. 267.

22. **Меропа.** Трагедія. Исполнена 7 Января 1785 г.—въ Каменномъ театрѣ («въ гратисъ»). 26 Марта того же года уплачено 15 р. 60 к. за сосновые факелы для представленія этой пьесы.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 122, 123.

23. **Мина фонъ Барнгельмъ или Солдатское счастье.** Комедія. (Minna von Barnhelm oder das Soldatenglück. Lustsp. in 5 Aufz., v. Lessing). Исполнена 19 Апрѣля 1789 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 17.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

24. **Михаилъ Герцогъ.** Комедія. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 1 р. 20 к. Исполнена: 5 Сентября и 27 Ноября 1789 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 103, 121, 181.

25. **Ненависть и раскаяніе.** Комедія. (Menschenhasz und Reue. Schausp. in 5 Aufz., v. Kotzebue). Исполнена: 30 Октября, 4, 18 и 21 Ноября 1790 г. и 21 Января и 13 Февраля 1791 г., всѣ шесть разъ—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 299, 304, 364, 390.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

26. **Нищій.** Комедія. (Der Bettler. Lustsp.). Исполнена 10 Октября 1790 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 274.

27. **Ночныя приключенія.** Комедія. Исполнена: 27 Ноября 1789 г. и 26 Ноября 1790 г., оба раза—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 181, 305.

28. **Ночныя ошибки.** Комедія. Исполнена: 14 и 24 Октября и 12 Декабря 1790 г., всѣ три раза—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 279, 285, 329.

29. **Открытая война.** Комедія. (Die offene Fehde. Lustsp., v. Hüber). Исполнена: 9 Октября и 4 Декабря 1790 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 274.

30. **Отто фонъ Виттельсбахъ.** Трагедія. (Otto von Wittelsbach. Trauersp., v. Babo). Монтировка по гардеробной части въ 1785 г. Исполнена 13 Января 1786 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 134, 167.

31. **Парики.** Комедія. (Die Perücken und das Referat. Lustsp., v. Cremeri). Исполнена 26 Октября 1785 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. I, л. 267.

32. **Пожаръ**. Комедія. Исполнена 5 Сентября 1789 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 103.

33. **Портной и его сынъ**. Комедія. (Der Schneider und sein Sohn oder Mittel gegen Herzweh. Lustsp. in 5 Aufz.). Исполнена 10 Октября 1790 г.—въ Деревянномъ театрѣ

Расп. Дир. кн. IV, л. 274.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

34. **Правосудіе и мщеніе**. Комедія. (Gerechtigkeit und Rache. Lustsp.). Исполнена 16 Апрѣля 1789 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 17.

35. **Признательный сынъ**. Комедія. (Der dankbare Sohn. Lustsp.). Исполнена 26 Ноября 1790 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 305.

36. **Родственникъ изъ Лиссабона**. Комедія. (Der Vetter von Lissabon. Lustsp., v. Schröder). Исполнена 18 Іюня 1789 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 61.

37. **Свадьба Фигаро**. Комедія. (Figaros Hochzeit oder der lustige Tag. Lustsp. in 5 Aufz., v. Beaumarchais). Монтировка по гардеробной части въ 1785 г.

Расп. Дир. кн. I, л. 274.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

38. **Строка чрезъ счета**. Комедія. (Der Strich durch die Rechnung. Lustsp., v. Jünger). Монтировка по гардеробной части въ 1785 г.

Расп. Дир. кн. I, л. 237.

39. **Судья**. Комедія. Исполнена: 4 Іюня, 2 Іюля и 4 Декабря 1789 г., всѣ три раза—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 55, 74, 192.

40. **Сыновняя любовь**. Комедія. (Die kindliche Liebe. Lustsp., v. Brühl). Исполнена 24 Октября 1789 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 139.

41. **Только шесть блюдъ**. Комедія. (Nicht mehr als sechs Schüsseln. Lustsp.). Исполнена 8 Января 1791 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 362.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

42. **Точно такъ**. Комедія. Исполнена: 24 Октября 1789 г., 9 Октября и 4 Декабря 1790 г., всѣ три раза—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 139, 274.

32. **Пожаръ**. Комедія. Исполнена 5 Сентября 1789 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 103.

33. **Портной и его сынъ**. Комедія. (Der Schneider und sein Sohn oder Mittel gegen Herzweh. Lustsp. in 5 Aufz.). Исполнена 10 Октября 1790 г.—въ Деревянномъ театрѣ

Расп. Дир. кн. IV, л. 274.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

34. **Правосудіе и мщеніе**. Комедія. (Gerechtigkeit und Rache. Lustsp.). Исполнена 16 Апрѣля 1789 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 17.

35. **Признательный сынъ**. Комедія. (Der dankbare Sohn. Lustsp.). Исполнена 26 Ноября 1790 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 305.

36. **Родственникъ изъ Лиссабона**. Комедія. (Der Vetter von Lissabon. Lustsp., v. Schröder). Исполнена 18 Іюня 1789 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 61.

37. **Свадьба Фигаро**. Комедія. (Figaros Hochzeit oder der lustige Tag. Lustsp. in 5 Aufz., v. Beaumarchais). Монтировка по гардеробной части въ 1785 г.

Расп. Дир. кн. I, л. 274.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

38. **Строка чрезъ счета**. Комедія. (Der Strich durch die Rechnung. Lustsp., v. Jünger). Монтировка по гардеробной части въ 1785 г.

Расп. Дир. кн. I, л. 237.

39. **Судья**. Комедія. Исполнена: 4 Іюня, 2 Іюля и 4 Декабря 1789 г., всѣ три раза—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 55, 74, 192.

40. **Сыновняя любовь**. Комедія. (Die kindliche Liebe. Lustsp., v. Brühl). Исполнена 24 Октября 1789 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 139.

41. **Только шесть блюдъ**. Комедія. (Nicht mehr als sechs Schüsseln. Lustsp.). Исполнена 8 Января 1791 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 362.—Центр. Библ. Дир. (Печатный экземпляръ).

42. **Точно такъ**. Комедія. Исполнена: 24 Октября 1789 г., 9 Октября и 4 Декабря 1790 г., всѣ три раза—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 139, 274.

43. **Черный человѣкъ**. Комедія. (Der schwarze Mann. Lustsp.). Исполнена 26 Октября 1785 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. I, л. 267.

IV. Итальянская опера.

1. **Александръ.** Опера, съ хорами и балетами (либретто Моретти). Монтировка: по гардеробной части въ 1799 г.—на 954 р. 4 к.; по декораціонной части въ 1798 г.—на 269 р. и въ 1799 г.—на 151 р. (причемъ декораторомъ Лукини была изготовлена для Эрмитажнаго театра декорація «великолѣпной залы», на которую употреблено 400 аршинъ равендука). Исполнена: въ 1799 г.—въ Эрмитажномъ театрѣ, 28 Апрѣля, 23 Августа и 16 Сентября того же года и 24 Іюля 1800 г., всѣ послѣдніе четыре раза—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой оперы принимали участіе 80 статистовъ, при 2 унтеръ-офицерахъ.

Пр. Расх. кн. III, л.л. 249, 282, 285, 288, 291, 293; кн. V, л.л. 5, 13, 14, 29, 32, 60, 70, 71; кн. VI, л. 80.

2. **Альцеста.** Опера, музыка Глюка. Партитура этой оперы была выписана изъ Вѣны чрезъ консула Віацелли, за что уплачено Дирекціей 31 Декабря 1798 г.—18 р.

Пр. Расх. кн. III, л. 256.

3. **Аморе артижіано.** Опера, съ балетомъ. (L'amore artigiano. Opera buffa in 3 atti, del sig-r Maestro Floriano Gasman). Монтировка по гардеробной части въ 1785 и 1786 гг.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 283, 304.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

4. **Андромаха.** Опера. (Andromaca. Opera in 2 atti, musica del sig-r Giovanni Paisiello). Монтировка: по гардеробной части въ 1798 г.—на 172 р. 45 к.; по декораціонной части въ томъ же году — на 454 р. (для постановки этой оперы—въ Эрмитажномъ театрѣ декораціи были изготовлены живописцемъ Лукини).

Пр. Расх. кн. III, л.л. 169, 194, 220, 232, 245.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

5. **Андромеда.** Опера, съ балетами (либретто Моретти). Монтировка: по гардеробной части въ 1798 г. — на 2734 р. 86¾ к.; по декораціонной части въ томъ же году—на 762 р. 61½ к. При постановкѣ этой оперы въ Гатчинскомъ театрѣ декораціи были написаны живописцемъ Драище, а машинистомъ Керенговымъ была изготовлена «одна желѣзная штука съ движеніемъ». Исполнена: 4 и 10 Ноября 1798 г.—въ Эрмитажномъ театрѣ, 11 Мая, 6 Іюня, 12 Іюля и 26 Августа 1799 г., всѣ послѣдніе четыре раза—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой оперы принимали участіе 56 статистовъ, при 3 унтеръ-офицерахъ.

Пр. Расх. кн. III, л.л. 43, 48, 49, 61, 66, 76, 78, 107, 141, 142, 197, 207, 209, 210, 215, 222, 225, 226, 227, 237, 238, 242, 243, 245, 255; кн. V, л.л. 5, 61, 70.

43. **Черный человѣкъ**. Комедія. (Der schwarze Mann. Lustsp.). Исполнена 26 Октября 1785 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. I, л. 267.

IV. Итальянская опера.

1. **Александръ.** Опера, съ хорами и балетами (либретто Моретти). Монтировка: по гардеробной части въ 1799 г.—на 954 р. 4 к.; по декораціонной части въ 1798 г.—на 269 р. и въ 1799 г.—на 151 р. (причемъ декораторомъ Лукини была изготовлена для Эрмитажнаго театра декорація «великолѣпной залы», на которую употреблено 400 аршинъ равендука). Исполнена: въ 1799 г.—въ Эрмитажномъ театрѣ, 28 Апрѣля, 23 Августа и 16 Сентября того же года и 24 Іюля 1800 г., всѣ послѣдніе четыре раза—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой оперы принимали участіе 80 статистовъ, при 2 унтеръ-офицерахъ.

Пр. Расх. кн. III, л.л. 249, 282, 285, 288, 291, 293; кн. V, л.л. 5, 13, 14, 29, 32, 60, 70, 71; кн. VI, л. 80.

2. **Альцеста.** Опера, музыка Глюка. Партитура этой оперы была выписана изъ Вѣны чрезъ консула Віацелли, за что уплачено Дирекціей 31 Декабря 1798 г.—18 р.

Пр. Расх. кн. III, л. 256.

3. **Аморе артижіано.** Опера, съ балетомъ. (L'amore artigiano. Opera buffa in 3 atti, del sig-r Maestro Floriano Gasman). Монтировка по гардеробной части въ 1785 и 1786 гг.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 283, 304.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

4. **Андромаха.** Опера. (Andromaca. Opera in 2 atti, musica del sig-r Giovanni Paisiello). Монтировка: по гардеробной части въ 1798 г.—на 172 р. 45 к.; по декораціонной части въ томъ же году — на 454 р. (для постановки этой оперы—въ Эрмитажномъ театрѣ декораціи были изготовлены живописцемъ Лукини).

Пр. Расх. кн. III, л.л. 169, 194, 220, 232, 245.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

5. **Андромеда.** Опера, съ балетами (либретто Моретти). Монтировка: по гардеробной части въ 1798 г. — на 2734 р. 86¾ к.; по декораціонной части въ томъ же году—на 762 р. 61½ к. При постановкѣ этой оперы въ Гатчинскомъ театрѣ декораціи были написаны живописцемъ Дранше, а машинистомъ Керенговымъ была изготовлена «одна желѣзная штука съ движеніемъ». Исполнена: 4 и 10 Ноября 1798 г.—въ Эрмитажномъ театрѣ, 11 Мая, 6 Іюня, 12 Іюля и 26 Августа 1799 г., всѣ послѣдніе четыре раза—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой оперы принимали участіе 56 статистовъ, при 3 унтеръ-офицерахъ.

Пр. Расх. кн. III, л.л. 43, 48, 49, 61, 66, 76, 78, 107, 141, 142, 197, 207, 209, 210, 215, 222, 225, 226, 227, 237, 238, 242, 243, 245, 255; кн. V, л.л. 5, 61, 70.

6. **Арапъ.** Опера, съ хорами. Монтировка: по гардеробной части въ 1798 г.—на 569 р. 47½ к.; по декораціонной части въ томъ же году—на 36 р. 63 к. (причемъ живописцемъ Біажіо Жерлини были написаны: 1 завѣса, 1 фрегатъ, 4 ширмы и 2 поддуги); по бутафорской части въ 1798 г.—на 14 р. Исполнена: въ 1798 г. 3 Сентября — въ Каменномъ театрѣ, 16 и 18 Сентября—въ Гатчинскомъ театрѣ и 30 Сентября—въ Эрмитажномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой оперы принимали участіе хоръ пѣвчихъ и 29 статистовъ.

Пр. Расх. кн. III, л.л. 124, 125, 152, 163, 176, 193, 202, 224.

7. **Армида.** Опера. (Armida e Rinaldo: Opera seria in 2 atti, musica del sig-r Sarti). Монтировка по гардеробной части въ 1785 и 1786 гг. Исполнена: въ 1785 г.—въ Эрмитажномъ театрѣ, въ 1786 г. 3 Февраля—въ Деревянномъ театрѣ. 7 Февраля 1786 г. было Высочайше повелѣно назначить оперу Армида къ представленію въ публичномъ театрѣ «во время карнавала» дважды, одинъ разъ въ бенефисъ Сарти, а другой—въ бенефисъ Маркези.

Выс. Пов. кн. II, л. 73.—Расп. Дир. кн. I, л.л. 283, 290, 292, 304, 308, 310.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

8. **La ballerina amante.** (Opera in 2 atti, musica del sig-r Dominico Cimarosa). Монтировка: въ 1796 г. для этой оперы пріобрѣтены четыре парика: «1) de brigadier, 2) pour la femme, 3) et 4) pour le petit maître», за что уплачено 56 р. Исполнена 12 Января 1796 г. — въ Каменномъ театрѣ.

Дѣло № 10, л. 68.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

9. **Благородная пастушка.** Опера. (La pastorella nobile. Opera buffa in 2 atti, composta, dal sig-r Pietro Guglielmi). Монтировка: по гардеробной части въ 1797 г.—на 149 р. 68 к.; по декораціонной части въ томъ же году (причемъ декораторомъ Біажіо Жерлини были сдѣланы вновь: одна завѣса и три поддуги). Исполнена въ 1797 г.—въ Каменноостровскомъ театрѣ, съ участіемъ: пѣвицъ Мажіорлетти и Катеначи и пѣвцовъ Степана и Павла Мандини и Ненчини.

Дѣло № 11, л.л. 8, 22; Дѣло № 12, л. 48.—Пр. Расх. кн. II, л.л. 71, 74, 75, 99, 127; кн. III, л. 165.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

10. **Бурберо.** Опера. (Il burbero di buon core. Opera in 3 atti, musica del sig-r Martini). Монтировка: въ 1797 г. пріобрѣтены два парика: «1) une perruque de façon d'un brigadier et 2) une perruque ronde». Исполнена 19 Мая 1796 г.—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой оперы участвовалъ пѣвецъ Ст. Мандини.

Дѣло № 10, л. 65.—Пр. Расх. кн. II, л. 48.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

11. **Великодушные непріятели.** Опера. (Gli inemici generosi. Opera in 2 atti, del sig-r Dominico Cimarosa). Монтировка: по гардеробной части въ 1798 г. — на 330 р. 60½ к.; по декораціонной части въ томъ же году (уплата за гвозди 3 р. 33½ к.). Исполнена въ 1798 г. —въ Эрмитажномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. III, л.л. 192, 222, 225, 239, 249.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

6. **Арапъ.** Опера, съ хорами. Монтировка: по гардеробной части въ 1798 г.—на 569 р. 47½ к.; по декораціонной части въ томъ же году—на 36 р. 63 к. (причемъ живописцемъ Біажіо Жерлини были написаны: 1 завѣса, 1 фрегатъ, 4 ширмы и 2 поддуги); по бутафорской части въ 1798 г.—на 14 р. Исполнена: въ 1798 г. 3 Сентября — въ Каменномъ театрѣ, 16 и 18 Сентября—въ Гатчинскомъ театрѣ и 30 Сентября—въ Эрмитажномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой оперы принимали участіе хоръ пѣвчихъ и 29 статистовъ.

Пр. Расх. кн. III, л.л. 124, 125, 152, 163, 176, 193, 202, 224.

7. **Армида.** Опера. (Armida e Rinaldo: Opera seria in 2 atti, musica del sig-r Sarti). Монтировка по гардеробной части въ 1785 и 1786 гг. Исполнена: въ 1785 г.—въ Эрмитажномъ театрѣ, въ 1786 г. 3 Февраля—въ Деревянномъ театрѣ. 7 Февраля 1786 г. было Высочайше повелѣно назначить оперу Армида къ представленію въ публичномъ театрѣ «во время карнавала» дважды, одинъ разъ въ бенефисъ Сарти, а другой—въ бенефисъ Маркези.

Выс. Пов. кн. II, л. 73.—Расп. Двр. кн. I, л.л. 283, 290, 292, 304, 308, 310.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

8. **La ballerina amante.** (Opera in 2 atti, musica del sig-r Dominico Cimarosa). Монтировка: въ 1796 г. для этой оперы пріобрѣтены четыре парика: «1) de brigadier, 2) pour la femme, 3) et 4) pour le petit maître», за что уплачено 56 р. Исполнена 12 Января 1796 г. — въ Каменномъ театрѣ.

Дѣло № 10, л. 68.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

9. **Благородная пастушка.** Опера. (La pastorella nobile. Opera buffa in 2 atti, composta, dal sig-r Pietro Guglielmi). Монтировка: по гардеробной части въ 1797 г.—на 149 р. 68 к.; по декораціонной части въ томъ же году (причемъ декораторомъ Біажіо Жерлини были сдѣланы вновь: одна завѣса и три поддуги). Исполнена въ 1797 г.—въ Каменноостровскомъ театрѣ, съ участіемъ: пѣвицъ Мажіорлетти и Катеначи и пѣвцовъ Степана и Павла Мандини и Пенчини.

Дѣло № 11, л.л. 8, 22; Дѣло № 12, л. 48.—Пр. Расх. кн. II, л.л. 71, 74, 75, 99, 127; кн. III, л. 165.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

10. **Бурберо.** Опера. (Il burbero di buon core. Opera in 3 atti, musica del sig-r Martini). Монтировка: въ 1797 г. пріобрѣтены два парика: «1) une perruque de façon d'un brigadier et 2) une perruque ronde». Исполнена 19 Мая 1796 г.—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой оперы участвовалъ пѣвецъ Ст. Мандини.

Дѣло № 10, л. 65.—Пр. Расх. кн. II, л. 48.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

11. **Великодушные непріятели.** Опера. (Gli inemici generosi. Opera in 2 atti, del sig-r Dominico Cimarosa). Монтировка: по гардеробной части въ 1798 г. — на 330 р. 60½ к.; по декораціонной части въ томъ же году (уплата за гвозди 3 р. 33½ к.). Исполнена въ 1798 г. —въ Эрмитажномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. III, л.л. 192, 222, 225, 239, 249.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

12. **Власть женщинъ.** Опера. (La forza delle donne. Opera in 2 atti, del sig-r Pasquale Anfossi). Монтировка: по гардеробной части въ 1799 г.—на 75 р. 21 к.; по декораціонной части въ 1798 г.—на 16 р. 50½ к. и въ 1799 г.—на 3 р. 13½ к. Исполнена въ 1799 г.—въ Эрмитажномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. III, л.л. 241, 242, 280.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

13. **La dama imaginari.** Опера. Монтировка по декораціонной части въ 1784 г. (въ декораціонныхъ работахъ принималъ участіе живописецъ Градиціи).

Расп. Дир. кн. I, л. 3.

14. **Два горбуна.** Опера. (I due gobbi. Opera in 2 atti, del sig-r Portogallo). Монтировка по декораціонной части въ 1798 г. — на 42 р. 40 к. (работа декоратора Драпше).

Пр. Расх. кн. III, л.л. 238, 248.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

15. **Два подложные графа.** Опера (I due suposti conti. Opera in 2 atti, musica del sig-r Dominico Cimarosa). Исполнена 9 Апрѣля 1798 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Дѣло № 10, л. 24.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

16. **Двѣ близнички.** Опера (Le due gemelle. Opera in 2 atti, musica del sig-r Pietro Guglielmi). Исполнена 18 Августа 1798 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Дѣло № 10, л. 30.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

17. **Деревенскій праздникъ.** Опера, съ балетами. (La festa del villagio. Opera comica in 2 atti, composta dal sig-r Martini). Монтировка: по гардеробной части въ 1798 г.—на 1437 р. 44¾ к.; по декораціонной части въ 1797 г.—на 584 р. 60 к. (причемъ были приготовлены 4 завѣсы, 8 поддугъ и 24 ширмы) и въ 1798 г. — на 41 р. 28 к. Исполнена: въ 1798 г. 19 Января (въ первый разъ)—въ Эрмитажномъ театрѣ, 2 Февраля — въ Каменномъ театрѣ и въ томъ же году представлена — въ Гатчинскомъ и Павловскомъ театрахъ. Въ представленіяхъ этой оперы участвовалъ пѣвецъ Степанъ Мандини.

Дѣло № 10, л. 22.—Пр. Расх. кн. II, л.л. 193, 194, 208; кн. III, л.л. 2, 13, 17, 20, 22, 23, 26, 190, 194, 197, 198, 200, 202.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

18. **Деревенскія свадьбы.** Опера. (Le nozze campestre. Opera in 2 atti, musica del sig-r Nicolini). Монтировка по декораціонрой части въ 1796 г.—на 39 р. 12½ к. Исполнена 16 Сентября 1796 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Дѣло № 10, л. 10.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 156, 160, 165.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

19. **Дидона.** Серьезная опера. (Didone. Opera seria, del sig-r Giovanni Paisiello). Монтировка: по гардеробной части въ 1796 г.—на 155 р. 40 к. и въ 1798 г. — на 216 р. 64 к.; по декораціонной части въ 1797 г.—на 1 р. 80 к. и въ 1798 г.—на 12 р. 50 к.; по бутафорской части въ 1797 г.—на 1 р. 47 к. Исполнена: въ 1796 г. 12 Октября (въ первый разъ) и 16 Октября, оба раза — въ Каменномъ театрѣ, 19 Октября—въ Эрмитажномъ театрѣ, въ 1797 г. въ Москвѣ (съ участіемъ

12. **Власть женщинъ.** Опера. (La forza delle donne. Opera in 2 atti, del sig-r Pasquale Anfossi). Монтировка: по гардеробной части въ 1799 г.—на 75 р. 21 к.; по декораціонной части въ 1798 г.—на 16 р. 50½ к. и въ 1799 г.—на 3 р. 13½ к. Исполнена въ 1799 г.—въ Эрмитажномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. III, л.л. 241, 242, 280.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

13. **La dama imaginari.** Опера. Монтировка по декораціонной части въ 1784 г. (въ декораціонныхъ работахъ принималъ участіе живописецъ Градиціи).

Расп. Дир. кн. I, л. 3.

14. **Два горбуна.** Опера. (I due gobbi. Opera in 2 atti, del sig-r Portogallo). Монтировка по декораціонной части въ 1798 г. — на 42 р. 40 к. (работа декоратора Драше).

Пр. Расх. кн. III, л.л. 238, 248.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

15. **Два подложные графа.** Опера (I due suposti conti. Opera in 2 atti, musica del sig-r Dominico Cimarosa). Исполнена 9 Апрѣля 1798 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Дѣло № 10, л. 24.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

16. **Двѣ близнички.** Опера (Le due gemelle. Opera in 2 atti, musica del sig-r Pietro Guglielmi). Исполнена 18 Августа 1798 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Дѣло № 10, л. 30.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

17. **Деревенскій праздникъ.** Опера, съ балетами. (La festa del villagio. Opera comica in 2 atti, composta dal sig-r Martini). Монтировка: по гардеробной части въ 1798 г.—на 1437 р. 44¾ к.; по декораціонной части въ 1797 г.—на 584 р. 60 к. (причемъ были приготовлены 4 завѣсы, 8 поддугъ и 24 ширмы) и въ 1798 г. — на 41 р. 28 к. Исполнена: въ 1798 г. 19 Января (въ первый разъ)—въ Эрмитажномъ театрѣ, 2 Февраля — въ Каменномъ театрѣ и въ томъ же году представлена — въ Гатчинскомъ и Павловскомъ театрахъ. Въ представленіяхъ этой оперы участвовалъ пѣвецъ Степанъ Мандини.

Дѣло № 10, л. 22.—Пр. Расх. кн. II, л.л. 193, 194, 208; кн. III, л.л. 2, 13, 17, 20, 22, 23, 26, 190, 194, 197, 198, 200, 202.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

18. **Деревенскія свадьбы.** Опера. (Le nozze campestre. Opera in 2 atti, musica del sig-r Nicolini). Монтировка по декораціонрой части въ 1796 г.—на 39 р. 12½ к. Исполнена 16 Сентября 1796 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Дѣло № 10, л. 10.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 156, 160, 165.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

19. **Дидона.** Серьезная опера. (Didone. Opera seria, del sig-r Giovanni Paisiello). Монтировка: по гардеробной части въ 1796 г.—на 155 р. 40 к. и въ 1798 г. — на 216 р. 64 к.; по декораціонной части въ 1797 г.—на 1 р. 80 к. и въ 1798 г.—на 12 р. 50 к.; по бутафорской части въ 1797 г.—на 1 р. 47 к. Исполнена: въ 1796 г. 12 Октября (въ первый разъ) и 16 Октября, оба раза — въ Каменномъ театрѣ, 19 Октября—въ Эрмитажномъ театрѣ, въ 1797 г. въ Москвѣ (съ участіемъ

пѣвицы Мажіорлетти), въ 1798 г. 31 Января—въ Каменномъ театрѣ, 27 Октября—въ Эрмитажномъ театрѣ и, кромѣ того, въ томъ-же году—въ Гатчинскомъ театрѣ, въ 1799 г. 18 Мая, 16 Іюня, 6 Сентября и 1800 г. 17 Іюля и 19 Ноября, всѣ послѣдніе пять разъ—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой оперы принимали участіе 64 статиста и выводился «искуственный левъ», для изображенія котораго одѣвались 2 капельдинера.

Дѣло № 10, л.л. 13, 73.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 179, 180, 200; кн. II, л.л. 42, 189; кн. III, л.л. 4, 164, 171, 186, 193, 195, 202, 220, 239; кн. V, л.л. 69, 70; кн. VI, л.л. 80, 145.—Муз. Библ. Дир. (4 рукописныя оркестровыя партіи).

20. **Діогеновъ фонарь.** Опера. (La lanterna di Diogine. Dramma giocosa in 2 atti, musica del sig-r Pietro Guglielmi). Монтировка: по гардеробной части въ 1797 г.—на 355 р. 76 к. и въ 1798 г. — на 47 р. 65 к.; по декораціонной части въ 1797 г.—на 119 р. 9 к. (причемъ машинистомъ Керенгоровымъ были сдѣланы декораціи «двухъ домиковъ и домика съ балкономъ», а декораторомъ Біажіо Жерлини были написаны вновь для Гатчинскаго театра: 2 завѣсы, 4 поддуги и 8 ширмъ). Исполнена: въ 1797 г.—въ Павловскомъ и въ Гатчинскомъ театрахъ и 4 Сентября того же года—въ Каменномъ театрѣ, въ 1798 г. — въ Павловскомъ и въ Гатчинскомъ театрахъ. Въ представленіяхъ этой оперы участвовали: пѣвицы Мажіорлетти, Бальони, Катеначи и Фиданца и пѣвцы Степанъ и Павелъ Мандини, Ненчини и Христофори.

Дѣло № 10, л. 16; Дѣло № 11, л.л. 39, 83, 84, 85, 86, 87; Дѣло № 12, л. 48. — Пр. Расх. кн. II, л.л. 91, 93, 94, 97, 124; кн. III, л.л. 175, 200. — Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

21. **Желозо инчименто.** Опера. (Il geloso in cimento. Dramma giocosa in 3 atti, del sig-r Anfossi). Монтировка по гардеробной части въ 1785 г., а въ 1786 г. ремонтировались костюмы этой оперы.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 167, 237; кн. III, л. 98.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

22. **Зенобія въ Пальмирѣ.** Серьезная опера. Монтировка: по гардеробной части въ 1797 г. (вмѣстѣ съ балетомъ «Оракулъ») — на 2009 р. ½ к. и въ 1798 г. — на 79 р. 35 к.; по декораціонной части въ 1797 г. (4 завѣсы, 24 ширмы 20 поддугъ работы живописца и машиниста Керенгорова)—на 440 р. 79½ к. и въ 1798 г. (при участіи декоратора Драмше, написавшаго 1 завѣсу съ ширмами)—на 424 р. 9 к.; по бутафорской части въ 1798 г. (поправка колесницы)—на 8 р. Исполнена: въ 1797 г. (въ первый разъ)—въ Гатчинскомъ театрѣ, 13 Ноября и 4 Декабря того же года—въ Эрмитажномъ театрѣ, 2, 4 и 20 Іюня 1798 г.—въ Каменномъ театрѣ и, кромѣ того, въ томъ же году — въ Гатчинскомъ и Эрмитажномъ театрахъ, 3 и 16 Мая, 21 Іюня и 31 Августа 1799 г., 10 Іюля, 24 Октября и 3 Декабря 1800 г., всѣ послѣдніе семь разъ—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой оперы участвовали: Мажіорлетти (роль—«королевы персидской»), П. Мандини (роль—«римскаго императора»), Тестори (роль—«персидскаго принца»), Катеначи (роль—«римской дамы»), Бальони (роль—«римскаго воина»), Христофори (роль—«персидскаго генерала») и 68 статистовъ, при 3 унтеръ-офицерахъ.

Дѣло № 10, л.л. 27, 28, 29; Дѣло № 11, л. 88; Дѣло № 12, л. 20.—Пр. Расх. кн. II, л.л. 91, 93, 95, 132, 157, 168, 175, 185, 188, 200, 207; кн. III, л.л. 60, 68, 76, 97, 99, 106, 110, 140, 142, 146; кн. V, л.л. 61, 70; кн. VI, л.л. 79, 119, 164.

пѣвицы Мажіорлетти), въ 1798 г. 31 Января—въ Каменномъ театрѣ, 27 Октября—въ Эрмитажномъ театрѣ и, кромѣ того, въ томъ-же году—въ Гатчинскомъ театрѣ, въ 1799 г. 18 Мая, 16 Іюня, 6 Сентября и 1800 г. 17 Іюля и 19 Ноября, всѣ послѣдніе пять разъ—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой оперы принимали участіе 64 статиста и выводился «искуственный левъ», для изображенія котораго одѣвались 2 капельдинера.

Дѣло № 10, л.л. 13, 73.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 179, 180, 200; кн. II, л.л. 42, 189; кн. III, л.л. 4, 164, 171, 186, 193, 195, 202, 220, 239; кн. V, л.л. 69, 70; кн. VI, л.л. 80, 145.—Муз. Библ. Дир. (4 рукописныя оркестровыя партіи).

20. **Діогеновъ фонарь.** Опера. (La lanterna di Diogine. Dramma giocosa in 2 atti, musica del sig-r Pietro Guglielmi). Монтировка: по гардеробной части въ 1797 г.—на 355 р. 76 к. и въ 1798 г. — на 47 р. 65 к.; по декораціонной части въ 1797 г.—на 119 р. 9 к. (причемъ машинистомъ Керенгоровымъ были сдѣланы декораціи «двухъ домиковъ и домика съ балкономъ», а декораторомъ Біажіо Жерлини были написаны вновь для Гатчинскаго театра: 2 завѣсы, 4 поддуги и 8 ширмъ). Исполнена: въ 1797 г.—въ Павловскомъ и въ Гатчинскомъ театрахъ и 4 Сентября того же года—въ Каменномъ театрѣ, въ 1798 г. — въ Павловскомъ и въ Гатчинскомъ театрахъ. Въ представленіяхъ этой оперы участвовали: пѣвицы Мажіорлетти, Бальони, Катеначи и Фиданца и пѣвцы Степанъ и Павелъ Мандини, Ненчини и Христофори.

Дѣло № 10, л. 16; Дѣло № 11, л.л. 39, 83, 84, 85, 86, 87; Дѣло № 12, л. 48. — Пр. Расх. кн. II, л.л. 91, 93, 94, 97, 124; кн. III, л.л. 175, 200. — Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

21. **Желозо инчименто.** Опера. (Il geloso in cimento. Dramma giocosa in 3 atti, del sig-r Anfossi). Монтировка по гардеробной части въ 1785 г., а въ 1786 г. ремонтировались костюмы этой оперы.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 167, 237; кн. III, л. 98.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

22. **Зенобія въ Пальмирѣ.** Серьезная опера. Монтировка: по гардеробной части въ 1797 г. (вмѣстѣ съ балетомъ «Оракулъ») — на 2009 р. ½ к. и въ 1798 г. — на 79 р. 35 к.; по декораціонной части въ 1797 г. (4 завѣсы, 24 ширмы 20 поддугъ работы живописца и машиниста Керенгорова)—на 440 р. 79½ к. и въ 1798 г. (при участіи декоратора Драние, написавшаго 1 завѣсу съ ширмами)—на 424 р. 9 к.; по бутафорской части въ 1798 г. (поправка колесницы)—на 8 р. Исполнена: въ 1797 г. (въ первый разъ)—въ Гатчинскомъ театрѣ, 13 Ноября и 4 Декабря того же года—въ Эрмитажномъ театрѣ, 2, 4 и 20 Іюня 1798 г.—въ Каменномъ театрѣ и, кромѣ того, въ томъ же году — въ Гатчинскомъ и Эрмитажномъ театрахъ, 3 и 16 Мая, 21 Іюня и 31 Августа 1799 г., 10 Іюля, 24 Октября и 3 Декабря 1800 г., всѣ послѣдніе семь разъ—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой оперы участвовали: Мажіорлетти (роль—«королевы персидской»), П. Мандини (роль—«римскаго императора»), Тестори (роль—«персидскаго принца»), Катеначи (роль—«римской дамы»), Бальони (роль—«римскаго воина»), Христофори (роль—«персидскаго генерала») и 68 статистовъ, при 3 унтеръ-офицерахъ.

Дѣло № 10, л.л. 27, 28, 29; Дѣло № 11, л. 88; Дѣло № 12, л. 20.—Пр. Расх. кн. II, л.л. 91, 93, 95, 132, 157, 168, 175, 185, 188, 200, 207; кн. III, л.л. 60, 68, 76, 97, 99, 106, 110, 140, 142, 146; кн. V, л.л. 61, 70; кн. VI, л.л. 79, 119, 164.

23. **Идалида.** Серьезная опера, съ хорами и балетами. (Idalide. Opera seria in 3 atti, del sig-r Dominico Cimarosa). Монтировка въ Январѣ 1785 г. по гардеробной и декораціонной частямъ—на 4211 р. 86 к. и въ 1789 г. по гардеробной части — на 111 р. 40 к. Исполнена: 26 Октября и 2 Ноября 1789 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 147, 165, 170, 174, 185, 192; кн. IV, л.л. 139, 150, 156, 175.— Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

24. **Invisionari.** Опера. Монтировка: 19 Октября 1796 г. пріобрѣтены Дирекціей два парика—«une perruque grise pour le philosophe (15 р.) et une avec la bourse (10 р.)». Исполнена 14 Іюля 1796 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Дѣло № 10, л. 69.

25. **Индустрія аморозе.** Опера. (Le industrie amorose. Opera in 2 atti, musica del sig-r Bernardino Ottani). Монтировка по гардеробной части въ 1785 г.

Расп. Дир. кн. I, л. 270.—Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

26. **Итальянка въ Лондонѣ или Камень невидимка.** Опера. (L'Italiana in Londra. Intermezzo in 2 atti, a 5 voci, musica del sig-r Dominico Cimarosa). Монтировка по гардеробной части въ 1797 г.—на 72 р. 60 к. Исполнена въ 1797 г., съ участіемъ: пѣвицы Мажіорлетти, пѣвцовъ П. Мандини (роль—«любовника Англичанина») и Ненчини (роль—«старика Голландца») и 12 солдатъ. Въ томъ же 1797 г. эта опера исполнялась въ Москвѣ, съ участіемъ пѣвицы Мажіорлетти.

Дѣло № 10, л. 73; Дѣло № 11, л.л. 50, 93.—Пр. Расх. кн. II, л.л. 89, 98, 128.— Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

27. **Касторъ и Полуксъ.** Опера. (Castore e Polucce. Opera, musica del sig-r Sarti). Въ 1786 г. ремонтировались костюмы этой оперы.

Расп. Дир. кн. III, л. 98.—Муз. Библ. Дир. (17 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

28. **Клеопатра.** Опера. (Cleopatra. Dramma in 2 atti, musica del sig-r Dominico Cimarosa). Монтировка: по гардеробной части въ 1789 г.—на 1233 р. 81 к.; по декораціонной части въ томъ же году—на 32 р. 85 к. (въ писаніи декорацій этой оперы участвовалъ живописецъ Градиціи). 15 Октября 1789 г. произведена уплата коллежскому ассессору П. Тредьяковскому «за бумагу, наборъ, печатаніе и переплетъ этой оперы». Исполнена: въ 1789 г. 27 Сентября (въ первый разъ)—въ Эрмитажномъ театрѣ, 1, 5 и 12 Октября того же года — въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой оперы участвовали: французскій актеръ Офренъ и хоры придворныхъ пѣвчихъ и полковыхъ музыкантовъ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 84, 98, 122, 125, 127, 134, 142, 151.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

29. **Контатина инъ корте.** Опера. (La contadina in corte. Opera, musica del sig-r Sacchini). 1 Февраля 1784 г. уплачено Н. Поморскому за переписку партитуры этой оперы (и оп. Сбитеньщикъ)—46 р. 50 к.

Расп. Дир. кн. I, л. 55.—Муз. Библ. Дир. (Партитура).

30. **Крестьянская ревность.** Опера, съ балетами. (Le gelosie vilane. Opera buffa

23. **Идалида.** Серьезная опера, съ хорами и балетами. (Idalide. Opera seria in 3 atti, del sig-r Dominico Cimarosa). Монтировка въ Январѣ 1785 г. по гардеробной и декораціонной частямъ—на 4211 р. 86 к. и въ 1789 г. по гардеробной части — на 111 р. 40 к. Исполнена: 26 Октября и 2 Ноября 1789 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 147, 165, 170, 174, 185, 192; кн. IV, л.л. 139, 150, 156, 175.— Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

24. **Invisionari.** Опера. Монтировка: 19 Октября 1796 г. пріобрѣтены Дирекціей два парика—«une perruque grise pour le philosophe (15 p.) et une avec la bourse (10 p.)». Исполнена 14 Іюля 1796 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Дѣло № 10, л. 69.

25. **Индустрія аморозе.** Опера. (Le industrie amorose. Opera in 2 atti, musica del sig-r Bernardino Ottani). Монтировка по гардеробной части въ 1785 г.

Расп. Дир. кн. I, л. 270.—Муз. Библ. Дир. (Печатная партитура).

26. **Итальянка въ Лондонѣ или Камень невидимка.** Опера. (L'Italiana in Londra. Intermezzo in 2 atti, a 5 voci, musica del sig-r Dominico Cimarosa). Монтировка по гардеробной части въ 1797 г.—на 72 р. 60 к. Исполнена въ 1797 г., съ участіемъ: пѣвицы Мажіорлетти, пѣвцовъ П. Мандини (роль—«любовника Англичанина») и Ненчини (роль—«старика Голландца») и 12 солдатъ. Въ томъ же 1797 г. эта опера исполнялась въ Москвѣ, съ участіемъ пѣвицы Мажіорлетти.

Дѣло № 10, л. 73; Дѣло № 11, л.л. 50, 93.—Пр. Расх. кн. II, л.л. 89, 98, 128.— Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

27. **Касторъ и Полуксъ.** Опера. (Castore e Polucce. Opera, musica del sig-r Sarti). Въ 1786 г. ремонтировались костюмы этой оперы.

Расп. Дир. кн. III, л. 98.—Муз. Библ. Дир. (17 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

28. **Клеопатра.** Опера. (Cleopatra. Dramma in 2 atti, musica del sig-r Dominico Cimarosa). Монтировка: по гардеробной части въ 1789 г.—на 1233 р. 81 к.; по декораціонной части въ томъ же году—на 32 р. 85 к. (въ писаніи декорацій этой оперы участвовалъ живописецъ Градиццій). 15 Октября 1789 г. произведена уплата коллежскому ассессору И. Тредьяковскому «за бумагу, наборъ, печатаніе и переплетъ этой оперы». Исполнена: въ 1789 г. 27 Сентября (въ первый разъ)—въ Эрмитажномъ театрѣ, 1, 5 и 12 Октября того же года — въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой оперы участвовали: французскій актеръ Офренъ и хоры придворныхъ пѣвчихъ и полковыхъ музыкантовъ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 84, 98, 122, 125, 127, 134, 142, 151.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

29. **Контатина инъ корте.** Опера. (La contadina in corte. Opera, musica del sig-r Sacchini). 1 Февраля 1784 г. уплачено Н. Поморскому за переписку партитуры этой оперы (и оп. Сбитеньщикъ)—46 р. 50 к.

Расп. Дир. кн. I, л. 55.—Муз. Библ. Дир. (Партитура).

30. **Крестьянская ревность.** Опера, съ балетами. (Le gelosie villane. Opera buffa

in 2 atti, musica del sig-r Giuseppe Sarti). Монтировка по гардеробной и бутафорской частямъ въ Январѣ 1785 г. (причемъ за 16 барабановъ изъ пергамента, съ мѣдными бубенчиками, для балета къ этой оперѣ уплачено 34 р. 40 к.). Исполнена: въ 1785 г. и въ 1798 г. 21 Января, послѣдній разъ—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 127, 243, 245.—Дѣло № 10, л. 21.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

31. **Мельничиха.** Опера. (La molinara astata ossia l'amor contrastato. Opera in 2 atti, del sig-r Giovanni Paisiello). Монтировка по гардеробной части въ 1798 г. — на 17 р. 58 к. Исполнена: 28 Ноября 1798 г., 1 и 12 Октября и 26 Ноября 1800 г. и 4 Января 1801 г., всѣ пять разъ—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. III, л.л. 163, 228; кн. VI, л.л. 118, 145; кн. VII, л. 1.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

32. **Мнимые философы.** Опера. Исполнена 19 Октября 1785 г.—въ Каменномъ театрѣ (въ бенефисъ капельмейстера Сарти).

Расп. Дир. кн. I, л. 266.

33. **Il mondo della luna.** (Festa teatrale comica, del celebre sig-r Giovanni Paisiello). На заглавномъ листѣ рукописной партитуры, хранящейся въ Музыкальной Библіотекѣ Дирекціи, обозначено: «Представлена Сентября 24 дня 1783 г.; оной оперой открытъ Каменный театръ, что въ Коломнѣ».

Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

34. **Невольники по любви.** Опера. (I schiavi per amore. Opera in 2 atti, del sig-r Giovanni Paisiello). Монтировка: по гардеробной части въ 1797 г.—на 269 р. 77 к. и въ 1798 г.—на 37 р. 29 к.; по декораціонной части въ 1797 г.—на 19 р. 85 к. Исполнена: въ 1797 г.—въ Павловскомъ и Гатчинскомъ театрахъ и 25 Сентября того же года—въ Каменномъ театрѣ, въ 1798 г. — въ Павловскомъ и Гатчинскомъ театрахъ. Въ представленіяхъ этой оперы участвовали: пѣвицы Гасперини (роль—«невольницы)», Бальони (роль—«Англичанки»), Катенази (роль—«Англичанки») и пѣвцы Степанъ Мандини (роль—«невольника»), Павелъ Мандини (роль—«любовника»).

Дѣло № 10, л. 18; Дѣло № 11, л. 89.—Пр. Расх. кн. II, л.л. 90, 125, 134, 139, 140; кн. III, л.л. 165, 200.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

35. **Пальмира.** Серьезная опера. (Palmira regina di Persia. Dramma tragicomica in 1 atto, composta dal sig-r Antonio Salieri). Монтировка: по гардеробной части въ 1796 г.—на 1510 р. 95 к.; по декораціонной части въ 1796 г.—на 254 р. 58 к.; по бутафорской части въ 1796 г.—на 30 р. (уплата «шпалерному ученику» Прох. Кавалерову за сдѣланіе четырехъ деревьевъ, «на подобіе осины съ листьями изъ полотна», каждое вышиною въ 1½ аршина). Исполнена 1 Сентября 1796 г. (въ первый разъ)—въ Эрмитажномъ театрѣ; въ представленіи этомъ участвовала пріѣзжая великанша, которой было уплачено 100 р.

Пр. Расх. кн. I, л.л. 136, 137, 138, 143, 157, 161, 166, 168, 195.—Муз. Библ. Дир. (16 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

36. **Притворная любовница.** Опера. (La finta amante. Opera buffa in 2 atti, del

in 2 atti, musica del sig-r Giuseppe Sarti). Монтировка по гардеробной и бутафорской частямъ въ Январѣ 1785 г. (причемъ за 16 барабановъ изъ пергамента, съ мѣдными бубенчиками, для балета къ этой оперѣ уплачено 34 р. 40 к.). Исполнена: въ 1785 г. и въ 1798 г. 21 Января, послѣдній разъ—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 127, 243, 245.—Дѣло № 10, л. 21.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

31. **Мельничиха.** Опера. (La molinara astata ossia l'amor controstato. Opera in 2 atti, del sig-r Giovanni Paisiello). Монтировка по гардеробной части въ 1798 г. — на 17 р. 58 к. Исполнена: 28 Ноября 1798 г., 1 и 12 Октября и 26 Ноября 1800 г. и 4 Января 1801 г., всѣ пять разъ—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. III, л.л. 163, 228; кн. VI, л.л. 118, 145; кн. VII, л. 1.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

32. **Мнимые философы.** Опера. Исполнена 19 Октября 1785 г.—въ Каменномъ театрѣ (въ бенефисъ капельмейстера Сарти).

Расп. Дир. кн. I, л. 266.

33. **Il mondo della luna.** (Festa teatrale comica, del celebre sig-r Giovanni Paisiello). На заглавномъ листѣ рукописной партитуры, хранящейся въ Музыкальной Библіотекѣ Дирекціи, обозначено: «Представлена Сентября 24 дня 1783 г.; оной оперой открытъ Каменный театръ, что въ Коломнѣ».

Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

34. **Невольники по любви.** Опера. (I schiavi per amore. Opera in 2 atti, del sig-r Giovanni Paisiello). Монтировка: по гардеробной части въ 1797 г.—на 269 р. 77 к. и въ 1798 г.—на 37 р. 29 к.; по декораціонной части въ 1797 г.—на 19 р. 85 к. Исполнена: въ 1797 г.—въ Павловскомъ и Гатчинскомъ театрахъ и 25 Сентября того же года—въ Каменномъ театрѣ, въ 1798 г. — въ Павловскомъ и Гатчинскомъ театрахъ. Въ представленіяхъ этой оперы участвовали: пѣвицы Гасперини (роль—«невольницы»), Бальони (роль—«Англичанки»), Катенати (роль—«Англичанки») и пѣвцы Степанъ Мандини (роль—«невольника»), Павелъ Мандини (роль—«любовника»).

Дѣло № 10, л. 18; Дѣло № 11, л. 89.—Пр. Расх. кн. II, л.л. 90, 125, 134, 139, 140; кн. III, л.л. 165, 200.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

35. **Пальмира.** Серьезная опера. (Palmira regina di Persia. Dramma tragicomica in 1 atto, composta dal sig-r Antonio Salieri). Монтировка: по гардеробной части въ 1796 г.—на 1510 р. 95 к.; по декораціонной части въ 1796 г.—на 254 р. 58 к.; по бутафорской части въ 1796 г.—на 30 р. (уплата «шпалерному ученику» Прох. Кавалерову за сдѣланіе четырехъ деревьевъ, «на подобіе осины съ листьями изъ полотна», каждое вышиною въ 1½ аршина). Исполнена 1 Сентября 1796 г. (въ первый разъ)—въ Эрмитажномъ театрѣ; въ представленіи этомъ участвовала пріѣзжая великанша, которой было уплачено 100 р.

Пр. Расх. кн. I, л.л. 136, 137, 138, 143, 157, 161, 166, 168, 195.—Муз. Библ. Дир. (16 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

36. **Притворная любовница.** Опера. (La finta amante. Opera buffa in 2 atti, del

sig-r Giovanni Paisiello). Исполнена: 8 и 13 Сентября и 13 Ноября 1799 г., всѣ три раза—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. V, л.л. 70, 71, 125.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

37. **Притворный колдунъ.** Опера. Исполнена: 18 Сентября и 9 Октября 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. VI, л.л. 108, 118.

38. **Ринальдо д'Астъ.** Опера. (Rinaldo d'Aste. Opera, composta dal sig-r Astariti). Монтировка по гардеробной части въ 1796 г. — на 237 р. 20 к. Исполнена 30 Іюня 1796 г.—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой оперы участвовали пѣвицы Бальони и Гасперини и пѣвецъ Степанъ Мандини.

Дѣло № 10, л.л. 61, 64, 66.—Пр. Расх. кн. II, л. 48.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

39. **Серва падрона.** Опера. (La serva padrona. Intermezzo in 2 atti, musica del sig-r Giovanni Paisiello). На рукописномъ экземплярѣ партитуры, хранящемся въ Музыкальной Библіотекѣ Дирекціи, обозначено: «fatto per il giorno di nome di Sua Altezza Imperiale il Gran Duca Alexandro in S.-Pietroburgo l'anno 1781.». Исполнена: въ 1781, въ 1784 и въ 1785 гг. Въ представленіяхъ этой оперы участвовалъ фигурантъ Камель (роль—«нѣмого»).

Расп. Дир. кн. I, л. 158.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

40. **Телемакъ.** Опера. Въ Августѣ 1800 г. готовилась къ постановкѣ въ Гатчинскомъ театрѣ.

Дѣло № 26, л. 88.

41. **Томира.** Опера. (Tomira. Opera seria in 2 atti, composta dal sig-r Pietro Guglielmi). Монтировка по декораціонной части въ 1799 г.—на 359 р. 17 к. Исполнена: 3 Іюля и 28 Августа 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой оперы принимали участіе 68 статистовъ, при 9 унтеръ офицерахъ и 2 барабанщикахъ.

Пр. Расх. кн. V, л.л. 32, 33, 35; кн. VI, л.л. 79, 97.—Муз. Библ. Дир. (13 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

42. **Торжество Юдифи.** Ораторія. (Il trionpfo di Giuditta osia la morte d' Oloferno. Oratorio, del sig-r Pietro Guglielmi). Исполнена: 4 и 11 Марта 1800 г. — въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. VI, л. 29.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

43. **Трубочистъ.** Опера. (Il principe spazza camino. Farsa in musica, del sig-r Marco Portogalli). Монтировка по гардеробной части въ 1797 г.—на 305 р. 45 к. Исполнена: въ 1797 г.—въ Гатчинскомъ театрѣ и 11 Ноября того же года—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. II, л.л. 184, 185.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

44. **Утѣшенные любовники.** Опера. (Amanti consolati. Opera buffa in 2 atti, composta

sig-r Giovanni Paisiello). Исполнена: 8 и 13 Сентября и 13 Ноября 1799 г., всѣ три раза—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. V, л.л. 70, 71, 125.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

37. **Притворный колдунъ.** Опера. Исполнена: 18 Сентября и 9 Октября 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. VI, л.л. 108, 118.

38. **Ринальдо д'Асть.** Опера. (Rinaldo d'Aste. Opera, composta dal sig-r Astariti). Монтировка по гардеробной части въ 1796 г. — на 237 р. 20 к. Исполнена 30 Іюня 1796 г.—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой оперы участвовали пѣвицы Бальони и Гасперини и пѣвецъ Степанъ Мандини.

Дѣло № 10, л.л. 61, 64, 66.—Пр. Расх. кн. II, л. 48.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

39. **Серва падрона.** Опера. (La serva padrona. Intermezzo in 2 atti, musica del sig-r Giovanni Paisiello). На рукописномъ экземплярѣ партитуры, хранящемся въ Музыкальной Библіотекѣ Дирекціи, обозначено: «fatto per il giorno di nome di Sua Altezza Imperiale il Gran Duca Alexandro in S.-Pietroburgo l'anno 1781.». Исполнена: въ 1781, въ 1784 и въ 1785 гг. Въ представленіяхъ этой оперы участвовалъ фигурантъ Камель (роль—«нѣмого»).

Расп. Дир. кн. I, л. 158.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

40. **Телемакъ.** Опера. Въ Августѣ 1800 г. готовилась къ постановкѣ въ Гатчинскомъ театрѣ.

Дѣло № 26, л. 88.

41. **Томира.** Опера. (Tomira. Opera seria in 2 atti, composta dal sig-r Pietro Guglielmi). Монтировка по декораціонной части въ 1799 г.—на 359 р. 17 к. Исполнена: 3 Іюля и 28 Августа 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой оперы принимали участіе 68 статистовъ, при 9 унтеръ офицерахъ и 2 барабанщикахъ.

Пр. Расх. кн. V, л.л. 32, 33, 35; кн. VI, л.л. 79, 97.—Муз. Библ. Дир. (13 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

42. **Торжество Юдифи.** Ораторія. (Il trionpfo di Giuditta osia la morte d' Oloferno. Oratorio, del sig-r Pietro Guglielmi). Исполнена: 4 и 11 Марта 1800 г. — въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. VI, л. 29.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

43. **Трубочистъ.** Опера. (Il principe spazza camino. Farsa in musica, del sig-r Marco Portogalli). Монтировка по гардеробной части въ 1797 г.—на 305 р. 45 к. Исполнена: въ 1797 г.—въ Гатчинскомъ театрѣ и 11 Ноября того же года—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. II, л.л. 184, 185.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

44. **Утѣшенные любовники.** Опера. (Amanti consolati. Opera buffa in 2 atti, composta

dal sig-r Giuseppe Sarti). Исполнена въ 1797 г. въ Москвѣ, съ участіемъ пѣвца Ст. Мандини.

Пр. Расх. кн. II, л. 47.—Муз. Бибд. Дир. (Рукописная партитура).

45. **Финти ереди.** Опера. (I finti eredi. Opera buffa in 2 atti, del sig-r Sarti). Монтировка по гардеробной части въ 1785 г. 8 Октября 1785 г. уплачено типографщику Брейткопфу «за тисненіе и переплетъ экземпляровъ этой оперы».

Расп. Дир. кн. I, л.л. 259, 270, 304.—Муз. Бибд. Дир. (Рукописная партитура).

46. **Цирюльникъ.** Опера. (Il barbiere di Seviglia. Opera buffa, del sig-r Giovanni Paisiello). Монтировка въ Ноябрѣ и Декабрѣ 1784 г. и въ Январѣ 1785 г.

Расп. Дир. кн. I, л. 148.—Муз. Библ. Дир. (13 оркестровыхъ партій).

47. **Цыгане на ярманкѣ.** Опера. (I zingari in fiera. Opera in 2 atti, del sig-r Foschi). Монтировка по гардеробной части въ 1797 г. Исполнена: въ 1796 г.—въ Эрмитажномъ театрѣ, въ 1797 г.—въ Павловскомъ театрѣ и въ 1800 г. 24 и 30 Августа—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. I, л. 180; кн. II, л. 54; кн. VII, л.л. 96, 97.—Муз. Библ. Дир. (9 оркестровыхъ партій).

48. **Чужимъ добромъ не разживешься.** Опера. (Chi d'altrui si veste presto di spoglia. Opera in 2 atti, musica del sig-r Dominico Cimarosa). Монтировка по декораціонной части въ 1798 г.—на 30 р. 38½ к. Исполнена: въ 1798 г. 19 Мая—въ Каменномъ театрѣ и 31 Августа—въ Гатчинскомъ театрѣ.

Дѣло № 10, л. 25.—Пр. Расх. кн. III, л.л. 107, 111, 202.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

49. **Эней въ Лаціумѣ** (Enea nel Latio). Опера, съ балетомъ. Исполнена: въ 1799 г. 9 Ноября—въ Гатчинскомъ театрѣ, въ 1800 г. 25 и 30 Января—въ Каменномъ театрѣ, и въ Февралѣ того же года—въ Гатчинскомъ театрѣ, въ 1801 г. 11 Января — въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой оперы принимали участіе 48 статистовъ, при 2 унтеръ-офицерахъ.

Дѣло № 18, л. 9.—Пр. Расх. кн. VI, л.л. 2, 3, 24; кн. VII, л. 1.

V. Балетъ.

1. **Агатоклъ.** Балетъ. 1 Декабря 1800 г. уплачено за напечатаніе и за переплетъ программъ этого балета (вмѣстѣ съ программами двухъ другихъ балетовъ)—412 р.

Пр. Расх. кн. VI, л. 165.

2. **Адель де-Понтье** Серьезный балетъ. 27 Января 1798 г. уплачено за напечатаніе (въ количествѣ 212 экземпляровъ) и за переплетъ программъ этого балета 22 р. 90 к.

dal sig-r Giuseppe Sarti). Исполнена въ 1797 г. въ Москвѣ, съ участіемъ пѣвца Ст. Мандини.

Пр. Расх. кн. II, л. 47.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

45. **Финти ереди.** Опера. (I finti eredi. Opera buffa in 2 atti, del sig-r Sarti). Монтировка по гардеробной части въ 1785 г. 8 Октября 1785 г. уплачено типографщику Брейткопфу «за тисненіе и переплетъ экземпляровъ этой оперы».

Расп. Дир. кн. I, л.л. 259, 270, 304.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

46. **Цирюльникъ.** Опера. (Il barbiere di Seviglia. Opera buffa, del sig-r Giovanni Paisiello). Монтировка въ Ноябрѣ и Декабрѣ 1784 г. и въ Январѣ 1785 г.

Расп. Дир. кн. I, л. 148.—Муз. Библ. Дир. (13 оркестровыхъ партій).

47. **Цыгане на ярманкѣ.** Опера. (I zingari in fiera. Opera in 2 atti, del sig-r Foschi). Монтировка по гардеробной части въ 1797 г. Исполнена: въ 1796 г.—въ Эрмитажномъ театрѣ, въ 1797 г.—въ Павловскомъ театрѣ и въ 1800 г. 24 и 30 Августа—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. I, л. 180; кн. II, л. 54; кн. VII, л.л. 96, 97.—Муз. Библ. Дир. (9 оркестровыхъ партій).

48. **Чужимъ добромъ не разживешься.** Опера. (Chi d'altrui si veste presto di spoglia. Opera in 2 atti, musica del sig-r Dominico Cimarosa). Монтировка по декораціонной части въ 1798 г.—на 30 р. 38½ к. Исполнена: въ 1798 г. 19 Мая—въ Каменномъ театрѣ и 31 Августа—въ Гатчинскомъ театрѣ.

Дѣло № 10, л. 25.—Пр. Расх. кн. III, л.л. 107, 111, 202.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

49. **Эней въ Лаціумѣ** (Enea nel Latio). Опера, съ балетомъ. Исполнена: въ 1799 г. 9 Ноября—въ Гатчинскомъ театрѣ, въ 1800 г. 25 и 30 Января—въ Каменномъ театрѣ, и въ Февралѣ того же года—въ Гатчинскомъ театрѣ, въ 1801 г. 11 Января — въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этой оперы принимали участіе 48 статистовъ, при 2 унтеръ-офицерахъ.

Дѣло № 18, л. 9.—Пр. Расх. кн. VI, л.л. 2, 3, 24; кн. VII, л. 1.

V. Балетъ.

1. **Агатоклъ.** Балетъ. 1 Декабря 1800 г. уплачено за напечатаніе и за переплетъ программъ этого балета (вмѣстѣ съ программами двухъ другихъ балетовъ)—412 р.

Пр. Расх. кн. VI, л. 165.

2. **Адель де-Понтье** Серьезный балетъ. 27 Января 1798 г. уплачено за напечатаніе (въ количествѣ 212 экземпляровъ) и за переплетъ программъ этого балета 22 р. 90 к.

Монтировка: по гардеробной части въ 1797 г.—на 3718 р. 87½ к. и въ 1798 г.—на 349 р. 18 к.; по декораціонной части въ 1797 г. (сдѣланы 4 завѣсы, 14 поддугъ и 40 кулисъ и «укрѣпленъ» машинистомъ Керенгоровымъ гипподромъ въ Эрмитажномъ театрѣ)—на 673 р. 12½ к.; по бутафорской части въ 1797 г.—на 325 р. 18 к. и въ 1798 г.—на 23 р. 90 к. Исполненъ: въ 1797 г. 27 Ноября (въ первый разъ) и 1 Декабря и въ 1798 г. 28 Января, всѣ три раза—въ Эрмитажномъ театрѣ, 5, 16 и 18 Апрѣля того же года—въ Каменномъ театрѣ, 17 и 19 Ноября—въ Эрмитажномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этого балета участвовали: танцовщица Гертруда ле-Пикъ, 41 статистъ и 28 мальчиковъ Придворной Шпалерной Мануфактуры «въ одеждѣ купидоновъ».

Пр. Расх. кн. II, л.л. 177, 181, 185, 189, 190, 193, 194, 195, 197, 205, 207, 212; кн. III, л.л. 3, 6, 15, 18, 37, 50, 56, 57, 58, 59, 65, 67, 215, 221, 223, 290.

3. **Адонисъ превращенный въ цвѣтокъ.** Балетъ. Исполненъ 26 Октября 1785 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. I, л. 267.

4. **Александръ Компастъ.** Балетъ. Монтировка: по гардеробной части въ 1786 г., въ 1789 г.—на 6 р. и въ 1796 г.—на 952 р. 44½ к.; по декораціонной части въ 1796 г.—на 20 р. 6½ к. Исполненъ: въ 1786 г. и въ Августѣ 1796 г., послѣдній разъ—въ Эрмитажномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этого балета участвовали: танцовщица Гертруда ле-Пикъ, 42 статиста, 2 сержанта и 19 мальчиковъ.

Расп. Дир. кн. I, л. 310; кн. IV, л. 176.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 133, 135, 138, 140, 141, 159, 161, 166, 167, 170, 172; кн. III, л. 33.

5. **L'amour vengé.** Балетъ. Монтировка по декораціонной части въ 1790 г.—на 19 р. 40 к.

Расп. Дир. кн. IV, л. 236.

6. **L'amour de Flore.** Балетъ. 1 Декабря 1800 г. уплачено за напечатаніе и за переплетъ программъ этого балета (вмѣстѣ съ программами двухъ другихъ балетовъ)—412 рублей.

Пр. Расх. кн. VI, л. 165.

7. **L'amour et l'amitié.** Балетъ. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 102 р. 75 к.

Расп. Дир. кн. IV, л. 49.

8. **Амуръ и Психея.** Балетъ. (Amour et Psiché. Ballet-pantomime en 5 actes, par le Pick, mis en musique par Martin; representé pour la première fois sur le théâtre Impérial de l'Hermitage). Монтировка: по гардеробной части въ 1794 г.—на 44 р. 40 к., въ 1795 г.—на 2 р. 10 к., въ 1796 г.—на 221 р. 37 к. и въ 1798 г.—на 784 р. 7 к.; по декораціонной части въ 1796 г.—на 81 р. 98 к., въ 1797 г.—на 9 р. и въ 1798 г.—на 31 р. 35 к. (между прочимъ, уплата за фольгу для декорацій и «за горохъ для дождя»). Исполненъ: въ 1796 г. 28 и 30 Апрѣля—въ Каменномъ театрѣ, въ 1798 г. въ Январѣ—въ Эрмитажномъ театрѣ, 1 и 30 Ноября того же года—въ Каменномъ театрѣ, въ 1799 г. 26 Іюня, 1 и 29 Іюля—въ

Монтировка: по гардеробной части въ 1797 г.—на 3718 р. $87^1/_2$ к. и въ 1798 г.—на 349 р. 18 к.; по декораціонной части въ 1797 г. (сдѣланы 4 завѣсы, 14 поддугъ и 40 кулисъ и «укрѣпленъ» машинистомъ Керенгоровымъ гипподромъ въ Эрмитажномъ театрѣ)—на 673 р. $12^1/_2$ к.; по бутафорской части въ 1797 г.—на 325 р. 18 к. и въ 1798 г.—на 23 р. 90 к. Исполненъ: въ 1797 г. 27 Ноября (въ первый разъ) и 1 Декабря и въ 1798 г. 28 Января, всѣ три раза—въ Эрмитажномъ театрѣ, 5, 16 и 18 Апрѣля того же года—въ Каменномъ театрѣ, 17 и 19 Ноября—въ Эрмитажномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этого балета участвовали: танцовщица Гертруда ле-Пикъ, 41 статистъ и 28 мальчиковъ Придворной Шпалерной Мануфактуры «въ одеждѣ купидоновъ».

Пр. Расх. кн. II, лл. 177, 181, 185, 189, 190, 193, 194, 195, 197, 205, 207, 212; кн. III, лл. 3, 6, 15, 18, 37, 50, 56, 57, 58, 59, 65, 67, 215, 221, 223, 290.

3. **Адонисъ превращенный въ цвѣтокъ.** Балетъ. Исполненъ 26 Октября 1785 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. I, л. 267.

4. **Александръ Компастъ.** Балетъ. Монтировка: по гардеробной части въ 1786 г., въ 1789 г.—на 6 р. и въ 1796 г.—на 952 р. $44^1/_2$ к.; по декораціонной части въ 1796 г.—на 20 р. $6^1/_2$ к. Исполненъ: въ 1786 г. и въ Августѣ 1796 г., послѣдній разъ—въ Эрмитажномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этого балета участвовали: танцовщица Гертруда ле-Пикъ, 42 статиста, 2 сержанта и 19 мальчиковъ.

Расп. Дир. кн. I, л. 310; кн. IV, л. 176.—Пр. Расх. кн. I, лл. 133, 135, 138, 140, 141, 159, 161, 166, 167, 170, 172; кн. III, л. 33.

5. **L'amour vengé.** Балетъ. Монтировка по декораціонной части въ 1790 г.—на 19 р. 40 к.

Расп. Дир. кн. IV, л. 236.

6. **L'amour de Flore.** Балетъ. 1 Декабря 1800 г. уплачено за напечатаніе и за переплетъ программъ этого балета (вмѣстѣ съ программами двухъ другихъ балетовъ)—412 рублей.

Пр. Расх. кн. VI, л. 165.

7. **L'amour et l'amitié.** Балетъ. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 102 р. 75 к.

Расп. Дир. кн. IV, л. 49.

8. **Амуръ и Психея.** Балетъ. (Amour et Psiché. Ballet-pantomime en 5 actes, par le Pick, mis en musique par Martin; representé pour la première fois sur le théâtre Impérial de l'Hermitage). Монтировка: по гардеробной части въ 1794 г.—на 44 р. 40 к., въ 1795 г.—на 2 р. 10 к., въ 1796 г.—на 221 р. 37 к. и въ 1798 г.—на 784 р. 7 к.; по декораціонной части въ 1796 г.—на 81 р. 98 к., въ 1797 г.—на 9 р. и въ 1798 г.—на 31 р. 35 к. (между прочимъ, уплата за фольгу для декорацій и «за горохъ для дождя»). Исполненъ: въ 1796 г. 28 и 30 Апрѣля—въ Каменномъ театрѣ, въ 1798 г. въ Январѣ—въ Эрмитажномъ театрѣ, 1 и 30 Ноября того же года—въ Каменномъ театрѣ, въ 1799 г. 26 Іюня, 1 и 29 Іюля—въ

Каменномъ театрѣ. При представленіяхъ этого балета сжигался на сценѣ фейерверкъ.

Дѣло № 9, л. 30.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 20, 55, 60, 78, 82, 93, 94, 95, 105, 106, 121, 170; кн. II, л. 208; кн. III, л.л. 14, 17, 21, 26, 190, 194, 196, 204, 212, 221, 223, 225; кн. V, л.л. 18, 44, 46.—Муз. Библ. Дир. (17 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

9. **Аннетта и Любимъ.** (Annette et Lubin). Балетъ въ 1 дѣйствіи. Монтировка по гардеробной части въ 1785 и въ 1786 гг.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 283, 304.—Муз. Библ. Дир. (10 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

10. **Аріанна и Бахусъ.** Балетъ. (Arianna e Bacco. Ballo in 1 atto, del sig-r Canziani, musica del sig-r Carlo Canobio). Монтировка: по гардеробной части въ 1789 г.—на 206 р. 50 к.; по бутафорской части въ томъ же году—на 5 р. (уплата «за 7 звѣздъ и за мѣсяцъ»). Исполненъ 9 Ноября 1789 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 175, 178.—Муз. Библ. Дир. (18 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

11. **Арлекинъ, покровительствуемый феей** (Арлекинъ бѣглецъ). Балетъ. Монтировка по гардеробной части въ Январѣ 1794 г.—на 3 р. $37^1/_2$ к., въ Апрѣлѣ 1795 г.—на 2 р. 70 к., въ 1796 г.—на 6 р. 30 к. и въ 1798 г.—на 2 р. Исполненъ 11 Января, 25 Апрѣля, 1 Мая, 3 и 17 Іюля 1795 г., 15 и 19 Іюня 1796 г., всѣ семь разъ—въ Деревянномъ театрѣ.

Дѣло № 8, л.л. 4, 37, 41, 78, 92; Дѣло № 9 л. 30—Пр. Расх. кн. I, л.л. 20, 84, 106, 155; кн. III, л. 171.

12. **Армида.** Балетъ. Монтировка: по гардеробной части въ 1796 г.—на 1337 р. 38 к., въ 1797 г.—на 665 р. $88^1/_4$ к.; по декораціонной части въ 1796 г.—на 1172 р. $98^1/_2$ к., въ 1797 г.—на 43 р. 30 к. и въ 1798 г.—на 688 р. $14^1/_2$ к. Исполненъ въ 1798 г.—въ Эрмитажномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. I, л.л. 60, 77, 78, 94, 96, 97, 155, 160, 162, 163, 164, 185, 198; кн. II, л.л. 41, 42, 123, 170; кн. III, л.л. 194, 217, 219, 220.

13. **Ахиллъ въ Циросѣ.** Балетъ. Монтировка: по гардеробной части въ 1789 г.—на 227 р. 80 к. и въ 1790 г.—на 91 р. $68^1/_2$ к.; по декораціонной части въ 1790 г.—на 42 р.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 48, 318, 319, 344.

14. **Ацисъ и Галатея.** Балетъ. Монтировка по гардеробной части въ Декабрѣ 1784 г., въ 1785 г.—на 886 р. $85^1/_2$ к. (между прочимъ, уплата «за страшную маску» 4 р.) и въ 1786 г. (уплата портнымъ). Исполненъ въ 1785 г.—въ Царскосельскомъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 127, 169, 178, 205, 308.

15. **Бержеръ.** Балетъ, соч. ле-Пика. Монтировка по гардеробной части въ 1790 г.—на 31 р. 80 к.

Расп. Дир. кн. IV, л. 271.

Каменномъ театрѣ. При представленіяхъ этого балета сжигался на сценѣ фейерверкъ.

Дѣло № 9, л. 30.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 20, 55, 60, 78, 82, 93, 94, 95, 105, 106, 121, 170; кн. II, л. 208; кн. III, л.л. 14, 17, 21, 26, 190, 194, 196, 204, 212, 221, 223, 225; кн. V, л.л. 18, 44, 46.—Муз. Библ. Дир. (17 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

9. **Аннетта и Любимъ.** (Annette et Lubin). Балетъ въ 1 дѣйствіи. Монтировка по гардеробной части въ 1785 и въ 1786 гг.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 283, 304.—Муз. Библ. Дир. (10 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

10. **Аріанна и Бахусъ.** Балетъ. (Arianna e Bacco. Ballo in 1 atto, del sig-r Canziani, musica del sig-r Carlo Canobio). Монтировка: по гардеробной части въ 1789 г.—на 206 р. 50 к.; по бутафорской части въ томъ же году—на 5 р. (уплата «за 7 звѣздъ и за мѣсяцъ»). Исполненъ 9 Ноября 1789 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 175, 178.—Муз. Библ. Дир. (18 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

11. **Арлекинъ, покровительствуемый феей** (Арлекинъ бѣглецъ). Балетъ. Монтировка по гардеробной части въ Январѣ 1794 г.—на 3 р. 37½ к., въ Апрѣлѣ 1795 г.—на 2 р. 70 к., въ 1796 г.—на 6 р. 30 к. и въ 1798 г.—на 2 р. Исполненъ 11 Января, 25 Апрѣля, 1 Мая, 3 и 17 Іюля 1795 г., 15 и 19 Іюня 1796 г., всѣ семь разъ—въ Деревянномъ театрѣ.

Дѣло № 8, л.л. 4, 37, 41, 78, 92; Дѣло № 9 л. 30—Пр. Расх. кн. I, л.л. 20, 84, 106, 155; кн. III, л. 171.

12. **Армида**. Балетъ. Монтировка: по гардеробной части въ 1796 г.—на 1337 р. 38 к., въ 1797 г.—на 665 р. 88¼ к.; по декораціонной части въ 1796 г.—на 1172 р. 98½ к., въ 1797 г.—на 43 р. 30 к. и въ 1798 г.—на 688 р. 14½ к. Исполненъ въ 1798 г.—въ Эрмитажномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. I, л.л. 60, 77, 78, 94, 96, 97, 155, 160, 162, 163, 164, 185, 198; кн. II, л.л. 41, 42, 123, 170; кн. III, л.л. 194, 217, 219, 220.

13. **Ахиллъ въ Циросѣ.** Балетъ. Монтировка: по гардеробной части въ 1789 г.—на 227 р. 80 к. и въ 1790 г.—на 91 р. 68½ к.; по декораціонной части въ 1790 г.—на 42 р.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 48, 318, 319, 344.

14. **Ацисъ и Галатея.** Балетъ. Монтировка по гардеробной части въ Декабрѣ 1784 г., въ 1785 г.—на 886 р. 85½ к. (между прочимъ, уплата «за страшную маску» 4 р.) и въ 1786 г. (уплата портнымъ). Исполненъ въ 1785 г.—въ Царскосельскомъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 127, 169, 178, 205, 308.

15. **Бержеръ.** Балетъ, соч. ле-Пика. Монтировка по гардеробной части въ 1790 г.—на 31 р. 80 к.

Расп. Дир. кн. IV, л. 271.

16. **Борей.** Балетъ. Монтировка по гардеробной части въ Январѣ 1796 г.

Дѣло № 9, л. 8.

17. **Вандажеръ** (Vendenjeur). Балетъ. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.— на 37 р. 10 к.

Расп. Дир. кн. IV, л. 98.

18. **Великодушное прощеніе.** Балетъ. Монтировка по гардеробной части въ 1794 г.— на 168 р. 36¼ к. Исполненъ 4 Мая 1795 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Дѣло № 8, л. 43.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 82, 107.

19. **Возвращеніе Поліорцета.** Балетъ, музыка В. Мартена. 11 Іюня 1800 г. уплачено капельмейстеру В. Мартену за сочиненіе музыки 400 р. Исполненъ: 17 Января, 2 Февраля и 15 Мая 1800 г., всѣ три раза—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этого балета принимали участіе 76 статистовъ, при 2 унтеръ-офицерахъ и 2 барабанщикахъ.

Пр. Расх. кн. VI, л.л. 2, 13, 49, 73.

20. **Врачъ сумашедшихъ.** Балетъ. Исполненъ 20 Мая 1800 г. — въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. VI, л.л. 50, 59.

21. **Гастонъ де-Фоа.** Балетъ, соч. Шевалье. 18 Декабря 1800 г. Главный Директоръ А. Л. Нарышкинъ предписалъ Театральной Конторѣ, «для скорѣйшаго успѣха сочиняемаго г. Шевелье балета, подъ названіемъ Гастонъ де-Фоа, отпускать все требуемое имъ (Шевалье) безъ остановки, а потомъ представлять Главному Директору на разсмотрѣніе».

Дѣло № 26, л. 93.

22. **Два (маленькихъ) савояра** (Les deux savoyards). Балетъ. Монтировка по гардеробной части въ 1796 г.—на 34 р. 61 к., въ 1798 г.—на 139 р. и въ 1799 г.— на 40 р. Исполненъ: 18 Сентября, 5 и 12 Октября, 21 и 27 Ноября 1795 г., всѣ пять разъ—въ Деревянномъ театрѣ, 27 Іюля 1799 г.—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этого балета участвовали: танцовщикъ Карлъ ле-Пикъ и танцовщица Гертруда ле-Пикъ.

Дѣло № 8, л.л. 129, 135, 138, 158, 160.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 185, 200; кн. III, л.л. 55, 58, 59, 67; кн. V, л.л. 46, 77.—Муз. Библ. Дир. (12 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

23. **Дезертеръ или женщина героиня.** Балетъ. Монтировка по гардеробной части въ 1787 и въ 1789 гг. Исполненъ: 27 Апрѣля 1789 г., 14 и 18 Февраля и 11 Мая 1791 г., 7 и 14 Октября и 16 Декабря 1795 г., 12 Февраля и 26 Октября 1796 г., всѣ девять разъ—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. III, л. 98; кн. IV, л.л. 21, 30, 390.—Дѣло № 8, л.л. 136, 139, 136.— Пр. Расх. кн. I, л. 28.—Муз. Библ. Дир. (15 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

24. **Деревенская героиня.** Балетъ. (L'héroïne villageoise. Ballet en 4 actes, composé par Chevalier). 1 Декабря 1800 г. уплачено за напечатаніе и за переплетъ программъ этого балета (вмѣстѣ съ программами двухъ другихъ балетовъ)—412 р. Монтировка: 10 Августа 1800 г. были заказаны для представленій этого балета 4 новыя

16. **Борей.** Балетъ. Монтировка по гардеробной части въ Январѣ 1796 г.

Дѣло № 9, л. 8.

17. **Вандажеръ** (Vendenjeur). Балетъ. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 37 р. 10 к.

Расп. Дир. кн. IV, л. 98.

18. **Великодушное прощеніе.** Балетъ. Монтировка по гардеробной части въ 1794 г.—на 168 р. 36¼ к. Исполненъ 4 Мая 1795 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Дѣло № 8, л. 43.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 82, 107.

19. **Возвращеніе Поліорцета.** Балетъ, музыка В. Мартена. 11 Іюня 1800 г. уплачено капельмейстеру В. Мартену за сочиненіе музыки 400 р. Исполненъ: 17 Января, 2 Февраля и 15 Мая 1800 г., всѣ три раза—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этого балета принимали участіе 76 статистовъ, при 2 унтеръ-офицерахъ и 2 барабанщикахъ.

Пр. Расх. кн. VI, л.л. 2, 13, 49, 73.

20. **Врачъ сумашедшихъ.** Балетъ. Исполненъ 20 Мая 1800 г. — въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. VI, л.л. 50, 59.

21. **Гастонъ де-Фоа.** Балетъ, соч. Шевалье. 18 Декабря 1800 г. Главный Директоръ А. Л. Нарышкинъ предписалъ Театральной Конторѣ, «для скорѣйшаго успѣха сочиняемаго г. Шевелье балета, подъ названіемъ Гастонъ де-Фоа, отпускать все требуемое имъ (Шевалье) безъ остановки, а потомъ представлять Главному Директору на разсмотрѣніе».

Дѣло № 26, л. 93.

22. **Два (маленькихъ) савояра** (Les deux savoyards). Балетъ. Монтировка по гардеробной части въ 1796 г.—на 34 р. 61 к., въ 1798 г.—на 139 р. и въ 1799 г.—на 40 р. Исполненъ: 18 Сентября, 5 и 12 Октября, 21 и 27 Ноября 1795 г., всѣ пять разъ—въ Деревянномъ театрѣ, 27 Іюля 1799 г.—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этого балета участвовали: танцовщикъ Карлъ ле-Пикъ и танцовщица Гертруда ле-Пикъ.

Дѣло № 8, л.л. 129, 135, 138, 158, 160.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 185, 200; кн. III, л.л. 55, 58, 59, 67; кн. V, л.л. 46, 77.—Муз. Библ. Дир. (12 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

23. **Дезертеръ или женщина героиня.** Балетъ. Монтировка по гардеробной части въ 1787 и въ 1789 гг. Исполненъ: 27 Апрѣля 1789 г., 14 и 18 Февраля и 11 Мая 1791 г., 7 и 14 Октября и 16 Декабря 1795 г., 12 Февраля и 26 Октября 1796 г., всѣ девять разъ—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. III, л. 98; кн. IV, л.л. 21, 30, 390.—Дѣло № 8, л.л. 136, 139, 156.—Пр. Расх. кн. I, л. 28.—Муз. Библ. Дир. (15 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

24. **Деревенская героиня.** Балетъ. (L'héroïne villageoise. Ballet en 4 actes, composé par Chevalier). 1 Декабря 1800 г. уплачено за напечатаніе и за переплетъ программъ этого балета (вмѣстѣ съ программами двухъ другихъ балетовъ)—412 р. Монтировка: 10 Августа 1800 г. были заказаны для представленій этого балета 4 новыя

пары гусарскаго платья. Исполненъ: 12 и 19 Іюля 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этого балета принимали участіе 21 статиста, при 4 унтеръ-офицерахъ и 2 барабанщикахъ.

Дѣло № 26, л. 89.—Пр. Расх. кн. VI, л.л. 79, 80, 165.—Муз. Библ. Дир. (16 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

25. **Дидона** (Didone abandonata). Балетъ. Монтировка по гардеробной части въ 1794 и 1795 гг., послѣдній разъ—на 430 р. 50 к. Исполненъ: 28 и 30 Января и 4 Февраля 1795 г., 7, 10, 27 Января и 7 Февраля 1796 г., всѣ семь разъ — въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этого балета принимали участіе 98 армейскихъ статистовъ, 4 сержанта, 3 конногвардейскихъ трубача, 4 преображенскихъ бубенщика, хоръ пѣвчихъ и хоръ роговыхъ музыкантовъ; кромѣ того, во время представленія на сценѣ сжигался фейерверкъ и выводилась живая лошадь и искуственный слонъ, на которомъ сидѣлъ мальчикъ.

Дѣло № 8, л.л. 13, 15, 19; Дѣло № 9, л.л. 8, 29. — Пр. Расх. кн. 1, л.л. 1, 2, 3, 7, 12, 18, 25, 27, 28, 39, 41, 47.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура и 20 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

26. **Дикой** (?). Балетъ. Монтировка въ 1785 г. (уплата за обувь).

Расп. Дир. кн. I, л. 148.

27. **Діабль а катръ.** Балетъ. Монтировка по гардеробной части въ 1785 г.—на 98 р.

Расп. Дир. кн. I, л. 225.

28. **Діана и Индиміонъ.** Балетъ. Монтировка по гардеробной части въ 1786 г.

Расп. Дир. кн. III, л.л. 97, 98.

29. **Донъ Жуанъ** (Don Giovanni). Балетъ. Монтировка: по гардеробной части въ 1796 г.—на 8 р. 30 к., въ 1796 г.—на 46 р. 80 к. и въ 1798 г.—на 84 р. 64 к. по декораціонной части въ 1798 г.—на 388 р. 79 к. (причемъ живописцемъ Біажіо Жерлини была приготовлена «новая декорація ада», состоящая изъ трехъ миткалевыхъ транспарантныхъ завѣсъ, одной завѣсы фламскаго полотна, 12 ширмъ (кулисъ) и 6 поддугъ). Исполненъ: 1 Апрѣля 1790 г., 4 и 13 Мая 1791 г., 15 Іюля, 26 и 31 Августа и 17 Декабря 1795 г., 20 Января, 17 и 25 Февраля, 5 Іюня, 18 Сентября и 29 Октября 1796 г., всѣ тринадцать разъ—въ Деревянномъ театрѣ, 16 и 22 Августа, 17, 24 и 28 Октября 1798 г., 31 Мая, 8 Іюня и 16 Августа 1799 г., 22 Іюля и 20 Августа 1800 г., всѣ послѣдніе десять разъ—въ Каменномъ театрѣ. При представленіяхъ этого балета на сценѣ сжигался фейерверкъ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 271, 420, 424.—Дѣло № 8, л.л. 90, 110, 112, 167.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 1, 27, 28, 74, 84, 93, 99, 104, 145, 155, 159, 175; кн. II, л.л. 124, 132; кн. III, л.л. 76, 97, 107, 108, 110, 122, 124, 131, 139, 140, 146, 171, 179, 180, 196, 239; кн. V, л.л. 8, 17, 60; кн. VI, л.л. 80, 95. — Муз. Библ. Дир. (13 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

30. **L'enlevement.** Балетъ въ 1 дѣйствіи, соч. Шевалье. Монтировка: по гардеробной части въ 1798 г.—на 1076 р. 19 к.; по декораціонной части въ 1798 г.—на 629 р.

пары гусарскаго платья. Исполненъ: 12 и 19 Іюля 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этого балета принимали участіе 21 статиста, при 4 унтеръ-офицерахъ и 2 барабанщикахъ.

Дѣло № 26, л. 89.—Пр. Расх. кн. VI, л.л. 79, 80, 165.—Муз. Библ. Дир. (16 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

25. **Дидона** (Didone abandonata). Балетъ. Монтировка по гардеробной части въ 1794 и 1795 гг., послѣдній разъ—на 430 р. 50 к. Исполненъ: 28 и 30 Января и 4 Февраля 1795 г., 7, 10, 27 Января и 7 Февраля 1796 г., всѣ семь разъ — въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этого балета принимали участіе 98 армейскихъ статистовъ, 4 сержанта, 3 конногвардейскихъ трубача, 4 преображенскихъ бубенщика, хоръ пѣвчихъ и хоръ роговыхъ музыкантовъ; кромѣ того, во время представленія на сценѣ сжигался фейерверкъ и выводились живая лошадь и искуственный слонъ, на которомъ сидѣлъ мальчикъ.

Дѣло № 8, л.л. 13, 15, 19; Дѣло № 9, л.л. 8, 29. — Пр. Расх. кн. 1, л.л. 1, 2, 3, 7, 12, 18, 25, 27, 28, 39, 41, 47.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура и 20 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

26. **Дикой (?)**. Балетъ. Монтировка въ 1785 г. (уплата за обувь).

Расп. Дир. кн. I, л. 148.

27. **Діабль а катръ**. Балетъ. Монтировка по гардеробной части въ 1785 г.—на 98 р.

Расп. Дир. кн. I, л. 225.

28. **Діана и Индиміонъ**. Балетъ. Монтировка по гардеробной части въ 1786 г.

Расп. Дир. кн. III, л.л. 97, 98.

29. **Донъ Жуанъ** (Don Giovanni). Балетъ. Монтировка: по гардеробной части въ 1796 г.—на 8 р. 30 к., въ 1796 г.—на 46 р. 80 к. и въ 1798 г.—на 84 р. 64 к. по декораціонной части въ 1798 г.—на 388 р. 79 к. (причемъ живописцемъ Біажіо Жерлини была приготовлена «новая декорація ада», состоящая изъ трехъ миткалевыхъ транспарантныхъ завѣсъ, одной завѣсы фламскаго полотна, 12 ширмъ (кулисъ) и 6 поддугъ). Исполненъ: 1 Апрѣля 1790 г., 4 и 13 Мая 1791 г., 15 Іюля, 26 и 31 Августа и 17 Декабря 1795 г., 20 Января, 17 и 25 Февраля, 5 Іюня, 18 Сентября и 29 Октября 1796 г., всѣ тринадцать разъ—въ Деревянномъ театрѣ, 16 и 22 Августа, 17, 24 и 28 Октября 1798 г., 31 Мая, 8 Іюня и 16 Августа 1799 г., 22 Іюля и 20 Августа 1800 г., всѣ послѣдніе десять разъ—въ Каменномъ театрѣ. При представленіяхъ этого балета на сценѣ сжигался фейерверкъ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 271, 420, 424.—Дѣло № 8, л.л. 90, 110, 112, 167.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 1, 27, 28, 74, 84, 93, 99, 104, 145, 155, 159, 175; кн. II, л.л. 124, 132; кн. III, л.л. 76, 97, 107, 108, 110, 122, 124, 131, 139, 140, 146, 171, 179, 180, 196, 239; кн. V, л.л. 8, 17, 60; кн. VI, л.л. 80, 95. — Муз. Библ. Дир. (13 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

30. **L'enlevement**. Балетъ въ 1 дѣйствіи, соч. Шевалье. Монтировка: по гардеробной части въ 1798 г.—на 1076 р. 19 к.; по декораціонной части въ 1798 г.—на 629 р.

50 к.; по бутафорской части—на 11 р. 10 к. Для представленій этого балета были приготовлены 2 новыя декораціи, работы живописцевъ Драньше и Гонзаго; послѣднимъ была сдѣлана транспарантная завѣса изъ миткаля, для освѣщенія которой употреблялось «2000 трубокъ». Исполненъ въ 1798 г.—въ Эрмитажномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. III, л.л. 169, 213, 221, 226, 236, 342, 247, 248, 249, 251, 254.— Муз. Библ. Дир. (21 рукописная оркестровая партія).

31. **La jeune Indienne.** Балетъ. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г. — на 27 р. 8 к.

Расп. Дир. кн. IV, л. 48.

32. **Жертвоприношеніе Амуру** (Офранъ де л'амуръ). Монтировка: по гардеробной части въ 1789 г.—на 16 р. 84 к. и въ 1798 г.—на 205 р. 80 к.; по декораціонной части въ 1798 г. (работа живописца Драньше)—на 123 р. 82½ к.; по бутафорской части въ 1798 г.—на 3 р. Исполненъ: 30 Августа и 3 Сентября 1798 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 68.—Пр. Расх. кн. III, л.л. 131, 140, 141, 142, 151, 169, 176, 189, 197, 199.

33. **Зеила и Валькуръ.** Балетъ. Монтировка: по гардеробной части въ 1785 г.; по декораціонной части въ томъ же году—на 45 р.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 251, 274, 304.

34. **Зеленьщикъ.** Балетъ. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 2 р. 34 к.

Расп. Дир. кн. IV, л. 84.

35. **Зефиръ и Флора.** Балетъ. Въ 1764 г. была поручена придворному машинисту Гильфердингу поправка декорацій этого балета.

Дѣло № 7, л. 1.

36. **Казакъ** (Казакъ въ Лондонѣ). Балетъ. Монтировка по гардеробной части въ Февралѣ 1794 г.—на 65 р. 47 к.

Пр. Расх. кн. I. л. 106.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура и 18 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

37. **Какъ хотятъ.** Балетъ. Монтировка по гардеробной части въ 1786 г.

Расп. Дир. кн. III, л.л. 97, 98.

38. **Калифъ изъ Кордовы.** Балетъ. Исполненъ въ 1786 г.—въ Эрмитажномъ театрѣ (17 Февраля 1786 г. уплата вольнымъ портнымъ за одѣваніе артистовъ къ этому спектаклю).

Расп. Дир. кн. I, л. 310.

39. **Квакеръ или Приморскій праздникъ Англичанъ.** Балетъ въ 1 дѣйствіи. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 3 р. 95 к.

Расп. Дир. кн. IV, л. 84.—Муз. Библ. Дир. (13 оркестровыхъ партій).

40. **Кортонато.** Балетъ. Исполненъ въ 1786 г.—въ Эрмитажномъ театрѣ (17 Февраля 1786 г. уплата вольнымъ портнымъ за одѣваніе артистовъ къ этому спектаклю).

Расп. Дир. кн. I, л. 310.

50 к.; по бутафорской части—на 11 р. 10 к. Для представленій этого балета были приготовлены 2 новыя декораціи, работы живописцевъ Драные и Гонзаго; послѣднимъ была сдѣлана транспарантная завѣса изъ миткаля, для освѣщенія которой употреблялось «2000 трубокъ». Исполненъ въ 1798 г.—въ Эрмитажномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. III, л.л. 169, 213, 221, 226, 236, 342, 247, 248, 249, 251, 254.— Муз. Библ. Дир. (21 рукописная оркестровая партія).

31. **La jeune Indienne.** Балетъ. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г. — на 27 р. 8 к.

Расп. Дир. кн. IV, л. 48.

32. **Жертвоприношеніе Амуру** (Офранъ де л'амуръ). Монтировка: по гардеробной части въ 1789 г.—на 16 р. 84 к. и въ 1798 г.—на 205 р. 80 к.; по декораціонной части въ 1798 г. (работа живописца Драные)—на 123 р. 82½ к.; по бутафорской части въ 1798 г.—на 3 р. Исполненъ: 30 Августа и 3 Сентября 1798 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 68.—Пр. Расх. кн. III, л.л. 131, 140, 141, 142, 151, 169, 176, 189, 197, 199.

33. **Зеила и Валькуръ.** Балетъ. Монтировка: по гардеробной части въ 1785 г.; по декораціонной части въ томъ же году—на 45 р.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 251, 274, 304.

34. **Зеленьщикъ.** Балетъ. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 2 р. 34 к.

Расп. Дир. кн. IV, л. 84.

35. **Зефиръ и Флора.** Балетъ. Въ 1764 г. была поручена придворному машинисту Гильфердингу поправка декорацій этого балета.

Дѣло № 7, л. 1.

36. **Казакъ** (Казакъ въ Лондонѣ). Балетъ. Монтировка по гардеробной части въ Февралѣ 1794 г.—на 65 р. 47 к.

Пр. Расх. кн. I. л. 106.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура и 18 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

37. **Какъ хотятъ.** Балетъ. Монтировка по гардеробной части въ 1786 г.

Расп. Дир. кн. III, л.л. 97, 98.

38. **Калифъ изъ Кордовы.** Балетъ. Исполненъ въ 1786 г.—въ Эрмитажномъ театрѣ (17 Февраля 1786 г. уплата вольнымъ портнымъ за одѣваніе артистовъ къ этому спектаклю).

Расп. Дир. кн. I, л. 310.

39. **Квакеръ или Приморскій праздникъ Англичанъ.** Балетъ въ 1 дѣйствіи. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 3 р. 95 к.

Расп. Дир. кн. IV, л. 84.—Муз. Библ. Дир. (13 оркестровыхъ партій).

40. **Кортонато.** Балетъ. Исполненъ въ 1786 г.—въ Эрмитажномъ театрѣ (17 Февраля 1786 г. уплата вольнымъ портнымъ за одѣваніе артистовъ къ этому спектаклю).

Расп. Дир. кн. I, л. 310.

41. **Лауретта.** Балотъ въ 1 дѣйствіи. (Lauretta. Ballo mezzo carattere, del sig-r Guglielmi). Исполненъ: 20 Сентября 1792 г. и 27 Мая 1795 г., оба раза—въ Деревянномъ театрѣ.

Дѣло № 8, л. 53.—Муз. Библ. Дир. (12 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

42. **Любить есть счастье.** Балетъ. Исполненъ: 10 Января и 12 Февраля 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. VI, лл. 1, 13.

43. **Любовь Баярда.** Балетъ. (Les amours de Bayard. Ballo, del sig-r le-Pick). Монтировка: по гардеробной части въ 1798 г.—на 2199 р. 60½ к.; по декораціонной части въ 1797 г.—на 194 р. 88 к. и въ 1798 г.—на 109 р. 68 к. (между прочимъ, 6 Февраля 1798 г. уплачено «вольному столяру за сдѣланіе имъ 16 новыхъ рѣшетокъ для декораціи Шанкло (?), которыя ставятся по срединѣ театра во время марша, по условію 5 р. 50 к.»). Исполненъ: 5 и 7 Февраля, 13 Апрѣля, 10 и 12 Ноября и 2 Декабря 1798 г., всѣ шесть разъ—въ Эрмитажномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этого балета принимали участіе 42 статиста, хоръ пѣвчихъ и 28 учениковъ Придворной Шпалерной Мануфактуры, «въ одеждѣ купидоновъ».

Пр. Расх. кн. II, л. 212; кн. III, лл. 7, 16, 17, 18, 21, 22, 23, 26, 32, 41, 56, 57, 59, 169, 171.—Муз. Библ. Дир. (17 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

44. **Любовь на Парнасѣ.** Балетъ. Исполненъ 29 Апрѣля 1789 г. — въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 21.

45. **Мартодонисъ.** Балетъ. Монтировка въ 1785 г. по гардеробной, декораціонной (при участіи живописца Градиція) и бутафорской частямъ (уплата слесарю за «28 штукъ по модели» и жестянщику «за тромпеты и щиты»).

Расп. Дир. кн. I, лл. 191, 216, 221, 251, 314.

46. **Медея и Язонъ.** Балетъ. Монтировка: по гардеробной части въ 1789 г.—на 767 р. 69 к., въ 1790 г.—на 79 р. 70 к., въ 1791 г. — на 189 р. 50 к., въ 1793 г. въ Августѣ—на 73 р. 52 к., въ 1794 г. въ Сентябрѣ—на 43 р. 68 к., въ 1795 г.—на 44 р. 75 к., въ 1796 г.—на 228 р. 16 к., въ 1797 г.—на 114 р. 87 к. и въ 1798 г.—на 184 р. 57½ к.; по декораціонной части въ 1789 г. (уплата слесарю за сдѣланіе «къ машинѣ желѣзной штуки») и въ 1796 г.—на 27 р. 14¾ к. (уплата за матеріалы «на сдѣланіе вновь и починку колонъ»); по бутафорской части въ 1789 г.—на 25 р. 20 к. и въ 1797 г.—на 5 р. 31 к. (уплата краскотеру В. Макарову за вызолоченіе 4 вазъ, 5 блюдъ, 1 шкатулки и стрѣлъ). 17 Декабря 1789 г. уплачено коллежскому ассесору Ивану Тредьяковскому за напечатаніе программъ этого балета на русскомъ и французскомъ языкахъ—26 р. 83 к. Исполненъ: 7 Мая 1791 г., 16 и 23 Сентября 1795 г., 10 Февраля, 6 и 18 Мая и 24 Августа 1796 г., 15 и 17 Сентября, 8 Ноября и 10 Декабря 1797 г. и 28 Ноября 1798 г., всѣ двѣнадцать разъ—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этого балета принимали участіе 40 статистовъ; во время представленія сжигался на сценѣ фейерверкъ.

Расп. Дир. кн. IV, лл. 176, 195, 197, 206, 344, 377, 420.—Дѣло № 8, лл. 127, 131; Дѣло № 9, лл. 14, 29, 46.—Пр. Расх. кн. I, лл. 15, 18, 23, 26, 28, 41, 47, 60, 61, 62, 74, 108, 110, 111, 121, 128, 135, 141, 158, 165, 170, 185; кн. II, лл. 103, 123, 128, 133, 137, 170, 191, 195, 196, 206; кн. III, лл. 216, 228, 243.

41. Лауретта. Балотъ въ 1 дѣйствіи. (Lauretta. Ballo mezzo carattere, del sig-r Guglielmi). Исполненъ: 20 Сентября 1792 г. и 27 Мая 1795 г., оба раза—въ Деревянномъ театрѣ.

Дѣло № 8, л. 53.—Муз. Библ. Дир. (12 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

42. Любить есть счастье. Балетъ. Исполненъ: 10 Января и 12 Февраля 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. VI, лл. 1, 13.

43. Любовь Баярда. Балетъ. (Les amours de Bayard. Ballo, del sig-r le-Pick). Монтировка: по гардеробной части въ 1798 г.—на 2199 р. 60½ к.; по декораціонной части въ 1797 г.—на 194 р. 88 к. и въ 1798 г.—на 109 р. 68 к. (между прочимъ, 6 Февраля 1798 г. уплачено «вольному столяру за сдѣланіе имъ 16 новыхъ рѣшетокъ для декораціи Шанкло (?), которыя ставятся по срединѣ театра во время марша, по условію 5 р. 50 к.»). Исполненъ: 5 и 7 Февраля, 13 Апрѣля, 10 и 12 Ноября и 2 Декабря 1798 г., всѣ шесть разъ—въ Эрмитажномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этого балета принимали участіе 42 статиста, хоръ пѣвчихъ и 28 учениковъ Придворной Шпалерной Мануфактуры, «въ одеждѣ купидоновъ».

Пр. Расх. кн. II, л. 212; кн. III, лл. 7, 16, 17, 18, 21, 22, 23, 26, 32, 41, 56, 57, 59, 169, 171.—Муз. Библ. Дир. (17 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

44. Любовь на Парнасѣ. Балетъ. Исполненъ 29 Апрѣля 1789 г. — въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 21.

45. Мартодонисъ. Балетъ. Монтировка въ 1785 г. по гардеробной, декораціонной (при участіи живописца Градиція) и бутафорской частямъ (уплата слесарю за «28 штукъ по модели» и жестянщику «за тромпеты и щиты»).

Расп. Дир. кн. I, лл. 191, 216, 221, 251, 314.

46. Медея и Язонъ. Балетъ. Монтировка: по гардеробной части въ 1789 г.—на 767 р. 69 к., въ 1790 г.—на 79 р. 70 к., въ 1791 г. — на 189 р. 50 к., въ 1793 г. въ Августѣ—на 73 р. 52 к., въ 1794 г. въ Сентябрѣ—на 43 р. 68 к., въ 1795 г.—на 44 р. 75 к., въ 1796 г.—на 228 р. 16 к., въ 1797 г.—на 114 р. 87 к. и въ 1798 г.—на 184 р. 57½ к.; по декораціонной части въ 1789 г. (уплата слесарю за сдѣланіе «къ машинѣ желѣзной штуки») и въ 1796 г.—на 27 р. 14¾ к. (уплата за матеріалы «на сдѣланіе вновь и починку колонъ»); по бутафорской части въ 1789 г.—на 25 р. 20 к. и въ 1797 г.—на 5 р. 31 к. (уплата краскотеру В. Макарову за вызолоченіе 4 вазъ, 5 блюдъ, 1 шкатулки и стрѣлъ). 17 Декабря 1789 г. уплачено коллежскому ассессору Ивану Тредьяковскому за напечатаніе программъ этого балета на русскомъ и французскомъ языкахъ—26 р. 83 к. Исполненъ: 7 Мая 1791 г., 16 и 23 Сентября 1795 г., 10 Февраля, 6 и 18 Мая и 24 Августа 1796 г., 15 и 17 Сентября, 8 Ноября и 10 Декабря 1797 г. и 28 Ноября 1798 г., всѣ двѣнадцать разъ—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этого балета принимали участіе 40 статистовъ; во время представленія сжигался на сценѣ фейерверкъ.

Расп. Дир. кн. IV, лл. 176, 195, 197, 206, 344, 377, 420.—Дѣло № 8, лл. 127, 131; Дѣло № 9, лл. 14, 29, 46.—Пр. Расх. кн. I, лл. 15, 18, 23, 26, 28, 41, 47, 60, 61, 62, 74, 108, 110, 111, 121, 128, 135, 141, 158, 165, 170, 185; кн. II, лл. 103, 123, 128, 133, 137, 170, 191, 195, 196, 206; кн. III, лл. 216, 228, 243.

47. **Мекелети.** Балетъ. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 78 р. 73 к. Исполненъ 22 Апрѣля 1789 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 21, 22, 30.

48. **Мельникъ.** Балетъ въ 3 дѣйствіяхъ, соч. Огюста. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г. — на 30 р. Исполненъ 23 Сентября 1789 г. — въ Деревянномъ театрѣ; во время этого спектакля были неправильно расположены декораціи, за что 24 Сентября былъ объявленъ выговоръ помощнику машиниста И. Вальху. Въ представленіяхъ этого балета участвовали танцовщики Гульгельми, Скалези, Балашевъ и Колумбусъ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 30, 47, 99, 111.—Муз. Библ. Дир. (14 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

49. **Метаморфозеи.** Балетъ. Монтировка по гардеробной и декораціонной частямъ въ 1785 г. (декораціи работы живописца Градиція).

Расп. Дир. кн. I, л.л. 191, 251, 304.

50. **Милосердный господинъ.** Балетъ. Монтировка: по гардеробной части въ 1798 г.—на 631 р. 22½ к.; по декораціонной части въ томъ же году—на 341 р. 96 к.

Пр. Расх. кн. III, л.л. 163, 217, 220.

51. **Мужикъ.** Балетъ. Частная монтировка по гардеробной части въ Апрѣлѣ 1785 г.

Расп. Дир. кн. I, л. 169.

52. **Невинные любовники** (Простые любовники). Балетъ. Монтировка: по гардеробной части въ 1796 г.—на 150 р. 47 к. и въ 1797 г.—на 15 р. 90 к.; по декораціонной части въ 1796 г.—на 10 р. 78½ к. Исполненъ: 3 и 13 Іюля и 5 Сентября 1796 г., всѣ три раза—въ Деревянномъ театрѣ, 3 и 18 Сентября 1797 г., оба послѣдніе раза—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. I, л.л. 60, 61, 79, 80, 94, 111, 125, 144; кн. II, л.л. 104, 109, 127.

53. **Нимфы и охотники.** Балетъ. Исполненъ: 11 Января и 19 Апрѣля 1800 г. — въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. VI, л.л. 1, 36.

54. **Новый Вертеръ.** Балетъ. (Le nouveau Werther. Ballet pantomime en 1 acte de M-r Walberg, mis en musique par Titoff.). Монтировка по гардеробной части въ 1799 г.—на 104 р. 52 к. Исполненъ: 30 Января, 20 Февраля, 29 Апрѣля, 3 и 17 Іюля 1799 г., 2 и 6 Января, 5 и 19 Февраля, 29 Мая и 27 Августа 1800 г., всѣ одиннадцать разъ—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. III, л.л. 256, 284, 294; кн. V, л.л. 2, 30, 32, 36, 37, 44, 45; кн. VI, л.л. 1, 14, 50, 96.—Муз. Библ. Дир. (16 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

55. **Обманутые любовники.** Балетъ. Исполненъ: 28 Августа и 12 Сентября 1799 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. V, л.л. 61, 71.

47. **Мекелети.** Балетъ. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 78 р. 73 к. Исполненъ 22 Апрѣля 1789 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 21, 22, 30.

48. **Мельникъ.** Балетъ въ 3 дѣйствіяхъ, соч. Огюста. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г. — на 30 р. Исполненъ 23 Сентября 1789 г. — въ Деревянномъ театрѣ; во время этого спектакля были неправильно расположены декораціи, за что 24 Сентября былъ объявленъ выговоръ помощнику машиниста И. Вальху. Въ представленіяхъ этого балета участвовали танцовщики Гульгельми, Скалези, Балашевъ и Колумбусъ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 30, 47, 99, 111.—Муз. Библ. Дир. (14 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

49. **Метаморфозеи.** Балетъ. Монтировка по гардеробной и декораціонной частямъ въ 1785 г. (декораціи работы живописца Градиція).

Расп. Дир. кн. I, л.л. 191, 251, 304.

50. **Милосердный господинъ.** Балетъ. Монтировка: по гардеробной части въ 1798 г.—на 631 р. 22½ к.; по декораціонной части въ томъ же году—на 341 р. 96 к.

Пр. Расх. кн. III, л.л. 163, 217, 220.

51. **Мужикъ.** Балетъ. Частная монтировка по гардеробной части въ Апрѣлѣ 1785 г.

Расп. Дир. кн. I, л. 169.

52. **Невинные любовники** (Простые любовники). Балетъ. Монтировка: по гардеробной части въ 1796 г.—на 150 р. 47 к. и въ 1797 г.—на 15 р. 90 к.; по декораціонной части въ 1796 г.—на 10 р. 78½ к. Исполненъ: 3 и 13 Іюля и 5 Сентября 1796 г., всѣ три раза—въ Деревянномъ театрѣ, 3 и 18 Сентября 1797 г., оба послѣдніе раза—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. I, л.л. 60, 61, 79, 80, 94, 111, 125, 144; кн. II, л.л. 104, 109, 127.

53. **Нимфы и охотники.** Балетъ. Исполненъ: 11 Января и 19 Апрѣля 1800 г. — въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. VI, л.л. 1, 36.

54. **Новый Вертеръ.** Балетъ. (Le nouveau Werther. Ballet pantomime en 1 acte de M-r Walberg, mis en musique par Titoff.). Монтировка по гардеробной части въ 1799 г.—на 104 р. 52 к. Исполненъ: 30 Января, 20 Февраля, 29 Апрѣля, 3 и 17 Іюля 1799 г., 2 и 6 Января, 5 и 19 Февраля, 29 Мая и 27 Августа 1800 г., всѣ одиннадцать разъ—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. III, л.л. 256, 284, 294; кн. V, л.л. 2, 30, 32, 36, 37, 44, 45; кн. VI, л.л. 1, 14, 50, 96.—Муз. Библ. Дир. (16 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

55. **Обманутые любовники.** Балетъ. Исполненъ: 28 Августа и 12 Сентября 1799 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. V, л.л. 61, 71.

56. **Обманчивая трактирщица.** Балетъ. Монтировка по гардеробной части въ 1798 г.— на 207 р. 82 к. Исполненъ 12 Апрѣля 1798 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. III, л.л. 15, 20, 37.

57. **Одному обѣщана, а другому досталась.** Дивертисментъ въ 1 дѣйствіи. (Promis dupé. Ballo). Монтировка по гардеробной части въ 1798 г. — на 2 р. 40 к. Исполненъ: 25 Мая, 8 Іюля и 26 Августа 1798 г., 9 Января и 15 Мая 1799 г. и 23 Мая 1800 г., всѣ шесть разъ—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. III, л.л. 64, 101, 131, 169, 174, 256; кн. V, л. 7; кн. VI, л. 50. — Муз. Библ. Дир. (13 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

58. **Оракулъ.** Серьезный балетъ въ 1 дѣйствіи. (Oracolo. Ballo). Монтировка по гардеробной части въ 1797 г.—на 1306 р. 70 к. Исполненъ: въ 1797 г. (въ первый разъ) — въ Гатчинскомъ театрѣ и въ 1798 г.—въ Павловскомъ театрѣ. Въ представленіяхъ этого балета принимали участіе: танцовщицы Берилова, Тукманова (роль—«Люсинды»), Ричарди (роль—фе-Суфіинъ») и Гертруда ле-Пикъ (роль—«феде-Плесиръ»), танцовщики ле-Пикъ (роль—«короля») и Вальберхъ и воспитанница Неелова.

Дѣло № 12, л.л. 21, 22, 23.—Пр. Расх. кн. II, л.л. 157, 168; кн. III, л. 29.—Муз. Библ. Дир. (17 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

59. **Орфей.** Балетъ въ 1 дѣйствіи, съ хорами. (Orfeo. Ballo). Монтировка по гардеробной части въ 1795 г.—на 437 р. 36 к. Исполненъ: 3 Декабря 1795 г., 23 и 30 Января, 28 Февраля и 2 Марта 1796 г., 27 Мая 1798 г., 26 Мая 1799 г., 17 и 24 Іюня и 16 Сентября 1800 г., всѣ десять разъ—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этого балета принимали участіе хоръ пѣвчихъ и хоръ роговой музыки.

Дѣло № 8, л. 162; Дѣло № 9, л. 30.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 1, 2, 6, 9, 12, 19, 27, 29, 49, 53, 109; кн. III, л. 64; кн. V, л. 8; кн. VI, л.л. 64, 65, 108. — Муз. Библ. Дир. (15 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

60. **Открытіе острова Каролины.** Балетъ. Монтировка: по гардеробной части въ 1798 г. — на 97 р. 36 к.; по декораціонной части въ 1798 г. — на 92 р. $2^1/_2$ к. Исполненъ 3 Февраля 1798 г.—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этого балета участвовала танцовщица Ричарди и 28 статистовъ.

Пр. Расх. кн. III, л.л. 5, 15, 17, 22, 26, 29.

61. **Ошибка.** Балетъ. Исполненъ: 19 и 27 Іюня и 18 Августа 1799 г., всѣ три раза—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. V, л.л. 18, 60.

62. **Пейзанъ галанъ.** Балетъ. Монтировка по гардеробной части въ 1798 г. — на 30 р. Исполненъ въ 1798 г.—въ Эрмитажномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. III, л.л. 189, 194, 197.

63. **Пигмаліонъ.** Балетъ въ 1 дѣйствіи. (Pigmalion. Ballet, par Duport). Монтировка по гардеробной части въ 1796 г.—на 49 р. 29 к. и въ 1798 г.—на 72 р. 69 к. Исполненъ: 5 и 7 Октября 1796 г.—въ Деревянномъ театрѣ, 24 Ноября 1797 г.,

56. **Обманчивая трактирщица.** Балетъ. Монтировка по гардеробной части въ 1798 г.—на 207 р. 82 к. Исполненъ 12 Апрѣля 1798 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. III, л.л. 15, 20, 37.

57. **Одному обѣщана, а другому досталась.** Дивертисментъ въ 1 дѣйствіи. (Promis dupé. Ballo). Монтировка по гардеробной части въ 1798 г. — на 2 р. 40 к. Исполненъ: 25 Мая, 8 Іюля и 26 Августа 1798 г., 9 Января и 15 Мая 1799 г. и 23 Мая 1800 г., всѣ шесть разъ—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. III, л.л. 64, 101, 131, 169, 174, 256; кн. V, л. 7; кн. VI, л. 50. — Муз. Библ. Дир. (13 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

58. **Оракулъ.** Серьезный балетъ въ 1 дѣйствіи. (Oracolo. Ballo). Монтировка по гардеробной части въ 1797 г.—на 1306 р. 70 к. Исполненъ: въ 1797 г. (въ первый разъ) — въ Гатчинскомъ театрѣ и въ 1798 г.—въ Павловскомъ театрѣ. Въ представленіяхъ этого балета принимали участіе: танцовщицы Берилова, Тукманова (роль—«Лусинды»), Ричарди (роль—фе-Суфіинъ») и Гертруда ле-Пикъ (роль—«феде-Плесиръ»), танцовщики ле-Пикъ (роль—«короля») и Вальберхъ и воспитанница Неелова.

Дѣло № 12, л.л. 21, 22, 23.—Пр. Расх. кн. II, л.л. 157, 168; кн. III, л. 29.—Муз. Библ. Дир. (17 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

59. **Орфей.** Балетъ въ 1 дѣйствіи, съ хорами. (Orfeo. Ballo). Монтировка по гардеробной части въ 1795 г.—на 437 р. 36 к. Исполненъ: 3 Декабря 1795 г., 23 и 30 Января, 28 Февраля и 2 Марта 1796 г., 27 Мая 1798 г., 26 Мая 1799 г., 17 и 24 Іюня и 16 Сентября 1800 г., всѣ десять разъ—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этого балета принимали участіе хоръ пѣвчихъ и хоръ роговой музыки.

Дѣло № 8, л. 162; Дѣло № 9, л. 30.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 1, 2, 6, 9, 12, 19, 27, 29, 49, 53, 109; кн. III, л. 64; кн. V, л. 8; кн. VI, л.л. 64, 65, 108. — Муз. Библ. Дир. (15 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

60. **Открытіе острова Каролины.** Балетъ. Монтировка: по гардеробной части въ 1798 г. — на 97 р. 36 к.; по декораціонной части въ 1798 г. — на 92 р. 2½ к. Исполненъ 3 Февраля 1798 г.—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этого балета участвовала танцовщица Ричарди и 28 статистовъ.

Пр. Расх. кн. III, л.л. 5, 15, 17, 22, 26, 29.

61. **Ошибка.** Балетъ. Исполненъ: 19 и 27 Іюня и 18 Августа 1799 г., всѣ три раза—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. V, л.л. 18, 60.

62. **Пейзанъ галанъ.** Балетъ. Монтировка по гардеробной части въ 1798 г. — на 30 р. Исполненъ въ 1798 г.—въ Эрмитажномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. III, л.л. 189, 194, 197.

63. **Пигмаліонъ.** Балетъ въ 1 дѣйствіи. (Pigmalion. Ballet, par Duport). Монтировка по гардеробной части въ 1796 г.—на 49 р. 29 к. и въ 1798 г.—на 72 р. 69 к. Исполненъ: 5 и 7 Октября 1796 г.—въ Деревянномъ театрѣ, 24 Ноября 1797 г.,

26 Сентября 1798 г., 19 Мая и 24 Іюля 1799 г., 14 и 17 Мая, 30 Сентября, 28 Октября и 2 Декабря 1800 г., послѣдніе девять разъ—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этого балета принимали участіе 10 «вольныхъ мальчиковъ, въ костюмахъ купидоновъ».

Пр. Расх. кн. I, л.л. 155, 160, 162, 174; кн. II, л.л. 123, 170; кн. III, л.л. 152, 162, 169, 171, 172; кн. V, л.л. 7, 46; кн. VI, л.л. 49, 108, 120, 164. — Муз. Библ. Дир. (17 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

64. **Пирамъ и Тизба.** Балетъ въ 4 дѣйствіяхъ. (Piramo e Tisbe. Ballo del sig-r Canziani, musica del sig-r Carlo Canobio). Монтировка по гардеробной части въ 1795 г.—на 27 р. 96 к., въ 1796 г.—на 58 р. 43 к., въ 1797 г. — на 69 р. $12^1/_2$ к., въ 1798 г.—на 11 р. 40 к. и въ 1799 г.— на 119 р. 35 к. Исполненъ: 9 Сентября 1791 г., 10, 15, 21 и 31 Января 1795 г., 12 и 17 Сентября и 2 Ноября 1796 г., 29 Ноября и 6 Декабря 1797 г., 30 Іюня 1798 г., 14 Января и 27 Февраля 1799 г., 18 Февраля и 22 Апрѣля 1800 г., 27 Января и 3 Февраля 1801 г., всѣ семнадцать разъ—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этого балета принимали участіе 76 статистовъ, 2 сержанта и 5 мальчиковъ; кромѣ того, во время представленія, на сцену «выводился искуственный левъ», котораго въ 1796 г. изображалъ фигурантъ Сычевъ, а впослѣдствіи, за особую плату, капельдинеръ.

Дѣло № 8, л.л. 3, 6, 8, 17; Дѣло № 9, л. 30.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 20, 39, 42, 102, 144, 154, 159, 163, 186, 196, 199; кн. II, л.л. 123, 132, 170, 184, 191, 195, 196; кн. III, л.л. 85, 98, 99, 256, 284, 285, 294; кн. IV, л. 1; кн. VI, л.л. 13, 36; кн. VII, л. 3.—Муз. Библ. Дир. (17 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

65. **Побѣжденные морскіе разбойники.** Балетъ. Монтировка по гардеробной части въ 1790 г.—на 13 р. 60 к. и въ 1791 г.—на 3 р. Исполненъ: 16 Февраля 1791 г.—въ Деревянномъ театрѣ, 3, 10 и 20 Іюня, 15 Іюля, 21 Октября, 4 и 22 Ноября, 19 Декабря 1800 г. и 20 Января 1801 г., послѣдніе девять разъ—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 294, 377, 390.—Пр. Расх. кн. VI, л.л. 63, 64, 80, 119, 144, 145, 165; кн. VII, л. 2.

66. **Похищеніе Сабинокъ.** Балетъ. Монтировка по декораціонной части въ 1790 г.—на 115 р.

Расп. Дир. кн. IV, л. 235.

67. **Праздникъ любви.** Балетъ. Исполненъ: 22 и 23 Сентября 1799 г. — въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. V, л. 71.

68. **Прекрасная Арсена.** Балетъ въ 1 дѣйствіи. (La bella Arsene. Ballo, del sig-r le-Pick) Монтировка: по гардеробной части въ 1794 г.—на 46 р. 70 к., въ 1795 г.—на 39 р. $38^1/_2$ к., въ 1796 г.—на 111 р. 50 к., въ 1797 г. (для Эрмитажнаго театра)—на 879 р. 62 к.; по бутафорской части въ 1797 г. — на 151 р. 82 к. Исполненъ: 9 Апрѣля 1795 г. (въ первый разъ), 23 и 28 Сентября 1796 г., всѣ три раза — въ Каменномъ театрѣ и 8 Декабря 1797 г.—въ Эрмитажномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этого балета принимали участіе: танцовщица Гертруда ле-Пикъ, хоръ военныхъ му-

26 Сентября 1798 г., 19 Мая и 24 Іюля 1799 г., 14 и 17 Мая, 30 Сентября, 28 Октября и 2 Декабря 1800 г., послѣдніе девять разъ—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этого балета принимали участіе 10 «вольныхъ мальчиковъ, въ костюмахъ купидоновъ».

Пр. Расх. кн. I, л.л. 155, 160, 162, 174; кн. II, л.л. 123, 170; кн. III, л.л. 152, 162, 169, 171, 172; кн. V, л.л. 7, 46; кн. VI, л.л. 49, 108, 120, 164. — Муз. Библ. Дир. (17 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

64. **Пирамъ и Тизба.** Балетъ въ 4 дѣйствіяхъ. (Piramo e Tisbe. Ballo del sig-r Canziani, musica del sig-r Carlo Canobio). Монтировка по гардеробной части въ 1795 г.—на 27 р. 96 к., въ 1796 г.—на 58 р. 43 к., въ 1797 г. — на 69 р. 12½ к., въ 1798 г.—на 11 р. 40 к. и въ 1799 г.— на 119 р. 35 к. Исполненъ: 9 Сентября 1791 г., 10, 15, 21 и 31 Января 1795 г., 12 и 17 Сентября и 2 Ноября 1796 г., 29 Ноября и 6 Декабря 1797 г., 30 Іюня 1798 г., 14 Января и 27 Февраля 1799 г., 18 Февраля и 22 Апрѣля 1800 г., 27 Января и 3 Февраля 1801 г., всѣ семнадцать разъ—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этого балета принимали участіе 76 статистовъ, 2 сержанта и 5 мальчиковъ; кромѣ того, во время представленія, на сцену «выводился искуственный левъ», котораго въ 1796 г. изображалъ фигурантъ Сычевъ, а впослѣдствіи, за особую плату, капельдинеръ.

Дѣло № 8, л.л. 3, 6, 8, 17; Дѣло № 9, л. 30.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 20, 39, 42, 102, 144, 154, 159, 163, 186, 196, 199; кн. II, л.л. 123, 132, 170, 184, 191, 195, 196; кн. III, л.л. 85, 98, 99, 256, 284, 285, 294; кн. IV, л. 1; кн. VI, л.л. 13, 36; кн. VII, л. 3.—Муз. Библ. Дир. (17 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

65. **Побѣжденные морскіе разбойники.** Балетъ. Монтировка по гардеробной части въ 1790 г.—на 13 р. 60 к. и въ 1791 г.—на 3 р. Исполненъ: 16 Февраля 1791 г.—въ Деревянномъ театрѣ, 3, 10 и 20 Іюня, 15 Іюля, 21 Октября, 4 и 22 Ноября, 19 Декабря 1800 г. и 20 Января 1801 г., послѣдніе девять разъ—въ Каменномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 294, 377, 390.—Пр. Расх. кн. VI, л.л. 63, 64, 80, 119, 144, 145, 165; кн. VII, л. 2.

66. **Похищеніе Сабинокъ.** Балетъ. Монтировка по декораціонной части въ 1790 г.—на 115 р.

Расп. Дир. кн. IV, л. 235.

67. **Праздникъ любви.** Балетъ. Исполненъ: 22 и 23 Сентября 1799 г. — въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. V, л. 71.

68. **Прекрасная Арсена.** Балетъ въ 1 дѣйствіи. (La bella Arsene. Ballo, del sig-r le-Pick) Монтировка: по гардеробной части въ 1794 г.—на 46 р. 70 к., въ 1795 г.—на 39 р. 38½ к., въ 1796 г.—на 111 р. 50 к., въ 1797 г. (для Эрмитажнаго театра)—на 879 р. 62 к.; по бутафорской части въ 1797 г. — на 151 р. 82 к. Исполненъ: 9 Апрѣля 1795 г. (въ первый разъ), 23 и 28 Сентября 1796 г., всѣ три раза — въ Каменномъ театрѣ и 8 Декабря 1797 г.—въ Эрмитажномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этого балета принимали участіе: танцовщица Гертруда ле-Пикъ, хоръ военныхъ му-

зыкантовъ, хоръ пѣвчихъ, 42 статиста и 30 мальчиковъ Придворной Шпалерной Мануфактуры, «въ одеждѣ купидоновъ»; кромѣ того, во время представленія, на сценѣ сжигался фейерверкъ.

Дѣло № 8, л. 30; Дѣло № 9, л. 30.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 20, 110, 141, 145, 156, 159, 162; кн. II, л.л. 205, 206, 207, 211, 212.—Муз. Библ. Дир. (18 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

69. **Принужденный дуракъ.** Балетъ. Монтировка по гардеробной и декораціонной частямъ въ 1785 г. (декораціи работы живописца Градиція).

Расп. Дир. кн. I, л.л. 237, 251, 304.

70. **Притворно глухая.** Балетъ въ 1 дѣйствіи. (Falso sordo. Ballo, del sig-r Canziani). Монтировка по гардеробной части въ 1790 г.—на 54 р. 20 к. Исполненъ 3 Декабря 1790 г. (въ первый разъ)—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 319.—Муз. Библ. Дир. (11 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

71. **Разбойники.** Балетъ. Монтировка для Эрмитажнаго театра: по гардеробной части въ 1798 г.—на 2095 р. 53 к.; по декораціонной части въ томъ же году—на 84 р. 40 к. (написаны двѣ новыя декораціи).

Пр. Расх. кн. III, л.л. 233, 239, 242, 243, 244, 245, 246.

72. **Свадьба Тетисы.** (Les noces de Thétis). Балетъ. Исполненъ 31 Октября 1799 г.—въ Гатчинскомъ театрѣ, съ участіемъ воспитанниковъ и воспитанницъ Театральнаго Училища.

Дѣло № 18, л.л. 6, 7.

73. **Своенравная пастушка** (Бержеръ каприціоза). Балетъ. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 24 р. 60 к. Исполненъ: 15 и 10 Апрѣля 1789 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 17, 23.

74. **Своенравная трактирщица.** Балетъ. Исполненъ: 11 и 29 Апрѣля, 12 Мая и 13 Іюня 1798 г., всѣ четыре раза—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. III, л.л. 37, 38, 63, 87.

75. **Смѣшныя деревенскія приключенія.** Балетъ. Монтировка по гардеробной части въ Январѣ 1794 г.—на 13 р. 40 к.

Пр. Расх. кн. I, л. 106.

76. **Солдатскія шутки.** Балетъ. Монтировка по гардеробной части въ 1796 г.—31 р. $18^{1}/_{2}$ к. и въ 1797 г.—на 62 р. 88 к. Исполненъ: 6 и 9 Іюля, 26 Августа, 9 Сентября и 3 Октября 1796 г., всѣ пять разъ—въ Деревянномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. I, л.л. 111, 113, 125, 128, 144, 159, 167, 174; кн. II, л.л. 128, 135.

77. **Счастливое кораблекрушеніе или Американцы.** Балетъ въ 1 дѣйствіи. Исполненъ: 11 и 18 Сентября и 2 Октября 1799 г., 8 и 22 Января, 25 Апрѣля и 24 Августа 1800 г., всѣ семь разъ—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. V, л.л. 70, 71, 108; кн. VI, л.л. 1, 2, 36, 96.—Муз. Библ. Дир. (17 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

зыкантовъ, хоръ пѣвчихъ, 42 статиста и 30 мальчиковъ Придворной Шпалерной Мануфактуры, «въ одеждѣ купидоновъ»; кромѣ того, во время представленія, на сценѣ сжигался фейерверкъ.

Дѣло № 8, л. 30; Дѣло № 9, л. 30.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 20, 110, 141, 145, 156, 159, 162; кн. II, л.л. 205, 206, 207, 211, 212.—Муз. Библ. Дир. (18 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

69. **Принужденный дуракъ.** Балетъ. Монтировка по гардеробной и декораціонной частямъ въ 1785 г. (декораціи работы живописца Градиція).

Расп. Дир. кн. I, л.л. 237, 251, 304.

70. **Притворно глухая.** Балетъ въ 1 дѣйствіи. (Falso sordo. Ballo, del sig-r Canziani). Монтировка по гардеробной части въ 1790 г.—на 54 р. 20 к. Исполненъ 3 Декабря 1790 г. (въ первый разъ)—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 319.—Муз. Библ. Дир. (11 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

71. **Разбойники.** Балетъ. Монтировка для Эрмитажнаго театра: по гардеробной части въ 1798 г.—на 2095 р. 53 к.; по декораціонной части въ томъ же году—на 84 р. 40 к. (написаны двѣ новыя декораціи).

Пр. Расх. кн. III, л.л. 233, 239, 242, 243, 244, 245, 246.

72. **Свадьба Тетисы.** (Les noces de Thétis). Балетъ. Исполненъ 31 Октября 1799 г.—въ Гатчинскомъ театрѣ, съ участіемъ воспитанниковъ и воспитанницъ Театральнаго Училища.

Дѣло № 18, л.л. 6, 7.

73. **Своенравная пастушка** (Бержеръ каприціоза). Балетъ. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 24 р. 60 к. Исполненъ: 15 и 10 Апрѣля 1789 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 17, 23.

74. **Своенравная трактирщица.** Балетъ. Исполненъ: 11 и 29 Апрѣля, 12 Мая и 13 Іюня 1798 г., всѣ четыре раза—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. III, л.л. 37, 38, 63, 87.

75. **Смѣшныя деревенскія приключенія.** Балетъ. Монтировка по гардеробной части въ Январѣ 1794 г.—на 13 р. 40 к.

Пр. Расх. кн. I, л. 106.

76. **Солдатскія шутки.** Балетъ. Монтировка по гардеробной части въ 1796 г.—34 р. $18^1/_2$ к. и въ 1797 г.—на 62 р. 88 к. Исполненъ: 6 и 9 Іюля, 26 Августа, 9 Сентября и 3 Октября 1796 г., всѣ пять разъ—въ Деревянномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. I, л.л. 111, 113, 125, 128, 144, 159, 167, 174; кн. II, л.л. 128, 135.

77. **Счастливое кораблекрушеніе или Американцы.** Балетъ въ 1 дѣйствіи. Исполненъ: 11 и 18 Сентября и 2 Октября 1799 г., 8 и 22 Января, 25 Апрѣля и 24 Августа 1800 г., всѣ семь разъ—въ Каменномъ театрѣ.

Пр. Расх. кн. V, л.л. 70, 71, 108; кн. VI, л.л. 1, 2, 36, 96.—Муз. Библ. Дир. (17 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

78. **Счастливое раскаяніе.** Балетъ. Монтировка по гардеробной части въ Октябрѣ 1794 г.—на 61 р. 25 к., въ Апрѣлѣ 1795 г.—на 40½ к. и въ 1797 г.—на 17 р. 77½ к. Исполненъ: 8 Февраля и 17 Іюня 1795 г.—въ Деревянномъ театрѣ, 1 и 8 Іюля 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Дѣло № 8, л.л. 26, 61; Дѣло № 9, л. 30.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 20, 108; кн. II, л.л. 132, 135; кн. VI, л. 79.

79. **Танкредъ.** Балетъ, музыка В. Мартена. 11 Іюня 1800 г. уплачено композитору за сочиненіе музыки 400 р. Монтировка: по гардеробной части въ 1798 г.—на 6909 р. 88½ к.; по декораціонной части въ 1798 г.—на 919 р. 88½ к. (5 новыхъ декорацій съ 36 кулисами; между прочимъ, живописцемъ Гонзаго исполнена декорація «города»); по бутафорской части въ томъ же году—на 424 р. 59¾ к. (сдѣлано 138 щитовъ и 26 знаменъ). Съ 3 по 26 Января 1799 г. произведено въ Эрмитажномъ театрѣ 16 репетицій этого балета (3, 4, 5, 7, 8, 12, 13, 14, 1 5 16, 18, 19, 20, 22, 23 и 26 Января). Исполненъ: въ 1799 г.—въ Эрмитажномъ театрѣ и 26 Февраля того же года—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этого балета участвовали: танцовщица Гертруда ле-Пикъ, танцовщики ле-Пикъ и Вальберхъ, 85 мальчиковъ Придворной Шпалерной Мануфактуры и 112 статистовъ.

Пр. Расх. кн. III, л.л. 230, 236, 241, 242, 243, 248, 249, 277, 282, 283, 284, 285, 287, 291, 292, 293, 294; кн. V, л.л. 8, 13, 14, 15, 17; кн. VI, л. 73.

80. **Темира и Терсисъ.** Балетъ. Исполненъ 7 Мая 1789 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 33.

81. **Тетисъ.** Балетъ. (L'arrivée de Thétis. Ballo, «la musique par A. Paris, excepté les deux derniers numeros»). Монтировка по бутафорской части въ 1799 г. (вмѣстѣ съ французской оперой «Panurge»).

Пр. Расх. кн. V, л. 124.—Муз. Библ. Дир. (16 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

82. **Торговля арапами.** Балетъ. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 52 р. 96 к. и въ 1790 г.—на 2 р. 70 к.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 121, 213, 236.

83. **Торжество любви.** Балетъ. Монтировка: по гардеробной части въ 1798 г.—на 521 р. 14 к.; по декораціонной части въ 1798 г.—на 141 р. 93 к.; по бутафорской части въ 1798 г.—на 18 р. 50 к.

Пр. Расх. кн. III, л.л. 95, 97, 98, 99, 100, 108, 111.

84. **Три горбуна.** Балетъ. Монтировка по гардеробной части въ 1795 г.—на 19 р. 80 к. Исполненъ: 11 Сентября и 9 Октября 1795 г., 25 Января, 20 и 31 Іюля и 25 Августа 1796 г., всѣ шесть разъ—въ Деревянномъ театрѣ.

Дѣло № 8, л.л. 124, 137.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 7, 27, 110, 112, 122, 125, 128.

85. **Тютеръ дюпе.** Балетъ. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 61 р. 40 к.

Расп. Дир. кн. IV, л. 48.

86. **Цыгане.** Балетъ. Монтировка по гардеробной части въ 1790 г.—на 4 р.

Расп. Дир. кн. IV, л. 237.

78. **Счастливое раскаяніе.** Балетъ. Монтировка по гардеробной части въ Октябрѣ 1794 г.—на 61 р. 25 к., въ Апрѣлѣ 1795 г.—на 40½ к. и въ 1797 г.—на 17 р. 77½ к. Исполненъ: 8 Февраля и 17 Іюня 1795 г.—въ Деревянномъ театрѣ, 1 и 8 Іюля 1800 г.—въ Каменномъ театрѣ.

Дѣло № 8, л.л. 26, 64; Дѣло № 9, л. 30.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 20, 108; кн. II, л.л. 132, 135; кн. VI, л. 79.

79. **Танкредъ.** Балетъ, музыка В. Мартена. 11 Іюня 1800 г. уплачено композитору за сочиненіе музыки 400 р. Монтировка: по гардеробной части въ 1798 г.—на 6909 р. 88½ к.; по декораціонной части въ 1798 г.—на 919 р. 88½ к. (5 новыхъ декорацій съ 36 кулисами; между прочимъ, живописцемъ Гонзаго исполнена декорація «города»); по бутафорской части въ томъ же году—на 424 р. 59¾ к. (сдѣлано 138 щитовъ и 26 знаменъ). Съ 3 по 26 Января 1799 г. произведено въ Эрмитажномъ театрѣ 16 репетицій этого балета (3, 4, 5, 7, 8, 12, 13, 14, 1 5 16, 18, 19, 20, 22, 23 и 26 Января). Исполненъ: въ 1799 г.—въ Эрмитажномъ театрѣ и 26 Февраля того же года—въ Каменномъ театрѣ. Въ представленіяхъ этого балета участвовали: танцовщица Гертруда ле-Пикъ, танцовщики ле-Пикъ и Вальберхъ, 85 мальчиковъ Придворной Шпалерной Мануфактуры и 112 статистовъ.

Пр. Расх. кн. III, л.л. 230, 236, 241, 242, 243, 248, 249, 277, 282, 283, 284, 285, 287, 291, 292, 293, 294; кн. V, л.л. 8, 13, 14, 15, 17; кн. VI, л. 73.

80. **Темира и Терсисъ.** Балетъ. Исполненъ 7 Мая 1789 г.—въ Деревянномъ театрѣ.

Расп. Дир. кн. IV, л. 33.

81. **Тетисъ.** Балетъ. (L'arrivée de Thétis. Ballo, «la musique par A. Paris, excepté les deux derniers numeros»). Монтировка по бутафорской части въ 1799 г. (вмѣстѣ съ французской оперой «Panurge»).

Пр. Расх. кн. V, л. 124.—Муз. Библ. Дир. (16 рукописныхъ оркестровыхъ партій).

82. **Торговля арапами.** Балетъ. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 52 р. 96 к. и въ 1790 г.—на 2 р. 70 к.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 121, 213, 236.

83. **Торжество любви.** Балетъ. Монтировка: по гардеробной части въ 1798 г.—на 521 р. 14 к.; по декораціонной части въ 1798 г.—на 141 р. 93 к.; по бутафорской части въ 1798 г.—на 18 р. 50 к.

Пр. Расх. кн. III, л.л. 95, 97, 98, 99, 100, 108, 111.

84. **Три горбуна.** Балетъ. Монтировка по гардеробной части въ 1795 г.—на 19 р. 80 к. Исполненъ: 11 Сентября и 9 Октября 1795 г., 25 Января, 20 и 31 Іюля и 25 Августа 1796 г., всѣ шесть разъ—въ Деревянномъ театрѣ.

Дѣло № 8, л.л. 124, 137.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 7, 27, 110, 112, 122, 125, 128.

85. **Тютеръ дюпе.** Балетъ. Монтировка по гардеробной части въ 1789 г.—на 61 р. 40 к.

Расп. Дир. кн. IV, л. 48.

86. **Цыгане.** Балетъ. Монтировка по гардеробной части въ 1790 г.—на 4 р.

Расп. Дир. кн. IV, л. 237.

IV. Городскіе спектакли.

№№ по порядку.	Числа мѣсяца.	1789 г.	Сборъ. Рубли	К.
		Апрѣль.		
		Деревянный театръ.		
1	15	**Софонисба**, русская трагедія.		
		Своенравная пастушка, балетъ	483	—
2	16	**Правосудіе и мщеніе**, нѣмецкая комедія	223	—
3	17	**Оптимистъ или Все къ лучшему**, французская комедія	432	25
		Каменный театръ.		
4	18	**Двѣ невѣсты**, русская опера.		
		Балетъ	659	75
		Деревянный театръ.		
5	19	**Мина фонъ-Барнгельмъ или Солдатское счастье**, нѣмецкая комедія.		
		Своенравная пастушка, балетъ.	209	75
6	22	**Севильскій цирюльникъ**, русская комедія.		
		Мекелети, балетъ	391	—
7	23	**Габріель де Вержи**, французская трагедія.		
		Взаимный опытъ, французская комедія	496	25
8	24	**Женскій заговоръ**, нѣмецкая комедія	233	25
		Каменный театръ.		
9	25	**Храбрый и смѣлый витязь Архидѣичъ**, русская опера	551	50
10	27	**Два охотника**, русская опера.		
		Дезертеръ или Женщина героиня, балетъ	510	50
11	29	**Вояжеръ или Воспитаніе безъ успѣха**, русская комедія.		
		Любовь на Парнасѣ, балетъ	490	75
12	30	**Всеобщій наслѣдникъ**, французская комедія.		
		Подложный кучеръ, французская комедія	210	50
		Май.		
		Деревянный театръ.		
13	2	**Агнеса Бернауеръ**, нѣмецкая трагедія.	166	—

IV. Городскіе спектакли.

№№ по порядку.	Числа мѣсяца.	1789 г.	Сборъ. Рубли	К.
		Апрѣль.		
		Деревянный театръ.		
1	15	**Софонисба**, русская трагедія.		
		Своенравная пастушка, балетъ	483	—
2	16	**Правосудіе и мщеніе**, нѣмецкая комедія	223	—
3	17	**Оптимистъ или Все къ лучшему**, французская комедія	432	25
		Каменный театръ.		
4	18	**Двѣ невѣсты**, русская опера.		
		Балетъ	659	75
		Деревянный театръ.		
5	19	**Мина фонъ-Барнгельмъ или Солдатское счастье**, нѣмецкая комедія.		
		Своенравная пастушка, балетъ.	209	75
6	22	**Севильскій цирюльникъ**, русская комедія.		
		Мекелети, балетъ	391	—
7	23	**Габріель де Вержи**, французская трагедія.		
		Взаимный опытъ, французская комедія	496	25
8	24	**Женскій заговоръ**, нѣмецкая комедія	233	25
		Каменный театръ.		
9	25	**Храбрый и смѣлый витязь Архидѣичь**, русская опера	551	50
10	27	**Два охотника**, русская опера.		
		Дезертеръ или Женщина героиня, балетъ	510	50
11	29	**Вояжеръ или Воспитаніе безъ успѣха**, русская комедія.		
		Любовь на Парнасѣ, балетъ	490	75
12	30	**Всеобщій наслѣдникъ**, французская комедія.		
		Подложный кучеръ, французская комедія	210	50
		Май.		
		Деревянный театръ.		
13	2	**Агнеса Бернауеръ**, нѣмецкая трагедія.	166	—

14	3	**Кокетка, сдѣлавшаяся госпожею,** французская комедія.		
		Балетъ	221	50
15	4	**Двѣ невѣсты,** русская опера.		
		Балетъ	177	50
16	6	**Беверлей,** русская трагедія.		
		Балетъ	332	75
17	7	**Евгенія,** французская драма.		
		Темира и Терсисъ, балетъ	298	25
18	10	**Дѣло приняло иной видъ,** нѣмецкая комедія	176	75
		Каменный театръ.		
19	11	**Сбитеньщикъ,** русская опера.		
		Балетъ	483	75
		Деревянный театръ.		
20	13	**Три брата близнецы,** русская комедія.		
		Балетъ	319	25
21	14	**Дѣло приняло иной видъ,** нѣмецкая комедія.		
		Балетъ	173	25
22	15	**Отцовская школа,** французская комедія.		
		Купецъ Смирнскій, французская комедія	234	50
23	17	**Оптимистъ или Все къ лучшему,** французская комедія.		
		Три брата соперники, французская комедія	246	—
24	18	**Земира и Азоръ,** русская опера	373	25
25	21	**Женскій заговоръ,** нѣмецкая комедія	64	25
26	22	**Вояжеръ или Воспитаніе безъ успѣха,** русская комедія.		
		Трауръ или Утѣшенная вдова, русская комедія	103	50
27	23	**Отцовская школа,** французская комедія.		
		Балетъ	166	25
28	25	**Осмѣянный скупецъ,** русская опера.		
		Балетъ	161	50
29	28	**Графъ фонъ-Ольсбахъ,** нѣмецкая комедія	126	75
30	29	**Кокетка,** русская кемедія.		
		Слѣпой видящій, русская комедія	65	25
31	31	**Аделаида де-Гекленъ,** французская трагедія.		
		Балетъ	319	75
		Іюнь.		
		Деревянный театръ.		
32	1	**Рѣдкая вещь,** русская опера	249	25
33	3	**Счастливый волокита,** русская комедія.		
		Балетъ	217	—
34	4	**Судья,** нѣмецкая комедія.		
		Любовникъ а ла Монголфіеръ, нѣмецкая комедія	80	25
35	7	**Знатныя мѣщанки,** французская комедія.		
		Вертопрахи или Мнимоумершій, французская комедія	210	50
36	8	**Притворная любовница,** русская опера.		
		Балетъ	137	75

14	3	**Кокетка, сдѣлавшаяся госпожею**, французская комедія.		
		Балетъ.	221	50
15	4	**Двѣ невѣсты**, русская опера.		
		Балетъ.	177	50
16	6	**Беверлей**, русская трагедія.		
		Балетъ.	332	75
17	7	**Евгенія**, французская драма.		
		Темира и Терсисъ, балетъ.	298	25
18	10	**Дѣло приняло иной видъ**, нѣмецкая комедія.	176	75
		Каменный театръ.		
19	11	**Сбитеньщикъ**, русская опера.		
		Балетъ.	483	75
		Деревянный театръ.		
20	13	**Три брата близнецы**, русская комедія.		
		Балетъ.	319	25
21	14	**Дѣло приняло иной видъ**, нѣмецкая комедія.		
		Балетъ.	173	25
22	15	**Отцовская школа**, французская комедія.		
		Купецъ Смирнскій, французская комедія.	234	50
23	17	**Оптимистъ или Все къ лучшему**, французская комедія.		
		Три брата соперники, французская комедія.	246	—
24	18	**Земира и Азоръ**, русская опера.	373	25
25	21	**Женскій заговоръ**, нѣмецкая комедія.	64	25
26	22	**Вояжеръ или Воспитаніе безъ успѣха**, русская комедія.		
		Трауръ или Утѣшенная вдова, русская комедія.	103	50
27	23	**Отцовская школа**, французская комедія.		
		Балетъ.	166	25
28	25	**Осмѣянный скупецъ**, русская опера.		
		Балетъ.	161	50
29	28	**Графъ фонъ-Ольсбахъ**, нѣмецкая комедія.	126	75
30	29	**Кокетка**, русская кемедія.		
		Слѣпой видящій, русская комедія.	65	25
31	31	**Аделаида де-Гекленъ**, французская трагедія.		
		Балетъ.	319	75
		Іюнь.		
		Деревянный театръ.		
32	1	**Рѣдкая вещь**, русская опера	249	25
33	3	**Счастливый волокита**, русская комедія.		
		Балетъ.	217	—
34	4	**Судья**, нѣмецкая комедія.		
		Любовникъ а ла Монголфіеръ, нѣмецкая комедія.	80	25
35	7	**Знатныя мѣщанки**, французская комедія.		
		Вертопрахи или Мнимоумершій, французская комедія	210	50
36	8	**Притворная любовница**, русская опера.		
		Балетъ.	137	75

37	10	**Альбертъ Первый или Торжествующая добродѣтель**, русская драма.		
		Нечаянное возвращеніе, русская комедія.	138	75
38	11	**Лондонскій фабрикантъ**, нѣмецкая драма.	56	—
39	14	**Брюзга**, французская комедія.		
		Лекарь противъ воли, французская комедія.	135	—
40	15	**Училище ревнивыхъ**, русская опера.	140	25
41	17	**Жоржъ Данденъ**, русская комедія.		
		Балетъ.	159	—
42	18	**Родственникъ изъ Лиссабона**, нѣмецкая комедія.		
		Большая баттарея, нѣмецкая комедія.	45	—
43	21	**Британикъ**, французская трагедія.		
		Балетъ.	261	75
44	25	**Голландцы или Мощь разумной женщины**, нѣмецкая комедія . . .	58	25
45	29	**Притворно сумашедшая**, русская опера.		
		Балетъ.	219	—
		Іюль.		
		Деревянный театръ.		
46	1	**Хвастунъ**, русская комедія.		
		Балетъ.	159	50
47	2	**Судья**, нѣмецкая комедія.		
		«Малая пьеса» (?)	42	50
48	5	**Отецъ семейства**, французская драма.	150	50
49	6	**Два скупыхъ**, русская опера.		
		Балетъ.	132	—
50	8	**Честный преступникъ**, русская драма.		
		Балетъ.	157	—
51	12	**Дюпюи и Дероне**, французская комедія.		
		Досада отъ любви, французская комедія.	105	50
52	15	**Недоросль**, русская комедія.		
		Балетъ.	145	50
53	16	**Дѣло приняло иной видъ**, нѣмецкая комедія.	21	75
54	20	**Служанка госпожа**, русская опера.		
		Балетъ.	102	25
55	22	**Дмитрій Самозванецъ**, русская трагедія.		
		«Малая пьеса» (?)	336	50
56	26	**Донъ Педро, король Гишпанскій, прозванный свирѣпымъ**, французская трагедія.	284	25
57	29	**Мельникъ колдунъ, обманщикъ и сватъ**, русская опера.		
		Балетъ.	307	—
		Августъ.		
		Деревянный театръ.		
58	16	**Притворная Агнеса**, русская комедія.		
		Балетъ.	153	75
59	17	**Лекарь въ досаду всему свѣту**, французская комедія.		
		Великолѣпный, французская комедія.	189	25

37	10	**Альбертъ Первый или Торжествующая добродѣтель**, русская драма.		
		Нечаянное возвращеніе, русская комедія.	138	75
38	11	**Лондонскій фабрикантъ**, нѣмецкая драма.	56	—
39	14	**Брюзга**, французская комедія.		
		Лекарь противъ воли, французская комедія.	135	—
40	15	**Училище ревнивыхъ**, русская опера.	140	25
41	17	**Жоржъ Данденъ**, русская комедія.		
		Балетъ.	159	—
42	18	**Родственникъ изъ Лиссабона**, нѣмецкая комедія.		
		Большая баттарея, нѣмецкая комедія.	45	—
43	21	**Британикъ**, французская трагедія.		
		Балетъ.	261	75
44	25	**Голландцы или Мощь разумной женщины**, нѣмецкая комедія . . .	58	25
45	29	**Притворно сумашедшая**, русская опера.		
		Балетъ.	219	—
		Іюль.		
		Деревянный театръ.		
46	1	**Хвастунъ**, русская комедія.		
		Балетъ.	159	50
47	2	**Судья**, нѣмецкая комедія.		
		«Малая пьеса» (?)	42	50
48	5	**Отецъ семейства**, французская драма.	150	50
49	6	**Два скупыхъ**, русская опера.		
		Балетъ.	132	—
50	8	**Честный преступникъ**, русская драма.		
		Балетъ.	157	—
51	12	**Дюпюи и Дероне**, французская комедія.		
		Досада отъ любви, французская комедія.	105	50
52	15	**Недоросль**, русская комедія.		
		Балетъ.	145	50
53	16	**Дѣло приняло иной видъ**, нѣмецкая комедія.	21	75
54	20	**Служанка госпожа**, русская опера.		
		Балетъ.	102	25
55	22	**Дмитрій Самозванецъ**, русская трагедія.		
		«Малая пьеса» (?)	336	50
56	26	**Донъ Педро, король Гишпанскій, прозванный свирѣпымъ**, французская трагедія.	284	25
57	29	**Мельникъ колдунъ, обманщикъ и сватъ**, русская опера.		
		Балетъ.	307	—
		Августъ.		
		Деревянный театръ.		
58	16	**Притворная Агнеса**, русская комедія.		
		Балетъ.	153	75
59	17	**Лекарь въ досаду всему свѣту**, французская комедія.		
		Великолѣпный, французская комедія.	189	25

60	19	**Преступникъ отъ игры или Братомъ проданная сестра**, русская комедія.		
		Балетъ.	240	25
61	20	**Кроткая женщина**, нѣмецкая комедія.	115	—
62	21	**Гиперменестра**, французская трагедія.		
		Непредвидѣнный закладъ, французская комедія.	204	75
63	22	**Храбрый и смѣлый витязь Архидѣичь**, русская опера.	408	—
64	23	**Ревнивый изъ заблужденія выведенный**, русская комедія.		
		Русскій французъ, русская комедія.	50	25
65	24	**Версель или Удачная шалость**, французская комедія.		
		Пигмаліонъ, французская мелодрама.	241	50
66	26	**Евгенія**, русская комедія.		
		Перстень, русская комедія.	173	25
67	27	**Аделаида де-Гекленъ**, французская трагедія.		
		Балетъ.	320	75
68	31	**Сбитеньщикъ**, русская опера.		
		Балетъ.	241	75
		Сентябрь.		
		Деревянный театръ.		
69	2	**Бригадиръ**, русская комедія.		
		Балетъ.	174	50
70	3	**Вертопрахи или Мнимоумершій**, французская комедія.		
		Лѣтнее время кокетокъ, французская комедія.	150	50
71	4	**Діанино дерево**, русская опера.	593	75
72	5	**Пожаръ**, нѣмецкая комедія.		
		Михаилъ Герцогъ, нѣмецкая комедія.	166	75
73	6	**Владисанъ**, русская трагедія.	294	75
74	9	**Недоразумѣнія**, русская комедія.		
		Балетъ.	572	75
75	10	**Инесъ де-Кастро**, французская трагедія.		
		Побѣжденное предразсужденіе, французская комедія.	361	75
76	11	**Діанино дерево**, русская опера.	601	50
77	12	**Воспитаніе просвѣщаетъ человѣка**, нѣмецкая комедія.	134	50
78	14	**Фигарова свадьба**, французская комедія.	500	75
79	16	**Недоразумѣнія**, русская комедія.		
		Балетъ.	189	25
80	17	**Отцовская школа**, французская комедія.		
		Взаимный опытъ, французская комедія.	115	—
81	18	**Діанино дерево**, русская опера.	512	25
82	20	**Вояжеръ или Воспитаніе безъ успѣха**, русская комедія.		
		Балетъ.	150	25
83	23	**Владисанъ**, русская трагедія.	408	75
84	24	**Фигарова свадьба**, французская комедія.	386	50
85	26	**Діанино дерево**, русская опера.	607	25

60	19	**Преступникъ отъ игры или Братомъ проданная сестра**, русская комедія.		
		Балетъ	240	25
61	20	**Кроткая женщина**, нѣмецкая комедія	115	—
62	21	**Гиперменестра**, французская трагедія.		
		Непредвидѣнный закладъ, французская комедія	204	75
63	22	**Храбрый и смѣлый витязь Архидѣичь**, русская опера	408	—
64	23	**Ревнивый изъ заблужденія выведенный**, русская комедія.		
		Русскій французъ, русская комедія	50	25
65	24	**Версель или Удачная шалость**, французская комедія.		
		Пигмаліонъ, французская мелодрама	241	50
66	26	**Евгенія**, русская комедія.		
		Перстень, русская комедія	173	25
67	27	**Аделаида де-Гекленъ**, французская трагедія.		
		Балетъ	320	75
68	31	**Сбитеньщикъ**, русская опера.		
		Балетъ	241	75
		Сентябрь.		
		Деревянный театръ.		
69	2	**Бригадиръ**, русская комедія.		
		Балетъ	174	50
70	3	**Вертопрахи или Мнимоумершій**, французская комедія.		
		Лѣтнее время кокетокъ, французская комедія	150	50
71	4	**Діанино дерево**, русская опера	593	75
72	5	**Пожаръ**, нѣмецкая комедія.		
		Михаилъ Герцогъ, нѣмецкая комедія	166	75
73	6	**Владисанъ**, русская трагедія	294	75
74	9	**Недоразумѣнія**, русская комедія.		
		Балетъ	572	75
75	10	**Инесъ де-Кастро**, французская трагедія.		
		Побѣжденное предразсужденіе, французская комедія	361	75
76	11	**Діанино дерево**, русская опера	601	50
77	12	**Воспитаніе просвѣщаетъ человѣка**, нѣмецкая комедія	134	50
78	14	**Фигарова свадьба**, французская комедія	500	75
79	16	**Недоразумѣнія**, русская комедія.		
		Балетъ	189	25
80	17	**Отцовская школа**, французская комедія.		
		Взаимный опытъ, французская комедія	115	—
81	18	**Діанино дерево**, русская опера	512	25
82	20	**Вояжеръ или Воспитаніе безъ успѣха**, русская комедія.		
		Балетъ	150	25
83	23	**Владисанъ**, русская трагедія	408	75
84	24	**Фигарова свадьба**, французская комедія	386	50
85	26	**Діанино дерево**, русская опера	607	25

86	27	**Игрокъ**, русская комедія.		
		Нечаянное возвращеніе, русская комедія.	81	75
87	28	**Танкредъ**, французская трагедія.		
		Свиданіе, французская комедія.	313	50
		Октябрь.		
		Каменный театръ.		
88	1	**Клеопатра**, итальянская опера.	841	—
		Деревянный театръ.		
89	2	**Фигарова свадьба**, французская комедія.	186	—
90	3	**Діанино дерево**, русская опера.	567	—
91	4	**Слуга двухъ господъ**, русская комедія.		
		Слѣпой видящій, русская комедія.	95	50
		Каменный театръ.		
92	5	**Клеопатра**, итальянская опера.	409	—
		Деревянный театръ.		
93	7	**Игрокъ**, русская комедія.		
		Балетъ.	238	75
94	8	**Цинна**, французская трагедія.		
		Балетъ.	323	—
		Каменный театръ.		
95	9	**Дезертеръ**, русская опера.		
		Балетъ.	928	25
		Деревянный театръ.		
96	10	**Надзирательница**, французская комедія.		
		Досада отъ любви, французская комедія.	124	75
97	11	**Дидона**, русскаяя трагедія.		
		Трауръ или Утѣшенная вдова, русская комедія.	131	—
		Каменный театръ.		
98	12	**Клеопатра**, итальянская опера.	207	75
		Деревянный театръ.		
99	14	**Слуга двухъ господъ**, русская комедія.		
		Балетъ.	288	—
100	15	**Магометъ**, французская трагедія.		
		Фанфанъ и Коласъ, французская комедія.	355	75
		Каменный театръ.		
101	16	**Дезертеръ**, русская опера.		
		Балетъ.	454	—
		Деревянный театръ.		
102	17	**Женскія прихоти**, нѣмецкая комедія.	175	—
103	18	**Святочная шутка**, русская комедія.		
		Необитаемый островъ, русская комедія.	118	50

86	27	**Игрокъ**, русская комедія.		
		Нечаянное возвращеніе, русская комедія.	81	75
87	28	**Танкредъ**, французская трагедія.		
		Свиданіе, французская комедія.	313	50
		Октябрь.		
		Каменный театръ.		
88	1	**Клеопатра**, итальянская опера.	841	—
		Деревянный театръ.		
89	2	**Фигарова свадьба**, французская комедія.	186	—
90	3	**Діанино дерево**, русская опера.	567	—
91	4	**Слуга двухъ господъ**, русская комедія.		
		Слѣпой видящій, русская комедія.	95	50
		Каменный театръ.		
92	5	**Клеопатра**, итальянская опера.	409	—
		Деревянный театръ.		
93	7	**Игрокъ**, русская комедія.		
		Балетъ.	238	75
94	8	**Цинна**, французская трагедія.		
		Балетъ.	323	—
		Каменный театръ.		
95	9	**Дезертеръ**, русская опера.		
		Балетъ.	928	25
		Деревянный театръ.		
96	10	**Надзирательница**, французская комедія.		
		Досада отъ любви, французская комедія.	124	75
97	11	**Дидона**, русскаяя трагедія.		
		Трауръ или Утѣшенная вдова, русская комедія.	131	—
		Каменный театръ.		
98	12	**Клеопатра**, итальянская опера.	207	75
		Деревянный театръ.		
99	14	**Слуга двухъ господъ**, русская комедія.		
		Балетъ.	288	—
100	15	**Магометъ**, французская трагедія.		
		Фанфанъ и Коласъ, французская комедія.	355	75
		Каменный театръ.		
101	16	**Дезертеръ**, русская опера.		
		Балетъ.	454	—
		Деревянный театръ.		
102	17	**Женскія прихоти**, нѣмецкая комедія.	175	—
103	18	**Святочная шутка**, русская комедія.		
		Необитаемый островъ, русская комедія.	118	50

104	19	**Осмѣянный скупецъ**, русская опера.		
		Балетъ	268	25
105	21	**Тщеславный или Чего очень хочется тому и вѣрится**, русская комедія.		
		Балетъ	264	—
106	22	**Андріенна**, французская комедія.		
		Лунатикъ, французская комедія	281	25
107	23	**Діанино дерево**, русская опера	575	25
108	24	**Сыновняя любовь**, нѣмецкая комедія.		
		Точно такъ, нѣмецкая комедія	121	25
109	25	**Скапиновы обманы**, русская комедія.		
		Сговоръ Кутейкина, русская комедія	153	50
		Каменный театръ.		
110	26	**Идалида**, итальянская опера	512	50
		Деревянный театръ.		
111	28	**Близнецы**, русская опера.		
		Балетъ	279	25
112	29	**Эдипъ**, французская трагедія	308	75
113	30	**Діанино дерево**, русская опера	556	75
114	31	**Голландцы или Мощь разумной женщины**, нѣмецкая комедія	121	50
		Ноябрь.		
		Каменный театръ.		
115	2	**Идалида**, итальянская опера	340	50
		Деревянный театръ.		
116	4	**Скупой**, русская комедія.		
		Балетъ	314	25
117	5	**Любовныя дурачества**, французская комедія.		
		«Малая пьеса» (?)	203	—
118	6	**Училище ревнивыхъ**, русская опера.		
		Балетъ	300	75
119	8	**Раздумчивый**, русская комедія.		
		«Малая пьеса» (?)	103	50
		Каменный театръ.		
120	9	**Мельникъ колдунъ, обманщикъ и сватъ**, русская опера.		
		Аріанна и Бахусъ, балетъ	794	50
		Деревянный театръ.		
121	11	**Альбертъ Первый или Торжествующая добродѣтель**, русская драма.		
		Балетъ	207	75
122	12	**Британикъ**, французская трагедія	185	25
123	13	**Сбитеньщикъ**, русская опера.		
		Балетъ	277	25
124	14	**Вексель**, нѣмецкая комедія	178	50
125	15	**Тщеславный или Чего очень хочется тому и вѣрится**, русская комедія.		
		«Малая пьеса» (?)	108	75

104	19	**Осмѣянный скупецъ**, русская опера.		
		Балетъ	268	25
105	21	**Тщеславный или Чего очень хочется тому и вѣрится**, русская комедія.		
		Балетъ	264	—
106	22	**Андріенна**, французская комедія.		
		Лунатикъ, французская комедія	281	25
107	23	**Діанино дерево**, русская опера	575	25
108	24	**Сыновняя любовь**, нѣмецкая комедія.		
		Точно такъ, нѣмецкая комедія	121	25
109	25	**Скапиновы обманы**, русская комедія.		
		Сговоръ Кутейкина, русская комедія	153	50
		Каменный театръ.		
110	26	**Идалида**, итальянская опера	512	50
		Деревянный театръ.		
111	28	**Близнецы**, русская опера.		
		Балетъ	279	25
112	29	**Эдипъ**, французская трагедія	308	75
113	30	**Діанино дерево**, русская опера	556	75
114	31	**Голландцы или Мощь разумной женщины**, нѣмецкая комедія	121	50
		Ноябрь.		
		Каменный театръ.		
115	2	**Идалида**, итальянская опера	340	50
		Деревянный театръ.		
116	4	**Скупой**, русская комедія.		
		Балетъ	314	25
117	5	**Любовныя дурачества**, французская комедія.		
		«Малая пьеса» (?)	203	—
118	6	**Училище ревнивыхъ**, русская опера.		
		Балетъ	300	75
119	8	**Раздумчивый**, русская комедія.		
		«Малая пьеса» (?)	103	50
		Каменный театръ.		
120	9	**Мельникъ колдунъ, обманщикъ и сватъ**, русская опера.		
		Аріанна и Бахусъ, балетъ	794	50
		Деревянный театръ.		
121	11	**Альбертъ Первый или Торжествующая добродѣтель**, русская драма.		
		Балетъ	207	75
122	12	**Британикъ**, французская трагедія	185	25
123	13	**Сбитеньщикъ**, русская опера.		
		Балетъ	277	25
124	14	**Вексель**, нѣмецкая комедія	178	50
125	15	**Тщеславный или Чего очень хочется тому и вѣрится**, русская комедія.		
		«Малая пьеса» (?)	108	75

126	16	**Осмѣянный скупецъ**, русская опера.		
		Балетъ.	293	50
127	18	**Преступникъ отъ игры или Братомъ проданная сестра**, русская комедія		
		Балетъ.	281	—
128	19	**Ифигенія въ Авлидѣ**, французская трагедія.	392	75
129	21	**Діанино дерево**, русская опера.	611	-
130	22	**Нелюдимъ**, русская комедія.		
		«Малая пьеса» (?).	82	25
131	25	**Діанино дерево**, русская опера.	631	—
132	26	**Препятствіе безъ препятствія**, французская комедія.		
		Прокуроръ посредникъ, французская комедія.	175	—
133	27	**Ночныя приключенія**, нѣмецкая комедія.		
		Михаилъ Герцогъ, нѣмецкая комедія.	146	50

Каменный театръ.

134	28	**Два охотника**, русская опера.		
		Балетъ.	890	75

Деревянный театръ.

135	30	**Беверлей**, русская трагедія.		
		Перстень, русская комедія.	290	50

Декабрь.

Деревянный театръ.

136	2	**Рѣдкая вещь**, русская опера.	619	50
137	3	**Заира**, французская трагедія.	356	75
138	4	**Судья**, нѣмецкая комедія.		
		«Малая пьеса» (?).	78	75
139	6	**Владиміръ и Ярополкъ**, русская трагедія.		
		«Малая пьеса» (?).	193	50
140	7	**Притворная любовница**, русская опера.		
		Балетъ.	984	50
141	9	**Рѣдкая вещь**, русская опера.	602	—
142	10	**Донъ Педро, король Гишпанскій, прозванный свирѣпымъ**, французская трагедія.	237	—
143	12	**Дѣло приняло иной видъ**, нѣмецкая комедія.	97	50
144	13	**Счастливый волокита**, русская комедія.	60	75
145	14	**Мельникъ колдунъ, обманщикъ и сватъ**, русская опера.		
		Балетъ.	1014	50
146	16	**Мѣщанинъ во дворянствѣ**, русская комедія.	751	60

1790 г.

Апрѣль.

Деревянный театръ.

1	1	**Донъ-Жуанъ**, балетъ.	(?)	—

126	16	**Осмѣянный скупецъ**, русская опера.		
		Балетъ.	293	50
127	18	**Преступникъ отъ игры или Братомъ проданная сестра**, русская комедія		
		Балетъ.	281	—
128	19	**Ифигенія въ Авлидѣ**, французская трагедія.	392	75
129	21	**Діанино дерево**, русская опера.	611	-
130	22	**Нелюдимъ**, русская комедія.		
		«Малая пьеса» (?).	82	25
131	25	**Діанино дерево**, русская опера.	631	—
132	26	**Препятствіе безъ препятствія**, французская комедія.		
		Прокуроръ посредникъ, французская комедія.	175	—
133	27	**Ночныя приключенія**, нѣмецкая комедія.		
		Михаилъ Герцогъ, нѣмецкая комедія.	146	50
		Каменный театръ.		
134	28	**Два охотника**, русская опера.		
		Балетъ.	890	75
		Деревянный театръ.		
135	30	**Беверлей**, русская трагедія.		
		Перстень, русская комедія.	290	50
		Декабрь.		
		Деревянный театръ.		
136	2	**Рѣдкая вещь**, русская опера.	619	50
137	3	**Заира**, французская трагедія.	356	75
138	4	**Судья**, нѣмецкая комедія.		
		«Малая пьеса» (?).	78	75
139	6	**Владиміръ и Ярополкъ**, русская трагедія.		
		«Малая пьеса» (?).	193	50
140	7	**Притворная любовница**, русская опера.		
		Балетъ.	984	50
141	9	**Рѣдкая вещь**, русская опера.	602	—
142	10	**Донъ Педро, король Гишпанскій, прозванный свирѣпымъ**, французская трагедія.	237	—
143	12	**Дѣло приняло иной видъ**, нѣмецкая комедія.	97	50
144	13	**Счастливый волокита**, русская комедія.	60	75
145	14	**Мельникъ колдунъ, обманщикъ и сватъ**, русская опера.		
		Балетъ.	1014	50
146	16	**Мѣщанинъ во дворянствѣ**, русская комедія.	751	60

1790 г.

Апрѣль.

Деревянный театръ.

1	1	**Донъ-Жуанъ**, балетъ.	(?)	—

2	7.	**Бобыль,** русская комедія.	(?)	—
		Іюнь.		
		Деревянный театръ.		
3	25.	**Нанина,** русская комедія.		
		Балетъ.	123	25
4	30.	**Жоржъ Данденъ,** русская комедія.		
		Балетъ.	286	—
		Іюль.		
		Деревянный театръ.		
5	3.	**Земира и Азоръ,** русская опера.	309	50
6	4.	**Ифигенія въ Авлидѣ,** французская трагедія.		
		Слѣпой видящій, французская комедія.	210	25
7	7.	**Хвастунъ,** русская комедія.		
		Балетъ.	219	25
8	10.	**Двѣ невѣсты,** русская опера.		
		Балетъ.	320	75
9	11.	**Два друга или Ліонскій купецъ,** французская комедія.		
		Спорщица, французская комедія.	164	—
10	14.	**Задумчивый,** русская комедія.		
		Балетъ.	255	50
11	15.	**Близнецы,** нѣмецкая комедія.		
		Индѣйская вдова, нѣмецкая комедія.	127	—
12	17.	**Ложный лордъ,** русская опера.		
		Балетъ.	245	25
13	18.	**Ревнивый, выведенный изъ заблужденія,** французская комедія.		
		Притворный комедіантъ, французская комедія.	128	50
14	22.	**Сибирякъ,** русская комедія.		
		Балетъ.	279	—
15	24.	**Двѣ невѣсты,** русская опера.		
		Балетъ.	263	50
16	25.	**Обманчивая наружность,** французская комедія.		
		Новый опытъ, французская комедія.	120	50
17	29.	**Бригадиръ,** русская комедія.		
		Балетъ.	265	50
18	31.	**Діанино дерево,** русская опера.	636	—
		Августъ.		
		Деревянный театръ.		
19	16.	**Севильскій цирюльникъ,** русская опера.		
		Балетъ.	563	—
20	18.	**Нѣмой,** русская комедія.		
		Балетъ.	278	
21	19.	**Замки въ Гишпаніи,** французская комедія.		
		Найденный мужъ, французская комедія.	241	50

2	7.	**Бобыль**, русская комедія.	(?)	—
		Іюнь.		
		Деревянный театръ.		
3	25.	**Нанина**, русская комедія.		
		Балетъ.	123	25
4	30.	**Жоржъ Данденъ**, русская комедія.		
		Балетъ.	286	—
		Іюль.		
		Деревянный театръ.		
5	3.	**Земира и Азоръ**, русская опера.	309	50
6	4.	**Ифигенія въ Авлидѣ**, французская трагедія.		
		Слѣпой видящій, французская комедія.	210	25
7	7.	**Хвастунъ**, русская комедія.		
		Балетъ.	219	25
8	10.	**Двѣ невѣсты**, русская опера.		
		Балетъ.	320	75
9	11.	**Два друга или Ліонскій купецъ**, французская комедія.		
		Спорщица, французская комедія.	164	—
10	14.	**Задумчивый**, русская комедія.		
		Балетъ.	255	50
11	15.	**Близнецы**, нѣмецкая комедія.		
		Индѣйская вдова, нѣмецкая комедія.	127	—
12	17.	**Ложный лордъ**, руссская опера.		
		Балетъ.	245	25
13	18.	**Ревнивый, выведенный изъ заблужденія**, французская комедія.		
		Притворный комедіантъ, французская комедія.	128	50
14	22.	**Сибирякъ**, русская комедія.		
		Балетъ.	279	—
15	24.	**Двѣ невѣсты**, русская опера.		
		Балетъ.	263	50
16	25.	**Обманчивая наружность**, французская комедія.		
		Новый опытъ, французская комедія.	120	50
17	29.	**Бригадиръ**, русская комедія.		
		Балетъ.	265	50
18	31.	**Діанино дерево**, русская опера.	636	—
		Августъ.		
		Деревянный театръ.		
19	16.	**Севильскій цирюльникъ**, русская опера.		
		Балетъ.	563	—
20	18.	**Нѣмой**, русская комедія.		
		Балетъ.	278	
21	19.	**Замки въ Гишпаніи**, французская комедія.		
		Найденный мужъ, французская комедія.	241	50

22	21	**Рѣдкая вещь**, русская опера.	515	—
23	22	**Бѣдность и гордость**, нѣмецкая комедія.	129	25
24	25	**Только шесть блюдъ**, русская комедія.		
		Балетъ.	286	25
25	26	**Мѣщанки по модѣ**, французская комедія.		
		Досада отъ любви, французская комедія.	118	—
26	27	**Осмѣянный скупецъ**, русская комедія.		
		Балетъ.	245	50
		Сентябрь.		
		Деревянный театръ.		
27	1	**Кокетка**, русская комедія.		
		Балетъ.	390	75
28	2	**Замки въ Гишпаніи**, французская комедія.		
		Завѣщаніе, французская комедія.	276	—
29	3	**Севильскій цирюльникъ**, русская опера.		
		Балетъ.	319	75
30	4	**Голландцы или Мощь разумной женщины**, нѣмецкая комедія. . .	74	50
31	5	**Ложный лордъ**, русская опера.		
		Балетъ.	220	25
32	6	**Недоросль**, русская комедія.		
		Нечаянное возвращеніе, русская комедія.	236	50
33	8	**Счастливый волокита**, русская комедія.		
		Балетъ.	273	—
34	9	**Танкредъ**, французская трагедія.		
		Подложный кучеръ, французская комедія.	113	—
35	11	**Севильскій цирюльникъ**, русская опера.		
		Балетъ.	162	25
36	12	**Бургомистръ**, нѣмецкая комедія.	136	—
37	15	**Софонисба**, русская трагедія.		
		Балетъ.	548	—
38	16	**Ифигенія въ Тавридѣ**, французская трагедія.		
		Найденный мужъ, французская комедія.	375	50
39	18	**Ложный лордъ**, русская опера.		
		Балетъ.	355	50
40	20	**Вексель**, нѣмецкая комедія.	113	25
41	22	**Сибирякъ**, русская комедія.		
		Балетъ.	332	—
42	24	**Мельникъ колдунъ, обманщикъ и сватъ**, русская опера.		
		Балетъ.	391	—
43	26	**Дѣло приняло иной видъ**, нѣмецкая комедія.	106	—
44	27	**Игрокъ**, французская комедія.		
		Притворный комедіантъ, французская комедія.	310	—
45	29	**Сплинъ или Скучающій богатствомъ**, русская комедія.		
		Балетъ.	591	50

22	21	**Рѣдкая вещь**, русская опера.	515	—
23	22	**Бѣдность и гордость**, нѣмецкая комедія.	129	25
24	25	**Только шесть блюдъ**, русская комедія.		
		Балетъ.	286	25
25	26	**Мѣщанки по модѣ**, французская комедія.		
		Досада отъ любви, французская комедія.	118	—
26	27	**Осмѣянный скупецъ**, русская комедія.		
		Балетъ.	245	50

Сентябрь.

Деревянный театръ.

27	1	**Кокетка**, русская комедія.		
		Балетъ.	390	75
28	2	**Замки въ Гишпаніи**, французская комедія.		
		Завѣщаніе, французская комедія.	276	—
29	3	**Севильскій цирюльникъ**, русская опера.		
		Балетъ.	310	75
30	4	**Голландцы или Мощь разумной женщины**, нѣмецкая комедія.	74	50
31	5	**Ложный лордъ**, русская опера.		
		Балетъ.	220	25
32	6	**Недоросль**, русская комедія.		
		Нечаянное возвращеніе, русская комедія.	236	50
33	8	**Счастливый волокита**, русская комедія.		
		Балетъ.	273	—
34	9	**Танкредъ**, французская трагедія.		
		Подложный кучеръ, французская комедія.	113	—
35	11	**Севильскій цирюльникъ**, русская опера.		
		Балетъ.	162	25
36	12	**Бургомистръ**, нѣмецкая комедія.	136	—
37	15	**Софонисба**, русская трагедія.		
		Балетъ.	548	—
38	16	**Ифигенія въ Тавридѣ**, французская трагедія.		
		Найденный мужъ, французская комедія.	375	50
39	18	**Ложный лордъ**, русская опера.		
		Балетъ.	355	50
40	20	**Вексель**, нѣмецкая комедія.	113	25
41	22	**Сибирякъ**, русская комедія.		
		Балетъ.	332	—
42	24	**Мельникъ колдунъ, обманщикъ и сватъ**, русская опера.		
		Балетъ.	391	—
43	26	**Дѣло приняло иной видъ**, нѣмецкая комедія.	106	—
44	27	**Игрокъ**, французская комедія.		
		Притворный комедіантъ, французская комедія.	310	—
45	29	**Сппленъ или Скучающій богатствомъ**, русская комедія.		
		Балетъ.	591	50

		Октябрь.		
		Деревянный театръ.		
46	1	**Земира и Азоръ**, русская опера.		
		Балетъ.	587	50
47	2	**Чадолюбивый отецъ**, французская комедія.		
		Вѣтренность, французская комедія.	373	50
48	3	**Бургомистръ**, нѣмецкая комедія.	88	—
49	4	**Рѣдкая вещь**, русская опера.	607	50
50	6	**Альбертъ Первый или Торжествующая добродѣтель**, русская драма.		
		Балетъ.	431	—
51	7	**Меропа**, французская трагедія.		
		Маска или Опекунъ какихъ мало бываетъ, французская комедія. .	387	50
52	8	**Сбитеньщикъ**, русская опера.		
		Балетъ.	389	50
53	9	**Открытая война**, нѣмецкая комедія.		
		Точно такъ, нѣмецкая комедія.	60	50
54	10	**Портной и его сынъ**, нѣмецкая комедія.		
		Нищій, нѣмецкая комедія.	29	25
55	11	**Діанино дерево**, русская опера.	618	50
56	14	**Ночныя ошибки**, нѣмецкая комедія.	195	50
57	15	**Митридатъ**, французская трагедія.		
		Праздникъ любви, французская комедія.	330	25
58	16	**Два скупыхъ**, русская опера.		
		Балетъ.	233	—
59	17	**Близнецы**, нѣмецкая комедія.	60	75
60	18	**Бригадиръ**, русская комедія.		
		Нечаянное возвращеніе, русская комедія.	111	50
61	20	**Бобыль**, русская комедія.		
		Балетъ.	454	50
62	21	**Замки въ Гишпаніи**, французская комедія.		
		Маска или Опекунъ какихъ мало бываетъ, французская комедія. .	315	—
63	22	**Вексель**, нѣмецкая комедія.	41	50
64	23	**Севильскій цирюльникъ**, русская опера.		
		Балетъ.	385	25
65	24	**Ночныя ошибки**, нѣмецкая комедія.	123	—
66	25	**Близнецы**, французская комедія.		
		Влюбленный скупецъ, французская комедія.	165	50
		Каменный театръ.		
67	27	**Начальное управленіе Олега**, русское историческое представленіе. .	991	25
		Деревянный театръ.		
68	28	**Альзира**, французская трагедія.		
		Школа матерей, французская комедія.	356	—
		Каменный театръ.		
69	29	**Начальное управленіе Олега**, русское историческое представленіе. .	997	50

Октябрь.

		Деревянный театръ.		
46	1	**Земира и Азоръ**, русская опера.		
		Балетъ.	587	50
47	2	**Чадолюбивый отецъ**, французская комедія.		
		Вѣтренность, французская комедія.	373	50
48	3	**Бургомистръ**, нѣмецкая комедія.	88	—
49	4	**Рѣдкая вещь**, русская опера.	607	50
50	6	**Альбертъ Первый или Торжествующая добродѣтель**, русская драма.		
		Балетъ.	431	—
51	7	**Меропа**, французская трагедія.		
		Маска или Опекунъ какихъ мало бываетъ, французская комедія. .	387	50
52	8	**Сбитеньщикъ**, русская опера.		
		Балетъ.	389	50
53	9	**Открытая война**, нѣмецкая комедія.		
		Точно такъ, нѣмецкая комедія.	60	50
54	10	**Портной и его сынъ**, нѣмецкая комедія.		
		Нищій, нѣмецкая комедія.	29	25
55	11	**Діанино дерево**, русская опера.	618	50
56	14	**Ночныя ошибки**, нѣмецкая комедія.	195	50
57	15	**Митридатъ**, французская трагедія.		
		Праздникъ любви, французская комедія.	330	25
58	16	**Два скупыхъ**, русская опера.		
		Балетъ.	233	—
59	17	**Близнецы**, нѣмецкая комедія.	60	75
60	18	**Бригадиръ**, русская комедія.		
		Нечаянное возвращеніе, русская комедія.	111	50
61	20	**Бобыль**, русская комедія.		
		Балетъ.	454	50
62	21	**Замки въ Гишпаніи**, французская комедія.		
		Маска или Опекунъ какихъ мало бываетъ, французская комедія. .	315	—
63	22	**Вексель**, нѣмецкая комедія.	41	50
64	23	**Севильскій цирюльникъ**, русская опера.		
		Балетъ.	385	25
65	24	**Ночныя ошибки**, нѣмецкая комедія.	123	—
66	25	**Близнецы**, французская комедія.		
		Влюбленный скупецъ, французская комедія.	165	50
		Каменный театръ.		
67	27	**Начальное управленіе Олега**, русское историческое представленіе. .	991	25
		Деревянный театръ.		
68	28	**Альзира**, французская трагедія.		
		Школа матерей, французская комедія.	356	—
		Каменный театръ.		
69	29	**Начальное управленіе Олега**, русское историческое представленіе. .	997	50

		Деревянный театръ.		
70	30	**Ненависть и раскаяніе,** нѣмецкая драма.	188	75
		Ноябрь.		
		Каменный театръ.		
71	1	**Начальное управленіе Олега,** русское историческое представленіе.	956	50
72	3	**Начальное управленіе Олега,** русское историческое представленіе.	791	25
		Деревянный театръ.		
73	4	**Ненависть и раскаяніе,** нѣмецкая драма.	286	—
		Каменный театръ.		
74	5	**Начальное управленіе Олега,** русское историческое представленіе.	708	50
		Деревянный театръ.		
75	6	**Евгенія,** французская драма.		
		Побѣжденное предразсужденіе, французская комедія.	193	25
		Каменный театръ.		
76	8	**Начальное управленіе Олега,** русское историческое представленіе.	645	25
		Деревянный театръ.		
77	10	**Бобыль,** русская комедія.		
		Балетъ.	302	50
78	11	**Воспитаніе просвѣщаетъ человѣка,** нѣмецкая комедія.	91	—
79	12	**Колонія или новое селеніе,** русская опера.		
		Балетъ.	383	50
80	13	**Исправленная кокетка,** французская комедія.		
		Досада отъ любви, французская комедія.	181	—
81	15	**Колонія или новое селеніе,** русская опера.		
		Балетъ.	411	—
82	17	**Философъ,** французская драма.		
		Ученикъ любви, французская комедія.	249	50
83	18	**Ненависть и раскаяніе,** нѣмецкая драма.	351	25
84	19	**Колонія или новое селеніе,** русская опера.		
		Балетъ.	337	—
85	21	**Ненависть и раскаяніе,** нѣмецкая драма.	190	50
86	22	**Рѣдкая вещь,** русская опера.	498	25
87	24	**Скапиновы обманы,** русская комедія.		
		Балетъ.	204	75
88	25	**Нанина,** французская комедія.		
		Притворная Агнеса, французская комедія.	279	25
89	26	**Ночныя приключенія,** нѣмецкая комедія.		
		Признательный сынъ, нѣмецкая комедія.	107	75
		Каменный театръ.		
90	27	**Февей,** русская опера.	782	25
		Деревянный театръ.		
91	28	**Нечаянности,** русская комедія.		
		Мельникъ и сбитеньщикъ соперники, русская комедія.	156	50

		Деревянный театръ.		
70	30	**Ненависть и раскаяніе**, нѣмецкая драма	188	75
		Ноябрь.		
		Каменный театръ.		
71	1	**Начальное управленіе Олега**, русское историческое представленіе	956	50
72	3	**Начальное управленіе Олега**, русское историческое представленіе	791	25
		Деревянный театръ.		
73	4	**Ненависть и раскаяніе**, нѣмецкая драма	286	—
		Каменный театръ.		
74	5	**Начальное управленіе Олега**, русское историческое представленіе	708	50
		Деревянный театръ.		
75	6	**Евгенія**, французская драма.		
		Побѣжденное предразсужденіе, французская комедія	193	25
		Каменный театръ.		
76	8	**Начальное управленіе Олега**, русское историческое представленіе	645	25
		Деревянный театръ.		
77	10	**Бобыль**, русская комедія.		
		Балетъ	302	50
78	11	**Воспитаніе просвѣщаетъ человѣка**, нѣмецкая комедія	91	—
79	12	**Колонія или новое селеніе**, русская опера.		
		Балетъ	383	50
80	13	**Исправленная кокетка**, французская комедія.		
		Досада отъ любви, французская комедія	181	—
81	15	**Колонія или новое селеніе**, русская опера.		
		Балетъ	411	—
82	17	**Философъ**, французская драма.		
		Ученикъ любви, французская комедія	249	50
83	18	**Ненависть и раскаяніе**, нѣмецкая драма	351	25
84	19	**Колонія или новое селеніе**, русская опера.		
		Балетъ	337	—
85	21	**Ненависть и раскаяніе**, нѣмецкая драма	190	50
86	22	**Рѣдкая вещь**, русская опера	498	25
87	24	**Скапиновы обманы**, русская комедія.		
		Балетъ	204	75
88	25	**Нанина**, французская комедія.		
		Притворная Агнеса, французская комедія	279	25
89	26	**Ночныя приключенія**, нѣмецкая комедія.		
		Признательный сынъ, нѣмецкая комедія	107	75
		Каменный театръ.		
90	27	**Февей**, русская опера	782	25
		Деревянный театръ.		
91	28	**Нечаянности**, русская комедія.		
		Мельникъ и сбитеньщикъ соперники, русская комедія	156	50

Декабрь.

Деревянный театръ.

92	2	**Аріана,** французская трагедія.		
		Непредвидѣнный закладъ, французская комедія.	289	25
93	3	**Осмѣянный скупецъ,** русская опера.		
		Балетъ.	347	50
94	4	**Открытая война,** нѣмецкая комедія.		
		Точно такъ, нѣмецкая комедія.	66	—
		Каменный театръ.		
95	5	**Февей,** русская опера.	620	75
		Деревянный театръ.		
96	8	**Домовой,** русская комедія.		
		Балетъ.	557	—
97	9	**Оптимистъ или Все къ лучшему,** французская комедія.		
		Неискусные любовники, французская комедія.	258	—
98	10	**Скапиновы обманы,** русская комедія.		
		Балетъ.	326	25
99	12	**Ночныя ошибки,** нѣмецкая комедія.	137	75
100	13	**Мѣщанинъ во дворянствѣ,** русская комедія.	505	50
		Каменный театръ.		
101	15	**Начальное управленіе Олега,** русское историческое представленіе. .	828	—
		Деревянный театръ.		
102	16	**Два друга или Ліонскій купецъ,** французская драма.		
		Фанфанъ и Коласъ, французская комедія.	260	75
		Каменный театръ.		
103	17	**Начальное управленіе Олега,** русское историческое представленіе. .	522	50

1791 г.

Январь.

Деревянный театръ.

1	7	**Притворная любовница,** русская опера.		
		Балетъ.	319	25
2	8	**Только шесть блюдъ,** нѣмецкая комедія.	155	25
3	9	**Дмитрій Самозванецъ,** русская трагедія.		
		Волшебный кубокъ, русская комедія.	562	50
4	12	**Амфитріонъ,** русская комедія.	436	—
5	13	**Графъ Варвикъ,** французская трагедія.		
		Щеголеватый скороходъ, французская комедія.	309	50
6	14	**Вексель,** нѣмецкая комедія.	46	—
7	15	**О, время,** русская комедія.		
		Балетъ.	438	—

Декабрь.

		Деревянный театръ.		
92	2	**Аріана,** французская трагедія.		
		Непредвидѣнный закладъ, французская комедія.	289	25
93	3	**Осмѣянный скупецъ,** русская опера.		
		Балетъ.	347	50
94	4	**Открытая война,** нѣмецкая комедія.		
		Точно такъ, нѣмецкая комедія.	66	—
		Каменный театръ.		
95	5	**Февей,** русская опера.	620	75
		Деревянный театръ.		
96	8	**Домовой,** русская комедія.		
		Балетъ.	557	—
97	9	**Оптимистъ или Все къ лучшему,** французская комедія.		
		Неискусные любовники, французская комедія.	258	—
98	10	**Скапиновы обманы,** русская комедія.		
		Балетъ.	326	25
99	12	**Ночныя ошибки,** нѣмецкая комедія.	137	75
100	13	**Мѣщанинъ во дворянствѣ,** русская комедія.	505	50
		Каменный театръ.		
101	15	**Начальное управленіе Олега,** русское историческое представленіе. .	828	—
		Деревянный театръ.		
102	16	**Два друга или Ліонскій купецъ,** французская драма.		
		Фанфанъ и Коласъ, французская комедія.	260	75
		Каменный театръ.		
103	17	**Начальное управленіе Олега,** русское историческое представленіе. .	522	50

1791 г.

Январь.

		Деревянный театръ.		
1	7	**Притворная любовница,** русская опера.		
		Балетъ.	319	25
2	8	**Только шесть блюдъ,** нѣмецкая комедія.	155	25
3	9	**Дмитрій Самозванецъ,** русская трагедія.		
		Волшебный кубокъ, русская комедія.	562	50
4	12	**Амфитріонъ,** русская комедія.	436	—
5	13	**Графъ Варвикъ,** французская трагедія.		
		Щеголеватый скороходъ, французская комедія.	309	50
6	14	**Вексель,** нѣмецкая комедія.	46	—
7	15	**О, время,** русская комедія.		
		Балетъ.	438	—

8	16	**Вертопрахи или Мнимоумершій**, французская комедія.		
		Лекарь противъ воли, французская комедія.	165	75
9	17	**Мельникъ колдунъ, обманщикъ и сватъ**, русская опера.		
		Балетъ.	390	25
10	19	**Домовой**, русская комедія.		
		Балетъ.	376	50
11	20	**Гиперменестра**, французская трагедія.		
		Великолѣпный, французская комедія.	357	—
12	21	**Ненависть и раскаяніе**, нѣмецкая драма.	377	50
13	24	**Притворная любовница**, русская опера.		
		Балетъ.	520	25
14	26	**Беверлей**, русская драма.		
		Балетъ.	179	—
15	27	**Предразсужденіе по модѣ**, французская комедія.		
		Любовникъ, сочинитель и слуга, французская комедія.	238	—
16	28	**Изображеніе матери**, нѣмецкая комедія.	230	50
		Каменный театръ.		
17	29	**Два охотника**, русская опера.		
		Балетъ.	857	50
18	31	**Мельникъ колдунъ, обманщикъ и сватъ**, русская опера.		
		Балетъ.	814	25
		Февраль.		
		Деревянный театръ.		
19	2	**Сплєнъ или Скучающій богатствомъ**, русская комедія.		
		Балетъ.	258	75
		Каменный театръ.		
20	5	**Два охотника**, русская опера.		
		Балетъ.	713	50
		Деревянный театръ.		
21	6	**Святочная шутка**, русская комедія.		
		Нечаянное возвращеніе, русская комедія.	133	75
22	7	**Два скупыхъ**, русская опера.		
		Балетъ.	192	—
23	9	**Скупой**, русская комедія.		
		Балетъ.	566	25
24	10	**Федра и Ипполитъ**, французская трагедія.		
		Опекунъ, французская комедія.	352	25
		Каменный театръ.		
25	12	**Несчастіе отъ кареты**, русская опера.		
		Балетъ.	647	—
		Деревянный театръ.		
26	13	**Ненависть и раскаяніе**, нѣмецкая драма.	280	—

8	16	**Вертопрахи или Мнимоумершій**, французская комедія.		
		Лекарь противъ воли, французская комедія.	165	75
9	17	**Мельникъ колдунъ, обманщикъ и сватъ**, русская опера.		
		Балетъ.	390	25
10	19	**Домовой**, русская комедія.		
		Балетъ.	376	50
11	20	**Гиперменестра**, французская трагедія.		
		Великолѣпный, французская комедія.	357	—
12	21	**Ненависть и раскаяніе**, нѣмецкая драма.	377	50
13	24	**Притворная любовница**, русская опера.		
		Балетъ.	520	25
14	26	**Беверлей**, русская драма.		
		Балетъ.	479	—
15	27	**Предразсужденіе по модѣ**, французская комедія.		
		Любовникъ, сочинитель и слуга, французская комедія.	238	—
16	28	**Изображеніе матери**, нѣмецкая комедія.	230	50
		Каменный театръ.		
17	29	**Два охотника**, русская опера.		
		Балетъ.	857	50
18	31	**Мельникъ колдунъ, обманщикъ и сватъ**, русская опера.		
		Балетъ.	814	25
		Февраль.		
		Деревянный театръ.		
19	2	**Спленъ или Скучающій богатствомъ**, русская комедія.		
		Балетъ.	258	75
		Каменный театръ.		
20	5	**Два охотника**, русская опера.		
		Балетъ.	713	50
		Деревянный театръ.		
21	6	**Святочная шутка**, русская комедія.		
		Нечаянное возвращеніе, русская комедія.	133	75
22	7	**Два скупыхъ**, русская опера.		
		Балетъ.	192	—
23	9	**Скупой**, русская комедія.		
		Балетъ.	566	25
24	10	**Федра и Ипполитъ**, французская трагедія.		
		Опекунъ, французская комедія.	352	25
		Каменный театръ.		
25	12	**Несчастіе отъ кареты**, русская опера.		
		Балетъ.	647	—
		Деревянный театръ.		
26	13	**Ненависть и раскаяніе**, нѣмецкая драма.	280	—

		Каменный театръ.		
27	14	**Два скупыхъ**, русская опера.		
		Дезертеръ или Женщина героиня, балетъ.	273	50
		Деревянный театръ.		
28	16	**Бригадиръ**, русская комедія.		
		Побѣжденные морскіе разбойники, балетъ.	480	50
29	17	**Графъ Варвикъ**, французская трагедія.		
		Новый опытъ, французская комедія.	213	25
		Каменный театръ.		
30	18	**Притворная любовница**, русская опера.		
		Дезертеръ или Женщина героиня, балетъ.	600	—
31	19	**О, время**, русская комедія.		
		Федулъ съ дѣтьми, русская опера.	913	50
		Деревянный театръ.		
32	20	**Изображеніе матери**, нѣмецкая комедія.	311	75
33	21	**Нечаянное возвращеніе**, русская комедія.		
		Федулъ съ дѣтьми, русская опера.	605	75
34	23	**Мельникъ колдунъ, обманщикъ и сватъ**, русская опера.		
		Балетъ («цыганскій»).	519	25
		Апрѣль.		
		Деревянный театръ.		
35	21	**Чудаки**, русская комедія.		
		Балетъ.	372	—
36	22	**Хвастунъ**, русская комедія.		
		Нечаянное возвращеніе, русская комедія.	130	50
37	23	**Недоросль**, русская комедія.	170	50
38	24	**Чудаки**, русская комедія.		
		Балетъ.	172	50
39	25	**Преступникъ отъ игры или Братомъ проданная сестра**, русская комедія.		
		Балетъ.	202	75
40	27	**Дидона**, русская трагедія.	313	75
		Каменный театръ.		
41	29	**Начальное управленіе Олега**, русское историческое представленіе. .	531	25
		Деревянный театръ.		
42	30	**Три султанши**, французская комедія.	566	25
		Май.		
		Каменный театръ.		
43	2	**Начальное управленіе Олега**, русское историческое представленіе. .	120	50
		Деревянный театръ.		
44	4	**Школа мужей**, французская комедія.		
		Донъ-Жуанъ, балетъ.	104	25

		Каменный театръ.		
27	14	**Два скупыхъ**, русская опера.		
		Дезертеръ или Женщина героиня, балетъ.	273	50
		Деревянный театръ.		
28	16	**Бригадиръ**, русская комедія.		
		Побѣжденные морскіе разбойники, балетъ.	480	50
29	17	**Графъ Варвикъ**, французская трагедія.		
		Новый опытъ, французская комедія.	213	25
		Каменный театръ.		
30	18	**Притворная любовница**, русская опера.		
		Дезертеръ или Женщина героиня, балетъ.	600	—
31	19	**О, время**, русская комедія.		
		Федулъ съ дѣтьми, русская опера.	913	50
		Деревянный театръ.		
32	20	**Изображеніе матери**, нѣмецкая комедія.	311	75
33	21	**Нечаянное возвращеніе**, русская комедія.		
		Федулъ съ дѣтьми, русская опера.	605	75
34	23	**Мельникъ колдунъ, обманщикъ и сватъ**, русская опера.		
		Балетъ («цыганскій»).	519	25
		Апрѣль.		
		Деревянный театръ.		
35	21	**Чудаки**, русская комедія.		
		Балетъ.	372	—
36	22	**Хвастунъ**, русская комедія.		
		Нечаянное возвращеніе, русская комедія.	130	50
37	23	**Недоросль**, русская комедія.	170	50
38	24	**Чудаки**, русская комедія.		
		Балетъ.	172	50
39	25	**Преступникъ отъ игры или Братомъ проданная сестра**, русская комедія.		
		Балетъ.	202	75
40	27	**Дидона**, русская трагедія.	313	75
		Каменный театръ.		
41	29	**Начальное управленіе Олега**, русское историческое представленіе. .	531	25
		Деревянный театръ.		
42	30	**Три султанши**, французская комедія.	566	25
		Май.		
		Каменный театръ.		
43	2	**Начальное управленіе Олега**, русское историческое представленіе. .	120	50
		Деревянный театръ.		
44	4	**Школа мужей**, французская комедія.		
		Донъ-Жуанъ, балетъ.	104	25

45	5	**Три султанши**, французская комедія	469	75
		Каменный театръ.		
46	6	**Рѣдкая вещь**, русская опера	620	50
47	7	**Притворная любовница**, русская опера.		
		Медея и Язонъ, балетъ	602	75
48	11	**Федулъ съ дѣтьми**, русская опера.		
		Дезертеръ или Женщина героиня, балетъ	661	50
		Деревянный театръ.		
49	12	**Три султанши**, французская комедія	360	25
50	13	**Семира**, русская трагедія.		
		Донъ-Жуанъ, балетъ	370	75
		Каменный театръ.		
51	14	**Венеціанская ярманка**, русская опера	614	—
		Деревянный театръ.		
52	15	**Эдипъ**, французская трагедія.		
		Обманчивая наружность, французская комедія	191	75
		Каменный театръ.		
53	16	**Венеціанская ярманка**, русская опера	498	75
54	18	**Мѣщанинъ во дворянствѣ**, русская комедія	399	75
		Деревянный театръ.		
55	19	**Дидона**, французсяая трагедія.		
		Спорщица, французская комедія	273	75
56	22	**Три султанши**, французская комедія	327	25
		Каменный театръ.		
57	23	**Венеціанская ярманка**, русская опера	129	50
		Деревянный театръ.		
58	25	**Мотъ любовію исправленный**, русская комедія.		
		Балетъ	405	25
59	26	**Ревнивый**, французская комедія.		
		Праздникъ любви, французская комедія.		
		Балетъ	283	—
		Каменный театръ.		
60	27	**Земира и Азоръ**, русская опера	285	75
		Деревянный театръ.		
61	28	**Замки въ Гишпаніи**, французская комедія.		
		Балетъ	227	25
		Каменный театръ.		
62	30	**Мельникъ колдунъ, обманщикъ и сватъ**, русская опера.		
		Балетъ	105	75

45	5	**Три султанши**, французская комедія.	469	75
		Каменный театръ.		
46	6	**Рѣдкая вещь**, русская опера.	620	50
47	7	**Притворная любовница**, русская опера.		
		Медея и Язонъ, балетъ.	602	75
48	11	**Федулъ съ дѣтьми**, русская опера.		
		Дезертеръ или Женщина героиня, балетъ.	661	50
		Деревянный театръ.		
49	12	**Три султанши**, французская комедія.	360	25
50	13	**Семира**, русская трагедія.		
		Донъ-Жуанъ, балетъ.	370	75
		Каменный театръ.		
51	14	**Венеціанская ярманка**, русская опера.	614	—
		Деревянный театръ.		
52	15	**Эдипъ**, французская трагедія.		
		Обманчивая наружность, французская комедія.	191	75
		Каменный театръ.		
53	16	**Венеціанская ярманка**, русская опера.	498	75
54	18	**Мѣщанинъ во дворянствѣ**, русская комедія.	399	75
		Деревянный театръ.		
55	19	**Дидона**, французсяая трагедія.		
		Спорщица, французская комедія.	273	75
56	22	**Три султанши**, французская комедія.	327	25
		Каменный театръ.		
57	23	**Венеціанская ярманка**, русская опера.	129	50
		Деревянный театръ.		
58	25	**Мотъ любовію исправленный**, русская комедія.		
		Балетъ.	405	25
59	26	**Ревнивый**, французская комедія.		
		Праздникъ любви, французская комедія.		
		Балетъ.	283	—
		Каменный театръ.		
60	27	**Земира и Азоръ**, русская опера.	285	75
		Деревянный театръ.		
61	28	**Замки въ Гишпаніи**, французская комедія.		
		Балетъ.	227	25
		Каменный театръ.		
62	30	**Мельникъ колдунъ, обманщикъ и сватъ**, русская опера.		
		Балетъ.	105	75

1795 г.

Январь.

Деревянный театръ.

1	7	**Беверлей**, русская трагедія.		
		Мельникъ и сбитеньщикъ соперники, русская комедія	479	—
2	8	**Баязетъ**, французская трагедія	444	25
		Каменный театръ.		
3	10	**Бригадиръ**, русская комедія.		
		Пирамъ и Тизба, балетъ	843	50
		Деревянный театръ.		
4	11	**Преступникъ отъ игры или Братомъ проданная сестра**, русская комедія.		
		Арлекинъ покровительствуемый феей, балетъ	194	25
5	14	**Три брата близнецы**, русская комедія.		
		Нескромный, русская комедія	253	75
		Каменный театръ.		
6	15	**Игрокъ**, русская комедія.		
		Пирамъ и Тизба, балетъ	564	50
		Деревянный театръ.		
7	15	**Альзира**, французская трагедія	422	—
		Каменный театръ.		
8	21	**Поскорѣй пока не провѣдали или Отмѣнный случай**, русская комедія.		
		Пирамъ и Тизба, балетъ	695	50
		Деревянный театръ.		
9	22	**Аделаида де-Гекленъ**, французская трагедія.		
		«Малая пьеса» (?)	519	25
10	24	**Ревнивая мать**, французская комедія.		
		Два савояра, французская опера	430	—
11	26	**Мѣщанинъ во дворянствѣ**, русская комедія	333	50
		Каменный театръ.		
12	28	**Троякая женитьба**, русская комедія.		
		Дидона, балетъ	831	75
		Деревянный театръ.		
13	29	**Мѣщанинъ во дворянствѣ**, русская комедія	269	25
14	30	**Магометъ**, французская трагедія.		
		«Малая пьеса» (?)	504	-
		Каменный театръ.		
15	30	**Троякая женитьба**, русская комедія.		
		Дидона, балетъ	838	—
16	31	**Жоржъ Данденъ**, русская комедія.		
		Пирамъ и Тизба, балетъ	382	25

1795 г.

Январь.

		Деревянный театръ.		
1	7	**Беверлей**, русская трагедія.		
		Мельникъ и сбитеньщикъ соперники, русская комедія	479	–
2	8	**Баязетъ**, французская трагедія	444	25
		Каменный театръ.		
3	10	**Бригадиръ**, русская комедія.		
		Пирамъ и Тизба, балетъ	843	50
		Деревянный театръ.		
4	11	**Преступникъ отъ игры или Братомъ проданная сестра**, русская комедія.		
		Арлекинъ покровительствуемый феей, балетъ	194	25
5	14	**Три брата близнецы**, русская комедія.		
		Нескромный, русская комедія	253	75
		Каменный театръ.		
6	15	**Игрокъ**, русская комедія.		
		Пирамъ и Тизба, балетъ	564	50
		Деревянный театръ.		
7	15	**Альзира**, французская трагедія	422	—
		Каменный театръ.		
8	21	**Поскорѣй пока не провѣдали или Отмѣнный случай**, русская комедія.		
		Пирамъ и Тизба, балетъ	695	50
		Деревянный театръ.		
9	22	**Аделаида де-Гекленъ**, французская трагедія.		
		«Малая пьеса» (?)	519	25
10	24	**Ревнивая мать**, французская комедія.		
		Два савояра, французская опера	430	–
11	26	**Мѣщанинъ во дворянствѣ**, русская комедія	333	50
		Каменный театръ.		
12	28	**Троякая женитьба**, русская комедія.		
		Дидона, балетъ	831	75
		Деревянный театръ.		
13	29	**Мѣщанинъ во дворянствѣ**, русская комедія	269	25
14	30	**Магометъ**, французская трагедія.		
		«Малая пьеса» (?)	504	
		Каменный театръ.		
15	30	**Троякая женитьба**, русская комедія.		
		Дидона, балетъ	838	–
16	31	**Жоржъ Данденъ**, русская комедія.		
		Пирамъ и Тизба, балетъ	382	25

		Деревянный театръ.		
17	31	**Нанина**, французская комедія.		
		Цефиза, французская комедія.	299	25
		Февраль.		
		Каменный театръ.		
18	4	**Трауръ или Утѣшенная вдова**, русская комедія.		
		Дидона, балетъ.	977	25
		Деревянный театръ.		
19	5	**Школа злословія**, русская комедія.	221	25
20	6	**Ревнивая мать**, французская комедія.		
		Глухой, французская комедія.	417	75
21	7	**Три султанши**, французская комедія.	711	25
22	8	**Суженаго и конемъ не объѣдешь**, русская комедія.		
		Счастливое раскаяніе, балетъ.	642	50
23	9	**Задумчивый**, французская комедія.		
		Притворный комедіантъ, французская комедія.	319	75
24	11	**Суженаго и конемъ не объѣдешь**, русская комедія	409	—
		Апрѣль.		
		Деревянный театръ.		
25	8	**Семира**, русская трагедія.		
		Чему быть того не миновать или Тщетная предосторожность, русск. ком.	294	25
		Каменный театръ.		
26	9	**Принужденная женитьба**, русская комедія.		
		Прекрасная Арсена, балетъ	966	75
		Деревянный театръ.		
27	10	**Недоросль**, русская комедія.		
		Чему быть того не миновать или Тщетная предосторожность, русск. ком.	139	50
28	15	**Деревенскій маркизъ**, русская опера.	651	—
29	16	**Китайскій сирота**, французская трагедія.		
		Нетерпѣливый, французская комедія.	559	—
30	19	**Деревенскій маркизъ**, русская опера.	315	25
31	22	**Рѣдкая вещь**, русская опера.	575	—
32	23	**Философъ безъ намѣренія**, французская комедія.		
		Непредвидѣнный закладъ, французская комедія.	400	50
33	25	**Истинный другъ**, русская комедія.		
		Арлекинъ покровительствуемый феей, балетъ	501	—
34	30	**Танкредъ**, французская трагедія.		
		Сумасбродная семья, французская комедія.	531	25
		Май.		
		Деревянный театръ.		
35	1	**Слуга двухъ господъ**, русская комедія.		
		Арлекинъ покровительствуемый феей, балетъ.	152	—

		Деревянный театръ.		
17	31	**Нанина**, французская комедія.		
		Цефиза, французская комедія.	299	25
		Февраль.		
		Каменный театръ.		
18	4	**Трауръ или Утѣшенная вдова**, русская комедія.		
		Дидона, балетъ.	977	25
		Деревянный театръ.		
19	5	**Школа злословія**, русская комедія.	221	25
20	6	**Ревнивая мать**, французская комедія.		
		Глухой, французская комедія.	417	75
21	7	**Три султанши**, французская комедія.	711	25
22	8	**Суженаго и конемъ не объѣдешь**, русская комедія.		
		Счастливое раскаяніе, балетъ.	642	50
23	9	**Задумчивый**, французская комедія.		
		Притворный комедіантъ, французская комедія.	319	75
24	11	**Суженаго и конемъ не объѣдешь**, русская комедія	409	—
		Апрѣль.		
		Деревянный театръ.		
25	8	**Семира**, русская трагедія.		
		Чему быть того не миновать или Тщетная предосторожность, русск. ком.	294	25
		Каменный театръ.		
26	9	**Принужденная женитьба**, русская комедія.		
		Прекрасная Арсена, балетъ	966	75
		Деревянный театръ.		
27	10	**Недоросль**, русская комедія.		
		Чему быть того не миновать или Тщетная предосторожность, русск. ком.	139	50
28	15	**Деревенскій маркизъ**, русская опера.	651	—
29	16	**Китайскій сирота**, французская трагедія.		
		Нетерпѣливый, французская комедія.	559	—
30	19	**Деревенскій маркизъ**, русская опера.	345	25
31	22	**Рѣдкая вещь**, русская опера.	575	—
32	23	**Философъ безъ намѣренія**, французская комедія.		
		Непредвидѣнный закладъ, французская комедія.	400	50
33	25	**Истинный другъ**, русская комедія.		
		Арлекинъ покровительствуемый феей, балетъ	501	—
34	30	**Танкредъ**, французская трагедія.		
		Сумасбродная семья, французская комедія.	531	25
		Май.		
		Деревянный театръ.		
35	1	**Слуга двухъ господъ**, русская комедія.		
		Арлекинъ покровительствуемый феей, балетъ.	152	—

36	2	**Рѣдкая вещь**, русская опера.	188	25
37	4	**Истинный другъ**, русская комедія.		
		Великодушное прощеніе, балетъ.	178	—
38	7	**Страсть къ стихотворству**, французская комедія.		
		Балетъ.	419	50
39	11	**Магометъ**, русская трагедія.		
		Балетъ.	335	50
40	14	**Отецъ семейства**, французская драма.		
		Счастливое заблужденіе, французская комедія.	392	—
41	16	**Слуга двухъ господъ**, русская комедія.		
		Плата такою же монетою, русская комедія.	211	75
42	17	**Безразсудный**, французская комедія.		
		Друзья соперники, французская комедія.	530	—
43	21	**Игрокъ**, французская комедія.		
		Любовная ссора, французская комедія.	544	50
44	23	**Магометъ**, русская трагедія.		
		Балетъ.	213	25
45	24	**Интрига чрезъ письма**, французская комедія.		
		Новый опытъ, французская комедія.	295	75
46	27	**Самолюбивый стихотворецъ**, русская комедія		
		Лауретта, балетъ	199	—
47	28	**Исправленные мужья**, французская комедія.		
		«Малая пьеса» (?).	207	75
48	31	**Аделаида де-Гекленъ**, французская трагедія.		
		Испытаніе, французская комедія.	316	50

Іюнь.

Деревянный театръ.

49	3	**Деревенскій маркизъ**, русская опера.	327	75
50	4	**Два савояра**, французская опера.	300	—
51	7	**Лжецъ**, французская комедія.		
		Любовникъ статуя, французская опера.	271	25
52	10	**Лебедянская ярманка или Обращенный мизантропъ**, русская ком.	397	—
53	11	**Ринальдъ д'Астъ**, французская опера.		
		Цефиза, французская комедія.	287	25
54	14	**Донъ-Жуанъ**, французская комедія.		
		Балетъ	438	50
55	15	**Деревенскій маркизъ**, русская опера.	172	—
56	17	**Школа злословія**, русская комедія.		
		Счастливое раскаяніе, балетъ.	379	—
57	18	**Китайскій сирота**, французская трагедія.		
		Лунатикъ, французская комедія.	509	75
58	20	**Рѣдкая вещь**, русская опера.	234	—
59	21	**Рихардъ Львово сердце**, французская опера.	339	—
60	24	**Истинный другъ**, русская комедія.		
		Балетъ.	277	50

36	2	**Рѣдкая вещь,** русская опера.	188	25
37	4	**Истинный другъ,** русская комедія.		
		Великодушное прощеніе, балетъ.	178	—
38	7	**Страсть къ стихотворству,** французская комедія.		
		Балетъ.	419	50
39	11	**Магометъ,** русская трагедія.		
		Балетъ.	335	50
40	14	**Отецъ семейства,** французская драма.		
		Счастливое заблужденіе, французская комедія.	392	—
41	16	**Слуга двухъ господъ,** русская комедія.		
		Плата такою же монетою, русская комедія.	211	75
42	17	**Безразсудный,** французская комедія.		
		Друзья соперники, французская комедія.	530	—
43	21	**Игрокъ,** французская комедія.		
		Любовная ссора, французская комедія.	544	50
44	23	**Магометъ,** русская трагедія.		
		Балетъ.	213	25
45	24	**Интрига чрезъ письма,** французская комедія.		
		Новый опытъ, французская комедія.	295	75
46	27	**Самолюбивый стихотворецъ,** русская комедія		
		Лауретта, балетъ	199	—
47	28	**Исправленные мужья,** французская комедія.		
		«Малая пьеса» (?).	207	75
48	31	**Аделаида де-Гекленъ,** французская трагедія.		
		Испытаніе, французская комедія.	316	50
		Іюнь.		
		Деревянный театръ.		
49	3	**Деревенскій маркизъ,** русская опера.	327	75
50	4	**Два савояра,** французская опера.	300	—
51	7	**Лжецъ,** французская комедія.		
		Любовникъ статуя, французская опера.	271	25
52	10	**Лебедянская ярманка или Обращенный мизантропъ,** русская ком.	397	
53	11	**Ринальдъ д'Астъ,** французская опера.		
		Цефиза, французская комедія.	287	25
54	14	**Донъ-Жуанъ,** французская комедія.		
		Балетъ	438	50
55	15	**Деревенскій маркизъ,** русская опера.	172	—
56	17	**Школа злословія,** русская комедія.		
		Счастливое раскаяніе, балетъ.	379	—
57	18	**Китайскій сирота,** французская трагедія.		
		Лунатикъ, французская комедія.	509	75
58	20	**Рѣдкая вещь,** русская опера.	234	—
59	21	**Рихардъ Львово сердце,** французская опера.	339	—
60	24	**Истинный другъ,** русская комедія.		
		Балетъ.	277	50

61	26	**Безразсудный**, французская комедія.		
		Балетъ	216	25
62	29	**Мельникъ колдунъ, обманщикъ и сватъ**, русская опера.		
		Балетъ	309	25

Іюль.

Деревянный театръ.

63	1	**Магометъ**, русская трагедія.		
		Новопріѣзжіе, русская комедія	281	25
64	2	**Безразсудный**, французская комедія.		
		Взаимный опытъ, французская комедія	187	50
65	3	**Чудаки**, русская комедія.		
		Арлекинъ, покровительствуемый феей, балетъ	241	—
66	4	**Трубочистъ князь и князь трубочистъ**, русская опера	437	—
67	5	**Генрихъ IV или Сраженіе при Иври**, французская драма.		
		Любовникъ, сочинитель и слуга, французская комедія	198	50
68	6	**Трауръ или Утѣшенная вдова**, русская комедія.		
		Балетъ	81	75
69	8	**Беверлей**, русская трагедія.		
		Балетъ	411	—
70	9	**Дюпюи и Дероне**, французская комедія.		
		Сумасбродная семья, французская комедія	208	75
71	10	**Поскорѣй пока не провѣдали или Отмѣнный случай**, русская комедія.		
		Балетъ	107	25
72	12	**Наслѣдство**, французская комедія	231	75
73	15	**Самолюбивый стихотворецъ**, русская комедія.		
		Донъ-Жуанъ, балетъ	390	50
74	16	**Школа мѣщанъ**, французская комедія.		
		Друзья соперники, французская комедія	185	75
75	17	**Плата такою же монетою**, русская комедія.		
		Арлекинъ, покровительствуемый феей, балетъ	119	25
76	18	**Трубочистъ князь и князь трубочистъ**, русская опера	228	75
77	19	**Недоросль**, русская комедія.		
		Балетъ	156	75
78	20	**Хвастунъ**, русская комедія.		
		Плата такою же монетою, русская комедія	155	75
79	22	**Синавъ и Труворъ**, русская трагедія.		
		Волшебный кубокъ, русская комедія	351	75
80	23	**Лебедянская ярманка или Обращенный мизантропъ**, русская ком.		
		Принужденная женитьба, русская комедія	174	50
81	24	**Трубочистъ князь и князь трубочистъ**, русская опера	229	—
82	25	**Раздумчивый**, русская комедія.		
		Нескромный, русская комедія	111	75

61	26	**Безразсудный**, французская комедія.		
		Балетъ.	216	25
62	29	**Мельникъ колдунъ, обманщикъ и сватъ**, русская опера.		
		Балетъ.	309	25

Іюль.

Деревянный театръ.

63	1	**Магометъ**, русская трагедія.		
		Новопріѣзжіе, русская комедія.	281	25
64	2	**Безразсудный**, французская комедія.		
		Взаимный опытъ, французская комедія.	187	50
65	3	**Чудаки**, русская комедія.		
		Арлекинъ, покровительствуемый феей, балетъ.	241	—
66	4	**Трубочистъ князь и князь трубочистъ**, русская опера.	437	—
67	5	**Генрихъ IV или Сраженіе при Иври**, французская драма.		
		Любовникъ, сочинитель и слуга, французская комедія.	198	50
68	6	**Трауръ или Утѣшенная вдова**, русская комедія.		
		Балетъ.	81	75
69	8	**Беверлей**, русская трагедія.		
		Балетъ.	411	—
70	9	**Дюпюи и Дероне**, французская комедія.		
		Сумасбродная семья, французская комедія.	208	75
71	10	**Поскорѣй пока не провѣдали или Отмѣнный случай**, русская комедія.		
		Балетъ.	107	25
72	12	**Наслѣдство**, французская комедія.	231	75
73	15	**Самолюбивый стихотворецъ**, русская комедія.		
		Донъ-Жуанъ, балетъ.	390	50
74	16	**Школа мѣщанъ**, французская комедія.		
		Друзья соперники, французская комедія.	185	75
75	17	**Плата такою же монетою**, русская комедія.		
		Арлекинъ, покровительствуемый феей, балетъ	119	25
76	18	**Трубочистъ князь и князь трубочистъ**, русская опера.	228	75
77	19	**Недоросль**, русская комедія.		
		Балетъ.	156	75
78	20	**Хвастунъ**, русская комедія.		
		Плата такою же монетою, русская комедія.	155	75
79	22	**Синавъ и Труворъ**, русская трагедія.		
		Волшебный кубокъ, русская комедія.	351	75
80	23	**Лебедянская ярманка или Обращенный мизантропъ**, русская ком. .		
		Принужденная женитьба, русская комедія	174	50
81	24	**Трубочистъ князь и князь трубочистъ**, русская опера.	229	—
82	25	**Раздумчивый**, русская комедія.		
		Нескромный, русская комедія.	111	75

83	27	**Приданое**, французская опера	375	25
84	29	**Амфитріонъ**, русская комедія.	459	25
85	30	**Діанино дерево**, русская опера.	603	—
		Августъ.		
		Деревянный театръ.		
86	19	**Владисанъ**, русская трагедія.		
		Балетъ.	505	75
87	20	**Аріана**, французская трагедія.		
		Меломанія, французская опера.	544	75
88	24	**Рѣдкая вещь**, русская опера.	391	50
89	26	**Скупой**, русская комедія.		
		Донъ-Жуанъ, балетъ.	598	25
90	27	**Діанино дерево**, русская опера.	312	75
91	31	**Служанка госпожа**, французская опера.		
		Донъ-Жуанъ, балетъ.	278	—
		Сентябрь.		
		Деревянный театръ.		
92	2	**Магометъ**, русская трагедія.		
		Балетъ.	420	50
93	3	**Замки въ Гишпаніи**, французская комедія.		
		Пустомеля, французская комедія.	331	25
94	5	**Трубочистъ князь и князь трубочистъ**, русская опера.	330	25
		Каменный театръ.		
95	6	**Начальное управленіе Олега**, россійское историческое представленіе.	696	25
96	9	**Начальное управленіе Олега**, россійское историческое представленіе.	611	—
		Деревянный театръ.		
97	10	**Интрига чрезъ письма**, французская комедія.	377	50
98	11	**Синавъ и Труворъ**, русская трагедія.		
		Три горбуна, балетъ.	329	—
99	12	**Сбитеньщикъ**, русская опера.		
		Балетъ.	315	—
		Каменный театръ.		
100	16	**Слѣпой видящій**, русская комедія.		
		Медея и Язонъ, балетъ.	936	50
		Деревянный театръ.		
101	17	**Ревнивый любовникъ**, французская опера.		
		Завѣщаніе, французская комедія.	555	—
102	18	**Самолюбивый стихотворецъ**, русская комедія.		
		Два савояра, балетъ.	582	25
103	20	**Ошибки или Утро вечера мудренѣе**, русская комедія.		
		Что наше того намъ и не надо, русская комедія.	377	50

83	27	**Приданое**, французская опера	375	25
84	29	**Амфитріонъ**, русская комедія	459	25
85	30	**Діанино дерево**, русская опера	603	—
		Августъ.		
		Деревянный театръ.		
86	19	**Владисанъ**, русская трагедія.		
		Балетъ	505	75
87	20	**Аріана**, французская трагедія.		
		Меломанія, французская опера	544	75
88	24	**Рѣдкая вещь**, русская опера	391	50
89	26	**Скупой**, русская комедія.		
		Донъ-Жуанъ, балетъ	598	25
90	27	**Діанино дерево**, русская опера	312	75
91	31	**Служанка госпожа**, французская опера.		
		Донъ-Жуанъ, балетъ	278	—
		Сентябрь.		
		Деревянный театръ.		
92	2	**Магометъ**, русская трагедія.		
		Балетъ	420	50
93	3	**Замки въ Гишпаніи**, французская комедія.		
		Пустомеля, французская комедія	331	25
94	5	**Трубочистъ князь и князь трубочистъ**, русская опера	330	25
		Каменный театръ.		
95	6	**Начальное управленіе Олега**, россійское историческое представленіе.	696	25
96	9	**Начальное управленіе Олега**, россійское историческое представленіе.	611	—
		Деревянный театръ.		
97	10	**Интрига чрезъ письма**, французская комедія	377	50
98	11	**Синавъ и Труворъ**, русская трагедія.		
		Три горбуна, балетъ	329	—
99	12	**Сбитеньщикъ**, русская опера.		
		Балетъ	315	—
		Каменный театръ.		
100	16	**Слѣпой видящій**, русская комедія.		
		Медея и Язонъ, балетъ	936	50
		Деревянный театръ.		
101	17	**Ревнивый любовникъ**, французская опера.		
		Завѣщаніе, французская комедія	555	—
102	18	**Самолюбивый стихотворецъ**, русская комедія.		
		Два савояра, балетъ	582	25
103	20	**Ошибки или Утро вечера мудренѣе**, русская комедія.		
		Что наше того намъ и не надо, русская комедія	377	50

		Каменный театръ.		
104	23	**Плата такою же монетою**, русская комедія.		
		Медея и Язонъ, балетъ.	978	—
		Деревянный театръ.		
105	27	**Магометъ**, французская трагедія.		
		По счастію, французская комедія	528	75
		Октябрь.		
		Деревянный театръ.		
106	2	**Безразсудный**, французская комедія.	426	—
107	4	**Діанино дерево**, русская опера.	452	50
108	5	**Мнимый рогоносецъ**, русская комедія.		
		Два савояра, балетъ.	511	—
		Каменный театръ.		
109	7	**Трауръ или Утѣшенная вдова**, русская комедія.		
		Дезертеръ или Женщина героиня, балетъ.	1023	50
		Деревянный театръ.		
110	9	**Щеголеватый скороходъ**, французская комедія.		
		Три горбуна, балетъ.	456	25
111	12	**Хвастунъ**, русская комедія.		
		Два савояра, балетъ.	364	25
		Каменный театръ.		
112	14	**Трауръ или Утѣшенная вдова**, русская комедія.		
		Дезертеръ или женщина героиня, балетъ.	464	25
		Деревянный театръ.		
113	15	**Нечаянность любви**, французская комедія.		
		Непредвидѣнный закладъ, французская комедія	317	—
114	16	**Школа злословія**, русская комедія.		
		Балетъ.	255	25
115	19	**Счастливое заблужденіе**, французская комедія.		
		Непредвидѣнный закладъ, французская комедія	343	—
116	22	**Грубый любовникъ**, французская комедія.		
		Школа мѣщанъ, французская комедія.	410	50
117	23	**Наслѣдство**, французская комедія.		
		Нравы, французская комедія	357	50
		Каменный театръ.		
118	24	**Начальное управленіе Олега**, россійское историческое представленіе.	897	50
119	28	**Февей**, русская опера.	1020	25
		Деревянный театръ.		
120	30	**Страсть къ стихотворству**, французская комедія.		
		Испытаніе, французская комедія.	337	—
121	31	**Недоросль**, русская комедія.		
		Женскія шутки, русская комедія	304	75

		Каменный театръ.		
104	23	**Плата такою же монетою**, русская комедія.		
		Медея и Язонъ, балетъ.	978	—
		Деревянный театръ.		
105	27	**Магометъ**, французская трагедія.		
		По счастію, французская комедія	528	75
		Октябрь.		
		Деревянный театръ.		
106	2	**Безразсудный**, французская комедія.	426	—
107	4	**Діанино дерево**, русская опера.	452	50
108	5	**Мнимый рогоносецъ**, русская комедія.		
		Два савояра, балетъ.	511	—
		Каменный театръ.		
109	7	**Трауръ или Утѣшенная вдова**, русская комедія.		
		Дезертеръ или Женщина героиня, балетъ.	1023	50
		Деревянный театръ.		
110	9	**Щеголеватый скороходъ**, французская комедія.		
		Три горбуна, балетъ.	456	25
111	12	**Хвастунъ**, русская комедія.		
		Два савояра, балетъ.	364	25
		Каменный театръ.		
112	14	**Трауръ или Утѣшенная вдова**, русская комедія.		
		Дезертеръ или женщина героиня, балетъ.	464	25
		Деревянный театръ.		
113	15	**Нечаянность любви**, французская комедія.		
		Непредвидѣнный закладъ, французская комедія	317	—
114	16	**Школа злословія**, русская комедія.		
		Балетъ.	255	25
115	19	**Счастливое заблужденіе**, французская комедія.		
		Непредвидѣнный закладъ, французская комедія	343	—
116	22	**Грубый любовникъ**, французская комедія.		
		Школа мѣщанъ, французская комедія.	410	50
117	23	**Наслѣдство**, французская комедія.		
		Нравы, французская комедія	357	50
		Каменный театръ.		
118	24	**Начальное управленіе Олега**, россійское историческое представленіе.	897	50
119	28	**Февей**, русская опера.	1020	25
		Деревянный театръ.		
120	30	**Страсть къ стихотворству**, французская комедія.		
		Испытаніе, французская комедія.	337	—
121	31	**Недоросль**, русская комедія.		
		Женскія шутки, русская комедія	304	75

Ноябрь.

Деревянный театръ.

122	2	**Діанино дерево**, русская опера.	311	—
123	4	**Поскорѣй пока не провѣдали или Отмѣнный случай**, русская комедія.		
		Плата такою же монетою, русская комедія.	294	75
124	5	**Замки въ Гишпаніи**, французская комедія.		
		Притворный комедіантъ, французская комедія.	319	50
125	9	**Севильскій цирюльникъ**, французская комедія.		
		Цефиза, французская комедія.	398	75
126	13	**Нескромныя клятвы**, французская комедія.		
		Нравы, французская комедія.	427	—

Каменный театръ.

127	14	**Февей**, русская опера.	546	25

Деревянный театръ.

128	15	**Нанина**, французская комедія.		
		Сумасбродная семья, французская комедія.	363	75
129	16	**Преступникъ отъ игры или Братомъ проданная сестра**, русская ком.		
		«Малая пьеса» (?).	194	50
130	18	**Отецъ семейства**, французская драма.		
		«Малая пьеса» (?).	534	75
131	21	**Жоржъ Данденъ**, русская комедія.		
		Два савояра, балетъ.	511	50
132	26	**Наслѣдство**, французская комедія.		
		Пустомеля, французская комедія.	221	—
133	27	**Трауръ или Утѣшенная вдова**, русская комедія.		
		Два савояра, балетъ	186	50

Декабрь.

Деревянный театръ.

134	2	**Лондонскій фабрикантъ**, французская драма.		
		Пустомеля, французская комедія.	353	50

Каменный театръ.

135	3	**Хвастунъ**, русская комедія.		
		Орфей, балетъ.	748	25

Деревянный театръ.

136	7	**Дмитрій Самозванецъ**, русская трагедія.	230	—
137	9	**Скупой**, русская комедія.		
		Балетъ.	330	75
138	13	**Баязетъ**, французская трагедія.		
		«Малая пьеса» (?).	120	—

Каменный театръ.

139	16	**Мнимый рогоносецъ**, русская комедія.		
		Дезертеръ или Женщина героиня, балетъ.	325	50

Ноябрь.

Деревянный театръ.

122	2	**Діанино дерево**, русская опера.	311	—
123	4	**Поскорѣй пока не провѣдали или Отмѣнный случай**, русская комедія.		
		Плата такою же монетою, русская комедія.	294	75
124	5	**Замки въ Гишпаніи**, французская комедія.		
		Притворный комедіантъ, французская комедія.	319	50
125	9	**Севильскій цирюльникъ**, французская комедія.		
		Цефиза, французская комедія.	398	75
126	13	**Нескромныя клятвы**, французская комедія.		
		Нравы, французская комедія.	427	—
		Каменный театръ.		
127	14	**Февей**, русская опера.	546	25
		Деревянный театръ.		
128	15	**Нанина**, французская комедія.		
		Сумасбродная семья, французская комедія.	363	75
129	16	**Преступникъ отъ игры или Братомъ проданная сестра**, русская ком.		
		«Малая пьеса» (?).	194	50
130	18	**Отецъ семейства**, французская драма.		
		«Малая пьеса» (?).	534	75
131	21	**Жоржъ Данденъ**, русская комедія.		
		Два савояра, балетъ.	511	50
132	26	**Наслѣдство**, французская комедія.		
		Пустомеля, французская комедія.	221	—
133	27	**Трауръ или Утѣшенная вдова**, русская комедія.		
		Два савояра, балетъ	186	50

Декабрь.

Деревянный театръ.

134	2	**Лондонскій фабрикантъ**, французская драма.		
		Пустомеля, французская комедія.	353	50
		Каменный театръ.		
135	3	**Хвастунъ**, русская комедія.		
		Орфей, балетъ.	748	25
		Деревянный театръ.		
136	7	**Дмитрій Самозванецъ**, русская трагедія.	230	—
137	9	**Скупой**, русская комедія.		
		Балетъ.	330	75
138	13	**Баязетъ**, французская трагедія.		
		«Малая пьеса» (?).	120	—
		Каменный театръ.		
139	16	**Мнимый рогоносецъ**, русская комедія.		
		Дезертеръ или Женщина героиня, балетъ.	325	50

		Деревянный театръ.		
140	17	**Ошибки или Утро вечера мудренѣе**, русская комедія.		
		Донъ-Жуанъ, балетъ.	449	—

1796 г.

Январь.

		Каменный театръ.		
1	7	**Нечаянности**, русская комедія.		
		Дидона, балетъ.	1091	50
		Деревянный театръ.		
2	8	**Примиритель**, французская комедія.		
		Подложный кучеръ, французская комедія	453	50
		Каменный театръ.		
3	10	**Бригадиръ**, русская комедія.		
		Дидона, балетъ.	1052	—
		Деревянный театръ.		
4	15	**Примиритель**, французская комедія.	309	50
5	17	**Ошибки или Утро вечера мудренѣе**, русская комедія.		
		«Малая пьеса» (?).	203	50
6	20	**Самолюбивый стихотворецъ**, русская комедія.		
		Донъ-Жуанъ, балетъ.	459	25
7	21	**Приключенія ночи**, французская комедія.		
		Нанина, французская комедія.	390	50
		Каменный театръ.		
8	23	**Такъ и должно**, русская комедія.		
		Орфей, балетъ.	551	50
		Деревянный театръ.		
9	24	**Философъ безъ намѣренія**, французская комедія.	318	75
10	25	**Недоросль**, русская комедія.		
		Три горбуна, балетъ.	318	50
		Каменный театръ.		
11	27	**Трауръ или Утѣшенная вдова**, русская комедія.		
		Дидона, балетъ.	982	50
		Деревянный театръ.		
12	28	**Эдуардъ и Юлія**, русская комедія.		
		Трауръ или Утѣшенная вдова, русская комедія.	279	75
13	29	**Тартюфъ**, французская комедія.		
		Притворный комедіантъ, французская комедія.	406	75
		Каменный театръ.		
14	30	**Жоржъ Данденъ**, русская комедія.		
		Орфей, балетъ.	391	75

		Деревянный театръ.		
140	17	**Ошибки или Утро вечера мудренѣе**, русская комедія.		
		Донъ-Жуанъ, балетъ.	449	—

1796 г.

Январь.

		Каменный театръ.		
1	7	**Нечаянности**, русская комедія.		
		Дидона, балетъ.	1091	50
		Деревянный театръ.		
2	8	**Примиритель**, французская комедія.		
		Подложный кучеръ, французская комедія	453	50
		Каменный театръ.		
3	10	**Бригадиръ**, русская комедія.		
		Дидона, балетъ.	1052	—
		Деревянный театръ.		
4	15	**Примиритель**, французская комедія.	309	50
5	17	**Ошибки или Утро вечера мудренѣе**, русская комедія.		
		«Малая пьеса» (?).	203	50
6	20	**Самолюбивый стихотворецъ**, русская комедія.		
		Донъ-Жуанъ, балетъ.	459	25
7	21	**Приключенія ночи**, французская комедія.		
		Нанина, французская комедія.	390	50
		Каменный театръ.		
8	23	**Такъ и должно**, русская комедія.		
		Орфей, балетъ.	551	50
		Деревянный театръ.		
9	24	**Философъ безъ намѣренія**, французская комедія.	318	75
10	25	**Недоросль**, русская комедія.		
		Три горбуна, балетъ.	318	50
		Каменный театръ.		
11	27	**Трауръ или Утѣшенная вдова**, русская комедія.		
		Дидона, балетъ.	982	50
		Деревянный театръ.		
12	28	**Эдуардъ и Юлія**, русская комедія.		
		Трауръ или Утѣшенная вдова, русская комедія.	279	75
13	29	**Тартюфъ**, французская комедія.		
		Притворный комедіантъ, французская комедія.	406	75
		Каменный театръ.		
14	30	**Жоржъ Данденъ**, русская комедія.		
		Орфей, балетъ.	391	75

Февраль.

Деревянный театръ.

15	5	**Безразсудный**, французская комедія.		
		Лунатикъ, французская комедія	306	50

Каменный театръ.

16	7	**Вѣстникова съ семьею**, русская комедія.		
		Дидона, балетъ	691	–
17	10	**Нѣмой**, русская комедія.		
		Медея и Язонъ, балетъ	1023	75
18	12	**Мельникъ колдунъ, обманщикъ и сватъ**, русская опера.		
		Дезертеръ или Женщина героиня, балетъ	848	75

Деревянный театръ.

19	17	**Бабьи сплетни**, русская комедія.		
		Донъ-Жуанъ, балетъ	723	50
20	19	**Любовныя приключенія Баярда**, французская комедія	627	—
21	21	**Рѣдкая вещь**, русская опера	141	75
22	22	**Школа злословія**, русская комедія.		
		Балетъ	168	75
23	25	**Трубочистъ князь и князь трубочистъ**, русская опера.		
		Донъ-Жуанъ, балетъ	483	25
24	26	**Смѣшное съ полезнымъ или День рожденія стихотворца**, русская комедія	678	25

Каменный театръ

25	28	**Бабьи сплетни**, русская комедія.		
		Орфей, балетъ	965	25

Деревянный театръ.

26	29	**Смѣшное съ полезнымъ или День рожденія стихотворца**, русск. ком.	579	25

Мартъ.

Каменный театръ.

27	2	**Смѣшное съ полезнымъ или День рожденія стихотворца**, русск. ком.		
		Орфей, балетъ	895	75

Деревянный театръ.

28	2	**Приключенія ночи**, французская комедія.		
		Пурсоньякъ, французская комедія	581	75

Апрѣль.

Каменный театръ.

29	28	**Мнимый рогоносецъ**, русская комедія.		
		Амуръ и Психея, балетъ	592	75
30	30	**Нечаянности**, русская комедія.		
		Амуръ и Психея, балетъ	385	—

		Февраль.		
		Деревянный театръ.		
15	5	**Безразсудный**, французская комедія.		
		Лунатикъ, французская комедія.	306	50
		Каменный театръ.		
16	7	**Вѣстникова съ семьею**, русская комедія.		
		Дидона, балетъ.	691	—
17	10	**Нѣмой**, русская комедія.		
		Медея и Язонъ, балетъ.	1023	75
18	12	**Мельникъ колдунъ, обманщикъ и сватъ**, русская опера.		
		Дезертеръ или Женщина героиня, балетъ.	848	75
		Деревянный театръ.		
19	17	**Бабьи сплетни**, русская комедія.		
		Донъ-Жуанъ, балетъ.	723	50
20	19	**Любовныя приключенія Баярда**, французская комедія.	627	—
21	21	**Рѣдкая вещь**, русская опера	141	75
22	22	**Школа злословія**, русская комедія.		
		Балетъ.	168	75
23	25	**Трубочистъ князь и князь трубочистъ**, русская опера.		
		Донъ-Жуанъ, балетъ	483	25
24	26	**Смѣшное съ полезнымъ или День рожденія стихотворца**, русская комедія.	678	25
		Каменный театръ		
25	28	**Бабьи сплетни**, русская комедія.		
		Орфей, балетъ.	965	25
		Деревянный театръ.		
26	29	**Смѣшное съ полезнымъ или День рожденія стихотворца**, русск. ком.	579	25
		Мартъ.		
		Каменный театръ.		
27	2	**Смѣшное съ полезнымъ или День рожденія стихотворца**, русск. ком.		
		Орфей, балетъ.	895	75
		Деревянный театръ.		
28	2	**Приключенія ночи**, французская комедія.		
		Пурсоньякъ, французская комедія.	581	75
		Апрѣль.		
		Каменный театръ.		
29	28	**Мнимый рогоносецъ**, русская комедія.		
		Амуръ и Психея, балетъ.	592	75
30	30	**Нечаянности**, русская комедія.		
		Амуръ и Психея, балетъ.	385	—

Май.

		Деревянный театръ.		
31	4	**Бригадиръ**, русская комедія.		
		Мельникъ и сбитеньщикъ соперники, русская комедія.	269	25
		Каменный театръ.		
32	6	**Трауръ или Утѣшенная вдова**, русская комедія.		
		Медея и Язонъ, балетъ	398	75
		Деревянный театръ.		
33	7	**Трубочистъ князь и князь трубочистъ**, русская опера.		
		Балетъ.	185	—
34	11	**Любовныя приключенія Баярда**, французская комедія.	603	50
35	13	**Любовныя приключенія Баярда**, французская комедія	465	25
36	15	**Сумасброды или Рыбачка**, русская опера.	600	25
		Каменный театръ.		
37	18	**Лжецъ**, русская комедія.		
		Медея и Язонъ, балетъ.	659	75
		Деревянный театръ.		
38	22	**Рѣдкая вещь**, русская опера.	292	75
39	23	**Альбертъ Первый или Торжествующая добродѣтель**, русская драма		
		Федулъ съ дѣтьми, русская опера.	276	—
40	25	**Хвастунъ**, русская комедія.		
		Балетъ.	261	75
41	27	**Нѣмой**, французская комедія.		
		Любовныя превращенія, французская комедія.	349	75
42	29	**Венеціанская ярманка**, русская опера.	463	50
43	30	**Игра любви и случая**, французская комедія.		
		Добродушный Бретонецъ, французская комедія	295	75

Іюнь.

		Деревянный театръ.		
44	1	**Венеціанская ярманка**, русская опера.	134	—
45	3	**Нѣмой**, французская комедія.		
		Любовныя превращенія, французская комедія.	219	75
46	5	**Игрокъ**, русская комедія.		
		Донъ-Жуанъ, балетъ.	213	—
47	10	**Влюбленный Демокритъ**, французская комедія.		
		Счастливое заблужденіе, французская комедія.	309	75
48	11	**Сумасброды или Рыбачка**, русская опера.	289	—
49	15	**Поскорѣй, пока не провѣдали или Отмѣнный случай**, русская комедія.		
		Арлекинъ, покровительствуемый феей, балетъ	395	25

Май.

Деревянный театръ.

31	4	**Бригадиръ**, русская комедія.		
		Мельникъ и сбитеньщикъ соперники, русская комедія.	269	25
		Каменный театръ.		
32	6	**Трауръ или Утѣшенная вдова**, русская комедія.		
		Медея и Язонъ, балетъ	398	75
		Деревянный театръ.		
33	7	**Трубочистъ князь и князь трубочистъ**, русская опера.		
		Балетъ.	185	—
34	11	**Любовныя приключенія Баярда**, французская комедія.	603	50
35	13	**Любовныя приключенія Баярда**, французская комедія	465	25
36	15	**Сумасброды или Рыбачка**, русская опера.	600	25
		Каменный театръ.		
37	18	**Лжецъ**, русская комедія.		
		Медея и Язонъ, балетъ.	659	75
		Деревянный театръ.		
38	22	**Рѣдкая вещь**, русская опера.	292	75
39	23	**Альбертъ Первый или Торжествующая добродѣтель**, русская драма		
		Федулъ съ дѣтьми, русская опера.	276	—
40	25	**Хвастунъ**, русская комедія.		
		Балетъ.	261	75
41	27	**Нѣмой**, французская комедія.		
		Любовныя превращенія, французская комедія.	349	75
42	29	**Венеціанская ярманка**, русская опера.	463	50
43	30	**Игра любви и случая**, французская комедія.		
		Добродушный Бретонецъ, французская комедія	295	75

Іюнь.

Деревянный театръ.

44	1	**Венеціанская ярманка**, русская опера.	134	—
45	3	**Нѣмой**, французская комедія.		
		Любовныя превращенія, французская комедія.	219	75
46	5	**Игрокъ**, русская комедія.		
		Донъ-Жуанъ, балетъ.	213	—
47	10	**Влюбленный Демокритъ**, французская комедія.		
		Счастливое заблужденіе, французская комедія.	309	75
48	11	**Сумасброды или Рыбачка**, русская опера.	289	—
49	15	**Поскорѣй, пока не провѣдали или Отмѣнный случай**, русская комедія.		
		Арлекинъ, покровительствуемый феей, балетъ	395	25

50	17	**Исправленные мужья,** французская комедія.		
		Лекарь противъ воли, французская комедія.	328	25
51	19	**Трубочистъ князь и князь трубочистъ,** русская опера.		
		Арлекинъ, покровительствуемый феей, балетъ	286	75
52	20	**Венеціанская ярманка,** русская опера.	239	—
53	22	**Истинный другъ,** русская комедія.		
		Балетъ.	418	75
54	24	**Меланиды,** французская комедія.		
		Разсудительный дуракъ, французская комедія.	326	25
55	29	**Сынъ любви,** русская драма.	412	75
		Іюль.		
		Деревянный театръ.		
56	1	**Притворныя невѣрности,** французская комедія.		
		Безразсудный, французская комедія.	239	50
57	3	**Два скупыхъ,** русская опера.		
		Невинные любовники, балетъ.	216	75
58	4	**Сынъ любви,** русская драма.	139	50
59	6	**Сынъ любви,** русская драма.		
		Солдатскія шутки, балетъ.	416	75
60	7	**Деревенскій маркизъ,** русская опера.	130	75
61	8	**Наслѣдство,** французская комедія.		
		Пустомеля, французская комедія.	265	50
62	9	**Поскорѣй, пока не провѣдали или Отмѣнный случай,** русская комедія.		
		Солдатскія шутки, балетъ.	126	75
63	11	**Магометъ,** русская трагедія.	183	—
64	13	**Магометъ,** русская трагедія.		
		Невинные любовники, балетъ.	356	75
65	15	**Томъ Джонъ въ Лондонѣ,** французская комедія.		
		Затруднительныя признанія, французская комедія.	401	25
66	17	**Сбитеньщикъ,** русская опера.		
		Дивертисментъ	207	50
67	18	**Томъ Джонъ въ Лондонѣ,** французская комедія.		
		Балетъ.	291	75
68	20	**Чудаки,** русская комедія.		
		Три горбуна, балетъ.	378	25
69	22	**Венеціанская ярманка,** русская опера.	278	25
70	24	**Хитрость противъ хитрости или Явная война,** французская комедія.		
		Неосмотрительная, французская комедія.	328	75
71	31	**Надзирательница,** французская комедія.		
		Три горбуна, балетъ.	388	50

50	17	**Исправленные мужья**, французская комедія.		
		Лекарь противъ воли, французская комедія.	328	25
51	19	**Трубочистъ князь и князь трубочистъ**, русская опера.		
		Арлекинъ, покровительствуемый феей, балетъ	286	75
52	20	**Венеціанская ярманка**, русская опера.	239	—
53	22	**Истинный другъ**, русская комедія.		
		Балетъ.	418	75
54	24	**Меланиды**, французская комедія.		
		Разсудительный дуракъ, французская комедія.	326	25
55	29	**Сынъ любви**, русская драма.	412	75
		Іюль.		
		Деревянный театръ.		
56	1	**Притворныя невѣрности**, французская комедія.		
		Безразсудный, французская комедія.	239	50
57	3	**Два скупыхъ**, русская опера.		
		Невинные любовники, балетъ.	216	75
58	4	**Сынъ любви**, русская драма.	139	50
59	6	**Сынъ любви**, русская драма.		
		Солдатскія шутки, балетъ.	416	75
60	7	**Деревенскій маркизъ**, русская опера.	130	75
61	8	**Наслѣдство**, французская комедія.		
		Пустомеля, французская комедія.	265	50
62	9	**Поскорѣй, пока не провѣдали или Отмѣнный случай**, русская комедія.		
		Солдатскія шутки, балетъ.	126	75
63	11	**Магометъ**, русская трагедія.	183	—
64	13	**Магометъ**, русская трагедія.		
		Невинные любовники, балетъ.	356	75
65	15	**Томъ Джонъ въ Лондонѣ**, французская комедія.		
		Затруднительныя признанія, французская комедія.	401	25
66	17	**Сбитеньщикъ**, русская опера.		
		Дивертисментъ	207	50
67	18	**Томъ Джонъ въ Лондонѣ**, французская комедія.		
		Балетъ.	291	75
68	20	**Чудаки**, русская комедія.		
		Три горбуна, балетъ.	378	25
69	22	**Венеціанская ярманка**, русская опера.	278	25
70	24	**Хитрость противъ хитрости или Явная война**, французская комедія.		
		Неосмотрительная, французская комедія.	328	75
71	31	**Надзирательница**, французская комедія.		
		Три горбуна, балетъ.	388	50

Августъ.

Каменный театръ.

72	17	**Храбрый и смѣлый витязь Архидѣичъ**, русская опера.	1212	75

Деревянный театръ.

73	18	**Нина или Отъ любви сумашедшая**, русская опера.	534	50
74	19	**Магометъ**, русская трагедія.		
		Трауръ или Утѣшенная вдова, русская комедія.	169	50
75	20	**Нина или Отъ любви сумашедшая**, русская опера.	441	—
76	21	**Магометъ**, французская трагедія.		
		Добродушный Бретонецъ, французская комедія.	520	—

Каменный театръ.

77	22	**Храбрый и смѣлый витязь Архидѣичъ**, русская опера.	477	75
78	24	**Три султанши**, французская комедія.		
		Медея и Язонъ, балетъ.	1000	—

Деревянный театръ.

79	25	**Нина или Отъ любви сумашедшая**, русская опера.		
		Три горбуна, балетъ.	366	75
80	26	**Мельникъ колдунъ, обманщикъ и сватъ**, русская опера.		
		Солдатскія шутки, балетъ.	165	—

Каменный театръ.

81	27	**Любовныя приключенія Баярда**, французская комедія.	580	75

Сентябрь.

Деревянный театръ.

82	1	**Ошибки или Утро вечера мудренѣе**, русская комедія.	182	75
83	2	**Венеціанская ярманка**, русская опера.	361	—
84	5	**Трубочистъ князь и князь трубочистъ**, русская опера.		
		Невинные любовники, балетъ	313	25
85	8	**Мнимые философы**, русская опера.	394	50
86	9	**Нина или Отъ любви сумашедшая**, русская опера.		
		Солдатскія шутки, балетъ.	264	50
87	10	**Гиперменестра**, французская трагедія.		
		Любовникъ, сочинитель и слуга, французская комедія.	512	75

Каменный театръ.

88	12	**Синавъ и Труворъ**, русская трагедія.		
		Пирамъ и Тизба, балетъ.	1026	25
89	16	**Деревенскія свадьбы**, итальянская опера.	298	50
90	17	**Самолюбивый стихотворецъ**, русская комедія.		
		Пирамъ и Тизба, балетъ.	297	50

Августъ.

		Каменный театръ.		
72	17	**Храбрый и смѣлый витязь Архидѣичъ**, русская опера.	1212	75
		Деревянный театръ.		
73	18	**Нина или Отъ любви сумашедшая**, русская опера.	534	50
74	19	**Магометъ**, русская трагедія.		
		Трауръ или Утѣшенная вдова, русская комедія.	169	50
75	20	**Нина или Отъ любви сумашедшая**, русская опера.	441	—
76	21	**Магометъ**, французская трагедія.		
		Добродушный Бретонецъ, французская комедія.	520	—
		Каменный театръ.		
77	22	**Храбрый и смѣлый витязь Архидѣичъ**, русская опера.	477	75
78	24	**Три султанши**, французская комедія.		
		Медея и Язонъ, балетъ.	1000	—
		Деревянный театръ.		
79	25	**Нина или Отъ любви сумашедшая**, русская опера.		
		Три горбуна, балетъ.	366	75
80	26	**Мельникъ колдунъ, обманщикъ и сватъ**, русская опера.		
		Солдатскія шутки, балетъ.	165	—
		Каменный театръ.		
81	27	**Любовныя приключенія Баярда**, французская комедія.	580	75

Сентябрь.

		Деревянный театръ.		
82	1	**Ошибки или Утро вечера мудренѣе**, русская комедія.	182	75
83	2	**Венеціанская ярманка**, русская опера.	361	—
84	5	**Трубочистъ князь и князь трубочистъ**, русская опера.		
		Невинные любовники, балетъ	313	25
85	8	**Мнимые философы**, русская опера.	394	50
86	9	**Нина или Отъ любви сумашедшая**, русская опера.		
		Солдатскія шутки, балетъ.	264	50
87	10	**Гиперменестра**, французская трагедія.		
		Любовникъ, сочинитель и слуга, французская комедія.	542	75
		Каменный театръ.		
88	12	**Синавъ и Труворъ**, русская трагедія.		
		Пирамъ и Тизба, балетъ.	1026	25
89	16	**Деревенскія свадьбы**, итальянская опера.	298	50
90	17	**Самолюбивый стихотворецъ**, русская комедія.		
		Пирамъ и Тизба, балетъ.	297	50

		Деревянный театръ.		
91	17	**Благодѣтельный грубіянъ**, французская комедія.		
		Игра любви и случая, французская комедія.	326	75
92	18	**Преступникъ отъ игры или Братомъ проданная сестра**, русская комедія.		
		Донъ-Жуанъ, балетъ.	315	25
		Каменный театръ.		
93	23	**Ревнивый изъ заблужденія выведенный**, русская комедія.		
		Прекрасная Арсена, балетъ.	532	25
		Деревянный театръ.		
94	26	**Томъ Джонъ въ Лондонѣ**, французская комедія.	420	—
		Каменный театръ.		
95	28	**Трубочистъ князь и князь трубочистъ**, русская опера.		
		Прекрасная Арсена, балетъ	824	—
		Деревянный театръ.		
96	29	**Діанино дерево**, русская опера.	401	—
		Октябрь.		
		Деревянный театръ.		
97	1	**Діанино дерево**, русская опера.	349	—
98	3	**Сынъ любви**, русская опера.		
		Солдатскія шутки, балетъ.	262	50
99	5	**Евгенія**, русская комедія.		
		Пигмаліонъ, балетъ.	459	—
100	6	**Рѣдкая вещь**, русская опера.	257	50
101	7	**Нина или Отъ любви сумашедшая**, русская опера.		
		Пигмаліонъ, балетъ.	300	75
102	8	**Рѣдкая вещь**, русская опера.	174	—
103	9	**Евгенія**, русская комедія.		
		Балетъ.	90	—
		Каменный театръ.		
104	12	**Дидона**, итальянская опера.	(?)	—
		Деревянный театръ.		
105	15	**Мѣщанинъ во дворянствѣ**, русская комедія.	377	75
		Каменный театръ.		
106	16	**Дидона**, итальянская опера.	858	—
107	19	**Мѣщанинъ во дворянствѣ**, русская комедія.	438	50
108	21	**Танкредъ**, французская трагедія.		
		Нетерпѣливый, французская комедія.	511	75
109	24	**Хитрость противъ хитрости или Явная война**, французская комедія.		
		«Малая пьеса» (?).	572	25
		Каменный театръ		
110	26	**Такъ и должно**, русская комедія.		
		Дезертеръ или Женщина героиня, балетъ.	564	50

		Деревянный театръ.		
91	17	**Благодѣтельный грубіянъ**, французская комедія.		
		Игра любви и случая, французская комедія.	326	75
92	18	**Преступникъ отъ игры или Братомъ проданная сестра**, русская комедія.		
		Донъ-Жуанъ, балетъ.	315	25
		Каменный театръ.		
93	23	**Ревнивый изъ заблужденія выведенный**, русская комедія.		
		Прекрасная Арсена, балетъ.	532	25
		Деревянный театръ.		
94	26	**Томъ Джонъ въ Лондонѣ**, французская комедія.	420	—
		Каменный театръ.		
95	28	**Трубочистъ князь и князь трубочистъ**, русская опера.		
		Прекрасная Арсена, балетъ	824	—
		Деревянный театръ.		
96	29	**Діанино дерево**, русская опера.	401	—
		Октябрь.		
		Деревянный театръ.		
97	1	**Діанино дерево**, русская опера.	349	—
98	3	**Сынъ любви**, русская опера.		
		Солдатскія шутки, балетъ.	262	50
99	5	**Евгенія**, русская комедія.		
		Пигмаліонъ, балетъ.	459	—
100	6	**Рѣдкая вещь**, русская опера.	257	50
101	7	**Нина или Отъ любви сумашедшая**, русская опера.		
		Пигмаліонъ, балетъ.	300	75
102	8	**Рѣдкая вещь**, русская опера.	174	—
103	9	**Евгенія**, русская комедія.		
		Балетъ.	90	—
		Каменный театръ.		
104	12	**Дидона**, итальянская опера.	(?)	—
		Деревянный театръ.		
105	15	**Мѣщанинъ во дворянствѣ**, русская комедія.	377	75
		Каменный театръ.		
106	16	**Дидона**, итальянская опера.	858	—
107	19	**Мѣщанинъ во дворянствѣ**, русская комедія.	438	50
108	21	**Танкредъ**, французская трагедія.		
		Нетерпѣливый, французская комедія.	511	75
109	24	**Хитрость противъ хитрости или Явная война**, французская комедія.		
		«Малая пьеса» (?).	572	25
		Каменный театръ		
110	26	**Такъ и должно**, русская комедія.		
		Дезертеръ или Женщина героиня, балетъ.	564	50

		Деревянный театръ.		
111	27	**Женатый философъ**, французская комедія.		
		Вечеръ по модѣ, французская комедія.	366	50
112	29	**Истинный другъ**, русская комедія.		
		Донъ-Жуанъ, балетъ.	262	50
113	30	**Нина или Отъ любви сумашедшая**, русская опера.		
		Балетъ.	171	50
		Ноябрь.		
		Каменный театръ.		
114	2	**Охота Генриха IV**, французская комедія.		
		Пирамъ и Тизба, балетъ.	779	25
		Деревянный театръ.		
115	4	**Рѣдкая вещь**, русская опера.	259	—
		1797 г.		
		Сентябрь.		
		Каменный театръ.		
1	1	**Рѣдкая вещь**, русская опера.	717	25
2	3	**Трубочистъ князь и князь трубочистъ**, русская опера.		
		Невинные любовники, балетъ.	124	25
3	4	**Діогеновъ фонарь**, итальянская опера.	509	75
4	8	**Школа женъ**, французская комедія.		
		Добродушный Бретонецъ, французская комедія.	578	50
5	10	**Севильскій цирюльникъ**, французская комедія.		
		Балетъ.	594	—
6	15	**Мнимый рогоносецъ**, русская комедія.		
		Медея и Язонъ, балетъ.	1045	50
7	16	**Ненависть къ людямъ и раскаяніе**, русская комедія.		
		Балетъ.	831	—
8	17	**Два скупыхъ**, русская опера.		
		Медея и Язонъ, балетъ.	888	—
9	18	**Ринальдъ Д'Астъ**, русская опера.		
		Невинные любовники, балетъ.	561	75
10	20	**Индѣйцы въ Англіи**, русская комедія.	1030	75
11	22	**Честное слово**, русская комедія.	418	—
12	24	**Сынъ любви**, русская комедія.	673	—
13	25	**Невольники по любви**, итальянская опера.	531	50
14	30	**Земира и Азоръ**, французская опера.	1061	25

		Деревянный театръ.		
111	27	**Женатый философъ**, французская комедія.		
		Вечеръ по модѣ, французская комедія.	366	50
112	29	**Истинный другъ**, русская комедія.		
		Донъ-Жуанъ, балетъ.	262	50
113	30	**Нина или Отъ любви сумашедшая**, русская опера.		
		Балетъ.	171	50
		Ноябрь.		
		Каменный театръ.		
114	2	**Охота Генриха IV**, французская комедія.		
		Пирамъ и Тизба, балетъ.	779	25
		Деревянный театръ.		
115	4	**Рѣдкая вещь**, русская опера.	259	—

1797 г.

		Сентябрь.		
		Каменный театръ.		
1	1	**Рѣдкая вещь**, русская опера.	717	25
2	3	**Трубочистъ князь и князь трубочистъ**, русская опера.		
		Невинные любовники, балетъ.	124	25
3	4	**Діогеновъ фонарь**, итальянская опера.	509	75
4	8	**Школа женъ**, французская комедія.		
		Добродушный Бретонецъ, французская комедія.	578	50
5	10	**Севильскій цирюльникъ**, французская комедія.		
		Балетъ.	594	—
6	15	**Мнимый рогоносецъ**, русская комедія.		
		Медея и Язонъ, балетъ.	1045	50
7	16	**Ненависть къ людямъ и раскаяніе**, русская комедія.		
		Балетъ.	831	—
8	17	**Два скупыхъ**, русская опера.		
		Медея и Язонъ, балетъ.	888	—
9	18	**Ринальдъ Д'Астъ**, русская опера.		
		Невинные любовники, балетъ.	561	75
10	20	**Индѣйцы въ Англіи**, русская комедія.	1030	75
11	22	**Честное слово**, русская комедія.	418	—
12	24	**Сынъ любви**, русская комедія.	673	—
13	25	**Невольники по любви**, итальянская опера.	531	50
14	30	**Земира и Азоръ**, французская опера.	1061	25

Октябрь.

Каменный театръ.

15	6	**Ненависть къ людямъ и раскаяніе**, русская комедія.	596	—
16	7	**Нина отъ любви сумашедшая**, русская опера	559	75
17	8	**Поскорѣй, пока не провѣдали или Отмѣнный случай**, русская комедія.		
		Мельникъ и сбитеньщикъ соперники, русская комедія.	443	25
18	9	**Индѣйцы въ Англіи**, русская комедія.	553	50
19	11	**Семира**, русскаая трагедія.		
		Перстень, русская комедія.	1048	50
20	12	**Трубочистъ князь и князь трубочистъ**, русская опера.	346	25
21	13	**Самолюбивый стихотворецъ**, русская комедія.		
		Трауръ или Утѣшенная вдова, русская комедія.	288	25
22	14	**Недоросль**, русская комедія.		
		Перстень, русская комедія.	552	—
23	15	**Сбитеньщикъ**, русская опера.	390	—
24	16	**Альзира или Американцы**, русская трагедія.	575	25
25	18	**Криспинъ лекарь**, французская комедія.		
		Добродушный Бретонецъ, французская комедія	475	50
26	27	**Альзира или Американцы**, русская трагедія.	292	—
27	29	**Мнимые философы**, русская опера.	338	75
28	30	**Преступникъ отъ игры или Братомъ проданная сестра**, русская комедія.		
		Женскія шутки, русская комедія.	403	—

Ноябрь.

Каменный театръ.

29	1	**Магометъ**, русская трагедія.		
		Новопріѣзжіе, русская комедія.	701	—
30	2	**Недоросль**, русская комедія.		
		Балетъ.	308	—
31	3	**Индѣйцы въ Англіи**, русская комедія.	173	25
32	5	**Чудаки**, русская комедія.	208	75
33	8	**Альбертъ Первый или Торжествующая добродѣтель**, русская драма.		
		Медея и Язонъ, балетъ.	1003	25
34	10	**Діаняно дерево**, русская опера.	862	25
35	11	**Трубочистъ**, итальянская опера.	367	25
36	12	**Философъ безъ намѣренія**, французская комедія.		
		Нетерпѣливый, французская комедія.	312	—
37	13	**Діанино дерево**, русская опера.	452	75
38	17	**Мнимые философы**, русская опера.	165	25
39	20	**Притворная любовница**, русская опера.	124	50
40	24	**Евгенія**, русская комедія.		
		Пигмаліонъ, балетъ.	457	50
41	26	**Венеціанская ярманка**, русская опера.	461	50

Октябрь.

Каменный театръ.

15	6	**Ненависть къ людямъ и раскаяніе**, русская комедія	596	—
16	7	**Нина отъ любви сумашедшая**, русская опера	559	75
17	8	**Поскорѣй, пока не провѣдали или Отмѣнный случай**, русская комедія.		
		Мельникъ и сбитеньщикъ соперники, русская комедія	443	25
18	9	**Индѣйцы въ Англіи**, русская комедія	553	50
19	11	**Семира**, русскаая трагедія.		
		Перстень, русская комедія	1048	50
20	12	**Трубочистъ князь и князь трубочистъ**, русская опера	346	25
21	13	**Самолюбивый стихотворецъ**, русская комедія.		
		Трауръ или Утѣшенная вдова, русская комедія	288	25
22	14	**Недоросль**, русская комедія.		
		Перстень, русская комедія	552	—
23	15	**Сбитеньщикъ**, русская опера	390	—
24	16	**Альзира или Американцы**, русская трагедія	575	25
25	18	**Криспинъ лекарь**, французская комедія.		
		Добродушный Бретонецъ, французская комедія	475	50
26	27	**Альзира или Американцы**, русская трагедія	292	—
27	29	**Мнимые философы**, русская опера	338	75
28	30	**Преступникъ отъ игры или Братомъ проданная сестра**, русская комедія.		
		Женскія шутки, русская комедія	403	—

Ноябрь.

Каменный театръ.

29	1	**Магометъ**, русская трагедія.		
		Новопріѣзжіе, русская комедія	701	—
30	2	**Недоросль**, русская комедія.		
		Балетъ	308	—
31	3	**Индѣйцы въ Англіи**, русская комедія	173	25
32	5	**Чудаки**, русская комедія	208	75
33	8	**Альбертъ Первый или Торжествующая добродѣтель**, русская драма.		
		Медея и Язонъ, балетъ	1003	25
34	10	**Діаняно дерево**, русская опера	862	25
35	11	**Трубочистъ**, итальянская опера	367	25
36	12	**Философъ безъ намѣренія**, французская комедія.		
		Нетерпѣливый, французская комедія	312	—
37	13	**Діанино дерево**, русская опера	452	75
38	17	**Мнимые философы**, русская опера	165	25
39	20	**Притворная любовница**, русская опера	124	50
40	24	**Евгенія**, русская комедія.		
		Пигмаліонъ, балетъ	457	50
41	26	**Венеціанская ярманка**, русская опера	461	50

42	27	**Вѣтеръ перемѣнился или Проученая жена**, русская комедія.		
		Трауръ или Утѣшенная вдова, русская комедія.	390	25
43	29	**Недоросль**, русская комедія.		
		Пирамъ и Тизба, балетъ.	1067	50
44	30	**Честное слово**, русская комедія.	174	25

Декабрь.

Каменный театръ.

45	3	**Венеціанская ярманка**, русская опера.	303	—
46	4	**Вѣтеръ перемѣнился или Проученая жена**, русская комедія. . . .	256	25
47	6	**Бригадиръ**, русская комедія.		
		Пирамъ и Тизба, балетъ.	894	—
48	10	**Мельникъ колдунъ, обманщикъ и сватъ**, русская опера.		
		Медея и Язонъ, балетъ.	1020	50

1798 г.

Январь.

Каменный театръ.

1	19	**Ненависть къ людямъ и раскаяніе**, русская комедія.		
		Влюбился невпопадъ или Принужденное согласіе, русская комедія.	735	75
2	21	**Крестьянская ревность**, итальянская опера.	117	75
3	26	**Попугай**, русская драма.		
		Трауръ или Утѣшенная вдова, русская комедія.	661	—
4	27	**Аземія**, французская опера	977	—
5	31	**Дидона**, итальянская опера. (Безплатный спектакль).	—	—

Февраль.

Каменный театръ.

6	2	**Деревенскій праздникъ**, итальянская опера.	704	25
7	3	**Попугай**, русская драма.		
		Открытіе острова Каролины, балетъ.	1030	75
8	6	**Аземія**, французская опера.	712	75
9	7	**Семира**, русская трагедія.		
		Трауръ или Утѣшенная вдова, русск. ком. (Безплатный спектакль).	—	—

Апрѣль.

Каменный театръ.

10	5	**Попугай**, русская драма.		
		Адель де-Понтье, балетъ.	1269	—
11	8	**Лжецъ**, французская комедія.		
		Подложный кучеръ, французская комедія.	516	—
12	9	**Два подложные графа**, итальянская опера.	200	—

42	27	**Вѣтеръ перемѣнился или Проученая жена**, русская комедія.		
		Трауръ или Утѣшенная вдова, русская комедія.	390	25
43	29	**Недоросль**, русская комедія.		
		Пирамъ и Тизба, балетъ.	1067	50
44	30	**Честное слово**, русская комедія.	174	25

Декабрь.

Каменный театръ.

45	3	**Венеціанская ярманка**, русская опера.	303	—
46	4	**Вѣтеръ перемѣнился или Проученая жена**, русская комедія. . . .	256	25
47	6	**Бригадиръ**, русская комедія.		
		Пирамъ и Тизба, балетъ.	894	—
48	10	**Мельникъ колдунъ, обманщикъ и сватъ**, русская опера.		
		Медея и Язонъ, балетъ.	1020	50

1798 г.

Январь.

Каменный театръ.

1	19	**Ненависть къ людямъ и раскаяніе**, русская комедія.		
		Влюбился невпопадъ или Принужденное согласіе, русская комедія.	735	75
2	21	**Крестьянская ревность**, итальянская опера.	117	75
3	26	**Попугай**, русская драма.		
		Трауръ или Утѣшенная вдова, русская комедія.	661	—
4	27	**Аземія**, французская опера	977	—
5	31	**Дидона**, итальянская опера. (Безплатный спектакль).	—	—

Февраль.

Каменный театръ.

6	2	**Деревенскій праздникъ**, итальянская опера.	704	25
7	3	**Попугай**, русская драма.		
		Открытіе острова Каролины, балетъ.	1030	75
8	6	**Аземія**, французская опера.	712	75
9	7	**Семира**, русская трагедія.		
		Трауръ или Утѣшенная вдова, русск. ком. (Безплатный спектакль).	—	—

Апрѣль.

Каменный театръ.

10	5	**Попугай**, русская драма.		
		Адель де-Понтье, балетъ.	1269	—
11	8	**Лжецъ**, французская комедія.		
		Подложный кучеръ, французская комедія.	516	—
12	9	**Два подложные графа**, итальянская опера.	200	—

13	12	**Игрокъ**, русская комедія.		
		Обманчивая трактирщица, балетъ.	676	50
14	14	**Поскорѣй, пока не провѣдали или Отмѣнный случай**, русская комедія.		
		Своенравная трактирщица, балетъ.	369	—
15	16	**Трауръ или Утѣшенная вдова**, русская комедія.		
		Адель де-Понтье, балетъ.	911	25
16	18	**Самолюбивый стихотворецъ**, русская комедія.		
		Адель де-Понтье, балетъ.	1179	25
17	21	**Аземія**, французская опера.	921	75
18	23	**Блезъ и Бабе**, французская опера.	788	25
19	28	**Оберонъ**, русская опера.	1067	—
20	29	**Сынъ любви**, русская драма.		
		Своенравная трактирщица, балетъ.	231	75
21	30	**Оберонъ**, русская опера.	683	50

Май.

Каменный театръ.

22	3	**Оберонъ**, русская опера.	751	50
23	11	**Діанино дерево**, русская опера.	303	75
24	12	**Беверлей**, русская трагедія.		
		Своенравная трактирщица, балетъ.	229	50
25	17	**Ярополкъ и Олегъ**, русская трагедія.		
		Влюбился невпопадъ или Принужденное согласіе, русская комедія.	325	—
26	19	**Чужимъ добромъ не разживешься**, итальянская опера.	398	75
27	25	**Ярополкъ и Олегъ**, русская трагедія.		
		Одному обѣщана, а другому досталась, дивертисментъ	346	50
28	27	**Мнимый рогоносецъ**, русская комедія.		
		Орфей, балетъ.	577	75
29	31	**Мѣщанинъ во дворянствѣ**, русская комедія.	412	50

Іюнь.

Каменный театръ.

30	1	**Беверлей**, русская трагедія.	114	75
31	2	**Зенобія въ Пальмирѣ**, итальянская опера.	1260	50
32	3	**Отецъ семейства**, русская драма.	330	50
33	4	**Зенобія въ Пальмирѣ**, итальянская опера	715	—
34	6	**Отецъ семейства**, русская драма	607	75
35	7	**Вѣтеръ перемѣнился или Проученая жена**, русская комедія. . .	200	75
36	11	**Отецъ семейства**, русская драма.	193	25
37	13	**Евгенія**, русская комедія.		
		Своенравная трактирщица, балетъ.	577	75
38	15	**Тщеславный или Чего очень хочется тому и вѣрится**, русская комедія.		
		Слѣпой видящій, русская комедія	222	50
39	17	**Ненависть къ людямъ и раскаяніе**, русская комедія.	289	—

13	12	**Игрокъ**, русская комедія.		
		Обманчивая трактирщица, балетъ.	676	50
14	14	**Поскорѣй, пока не провѣдали или Отмѣнный случай**, русская комедія.		
		Своенравная трактирщица, балетъ.	369	—
15	16	**Трауръ или Утѣшенная вдова**, русская комедія.		
		Адель де-Понтье, балетъ.	911	25
16	18	**Самолюбивый стихотворецъ**, русская комедія.		
		Адель де-Понтье, балетъ.	1179	25
17	21	**Аземія**, французская опера.	921	75
18	23	**Блезъ и Бабе**, французская опера.	758	25
19	28	**Оберонъ**, русская опера.	1067	—
20	29	**Сынъ любви**, русская драма.		
		Своенравная трактирщица, балетъ.	231	75
21	30	**Оберонъ**, русская опера.	683	50

Май.

Каменный театръ.

22	3	**Оберонъ**, русская опера.	751	50
23	11	**Діанино дерево**, русская опера.	303	75
24	12	**Беверлей**, русская трагедія.		
		Своенравная трактирщица, балетъ.	229	50
25	17	**Ярополкъ и Олегъ**, русская трагедія.		
		Влюбился невпопадъ или Принужденное согласіе, русская комедія.	325	—
26	19	**Чужимъ добромъ не разживешься**, итальянская опера.	398	75
27	25	**Ярополкъ и Олегъ**, русская трагедія.		
		Одному обѣщана, а другому досталась, дивертисментъ	346	50
28	27	**Мнимый рогоносецъ**, русская комедія.		
		Орфей, балетъ.	577	75
29	31	**Мѣщанинъ во дворянствѣ**, русская комедія.	412	50

Іюнь.

Каменный театръ.

30	1	**Беверлей**, русская трагедія.	114	75
31	2	**Зенобія въ Пальмирѣ**, итальянская опера.	1260	50
32	3	**Отецъ семейства**, русская драма.	330	50
33	4	**Зенобія въ Пальмирѣ**, итальянская опера	715	—
34	6	**Отецъ семейства**, русская драма	607	75
35	7	**Вѣтеръ перемѣнился или Проученая жена**, русская комедія. . . .	200	75
36	11	**Отецъ семейства**, русская драма.	193	25
37	13	**Евгенія**, русская комедія.		
		Своенравная трактирщица, балетъ.	577	75
38	15	**Тщеславный или Чего очень хочется тому и вѣрится**, русская комедія.		
		Слѣпой видящій, русская комедія	222	50
39	17	**Ненависть къ людямъ и раскаяніе**, русская комедія.	289	—

40	20	**Зенобія въ Пальмирѣ,** итальянская опера.	557	25
41	25	**Алексисъ и Жюстина,** французская опера	1287	25
42	29	**Алексисъ и Жюстина,** французская опера.	1022	—
43	30	**Мельникъ колдунъ, обманщикъ и сватъ,** русская опера.		
		Дивертисментъ.		
		Пирамъ и Тизба, балетъ.	945	—

Іюль.

Каменный театръ.

44	4	**Оберонъ,** русская опера.	1037	50
45	5	**Индѣйцы въ Англіи,** русская комедія.	172	—
46	8	**Трубочистъ князь и князь трубочистъ,** русская опера.		
		Одному обѣщана, а другому досталась, дивертисментъ.	429	50
47	11	**Оберонъ,** русская опера.	630	75
48	13	**Аземія,** французская опера.	631	—
49	18	**Три султанши,** русская комедія.	883	25
50	25	**Три султанши,** русская комедія.	530	25
51	27	**Приключенія ночи,** французская комедія.		
		Блезъ и Бабе, французская опера.	673	50
52	30	**Венеціанская ярманка,** русская опера.	394	50

Августъ.

Каменный театръ.

53	16	**Лжецъ,** французская комедія.		
		Донъ-Жуанъ, балетъ.	1095	—
54	18	**Двѣ близнички,** итальянская опера.	326	—
55	22	**Ябеда,** русская комедія.		
		Донъ-Жуанъ, балетъ.	1264	50
56	24	**Три султанши,** русская комедія.	371	75
57	26	**Ябеда,** русская комедія.		
		Одному обѣщана, а другому досталась, дивертисментъ	705	25
58	30	**Магометъ,** русская трагедія.		
		Жертвоприношеніе Амуру, балетъ.	1230	—
59	31	**Севильскій цирюльникъ,** французская комедія.	784	25

Сентябрь.

Каменный театръ.

60	1	**Рѣдкая вещь,** русская опера.	518	—
61	2	**Три картомщика,** французская комедія.		
		Свиданіе, французская комедія.	985	50
62	3	**Честное слово,** русская комедія.		
		Жертвоприношеніе Амуру, балетъ	1081	25
63	5	**Ярополкъ и Олегъ,** русская трагедія.		
		Перстень, русская комедія	669	25
64	6	**Три султанши,** французская комедія.	388	50

40	20	**Зенобія въ Пальмирѣ**, итальянская опера.	557	25
41	25	**Алексисъ и Жюстина**, французская опера	1287	25
42	29	**Алексисъ и Жюстина**, французская опера.	1022	—
43	30	**Мельникъ колдунъ, обманщикъ и сватъ**, русская опера.		
		Дивертисментъ.		
		Пирамъ и Тизба, балетъ.	945	—
		Іюль.		
		Каменный театръ.		
44	4	**Оберонъ**, русская опера.	1037	50
45	5	**Индѣйцы въ Англіи**, русская комедія.	172	—
46	8	**Трубочистъ князь и князь трубочистъ**, русская опера.		
		Одному обѣщана, а другому досталась, дивертисментъ.	429	50
47	11	**Оберонъ**, русская опера.	630	75
48	13	**Аземія**, французская опера.	631	—
49	18	**Три султанши**, русская комедія.	883	25
50	25	**Три султанши**, русская комедія.	530	25
51	27	**Приключенія ночи**, французская комедія.		
		Блезъ и Бабе, французская опера.	673	50
52	30	**Венеціанская ярманка**, русская опера.	394	50
		Августъ.		
		Каменный театръ.		
53	16	**Лжецъ**, французская комедія.		
		Донъ-Жуанъ, балетъ.	1095	—
54	18	**Двѣ близнички**, итальянская опера.	326	—
55	22	**Ябеда**, русская комедія.		
		Донъ-Жуанъ, балетъ.	1264	50
56	24	**Три султанши**, русская комедія.	371	75
57	26	**Ябеда**, русская комедія.		
		Одному обѣщана, а другому досталась, дивертисментъ	705	25
58	30	**Магометъ**, русская трагедія.		
		Жертвоприношеніе Амуру, балетъ.	1230	—
59	31	**Севильскій цирюльникъ**, французская комедія.	784	25
		Сентябрь.		
		Каменный театръ.		
60	1	**Рѣдкая вещь**, русская опера.	518	—
61	2	**Три картомщика**, французская комедія.		
		Свиданіе, французская комедія.	985	50
62	3	**Честное слово**, русская комедія.		
		Жертвоприношеніе Амуру, балетъ	1081	25
63	5	**Ярополкъ и Олегъ**, русская трагедія.		
		Перстень, русская комедія	669	25
64	6	**Три султанши**, французская комедія.	388	50

65	8	**Сынъ любви**, русская драма	561	75
66	9	**Венеціанская ярманка**, русская опера.	298	50
67	10	**Преступникъ отъ игры или Братомъ проданная сестра**, русская комедія.		
		Трояная женитьба, русская комедія	333	50
68	12	**Отецъ семейства**, русская драма.	601	75
69	15	**Ярополкъ и Олегъ**, русская трагедія.		
		Влюбился невпопадъ или Принужденное согласіе, русская комедія. .	199	—
70	16	**Ябеда**, русская комедія.		
		Трауръ или Утѣшенная вдова, русская комедія.	1002	25
71	17	**Интрига чрезъ письма**, французская комедія.		
		Французъ въ Лондонѣ, французская комедія	961	75
72	20	**Ябеда**, русская комедія.		
		Женскія шутки, русская комедія.	835	25
73	21	**Поскорѣй, пока не провѣдали или Отмѣнный случай**, русская комедія.		
		Слѣпой видящій, русская комедія.	200	50
74	23	**Арапъ**, итальянская опера.		
		Дивертисментъ.	342	75
75	26	**Недоросль**, русская комедія.		
		Пигмаліонъ, балетъ.	1084	75
76	29	**Оберонъ**, русская опера.	763	50

Октябрь.

Каменный театръ.

77	1	**Жертва смерти**, русская драма.		
		Трауръ или Утѣшенная вдова, русская комедія.	950	75
78	5	**Влюбленный Демокритъ**, французская комедія.		
		Подложный кучеръ, французская комедія.	976	75
79	6	**Жертва смерти**, русская драма.		
		Новопріѣзжіе, русская комедія.	707	25
80	8	**Бригадиръ**, русская комедія.		
		Плата такою же монетою, русская комедія.	266	25
81	11	**Школа злословія**, русская комедія.	412	25
82	17	**Евгенія**, русская комедія.		
		Донъ-Жуанъ, балетъ.	1225	—
83	18	**Сынъ любви**, русская драма.	240	
84	19	**Любовная ссора**, французская комедія.		
		Амбруазъ, французская опера.		
		Дивертисментъ.	1247	50
85	22	**Отецъ семейства**, русская драма.	262	25
86	24	**Мельникъ колдунъ, обманщикъ и сватъ**, русская опера.		
		Донъ-Жуанъ, балетъ.	1248	—
87	26	**Притворная Агнеса**, французская комедія.		
		Ненастливый вечеръ, французская опера.	907	—
88	27	**Криспинъ лекарь**, французская комедія.		
		Нина, французская опера.	1273	—

65	8	**Сынъ любви**, русская драма	561	75
66	9	**Венеціанская ярманка**, русская опера	298	50
67	10	**Преступникъ отъ игры или Братомъ проданная сестра**, русская комедія.		
		Троякая женитьба, русская комедія	333	50
68	12	**Отецъ семейства**, русская драма	601	75
69	15	**Ярополкъ и Олегъ**, русская трагедія.		
		Влюбился невпопадъ или Принужденное согласіе, русская комедія	199	—
70	16	**Ябеда**, русская комедія.		
		Трауръ или Утѣшенная вдова, русская комедія	1002	25
71	17	**Интрига чрезъ письма**, французская комедія.		
		Французъ въ Лондонѣ, французская комедія	961	75
72	20	**Ябеда**, русская комедія.		
		Женскія шутки, русская комедія	835	25
73	21	**Поскорѣй, пока не провѣдали или Отмѣнный случай**, русская комедія.		
		Слѣпой видящій, русская комедія	200	50
74	23	**Арапъ**, итальянская опера.		
		Дивертисментъ	342	75
75	26	**Недоросль**, русская комедія.		
		Пигмаліонъ, балетъ	1084	75
76	29	**Оберонъ**, русская опера	763	50

Октябрь.

Каменный театръ.

77	1	**Жертва смерти**, русская драма.		
		Трауръ или Утѣшенная вдова, русская комедія	950	75
78	5	**Влюбленный Демокритъ**, французская комедія.		
		Подложный кучеръ, французская комедія	976	75
79	6	**Жертва смерти**, русская драма.		
		Новопріѣзжіе, русская комедія	707	25
80	8	**Бригадиръ**, русская комедія.		
		Плата такою же монетою, русская комедія	266	25
81	11	**Школа злословія**, русская комедія	412	25
82	17	**Евгенія**, русская комедія.		
		Донъ-Жуанъ, балетъ	1225	—
83	18	**Сынъ любви**, русская драма	240	
84	19	**Любовная ссора**, французская комедія.		
		Амбруазъ, французская опера.		
		Дивертисментъ	1247	50
85	22	**Отецъ семейства**, русская драма	262	25
86	24	**Мельникъ колдунъ, обманщикъ и сватъ**, русская опера.		
		Донъ-Жуанъ, балетъ	1248	—
87	26	**Притворная Агнеса**, французская комедія.		
		Ненастливый вечеръ, французская опера	907	—
88	27	**Криспинъ лекарь**, французская комедія.		
		Нина, французская опера	1273	—

89	28	**Беверлей**, русская трагедія.		
		Донъ-Жуанъ, балетъ.	476	25

Ноябрь.

Каменный театръ.

90	1	**Попугай**, русская драма.		
		Амуръ и Психея, балетъ.	1187	—
91	2	**Школа женъ**, французская комедія.		
		Блезъ и Бабе, французская опера.	1207	—
92	3	**Отецъ семейства**, французская драма.		
		Криспинъ соперникъ господина своего, французская комедія. . . .	836	50
93	8	**Замки въ Гишпаніи**, французская комедія.		
		Купецъ Смирнскій, французская комедія.	891	75
94	9	**Жертва смерти**, русская драма.		
		Влюбился невпопадъ или Принужденное согласіе, русская комедія.	180	50
95	10	**Притворная Агнеса**, французская комедія.		
		Адвокатъ Пателенъ, французская комедія.	737	50
96	12	**Школа злословія**, русская комедія.	130	50
97	14	**Интрига чрезъ письма**, французская комедія.		
		Дѣлаютъ что можно, французская комедія.	965	50
98	15	**Рѣдкая вещь**, русская опера.	319	25
99	16	**Рауль Синяя Борода**, французская опера.		
		«Малая комедія»(?).	1217	—
100	17	**Индѣйцы въ Англіи**, русская комедія.	181	—
101	24	**Школа мужей**, французская комедія.		
		Маленькій матросъ, французская опера.	1171	
102	28	**Мельничиха**, итальянская опера.		
		Медея и Язонъ, балетъ.	(?)	—
103	30	**Лекарь противъ воли**, французская комедія.		
		Амуръ и Психея, балетъ.	988	—

Декабрь.

Каменный театръ.

104	8	**Хитрость противъ хитрости или Явная война**, французская комедія.		
		Блезъ и Бабе, французская опера.		
		Дивертисментъ.	1091	—
		Спектакли, назначенные на 9, 10, 12, 13 и 14 Декабря, были отмѣнены, вслѣдствіе «большой стужи». Пр. Расх. кн. III, л. 229).		
105	15	**Отецъ семейства**, русская драма.	232	—
106	16	**Наслѣдство**, французская комедія.		
		Амбруазъ, французская опера.	964	25
107	29	**Исправленная кокетка**, французская комедія.		
		Непредвидѣнный закладъ, французская комедія.	1081	50

89	28	**Беверлей**, русская трагедія.		
		Донъ-Жуанъ, балетъ.	476	25

Ноябрь.

Каменный театръ.

90	1	**Попугай**, русская драма.		
		Амуръ и Психея, балетъ.	1187	—
91	2	**Школа женъ**, французская комедія.		
		Блезъ и Бабе, французская опера.	1207	—
92	3	**Отецъ семейства**, французская драма.		
		Криспинъ соперникъ господина своего, французская комедія.	836	50
93	8	**Замки въ Гишпаніи**, французская комедія.		
		Купецъ Смирнскій, французская комедія.	891	75
94	9	**Жертва смерти**, русская драма.		
		Влюбился невпопадъ или Принужденное согласіе, русская комедія.	180	50
95	10	**Притворная Агнеса**, французская комедія.		
		Адвокатъ Пателенъ, французская комедія.	737	50
96	12	**Школа злословія**, русская комедія.	130	50
97	14	**Интрига чрезъ письма**, французская комедія.		
		Дѣлаютъ что можно, французская комедія.	965	50
98	15	**Рѣдкая вещь**, русская опера.	319	25
99	16	**Рауль Синяя Борода**, французская опера.		
		«Малая комедія»(?).	1217	—
100	17	**Индѣйцы въ Англіи**, русская комедія.	181	—
101	24	**Школа мужей**, французская комедія.		
		Маленькій матросъ, французская опера.	1171	
102	28	**Мельничиха**, итальянская опера.		
		Медея и Язонъ, балетъ.	(?)	—
103	30	**Лекарь противъ воли**, французская комедія.		
		Амуръ и Психея, балетъ.	988	—

Декабрь.

Каменный театръ.

104	8	**Хитрость противъ хитрости или Явная война**, французская комедія.		
		Блезъ и Бабе, французская опера.		
		Дивертисментъ.	1091	—
		Спектакли, назначенные на 9, 10, 12, 13 и 14 Декабря, были отмѣнены, вслѣдствіе «большой стужи». Пр. Расх. кн. III, л. 229).		
105	15	**Отецъ семейства**, русская драма.	232	—
106	16	**Наслѣдство**, французская комедія.		
		Амбруазъ, французская опера.	964	25
107	29	**Исправленная кокетка**, французская комедія.		
		Непредвидѣнный закладъ, французская комедія.	1081	50

1799 г.

Январь.

Каменный театръ.

1	3	**Ложныя довѣренности**, французская комедія.		
		Непредвидѣнный закладъ, французская комедія.	979	25
2	6	**Дюпюи и Дероне**, французская комедія.		
		Щеголеватый скороходъ, французская комедія.	1068	50
3	9	**Школа злословія**, русская комедія.		
		Одному обѣщана, а другому досталась, дивертисментъ.	1112	75
4	14	**Хвастунъ**, русская комедія.		
		Пирамъ и Тизба, балетъ.	751	
5	20	**Ревнивая жена**, французская комедія.		
		Испытаніе, французская комедія.	883	25
6	21	**Синавъ и Труворъ**, русская трагедія.		
		Влюбился невпопадъ или Принужденное согласіе, русская комедія. .	109	75
7	23	**Подложный кучеръ**, французская комедія.		
		Три кортомщика, французская опера.	946	—
8	30	**Честное слово**, русская комедія.		
		Новый Вертеръ, балетъ.	803	75

Февраль.

Каменный театръ.

9	9	**Игра любви и случая**, французская комедія.		
		Криспинъ лекарь, французская комедія	936	25
10	11	**Троякая женитьба**, русская комедія.		
		Трубочистъ князь и князь трубочистъ, русская опера.	336	25
11	13	**Всеобщій наслѣдникъ**, французская комедія.		
		Новый опытъ, французская комедія.	951	—
12	14	**Хитрость противъ хитрости или Явная война**, французская комедія.		
		Взаимный опытъ, французская комедія.	830	25
13	15	**Недоросль**, русская комедія.		
		Трауръ или Утѣшенная вдова, русская комедія.	491	50
14	18	**Венеціанская ярманка**, русская опера	744	75
15	20	**Евгенія**, русская комедія.		
		Новый Вертеръ, балетъ.	1230	
16	22	**Вертопрахъ**, русская комедія.		
		Женскія шутки, русская комедія.	806	50
17	26	**Нѣтъ и да**, русская комедія		
		Танкредъ, балетъ.	1386	50
18	27	**Мельникъ колдунъ, обманщикъ и сватъ**, русская опера.		
		Пирамъ и Тизба, балетъ.	1261	

1799 г.

Январь.

Каменный театръ.

1	3	**Ложныя довѣренности**, французская комедія.		
		Непредвидѣнный закладъ, французская комедія.	979	25
2	6	**Дюпюи и Дероне**, французская комедія.		
		Щеголеватый скороходъ, французская комедія.	1068	50
3	9	**Школа злословія**, русская комедія.		
		Одному обѣщана, а другому досталась, дивертисментъ.	1112	75
4	14	**Хвастунъ**, русская комедія.		
		Пирамъ и Тизба, балетъ.	751	
5	20	**Ревнивая жена**, французская комедія.		
		Испытаніе, французская комедія.	883	25
6	21	**Синавъ и Труворъ**, русская трагедія.		
		Влюбился невпопадъ или Принужденное согласіе, русская комедія. .	109	75
7	23	**Подложный кучеръ**, французская комедія.		
		Три кортомщика, французская опера.	946	—
8	30	**Честное слово**, русская комедія.		
		Новый Вертеръ, балетъ.	803	75

Февраль.

Каменный театръ.

9	9	**Игра любви и случая**, французская комедія.		
		Криспинъ лекарь, французская комедія	936	25
10	11	**Троякая женитьба**, русская комедія.		
		Трубочистъ князь и князь трубочистъ, русская опера.	336	25
11	13	**Всеобщій наслѣдникъ**, французская комедія.		
		Новый опытъ, французская комедія.	951	—
12	14	**Хитрость противъ хитрости или Явная война**, французская комедія.		
		Взаимный опытъ, французская комедія.	830	25
13	15	**Недоросль**, русская комедія.		
		Трауръ или Утѣшенная вдова, русская комедія.	491	50
14	18	**Венеціанская ярманка**, русская опера	744	75
15	20	**Евгенія**, русская комедія.		
		Новый Вертеръ, балетъ.	1230	
16	22	**Вертопрахъ**, русская комедія.		
		Женскія шутки, русская комедія.	806	50
17	26	**Нѣтъ и да**, русская комедія		
		Танкредъ, балетъ.	1386	50
18	27	**Мельникъ колдунъ, обманщикъ и сватъ**, русская опера.		
		Пирамъ и Тизба, балетъ.	1261	

		Апрѣль.		
		Каменный театръ.		
19	24	**Мѣщанинъ во дворянствѣ**, русская комедія.	760	—
20	25	**Эдипъ въ Колонѣ**, французская опера	1242	25
21	28	**Александръ**, итальянская опера.	281	50
22	29	**Добрый Морицъ или Своеобычный**, русская комедія.		
		Новый Вертеръ, балетъ.	893	75
		Май.		
		Каменный театръ.		
23	3	**Зенобія въ Пальмирѣ**, итальянская опера.	241	50
24	4	**Филинтъ Мольеровъ**, французская комедія.		
		Живописецъ, французская комедія.	775	25
25	5	**Три султанши**, русская комедія.	516	25
26	6	**Благодѣтельный грубіянъ**, французская комедія.		
		Вертопрахи или Мнимоумершій, французская комедія.	811	—
27	9	**Альзира или Американцы**, русская трагедія.		
		Влюбился невпопадъ или Принужденное согласіе, русская комедія.	320	50
28	10	**Добрый Морицъ или Своеобычный**, русская комедія.	239	50
29	11	**Андромеда**, итальянская опера.	136	75
30	12	**Отецъ семейства**, русская драма.	205	50
31	15	**Вертопрахъ**, русская комедія.		
		Одному обѣщана, а другому досталась, дивертисментъ.	523	50
32	16	**Зенобія въ Пальмирѣ**, итальянская опера.	193	75
33	17	**Хвастунъ**, русская комедія.		
		Трауръ или Утѣшенная вдова, русская комедія	216	25
34	18	**Дидона**, итальянская опера.	193	—
35	19	**Сынъ любви**, русская драма.		
		Пигмаліонъ, балетъ.	538	50
36	22	**Оберонъ**, русская опера.	962	—
37	24	**Интрига чрезъ письма**, французская комедія.		
		Дивертисментъ	644	50
38	26	**Нѣтъ и да**, русская комедія.		
		Орфей, балетъ.	409	50
39	27	**Злобный**, французская комедія.		
		Неосмотрительная, французская комедія.	726	75
40	29	**Попугай**, русская драма.		
		Дивертисментъ	413	50
41	30	**Амфитріонъ**, французская комедія.	799	75
42	31	**Мельникъ колдунъ, обманщикъ и сватъ**, русская опера.		
		Донъ-Жуанъ, балетъ.	509	75
		Іюнь.		
		Каменный театръ.		
43	1	**Севильскій цырюльникъ**, французская комедія.		
		Криспинъ соперникъ господина своего, французская комедія.	764	50

Апрѣль.

Каменный театръ.

19	24	**Мѣщанинъ во дворянствѣ**, русская комедія	760	—
20	25	**Эдипъ въ Колонѣ**, французская опера	1242	25
21	28	**Александръ**, итальянская опера	281	50
22	29	**Добрый Морицъ или Своеобычный**, русская комедія.		
		Новый Вертеръ, балетъ	893	75

Май.

Каменный театръ.

23	3	**Зенобія въ Пальмирѣ**, итальянская опера	241	50
24	4	**Филинтъ Мольеровъ**, французская комедія.		
		Живописецъ, французская комедія	775	25
25	5	**Три султанши**, русская комедія	516	25
26	6	**Благодѣтельный грубіянъ**, французская комедія.		
		Вертопрахи или Мнимоумершій, французская комедія	811	—
27	9	**Альзира или Американцы**, русская трагедія.		
		Влюбился невпопадъ или Принужденное согласіе, русская комедія.	320	50
28	10	**Добрый Морицъ или Своеобычный**, русская комедія	239	50
29	11	**Андромеда**, итальянская опера	136	75
30	12	**Отецъ семейства**, русская драма	205	50
31	15	**Вертопрахъ**, русская комедія.		
		Одному обѣщана, а другому досталась, дивертисментъ	523	50
32	16	**Зенобія въ Пальмирѣ**, итальянская опера	193	75
33	17	**Хвастунъ**, русская комедія.		
		Трауръ или Утѣшенная вдова, русская комедія	216	25
34	18	**Дидона**, итальянская опера	193	—
35	19	**Сынъ любви**, русская драма.		
		Пигмаліонъ, балетъ	538	50
36	22	**Оберонъ**, русская опера	962	—
37	24	**Интрига чрезъ письма**, французская комедія.		
		Дивертисментъ	644	50
38	26	**Нѣтъ и да**, русская комедія.		
		Орфей, балетъ	409	50
39	27	**Злобный**, французская комедія.		
		Неосмотрительная, французская комедія	726	75
40	29	**Попугай**, русская драма.		
		Дивертисментъ	413	50
41	30	**Амфитріонъ**, французская комедія	799	75
42	31	**Мельникъ колдунъ, обманщикъ и сватъ**, русская опера.		
		Донъ-Жуанъ, балетъ	509	75

Iюнь.

Каменный театръ.

43	1	**Севильскій цырюльникъ**, французская комедія.		
		Криспинъ соперникъ господина своего, французская комедія	764	50

44	2	**Оберонъ**, русская опера.	214	—
45	3	**Рѣдкая вещь**, русская опера	342	75
46	6	**Андромеда**, итальянская опера.	113	—
47	7	**Андромаха**, французская трагедія.		
		Нетерпѣливый, французская комедія.	991	50
48	8	**Добросердечный вѣтренникъ или Легкомысліе и добросердіе**, русская комедія.		
		Донъ-Жуанъ, балетъ.	401	25
49	9	**Нечаянность любви**, французская комедія.		
		Криспинъ лекарь, французская комедія.	801	75
50	10	**Бригадиръ**, русская комедія.		
		Дивертисментъ	112	50
51	12	**Мнимые философы**, русская опера.	327	50
52	13	**Расточитель**, французская комедія.		
		Примиритель, французская комедія.	784	25
53	14	**Школа злословія**, русская комедія.	107	75
54	15	**Благодѣтельный грубіянъ**, французская комедія.		
		Школа мужей, французская комедія.	680	75
55	16	**Дидона**, итальянская опера.	129	75
56	17	**Притворство по любви**, французская комедія.		
		Ложныя довѣренности, французская комедія	871	—
57	19	**Трубочистъ князь и князь трубочистъ**, русская опера.		
		Ошибка, балетъ.	632	50
58	20	**Грубый любовникъ**, французская комедія.		
		Тайный бракъ, французская комедія.	833	50
59	21	**Зенобія въ Пальмирѣ**, итальянская опера.	93	75
60	22	**Хитрость противъ хитрости или Явная война**, французская комедія.		
		Адвокатъ Пателенъ, французская комедія.	607	25
61	26	**Мнимый рогоносецъ**, русская комедія.		
		Амуръ и Психея, балетъ.	563	75
62	27	**Ревнивый безъ любви**, французская комедія.		
		Ошибка, балетъ.	823	50
63	30	**Два друга или Ліонскій купецъ**, французская комедія.		
		Три брата соперники, французская комедія.	217	—

Іюль.

Каменный театръ.

64	1	**Два скупыхъ**, русская опера.		
		Амуръ и Психея, балетъ.	557	25
65	3	**Недоросль**, русская комедія.		
		Новый Вертеръ, балетъ.	434	25
66	4	**Нелюдимъ**, французская комедія.		
		Любовная ссора, французская комедія.	343	—
67	5	**Діанино дерево**, русская опера.	519	25
68	6	**Ненависть къ людямъ и раскаяніе**, русская комедія.	131	75

44	2	**Оберонъ**, русская опера.	214	—
45	3	**Рѣдкая вещь**, русская опера	342	75
46	6	**Андромеда**, итальянская опера.	113	—
47	7	**Андромаха**, французская трагедія.		
		Нетерпѣливый, французская комедія.	991	50
48	8	**Добросердечный вѣтренникъ или Легкомысліе и добросердіе**, русская комедія.		
		Донъ-Жуанъ, балетъ.	401	25
49	9	**Нечаянность любви**, французская комедія.		
		Криспинъ лекарь, французская комедія.	801	75
50	10	**Бригадиръ**, русская комедія.		
		Дивертисментъ	112	50
51	12	**Мнимые философы**, русская опера.	327	50
52	13	**Расточитель**, французская комедія.		
		Примиритель, французская комедія.	784	25
53	14	**Школа злословія**, русская комедія.	107	75
54	15	**Благодѣтельный грубіянъ**, французская комедія.		
		Школа мужей, французская комедія.	680	75
55	16	**Дидона**, итальянская опера.	129	75
56	17	**Притворство по любви**, французская комедія.		
		Ложныя довѣренности, французская комедія	871	—
57	19	**Трубочистъ князь и князь трубочистъ**, русская опера.		
		Ошибка, балетъ.	632	50
58	20	**Грубый любовникъ**, французская комедія.		
		Тайный бракъ, французская комедія.	833	50
59	21	**Зенобія въ Пальмирѣ**, итальянская опера.	93	75
60	22	**Хитрость противъ хитрости или Явная война**, французская комедія.		
		Адвокатъ Пателенъ, французская комедія.	607	25
61	26	**Мнимый рогоносецъ**, русская комедія.		
		Амуръ и Психея, балетъ.	563	75
62	27	**Ревнивый безъ любви**, французская комедія.		
		Ошибка, балетъ.	823	50
63	30	**Два друга или Ліонскій купецъ**, французская комедія.		
		Три брата соперники, французская комедія.	217	—

Іюль.

Каменный театръ.

64	1	**Два скупыхъ**, русская опера.		
		Амуръ и Психея, балетъ.	557	25
65	3	**Недоросль**, русская комедія.		
		Новый Вертеръ, балетъ.	434	25
66	4	**Нелюдимъ**, французская комедія.		
		Любовная ссора, французская комедія.	343	—
67	5	**Діанино дерево**, русская опера.	519	25
68	6	**Ненависть къ людямъ и раскаяніе**, русская комедія.	131	75

69	7	**Добросердечный вѣтренникъ или Легкомысліе и добросердіе,** русская комедія.		
		Мельникъ колдунъ, обманщикъ и сватъ, русская опера.	157	—
70	8	**Близнецы,** французская комедія.		
		Найденный мужъ, французская комедія.	306	—
71	10	**Діанино дерево,** русская опера.	768	75
72	11	**Исправленная кокетка,** французская комедія.		
		Три брата соперники, французская комедія.	509	50
73	12	**Андромеда,** итальянская опера.	118	25
74	13	**Вертопрахи или Мнимоумершій,** французская комедія.		
		Челобитчики, французская комедія.	715	75
75	14	**Приданое,** французская опера.		
		Балетъ.	309	—
76	15	**Тщеславный,** французская комедія.		
		Неосмотрительная, французская комедія.	792	50
77	17	**Осмѣянный скупецъ,** русская опера.		
		Новый Вертеръ, балетъ.	875	—
78	18	**Любовная ссора,** французская комедія.		
		Женихи, французская опера.	1363	75
79	19	**Интрига чрезъ письма,** французская комедія.		
		Дивертисментъ.	119	50
80	20	**Филинтъ Мольеровъ,** французская комедія.		
		Свиданіе, французская комедія.	123	50
81	24	**Сбитеньщикъ,** русская опера.		
		Пигмаліонъ, балетъ.	809	—
82	25	**Евгенія,** французская драма.		
		Роза и Коласъ, французская опера.	824	—
83	26	**Мельникъ и сбитеньщикъ соперники,** русская комедія.		
		Венеціанская ярманка, русская опера.	420	—
84	27	**Игра любви и случая,** французская комедія.		
		Два савояра, балетъ.	925	—
85	29	**Осмѣянный скупецъ,** русская опера.		
		Амуръ и Психея, балетъ.	686	—
86	31	**Разсказчикъ,** французская комедія.		
		Нанина, французская комедія.	1198	50

Августъ.

Каменный театръ.

87	16	**Смѣлость и любовь,** русская комедія.		
		Донъ-Жуанъ, балетъ.	917	75
88	17	**Вертопрахи или Мнимоумершій,** французская комедія.		
		Деревенское испытаніе, французская опера.	835	75
89	18	**Трубочистъ князь и князь трубочистъ,** русская опера.		
		Ошибка, балетъ.	400	50
90	19	**Женатый философъ,** французская комедія.		
		Нечаянное возвращеніе, французская комедія.	856	50

69	7	**Добросердечный вѣтренникъ или Легкомысліе и добросердіе,** русская комедія.		
		Мельникъ колдунъ, обманщикъ и сватъ, русская опера	157	—
70	8	**Близнецы,** французская комедія.		
		Найденный мужъ, французская комедія	306	—
71	10	**Діанино дерево,** русская опера	768	75
72	11	**Исправленная кокетка,** французская комедія.		
		Три брата соперники, французская комедія	509	50
73	12	**Андромеда,** итальянская опера	118	25
74	13	**Вертопрахи или Мнимоумершій,** французская комедія.		
		Челобитчики, французская комедія	715	75
75	14	**Приданое,** французская опера.		
		Балетъ	309	—
76	15	**Тщеславный,** французская комедія.		
		Неосмотрительная, французская комедія	792	50
77	17	**Осмѣянный скупецъ,** русская опера.		
		Новый Вертеръ, балетъ	875	—
78	18	**Любовная ссора,** французская комедія.		
		Женихи, французская опера	1363	75
79	19	**Интрига чрезъ письма,** французская комедія.		
		Дивертисментъ	119	50
80	20	**Филинтъ Мольеровъ,** французская комедія.		
		Свиданіе, французская комедія	123	50
81	24	**Сбитеньщикъ,** русская опера.		
		Пигмаліонъ, балетъ	809	—
82	25	**Евгенія,** французская драма.		
		Роза и Коласъ, французская опера	824	—
83	26	**Мельникъ и сбитеньщикъ соперники,** русская комедія.		
		Венеціанская ярманка, русская опера	420	—
84	27	**Игра любви и случая,** французская комедія.		
		Два савояра, балетъ	925	—
85	29	**Осмѣянный скупецъ,** русская опера.		
		Амуръ и Психея, балетъ	686	—
86	31	**Разсказчикъ,** французская комедія.		
		Нанина, французская комедія	1198	50

Августъ.

Каменный театръ.

87	16	**Смѣлость и любовь,** русская комедія.		
		Донъ-Жуанъ, балетъ	917	75
88	17	**Вертопрахи или Мнимоумершій,** французская комедія.		
		Деревенское испытаніе, французская опера	835	75
89	18	**Трубочистъ князь и князь трубочистъ,** русская опера.		
		Ошибка, балетъ	400	50
90	19	**Женатый философъ,** французская комедія.		
		Нечаянное возвращеніе, французская комедія	856	50

91	21	**Оберонъ,** русская опера	1046	—
92	22	**Игрокъ,** русская комедія.		
		Мельникъ и сбитеньщикъ соперники, русская комедія	322	50
93	23	**Александръ,** итальянская опера	107	25
94	24	**Перстень,** русская комедія.		
		Осмѣянный скупецъ, русская опера	211	—
95	25	**Мельникъ колдунъ, обманщикъ и сватъ,** русская опера.		
		Дивертисментъ	247	75
96	26	**Андромеда,** итальянская опера	286	50
97	28	**Сбитеньщикъ,** русская опера.		
		Обманутые любовники, балетъ	657	
98	30	**Хвастунъ,** русская комедія.		
		Женскія шутки, русская комедія	120	—
99	31	**Зенобія въ Пальмирѣ,** итальянская опера	325	75

Сентябрь.

Каменный театръ.

100	1	**Преступникъ отъ игры или Братомъ проданная сестра,** русская комедія.		
		Трауръ или Утѣшенная вдова, русская комедія	280	—
101	2	**Бригадиръ,** русская комедія.		
		Троякая женитьба, русская комедія	254	75
102	4	**Чудаки,** русская комедія	106	—
103	5	**Недоросль,** русская комедія.		
		Новопріѣзжіе, русская комедія	292	75
104	6	**Дидона,** итальянская опера	461	50
105	7	**Скупой,** русская комедія.		
		Балетъ	250	50
106	8	**Притворная любовница,** итальянская опера	515	75
107	9	**Вѣтеръ перемѣнился или Проученая жена,** русская комедія.		
		Дивертисментъ	260	75
108	11	**Смѣлость и любовь,** русская комедія.		
		Счастливое кораблекрушеніе или Американцы, балетъ	1348	50
109	12	**Самолюбивый стихотворецъ,** русская комедія.		
		Обманутые любовники, балетъ	312	75
110	13	**Притворная любовница,** итальянская опера.		
		Дивертисментъ	167	75
111	15	**Евгенія,** французская драма.		
		Испытаніе, французская комедія	818	—
112	16	**Александръ,** итальянская опера	279	75
113	18	**Лаперузъ,** русская комедія.		
		Счастливое кораблекрушеніе или Американцы, балетъ	1371	75
114	19	**Рѣдкая вещь,** русская опера	608	—
115	20	**Лаперузъ,** русская комедія.		
		Мнимый рогоносецъ, русская комедія	537	25

91	21	**Оберонъ**, русская опера	1046	—
92	22	**Игрокъ**, русская комедія.		
		Мельникъ и сбитеньщикъ соперники, русская комедія	322	50
93	23	**Александръ**, итальянская опера	107	25
94	24	**Перстень**, русская комедія.		
		Осмѣянный скупецъ, русская опера	211	—
95	25	**Мельникъ колдунъ, обманщикъ и сватъ**, русская опера.		
		Дивертисментъ	247	75
96	26	**Андромеда**, итальянская опера	286	50
97	28	**Сбитеньщикъ**, русская опера.		
		Обманутые любовники, балетъ	657	
98	30	**Хвастунъ**, русская комедія.		
		Женскія шутки, русская комедія	420	—
99	31	**Зенобія въ Пальмирѣ**, итальянская опера	325	75

Сентябрь.

Каменный театръ.

100	1	**Преступникъ отъ игры или Братомъ проданная сестра**, русская комедія.		
		Трауръ или Утѣшенная вдова, русская комедія	280	—
101	2	**Бригадиръ**, русская комедія.		
		Троякая женитьба, русская комедія	254	75
102	4	**Чудаки**, русская комедія	106	—
103	5	**Недоросль**, русская комедія.		
		Новопріѣзжіе, русская комедія	292	75
104	6	**Дидона**, итальянская опера	461	50
105	7	**Скупой**, русская комедія.		
		Балетъ	250	50
106	8	**Притворная любовница**, итальянская опера	515	75
107	9	**Вѣтеръ перемѣнился или Проученая жена**, русская комедія.		
		Дивертисментъ	260	75
108	11	**Смѣлость и любовь**, русская комедія.		
		Счастливое кораблекрушеніе или Американцы, балетъ	1348	50
109	12	**Самолюбивый стихотворецъ**, русская комедія.		
		Обманутые любовники, балетъ	312	75
110	13	**Притворная любовница**, итальянская опера.		
		Дивертисментъ	167	75
111	15	**Евгенія**, французская драма.		
		Испытаніе, французская комедія	818	—
112	16	**Александръ**, итальянская опера	279	75
113	18	**Лаперузъ**, русская комедія.		
		Счастливое кораблекрушеніе или Американцы, балетъ	1374	75
114	19	**Рѣдкая вещь**, русская опера	608	—
115	20	**Лаперузъ**, русская комедія.		
		Мнимый рогоносецъ, русская комедія	537	25

116	21	**Честное слово**, русская комедія.	146	—
117	22	**Школа злословія**, русская комедія.		
		Праздникъ любви, балетъ.	1470	—
118	23	**Мельникъ колдунъ, обманщикъ и сватъ**, русская опера.		
		Праздникъ любви, балетъ.	1099	25
119	25	**Діанино дерево**, русская опера.	899	50
120	26	**Чудаки**, русская комедія.	232	75
121	27	**Такъ и должно**, русская комедія.		
		Влюбился невпопадъ или Принужденное согласіе, русская комедія.	133	50
122	28	**Игрокъ**, русская комедія.		
		Мельникъ и сбитеньщикъ соперники, русская комедія.	136	50
123	29	**Тщеславный или Чего очень хочется тому и вѣрится**, русская комедія.		
		Перстень, русская комедія.	89	50
124	30	**Ненависть къ людямъ и раскаяніе**, русская комедія.	206	50

Октябрь.

Каменный театръ.

125	2	**Бригадиръ**, русская комедія.		
		Счастливое кораблекрушеніе или Американцы, балетъ.	1286	—
126	3	**Смѣлость и любовь**, русская комедія.		
		Дивертисментъ.	208	75
127	4	**Венеціанская ярманка**, русская опера.	317	50
128	5	**Раздумчивый**, русская комедія.		
		Трауръ или Утѣшенная вдова, русская комедія.	134	—
129	6	**Нелюдимъ**, французская комедія.	829	—
130	7	**Добросердечный вѣтренникъ или Легкомысліе и добросердіе**, русская комедія.		
		Трубочистъ князь и князь трубочистъ, русская опера.	330	50
131	9	**Нѣмой**, русская комедія.		
		Слѣпой видящій, русская комедія	685	—
132	10	**Филинтъ Мольеровъ**, французская комедія.		
		Завѣщаніе, французская комедія.	792	—
133	11	**Жоржъ Данденъ**, русская комедія.		
		Плата такою же монетою, русская комедія.	157	25
134	13	**Сбитеньщикъ**, русская опера.	181	50
135	14	**Игрокъ**, французская комедія.	758	—
136	16	**Индѣйцы въ Англіи**, русская комедія.	548	—
137	17	**Дюпюи и Дероне**, французская комедія.		
		Цефиза, французская комедія.	696	75
138	18	**Раздумчивый**, русская комедія.		
		Добросердечный вѣтренникъ или Легкомысліе и добросердіе, русская комедія.	91	75
139	20	**Рѣдкая вещь**, русская опера.	260	50
140	21	**Вѣтеръ перемѣнился или Проученая жена**, русская комедія.	168	25
141	23	**Сплинъ или Скучающій богатствомъ**, русская комедія.		
		Трауръ или Утѣшенная вдова, русская комедія.	310	75

116	21	**Честное слово**, русская комедія	146	—
117	22	**Школа злословія**, русская комедія.		
		Праздникъ любви, балетъ	1470	—
118	23	**Мельникъ колдунъ, обманщикъ и сватъ**, русская опера.		
		Праздникъ любви, балетъ	1099	25
119	25	**Діанино дерево**, русская опера	899	50
120	26	**Чудаки**, русская комедія	232	75
121	27	**Такъ и должно**, русская комедія.		
		Влюбился невпопадъ или Принужденное согласіе, русская комедія.	133	50
122	28	**Игрокъ**, русская комедія.		
		Мельникъ и сбитеньщикъ соперники, русская комедія	136	50
123	29	**Тщеславный или Чего очень хочется тому и вѣрится**, русская комедія.		
		Перстень, русская комедія	89	50
124	30	**Ненависть къ людямъ и раскаяніе**, русская комедія	206	50

Октябрь.

Каменный театръ.

125	2	**Бригадиръ**, русская комедія.		
		Счастливое кораблекрушеніе или Американцы, балетъ	1286	—
126	3	**Смѣлость и любовь**, русская комедія.		
		Дивертисментъ	208	75
127	4	**Венеціанская ярманка**, русская опера	317	50
128	5	**Раздумчивый**, русская комедія.		
		Трауръ или Утѣшенная вдова, русская комедія	134	—
129	6	**Нелюдимъ**, французская комедія	829	—
130	7	**Добросердечный вѣтренникъ или Легкомысліе и добросердіе**, русская комедія.		
		Трубочистъ князь и князь трубочистъ, русская опера	330	50
131	9	**Нѣмой**, русская комедія.		
		Слѣпой видящій, русская комедія	685	—
132	10	**Филинтъ Мольеровъ**, французская комедія.		
		Завѣщаніе, французская комедія	792	—
133	11	**Жоржъ Данденъ**, русская комедія.		
		Плата такою же монетою, русская комедія	157	25
134	13	**Сбитеньщикъ**, русская опера	181	50
135	14	**Игрокъ**, французская комедія	758	—
136	16	**Индѣйцы въ Англіи**, русская комедія	548	—
137	17	**Дюпюи и Дероне**, французская комедія.		
		Цефиза, французская комедія	696	75
138	18	**Раздумчивый**, русская комедія.		
		Добросердечный вѣтренникъ или Легкомысліе и добросердіе, русская комедія	91	75
139	20	**Рѣдкая вещь**, русская опера	260	50
140	21	**Вѣтеръ перемѣнился или Проученая жена**, русская комедія	168	25
141	23	**Сплѣнъ или Скучающій богатствомъ**, русская комедія.		
		Трауръ или Утѣшенная вдова, русская комедія	310	75

142	26	**Поскорѣй, пока не провѣдали или Отмѣнный случай**, русская комедія.		
		Нѣтъ и да, русская комедія.	145	75
143	27	**Смѣлость и любовь**, русская комедія.		
		Два скупыхъ, русская опера	200	—
144	28	**Евгенія**, русская комедія.		
		Свадьба по журналу, русская комедія.	158	50
145	30	**Плата такою же монетою**, русская комедія.		
		Трубочистъ князь и князь трубочистъ, русская опера.	531	—
146	31	**Нѣмой**, русская комедія.		
		Мельникъ и сбитеньщикъ соперники, русская комедія.	121	75
		Ноябрь.		
		Каменный театръ.		
147	1	**Осмѣянный скупецъ**, русская опера.	121	50
148	2	**Отецъ семейства**, русская драма.	250	50
149	3	**Преступникъ отъ игры или Братомъ проданная сестра**, русская комедія.		
		Разсудительный дуракъ, русская комедія.	646	—
150	4	**Хвастунъ**, русская комедія.		
		Слѣпой видящій, русская комедія.	120	
151	6	**Вертопрахъ**, русская комедія.		
		Разсудительный дуракъ, русская комедія.	113	75
152	7	**Честное слово**, русская комедія.	52	25
153	8	**Мнимые философы**, русская опера.	320	—
154	9	**Бобыль**, русская комедія.	268	50
155	13	**Разсудительный дуракъ**, русская комедія.		
		Притворная любовница, русская опера.	618	50
156	14	**Ненависть къ людямъ и раскаяніе**, русская комедія.	254	50
157	15	**Школа злословія**, русская комедія.	95	75
158	16	**Венеціанская ярманка**, русская опера.	196	—
159	17	**Женатый философъ**, французская комедія.		
		Криспинъ соперникъ господина своего, французская комедія. . . .	812	25
160	18	**Замки въ Гишпаніи**, французская комедія.		
		Найденный мужъ, французская комедія.	821	75
161	20	**Жертва смерти**, русская драма.	773	75
162	21	**Бобыль**, русская комедія.	285	—
163	22	**Безпечный**, русская комедія.		
		Влюбился невпопадъ или Принужденное согласіе, русская комедія.	770	75
164	23	**Индѣйцы въ Англіи**, русская комедія.	114	50
165	24	**Трауръ или Утѣшенная вдова**, русская комедія.		
		Два скупыхъ, русская опера.	164	25
166	25	**Чудаки**, русская комедія.	109	—
167	28	**Безпечный**, русская комедія.		
		Трауръ или Утѣшенная вдова, русская комедія.	80	75
168	30	**Сбитеньщикъ**, русская опера.	289	75

142	26	**Поскорѣй, пока не провѣдали или Отмѣнный случай**, русская комедія.		
		Нѣтъ и да, русская комедія.	145	75
143	27	**Смѣлость и любовь**, русская комедія.		
		Два скупыхъ, русская опера	200	—
144	28	**Евгенія**, русская комедія.		
		Свадьба по журналу, русская комедія.	158	50
145	30	**Плата такою же монетою**, русская комедія.		
		Трубочистъ князь и князь трубочистъ, русская опера.	531	—
146	31	**Нѣмой**, русская комедія.		
		Мельникъ и сбитеньщикъ соперники, русская комедія.	121	75

Ноябрь.

Каменный театръ.

147	1	**Осмѣянный скупецъ**, русская опера.	121	50
148	2	**Отецъ семейства**, русская драма.	250	50
149	3	**Преступникъ отъ игры или Братомъ проданная сестра**, русская комедія.		
		Разсудительный дуракъ, русская комедія.	646	—
150	4	**Хвастунъ**, русская комедія.		
		Слѣпой видящій, русская комедія.	120	
151	6	**Вертопрахъ**, русская комедія.		
		Разсудительный дуракъ, русская комедія.	113	75
152	7	**Честное слово**, русская комедія.	52	25
153	8	**Мнимые философы**, русская опера.	320	—
154	9	**Бобыль**, русская комедія.	268	50
155	13	**Разсудительный дуракъ**, русская комедія.		
		Притворная любовница, русская опера.	618	50
156	14	**Ненависть къ людямъ и раскаяніе**, русская комедія.	254	50
157	15	**Школа злословія**, русская комедія.	95	75
158	16	**Венеціанская ярманка**, русская опера.	196	—
159	17	**Женатый философъ**, французская комедія.		
		Криспинъ соперникъ господина своего, французская комедія. . . .	812	25
160	18	**Замки въ Гишпаніи**, французская комедія.		
		Найденный мужъ, французская комедія.	821	75
161	20	**Жертва смерти**, русская драма.	773	75
162	21	**Бобыль**, русская комедія.	285	—
163	22	**Безпечный**, русская комедія.		
		Влюбился невпопадъ или Принужденное согласіе, русская комедія.	770	75
164	23	**Индѣйцы въ Англіи**, русская комедія.	114	50
165	24	**Трауръ или Утѣшенная вдова**, русская комедія.		
		Два скупыхъ, русская опера.	164	25
166	25	**Чудаки**, русская комедія.	109	—
167	28	**Безпечный**, русская комедія.		
		Трауръ или Утѣшенная вдова, русская комедія.	80	75
168	30	**Сбитеньщикъ**, русская опера.	289	75

Декабрь.

Каменный театръ.

169	1	**Раздумчивый,** русская комедія.		
		Наслѣдники, русская комедія.	125	25
170	4	**Сынъ любви,** русская драма.	399	75
171	6	**Разсудительный дуракъ,** русская комедія.		
		Мнимые философы, русская опера.	237	75

1800 г.

Январь.

Каменный театръ.

1	2	**Святочная шутка,** русская комедія.		
		Новый Вертеръ, балетъ.	720	—
2	4	**Бригадиръ,** русская комедія.		
		Трауръ или Утѣшенная вдова, русская комедія.	86	25
3	6	**Преступникъ отъ игры или Братомъ проданная сестра,** русская комедія.		
		Новый Вертеръ, балетъ.	545	50
4	8	**Худо быть близорукимъ,** русская комедія.		
		Счастливое кораблекрушеніе или Американцы, балетъ.	1252	—
5	9	**Отецъ семейства,** русская драма.	211	50
6	10	**Ненастливый вечеръ,** французская опера.		
		Любить есть счастіе, балетъ.	1042	25
7	11	**Худо быть близорукимъ,** русская комедія.		
		Нимфы и охотники, балетъ.	497	—
8	12	**Великолѣпный,** французская опера.		
		Любовная ссора, французская комедія.	739	—
9	13	**Странный человѣкъ,** французская комедія.		
		Неосмотрительная, французская комедія.	837	25
10	15	**Мѣщанинъ во дворянствѣ,** русская комедія.	1111	25
11	16	**Жертва смерти,** русская драма.	201	—
12	17	**Тайный бракъ,** французская комедія.		
		Возвращеніе Поліорцета, балетъ.	1342	25
13	18	**Рѣдкая вещь,** русская опера.	451	25
14	19	**Добросердечный вѣтренникъ или Легкомысліе и добросердіе,** русская комедія.		
		Мельникъ колдунъ, обманщикъ и сватъ, русская опера.	237	25
15	20	**Бобыль,** русская комедія.	161	50
16	22	**Скупой,** русская комедія.		
		Счастливое кораблекрушеніе или Американцы, балетъ.	1116	75
17	23	**Альзира или Американцы,** русская трагедія.		
		Перстень, русская комедія.	189	75

Декабрь.

Каменный театръ.

169	1	**Раздумчивый**, русская комедія.		
		Наслѣдники, русская комедія.	125	25
170	4	**Сынъ любви**, русская драма.	399	75
171	6	**Разсудительный дуракъ**, русская комедія.		
		Мнимые философы, русская опера.	237	75

1800 г.

Январь.

Каменный театръ.

1	2	**Святочная шутка**, русская комедія.		
		Новый Вертеръ, балетъ.	720	—
2	4	**Бригадиръ**, русская комедія.		
		Трауръ или Утѣшенная вдова, русская комедія.	86	25
3	6	**Преступникъ отъ игры или Братомъ проданная сестра**, русская комедія.		
		Новый Вертеръ, балетъ.	545	50
4	8	**Худо быть близорукимъ**, русская комедія.		
		Счастливое кораблекрушеніе или Американцы, балетъ.	1252	—
5	9	**Отецъ семейства**, русская драма.	211	50
6	10	**Ненастливый вечеръ**, французская опера.		
		Любить есть счастіе, балетъ.	1042	25
7	11	**Худо быть близорукимъ**, русская комедія.		
		Нимфы и охотники, балетъ.	497	—
8	12	**Великолѣпный**, французская опера.		
		Любовная ссора, французская комедія.	739	—
9	13	**Странный человѣкъ**, французская комедія.		
		Неосмотрительная, французская комедія.	837	25
10	15	**Мѣщанинъ во дворянствѣ**, русская комедія.	1111	25
11	16	**Жертва смерти**, русская драма.	201	—
12	17	**Тайный бракъ**, французская комедія.		
		Возвращеніе Поліорцета, балетъ.	1342	25
13	18	**Рѣдкая вещь**, русская опера.	451	25
14	19	**Добросердечный вѣтренникъ или Легкомысліе и добросердіе**, русская комедія.		
		Мельникъ колдунъ, обманщикъ и сватъ, русская опера.	237	25
15	20	**Бобыль**, русская комедія.	161	50
16	22	**Скупой**, русская комедія.		
		Счастливое кораблекрушеніе или Американцы, балетъ.	1116	75
17	23	**Альзира или Американцы**, русская трагедія.		
		Перстень, русская комедія.	189	75

18	24	**Сильвенъ**, французская опера.		
		Адвокатъ Пателенъ, французская комедія.	1030	25
19	25	**Эней въ Лаціумѣ**, итальянская опера.	820	25
20	26	Бенефисъ французской актрисы Шевалье.	(?)	—
21	27	**Плата такою же монетою**, русская комедія.		
		Два скупыхъ, русская опера	223	25
22	29	**Мѣщанинъ во дворянствѣ**, русская комедія.	828	—
23	30	**Эней въ Лаціумѣ**, итальянская опера.	593	—
24	31	Бенефисъ французской актрисы Монготье	(?)	—
		Февраль.		
		Каменный театръ.		
25	1	**Севильскій цирюльникъ**, французская комедія.		
		Невольникъ, французская опера.	891	25
26	2	**Безразсудный**, французская комедія.		
		Возвращеніе Поліорцета, балетъ.	967	—
27	3	**Нечаянность любви**, французская комедія.		
		Три брата соперники, французская комедія.	697	50
28	5	**Лаперузъ**, русская комедія.		
		Новый Вертеръ, балетъ.	1170	25
29	6	**Панюржъ**, французская опера.	955	75
30	7	Бенефисъ французской актрисы Вальвиль	(?)	—
31	8	**Американцы**, русская опера.	1198	50
32	9	**Школа женъ**, французская комедія.	636	50
33	12	**Трубочистъ князь и князь трубочистъ**, русская опера.		
		Любить есть счастье, балетъ.	1087	25
34	17	**Сбитеньщикъ**, русская опера.	722	50
35	18	**Недоросль**, русская комедія.		
		Пирамъ и Тизба, балетъ.	1304	75
36	19	**Трауръ или Утѣшенная вдова**, русская комедія.		
		Новый Вертеръ, балетъ.	1206	—
		Мартъ.		
		Каменный театръ.		
37	4	**Торжество Юдифи**, итальянская ораторія.	441	25
38	11	**Торжество Юдифи**, итальянская ораторія.	387	50
39	18	Большой вокальный и инструментальный концертъ.	363	75
40	25	Большой вокальный и инструментальный концертъ.	359	50
		Апрѣль.		
		Каменный театръ.		
41	1	Большой духовный концертъ.	314	50
42	16	**Графъ Альбертъ**, французская опера.		
		Взаимный опытъ, французская комедія.	697	75
43	18	**Бобыль**, русская комедія.		
		Балетъ.	346	—

18	24	**Сильвенъ**, французская опера.		
		Адвокатъ Пателенъ, французская комедія.	1030	25
19	25	**Эней въ Лаціумѣ**, итальянская опера.	820	25
20	26	Бенефисъ французской актрисы Шевалье.	(?)	—
21	27	**Плата такою же монетою**, русская комедія.		
		Два скупыхъ, русская опера	223	25
22	29	**Мѣщанинъ во дворянствѣ**, русская комедія.	828	—
23	30	**Эней въ Лаціумѣ**, итальянская опера.	593	—
24	31	Бенефисъ французской актрисы Монготье	(?)	—
		Февраль.		
		Каменный театръ.		
25	1	**Севильскій цирюльникъ**, французская комедія.		
		Невольникъ, французская опера.	891	25
26	2	**Безразсудный**, французская комедія.		
		Возвращеніе Поліорцета, балетъ.	967	—
27	3	**Нечаянность любви**, французская комедія.		
		Три брата соперники, французская комедія.	697	50
28	5	**Лаперузъ**, русская комедія.		
		Новый Вертеръ, балетъ.	1170	25
29	6	**Панюржъ**, французская опера.	955	75
30	7	Бенефисъ французской актрисы Вальвиль	(?)	—
31	8	**Американцы**, русская опера.	1198	50
32	9	**Школа женъ**, французская комедія.	636	50
33	12	**Трубочистъ князь и князь трубочистъ**, русская опера.		
		Любить есть счастье, балетъ.	1087	25
34	17	**Сбитеньщикъ**, русская опера.	722	50
35	18	**Недоросль**, русская комедія.		
		Пирамъ и Тизба, балетъ.	1304	75
36	19	**Трауръ или Утѣшенная вдова**, русская комедія.		
		Новый Вертеръ, балетъ.	1206	—
		Мартъ.		
		Каменный театръ.		
37	4	**Торжество Юдифи**, итальянская ораторія	441	25
38	11	**Торжество Юдифи**, итальянская ораторія.	387	50
39	18	Большой вокальный и инструментальный концертъ.	363	75
40	25	Большой вокальный и инструментальный концертъ.	359	50
		Апрѣль.		
		Каменный театръ.		
41	1	Большой духовный концертъ.	314	50
42	16	**Графъ Альбертъ**, французская опера.		
		Взаимный опытъ, французская комедія.	697	75
43	18	**Бобыль**, русская комедія.		
		Балетъ.	346	—

44	19	**Филиппъ и Жоржетта**, французская опера.		
		Нетерпѣливый, французская комедія.		
		Нимфы и охотники, балетъ.	925	75
45	20	**Гастонъ и Баярдъ**, французская трагедія.		
		Нечаянное возвращеніе, французская комедія.	410	25
46	22	**Скупой**, русская комедія.		
		Пирамъ и Тизба, балетъ.	957	25
47	23	**Женщины**, французская комедія.		
		Приключенія ночи, французская комедія.	377	75
48	25	**Попугай**, русская драма.		
		Счастливое кораблекрушеніе или Американцы, балетъ	191	—
49	26	**Аделаида де Гекленъ**, французская трагедія.		
		По счастію, французская комедія.	505	50
50	27	**Поскорѣй, пока не провѣдали или Отмѣнный случай**, русская комедія.		
		Балетъ.	256	—
51	29	**Бобыль**, русская комедія.	514	—
52	30	**Насмѣшливый**, французская комедія.		
		Женщины, французская комедія.	282	75

Май.

Каменный театръ.

53	2	Бенефисъ французской актрисы Шевалье	(?)	—
54	3	**Безразсудный**, французская комедія.		
		Счастливое заблужденіе, французская комедія.	66	—
55	4	**Хвастунъ**, русская комедія.	16	75
56	6	**Лебедянская ярманка или Обращенный мизантропъ**, русская комедія.		
		Дивертисментъ.	822	25
57	7	**Амфитріонъ**, французская комедія.		
		Подложный кучеръ, французская комедія	188	25
58	9	**Лебедянская ярманка или Обращенный мизантропъ**, русская комедія.		
		Дивертисментъ.	273	25
59	10	**Влюбленный Демокритъ**, французская комедія		
		Роза и Коласъ, французская опера.	174	—
60	11	**Діанино дерево**, русская опера.	155	50
61	14	**Слѣдствіе невинной лжи**, русская комедія.		
		Пигмаліонъ, балетъ.	401	25
62	15	**Питомица**, французская комедія.		
		Сильвенъ, французская опера.		
		Возвращеніе Поліорцета, балетъ.	836	25
63	16	**Филинтъ Мольеровъ**, французская комедія.		
		Разсудительный дуракъ, французская комедія.	148	25
64	17	**Раздумчивый**, русская комедія.		
		Пигмаліонъ, балетъ.	295	50
65	18	**Отецъ семейства**, французская драма.		
		Разсудительный дуракъ, французская комедія.	221	50

44	19	**Филиппъ и Жоржетта**, французская опера.		
		Нетерпѣливый, французская комедія.		
		Нимфы и охотники, балетъ.	925	75
45	20	**Гастонъ и Баярдъ**, французская трагедія.		
		Нечаянное возвращеніе, французская комедія.	410	25
46	22	**Скупой**, русская комедія.		
		Пирамъ и Тизба, балетъ.	957	25
47	23	**Женщины**, французская комедія.		
		Приключенія ночи, французская комедія.	377	75
48	25	**Попугай**, русская драма.		
		Счастливое кораблекрушеніе или Американцы, балетъ	191	—
49	26	**Аделаида де Гекленъ**, французская трагедія.		
		По счастію, французская комедія.	505	50
50	27	**Поскорѣй, пока не провѣдали или Отмѣнный случай**, русская комедія.		
		Балетъ.	256	—
51	29	**Бобыль**, русская комедія.	514	—
52	30	**Насмѣшливый**, французская комедія.		
		Женщины, французская комедія.	282	75
		Май.		
		Каменный театръ.		
53	2	Бенефисъ французской актрисы Шевалье	(?)	—
54	3	**Безразсудный**, французская комедія.		
		Счастливое заблужденіе, французская комедія.	66	—
55	4	**Хвастунъ**, русская комедія.	16	75
56	6	**Лебедянская ярманка или Обращенный мизантропъ**, русская комедія.		
		Дивертисментъ.	822	25
57	7	**Амфитріонъ**, французская комедія.		
		Подложный кучеръ, французская комедія	188	25
58	9	**Лебедянская ярманка или Обращенный мизантропъ**, русская комедія.		
		Дивертисментъ.	273	25
59	10	**Влюбленный Демокритъ**, французская комедія		
		Роза и Коласъ, французская опера.	174	—
60	11	**Діанино дерево**, русская опера.	155	50
61	14	**Слѣдствіе невинной лжи**, русская комедія.		
		Пигмаліонъ, балетъ.	401	25
62	15	**Питомица**, французская комедія.		
		Сильвенъ, французская опера.		
		Возвращеніе Поліорцета, балетъ.	836	25
63	16	**Филинтъ Мольеровъ**, французская комедія.		
		Разсудительный дуракъ, французская комедія.	148	25
64	17	**Раздумчивый**, русская комедія.		
		Пигмаліонъ, балетъ.	295	50
65	18	**Отецъ семейства**, французская драма.		
		Разсудительный дуракъ, французская комедія.	221	50

66	20	**Слѣдствіе невинной лжи,** русская комедія.		
		Врачъ сумашедшихъ, балетъ.	496	—
67	21	**Криспинъ соперникъ господина своего,** французская комедія.		
		Ревнивая жена, французская комедія.	413	25
68	23	**Отецъ семейства,** русская драма.		
		Одному обѣщана, а другому досталась, дивертисментъ	183	75
69	25	**Оберонъ,** русская опера.	342	75
70	29	**Сбитеньщикъ,** русская опера.		
		Новый Вертеръ, балетъ.	493	75
71	30	**Старый холостякъ,** французская комедія.		
		Добродушный Бретонецъ, французская комедія.	236	75
72	31	**Эдипъ въ Колонѣ,** французская опера.	581	50
		Іюнь.		
		Каменный театръ.		
73	1	**Только шесть блюдъ,** русская комедія.		
		Дивертисментъ.	89	50
74	3	**Мельникъ колдунъ, обманщикъ и сватъ,** русская опера.		
		Побѣжденные морскіе разбойники, балетъ.	833	—
75	4	**Интрига чрезъ письма,** французская комедія.		
		Три брата соперники, французская комедія.	116	75
76	5	**Чудаки,** русская комедія.		
		Дивертисментъ.	78	—
77	7	**Павелъ и Виргинія,** французская опера.	503	25
78	8	**Недоросль,** русская комедія.		
		Мельникъ и сбитеньщикъ соперники, русская комедія	194	—
79	10	**Бригадиръ,** русская комедія.		
		Побѣжденные морскіе разбойники, балетъ.	451	75
80	11	**Зельмира,** французская трагедія.		
		Кораблекрушеніе, французская комедія.	345	—
81	12	**Діанино дерево,** русская опера.	266	75
82	14	**Камилла,** французская опера.	637	75
83	15	**Три султанши,** русская комедія.	255	25
84	17	**Трауръ или Утѣшенная вдова,** русская комедія.		
		Орфей, балетъ.	598	50
85	18	**Два друга или Ліонскій купецъ,** французская комедія.		
		Аннета и Любенъ, французская опера	190	50
86	20	**Слѣдствіе невинной лжи,** русская комедія.		
		Побѣжденные морскіе разбойники, балетъ.	299	—
87	21	**Прекрасная Арсена,** французская опера.	846	—
88	22	**Альцестъ въ деревнѣ,** французская комедія.		
		Хитрость противъ хитрости или Явная война, французская комедія.	200	—
89	24	**Самолюбивый стихотворецъ,** русская комедія.		
		Орфей, балетъ.	593	—

66	20	**Слѣдствіе невинной лжи,** русская комедія.		
		Врачъ сумашедшихъ, балетъ.	496	—
67	21	**Криспинъ соперникъ господина своего,** французская комедія.		
		Ревнивая жена, французская комедія.	413	25
68	23	**Отецъ семейства,** русская драма.		
		Одному обѣщана, а другому досталась, дивертисментъ	183	75
69	25	**Оберонъ,** русская опера.	342	75
70	29	**Сбитеньщикъ,** русская опера.		
		Новый Вертеръ, балетъ.	493	75
71	30	**Старый холостякъ,** французская комедія.		
		Добродушный Бретонецъ, французская комедія.	236	75
72	31	**Эдипъ въ Колонѣ,** французская опера.	581	50

Іюнь.

Каменный театръ.

73	1	**Только шесть блюдъ,** русская комедія.		
		Дивертисментъ.	89	50
74	3	**Мельникъ колдунъ, обманщикъ и сватъ,** русская опера.		
		Побѣжденные морскіе разбойники, балетъ.	833	—
75	4	**Интрига чрезъ письма,** французская комедія.		
		Три брата соперники, французская комедія.	116	75
76	5	**Чудаки,** русская комедія.		
		Дивертисментъ.	78	—
77	7	**Павелъ и Виргинія,** французская опера.	503	25
78	8	**Недоросль,** русская комедія.		
		Мельникъ и сбитеньщикъ соперники, русская комедія	194	—
79	10	**Бригадиръ,** русская комедія.		
		Побѣжденные морскіе разбойники, балетъ.	451	75
80	11	**Зельмира,** французская трагедія.		
		Кораблекрушеніе, французская комедія.	345	—
81	12	**Діанино дерево,** русская опера.	266	75
82	14	**Камилла,** французская опера.	637	75
83	15	**Три султанши,** русская комедія.	255	25
84	17	**Трауръ или Утѣшенная вдова,** русская комедія.		
		Орфей, балетъ.	598	50
85	18	**Два друга или Ліонскій купецъ,** французская комедія.		
		Аннета и Любенъ, французская опера	190	50
86	20	**Слѣдствіе невинной лжи,** русская комедія.		
		Побѣжденные морскіе разбойники, балетъ.	299	—
87	21	**Прекрасная Арсена,** французская опера.	846	—
88	22	**Альцестъ въ деревнѣ,** французская комедія.		
		Хитрость противъ хитрости или Явная война, французская комедія.	200	—
89	24	**Самолюбивый стихотворецъ,** русская комедія.		
		Орфей, балетъ.	593	—

90	25	**Расточитель**, французская комедія.		
		Нечаянное возвращеніе французская комедія.	214	25
91	26	**Преступникъ отъ игры или Братомъ проданная сестра**, русская комедія.		
		Трауръ или Утѣшенная вдова, русская комедія.	70	75
92	27	**Тартюфъ**, французская комедія.		
		Купецъ Смирнскій, французская комедія.	246	75
93	29	**Мѣщанинъ во дворянствѣ**, русская комедія	235	50

Іюль.

Каменный театръ.

94	1	**Боязливый или Домовыми изувѣченный**, русская комедія.		
		Счастливое раскаяніе, балетъ.	617	50
95	2	**Молодой человѣкъ**, французская комедія.		
		Притворный комедіантъ, французская комедія.	180	75
96	3	**Томира**, итальянская опера.	202	—
97	4	**Странный человѣкъ**, французская комедія.		
		Предпріятіе жениться, французская комедія.	158	—
98	5	**Аделія и Дорсанъ**, французская опера.	670	50
99	6	**Оберонъ**, русская опера.	297	25
100	8	**Боязливый или Домовыми изувѣченный**, русская комедія.		
		Счастливое раскаяніе, балетъ.	416	25
101	9	**Томъ Жонесъ**, французская комедія.		
		Лунатикъ, французская комедія.	199	50
102	10	**Зенобія въ Пальмирѣ**, итальянская опера.	104	—
103	11	**Страсть къ стихотворству**, французская комедія.		
		Предпріятіе жениться, французская комедія.	190	—
104	12	**Невольникъ**, французская опера.		
		Деревенская героиня, балетъ.	1022	50
105	13	**Вѣтеръ перемѣнился или Проученая жена**, русская комедія. . . .	146	—
106	15	**Любовная ссора**, русская комедія.		
		Побѣжденные морскіе разбойники, балетъ.	822	—
107	16	**Андромаха**, французская трагедія.		
		Принужденное согласіе, французская комедія.	330	—
108	17	**Дидона**, итальянская опера.	184	50
109	18	**Притворство по любви**, французская комедія.		
		Скапиновы обманы, французская комедія.	107	25
110	19	**Амбруазъ**, французская опера.		
		Деревенская героиня, балетъ.	972	75
111	20	**Діанино дерево**, русская опера.	252	—
112	22	**Любовная ссора**, русская комедія.		
		Донъ-Жуанъ, балетъ.	840	25
113	23	**Женатый философъ**, французская комедія.		
		Счастливое заблужденіе, французская комедія.	156	—
114	24	**Александръ**, итальянская опера.	64	75

90	25	**Расточитель**, французская комедія.		
		Нечаянное возвращеніе французская комедія.	214	25
91	26	**Преступникъ отъ игры или Братомъ проданная сестра**, русская комедія.		
		Трауръ или Утѣшенная вдова, русская комедія.	70	75
92	27	**Тартюфъ**, французская комедія.		
		Купецъ Смирнскій, французская комедія.	246	75
93	29	**Мѣщанинъ во дворянствѣ**, русская комедія	235	50
		Іюль.		
		Каменный театръ.		
94	1	**Боязливый или Домовыми изувѣченный**, русская комедія.		
		Счастливое раскаяніе, балетъ.	617	50
95	2	**Молодой человѣкъ**, французская комедія.		
		Притворный комедіантъ, французская комедія.	180	75
96	3	**Томира**, итальянская опера.	202	—
97	4	**Странный человѣкъ**, французская комедія.		
		Предпріятіе жениться, французская комедія.	158	—
98	5	**Аделія и Дорсанъ**, французская опера.	670	50
99	6	**Оберонъ**, русская опера.	297	25
100	8	**Боязливый или Домовыми изувѣченный**, русская комедія.		
		Счастливое раскаяніе, балетъ.	416	25
101	9	**Томъ Жонесъ**, французская комедія.		
		Лунатикъ, французская комедія.	199	50
102	10	**Зенобія въ Пальмирѣ**, итальянская опера.	104	—
103	11	**Страсть къ стихотворству**, французская комедія.		
		Предпріятіе жениться, французская комедія.	190	—
104	12	**Невольникъ**, французская опера.		
		Деревенская героиня, балетъ.	1022	50
105	13	**Вѣтеръ перемѣнился или Проученая жена**, русская комедія. . . .	146	—
106	15	**Любовная ссора**, русская комедія.		
		Побѣжденные морскіе разбойники, балетъ.	822	—
107	16	**Андромаха**, французская трагедія.		
		Принужденное согласіе, французская комедія.	330	—
108	17	**Дидона**, итальянская опера.	184	50
109	18	**Притворство по любви**, французская комедія.		
		Скапиновы обманы, французская комедія.	107	25
110	19	**Амбруазъ**, французская опера.		
		Деревенская героиня, балетъ.	972	75
111	20	**Діанино дерево**, русская опера.	252	—
112	22	**Любовная ссора**, русская комедія.		
		Донъ-Жуанъ, балетъ.	840	25
113	23	**Женатый философъ**, французская комедія.		
		Счастливое заблужденіе, французская комедія.	156	—
114	24	**Александръ**, итальянская опера.	64	75

115	25	**Предпріятіе жениться**, французская комедія.		
		Школа мѣщанъ, французская комедія	120	25
116	26	**Эдипъ въ Колонѣ**, французская опера	692	—
		Августъ.		
		Каменный театръ.		
117	16	**Бѣдность и благородство души**, русская комедія.		
		Мельникъ и сбитеньщикъ соперники, русская комедія	741	75
118	17	**Игрокъ**, русская комедія.		
		Трауръ или Утѣшенная вдова, русская комедія	53	—
119	19	**Бѣдность и благородство души**, русская комедія	316	—
120	20	**Любовная ссора**, русская комедія.		
		Донь-Жуанъ, балетъ	336	50
121	21	**Томъ Жонъ и Фелламаръ**, французская комедія.		
		Слѣпой видящій, французская комедія	362	75
122	22	**Бригадиръ**, русская комедія.		
		Балетъ	125	25
123	23	**Ложное колдовство**, французская опера.		
		Ринальдъ д'Астъ, французская опера	810	25
124	24	**Цыгане на ярманкѣ**, итальянская опера.		
		Счастливое кораблекрушеніе или Американцы, балетъ	444	50
125	26	**Трубочистъ князь и князь трубочистъ**, русская опера.		
		Лейбъ-кучеръ, русскій драматическій анекдотъ	1030	50
126	27	**Ненависть къ людямъ и раскаяніе**, русская комедія.		
		Новый Вертеръ, балетъ	533	75
127	28	**Томира**, итальянская опера	83	50
128	30	**Цыгане на ярманкѣ**, итальянская опера	103	25
129	31	**Честное слово**, русская комедія	118	50
		Сентябрь.		
		Каменный театръ.		
130	2	**Лейбъ-кучеръ**, русскій драматическій анекдотъ.		
		Два скупыхъ, русская опера	620	75
131	4	**Осмѣянный скупецъ**, русская опера	118	75
132	7	**Беверлей**, русская трагедія.		
		Перстень, русская комедія	252	50
133	9	**Сбитеньщикъ**, русская опера	467	25
134	11	**Венеціанская ярманка**, русская опера	310	50
135	16	**Трубочистъ князь и князь трубочистъ**, русская опера.		
		Орфей, балетъ	1012	50
136	18	**Притворный колдунъ**, итальянская опера	284	50
137	20	**Боязливый или Домовыми изувѣченный**, русская комедія.		
		Слѣпой видящій, русская комедія	344	—
138	23	**Рѣдкая вещь**, русская опера	761	75

115	25	**Предпріятіе жениться**, французская комедія.		
		Школа мѣщанъ, французская комедія	120	25
116	26	**Эдипъ въ Колонѣ**, французская опера	692	—

Августъ.

Каменный театръ.

117	16	**Бѣдность и благородство души**, русская комедія.		
		Мельникъ и сбитеньщикъ соперники, русская комедія	741	75
118	17	**Игрокъ**, русская комедія.		
		Трауръ или Утѣшенная вдова, русская комедія	53	—
119	19	**Бѣдность и благородство души**, русская комедія	316	—
120	20	**Любовная ссора**, русская комедія.		
		Донь-Жуанъ, балетъ	336	50
121	21	**Томъ Жонъ и Феллямаръ**, французская комедія.		
		Слѣпой видящій, французская комедія	362	75
122	22	**Бригадиръ**, русская комедія.		
		Балетъ	125	25
123	23	**Ложное колдовство**, французская опера.		
		Ринальдъ д'Астъ, французская опера	810	25
124	24	**Цыгане на ярманкѣ**, итальянская опера.		
		Счастливое кораблекрушеніе или Американцы, балетъ	444	50
125	26	**Трубочистъ князь и князь трубочистъ**, русская опера.		
		Лейбъ-кучеръ, русскій драматическій анекдотъ	1030	50
126	27	**Ненависть къ людямъ и раскаяніе**, русская комедія.		
		Новый Вертеръ, балетъ	533	75
127	28	**Томира**, итальянская опера	83	50
128	30	**Цыгане на ярманкѣ**, итальянская опера	103	25
129	31	**Честное слово**, русская комедія	118	50

Сентябрь.

Каменный театръ.

130	2	**Лейбъ-кучеръ**, русскій драматическій анекдотъ.		
		Два скупыхъ, русская опера	620	75
131	4	**Осмѣянный скупецъ**, русская опера	118	75
132	7	**Беверлей**, русская трагедія.		
		Перстень, русская комедія	252	50
133	9	**Сбитеньщикъ**, русская опера	467	25
134	11	**Венеціанская ярманка**, русская опера	310	50
135	16	**Трубочистъ князь и князь трубочистъ**, русская опера.		
		Орфей, балетъ	1012	50
136	18	**Притворный колдунъ**, итальянская опера	284	50
137	20	**Боязливый или Домовыми изувѣченный**, русская комедія.		
		Слѣпой видящій, русская комедія	344	—
138	23	**Рѣдкая вещь**, русская опера	761	75

139	24	**Гиперменестра**, французская трагедія.		
		Любовная ссора, французская комедія	472	75
140	25	**Хвастунъ**, русская комедія.		
		Плата такою же монетою	116	—
141	26	**Рѣдкая вещь**, русская опера	157	25
142	30	**Плата такою же монетою**, русская комедія.		
		Пигмаліонъ, балетъ	537	—

Октябрь.

Каменный театръ.

143	1	**Три султанши**, русская комедія	672	75
144	2	**Мельничиха**, итальянская опера	291	25
145	3	**Мнимые философы**, русская опера	356	75
146	5	**Беверлей**, русская трагедія	177	75
147	7	**Бобыль**, русская комедія	178	25
148	9	**Притворный колдунъ**, итальянская опера	171	75
149	11	**Жертва смерти**, русская драма.		
		Спорщица, русская комедія	241	-
150	12	**Мельничиха**, итальянская опера	176	—
151	14	**Лебедянская ярманка или Обращенный мизантропъ**, русская комедія.	578	—
152	16	**Преступникъ отъ игры или Братомъ проданная сестра**, русск. ком.		
		Перстень, русская комедія	173	75
153	18	**Венеціанская ярманка**, русская опера	255	25
154	19	**Любовныя дурачества**, французская комедія	234	25
155	21	**Осмѣянный скупецъ**, русская опера.		
		Побѣжденные морскіе разбойники, балетъ	1075	50
156	23	**Оберонъ**, русская опера	878	50
157	24	**Зенобія въ Пальмирѣ**, итальянская опера	290	25
158	26	**Мѣщанинъ во дворянствѣ**, русская комедія	540	—
159	28	**Услужливый**, русская комедія.		
		Пигмаліонъ, балетъ	830	—
160	30	**Бобыль**, русская комедія	230	75

Ноябрь.

Каменный театръ.

161	1	**Мельникъ колдунъ, обманщикъ и сватъ**, русская опера.		
		Балетъ	270	25
162	2	**Абюфаръ**, французская трагедія.		
		По счастію, французская комедія	512	50
163	4	**Услужливый**, русская комедія.		
		Побѣжденные морскіе разбойники, балетъ	806	—
164	6	**Клорида и Милонъ**, русская опера	1042	—
165	7	**Алексисъ и Жюстина**, французская опера.		
		Два скупые, французская опера	805	50

139	24	**Гиперменестра**, французская трагедія.		
		Любовная ссора, французская комедія.	472	75
140	25	**Хвастунъ**, русская комедія.		
		Плата такою же монетою.	116	—
141	26	**Рѣдкая вещь**, русская опера.	157	25
142	30	**Плата такою же монетою**, русская комедія.		
		Пигмаліонъ, балетъ.	537	—

Октябрь.

Каменный театръ.

143	1	**Три султанши**, русская комедія.	672	75
144	2	**Мельничиха**, итальянская опера.	291	25
145	3	**Мнимые философы**, русская опера	356	75
146	5	**Беверлей**, русская трагедія.	177	75
147	7	**Бобыль**, русская комедія.	178	25
148	9	**Притворный колдунъ**, итальянская опера.	174	75
149	11	**Жертва смерти**, русская драма.		
		Спорщица, русская комедія.	241	-
150	12	**Мельничиха**, итальянская опера.	176	—
151	14	**Лебедянская ярманка или Обращенный мизантропъ**, русская комедія.	578	—
152	16	**Преступникъ отъ игры или Братомъ проданная сестра**, русск. ком.		
		Перстень, русская комедія.	173	75
153	18	**Венеціанская ярманка**, русская опера.	255	25
154	19	**Любовныя дурачества**, французская комедія.	234	25
155	21	**Осмѣянный скупецъ**, русская опера.		
		Побѣжденные морскіе разбойники, балетъ.	1075	50
156	23	**Оберонъ**, русская опера.	878	50
157	24	**Зенобія въ Пальмирѣ**, итальянская опера.	290	25
158	26	**Мѣщанинъ во дворянствѣ**, русская комедія.	540	—
159	28	**Услужливый**, русская комедія.		
		Пигмаліонъ, балетъ.	830	—
160	30	**Бобыль**, русская комедія.	230	75

Ноябрь.

Каменный театръ.

161	1	**Мельникъ колдунъ, обманщикъ и сватъ**, русская опера.		
		Балетъ.	270	25
162	2	**Абюфаръ**, французская трагедія.		
		По счастію, французская комедія.	512	50
163	4	**Услужливый**, русская комедія.		
		Побѣжденные морскіе разбойники, балетъ.	806	—
164	6	**Клорида и Милонъ**, русская опера.	1042	—
165	7	**Алексисъ и Жюстина**, французская опера.		
		Два скупые, французская опера.	805	50

166	8	**Услужливый**, русская комедія.		
		Трубочистъ князь и князь трубочистъ, русская опера.	235	50
167	9	**Близнецы**, французская комедія.		
		Сильвенъ, французская опера.	575	50
168	11	**Три султанши**, русская комедія.	524	—
169	15	**Венеціанская ярманка**, русская опера.	78	25
170	16	**Меломанія**, французская опера.		
		Школа мѣщанъ, французская комедія.	463	50
171	18	**Клорида и Милонъ**, русская опера.		
		Трауръ или Утѣшенная вдова, русская комедія.	558	50
172	19	**Дидона**, итальянская опера.	229	25
173	20	**Рѣдкая вещь**, русская опера.	97	—
174	21	**Школа мужей**, французская комедія.		
		Жеманныя щеголихи, французская комедія.	333	50
175	22	**Ненависть къ людямъ и раскаяніе**, русская комедія.		
		Побѣжденные морскіе разбойники, балетъ.	416	50
176	25	**Сынъ любви**, русская драма.		
		Дивертисментъ.	863	25
177	26	**Мельничиха**, итальянская опера.	115	—
178	27	**Жоржъ Данденъ**, русская комедія.		
		Два скупыхъ, русская опера.	109	75
179	28	**Абюфаръ**, французская трагедія.		
		Нетерпѣливый, французская комедія.	453	50
180	30	**Жертва смерти**, русская драма.		
		Нечаянное возвращеніе, русская комедія.	274	50

Декабрь.

Каменный театръ.

181	2	**Бѣдность и благородство души**, русская комедія.		
		Пигмаліонъ, балетъ	734	—
182	3	**Зенобія въ Пальмирѣ**, итальянская опера.	96	50
183	4	**Честное слово**, русская комедія.	43	25
184	6	**Мнимые философы**, русская опера.	245	—
185	9	**Графъ Вальтронъ или Воинская подчиненность**, русская драма. .	899	75
186	11	**Сынъ любви**, русская драма.	978	50
187	12	**Сбитеньщикъ**, русская опера.	124	50
188	13	**Беверлей**, русская драма.	888	—
189	16	**Графъ Вальтронъ или Воинская подчиненность**, русская драма. .	810	—
190	17	**Сынъ любви**, русская драма.	324	50
191	18	**Тартюфъ**, французская комедія.		
		Жеманныя щеголихи, французская комедія.	387	50
192	19	**Преступникъ отъ игры или Братомъ проданная сестра**, русск. ком.		
		Побѣжденные морскіе разбойники, балетъ.	382	—
193	20	**Два скупыхъ**, русская опера.		
		Любовная ссора, русская комедія.	143	—

166	8	**Услужливый**, русская комедія.		
		Трубочистъ князь и князь трубочистъ, русская опера.	235	50
167	9	**Близнецы**, французская комедія.		
		Сильвенъ, французская опера.	575	50
168	11	**Три султанши**, русская комедія.	524	—
169	15	**Венеціанская ярманка**, русская опера.	78	25
170	16	**Меломанія**, французская опера.		
		Школа мѣщанъ, французская комедія.	463	50
171	18	**Клорида и Милонъ**, русская опера.		
		Трауръ или Утѣшенная вдова, русская комедія.	558	50
172	19	**Дидона**, италіянская опера.	229	25
173	20	**Рѣдкая вещь**, русская опера.	97	—
174	21	**Школа мужей**, французская комедія.		
		Жеманныя щеголихи, французская комедія.	333	50
175	22	**Ненависть къ людямъ и раскаяніе**, русская комедія.		
		Побѣжденные морскіе разбойники, балетъ.	416	50
176	25	**Сынъ любви**, русская драма.		
		Дивертисментъ.	863	25
177	26	**Мельничиха**, италіянская опера.	115	—
178	27	**Жоржъ Данденъ**, русская комедія.		
		Два скупыхъ, русская опера.	109	75
179	28	**Абюфаръ**, французская трагедія.		
		Нетерпѣливый, французская комедія.	453	50
180	30	**Жертва смерти**, русская драма.		
		Нечаянное возвращеніе, русская комедія.	274	50

Декабрь.

Каменный театръ.

181	2	**Бѣдность и благородство души**, русская комедія.		
		Пигмаліонъ, балетъ	734	—
182	3	**Зенобія въ Пальмирѣ**, италіянская опера.	96	50
183	4	**Честное слово**, русская комедія.	43	25
184	6	**Мнимые философы**, русская опера.	245	—
185	9	**Графъ Вальтронъ или Воинская подчиненность**, русская драма. .	899	75
186	11	**Сынъ любви**, русская драма.	978	50
187	12	**Сбитеньщикъ**, русская опера.	124	50
188	13	**Беверлей**, русская драма.	888	—
189	16	**Графъ Вальтронъ или Воинская подчиненность**, русская драма. .	810	—
190	17	**Сынъ любви**, русская драма.	324	50
191	18	**Тартюфъ**, французская комедія.		
		Жеманныя щеголихи, французская комедія.	387	50
192	19	**Преступникъ отъ игры или Братомъ проданная сестра**, русск. ком.		
		Побѣжденные морскіе разбойники, балетъ.	382	—
193	20	**Два скупыхъ**, русская опера.		
		Любовная ссора, русская комедія.	143	—

194	28	**Мѣщанинъ во дворянствѣ,** русская комедія.	428	—
195	30	**Графъ Вальтронъ или Воинская подчиненность,** русская драма. .	758	75
196	31	**Діанино дерево,** русская опера.	692	25

1801 г.

Январь.

Каменный театръ.

1	2	**Тря султанши,** русская комедія.	488	—
2	3	**Ревнивая жена,** французская комедія.		
		Три брата соперники, французская комедія.	513	—
3	4	**Мельничиха,** итальянская опера.	135	25
4	6	**Венеціанская ярманка,** русская опера.	661	25
5	7	**Беверлей,** русская трагедія.	212	50
6	8	**Ненависть къ людямъ и раскаяніе,** французская комедія.		
		Притворный комедіантъ, французская комедія.	638	50
7	9	**Діанино дерево,** русская опера.	531	—
8	10	**Рауль сиръ де-Крени,** французская опера.		
		Любовная ссора, французская комедія.	885	75
9	11	**Эней въ Лаціумѣ,** итальянская опера.	429	25
10	13	**Рѣдкая вещь,** русская опера.	209	25
11	18	**Трубочистъ князь и князь трубочистъ,** русская опера.		
		Плата такою же монетою, русская комедія.	64	75
12	20	**Преступникъ отъ игры или Братомъ проданная сестра,** русск. ком.		
		Побѣжденные морскіе разбойники, балетъ.	574	—
13	21	**Развратный сынъ,** французская комедія.		
		Криспинъ соперникъ господина своего, французская комедія. .	357	25
14	23	**Беверлей,** русская трагедія.		
		Спорщица, русская комедія.	342	50
15	24	**Американцы,** русская опера.	585	50
16	27	**Нечаянное возвращеніе,** русская комедія.		
		Пирамъ и Тизба, балетъ.	933	—
17	28	**Преступникъ отъ игры или Братомъ проданная сестра,** русск. ком.		
		Любовная ссора, русская комедія.	196	—
18	29	**Американцы,** русская опера.	572	—
19	30	**Три султанши,** русская комедія.	240	25
20	31	Бенефисъ танцовщика Огюста	(?)	—

Февраль.

Каменный театръ.

21	2	**Оберонъ,** русская опера.	690	—
22	3	**Плата такою же монетою,** русская комедія.		
		Пирамъ и Тизба, балетъ	929	25

194	28	**Мѣщанинъ во дворянствѣ,** русская комедія.	428	—
195	30	**Графъ Вальтронъ или Воинская подчиненность,** русская драма. .	758	75
196	31	**Діанино дерево,** русская опера.	692	25

1801 г.

Январь.

Каменный театръ.

1	2	**Тря султанши,** русская комедія.	488	—
2	3	**Ревнивая жена,** французская комедія.		
		Три брата соперники, французская комедія.	513	—
3	4	**Мельничиха,** итальянская опера.	135	25
4	6	**Венеціанская ярманка,** русская опера.	661	25
5	7	**Беверлей,** русская трагедія.	212	50
6	8	**Ненависть къ людямъ и раскаяніе,** французская комедія.		
		Притворный комедіантъ, французская комедія.	638	50
7	9	**Діанино дерево,** русская опера.	531	—
8	10	**Рауль сиръ де-Креки,** французская опера.		
		Любовная ссора, французская комедія.	885	75
9	11	**Эней въ Лаціумѣ,** итальянская опера.	429	25
10	13	**Рѣдкая вещь,** русская опера.	209	25
11	18	**Трубочистъ князь и князь трубочистъ,** русская опера.		
		Плата такою же монетою, русская комедія.	64	75
12	20	**Преступникъ отъ игры или Братомъ проданная сестра,** русск. ком.		
		Побѣжденные морскіе разбойники, балетъ.	574	—
13	21	**Развратный сынъ,** французская комедія.		
		Криспинъ соперникъ господина своего, французская комедія. . .	357	25
14	23	**Беверлей,** русская трагедія.		
		Спорщица, русская комедія.	342	50
15	24	**Американцы,** русская опера.	585	50
16	27	**Нечаянное возвращеніе,** русская комедія.		
		Пирамъ и Тизба, балетъ.	933	—
17	28	**Преступникъ отъ игры или Братомъ проданная сестра,** русск. ком.		
		Любовная ссора, русская комедія.	196	—
18	29	**Американцы,** русская опера.	572	—
19	30	**Три султанши,** русская комедія.	240	25
20	31	Бенефисъ танцовщика Огюста	(?)	—

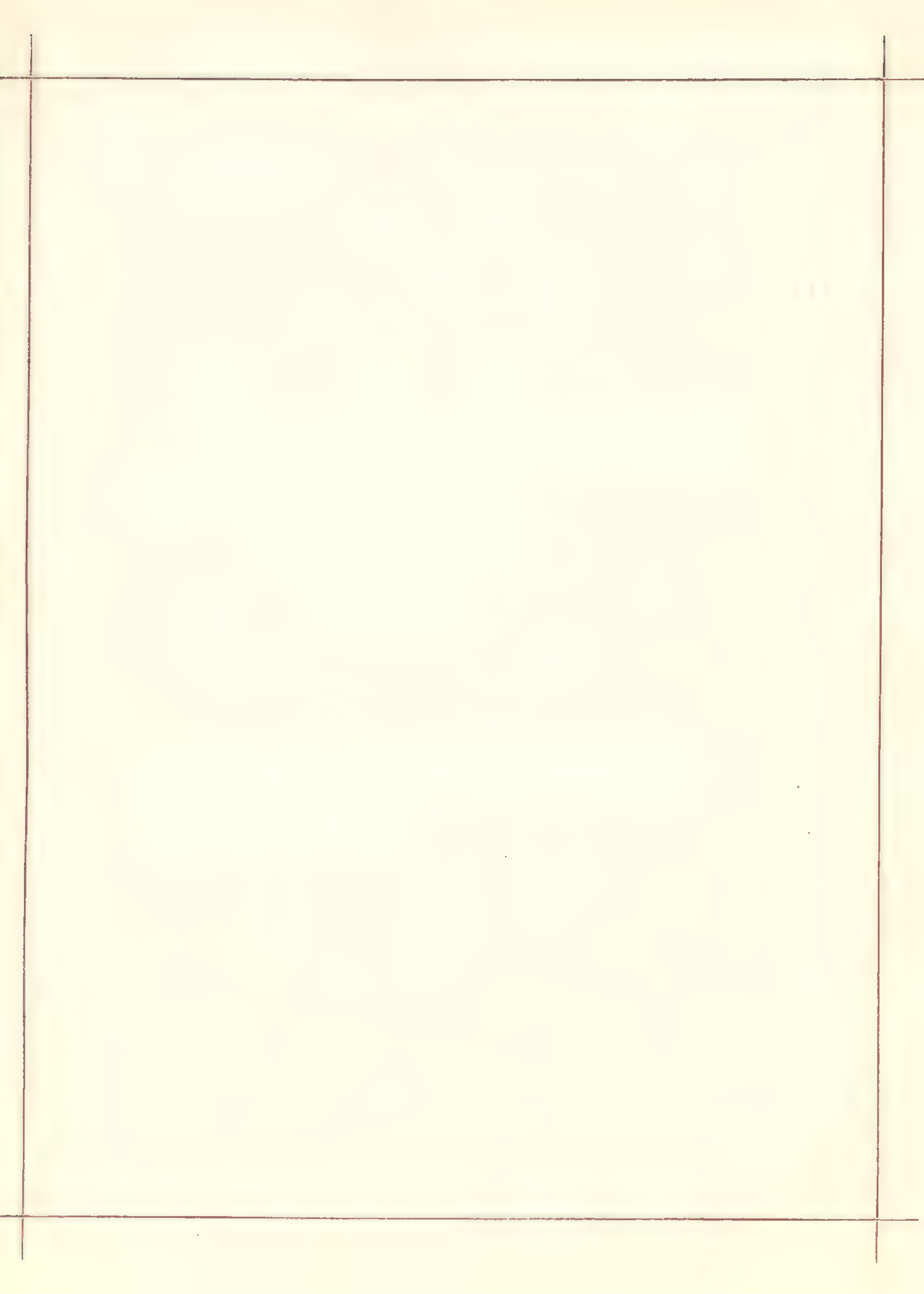
Февраль.

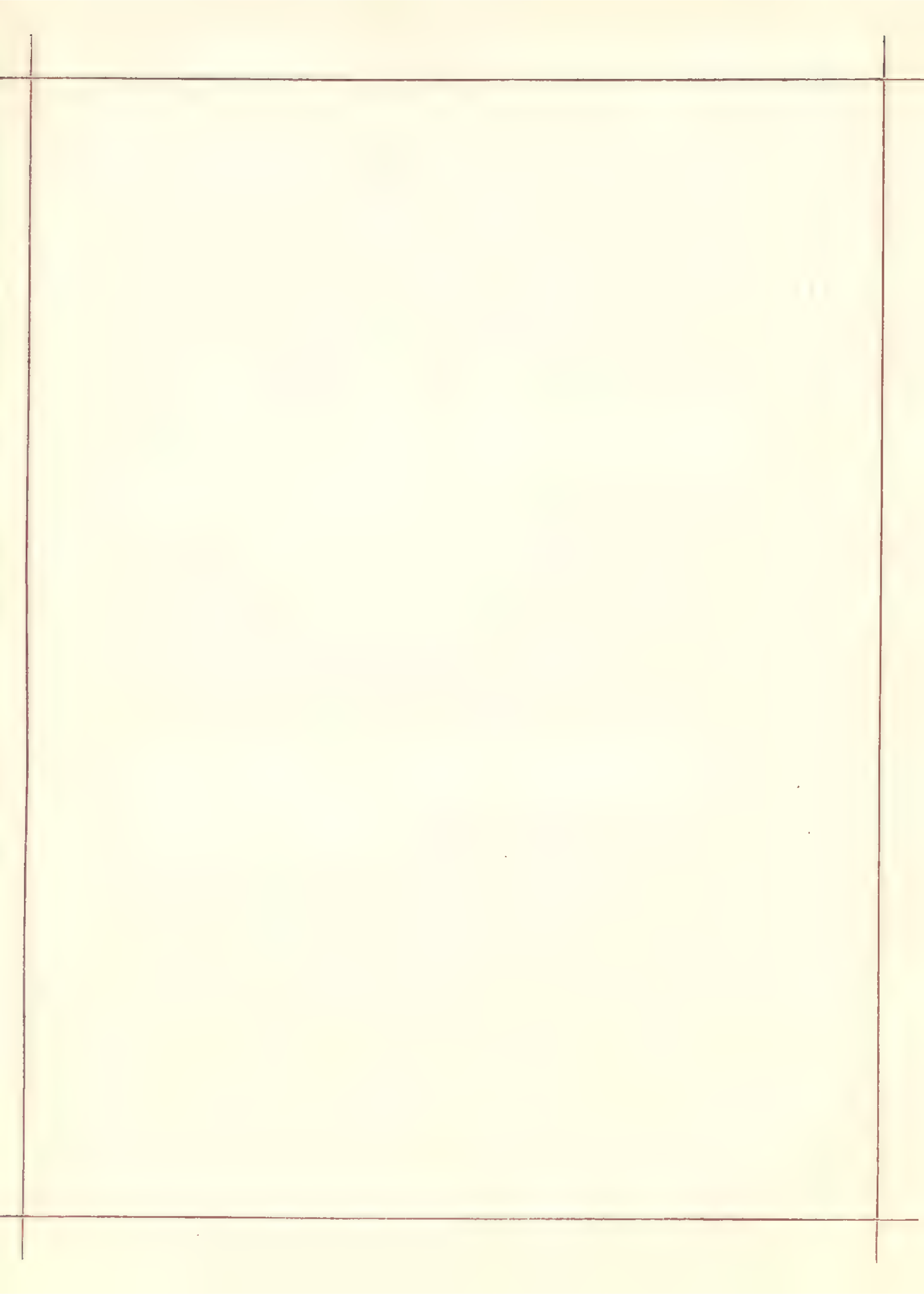
Каменный театръ.

21	2	**Оберонъ,** русская опера.	690	—
22	3	**Плата такою же монетою,** русская комедія.		
		Пирамъ и Тизба, балетъ	929	25

В. Отчеты о приходѣ и расходѣ суммъ.

В. Отчеты о приходѣ и расходѣ суммъ.





Приходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1796 г.

МѢСЯЦЫ.	§ I. СБОРЫ. 1. По абонементу.		2. Со спектаклей. а. Русской тр.		б. Французской тр.		в. Нѣмецкой тр.		г. Итальянской тр.		3. Съ концертовъ.		ПРИМѢЧАНІЯ.
	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	
Январь . .	—	—	5333	25	1879	—	—	—	—	—	—	—	
Февраль. .	—	—	6603	50	933	50	—	—	—	—	—	—	
Мартъ. . .	—	—	895	75	581	75	—	—	—	—	—	—	
Апрѣль . .	—	—	977	75	—	—	—	—	—	—	—	—	
Май	—	—	3407	—	1714	25	—	—	—	—	—	—	
Іюнь	—	—	2713	50	1214	—	—	—	—	—	—	—	
Іюль	—	—	2464	25	1918	25	—	—	—	—	—	—	
Августъ. .	—	—	3367	25	2100	75	—	—	—	—	—	—	
Сентябрь .	—	—	4912	25	1289	50	—	—	—	—	—	—	
Октябрь. .	—	—	3707	50	1450	50	—	—	—	—	—	—	
Ноябрь . .	—	—	259	—	779	25	—	—	—	—	—	—	
Декабрь. .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
ИТОГО . .	—	—	[1] 34641	—	[2] 13860	75	—	—	—	—	—	—	
Въ томъ числѣ. По спектакльнымъ суммамъ.	—	—	34641	—	13860	75	—	—	—	—	—	—	
Въ томъ числѣ. По жалованнымъ суммамъ [3]	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	

[1]) При 80 спектакляхъ.

[2]) При 32 спектакляхъ.

[3]) Книга жалованныхъ суммъ за 1796 г. въ Архивѣ Дирекціи не сохранилась.

Приходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1796 г.

МѢСЯЦЫ.	§ I. СБОРЫ. 1. По абонементу.		2. Со спектаклей. а. Русской тр.		б. Французской тр.		в. Нѣмецкой тр.		г. Итальянской тр.		3. Съ концертовъ.		ПРИМѢЧАНІЯ.
	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	
Январь . .	—	—	5333	25	1879	—	—	—	—	—	—	—	[1]) При 80 спектакляхъ.
Февраль. .	—	—	6603	50	933	50	—	—	—	—	—	—	[2]) При 32 спектакляхъ.
Мартъ. . .	—	—	895	75	581	75	—	—	—	—	—	—	[3]) Книга жалованныхъ суммъ за 1796 г. въ Архивѣ Дирекціи не сохранилась.
Апрѣль . .	—	—	977	75	—	—	—	—	—	—	—	—	
Май	—	—	3407	—	1714	25	—	—	—	—	—	—	
Іюнь	—	—	2713	50	1214	—	—	—	—	—	—	—	
Іюль	—	—	2464	25	1918	25	—	—	—	—	—	—	
Августъ. .	—	—	3367	25	2100	75	—	—	—	—	—	—	
Сентябрь .	—	—	4912	25	1289	50	—	—	—	—	—	—	
Октябрь. .	—	—	3707	50	1450	50	—	—	—	—	—	—	
Ноябрь . .	—	—	259	—	779	25	—	—	—	—	—	—	
Декабрь. .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
ИТОГО . .	—	—	34641 [1])	—	13860 [2])	75	—	—	—	—	—	—	
Въ томъ числѣ. По спектакльнымъ суммамъ.	—	—	34641	—	13860	75	—	—	—	—	—	—	
Въ томъ числѣ. По жалованнымъ суммамъ [3])	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	

Приходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1796 г.

МѢСЯЦЫ.	§ II. Пособія изъ Кабинета Е. В.				§ III. ДОХОДЫ.						ПРИМѢЧАНІЯ.
	1. Постоянныя.		2. Чрезвычайныя.		1. Отдача въ наемъ помѣщеній		2. Отдача въ аренду маскерадовъ и буфетовъ.		3. Продажа имущества.		
	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	
Январь . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Февраль . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Мартъ . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Апрѣль . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Май	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Іюнь . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Іюль . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Августъ .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Сентябрь .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Октябрь .	—	—	16338 [1]	26¼	—	—	—	—	—	—	
Ноябрь . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Декабрь . .	—	—	9333 [2]	33¼	—	—	—	—	50	—	
ИТОГО . .	—	—	25671	59½	—	—	—	—	50	—	
Въ томъ числѣ: По спектакльнымъ суммамъ	—	—	25671	59½	—	—	—	—	50	—	
Въ томъ числѣ: По жалованнымъ суммамъ [3]	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	

ПРИМѢЧАНІЯ.

[1]) На монтировочные расходы для спектаклей по случаю пребыванія въ С.-Петербургѣ графа Гаги и графа Вазы.

[2]) На содержаніе театра за «неимѣніемъ въ театрахъ сборовъ» по случаю траура; въ этой суммѣ заключаются 1865 р. 3¾ к., отчисленные на содержаніе итальянской труппы и невошедшіе въ балансъ книги спектакльной суммы за 1796 г.

[3]) Книга жалованныхъ суммъ за 1796 г. въ Архивѣ Дирекціи не сохранилась.

Приходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1796 г.

МѢСЯЦЫ.	§ II. Пособія изъ Кабинета Е. В. 1. Постоянныя. Р.	К.	§ II. 2. Чрезвычайныя. Р.	К.	§ III. ДОХОДЫ. 1. Отдача въ наемъ помѣщеній. Р.	К.	2. Отдача въ аренду маскарадовъ и буфетовъ. Р.	К.	3. Продажа имущества. Р.	К.	ПРИМѢЧАНІЯ.
Январь. .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	[1]) На монтировочные расходы для спектаклей по случаю пребыванія въ С.-Петербургѣ графа Гаги и графа Вазы. [2]) На содержаніе театра за «неимѣніемъ въ театрахъ сборовъ» по случаю траура; въ этой суммѣ заключаются 1865 р. 3¾ к., отчисленные на содержаніе итальянской труппы и невошедшіе въ балансъ книги спектакльной суммы за 1796 г. [3]) Книга жалованныхъ суммъ за 1796 г. въ Архивѣ Дирекціи не сохранилась.
Февраль. .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Мартъ. . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Апрѣль. .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Май. . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Іюнь . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Іюль . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Августъ .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Сентябрь.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Октябрь .	—	—	16338 [1])	26¼	—	—	—	—	—	—	
Ноябрь. .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Декабрь. .	—	—	9333 [2])	33¼	—	—	—	—	50	—	
ИТОГО . .	—	—	25671	59½	—	—	—	—	50	—	
Въ томъ числѣ: По спектакльнымъ суммамъ	—	—	25671	59½	—	—	—	—	50	—	
Въ томъ числѣ: По жалованнымъ суммамъ [3])	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	

Приходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1796 г.

МѢСЯЦЫ.	§ IV. ЗАЙМЫ. 1. Въ правительственныхъ учрежденіяхъ. Р.	К.	§ IV. 2. У частныхъ лицъ. Р.	К.	§ V. Непредвидѣнныя поступленія. 1. Перечисленія изъ суммъ другихъ наименованій. Р.	К.	§ V. 2. Разныя поступленія. Р.	К.	§ V. 3. Остатокъ отъ 1795 г. Р.	К.
Январь . .	—	—	—	—	—	—	—	—	4761	97 1/4
Февраль .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Мартъ . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Апрѣль . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Май. . . .	—	—	—	—	—	—	5302 [1]	63 3/4	—	—
Іюнь . . .	—	—	13000 [2]	—	3300	—	—	—	...	—
Іюль . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Августъ. .	2450 [5]	—	—	—	—	—	1468 [4]	50	—	—
Сентябрь .	—	—	900 [3]	—	3439	45 1/2	—	—	—	—
Октябрь .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Ноябрь . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Декабрь. .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
ИТОГО . .	2450	—	13900	—	6739 [6]	45 1/2	6771	13 3/4	4761	97 1/4
Въ томъ числѣ: По спектакльнымъ суммамъ	2450	—	13900	—	6739	45 1/2	6771	13 3/4	4761	97 1/4
Въ томъ числѣ: По жалованнымъ суммамъ [7]	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

ПРИМѢЧАНІЯ.

[1]) Остатокъ отъ суммы ассигнованной изъ Кабинета Е. В. на уплату долговъ Дирекціи (за время съ 1783 г. по 1789 г.), образовавшійся за неявкою кредиторовъ.

[2]) У Главнаго Директора кн. Юсупова на уплату долговъ Дирекціи.

[3]) Въ Придворной Шпалерной Мануфактурѣ.

[4]) Долгъ по абонементу мѣстъ въ театрахъ, поступившій съ бывшихъ абонентовъ 1791 и 1792 гг.

[5]) У Главнаго Директора кн. Юсупова.

[6]) Перечислено заимообразно изъ жалованной суммы.

[7]) Книга жалованныхъ суммъ за 1796 г. въ Архивѣ Дирекціи не сохранилась.

Приходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1796 г.

МѢСЯЦЫ.	§ IV. ЗАЙМЫ. 1. Въ правительственныхъ учрежденіяхъ. Р.	К.	§ IV. ЗАЙМЫ. 2. У частныхъ лицъ. Р.	К.	§ V. Непредвидѣнныя поступленія. 1. Перечисленія изъ суммъ другихъ наименованій. Р.	К.	§ V. 2. Разныя поступленія. Р.	К.	§ V. 3. Остатокъ отъ 1795 г. Р.	К.
Январь . .	—	—	—	—	—	—	—	—	4761	97 1/4
Февраль .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Мартъ . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Апрѣль . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Май. . . .	—	—	—	—	—	—	[1] 5302	63 3/4	—	—
Іюнь . . .	—	—	[2] 13000	—	3300	—	—	—	…	—
Іюль . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Августъ. .	[5] 2450	—	—	—	—	—	[4] 1468	50	—	—
Сентябрь .	—	—	[3] 900	—	3439	45 1/2	—	—	—	—
Октябрь .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Ноябрь . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Декабрь. .	—	—	—	—	—	—	—	—	-	—
ИТОГО . .	2450	—	13900	—	[6] 6739	45 1/2	6771	13 3/4	4761	97 1/4
Въ томъ числѣ: По спектакльнымъ суммамъ	2450	—	13900	—	6739	45 1/2	6771	13 3/4	4761	97 1/4
Въ томъ числѣ: По жалованнымъ суммамъ [7]	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

ПРИМѢЧАНІЯ.

[1]) Остатокъ отъ суммы ассигнованной изъ Кабинета Е. В. на уплату долговъ Дирекціи (за время съ 1783 г. по 1789 г.), образовавшійся за неявкою кредиторовъ.

[2]) У Главнаго Директора кн. Юсупова на уплату долговъ Дирекціи.

[3]) Въ Придворной Шпалерной Мануфактурѣ.

[4]) Долгъ по абонементу мѣстъ въ театрахъ, поступившій съ бывшихъ абонентовъ 1791 и 1792 гг.

[5]) У Главнаго Директора кн. Юсупова.

[6]) Перечислено заимообразно изъ жалованной суммы.

[7]) Книга жалованныхъ суммъ за 1796 г. въ Архивѣ Дирекціи не сохранилась.

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1796 г.

МѢСЯЦЫ.	§ I. СОДЕРЖАНІЕ ЛИЧНАГО СОСТАВА.															
	1. Администрація.		2. Труппы.										3. Музыкальная часть.			
			а. Русская		б. Балетная.		в. Французская.		г. Нѣмецкая.		д. Итальянская.		а. Оркестръ.		б. Нотная контора.	
	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.
Январь . .	—	—	—	—	16	24¾	50	—	—	—	41	66½	—	—	—	—
Февраль. .	—	—	—	—	16	24¾	50	—	—	—	41	66½	—	—	—	—
Мартъ. . .	—	—	—	—	16	24¾	110	—	—	—	41	66½	—	—	—	—
Апрѣль . .	—	—	66	66½	16	24¾	50	—	—	—	41	66½	—	—	—	—
Май	—	—	66	66½	16	24¾	120	83¾	—	—	41	66½	83	33¼	—	—
Іюнь	—	—	142	10	16	24¾	1033	33¼	—	—	41	66½	158	33¼	—	—
Іюль	—	—	76	66½	16	24¾	208	33¼	—	—	41	66½	149	99¾	—	—
Августъ .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Сентябрь .	—	—	187	77½	16	24¾	158	33¼	—	—	141	66½	149	99¾	—	—
Октябрь. .	—	—	239	99½	32	49½	225	—	—	—	83	33	299	99½	—	—
Ноябрь . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Декабрь. .	—	—	139	99¾	32	49½	275	—	—	—	1948[1]	36¾	650	31¼	—	—
ИТОГО. . .	—	—	919	86¼	194	97	2280	80	—	—	2165	01¾	1491	99¾	—	—
Въ томъ числѣ: По спектакльнымъ суммамъ	—	—	919	86¼	194	97	2280	80	—	—	2165	01¾	1491	99¾	—	—
Въ томъ числѣ: По жалованнымъ суммамъ [2]	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

[1]) Въ томъ числѣ 1865 р. 03¾ к., невошедшіе въ балансъ книги спектакльной суммы за 1796 г.

[2]) Книга жалованныхъ суммъ за 1796 г. въ Архивѣ Дирекціи не сохранилась.

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1796 г.

МѢСЯЦЫ.	§ I. СОДЕРЖАНІЕ ЛИЧНАГО СОСТАВА.															
	1. Администрація.		2. Труппы.										3. Музыкальная часть.			
			а. Русская		б. Балетная.		в. Французская.		г. Нѣмецкая.		д. Итальянская.		а. Оркестръ.		б. Нотная контора.	
	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.
Январь . .	—	—	—	—	16	24¾	50	—	—	—	41	66½	—	—	—	—
Февраль. .	—	—	—	—	16	24¾	50	—	—	—	41	66½	—	—	—	—
Мартъ. . .	—	—	—	—	16	24¾	110	—	—	—	41	66½	—	—	—	—
Апрѣль . .	—	—	66	66½	16	24¾	50	—	—	—	41	66½	—	—	—	—
Май	—	—	66	66½	16	24¾	120	83¾	—	—	41	66½	83	33¼	—	—
Іюнь	—	—	142	10	16	24¾	1033	33¼	—	—	41	66½	158	33¼	—	—
Іюль	—	—	76	66½	16	24¾	208	33¼	—	—	41	66½	149	99¾	—	—
Августъ .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Сентябрь .	—	—	187	77½	16	24¾	158	33¼	—	—	141	66½	149	99¾	—	—
Октябрь. .	—	—	239	99½	32	49½	225	—	—	—	83	33	299	99½	—	—
Ноябрь . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Декабрь. .	—	—	139	99¾	32	49½	275	—	—	—	[1] 1948	36¾	650	31¼	—	—
ИТОГО. . .	—	—	919	86¼	194	97	2280	80	—	—	2165	01¾	1491	99¾	—	—
Въ томъ числѣ: По спектакльнымъ суммамъ	—	—	919	86¼	194	97	2280	80	—	—	2165	01¾	1491	99¾	—	—
Въ томъ числѣ: По жалованнымъ суммамъ [2]	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

[1]) Въ томъ числѣ 1865 р. 03¾ к., невошедшіе въ балансъ книги спектакльной суммы за 1796 г.

[2]) Книга жалованныхъ суммъ за 1796 г. въ Архивѣ Дирекціи не сохранилась.

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1796 г.

Мѣсяцы.	§ I. Содержаніе личнаго состава. 4. Монтировочная часть. а. Мастера и гардеробмейстеры.		б. Парикмахеры.		в. Портные.		г. Живописцы и маляры.		д. Машинисты.		е. Плотники.		ж. Бутафоры.		з. Освѣтители.	
	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.
Январь . .	—	—	—	—	154	50	—	—	—	—	112	20	—	—	—	—
Февраль . .	—	—	—	—	202	62½	2	—	—	—	102	70	—	—	—	—
Мартъ . . .	—	—	—	—	16	50	—	—	—	—	106	40	—	—	—	—
Апрѣль . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	100	80	—	—	—	—
Май	—	—	—	—	135	—	2	50	—	—	96	—	—	—	—	—
Іюнь. . . .	—	—	—	—	36	25	—	—	—	—	96	—	—	—	—	—
Іюль. . . .	—	—	—	—	14	—	5	—	—	—	96	—	—	—	—	—
Августъ . .	—	—	—	—	185	25	—	—	—	—	18	80	—	—	—	—
Сентябрь. .	—	—	—	—	474	87½	11	50	—	—	100	—	—	—	—	—
Октябрь . .	—	—	—	—	142	50	—	—	—	—	93	—	—	—	—	—
Ноябрь. . .	—	—	—	—	20	75	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Декабрь . .	—	—	—	—	4	50	5	—	—	—	288	—	—	—	—	—
ИТОГО . .	—	—	—	—	1386	75	26	—	—	—	1209	90	—	—	—	—
Въ томъ числѣ: По спектакльнымъ суммамъ.	—	—	—	—	1386	75	26	—	—	—	1209	90	—	—	—	—
Въ томъ числѣ: По жалованнымъ суммамъ.[1]	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

[1]) Книга жалованныхъ суммъ за 1796 г. въ Архивѣ Дирекціи не сохранилась.

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1796 г.

Мѣсяцы.	§ I. Содержаніе личнаго состава. 4. Монтировочная часть. а. Мастера и гардеробмейстеры. р.	к.	б. Парикмахеры. р.	к.	в. Портные. р.	к.	г. Живописцы и маляры. р.	к.	д. Машинисты. р.	к.	е. Плотники. р.	к.	ж. Бутафоры. р.	к.	з. Освѣтители. р.	к.
Январь . .	—	—	—	—	154	50	—	—	—	—	112	20	—	—	—	—
Февраль . .	—	—	—	—	202	62½	2	—	—	—	102	70	—	—	—	—
Мартъ . . .	—	—	—	—	16	50	—	—	—	—	106	40	—	—	—	—
Апрѣль . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	100	80	—	—	—	—
Май	—	—	—	—	135	—	2	50	—	—	96	—	—	—	—	—
Іюнь. . . .	—	—	—	—	36	25	—	—	—	—	96	—	—	—	—	—
Іюль. . . .	—	—	—	—	14	—	5	—	—	—	96	—	—	—	—	—
Августъ . .	—	—	—	—	185	25	—	—	—	—	18	80	—	—	—	—
Сентябрь. .	—	—	—	—	474	87½	11	50	—	—	100	—	—	—	—	—
Октябрь . .	—	—	—	—	142	50	—	—	—	—	93	—	—	—	—	—
Ноябрь. . .	—	—	—	—	20	75	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Декабрь . .	—	—	—	—	4	50	5	—	—	—	288	—	—	—	—	—
ИТОГО . .	—	—	—	—	1386	75	26	—	—	—	1209	90	—	—	—	—
Въ томъ числѣ. По спектакльнымъ суммамъ.	—	—	—	—	1386	75	26	—	—	—	1209	90	—	—	—	—
Въ томъ числѣ. По жалованнымъ суммамъ. [1]	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

[1]) Книга жалованныхъ суммъ за 1796 г. въ Архивѣ Дирекціи не сохранилась.

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1796 г.

МѢСЯЦЫ.	§ I. СОДЕРЖАНІЕ ЛИЧНАГО СОСТАВА.										ПРИМѢЧАНІЯ.
	5. Прислуга.						6. Квартирныя деньги.		7. Дровяныя деньги.		
	а. Капельдинеры и лакеи.		б. Воинская команда, сторожа и чернорабочіе.		в. Разнощики афишъ.						
	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	
Январь. .	—	—	48	—	42	—	—	—	—	—	[1]) Книга жалованныхъ суммъ за 1796 г. въ Архивѣ Дирекціи не сохранилась.
Февраль .	—	—	48	—	42	—	—	—	—	—	
Мартъ . .	—	—	—	—	42	—	—	—	—	—	
Апрѣль. .	—	—	—	—	42	—	10	—	—	—	
Май . . .	—	—	—	—	42	—	15	—	—	—	
Іюнь . . .	—	—	—	—	42	—	20	—	—	—	
Іюль . . .	—	—	—	—	42	—	20	—	—	—	
Августъ .	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
Сентябрь .	—	—	—	—	42	—	20	—	—	—	
Октябрь .	—	—	—	—	84	—	20	—	—	—	
Ноябрь. .	—	—	50	—	—	—	—	—	12	—	
Декабрь. .	—	—	—	—	84	—	50	—	—	—	
ИТОГО. . .	—	—	146	—	504	—	155	—	12		
Въ томъ числѣ. Изъ спектакльныхъ суммъ	—	—	146	—	504	—	155	—	12	—	
Въ томъ числѣ. Изъ жалованныхъ суммъ [1])		—	—	—	—	—	—	—	—	—	

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1796 г.

МѢСЯЦЫ.	§ I. СОДЕРЖАНІЕ ЛИЧНАГО СОСТАВА.										ПРИМѢЧАНІЯ.
	5. Прислуга.						6. Квартирныя деньги.		7. Дровяныя деньги.		
	а. Капельдинеры и лакеи.		б. Воинская команда, сторожа и чернорабочіе.		в. Разнощики афишъ.						
	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	
Январь . .	—	—	48	—	42	—	—	—	—	—	¹) Книга жалованныхъ суммъ за 1796 г. въ Архивѣ Дирекціи не сохранилась.
Февраль .	—	—	48	—	42	—	—	—	—	—	
Мартъ . .	—	—	—	—	42	—	—	—	—	—	
Апрѣль . .	—	—	—	—	42	—	10	—	—	—	
Май . . .	—	—	—	—	42	—	15	—	—	—	
Іюнь . . .	—	—	—	—	42	—	20	—	—	—	
Іюль . . .	—	—	—	—	42	—	20	—	—	—	
Августъ .	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
Сентябрь .	—	—	—	—	42	—	20	—	—	—	
Октябрь .	—	—	—	—	84	—	20	—	—	—	
Ноябрь . .	—	—	50	—	—	—	—	—	12	—	
Декабрь . .	—	—	—	—	84	—	30	—	—	—	
ИТОГО. . .	—	—	146	—	504	—	155	—	12		
Въ томъ числѣ. По спектакльнымъ суммамъ	—	—	146	—	504	—	155	—	12	—	
Въ томъ числѣ. По жалованнымъ суммамъ ¹)		—	—	—	—	—	—	—	—	—	

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1796 г.

МѢСЯЦЫ.	§ I. СОДЕРЖАНІЕ ЛИЧНАГО СОСТАВА.										ПРИМѢЧАНІЯ.
	8. Ливрейныя деньги и обмундированіе.		9. «Вояжныя деньги» иностранцамъ.		10. Разъѣздныя деньги.		11. Порціонныя и командировочныя деньги.		12. Пособія и награды.		
	р.	к.	р.	к.	р.	к.	р.	к.	р.	к.	
Январь . .	158	74	—	—	—	—	—	—	35	—	
Февраль. .	—	—	—	—	75	—	—	—	175	—	
Мартъ. . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Апрѣль . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Май	61	37	—	—	—	—	2	25	—	—	
Іюнь. . .	—	—	[1] 1656	43	—	—	3	50	—	—	
Іюль	—	—	130	—	—	—	—	—	85	—	
Августъ. .	—	—	—	—	—	—	1	50	—	—	
Сентябрь .	—	—	—	—	—	—	6	25	80	—	
Октябрь. .	—	—	—	—	—	—	6	50	—	—	
Ноябрь . .	—	—	—	—	—	—	2	—	—	—	
Декабрь. .	[2] 1313	24	—	—	—	—	—	—	—	—	
ИТОГО . . .	1536	35	1786	43	75	—	22	—	375	—	
Въ томъ числѣ: По спектакльнымъ суммамъ.	1536	35	1786	43	75	—	22	—	375	—	
Въ томъ числѣ: По жалованнымъ суммамъ. [3]	—	—	—	—	—	—	—	—	-	—	

[1]) На выписку и проѣздъ изъ за границы машиниста Морелли — 456 р. 43 к. и на проѣздъ за границу французскаго актера Бурде съ женою и дочерью (актрисами)—1200 р.

[2]) Выдача денегъ на постройку срочныхъ ливрей и сюртуковъ капельдинерамъ и лакеямъ и мундировъ и шубъ чинамъ воинской команды.

[3]) Книга жалованныхъ суммъ за 1796 г. въ Архивѣ Дирекціи не сохранилась.

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1796 г.

Мѣсяцы.	§ I. Содержаніе личнаго состава. 8. Ливрейныя деньги и обмундированіе. р.	к.	9. «Вояжныя деньги» иностранцамъ. р.	к.	10. Разъѣздныя деньги. р.	к.	11. Порціонныя и командировочныя деньги. р.	к.	12. Пособія и награды. р.	к.	Примѣчанія.
Январь . .	158	74	—	—	—	—	—	—	35	—	
Февраль. .	—	—	—	—	75	—	—	—	175	—	
Мартъ. . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Апрѣль . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Май	64	37	—	—	—	—	2	25	—	—	
Іюнь. . .	—	—	[1] 1656	43	—	—	3	50	—	—	
Іюль	—	—	130	—	—	—	—	—	85	—	
Августъ. .	—	—	—	—	—	—	1	50	—	—	
Сентябрь .	—	—	—	—	—	—	6	25	80	—	
Октябрь. .	—	—	—	—	—	—	6	50	—	—	
Ноябрь . .	—	—	—	—	—	—	2	—	—	—	
Декабрь. .	[2] 1313	24	—	—	—	—	—	—	—	—	
Итого . . .	1536	35	1786	43	75	—	22	—	375	—	
Въ томъ числѣ: По спектакльнымъ суммамъ.	1536	35	1786	43	75	—	22	—	375	—	
Въ томъ числѣ: По жалованнымъ суммамъ. [3]	—	—	—	—	—	—	—	—	-	—	

[1]) На выписку и проѣздъ изъ за границы машиниста Морелли — 456 р. 43 к. и на проѣздъ за границу французскаго актера Бурде съ женою и дочерью (актрисами)—1200 р.

[2]) Выдача денегъ на постройку срочныхъ ливрей и сюртуковъ капельдинерамъ и лакеямъ и мундировъ и шубъ чинамъ воинской команды.

[3]) Книга жалованныхъ суммъ за 1796 г. въ Архивѣ Дирекціи не сохранилась.

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1796 г.

МѢСЯЦЫ.	§ II. ОБЩЕЕ ХОЗЯЙСТВО. 1. Наемъ помѣщеній.		2. Содержаніе зданій. а. Ремонтъ.		б. Очистка нечистотъ.		в. Чистка трубъ.		3. Отопленіе (заготовка дровъ).		4. Освѣщеніе зданій.		ПРИМѢЧАНІЯ.
	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	
Январь . . .	—	—	166	67	11	—	—	—	—	—	80	20	
Февраль . .	—	—	28	41½	11	—	—	—	—	—	80	40	
Мартъ. . . .	—	—	4	80	11	—	—	—	—	—	61	40	
Апрѣль. . .	—	—	8	70	11	—	—	—	—	—	2	40	
Май	—	—	57	25	11	—	—	—	—	—	19	50	
Іюнь	—	—	169	40	11	—	—	—	—	—	—	—	
Іюль	—	—	137	15	11	—	—	—	—	—	8	62½	
Августъ . .	—	—	35	65	—	—	—	—	[1] 3920	—	36	90½	
Сентябрь .	—	—	118	96	11	—	—	—	—	—	106	83¾	
Октябрь . .	—	—	127	40	22	—	—	—	—	—	42	15	
Ноябрь. . .	—	—	[2] 3827	40	—	—	—	—	—	—	7	—	
Декабрь . .	50	—	230	85	23	—	—	—	—	—	86	90	
ИТОГО. . . .	50	—	4912	64½	133	—	—	—	3920	—	532	50¾	
Въ томъ числѣ: По спектакльнымъ суммамъ.	50	—	4912	64½	133	—	—	—	3920	—	532	50¾	
Въ томъ числѣ: По жалованнымъ суммамъ [3])	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		

[1]) Контролеру А. Казасси за поставку въ 1796 г. по контракту 1960 саж. дровъ, по 2 р. за саж.

[2]) Архитектору Старову на ремонтъ Каменнаго и Деревяннаго театровъ изъ принятой на то изъ Кабинета Е. В. суммы.

[3]) Книга жалованныхъ суммъ за 1796 г. въ Архивѣ Дирекціи не сохранилась.

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1796 г.

МѢСЯЦЫ.	§ II. ОБЩЕЕ ХОЗЯЙСТВО.												ПРИМѢЧАНІЯ.
	1. Наемъ помѣщеній.		2. Содержаніе зданій. а. Ремонтъ.		2. б. Очистка нечистотъ.		2. в. Чистка трубъ.		3. Отопленіе (заготовка дровъ).		4. Освѣщеніе зданій.		
	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	
Январь . . .	—	—	166	67	11	—	—	—	—	—	80	20	
Февраль . .	—	—	28	41½	11	—	—	—	—	—	80	40	
Мартъ. . . .	—	—	4	80	11	—	—	—	—	—	61	49	
Апрѣль. . .	—	—	8	70	11	—	—	—	—	—	2	40	
Май	—	—	57	25	11	—	—	—	—	—	19	50	
Іюнь	—	—	169	40	11	—	—	—	—	—	—	—	
Іюль	—	—	137	15	11	—	—	—	—	—	8	62½	
Августъ . .	—	—	35	65	—	—	—	—	[1] 3920	—	36	90½	
Сентябрь .	—	—	118	96	11	—	—	—	—	—	106	83¾	
Октябрь . .	—	—	127	40	22	—	—	—	—	—	42	15	
Ноябрь. . .	—	—	[2] 3827	40	—	—	—	—	—	—	7	—	
Декабрь . .	50	—	230	85	23	—	—	—	—	—	86	90	
ИТОГО. . . .	50	—	4912	61½	133	—	—	—	3920	—	532	50¾	
Въ томъ числѣ: По спектакльнымъ суммамъ.	50	—	4912	64½	133	—	—	—	3920	—	532	50¾	
Въ томъ числѣ: По жалованнымъ суммамъ [3].	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		

[1]) Контролеру А. Казасси за поставку въ 1796 г. по контракту 1960 саж. дровъ, по 2 р. за саж.

[2]) Архитектору Старову на ремонтъ Каменнаго и Деревяннаго театровъ изъ принятой на то изъ Кабинета Е. В. суммы.

[3]) Книга жалованныхъ суммъ за 1796 г. въ Архивѣ Дирекціи не сохранилась.

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1796 г.

МѢСЯЦЫ.	§ II. ОБЩЕЕ ХОЗЯЙСТВО.																ПРИМѢЧАНІЯ.
	5. Водоснабженіе.				6.		7. Перевозочныя средства.				8		9.				
	а. Плата за воду.		б. Водопроводныя и пожарныя устройства.		Хозяйственный инвентарь		а. Экипажное заведеніе.		б. Загородныя поѣздки.		Канцелярскіе расходы.		Мелкіе хозяйственные расходы.				
	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.			
Январь . .	—	—	—	—	12	30	916	66½	—	—	49	80	5	40			[1]) Сравнительно большая сумма расходовъ во второй половинѣ 1796 г. объясняется частыми спектаклями и концертами въ Гатчинѣ и Павловскѣ. [2]) Книга жалованныхъ суммъ за 1796 г. въ Архивѣ Дирекціи не сохранилась.
Февраль. .	—	—	—	—	44	25	916	66½	—	—	3	20	2	40			
Мартъ . .	—	—	—	—	14	20	916	66½	—	—	27	25	1	70			
Апрѣль. .	—	—	—	—	8	50	916	66½	—	—	4	10	2	60			
Май . . .	—	—	—	—	2	35	916	66½	51	—	4	40	1	50			
Іюнь . . .	—	—	1	—	—	80	916	66½	147	—	3	—	—	—			
Іюль . . .	—	—	—	60	—	—	916	66½	73	50	28	35	3	85			
Августъ .	—	—	—	—	2	55	—	—	88	50	—	—	4	50			
Сентябрь.	—	—	—	—	—	50	916	66½	439	—	20	45	1	20			
Октябрь .	—	—	—	—	6	90	1736	14	685	—	1	—	7	80			
Ноябрь. .	—	—	—	—	70	—	—	—	156	—	35	05	1	50			
Декабрь. .	—	—	—	—	11	65	911	83½	—	—	6	90	2	70			
ИТОГО . .	—	—	1	60	174	—	9981	31½	[1]) 1640	—	183	50	35	15			
Въ томъ числѣ: По спектакльнымъ суммамъ	—	—	1	60	174	—	9981	31½	1640	—	183	50	35	15			
Въ томъ числѣ: По жалованнымъ суммамъ [2])	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—			

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1796 г.

МѢСЯЦЫ.	§ II. ОБЩЕЕ ХОЗЯЙСТВО.															
	5. Водоснабженіе.				6.		7. Перевозочныя средства.				8		9.			
	а. Плата за воду.		б. Водопроводныя и пожарныя устройства.		Хозяйственный инвентарь		а. Экипажное заведеніе.		б. Загородныя поѣздки.		Канцелярскіе расходы.		Мелкіе хозяйственные расходы.			
	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.		
Январь . .	—	—	—	—	12	30	916	66½	—	—	49	80	5	40		
Февраль . .	—	—	—	—	44	25	916	66½	—	—	3	20	2	40		
Мартъ . .	—	—	—	—	14	20	916	66½	—	—	27	25	1	70		
Апрѣль . .	—	—	—	—	8	50	916	66½	—	—	4	10	2	60		
Май . . .	—	—	—	—	2	35	916	66½	51	—	4	40	1	50		
Іюнь . . .	—	—	1	—	—	80	916	66½	147	—	3	—	—	—		
Іюль . . .	—	—	—	60	—	—	916	66½	73	50	28	35	3	85		
Августъ .	—	—	—	—	2	55	—	—	88	50	—	—	4	50		
Сентябрь.	—	—	—	—	—	50	916	66½	439	—	20	45	1	20		
Октябрь .	—	—	—	—	6	90	1736	14	685	—	1	—	7	80		
Ноябрь. .	—	—	—	—	70	—	—	—	156	—	35	05	1	50		
Декабрь. .	—	—	—	—	11	65	911	83½	—	—	9	90	2	70		
ИТОГО . .	—	—	1	60	174	—	9981	31½	1640 ¹)	—	183	50	35	15		
Въ томъ числѣ: По спектакльнымъ суммамъ	—	—	1	60	174	—	9981	31½	1640	—	183	50	35	15		
Въ томъ числѣ: По жалованнымъ суммамъ ²)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		

ПРИМѢЧАНІЯ.

¹) Сравнительно большая сумма расходовъ во второй половинѣ 1796 г. объясняется частыми спектаклями и концертами въ Гатчинѣ и Павловскѣ.

²) Книга жалованныхъ суммъ за 1796 г. въ Архивѣ Дирекціи не сохранилась.

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1796 г.

Мѣсяцы.	§ III. Монтировочное хозяйство. 1. Гардеробъ. р.	к.	2. Парики. р.	к.	3. Декораціи и машины. р.	к.	4. Бутафорскія вещи. р.	к.	5. Освѣщеніе театровъ. р.	к.	6. Свѣтовые эффекты. р.	к.	Примѣчанія.
Январь. . .	850	33	—	—	806	62	15	45	565	—	127	55	[1]) Книга жалованныхъ суммъ за 1796 г. въ Архивѣ Дирекціи не сохранилась.
Февраль. .	723	44	—	—	669	63	77	45	520	—	102	55	
Мартъ . . .	210	93	—	—	—	—	32	30	105		15	35	
Апрѣль. . .	707	85	—	—	15	—	—	—	160	—	15	70	
Май.	925	45	25	—	349	61½	84	90	485		60	45	
Іюнь	801	90	—	—	1094	82	25	42½	313		20	10	
Іюль.	278	81½	—	—	300	48	16	—	413	—	—	—	
Августъ . .	4087	48½	—	—	178	37	91	23½	470	—	35	75	
Сентябрь .	2389	37½	—	—	1325	91	128	17	593	—	49	30	
Октябрь. .	541	04½	—	—	60	11½	37	15	430		47	20	
Ноябрь. . .	589	11	65	—	3	89	1	50	105	—	8	55	
Декабрь . .	134	23	—	—	29	25	7	75	—	—	—	—	
ИТОГО . . .	12239	96	90	—	4833	20	517	33	4109	—	482	50	
Въ томъ числѣ: По спектакльнымъ суммамъ.	12239	96	90	—	4833	20	517	33	4109	—	482	50	
Въ томъ числѣ: По жалованнымъ суммамъ. [1])	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1796 г.

МѢСЯЦЫ.	§ III. МОНТИРОВОЧНОЕ ХОЗЯЙСТВО. 1. Гардеробъ. Р.	К.	2. Парики. Р.	К.	3. Декораціи и машины. Р.	К.	4. Бутафорскія вещи. Р.	К.	5. Освѣщеніе театровъ. Р.	К.	6. Свѣтовые эффекты. Р.	К.	ПРИМѢЧАНІЯ.
Январь. . .	850	33	—	—	806	62	15	45	565	—	127	55	¹) Книга жалованныхъ суммъ за 1796 г. въ Архивѣ Дирекціи не сохранилась.
Февраль. .	723	44	—	—	669	63	77	45	520	—	102	55	
Мартъ . . .	210	93	—	—	—	—	32	30	105		15	35	
Апрѣль. . .	707	85	—	—	15	—	—	—	160	—	15	70	
Май.	925	45	25	—	349	61½	84	90	485		60	45	
Іюнь	801	90	—	—	1094	82	25	42½	313		20	10	
Іюль.	278	81½	—	—	300	48	16	—	413	—	—	—	
Августъ . .	4087	48½	—	—	178	37	91	23½	470	—	35	75	
Сентябрь .	2389	37½	—	—	1325	91	128	17	593	—	49	30	
Октябрь. .	541	04½	—	—	60	11½	37	15	430		47	20	
Ноябрь. . .	589	11	65	—	3	89	1	50	105	—	8	55	
Декабрь . .	134	23	—	—	29	25	7	75	—	—	—	—	
ИТОГО . . .	12239	96	90	—	4833	20	517	33	4109	—	482	50	
Въ томъ числѣ: По спектакльнымъ суммамъ.	12239	96	90	—	4833	20	517	33	4109	—	482	50	
Въ томъ числѣ: По жалованнымъ суммамъ. ¹)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1796 г.

МѢСЯЦЫ.	§ IV. РЕПЕРТУАРНОЕ ХОЗЯЙСТВО. 1. Вознагражденіе авторовъ и композиторовъ.		2. Пьесы.		3. Ноты.		4. Музыкальные инструменты.		5. Типографія.		ПРИМѢЧАНІЯ.
	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	
Январь . .	—	—	—	—	—	—	178	50	107	—	
Февраль. .	—	—	—	—	—	—	21	—	91	—	
Мартъ . .	—	—	—	—	—	—	8	—	14	—	
Апрѣль. .	—	—	—	—	—	—	19	—	14	—	
Май . . .	—	—	—	—	56	—	263	50	91	—	
Іюнь . . .	—	—	—	—	22	—	110	—	116	30	
Іюль . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	112	—	
Августъ .	—	—	—	75	—	—	—	—	77	—	
Сентябрь .	—	—	2	40	—	—	13	—	109	72	
Октябрь .	[1]) 300	—	—	—	—	—	30	60	105	—	
Ноябрь. .	—	—	—	—	—	—	19	30	14	—	
Декабрь .	—	—	—		13	—	4	50	—	—	
ИТОГО . .	300	—	3	15	91	—	667	10	851	02	
Въ томъ числѣ. Изъ спектакльныхъ суммъ	300	—	3	15	91	—	667	40	851	02	
Въ томъ числѣ. Изъ жалованныхъ суммъ [2])	—	—	—	—	—		—	—	—	—	

[1]) Выдано надворному совѣтнику Ив. Віену за переводъ съ итальянскаго языка на русскій оперы «Благодѣтельный грубіянъ».

[2]) Книга жалованныхъ суммъ за 1796 г. въ Архивѣ Дирекціи не сохранилась.

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1796 г.

МѢСЯЦЫ.		§ IV. РЕПЕРТУАРНОЕ ХОЗЯЙСТВО.										ПРИМѢЧАНІЯ.
		1. Вознагражденіе авторовъ и композиторовъ.		2. Пьесы.		3. Ноты.		4. Музыкальные инструменты.		5. Типографія.		
		Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	
Январь . .		—	—	—	—	—	—	178	50	107	—	[1]) Выдано надворному совѣтнику Ив. Віену за переводъ съ италіянскаго языка на русскій оперы «Благодѣтельный грубіянъ». [2]) Книга жалованныхъ суммъ за 1796 г. въ Архивѣ Дирекціи не сохранилась.
Февраль. .		—	—	—	—	—	—	21	—	91	—	
Мартъ . .		—	—	—	—	—	—	8	—	14	—	
Апрѣль. .		—	—	—	—	—	—	19	—	14	—	
Май . . .		—	—	—	—	56	—	263	50	91	—	
Іюнь . . .		—	—	—	—	22	—	110	—	116	30	
Іюль . . .		—	—	—	—	—	—	—	—	112	—	
Августъ .		—	—	—	75	—	—	—	—	77	—	
Сентябрь .		—	—	2	40	—	—	13	—	109	72	
Октябрь .		[1]) 300	—	—	—	—	—	30	60	105	—	
Ноябрь. .		—	—	—	—	—	—	19	30	14	—	
Декабрь .		—	—	—		13	—	4	50	—	—	
ИТОГО . .		300	—	3	15	91	—	667	10	851	02	
Въ томъ числѣ.	Изъ спектакльныхъ суммъ.	300	—	3	15	91	—	667	40	851	02	
	Изъ жалованныхъ суммъ [2])	—	—	—	—	—		—	—	—	—	

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1796 г.

Мѣсяцы.	§ IV. Репертуарное хозяйство. 6. Спектакльные расходы. а. Плата Воспитательному Дому. Р.	К.	б. Караулы и полиція. Р.	К.	в. Наемъ музыкантовъ. Р.	К.	г. Наемъ пѣвчихъ. Р.	К.	д. Наемъ статистовъ. Р.	К.	е. Мелкіе расходы. Р.	К.	Примѣчанія.
Январь . .	—	—	55	10	90	—	50	—	205	50	108	85	¹) Книга жалованныхъ суммъ за 1796 г. въ Архивѣ Дирекціи не сохранилась.
Февраль . .	—	—	46	80	103	—	95	—	162	15	53	20	
Мартъ . .	—	—	8	30	14	—	20	—	25	45	4	40	
Апрѣль . .	—	—	9	80	39	—	20	—	28	20	6	70	
Май	—	—	43	50	24	—	85	—	78	10	47	70	
Іюнь . . .	—	—	36	50	—	—	30	—	29	10	46	90	
Іюль . . .	—	—	48	50	23	—	40	—	39	40	47	23	
Августъ .	—	—	40	40	15	—	85	—	115	35	82	80	
Сентябрь .	—	—	49	20	54	—	95	—	218	05	45	45	
Октябрь .	—	—	51	50	28	—	90	—	128	25	62	25	
Ноябрь . .	—	—	7	80	—	—	10	—	22	45	20	90	
Декабрь .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	70	
ИТОГО . .	—	—	397	10	390	—	620	—	1052	—	528	08	
Въ томъ числѣ: По спектакльнымъ суммамъ	—	—	397	40	390	—	620	—	1052	—	528	08	
Въ томъ числѣ: По жалованнымъ суммамъ ¹)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1796 г.

МѢСЯЦЫ.		§ IV. РЕПЕРТУАРНОЕ ХОЗЯЙСТВО. 6. Спектакльные расходы. а. Плата Воспитательному Дому.		б. Караулы и полиція.		в. Наемъ музыкантовъ.		г. Наемъ пѣвчихъ.		д. Наемъ статистовъ.		е. Мелкіе расходы.		ПРИМѢЧАНІЯ.
		р.	к.	р.	к.	р.	к.	р.	к.	р.	к.	р.	к.	
Январь . .		—	—	55	10	90	—	50	—	205	50	108	85	¹) Книга жалованныхъ суммъ за 1796 г. въ Архивѣ Дирекціи не сохранилась.
Февраль. .		—	—	46	80	103	—	95	—	162	15	53	20	
Мартъ . .		—	—	8	30	14	—	20	—	25	45	4	40	
Апрѣль. .		—	—	9	80	39	—	20	—	28	20	6	70	
Май. . . .		—	—	43	50	24	—	85	—	78	10	47	70	
Іюнь . . .		—	—	36	50	—	—	30	—	29	10	46	90	
Іюль . . .		—	—	48	50	23	—	40	—	39	40	47	23	
Августъ .		—	—	40	40	15	—	85	—	115	35	82	80	
Сентябрь .		—	—	49	20	54	—	95	—	218	05	45	45	
Октябрь .		—	—	51	50	28	—	90	—	128	25	62	25	
Ноябрь . .		—	—	7	80	—	—	10	—	22	45	20	90	
Декабрь .		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	70	
ИТОГО . .		—	—	397	10	390	—	620	—	1052	—	528	08	
Въ томъ числѣ:	По спектакльнымъ суммамъ	—	—	397	40	390	—	620	—	1052	—	528	08	
	По жалованнымъ суммамъ ¹)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1796 г.

Мѣсяцы.	§ V. Театральное училище. 1. Администрація. Р.	К.	2. Прислуга Р.	К.	3. Содержаніе воспитывающихся. а. Продовольствіе. Р.	К.	б. Одежда. Р.	К.	в. Инвентарь. Р.	К.	4. Обученіе. Р.	К.	Примѣчанія.
Январь . .	—	—	—	—	465	99¾	—	—	—	—	78	—	
Февраль. .	—	—	—	—	445	99¾	333	63	—	—	78	—	
Мартъ . .	—	—	—	—	445	99¾	—	—	—	—	78	—	
Апрѣль . .	—	—	—	—	445	99¾	—	—		—	78	—	
Май. . . .	—	—	—		456	99¾	38	40	—	—	203	—	
Іюнь. . . .	—	-	—	—	456	99¾	—	—	—	—	140	50	
Іюль. . . .	—	—	—	—	156	99¾	200	—	—	—	90	50	
Августъ. .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Сентябрь .	—	—	—	—	451	19¾	463	60	—	—	90	50	
Октябрь .	—	—	—	—	872	99½	—	—	—	—	141	83¼	
Ноябрь. .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Декабрь .		—	—	—	931	99½	13	20	—	—	221	35½	
Итого. . .	—	—	—	—	5431 [1]	47	1048	83	—	—	1199	88¾	
Въ томъ числѣ: По спектакльнымъ суммамъ.	—	—	—	—	5431	47	1048	83	—	—	1199	88¾	
Въ томъ числѣ: По жалованнымъ суммамъ. [2]	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	

Примѣчанія:

[1]) Содержаніе воспитывающихся (столомъ и одеждою, кромѣ бѣлья и верхняго платья) возлагалось, за особую плату, на учителей, у которыхъ воспитывающіеся жили. Въ нѣкоторыхъ случаяхъ въ приходорасходныхъ книгахъ Архива Дирекціи невозможно отдѣлить плату за содержаніе отъ платы за обученіе, поэтому послѣдняя отчасти вошла въ настоящемъ отчетѣ въ расходы по графѣ продовольствія.

[2]) Книга жалованныхъ суммъ за 1796 г. въ Архивѣ Дирекціи не сохранилась.

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1796 г.

Мѣсяцы.	§ V. Театральное училище.												Примѣчанія.
	1. Администрація.		2. Прислуга		3. Содержаніе воспитывающихся. а. Продовольствіе.		3. б. Одежда.		3. в. Инвентарь.		4. Обученіе.		
	р.	к.	р.	к.	р.	к.	р.	к.	р.	к.	р.	к.	
Январь . .	—	—	—	—	465	99¾	—	—	—	—	78	—	
Февраль. .	—	—	—	—	445	99¾	333	63	—	—	78	—	
Мартъ . .	—	—	—	—	445	99¾	—	—	—	—	78	—	
Апрѣль . .	—	—	—	—	445	99¾	—	—		—	78	—	
Май. . . .	—	—	—		456	99¾	38	40	—	—	203	—	
Іюнь. . . .	—	-	—	—	456	99¾	—	—	—	—	140	50	
Іюль. . . .	—	—	—	—	156	99¾	200	—	—	—	90	50	
Августъ. .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Сентябрь .	—	—	—	—	451	19¾	463	60	—	—	90	50	
Октябрь .	—	—	—	—	872	99½	—	—	—	—	141	83¼	
Ноябрь. .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Декабрь .		—	—	—	931	99½	13	20	—	—	221	35½	
ИТОГО. . .	—	—	—	—	[1] 5431	47	1048	83	—	—	1199	88¾	
Въ томъ числѣ. По спектакльнымъ суммамъ.	—	—	—	—	5431	47	1048	83	—	—	1199	88¾	
Въ томъ числѣ. По жалованнымъ суммамъ. [2]	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	

[1]) Содержаніе воспитывающихся (столомъ и одеждою, кромѣ бѣлья и верхняго платья) возлагалось, за особую плату, на учителей, у которыхъ воспитывающіеся жили. Въ нѣкоторыхъ случаяхъ въ приходорасходныхъ книгахъ Архива Дирекціи невозможно отдѣлить плату за содержаніе отъ платы за обученіе, поэтому послѣдняя отчасти вошла въ настоящемъ отчетѣ въ расходы по графѣ продовольствія.

[2]) Книга жалованныхъ суммъ за 1796 г. въ Архивѣ Дирекціи не сохранилась.

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1796 г.

Мѣсяцы.	§ VI. Разные расходы. 1. Уплата долговъ. Р.	К.	2. Банкирскіе расходы. Р.	К.	3. Перечисленія въ суммы другихъ наименованій. Р.	К.	4. Чрезвычайные расходы. Р.	К.	5. Разныя выдачи. Р.	К.	Примѣчанія.
Январь . .	616	47¾	—	—	—	—	—	—	—	—	
Февраль . .	426	45½	—	—	—	—	—	—	—	—	
Мартъ . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Апрѣль . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Май . . .	—	—	[2]) 5302	63¾	—	—	—	—	—	—	
Іюнь . . .	12581	78¾	—	—	—	—	—	—	—	—	
Іюль . . .	50	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Августъ . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Сентябрь .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Октябрь .	1583	91	—	—	[3]) 14381	08½	—	—	—	—	
Ноябрь . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Декабрь .	541	66½	—	—	—	—	[4]) 53	50	—	—	
Итого . .	[1]) 15800	29½	5302	63¾	14381	08½	53	50	—	—	
Въ томъ числѣ: Из спектакльныхъ суммъ	15800	29½	5302	63¾	14381	08½	53	50	—	—	
Въ томъ числѣ: Из жалованныхъ суммъ [5])	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	

[1]) Уплата по счетамъ поставщиковъ и недоплаченное содержаніе нѣкоторымъ артистамъ за прошлое время.

[2]) Уплата живописцу Гонзаго, въ счетъ причитающейся ему суммы—9408 р., курсовой разницы по промѣну ассигнацій на серебро по разсчету его жалованьемъ за время съ 13 Іюня 1792 г. по 1 Мая 1796 г.

[3]) Въ жалованную сумму въ возвратъ взятыхъ заимообразно въ 1795 и 1796 гг.

[4]) Изъ нихъ: за покупку 25 возовъ песку «для посыпанія противъ всего корпуса (Лейбъ-Кампанскаго дома) во время выноса блаженныхъ памятей Государя и Государыни»—18 р. 75 к. и расходъ по отправкѣ въ Москву гардероба и нотъ—34 р. 75 к.

[5]) Книга жалованныхъ суммъ за 1796 г. въ Архивѣ Дирекціи не сохранилась.

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1796 г.

Мѣсяцы.	§ VI. Разные расходы. 1. Уплата долговъ. Р.	К.	2. Банкирскіе расходы. Р.	К.	3. Перечисленія въ суммы другихъ наименованій. Р.	К.	4. Чрезвычайные расходы. Р.	К.	5. Разныя выдачи. Р.	К.
Январь . .	616	17¾		—	—	—	—	—	—	—
Февраль . .	426	45½	—	—	—	—	—	—	—	—
Мартъ . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Апрѣль . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Май . . .	—	—	[2]) 5302	63¾	—	—	—	—	—	—
Іюнь . . .	12581	78¾	—	—	—	—	—	—	—	—
Іюль . . .	50	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Августъ . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Сентябрь .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Октябрь .	1583	91	—	—	[3]) 14381	08½	—	—	—	—
Ноябрь . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Декабрь .	541	66½	—	—	—	—	53 [4])	50	—	—
ИТОГО . .	[1]) 15800	29½	5302	63¾	14381	08½	53	50	—	—
Въ томъ числѣ: Изъ спектакльныхъ суммъ	15800	29½	5302	63¾	14381	08½	53	50	—	—
Въ томъ числѣ: Изъ жалованныхъ суммъ [5])	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

Примѣчанія.

[1]) Уплата по счетамъ поставщиковъ и недоплаченное содержаніе нѣкоторымъ артистамъ за прошлое время.

[2]) Уплата живописцу Гонзаго, въ счетъ причитающейся ему суммы—9408 р., курсовой разницы по промѣну ассигнацій на серебро по разсчету его жалованьемъ за время съ 13 Іюня 1792 г. по 1 Мая 1796 г.

[3]) Въ жалованную сумму въ возвратъ взятыхъ заимообразно въ 1795 и 1796 гг.

[4]) Изъ нихъ: за покупку 25 возовъ песку «для посыпанія противъ всего корпуса (Лейбъ-Кампанскаго дома) во время выноса блаженныхъ памятей Государя и Государыни»—18 р. 75 к. и расходъ по отправкѣ въ Москву гардероба и нотъ—34 р. 75 к.

[5]) Книга жалованныхъ суммъ за 1796 г. въ Архивѣ Дирекціи не сохранилась.

Итоги прихода и расхода спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1796 г.

МѢСЯЦЫ.	ПРИХОДЪ. По спектакльнымъ суммамъ. Р.	К.	По жалованнымъ суммамъ *). Р.	К.	Всего. Р.	К.	РАСХОДЪ. По спектакльнымъ суммамъ. Р.	К.	По жалованнымъ суммамъ *). Р.	К.	Всего. Р.	К.
Январь. .	11974	22 1/4	—	—	11974	22 1/4	6220	86 1/4	—	—	1) 6220	86 1/4
Февраль. .	7537	50	—	—	7537	50	5790	87	—	—	2) 5790	87
Мартъ . .	1477	50	—	—	1477	50	2351	64 1/2	—	—	3) 2351	64 1/2
Апрѣль. .	977	75	—		977	75	2840	59	—	—	2810	59
Май . . .	10423	88 3/4	—	—	10423	88 3/4	10319	77 3/4	—	—	4) 10319	77 3/4
Іюнь . . .	20227	50	—	—	20227	50	20320	05 1/4	—	—	5) 20320	05 1/4
Іюль . . .	4382	50	—	—	4382	50	4210	57	—	—	4210	57
Августъ. .	9386	50	—	—	9386	50	9572	79 1/2	—	—	6) 9572	79 1/2
Сентябрь.	10541	20 1/2	—	—	10541	20 1/2	9081	42 3/4	—	—	9081	42 3/4
Октябрь. .	21496	26 1/4	—	—	21496	26 1/4	22746	13 3/4	—	—	7) 22746	13 3/4
Ноябрь. .	1038	25	—	—	1038	25	5048	70	—	—	5018	70
Декабрь. .	9383	33 1/4	—	—	8) 9383	33 1/4	8067	14 1/4	—	—	8) 8067	14 1/4
ИТОГО. . .	108845	91	—	—	8) 108845	91	106570	57	—	—	8) 106570	57
Остатокъ къ 1 Января 1797 г.							По спектакльн. суммамъ. 2275	34	По жалован. суммамъ *). —	—	Всего. 9) 2275	34

ПРИМѢЧАНІЯ.

1) Въ книгѣ ошибочно показанъ итогъ 6220 р. 96 1/4 к. (прибавлено 10 к.).

2) Въ книгѣ ошибочно показанъ итогъ 5798 р. 97 к. (прибавлено 8 р. 10 к.).

3) Въ книгѣ ошибочно показанъ итогъ 2352 р. 9 1/2 к. (прибавлено 45 к.)

4) Въ книгѣ ошибочно показанъ итогъ 10320 р. 77 3/4 к. (прибавленъ 1 р.)

5) Въ книгѣ ошибочно показанъ итогъ 20319 р. 5 1/4 к. (убавленъ 1 р.).

6) Въ книгѣ ошибочно показанъ итогъ 9572 р. 69 1/2 к. (убавлено 10 к.).

7) Въ книгѣ ошибочно показанъ итогъ 22749 р. 13 3/4 к. (прибавлено 3 р.).

8) Итоги прихода и расхода за Декабрь мѣсяцъ, а также за весь годъ, въ настоящей вѣдомости увеличены противъ таковыхъ же въ книгѣ спектакльныхъ суммъ 1796 г. на 1865 р. 03 3/4 к., отчисленныхъ на содержаніе итальянской оперы и въ балансъ книги спектакльныхъ суммъ за 1796 г. не вошедшихъ.

9) Вслѣдствіе частныхъ ошибокъ въ мѣсячныхъ итогахъ расхода (показанныхъ въ предъидущихъ примѣчаніяхъ) остатокъ по книгѣ къ 1 Января 1797 г. ошибочно показанъ въ размѣрѣ 2263 р. 79 к., т. е. на 11 р. 55 к. менѣе дѣйствительнаго.

*) Книга жалованныхъ суммъ за 1796 г. въ Архивѣ Дирекціи не сохранилась.

Итоги прихода и расхода спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1796 г.

МѢСЯЦЫ.	ПРИХОДЪ.						РАСХОДЪ.					
	По спектакльнымъ суммамъ.		По жалованнымъ суммамъ *).		Всего.		По спектакльнымъ суммамъ.		По жалованнымъ суммамъ *).		Всего.	
	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.
Январь. .	11974	22¼	—	—	11974	22¼	6220	86¼	—	—	[1] 6220	86¼
Февраль. .	7537	50	—	—	7537	50	5790	87	—	—	[2] 5790	87
Мартъ . .	1477	50	—	—	1477	50	2351	64½	—	—	[3] 2351	64½
Апрѣль. .	977	75	—		977	75	2840	59	—	—	2810	59
Май . . .	10423	88¾	—	—	10423	88¾	10319	77¾	—	—	[4] 10319	77¾
Іюнь . . .	20227	50	—	—	20227	50	20320	05¼	—	—	[5] 20320	05¼
Іюль . . .	4382	50	—	—	4382	50	4210	57	—	—	4210	57
Августъ. .	9386	50	—	—	9386	50	9572	79½	—	—	[6] 9572	79½
Сентябрь.	10541	20½	—	—	10541	20½	9081	42¾	—	—	9081	42¾
Октябрь. .	21496	26¼	—	—	21496	26¼	22746	13¾	—	—	[7] 22746	13¾
Ноябрь. .	1038	25	—	—	1038	25	5048	70	—	—	5048	70
Декабрь. .	9383	33¼	—	—	[8] 9383	33¼	8067	14¼	—	—	[7] 8067	14¼
ИТОГО. . .	108845	91	—	—	[8] 108845	91	106570	57	—	—	[8] 106570	57
Остатокъ къ 1 Января 1797 г.							По спектакльн. суммамъ.		По жалован. суммамъ *).		Всего.	
							2275	34	—	—	[9] 2275	34

ПРИМѢЧАНІЯ.

[1]) Въ книгѣ ошибочно показанъ итогъ 6220 р. 96¼ к. (прибавлено 10 к.).

[2]) Въ книгѣ ошибочно показанъ итогъ 5798 р. 97 к. (прибавлено 8 р. 10 к.).

[3]) Въ книгѣ ошибочно показанъ итогъ 2352 р. 9½ к. (прибавлено 45 к.)

[4]) Въ книгѣ ошибочно показанъ итогъ 10320 р. 77¾ к. (прибавленъ 1 р.)

[5]) Въ книгѣ ошибочно показанъ итогъ 20319 р. 5¼ к. (убавленъ 1 р.).

[6]) Въ книгѣ ошибочно показанъ итогъ 9572 р. 69½ к. (убавлено 10 к.).

[7]) Въ книгѣ ошибочно показанъ итогъ 22749 р. 13¾ к. (прибавлено 3 р.).

[8]) Итоги прихода и расхода за Декабрь мѣсяцъ, а также за весь годъ, въ настоящей вѣдомости увеличены противъ таковыхъ же въ книгѣ спектакльныхъ суммъ 1796 г. на 1865 р. 03¾ к., отчисленныхъ на содержаніе итальянской оперы и въ балансъ книги спектакльныхъ суммъ за 1796 г. не вошедшихъ.

[9]) Вслѣдствіе частныхъ ошибокъ въ мѣсячныхъ итогахъ расхода (показанныхъ въ предъидущихъ примѣчаніяхъ) остатокъ по книгѣ къ 1 Января 1797 г. ошибочно показанъ въ размѣрѣ 2263 р. 79 к., т. е. на 11 р. 55 к. менѣе дѣйствительнаго.

*) Книга жалованныхъ суммъ за 1796 г. въ Архивѣ Дирекціи не сохранилась.

Приходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1797 г.

Мѣсяцы.	§ I. Сборы. 1. По абонементу. Р.	К.	2. Со спектаклей. а. Русской тр. Р.	К.	б. Французской тр. Р.	К.	в. Нѣмецкой тр. Р.	К.	г. Итальянской тр. Р.	К.	3. Съ концертовъ. Р.	К.	Примѣчанія.
Январь . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	[1]) При 40 спектакляхъ. [2]) При 5 спектакляхъ.
Февраль . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Мартъ . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Апрѣль . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Май	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Іюнь	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Іюль	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Августъ . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Сентябрь .	—	—	6619	50	2233	75	—	—	—	—	—	—	
Октябрь . .	—	—	6386	50	475	50	—	—	—	—	—	—	
Ноябрь . .	—	—	6490	—	312	—	—	—	—	—	—	—	
Декабрь . .	—	—	2473	75	—	—	—	—	—	—	—	—	
Итого . .	—	—	21969 [1])	75	3021 [2])	25	—	—	—	—	—	—	
Въ томъ числѣ: По спектакльнымъ суммамъ.	—	—	21969	75	3021	25	—	—	—	—	—	—	
Въ томъ числѣ: По жалованнымъ суммамъ.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	

Приходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1797 г.

МѢСЯЦЫ.	§ I. СБОРЫ.												ПРИМѢЧАНІЯ.
	1. По абонементу.		2. Со спектаклей. а. Русской тр.		б. Французской тр.		в. Нѣмецкой тр.		г. Итальянской тр.		3. Съ концертовъ.		
	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	
Январь . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	[1]) При 40 спектакляхъ. [2]) При 5 спектакляхъ.
Февраль. .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Мартъ. . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Апрѣль . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Май	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Іюнь	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Іюль	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Августъ. .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Сентябрь .	—	—	6619	50	2233	75	—	—	—	—	—	—	
Октябрь. .	—	—	6386	50	475	50	—	—	—	—	—	—	
Ноябрь . .	—	—	6490	—	312	—	—	—	—	—	—	—	
Декабрь. .	—	—	2473	75	—	—	—	—	—	—	—	—	
ИТОГО . .	—	—	[1]) 21969	75	[2]) 3021	25	—	—	—	—	—	—	
Въ томъ числѣ: По спектакльнымъ суммамъ.	—	—	21969	75	3021	25	—	—	—	—	—	—	
Въ томъ числѣ: По жалованнымъ суммамъ.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	

Приходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1797 г.

МѢСЯЦЫ.	§ II. Пособія изъ Кабинета Е. В.				§ III. ДОХОДЫ.						ПРИМѢЧАНІЯ.
	1. Постоянныя.		2. Чрезвычайныя.		1. Отдача въ наемъ помѣщеній.		2. Отдача въ аренду маскерадовъ и буфетовъ.		3. Продажа имущества.		
	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	
Январь . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	[1]) Изъ нихъ 20000 р. добавочныхъ на содержаніе французской труппы съ Сентября по Декабрь, записанные на приходъ въ Октябрѣ и Ноябрѣ по 5000 р. и въ Декабрѣ 10000 р.
Февраль. .	14500	—	[2]) 5000	—	—	—	—	—	—	—	[2]) Ежемѣсячно, съ Февраля по Сентябрь включительно, за отсутствіемъ сборовъ по случаю траура.
Мартъ. . .	14500	—	5000	—	—	—	—	—	—	—	[3]) По Именному Его Императорскаго Величества Указу, добавочныя на разные расходы по Дирекціи съ 1 Сентября по 6 Ноября 1797 г.
Апрѣль . .	14500	—	5000	—	626	66½	—	—	—	—	[4]) Въ томъ числѣ 171 р. 60 к. за проданную графу Шереметеву «музыку 6 итальянскихъ оперъ».
Май. . . .	14500	—	5000	—	—	—	—	—	—	—	[5]) За проданныя 10 ветхихъ каретъ, по 58 р. 25 к. за каждую.
Іюнь . . .	14500	—	5000	—	606	66½	—	—	[4]) 236	60	
Іюль . . .	14500	—	5000	—	—	—	—	—	—	—	
Августъ .	14500	—	5000	—	—	—	—	—	—	—	
Сентябрь .	14500	—	5000	—	—	—	—	—	—	—	
Октябрь .	19500	—	—	—	613	33¼	—	—	[5]) 582	50	
Ноябрь . .	19500	—	[3]) 5157	01¼	—	—	—	—	—	—	
Декабрь. .	39000	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
ИТОГО . .	194000	—	45157	01¼	1876	66¼	—	—	819	10	
Въ томъ числѣ: По спектакльнымъ суммамъ.	—	—	45157	01¼	1876	66¼	—	—	819	10	
Въ томъ числѣ: По жалованнымъ суммамъ.	[1]) 194000	—	—	—	—	—	—	—	—	—	

Приходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1797 г.

МѢСЯЦЫ.	§ II. Пособія изъ Кабинета Е. В. 1. Постоянныя.		§ II. 2. Чрезвычайныя.		§ III. ДОХОДЫ. 1. Отдача въ наемъ помѣщеній.		§ III. 2. Отдача въ аренду маскерадовъ и буфетовъ.		§ III. 3. Продажа имущества.	
	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.
Январь . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Февраль . .	14500	—	5000 [2)]	—	—	—	—	—	—	—
Мартъ . . .	14500	—	5000	—	—	—	—	—	—	—
Апрѣль . .	14500	—	5000	—	626	66¼	—	—	—	—
Май . . .	14500	—	5000	—	—	—	—	—	—	—
Іюнь . . .	14500	—	5000	—	606	66¼	—	—	[4)] 236	60
Іюль . . .	14500	—	5000	—	—	—	—	—	—	—
Августъ .	14500	—	5000	—	—	—	—	—	—	—
Сентябрь .	14500	—	5000	—	—	—	—	—	—	—
Октябрь .	19500	—	—	—	643	33¾	—	—	[5)] 582	50
Ноябрь . .	19500	—	[3)] 5157	01¼	—	—	—	—	—	—
Декабрь . .	39000	—	—	—	—	—	—	—	—	—
ИТОГО . .	191000	—	45157	01¼	1876	66¼	—	—	819	10
Въ томъ числѣ: По спектакльнымъ суммамъ.	—	—	45157	01¼	1876	66¼	—	—	819	10
Въ томъ числѣ: По жалованнымъ суммамъ.	[1)] 191000	—	—	—	—	—	—	—	—	—

ПРИМѢЧАНІЯ.

[1]) Изъ нихъ 20000 р. добавочныхъ на содержаніе французской труппы съ Сентября по Декабрь, записанные на приходъ въ Октябрѣ и Ноябрѣ по 5000 р. и въ Декабрѣ 10000 р.

[2]) Ежемѣсячно, съ Февраля по Сентябрь включительно, за отсутствіемъ сборовъ по случаю траура.

[3]) По Именному Его Императорскаго Величества Указу, добавочныя на разные расходы по Дирекціи съ 1 Сентября по 6 Ноября 1797 г.

[4]) Въ томъ числѣ 171 р. 60 к. за проданную графу Шереметеву «музыку 6 итальянскихъ оперъ».

[5]) За проданныя 10 ветхихъ каретъ, по 58 р. 25 к. за каждую.

Приходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1797 г.

МѢСЯЦЫ.	§ IV. ЗАЙМЫ. 1. Въ правительственныхъ учрежденіяхъ. Р.	К.	2. У частныхъ лицъ. Р.	К.	§ V. Непредвидѣнныя поступленія. 1. Перечисленія изъ суммъ другихъ наименованій. Р.	К.	2. Разныя поступленія. Р.	К.	3. Остатокъ отъ 1796 г. Р.	К.	ПРИМѢЧАНІЯ.
Январь . .	—	—	—	—	—	—	—	—	2275	23¼	[1]) Отъ Императорскаго Стекляннаго завода. [2]) Остатокъ спектакльныхъ суммъ показанъ въ настоящей вѣдомости не въ дѣйствительной суммѣ 2275 р. 31 к., а въ размѣрѣ обозначенномъ въ книгахъ спектакльныхъ суммъ 1796 и 1797 гг.
Февраль. .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Мартъ . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Апрѣль . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Май	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Іюнь. . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Іюль. . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Августъ. .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Сентябрь .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Октябрь. .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Ноябрь . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Декабрь. .	[1]) 4000	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
ИТОГО . .	4000	—	—	—	—	—	—	—	2275	23¼	
Въ томъ числѣ: По спектакльнымъ суммамъ	1000	—	—	—	—	—	—	—	[2]) 2263	79	
Въ томъ числѣ: По жалованнымъ суммамъ	—	—	—	—	—	—	—	—	11	44¼	

Приходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1797 г.

МѢСЯЦЫ.	§ IV. ЗАЙМЫ.				§ V. Непредвидѣнныя поступленія.						ПРИМѢЧАНІЯ.
	1. Въ правительственныхъ учрежденіяхъ.		2. У частныхъ лицъ.		1. Перечисленія изъ суммъ другихъ наименованій.		2. Разныя поступленія.		3. Остатокъ отъ 1796 г.		
	р.	к.	р.	к.	р.	к.	р.	к.	р.	к.	
Январь . .	—	—	—	—	—	—	—	—	2275	$23\frac{1}{4}$	1) Отъ Императорскаго Стекляннаго завода.
Февраль . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2) Остатокъ спектакльныхъ суммъ показанъ въ настоящей вѣдомости не въ дѣйствительной суммѣ 2275 р. 34 к., а въ размѣрѣ обозначенномъ въ книгахъ спектакльныхъ суммъ 1796 и 1797 гг.
Мартъ . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Апрѣль . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Май	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Іюнь. . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Іюль. . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Августъ . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Сентябрь .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Октябрь . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Ноябрь . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Декабрь . .	4000 [1]	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
ИТОГО . .	4000	—	—	—	—	—	—	—	2275	$23\frac{1}{4}$	
Въ томъ числѣ: По спектакльнымъ суммамъ	4000	—	—	—	—	—	—	—	2263 [2]	79	
Въ томъ числѣ: По жалованнымъ суммамъ	—	—	—	—	—	—	—	—	11	$44\frac{1}{4}$	

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1797 г.

МѢСЯЦЫ.	§ I. СОДЕРЖАНІЕ ЛИЧНАГО СОСТАВА. 1. Администрація. Р.	К.	2. Труппы. а. Русская. Р.	К.	б. Балетная. Р.	К.	в. Французская. Р.	К.	г. Нѣмецкая. Р.	К.	д. Итальянская. Р.	К.	3. Музыкальная часть. а. Оркестръ. Р.	К.	б. Нотная контора. Р.	К.
Январь . .	—	—	20	—	132	$91^{1}/_{4}$	—	—	—	—	41	$66^{1}/_{2}$	267	$01^{3}/_{4}$	—	—
Февраль. .	—	—	20	—	132	$91^{1}/_{4}$	100	—	—	—	41	$66^{1}/_{2}$	267	$01^{3}/_{4}$	—	—
Мартъ. . .	—	—	20	—	132	$91^{1}/_{4}$	50	—	—	—	41	$66^{1}/_{2}$	267	$01^{3}/_{4}$	—	—
Апрѣль . .	—	—	20	—	132	$91^{1}/_{4}$	50	—	—	—	41	$66^{1}/_{2}$	298	$16^{3}/_{4}$	—	—
Май	1514	$99^{1}/_{2}$	6586	$64^{1}/_{2}$	9742	$86^{1}/_{2}$	50	—	—	—	141	$66^{1}/_{2}$	12811	28	221	$32^{3}/_{4}$
Іюнь	—	—	20	—	16	$24^{3}/_{4}$	50	—	—	—	22348	28	—	—	—	—
Іюль	—	—	20	—	16	$24^{3}/_{4}$	50	—	—	—	3516	$65^{3}/_{4}$	—	—	—	—
Августъ. .	—	—	20	—	16	$24^{3}/_{4}$	50	—	—	—	3614	99	—	—	—	—
Сентябрь .	1449	15	6586	$64^{1}/_{2}$	10104	53	50	—	—	—	3093	$05^{1}/_{4}$	13974	$09^{3}/_{4}$	221	$32^{3}/_{4}$
Октябрь. .	—	—	320	—	16	$24^{3}/_{4}$	883	$33^{1}/_{4}$	—	—	41	$66^{1}/_{2}$	—	—	—	—
Ноябрь . .	—	—	320	—	16	$24^{3}/_{4}$	50	—	—	—	41	$66^{1}/_{2}$	—	—	—	—
Декабрь. .	1296	$11^{1}/_{4}$	6486	$70^{1}/_{4}$	10293	$00^{1}/_{4}$	18474	$99^{1}/_{2}$	—	—	41	$66^{1}/_{2}$	13973	$83^{1}/_{4}$	294	$67^{1}/_{2}$
ИТОГО. . .	4260	$25^{3}/_{4}$	20439	$99^{1}/_{4}$	30753	$28^{1}/_{2}$	19858	$32^{3}/_{4}$	—	—	33236	30	41858	72[illegible]	737	33
Въ томъ числѣ: По спектакльнымъ суммамъ	—	—	840	—	661	63	2858	$74^{1}/_{2}$	—	—	33236	30	1119	$51^{1}/_{2}$	—	—
Въ томъ числѣ: По жалованнымъ суммамъ	4260	$25^{3}/_{4}$	19599	$99^{1}/_{4}$	30091	$65^{1}/_{2}$	16999	$58^{1}/_{4}$	—	—	—	—	40739	21	737	33

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1797 г.

Мѣсяцы.	§ I. Содержаніе личнаго состава. 1. Администрація. р.	к.	2. Труппы. а. Русская. р.	к.	б. Балетная. р.	к.	в. Французская. р.	к.	г. Нѣмецкая. р.	к.	д. Итальянская. р.	к.	3. Музыкальная часть. а. Оркестръ. р.	к.	б. Нотная контора. р.	к.
Январь . .	—	—	20	—	132	91¼	—	—	—	—	41	66½	267	01¾	—	—
Февраль . .	—	—	20	—	132	91¼	100	—	—	—	41	66½	267	01¾	—	—
Мартъ . . .	—	—	20	—	132	91¼	50	—	—	—	41	66½	267	01¾	—	—
Апрѣль . .	—	—	20	—	132	91¼	50	—	—	—	41	66½	298	16¾	—	—
Май	1514	99½	6586	64½	9742	86½	50	—	—	—	141	66½	12811	28	221	32¾
Іюнь	—	—	20	—	16	24¾	50	—	—	—	22548	28	—	—	—	—
Іюль	—	—	20	—	16	24¾	50	—	—	—	3516	65¾	—	—	—	—
Августъ . .	—	—	20	—	16	24¾	50	—	—	—	3644	99	—	—	—	—
Сентябрь .	1449	15	6586	64½	10104	53	50	—	—	—	3093	05¼	13974	09¾	221	32¾
Октябрь . .	—	—	320	—	16	24¾	883	33¼	—	—	41	66½	—	—	—	—
Ноябрь . .	—	—	320	—	16	24¾	50	—	—	—	41	66½	—	—	—	—
Декабрь . .	1296	11¼	6486	70¼	10293	00¼	18474	99½	—	—	41	66½	13973	83¼	294	67½
Итого . . .	4260	25¾	20439	99¼	30753	28½	19858	32¾	—	—	33236	30	11858	72½	737	33
Въ томъ числѣ: По спектакльнымъ суммамъ	—	—	840	—	661	63	2858	74½	—	—	33236	30	1119	51½	—	—
Въ томъ числѣ: По жалованнымъ суммамъ	4260	25¾	19599	99¼	30091	65½	16999	58¼	—	—	—	—	10739	21	737	33

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1797 г.

МѢСЯЦЫ.	§ I. СОДЕРЖАНІЕ ЛИЧНАГО СОСТАВА. 4. Монтировочная часть.															
	а. Мастера и гардеробмейстеры.		б. Парикмахеры.		в. Портные.		г. Живописцы и маляры.		д. Машинисты.		е. Плотники.		ж. Бутафоры.		з. Освѣтители.	
	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.
Январь . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	96	—	—	—	—	—
Февраль . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	96	—	—	—	—	—
Мартъ . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	96	—	—	—	—	—
Апрѣль . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	96	—	—	—	—	—
Май	866	66½	566	66	886	66	4536	66¼	156	66½	643	33¼	—	—	—	—
Іюнь	—	—	—	—	147	50	—	—	—	—	96	—	—	—	—	—
Іюль	—	—	—	—	—	—	22	50	—	—	96	—	—	—	—	—
Августъ . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	231	—	—	—	—	—
Сентябрь. .	866	66½	566	66	1170	66	4526	66¼	156	66½	662	53¼	—	—	—	—
Октябрь . .	—	—	—	—	454	87½	7	50	—	—	115	—	—	—	—	—
Ноябрь . .	—	—	—	—	485	87½	—	—	—	—	169	40	—	—	—	—
Декабрь . .	866	67	566	68	1451	34½	4526	67½	156	67	661	73½	—	—	—	—
ИТОГО . .	2600	—	1700	—	4599	91½	13620	—	470	—	3059	—	—	—	—	—
Въ томъ числѣ. По спектакльнымъ суммамъ.	—	—	—	—	1818	25	40	—	—	—	1417	—	—	—	—	—
Въ томъ числѣ. По жалованнымъ суммамъ.	2600	—	1700	—	2781	66½	13580	—	470	—	1642	—	—	—	—	—

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1797 г.

МѢСЯЦЫ.	§ I. СОДЕРЖАНІЕ ЛИЧНАГО СОСТАВА. 4. Монтировочная часть. а. Мастера и гардеробмейстеры.		б. Парикмахеры.		в. Портные.		г. Живописцы и маляры.		д. Машинисты.		е. Плотники.		ж. Бутафоры.		з. Освѣтители.	
	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.
Январь . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	96	—	—	—	—	—
Февраль . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	96	—	—	—	—	—
Мартъ . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	96	—	—	—	—	—
Апрѣль . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	96	—	—	—	—	—
Май	866	66½	566	66	886	66	4536	66¼	156	66½	643	33¼	—	—	—	—
Іюнь	—	—	—	—	147	50	—	—	—	—	96	—	—	—	—	—
Іюль	—	—	—	—	—	—	22	50	—	—	96	—	—	—	—	—
Августъ . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	231	—	—	—	—	—
Сентябрь . .	866	66½	566	66	1170	66	4526	66¼	156	66½	662	53¼	—	—	—	—
Октябрь . .	—	—	—	—	454	87½	7	50	—	—	115	—	—	—	—	—
Ноябрь . .	—	—	—	—	485	87½	—	—	—	—	169	40	—	—	—	—
Декабрь . .	866	67	566	68	1454	34½	4526	67½	156	67	661	73½	—	—	—	—
ИТОГО . .	2600	—	1700	—	4599	91½	13620	—	470	—	3059	—	—	—	—	—
Въ томъ числѣ: По спектакльнымъ суммамъ.	—	—	—	—	1818	25	40	—	—	—	1417	—	—	—	—	—
Въ томъ числѣ: По жалованнымъ суммамъ.	2600	—	1700	—	2781	66½	13580	—	470	—	1642	—	—	—	—	—

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1797 г.

МѢСЯЦЫ.		§ I. СОДЕРЖАНІЕ ЛИЧНАГО СОСТАВА.										ПРИМѢЧАНІЯ.
		5. Прислуга.						6.		7.		
		а. Капельдинеры и лакеи.		б. Воинская команда, сторожа и чернорабочіе.		в. Разнощики афишъ.		Квартирныя деньги.		Дровяныя деньги.		
		Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	
Январь. .		—	—	—	—	42	—	50	—	—	—	
Февраль. .		—	—	—	—	42	—	50	—	—	—	
Мартъ . .		—	—	—	—	42	—	131	70	—	—	
Апрѣль. .		—	—	—	—	42	—	121		—	—	
Май . . .		765	99¼	270		42	—	1627	65¾	—	—	
Іюнь . . .		—	—	—	—	42	—	87	—	—	—	
Іюль . . .		—	—	—	—	42	—	93	—	—	—	
Августъ. .		—	—	—	—	42	—	84	—	579	70	
Сентябрь .		747	37½	270	—	42	—	1778	32½	1628	—	
Октябрь. .		—	—	36	—	19	—	—	—	—	—	
Ноябрь. .		—	—	36	—	42	—	—	—	175	—	
Декабрь. .		714	61½	302	66½	42	—	2142	34¼	—	—	
ИТОГО. . .		2227	98¼	914	66½	511	—	6165	02¾	2382	70	
Въ томъ числѣ.	По спектакльнымъ суммамъ	—	—	108	—	511	—	864	70	2382	70	
	По жалованнымъ суммамъ	2227	98¼	806	66½	—	—	5300	32¾	—	—	

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1797 г.

МѢСЯЦЫ.		§ I. СОДЕРЖАНІЕ ЛИЧНАГО СОСТАВА. 5. Прислуга. а. Капельдинеры и лакеи. Р.	К.	б. Воинская команда, сторожа и чернорабочіе. Р.	К.	в. Разнощики афишъ. Р.	К.	6. Квартирныя деньги. Р.	К.	7. Дровяныя деньги. Р.	К.	ПРИМѢЧАНІЯ.
Январь . .		—	—	—	—	42	—	50	—	—	—	
Февраль . .		—	—	—	—	42	—	50	—	—	—	
Мартъ . .		—	—	—	—	42	—	131	70	—	—	
Апрѣль . .		—	—	—	—	42	—	121		—	—	
Май . . .		765	99¼	270		42	—	1627	65¾	—	—	
Іюнь . . .		—	—	—	—	42	—	87	—	—	—	
Іюль . . .		—	—	—	—	42	—	93	—	—	—	
Августъ . .		—	—	—	—	42	—	84	—	579	70	
Сентябрь .		747	37½	270	—	42	—	1778	32½	1628	—	
Октябрь . .		—	—	36	—	19	—	—	—	—	—	
Ноябрь . .		—	—	36	—	42	—	—	—	175	—	
Декабрь . .		714	61½	302	66½	42	—	2142	34½	—	—	
ИТОГО. . .		2227	98¼	914	66½	511	—	6165	02¾	2382	70	
Въ томъ числѣ.	По спектакльнымъ суммамъ	—	—	108	—	511	—	864	70	2382	70	
	По жалованнымъ суммамъ	2227	98¼	806	66½	—	—	5300	32¾	—	—	

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1797 г.

МѢСЯЦЫ.	§ I. СОДЕРЖАНІЕ ЛИЧНАГО СОСТАВА.										ПРИМѢЧАНІЯ.
	8. Ливрейныя деньги и обмундированіе.		9. «Вояжныя деньги» иностранцамъ.		10. Разъѣздныя деньги.		11. Порціонныя и командировочныя деньги.		12. Пособія и награды.		
	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	
Январь . .	30	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Февраль. .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Мартъ. . .	—	—	—	—	—	—	—	—	5	—	
Апрѣль . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Май	—	—	100	—	—	—	150 [1]	—	—	—	
Іюнь. . .	—	—	250	—	—	—	—	—	59	—	
Іюль	—	—	400	—	—	—	—	—	—	—	
Августъ. .	—	—	—	—	—	—	—	—	20	—	
Сентябрь .	370	—	—	—	—	—	2300 [2]	—	—	—	
Октябрь. .	—	—	300	—	—	—	3605 [2]	—	125 [3]	—	
Ноябрь . .	—	—	—	—	—	—	1390 [2]	—	50	—	
Декабрь. .	1173	06	160	—	—	—	—	—	—	—	
ИТОГО . . .	1573	06	1510	—	—	—	7445	—	259	—	
Въ томъ числѣ: По спектакльнымъ суммамъ.	1573	06	1510	—	—	—	7445	—	259	—	
Въ томъ числѣ: По жалованнымъ суммамъ.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	

ПРИМѢЧАНІЯ.

[1]) Ротмистру Верперу «за препорученную ему коммиссію во время вояжа служащихъ при Дирекціи для спектаклей въ Москву и обратно».

[2]) «На столовое содержаніе живущимъ въ Гатчинѣ по должностямъ для спектаклей актерамъ, музыкантамъ и другимъ служителямъ».

[3]) «Уволеному отъ службы коллежскому регистратору Лукьяну Кротову за двѣнадцатилѣтнюю и безпорочную его службу въ награжденіе».

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1797 г.

МѢСЯЦЫ.	§ I. СОДЕРЖАНІЕ ЛИЧНАГО СОСТАВА.										ПРИМѢЧАНІЯ.
	8. Ливрейныя деньги и обмундированіе.		9. «Вояжныя деньги» иностранцамъ.		10. Разъѣздныя деньги.		11. Порціонныя и командировочныя деньги.		12. Пособія и награды.		
	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	
Январь . .	30	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Февраль. .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Мартъ. . .	—	—	—	—	—	—	—	—	5	—	
Апрѣль . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Май	—	—	100	—	—	—	150 [1]	—	—	—	
Іюнь. . .	—	—	250	—	—	—	—	—	59	—	
Іюль	—	—	400	—	—	—	—	—	—	—	
Августъ. .	—	—	—	—	—	—	—	—	20	—	
Сентябрь .	370	—	—	—	—	—	2300 [2]	—	—	—	
Октябрь. .	—	—	300	—	—	—	3605 [2]	—	125 [3]	—	
Ноябрь . .	—	—	—	—	—	—	1390 [2]	—	50	—	
Декабрь. .	1173	06	160	—	—	—	—	—	—	—	
ИТОГО . . .	1573	06	1510	—	—	—	7445	—	259	—	
Въ томъ числѣ: По спектакльнымъ суммамъ.	1573	06	1510	—	—	—	7445	—	259	—	
Въ томъ числѣ: По жалованнымъ суммамъ.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	

[1]) Ротмистру Верперу «за препорученную ему коммисію во время вояжа служащихъ при Дирекціи для спектаклей въ Москву и обратно».

[2]) «На столовое содержаніе живущимъ въ Гатчинѣ по должностямъ для спектаклей актерамъ, музыкантамъ и другимъ служителямъ».

[3]) «Уволеному отъ службы коллежскому регистратору Лукьяну Кротову за двѣнадцатилѣтнюю и безпорочную его службу въ награжденіе».

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1797 г.

МѢСЯЦЫ.	§ II. ОБЩЕЕ ХОЗЯЙСТВО. 1. Наемъ помѣщеній.		2. Содержаніе зданій. а. Ремонтъ.		2. б. Очистка печнистотъ.		2. в. Чистка трубъ.		3. Отопленіе (заготовка дровъ).		4. Освѣщеніе зданій.		ПРИМѢЧАНІЯ.
	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	
Январь . . .	50	—	186	70	12	—	—	—	—	—	32	—	[1]) Изъ нихъ 2171 р. 56¼ к. на постройку новаго живописнаго зала въ Аничковомъ домѣ.
Февраль . .	50	—	—	—	12	—	—	—	—	—	62	15	
Мартъ. . . .	50	—	12	75	12	—	—	—	—	—	34	30	
Апрѣль. . .	60	—	451	40	12	—	—	—	—	—	20	85	
Май	3303	33	75	30	212	—	100	—	—	—	11	95	
Іюнь	50	—	61	93¼	12	—	—	—	—	—	9	75	
Іюль	50	—	29	81	12	—	—	—	536	—	13	15	
Августъ . .	50	—	136	60	12	—	—	—	—	—	10	32	
Сентябрь .	3233	33	127	30½	212	—	100	—	9	60	41	95	
Октябрь . .	—	—	3318 [1])	66¼	12	—	—	—	35	—	10	25	
Ноябрь. . .	—	—	84	50¼	12	—	—	—	261	80	8	45	
Декабрь . .	3433	34	201	70	212	—	100	—	220	50	271	65	
ИТОГО. . . .	10330	—	4686	66¼	744	—	300	—	1062	90	526	77	
Въ томъ числѣ: По спектакльнымъ суммамъ.	430	—	4686	66¼	144	—	—	—	1062	90	526	77	
Въ томъ числѣ: По жалованнымъ суммамъ.	9900	—	—	—	600	—	300	—	—	—	—		

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1797 г.

МѢСЯЦЫ.	§ II. ОБЩЕЕ ХОЗЯЙСТВО.												ПРИМѢЧАНІЯ.
	1. Наемъ помѣщеній.		2. Содержаніе зданій. а. Ремонтъ.		б. Очистка печнстотъ.		в. Чистка трубъ.		3. Отопленіе (заготовка дровъ).		4. Освѣщеніе зданій.		
	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	
Январь . . .	50	—	186	70	12	—	—	—	—	—	32	—	[1]) Изъ нихъ 2171 р. 56¼ к. на постройку новаго живописнаго зала въ Аничковомъ домѣ.
Февраль . .	50	—	—	—	12	—	—	—	—	—	62	15	
Мартъ. . . .	50	—	12	75	12	—	—	—	—	—	34	30	
Апрѣль. . .	60	—	451	40	12	—	—	—	—	—	20	85	
Май	3303	33	75	30	212	—	100	—	—	—	11	95	
Іюнь	50	—	61	93¼	12	—	—	—	—	—	9	75	
Іюль	50	—	29	81	12	—	—	—	536	—	13	15	
Августъ . .	50	—	136	60	12	—	—	—	—	—	10	32	
Сентябрь .	3233	33	127	30½	212	—	100	—	9	60	41	95	
Октябрь . .	—	—	3318[1])	66¼	12	—	—	—	35	—	10	25	
Ноябрь. . .	—	—	84	50¼	12	—	—	—	261	80	8	45	
Декабрь . .	3433	34	201	70	212	—	100	—	220	50	271	65	
ИТОГО. . . .	10330	—	4686	66¼	744	—	300	—	1062	90	526	77	
Въ томъ числѣ. По спектакльнымъ суммамъ.	430	—	4686	66¼	144	—	—	—	1062	90	526	77	
Въ томъ числѣ. По жалованнымъ суммамъ.	9900	—	—	—	600	—	300	—	—	—	—		

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1797 г.

МѢСЯЦЫ.	§ II. ОБЩЕЕ ХОЗЯЙСТВО. 5. Водоснабженіе. а. Плата за воду.		5. б. Водопроводныя и пожарныя устройства.		6. Хозяйственный инвентарь		7. Перевозочныя средства. а. Экипажное заведеніе.		7. б. Загородныя поѣздки.		8. Канцелярскіе расходы.		9. Мелкіе хозяйственные расходы.		ПРИМѢЧАНІЯ.
	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	
Январь . .	—	—	—	—	10	-	225	—	—	—	31	35	1	95	[1]) За поставку лошадей съ 19 Декабря 1796 г. по 12 Мая 1797 г. «для бывшихъ при Дворѣ Его Величества концертовъ».
Февраль. .	–	—	—	—	1	60	225	—	—	—	14	25	30	75	
Мартъ . .	—	—	—	—	—	—	225		5	—	23	40	10	75	
Апрѣль. .	—	—	—	—	—	10	225	—	—	—	—	40	22	60	
Май . . .	—	—	—	—	3	—	225	—	[1]) 200	—	—	75	16	30	
Іюнь . . .	—	—	19	80	108	35	714	50	—	—	28	–	6	—	
Іюль . . .	—	—	—	—	—	75	225	—	—	—	7	68	40	55	
Августъ. .	—	—	—	—	3	70	225	—	—	—	18	70	34	—	
Сентябрь .	–	—	–	—	11	30	916	66½	—	—	19	50	19	63	
Октябрь. .	–	—	—	—	11	75	978	56½	—	—	3	—	24	23	
Ноябрь. .	—	—	—	—	—	—	916	66½	3	50	33	28	3	—	
Декабрь .	—	—	—	—	—	—	916	66½	—	—	7	—	9	60	
ИТОГО . .			19	80	153	75	6048	06	208	50	190	31	222	36	
Въ томъ числѣ: [illegible]	—	—	19	80	153	75	6048	06	208	50	190	31	222	36	
Въ томъ числѣ: [illegible]	—	—	—	—		—		—	—	—		—	—		

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1797 г.

МѢСЯЦЫ.	§ II. ОБЩЕЕ ХОЗЯЙСТВО.																ПРИМѢЧАНІЯ.
	5. Водоснабженіе.				6.		7. Перевозочныя средства.				8		9.				
	а. Плата за воду.		б. Водопроводныя и пожарныя устройства.		Хозяйственный инвентарь		а. Экипажное заведеніе.		б. Загородныя поѣздки.		Канцелярскіе расходы.		Мелкіе хозяйственные расходы.				
	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.			
Январь . .	—	—	—	—	10	-	225	—	—	—	31	35	4	95			[1]) За поставку лошадей съ 19 Декабря 1796 г. по 12 Мая 1797 г. «для бывшихъ при Дворѣ Его Величества концертовъ».
Февраль. .	–	—	—	—	1	60	225	—	—	—	14	25	30	75			
Мартъ . .	—	—	—	—	—	—	225		5	—	23	40	10	75			
Апрѣль. .	—	—	—	—	—	10	225	—	—	—	—	40	22	60			
Май . . .	—	—	—	—	3	—	225	—	200 [1])	—	—	75	16	30			
Іюнь . . .	—	—	19	80	108	35	714	50	—	—	28	–	6	—			
Іюль . . .	—	—	—	—	—	75	225	—	—	—	7	68	40	55			
Августъ. .	—	—	—	—	3	70	225	—	—	—	18	70	34	—			
Сентябрь .	—	—	–	—	11	30	916	66½	—	—	19	50	19	63			
Октябрь. .	–	—	—	—	11	75	978	56½	—	—	3	—	24	23			
Ноябрь. .	—	—	—	—	—	—	916	66½	3	50	33	28	3	—			
Декабрь .	—	—	—	—	—	—	916	66½	—	—	7	—	9	60			
ИТОГО . .			19	80	153	75	6048	06	208	50	190	31	222	36			
Въ томъ числѣ. [illegible]	—	—	19	80	153	75	6048	06	208	50	190	31	222	36			
Въ томъ числѣ. [illegible]	—	—	—	—		—		—	—	—		—	—				

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1797 г.

МѢСЯЦЫ.	§ III. МОНТИРОВОЧНОЕ ХОЗЯЙСТВО. 1. Гардеробъ. Р.	К.	2. Парики. Р.	К.	3. Декораціи и машины. Р.	К.	4. Бутафорскія вещи. Р.	К.	5. Освѣщеніе театровъ. Р.	К.	6. Свѣтовые эффекты. Р.	К.	ПРИМѢЧАНІЯ.
Январь. . .	10	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Февраль. .	10	—	35		—	—		—	—	—	—	—	
Мартъ . . .	20	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Апрѣль. . .	20	—	—	—	—	—	1	50	—	—	—	—	
Май.	20	—	—	—	34	50	—	—	—	—	—	—	
Іюнь	3781	69½	38	—	1542	58	427	54	28	80	—	—	
Іюль.	1351	65	—	—	89	93¾	3	12½	—	—	—	—	
Августъ . .	877	17¼	—	—	689	88¾	5	—	—	—	—	—	
Сентябрь .	2477	63	15	—	104	28½	72	28	594	—	64	97	
Октябрь. .	2853	84	—	—	1200	94¾	79	12½	504		—	—	
Ноябрь. . .	5602	45	40	—	1143	49½	92	94	691	—	38	56½	
Декабрь . .	1267	22	—	—	1280	81¾	205	67	232	—	32	90	
ИТОГО . . .	18291	98¾	128	—	6386	45	887	18	2052	80	136	13½	
Въ томъ числѣ: По спектакльнымъ суммамъ.	18291	98¾	128	—	6386	45	887	18	2052	80	136	43½	
Въ томъ числѣ: По жалованнымъ суммамъ.	—	—	—	—	—			—	—	—	—	—	

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1797 г.

МѢСЯЦЫ.	§ III. МОНТИРОВОЧНОЕ ХОЗЯЙСТВО.												ПРИМѢЧАНІЯ.
	1. Гардеробъ.		2. Парики.		3. Декораціи и машины.		4. Бутафорскія вещи.		5. Освѣщеніе театровъ.		6. Свѣтовые эффекты.		
	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	
Январь. . .	10	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Февраль. .	10	—	35		—	—		—	—	—	—	—	
Мартъ . . .	20	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Апрѣль. . .	25	—	—	—	—	—	1	50	—	—	—	—	
Май.	20	—	—	—	34	50	—	—	—	—	—	—	
Іюнь	3781	69½	38	—	1542	58	427	54	28	80	—	—	
Іюль.	1351	65	—	—	89	93¾	3	12½	—	—	—	—	
Августъ . .	877	17¼	—	—	689	88¾	5	—	—	—	—	—	
Сентябрь .	2477	63	15	—	104	28½	72	28	594	—	64	97	
Октябрь. .	2853	84	—	—	1200	94¾	79	12½	504		—	—	
Ноябрь. . .	5602	45	40	—	1143	49½	92	94	691	—	38	56½	
Декабрь . .	1267	22	—	—	1280	81¾	205	67	232	—	32	90	
ИТОГО . . .	18291	98¾	128	—	6386	45	887	18	2052	80	136	13½	
Въ томъ числѣ. По спектакльнымъ суммамъ.	18291	98¾	128	—	6386	45	887	18	2052	80	136	43½	
Въ томъ числѣ. По жалованнымъ суммамъ.	—	—	—	—	—			—	—	—	—	—	

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1797 г.

МѢСЯЦЫ.	§ IV. РЕПЕРТУАРНОЕ ХОЗЯЙСТВО. 1. Вознагражденіе авторовъ и композиторовъ. Р.	К.	2. Пьесы. Р.	К.	3. Ноты. Р.	К.	4. Музыкальные инструменты. Р.	К.	5. Типографія. Р.	К.
Январь . .	—	—	—	—	60	—	—	—	—	—
Февраль. .	—	—	—	—	25	—	—	—	—	—
Мартъ . .	—	—	10	—	—	—	—	—	—	—
Апрѣль. .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Май . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Іюнь . . .	[1] 78	—	—	—	[2] 373	23	[3] 1165	$49\frac{3}{4}$	—	—
Іюль . . .	—	—	—	—	—	—	13	—	—	—
Августъ .	—	—	3	—	50	—	—	—	—	—
Сентябрь .	—	—	34	80	7	50	—	—	139	—
Октябрь .	—	—	4	60	—	—	—	—	120	50
Ноябрь. .	—	—	20	80	—	—	57	50	127	50
Декабрь .	—	—	—	—	39	—	20	—	34	—
ИТОГО. . .	78	—	73	20	554	73	1255	$99\frac{3}{4}$	421	—
Въ томъ числѣ: По спектакльнымъ суммамъ	78	—	73	20	554	73	1255	$99\frac{3}{4}$	421	—
Въ томъ числѣ: По жалованнымъ суммамъ	—	—	—	—	—		—	—	—	—

ПРИМѢЧАНІЯ.

[1]) «Итальянскому стихотворцу» Моретти за «напечатаніе и сочиненіе кантаты для торжественнаго коронованія Его Императорскаго Величества».

[2]) Пѣвцу Жермоли за музыку 12 итальянскихъ оперъ, «купленныхъ для Эрмитажнаго театра».

[3]) Изъ нихъ 1160 р. $99\frac{3}{4}$ к. за купленные инструменты для вновь опредѣленныхъ изъ полковъ гвардіи музыкантовъ.

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1797 г.

МѢСЯЦЫ.	§ IV. РЕПЕРТУАРНОЕ ХОЗЯЙСТВО.										ПРИМѢЧАНІЯ.
	1. Вознагражденіе авторовъ и композиторовъ.		2. Пьесы.		3. Ноты.		4. Музыкальные инструменты.		5. Типографія.		
	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	
Январь . .	—	—	—	—	60	—	—	—	—	—	
Февраль. .	—	—	—	—	25	—	—	—	—	—	
Мартъ . .	—	—	10	—	—	—	—	—	—	—	
Апрѣль . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Май . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Іюнь . . .	[1] 78	—	—	—	[2] 373	23	[3] 1165	$49\frac{3}{4}$	—	—	
Іюль . . .	—	—	—	—	—	—	13	—	—	—	
Августъ .	—	—	3	—	50	—	—	—	—	—	
Сентябрь .	—	—	34	80	7	50	—	—	139	—	
Октябрь .	—	—	4	60	—	—	—	—	120	50	
Ноябрь. .	—	—	20	80	—	—	57	50	127	50	
Декабрь .	—	—	—	—	39	—	20	—	34	—	
ИТОГО. . .	78	—	73	20	554	73	1255	$99\frac{3}{4}$	421	—	
Въ томъ числѣ. По спектакльнымъ суммамъ	78	—	73	20	554	73	1255	$99\frac{3}{4}$	421	—	
Въ томъ числѣ. По жалованнымъ суммамъ	—	—	—	—	—		—	—	—	—	

[1]) «Итальянскому стихотворцу» Моретти за «напечатаніе и сочиненіе кантаты для торжественнаго коронованія Его Императорскаго Величества».

[2]) Пѣвцу Жермоли за музыку 12 итальянскихъ оперъ, «купленныхъ для Эрмитажнаго театра».

[3]) Изъ нихъ 1160 р. $99\frac{3}{4}$ к. за купленные инструменты для вновь опредѣленныхъ изъ полковъ гвардіи музыкантовъ.

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1797 г.

МѢСЯЦЫ.	§ IV. РЕПЕРТУАРНОЕ ХОЗЯЙСТВО. 6. Спектакльные расходы. а. Плата Воспитательному Дому. Р.	К.	б. Караулы и полиція. Р.	К.	в. Наемъ музыкантовъ. Р.	К.	г. Наемъ пѣвчихъ. Р.	К.	д. Наемъ статистовъ. Р.	К.	е. Мелкіе расходы. Р.	К.	ПРИМѢЧАНІЯ.
Январь . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	[1]) Для бывшей въ этомъ мѣсяцѣ въ г. Павловскѣ карусели.
Февраль. .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Мартъ . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Апрѣль. .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Май. . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Іюнь . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	[1]) 76	80	
Іюль . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Августъ. .	—	—	—	—	12	—	—	—	—	—	2	50	
Сентябрь .	—	—	68	90	—	20	135	—	25	30	63	30	
Октябрь. .	—	—	79	—	—	—	70	—	32	95	65	53	
Ноябрь . .	—	—	86	50	6	—	70	—	149	81	75	80	
Декабрь. .	—	—	25	80	70	—	20	—	132	07½	30	95	
ИТОГО . .	—	—	260	20	88	20	295	—	340	13½	314	88	
Въ томъ числѣ: По спектакльнымъ суммамъ	—	—	260	20	88	20	295	—	340	13½	314	88	
Въ томъ числѣ: По жалованнымъ суммамъ	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1797 г.

МѢСЯЦЫ.	§ IV. РЕПЕРТУАРНОЕ ХОЗЯЙСТВО.												ПРИМѢЧАНІЯ.
	6. Спектакльные расходы.												
	а. Плата Воспитательному Дому.		б. Караулы и полиція.		в. Наемъ музыкантовъ.		г. Наемъ пѣвчихъ.		д. Наемъ статистовъ.		е. Мелкіе расходы.		
	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	
Январь . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	[1]) Для бывшей въ этомъ мѣсяцѣ въ г. Павловскѣ карусели.
Февраль . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Мартъ . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Апрѣль . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Май	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Іюнь . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	[1]) 76	80	
Іюль . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Августъ . .	—	—	—	—	12	—	—	—	—	—	2	50	
Сентябрь .	—	—	68	90	—	20	135	—	25	30	63	30	
Октябрь . .	—	—	79	—	—	—	70	—	32	95	65	53	
Ноябрь . .	—	—	86	50	6	—	70	—	149	81	75	80	
Декабрь . .	—	—	25	80	70	—	20	—	132	07½	30	95	
ИТОГО . .	—	—	260	20	88	20	295	—	340	13½	314	88	
Въ томъ числѣ. По спектакльнымъ суммамъ	—	—	260	20	88	20	295	—	340	13½	314	88	
Въ томъ числѣ. По жалованнымъ суммамъ	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1797 г.

МѢСЯЦЫ.	§ V. ТЕАТРАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ. 1. Администрація.		2. Прислуга		3. Содержаніе воспитывающихся. а. Продовольствіе.		б. Одежда.		в. Инвентарь.		4. Обученіе.	
	р.	к.	р.	к.	р.	к.	р.	к.	р.	к.	р.	к.
Январь. .	—	—	—	—	456	99 3/4	—	—	—	—	128	—
Февраль. .	—	—	—	—	456	99 3/4	—	—	—	—	78	—
Мартъ . .	—	—	—	—	456	99 3/4	—	—	—	—	18	—
Апрѣль . .	—	—	—	—	456	99 3/4	722	37	—	—	18	—
Май. . . .	—	—	—	—	456	99 3/4	—	—	—	—	[1] 451	33 1/4
Іюнь. . . .	—	—	—	—	456	99 3/4	—		—	—	161	33 1/4
Іюль. . . .	—	—	—	—	456	99 3/4	—		—	—	78	—
Августъ. .	—	—	—	—	456	99 3/4	—	—	—	—	78	—
Сентябрь .	—	—	—	—	421	99 3/4	47	26	—	—	[2] 494	66 1/4
Октябрь. .	—	—	—	—	432	99 3/4	80	—	—	—	78	—
Ноябрь. .	—	—	—	—	432	99 3/4	—	—	—	—	78	—
Декабрь. .	—	—	—	—	432	99 3/4	—	—	—	—	[3] 253	—
ИТОГО. . .	—	—	—	—	5376	97	849	63	—	—	1914	33
Въ томъ числѣ. По спектакльнымъ суммамъ.	—	—	—	—	5376	97	849	63	—	—	1072	66 1/2
Въ томъ числѣ. По жалованнымъ суммамъ.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	841	66 1/2

ПРИМѢЧАНІЯ.

[1]) Изъ нихъ учителю пѣнія Сапіенца изъ жалованныхъ суммъ 333 р. 33 1/4 к.

[2]) Ему же изъ жалованныхъ суммъ — 333 р. 33 1/4 к.

[3]) Изъ нихъ учителю пѣнія Е. Фомину изъ жалованныхъ суммъ — 175 р.

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1797 г.

МѢСЯЦЫ.	§ V. ТЕАТРАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ. 1. Администрація. р.	к.	2. Прислуга р.	к.	3. Содержаніе воспитывающихся. а. Продовольствіе. р.	к.	б. Одежда. р.	к.	в. Инвентарь. р.	к.	4. Обученіе. р.	к.	ПРИМѢЧАНІЯ.
Январь . .	—	—	—	—	456	$99^3/_4$	—	—	—	—	128	—	[1]) Изъ нихъ учителю пѣнія Сапіенца изъ жалованныхъ суммъ 333 р. $33^1/_4$ к.
Февраль. .	—	—	—	—	456	$99^3/_4$	—	—	—	—	78	—	[2]) Ему же изъ жалованныхъ суммъ — 333 р. $33^1/_4$ к.
Мартъ . .	—	—	—	—	456	$99^3/_4$	—	—	—	—	18	—	[3]) Изъ нихъ учителю пѣнія Е. Фомину изъ жалованныхъ суммъ — 175 р.
Апрѣль . .	—	—	—	—	456	$99^3/_4$	722	37	—	—	18	—	
Май. . . .	—	—	—	—	456	$99^3/_4$	—	—	—	—	[1]) 451	$33^1/_4$	
Іюнь. . . .	—	—	—	—	456	$99^3/_4$	—		—	—	161	$33^1/_4$	
Іюль. . . .	—	—	—	—	456	$99^3/_4$	—		—	—	78	—	
Августъ. .	—	—	—	—	456	$99^3/_4$	—	—	—	—	78	—	
Сентябрь .	—	—	—	—	421	$99^3/_4$	47	26	—	—	[2]) 494	$66^1/_4$	
Октябрь. .	—	—	—	—	432	$99^3/_4$	80	—	—	—	78	—	
Ноябрь. .	—	—	—	—	432	$99^3/_4$	—	—	—	—	78	—	
Декабрь . .	—	—	—	—	432	$99^3/_4$	—	—	—	—	[3]) 253	—	
ИТОГО. . .	—	—	—	—	5376	97	849	63	—	—	1914	33	
Въ томъ числѣ. По спектакльнымъ суммамъ.	—	—	—	—	5376	97	849	63	—	—	1072	$66^1/_2$	
Въ томъ числѣ. По жалованнымъ суммамъ.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	841	$66^1/_2$	

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1797 г.

МѢСЯЦЫ.	§ VI. РАЗНЫЕ РАСХОДЫ. 1. Уплата долговъ.		2. Банкирскіе расходы.		3. Перечисленія въ суммы другихъ наименованій.		4. Чрезвычайные расходы.		5. Разныя выдачи.	
	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.
Январь . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Февраль . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Мартъ . .	—	—	—	—	—	—	[3] 100	—	—	—
Апрѣль . .	141	39	—	—	—	—	[4] 19	20	—	—
Май . . .	363	90	—	—	—	—	—	—	—	—
Іюнь . . .	947	16	—	—	—	—	[5] 158	17	—	—
Іюль . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Августъ . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Сентябрь .	91	01	—	—	—	—	—	—	—	—
Октябрь . .	[1] 4936	39	—	—	—	—	—	—	—	—
Ноябрь . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Декабрь . .	[2] 1875	$56^{1}/_{4}$	—	—	—	—	—	—	—	—
ИТОГО . .	8331	$41^{1}/_{4}$	—	—	—	—	277	37	—	—
Въ томъ числѣ: По спектакльнымъ суммамъ	8331	$41^{1}/_{4}$	—	—	—	—	277	37	—	—
Въ томъ числѣ: По жалованнымъ суммамъ	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

ПРИМѢЧАНІЯ.

[1]) Изъ нихъ Главному Директору князю Юсупову—3900 р. въ возвратъ взятыхъ у него заимообразно.

[2]) Изъ нихъ Главному Директору князю Юсупову—1200 р. въ возвратъ взятыхъ у него заимообразно.

[3]) Контролеру Казасси за перевозку декорацій изъ стараго бывшаго Лейбъ-Кампанскаго корпуса въ Каменный театръ.

[4]) За перевозку имущества изъ «Стараго корпуса» въ «Новый».

[5]) Изъ нихъ: за перевозку вещей при очищеніи Лейбъ-Кампанскаго дома—24 р. и на расходы по «вояжу артистовъ въ г. Москву» на время коронаціи—134 р. 17 к.

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1797 г.

Мѣсяцы.	§ VI. Разные расходы. 1. Уплата долговъ. р.	к.	2. Банкирскіе расходы. р.	к.	3. Перечисленія въ суммы другихъ наименованій. р.	к.	4. Чрезвычайные расходы. р.	к.	5. Разныя выдачи. р.	к.	Примѣчанія.
Январь . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Февраль . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Мартъ . .	—	—	—	—	—	—	[3] 100	—	—	—	
Апрѣль . .	111	39	—	—	—	—	[4] 19	20	—	—	
Май . . .	363	90	—	—	—	—	—	—	—	—	
Іюнь . . .	947	16	—	—	—	—	[5] 158	17	—	—	
Іюль . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Августъ . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Сентябрь .	91	01	—	—	—	—	—	—	—	—	
Октябрь . .	[1] 4936	39	—	—	—	—	—	—	—	—	
Ноябрь . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Декабрь . .	[2] 1875	$56^1/_4$	—	—	—	—	—	—	—	—	
Итого . .	8331	$41^1/_4$	—	—	—	—	277	37	—	—	
Въ томъ числѣ: По спектакльнымъ суммамъ	8331	$41^1/_4$	—	—	—	—	277	37	—	—	
Въ томъ числѣ: По жалованнымъ суммамъ	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	

[1]) Изъ нихъ Главному Директору князю Юсупову—3900 р. въ возвратъ взятыхъ у него заимообразно.

[2]) Изъ нихъ Главному Директору князю Юсупову—1200 р. въ возвратъ взятыхъ у него заимообразно.

[3]) Контролеру Казасси за перевозку декорацій изъ стараго бывшаго Лейбъ-Кампанскаго корпуса въ Каменный театръ.

[4]) За перевозку имущества изъ «Стараго корпуса» въ «Новый».

[5]) Изъ нихъ: за перевозку вещей при очищеніи Лейбъ-Кампанскаго дома—24 р. и на расходы по «вояжу артистовъ въ г. Москву» на время коронаціи—134 р. 17 к.

Итоги прихода и расхода спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1797 г.

МѢСЯЦЫ.	ПРИХОДЪ.						РАСХОДЪ.						ПРИМѢЧАНІЯ.
	По спектакльнымъ суммамъ.		По жалованнымъ суммамъ.		Всего.		По спектакльнымъ суммамъ.		По жалованнымъ суммамъ.		Всего.		
	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	
Январь . .	2263	79	11	44½	2275	23½	1889	59½	—	—	1889	59½	¹) Въ книгѣ спектакльныхъ суммъ 1797 г. значится остатокъ 130 р. 42 к., вслѣдствіе записи на приходъ непоказаннаго въ настоящемъ отчетѣ перечисленія изъ жалованныхъ суммъ 38833 р. 11 к.
Февраль . .	5000	—	14500	—	19500	—	1750	34¼	—	—	1750	34¼	
Мартъ . .	5000	—	14500	—	19500	—	1764	49¼	—	—	1764	49¼	
Апрѣль . .	5626	66½	14500	—	20126	66½	2946	85¼	—	—	2946	85¼	²) Въ книгѣ жалованныхъ суммъ 1797 г. никакого остатка не значится, за перечисленіемъ въ спектакльныя суммы 3883 р. 11 к. которое въ настоящемъ отчетѣ не показано.
Май . . .	5000	—	14500	—	19500	—	2334	60½	44820	82¾	47155	43¼	
Іюнь . . .	5843	26½	14500	—	20343	26½	33592	16¼	—	—	33592	16¼	
Іюль . . .	5000	—	14500	—	19500	—	7164	05½	—	—	7164	05½	
Августъ . .	5000	—	14500	—	19500	—	7353	11½	—	—	7353	11½	
Сентябрь .	13853	25	14500	—	28353	25	13758	44½	46357	50½	60115	95	
Октябрь . .	8087	83¼	19500	—	27587	83¼	20887	95¾	—	—	20887	95¾	
Ноябрь . .	11959	01¼	19500	—	31459	01¼	13115	74¼	—	—	13115	74¼	
Декабрь . .	6473	75	39000	—	45173	75	11252	89¼	64000	—	75252	89¼	
ИТОГО . . .	79107	56¼	194011	44½	273119	00¾	117810	25¼	155178	33¼	272988	58¾	
							По спектакльн. суммамъ.		По жалованн. суммамъ.		Всего.		
Остатокъ къ 1 Января 1798 г.							38702	69 ¹)	38833 ²)	11	130	42	

Итоги прихода и расхода спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1797 г.

МѢСЯЦЫ.	ПРИХОДЪ. По спектакльнымъ суммамъ. Р.	К.	ПРИХОДЪ. По жалованнымъ суммамъ. Р.	К.	ПРИХОДЪ. Всего. Р.	К.	РАСХОДЪ. По спектакльнымъ суммамъ. Р.	К.	РАСХОДЪ. По жалованнымъ суммамъ. Р.	К.	РАСХОДЪ. Всего. Р.	К.	ПРИМѢЧАНІЯ.
Январь. .	2263	79	11	44½	2275	23½	1889	59¼	—	—	1889	59¼	[1]
Февраль. .	5000	—	14500	—	19500	—	1750	34¼	—	—	1750	34¼	
Мартъ . .	5000	—	14500	—	19500	—	1764	49¼	—	—	1764	49¼	
Апрѣль. .	5626	66½	14500	—	20126	66½	2946	85¼	—	—	2946	85¼	[2]
Май . . .	5000	—	14500	—	19500	—	2334	60½	44820	82¾	47155	43¼	
Іюнь . . .	5843	26½	14500	—	20343	26½	33592	16¼	—	—	33592	16¼	
Іюль . . .	5000	—	14500	—	19500	—	7164	05½	—	—	7164	05½	
Августъ. .	5000	—	14500	—	19500	—	7353	11½	—	—	7353	11½	
Сентябрь.	13853	25	14500	—	28353	25	13758	44½	46357	50½	60115	95	
Октябрь. .	8087	83¼	19500	—	27587	83¼	20887	95¾	—	—	20887	95¾	
Ноябрь. .	11959	01¼	19500	—	31459	01¼	13115	74¼	—	—	13115	74¼	
Декабрь. .	6473	75	39000	—	45173	75	11252	89¼	64000	—	75252	89¼	
ИТОГО. . .	79107	56½	194011	44½	273119	00¾	117810	25¼	155178	33¼	272988	58¾	
							По спектакльн. суммамъ.		По жалован. суммамъ.		Всего.		
Остатокъ къ 1 Января 1798 г.							38702	69 [1]	38833 [2]	11	130	42	

[1]) Въ книгѣ спектакльныхъ суммъ 1797 г. значится остатокъ 130 р. 42 к., вслѣдствіе записи на приходъ непоказаннаго въ настоящемъ отчетѣ перечисленія изъ жалованныхъ суммъ 38833 р. 11 к.

[2]) Въ книгѣ жалованныхъ суммъ 1797 г. никакого остатка не значится, за перечисленіемъ въ спектакльныя суммы 3883 р. 11 к. которое въ настоящемъ отчетѣ не показано.

Приходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1798 г.

Мѣсяцы.	§ I. Сборы. 1. По абонементу. Р.	К.	2. Со спектаклей. а. Русской тр. Р.	К.	б. Французской тр. Р.	К.	в. Нѣмецкой тр. Р.	К.	г. Итальянской тр. Р.	К.	3. Съ концертовъ. Р.	К.	Примѣчанія.
Январь . .	—	—	1396	77	977	—	—	—	—	—	—	—	
Февраль. .	—	—	1030	75	712	75	—	—	—	—	—	—	
Мартъ . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Апрѣль . .	—	—	6390	25	2226	—	—	—	—	—	—	—	
Май	—	—	2946	50	—	—	—	—	—	—	—	—	
Іюнь	—	—	3781	25	2309	25	—	—	—	—	—	—	
Іюль	—	—	4077	75	1304	50	—	—	—	—	—	—	
Августъ. .	—	—	3571	50	1879	25	—	—	—	—	—	—	
Сентябрь .	560 [1]	—	8737	75	1947	25	—	—	342	75	—	—	
Октябрь. .	—	—	5788	—	4404	25	—	—	—	—	—	—	
Ноябрь . .	—	—	1998	25	8017	25	—	—	—	—	—	—	
Декабрь. .	—	—	232	—	3136	75	—	—	—	—	—	—	
Итого . .	560	—	39950 [2]	75	26914 [3]	25	—	—	342 [4]	75	—	—	
Въ томъ числѣ: По спектакльнымъ суммамъ	560	—	39950	75	26914	25	—	—	342	75	—	—	
Въ томъ числѣ: По жалованнымъ суммамъ	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	

[1]) На спектакли итальянской труппы.

[2]) При 64 спектакляхъ.

[3]) При 25 спектакляхъ.

[4]) При одномъ спектаклѣ.

Приходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1798 г.

Мѣсяцы.	§ 1. Сборы. 1. По абонементу. Р.	К.	2. Со спектаклей. а. Русской тр. Р.	К.	б. Французской тр. Р.	К.	в. Нѣмецкой тр. Р.	К.	г. Итальянской тр. Р.	К.	3. Съ концертовъ. Р.	К.	Примѣчания.
Январь . .	—	—	1396	77	977	—	—	—	—	—	—	—	[1]) На спектакли итальянской труппы. [2]) При 64 спектакляхъ. [3]) При 25 спектакляхъ. [4]) При одномъ спектаклѣ.
Февраль. .	—	—	1030	75	712	75	—	—	—	—	—	—	
Мартъ. . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Апрѣль . .	—	—	6390	25	2226	—	—	—	—	—	—	—	
Май	—	—	2946	50	—	—	—	—	—	—	—	—	
Іюнь	—	—	3781	25	2309	25	—	—	—	—	—	—	
Іюль	—	—	4077	75	1304	50	—	—	—	—	—	—	
Августъ. .	—	—	3571	50	1879	25	—	—	—	—	—	—	
Сентябрь .	[1]) 560	—	8737	75	1947	25	—	—	342	75	—	—	
Октябрь. .	—	—	5788	—	4404	25	—	—	—	—	—	—	
Ноябрь . .	—	—	1998	25	8017	25	—	—	—	—	—	—	
Декабрь. .	—	—	232	—	3136	75	—	—	—	—	—	—	
Итого . .	560	—	[2]) 39950	75	[3]) 26914	25	—	—	[4]) 342	75	—	—	
Въ томъ числѣ: По спектакльнымъ суммамъ.	560	—	39950	75	26914	25	—	—	342	75	—	—	
Въ томъ числѣ: По жалованнымъ суммамъ.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	

Приходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1798 г.

Мѣсяцы.	§ II. Пособія изъ Кабинета Е. В. 1. Постоянныя. Р.	К.	2. Чрезвычайныя. Р.	К.	§ III. Доходы. 1. Отдача въ наемъ помѣщеній. Р.	К.	2. Отдача въ аренду маскерадовъ и буфетовъ. Р.	К.	3. Продажа имущества. Р.	К.
Январь . .	14500	—	—	—	643	33¼	—	—	—	—
Февраль . .	14500	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Мартъ . .	14500	—	—	—	—	—	—	—	[3] 500	—
Апрѣль . .	14500	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Май . . .	14500	—	—	—	643	33¼	—	—	—	—
Іюнь . . .	14500	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Іюль . . .	14500	—	—	—	391	87	—	—	—	—
Августъ .	14500	—	—	—	152	50	—	—	[4] 100	—
Сентябрь .	14500	—	—	—	762	49½	—	—	[4] 100	—
Октябрь .	14500	—	—	—	238	33¼	—	—	100 [4]	—
Ноябрь . .	14500	—	[1] 7109	40	119	16½	—	—	[4] 100	—
Декабрь . .	29000	—	[2] 9000	—	223	83	—	—	[5] 503	22
ИТОГО . .	188500	—	16109	40	3174	86	—	—	1403	22
Въ томъ числѣ: По спектакльнымъ суммамъ.	—	—	9000	—	3174	86	—	—	1403	22
Въ томъ числѣ: По жалованнымъ суммамъ.	188500	—	7109	40	—	—	—	—	—	—

Примѣчанія.

[1] На уплату расходовъ по загороднымъ спектаклямъ.

[2] На выписку французской труппы.

[3] Отъ католической церкви за мишурныя вещи.

[4] Отъ контролера Казасси за проданный ему экипажъ.

[5] За проданные Шпалерной Мануфактурѣ старые костюмы съ позументами.

Приходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1798 г.

МѢСЯЦЫ.	§ II. Пособія изъ Кабинета Е. В.				§ III. ДОХОДЫ.						ПРИМѢЧАНІЯ.
	1. Постоянныя.		2. Чрезвычайныя.		1. Отдача въ наемъ помѣщеній.		2. Отдача въ аренду маскерадовъ и буфетовъ.		3. Продажа имущества.		
	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	
Январь . .	14500	—	—	—	643	$33\frac{1}{4}$	—	—	—	—	
Февраль . .	14500	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Мартъ . .	14500	—	—	—	—	—	—	—	[3] 500	—	
Апрѣль . .	14500	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Май . . .	14500	—	—	—	643	$33\frac{1}{4}$	—	—	—	—	
Іюнь . . .	14500	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Іюль . . .	14500	—	—	—	391	87	—	—	—	—	
Августъ .	14500	—	—	—	152	50	—	—	[4] 100	—	
Сентябрь .	14500	—	—	—	762	$49\frac{3}{4}$	—	—	[4] 100	—	
Октябрь .	14500	—	—	—	238	$33\frac{1}{4}$	—	—	100 [4]	—	
Ноябрь . .	14500	—	[1] 7109	40	119	$16\frac{1}{2}$	—	—	[4] 100	—	
Декабрь . .	29000	—	[2] 9000	—	223	83	—	—	[5] 503	22	
ИТОГО . .	188500	—	16109	40	3174	86	—	—	1403	22	
Въ томъ числѣ: По спектакльнымъ суммамъ.	—	—	9000	—	3174	86	—	—	1403	22	
Въ томъ числѣ: По жалованнымъ суммамъ.	188500	—	7109	40	—	—	—	—	—	—	

[1]) На уплату расходовъ по загороднымъ спектаклямъ.

[2]) На выписку французской труппы.

[3]) Отъ католической церкви за мишурныя вещи.

[4]) Отъ контролера Казасси за проданный ему экипажъ.

[5]) За проданные Шпалерной Мануфактурѣ старые костюмы съ позументами.

Приходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1798 г.

МѢСЯЦЫ.	§ IV. ЗАЙМЫ. 1. Въ правительственныхъ учрежденіяхъ. Р.	К.	2. У частныхъ лицъ. Р.	К.	§ V. Непредвидѣнныя поступленія. 1. Перечисленія изъ суммъ другихъ наименованій. Р.	К.	2. Разныя поступленія. Р.	К.	3. Остатокъ отъ 1797 г. Р.	К.
Январь . .	—	—	—	—	4000	—	—	—	130	42
Февраль. .	[1] 5300	—	—	—	5000	—	—	—	—	—
Мартъ . .	—	—	—	—	2000	—	[3] 151	50	—	—
Апрѣль . .	—	—	—	—	1175	00½	—	—	—	—
Май	—	—	—	—	1600	—	—	—	—	—
Іюнь. . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Іюль. . . .	—	—	—	—	2566	68	—	—	—	—
Августъ. .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Сентябрь .	—	—	—	—	—	—	[4] 3101	70¾	—	—
Октябрь. .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Ноябрь . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Декабрь. .	—	—	—	—	2192	91½	42	—	—	—
ИТОГО . .	5300	—	—	—	[2] 18534	60	3298	20¾	130	42
Въ томъ числѣ: По спектакльнымъ суммамъ.	5300	—	—	—	18534	60	3298	20¾	130	42
Въ томъ числѣ: По жалованнымъ суммамъ.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

ПРИМѢЧАНІЯ.

[1] Отъ Фарфороваго завода.

[2] Въ томъ числѣ изъ суммъ французской труппы—16341 р. 68½ к. и непоказанная въ расходѣ по книгѣ жалованныхъ суммъ за Декабрь, но значущаяся за тотъ же мѣсяцъ на приходѣ по книгѣ спектакльныхъ суммъ, перенесенная изъ жалованной—сумма 2192 р. 91½ к.

[3] Оставшееся невыданнымъ авторское вознагражденіе.

[4] Сборы со спектаклей итальянской труппы за время съ 1 Сентября 1795 г. по 1 Сентября 1798 г.

Приходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1798 г.

МѢСЯЦЫ.	§ IV. ЗАЙМЫ. 1. Въ правительственныхъ учрежденіяхъ. Р.	К.	§ IV. ЗАЙМЫ. 2. У частныхъ лицъ. Р.	К.	§ V. Непредвидѣнныя поступленія. 1. Перечисленія изъ суммъ другихъ наименованій. Р.	К.	§ V. 2. Разныя поступленія. Р.	К.	§ V. 3. Остатокъ отъ 1797 г. Р.	К.	ПРИМѢЧАНІЯ.
Январь . .	—	—	—	—	4000	—	—	—	130	42	[1]) Отъ Фарфороваго завода.
Февраль . .	[1]) 5300	—	—	—	5000	—	—	—	—	—	[2]) Въ томъ числѣ изъ суммъ французской труппы—16341 р. 68½ к. и непоказанная въ расходѣ по книгѣ жалованныхъ суммъ за Декабрь, но значущаяся за тотъ же мѣсяцъ на приходѣ по книгѣ спектакльныхъ суммъ, перенесенная изъ жалованной—сумма 2192 р. 91½ к.
Мартъ . .	—	—	—	—	2000	—	[3]) 151	50	—	—	[3]) Оставшееся невыданнымъ авторское вознагражденіе.
Апрѣль . .	—	—	—	—	1175	00½	—	—	—	—	[4]) Сборы со спектаклей итальянской труппы за время съ 1 Сентября 1795 г. по 1 Сентября 1798 г.
Май	—	—	—	—	1600	—	—	—	—	—	
Іюнь. . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Іюль. . . .	—	—	—	—	2566	68	—	—	—	—	
Августъ . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Сентябрь .	—	—	—	—	—	—	[4]) 3101	70¾	—	—	
Октябрь . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Ноябрь . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Декабрь . .	—	—	—	—	2192	91½	42	—	—	—	
ИТОГО . .	5300	—	—	—	[2]) 18534	60	3298	20¾	130	42	
Въ томъ числѣ: По спектакльнымъ суммамъ.	5300	—	—	—	18534	60	3298	20¾	130	42	
Въ томъ числѣ: По жалованнымъ суммамъ.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1798 г.

МѢСЯЦЫ.	§ I. СОДЕРЖАНІЕ ЛИЧНАГО СОСТАВА.															
	1. Администрація.		2. Труппы.										3. Музыкальная часть.			
			а. Русская.		б. Балетная.		в. Французская.		г. Нѣмецкая.		д. Итальянская.		а. Оркестръ.		б. Нотная контора.	
	р.	к.	р.	к.	р.	к.	р.	к.	р.	к.	р.	к.	р.	к.	р.	к.
Январь . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Февраль. .	—	—	20	—	16	24¾	50	—	—	—	41	66½	—	—	—	—
Мартъ. . .	—	—	20	—	16	24¾	50	—	—	—	41	66½	—	—	—	—
Апрѣль . .	1316	65½	6736	89¼	10659	65¾	155	—	—	—	1083	33	15018	19¾	269	66¼
Май	—	—	20	—	16	24¾	50	—	—	—	41	66½	—	—	—	—
Іюнь	—	—	21	—	16	24¾	50	—	—	—	41	66½	—	—	—	—
Іюль	—	—	20	—	16	24¾	50	—	—	—	41	66½	—	—	—	—
Августъ. .	—	—	20	—	16	24¾	50	—	—	—	41	66½	—	—	—	—
Сентябрь .	1665	82	6703	30½	11857	86¾	50	—	—	—	1041	66½	15022	71½	301	04½
Октябрь. .	—	—	20	—	16	24¾	50	—	—	—	41	66½	—	—	—	—
Ноябрь . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Декабрь. .	1851	68½	6781	71¾	13006	89¾	100	—	—	—	399	99½	15470	69¾	311	34¼
ИТОГО. . .	4834	16	20362	91½	35638	15½	655	—	—	—	2816	64½	45512	21	882	05
Въ томъ числѣ. По спектакльнымъ суммамъ	—	—	262	—	1030	82¾	655	—	—	—	499	98	—	—	—	—
Въ томъ числѣ. По жалованнымъ суммамъ	4834	16	20100	91½	34607	32¾	—	—	—	—	2316	66½	45512	21	882	05

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1798 г.

МѢСЯЦЫ.	§ I. СОДЕРЖАНІЕ ЛИЧНАГО СОСТАВА.															
	1. Администрація.		2. Труппы.										3. Музыкальная часть.			
			а. Русская.		б. Балетная.		в. Французская.		г. Нѣмецкая.		д. Итальянская.		а. Оркестръ.		б. Нотная контора.	
	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.
Январь . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Февраль. .	—	—	20	—	16	24¾	50	—	—	—	41	66½	—	—	—	—
Мартъ. . .	—	—	20	—	16	24¾	50	—	—	—	11	66½	—	—	—	—
Апрѣль . .	1316	65½	6736	89¼	10659	65¾	155	—	—	—	1083	33	15018	9¾	269	66¼
Май	—	—	20	—	16	24¾	50	—	—	—	41	66½	—	—	—	—
Іюнь	—	—	21	—	16	24¾	50	—	—	—	41	66½	—	—	—	—
Іюль	—	—	20	—	16	24¾	50	—	—	—	41	66½	—	—	—	—
Августъ. .	—	—	20	—	16	24¾	50	—	—	—	41	66½	—	—	—	—
Сентябрь .	1665	82	6703	30½	11857	86¾	50	—	—	—	1041	66½	15022	71½	301	04½
Октябрь. .	—	—	20	—	16	24¾	50	—	—	—	41	66½	—	—	—	—
Ноябрь . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Декабрь. .	1851	68½	6781	71¾	13006	89¾	100	—	—	—	399	99½	15470	69¾	311	34¼
ИТОГО. . .	4834	16	20362	91½	35638	15½	655	—	—	—	2816	64½	15512	21	882	05
Въ томъ числѣ. По спектакльнымъ суммамъ.	—	—	262	—	1030	82¾	655	—	—	—	499	98	—	—	—	—
Въ томъ числѣ. По жалованнымъ суммамъ.	4834	16	20100	91½	34607	32¾	—	—	—	—	2316	66½	45512	21	882	05

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1798 г.

МѢСЯЦЫ	§ I. СОДЕРЖАНІЕ ЛИЧНАГО СОСТАВА. 4. Монтировочная часть.															
	а. Мастера и гардеробмейстеры.		б. Парикмахеры.		в. Портные.		г. Живописцы и маляры.		д. Машинисты.		е. Плотники.		ж. Бутафоры.		з. Освѣтители.	
	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.
Январь . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	22	60	—	—	—	—
Февраль . .	—	—	—	—	386	62½	—	—	—	—	111	30	—	—	—	—
Мартъ . . .	—	—	—	—	129	75	10	—	—	—	97	—	—	—	—	—
Апрѣль . .	886	66¼	566	66	1343	47	4823	62	156	66½	797	73¼	—	—	—	—
Май	—	—	—	—	467	87½	37	50	—	—	101	20	—	—	—	—
Іюнь	—	—	—	—	—	—	2	50	—	—	93	—	—	—	—	—
Іюль	—	—	—	—	566	—	47	50	—	—	98	20	—	—	—	—
Августъ . .	—	—	—	—	129	—	2	50	—	—	97	—	—	—	—	—
Сентябрь. .	886	66½	566	66	1417	45	5015	60¼	156	66½	648	53¼	—	—	—	—
Октябрь . .	—	—	—	—	487	37½	61	10	—	—	115	40	—	—	—	—
Ноябрь. . .	—	—	—	—	—	—	26	50	—	—	11	70	—	—	—	—
Декабрь . .	416	67	572	67½	2080	55¾	5167	45¾	156	67	746	63½	—	—	—	—
ИТОГО . .	2189	99¾	1705	99½	7008	10¼	15194	28	470	—	2933	10	—	—	—	—
Въ томъ числѣ: По спектакльнымъ суммамъ	—	—	6	—	4005	18½	277	50	—	—	1339	40	—	—	—	—
Въ томъ числѣ: По жалованнымъ суммамъ	2189	99¾	1699	99½	3002	91¾	14917	23	470	—	1594	—	—	—	—	—

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1798 г.

МѢСЯЦЫ	§ I. СОДЕРЖАНІЕ ЛИЧНАГО СОСТАВА.															
	4. Монтировочная часть.															
	а. Мастера и гардеробмейстеры.		б. Парикмахеры.		в. Портные.		г. Живописцы и маляры.		д. Машинисты.		е. Плотники.		ж. Бутафоры.		з. Освѣтители.	
	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.
Январь . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	22	60	—	—	—	—
Февраль . .	—	—	—	—	386	62½	—	—	—	—	111	30	—	—	—	—
Мартъ . . .	—	—	—	—	129	75	10	—	—	—	97	—	—	—	—	—
Апрѣль . .	886	66¼	566	66	1343	47	4823	62	156	66½	797	73¼	—	—	—	—
Май	—	—	—	—	467	87½	37	50	—	—	101	20	—	—	—	—
Іюнь	—	—	—	—	—	—	2	50	—	—	93	—	—	—	—	—
Іюль	—	—	—	—	566	—	47	50	—	—	98	20	—	—	—	—
Августъ . .	—	—	—	—	129	—	2	50	—	—	97	—	—	—	—	—
Сентябрь . .	886	66½	566	66	1417	45	5015	60¼	156	66½	648	53¼	—	—	—	—
Октябрь . .	—	—	—	—	487	37½	61	10	—	—	115	40	—	—	—	—
Ноябрь . . .	—	—	—	—	—	—	26	50	—	—	11	70	—	—	—	—
Декабрь . .	416	67	572	67½	2080	55¾	5167	45¾	156	67	746	63½	—	—	—	—
ИТОГО . .	2189	99¾	1705	99½	7008	10¼	15194	28	470	—	2933	10	—	—	—	—
Въ томъ числѣ: Изъ спектакльныхъ суммъ	—	—	6	—	1005	18½	277	50	—	—	1339	40	—	—	—	—
Въ томъ числѣ: Изъ жалованныхъ суммъ	2189	99¾	1699	99½	3002	91¾	14917	23	470	—	1594	—	—	—	—	—

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1798 г.

Мѣсяцы.	§ I. Содержаніе личнаго состава.										Примѣчанія.
	5. Прислуга.						6.		7.		
	а. Капельдинеры и лакеи.		б. Воинская команда, сторожа и чернорабочіе.		в. Разнощики афишъ.		Квартирныя деньги.		Дровяныя деньги.		
	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	
Январь . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Февраль . .	—	—	36	—	42	—	—	—	—	—	
Мартъ . .	—	—	19	20	42	—	—	—	—	—	
Апрѣль . .	795	58¼	329	99¾	84	—	2150	12¾	—	—	
Май . . .	—	—	—	—	42	—	—	—	—	—	
Іюнь . . .	—	—	—	—	42	—	—	—	—	—	
Іюль . . .	—	—	—	—	42	—	—	—	—	—	
Августъ . .	—	—	—	—	42	—	—	—	611	60	
Сентябрь .	783	98½	418	66½	42	—	2061	65½	2686	40	
Октябрь . .	—	—	67	—	42	—	—	—	85	—	
Ноябрь . .	—	—	—	—	—	—	105	—	—	—	
Декабрь . .	824	03	569	28	84	—	2257	34¾	—	—	
Итого . . .	2403	53¾	1440	14½	504	—	6577	43	3383	—	
Въ томъ числѣ: По спектакльнымъ суммамъ	—	—	282	70	504	—	169	—	3383	—	
Въ томъ числѣ: По жалованнымъ суммамъ	2403	59¾	1157	44¼	—	—	6408	43	—	—	

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1798 г.

МѢСЯЦЫ.	§ I. СОДЕРЖАНІЕ ЛИЧНАГО СОСТАВА.										ПРИМѢЧАНІЯ.
	5. Прислуга.						6. Квартирныя деньги.		7. Дровяныя деньги.		
	а. Капельдинеры и лакеи.		б. Воинская команда, сторожа и чернорабочіе.		в. Разнощики афишъ.						
	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	
Январь. .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Февраль. .	—	—	36	—	42	—	—	—	—	—	
Мартъ . .	—	—	19	20	42	—	—	—	—	—	
Апрѣль. .	795	58 1/4	329	99 3/4	84	—	2150	12 3/4	—	—	
Май . . .	—	—	—	—	42	—	—	—	—	—	
Іюнь . . .	—	—	—	—	42	—	—	—	—	—	
Іюль . . .	—	—	—	—	42	—	—	—	—	—	
Августъ. .	—	—	—	—	42	—	—	—	611	60	
Сентябрь .	783	98 1/2	418	66 1/2	42	—	2061	65 1/2	2686	40	
Октябрь. .	—	—	67	—	42	—	—	—	85	—	
Ноябрь. .	—	—	—	—	—	—	105	—	—	—	
Декабрь. .	824	03	569	28	84	—	2257	34 3/4	—	—	
ИТОГО. . .	2403	59 3/4	1440	14 1/2	504	—	6577	43	3383	—	
Въ томъ числѣ: По спектакльнымъ суммамъ	—	—	282	70	504	—	169	—	3383	—	
Въ томъ числѣ: По жалованнымъ суммамъ	2403	59 3/4	1157	44 1/4	—	—	6408	43	—	—	

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1798 г.

МѢСЯЦЫ.	§ I. СОДЕРЖАНІЕ ЛИЧНАГО СОСТАВА.									
	8. Ливрейныя деньги и обмундированіе.		9. «Вояжныя деньги» иностранцамъ.		10. Разъѣздныя деньги.		11. Порціонныя и командировочныя деньги.		12. Пособія и награды.	
	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.
Январь . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Февраль. .	—	—	300	—	—	—	—	—	1000 [2])	—
Мартъ. . .	—	—	—	—	—	—	—	—	1600 [3])	—
Апрѣль . .	31	77	—	—	—	—	153	89¾	228	—
Май	—	—	—	—	—	—	149	99¾	—	—
Іюнь. . .	—	—	150	—	—	—	150	49¾	—	—
Іюль	30	—	—	—	—	—	1191	75½	—	—
Августъ. .	—	—	—	—	—	—	1173	47¼	—	—
Сентябрь .	—	—	—	—	—	—	4391	35½	—	—
Октябрь. .	—	—	—	—	—	—	4	—	—	—
Ноябрь . .	1604	06	500	—	—	—	16	—	5	—
Декабрь. .	13	—	800	—	—	—	—	—	150	—
ИТОГО . . .	1681	83	1750	—	—	—	7230 [1])	97½	2983	—
Въ томъ числѣ. По спектакльнымъ суммамъ.	1681	83	1750	—	—	—	7230	97½	2983	—
Въ томъ числѣ. По жалованнымъ суммамъ.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

ПРИМѢЧАНІЯ.

[1]) Выдачи на столовое содержаніе и на наемъ квартиръ лицамъ находившимся въ Гатчинѣ и Павловскѣ для спектаклей.

[2]) Выпущеннымъ изъ Театральнаго Училища музыкантамъ, фигурантамъ, актеру Рождественскому и актрисѣ Рыкаловой, всего 20 человѣкамъ, по 50 рублей.

[3]) Изъ нихъ 1500 р. вольной танцовщицѣ Ричарди за участіе въ двухъ спектакляхъ и 100 р. французскому актеру Монготье за исправленіе должности режиссера.

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1798 г.

МѢСЯЦЫ.	§ I. СОДЕРЖАНІЕ ЛИЧНАГО СОСТАВА.										ПРИМѢЧАНІЯ.
	8. Ливрейныя деньги и обмундированіе.		9. «Вояжныя деньги» иностранцамъ.		10. Разъѣздныя деньги.		11. Порціонныя и командировочныя деньги.		12. Пособія и награды.		
	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	
Январь . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	[1]) Выдачи на столовое содержаніе и на наемъ квартиръ лицамъ находившимся въ Гатчинѣ и Павловскѣ для спектаклей.
Февраль . .	—	—	300	—	—	—	—	—	1000 [2])	—	[2]) Выпущеннымъ изъ Театральнаго Училища музыкантамъ, фигурантамъ, актеру Рождественскому и актрисѣ Рыкаловой, всего 20 человѣкамъ, по 50 рублей.
Мартъ . .	—	—	—	—	—	—	—	—	1600 [3])	—	[3]) Изъ нихъ 1500 р. вольной танцовщицѣ Ричарди за участіе въ двухъ спектакляхъ и 100 р. французскому актеру Монготье за исправленіе должности режиссера.
Апрѣль . .	31	77	—	—	—	—	153	89³/₄	228	—	
Май	—	—	—	—	—	—	149	99³/₄	—	—	
Іюнь . . .	—	—	150	—	—	—	150	49³/₄	—	—	
Іюль	30	—	—	—	—	—	1191	75¹/₂	—	—	
Августъ . .	—	—	—	—	—	—	1173	47¹/₄	—	—	
Сентябрь .	—	—	—	—	—	—	4391	35¹/₂	—	—	
Октябрь . .	—	—	—	—	—	—	4	—	—	—	
Ноябрь . .	1604	06	500	—	—	—	16	—	5	—	
Декабрь . .	13	—	800	—	—	—	—	—	150	—	
ИТОГО . . .	1681	83	1750	—	—	—	7230 [1])	97¹/₂	2983	—	
Въ томъ числѣ: По спектакльнымъ суммамъ.	1681	83	1750	—	—	—	7230	97¹/₂	2983	—	
Въ томъ числѣ: По жалованнымъ суммамъ.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1798 г.

МѢСЯЦЫ.	§ II. ОБЩЕЕ ХОЗЯЙСТВО.												ПРИМѢЧАНІЯ.
	1. Наемъ помѣщеній.		2. Содержаніе зданій. а. Ремонтъ.		2. б. Очистка нечистотъ.		2. в. Чистка трубъ.		3. Отопленіе (заготовка дровъ).		4. Освѣщеніе зданій.		
	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	
Январь . . .	—	—	—	80	—	—	—	—	—	—	—	—	[1]) Изъ нихъ 1840 р. 25 к. на ремонтъ Каменнаго театра съ обойной, скульпторной и живописной работой въ Императорской ложѣ.
Февраль . .	166	66	4	50	12	—	—	—	100	30	10	80	
Мартъ. . . .	—	—	380	60	12	—	—	—	46	65	91	78	
Апрѣль. . .	3942	55½	1036	02½	260		116	66½	—	—	35	95	
Май	166	66	188	15	37		—	—	71	60	—	76	
Іюнь	—	—	12	65	37	—	—	—	3	—	—	—	
Іюль	557	50	2574	17	37	—	—	—	19	25	—	—	
Августъ . .	5	—	35	22	37	—	—	—	10	30	24	75	
Сентябрь .	4086	33	2	70	274	50	116	66½	19	40	76	55	
Октябрь . .	5	—	76	40	—	—	—	—	500	—	89	60	
Ноябрь. . .	1906	—	43	60	—	—	—	—	60	—	6	65	
Декабрь . .	3914	67	529	10	316	66½	116	67	372	30	211	45	
ИТОГО. . . .	14750	37½	4883	91½	1023	16½	350	—	1202	80	551	29	
Въ томъ числѣ: По спектакльнымъ суммамъ	2178	50	1883	91½	269	—	—	—	1202	80	551	29	
Въ томъ числѣ: По жалованнымъ суммамъ	12271	87½	—	—	754	16½	350	—	—	—	—	—	

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1798 г.

МѢСЯЦЫ.	§ II. ОБЩЕЕ ХОЗЯЙСТВО. 1. Наемъ помѣщеній. Р.	К.	2. Содержаніе зданій. а. Ремонтъ. Р.	К.	б. Очистка нечистотъ. Р.	К.	в. Чистка трубъ. Р.	К.	3. Отопленіе (заготовка дровъ). Р.	К.	4. Освѣщеніе зданій. Р.	К.	ПРИМѢЧАНІЯ.
Январь . . .	—	—	—	80	—	—	—	—	—	—	—	—	[1]) Изъ нихъ 1840 р. 25 к. на ремонтъ Каменнаго театра съ обойной, скульпторной и живописной работой въ Императорской ложѣ.
Февраль . .	166	66	4	50	12	—	—	—	100	30	10	80	
Мартъ. . . .	—	—	380	60	12	—	—	—	46	65	91	78	
Апрѣль. . .	3942	55½	1036	02½	260		116	66½	—	—	35	95	
Май	166	66	188	15	37		—	—	71	60	—	76	
Іюнь	—	—	12	65	37	—	—	—	3	—	—	—	
Іюль	557	50	2574[1]	17	37	—	—	—	19	25	—	—	
Августъ . .	5	—	35	22	37	—	—	—	10	30	24	75	
Сентябрь .	4086	33	2	70	274	50	116	66½	19	40	76	55	
Октябрь . .	5	—	76	40	—	—	—	—	500	—	89	60	
Ноябрь. . .	1906	—	43	60	—	—	—	—	60	—	6	65	
Декабрь . .	3914	67	529	10	316	66½	116	67	372	30	211	45	
ИТОГО. . . .	14750	37½	4883	91½	1023	16½	350	—	1202	80	551	29	
Въ томъ числѣ: По спектакльнымъ суммамъ	2178	50	1883	91½	269	—	—	—	1202	80	551	29	
Въ томъ числѣ: По жалованнымъ суммамъ	12271	87½	—	—	754	16½	350	—	—	—	—	—	

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1798 г.

МѢСЯЦЫ.	§ II. ОБЩЕЕ ХОЗЯЙСТВО. 5. Водоснабженіе. а. Плата за воду.		б. Водопроводныя и пожарныя устройства.		6. Хозяйственный инвентарь.		7. Перевозочныя средства. а. Экипажное заведеніе.		б. Загородныя поѣздки.		8. Канцелярскіе расходы.		9. Мелкіе хозяйственные расходы.		ПРИМѢЧАНІЯ.
	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	
Январь . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	90	1) Уплата контролеру Казасси по контракту на поставку лошадей въ городѣ изъ оклада 11000 р. въ годъ, по 916 р. 66½ к. въ мѣсяцъ (за Мартъ и Апрѣль мѣсяцы)
Февраль. .	—	—	—	—	—	—	916	66½	—	—	59	05	5	80	
Мартъ . .	—	—	—	—	—	—	916	66½	—	—	20	30	93	15	
Апрѣль. .	—	—	—	—	1	25	1) 1833	33	—	—	14	85	68	69	
Май . . .	—	—	—	—	23	05	916	66½	—	—	20	05	—	—	
Іюнь . . .	—	—	—	—	—	—	916	66½	—	—	18	70	11	40	
Іюль . . .	—	—	—	—	—	—	916	66½	—	—	3	—	42	90	
Августъ. .	—	—	—	—	3	50	971	66½	6	—	30	97½	32	31	
Сентябрь .	—	—	—	—	8	22	916	66½	—	—	29	—	11	15	
Октябрь. .	—	—	—	—	3	75	916	66½	13	—	16	35	29	45	
Ноябрь. .	—	—	—	—	3	40	916	66½	16	—	15	60	2	50	
Декабрь. .	—	—	—	—	—	—	916	66½	—	—	62	15	10	95	
ИТОГО . .	—	—	—	—	43	17	11054	98	35	—	290	02½	310	20	
Въ томъ числѣ. По спектакльнымъ суммамъ	—	—	—	—	43	17	11054	98	35	—	290	02½	310	20	
Въ томъ числѣ. По жалованнымъ суммамъ	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1798 г.

МѢСЯЦЫ.	§ II. ОБЩЕЕ ХОЗЯЙСТВО.																ПРИМѢЧАНІЯ.
	5. Водоснабженіе. а. Плата за воду.		5. Водоснабженіе. б. Водопроводныя и пожарныя устройства.		6. Хозяйственный инвентарь.		7. Перевозочныя средства. а. Экипажное заведеніе.		7. Перевозочныя средства. б. Загородныя поѣздки.		8. Канцелярскіе расходы.		9. Мелкіе хозяйственные расходы.				
	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.			
Январь . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	90			[1]) Уплата контролеру Казасси по контракту на поставку лошадей въ городѣ изъ оклада 11000 р. въ годъ, по 916 р. 66½ к. въ мѣсяцъ (за Мартъ и Апрѣль мѣсяцы)
Февраль. .	—	—	—	—	—	—	916	66½	—	—	59	05	5	80			
Мартъ . .	—	—	—	—	—	—	916	66½	—	—	20	30	93	15			
Апрѣль. .	—	—	—	—	1	25	[1]) 1833	33	—	—	14	85	68	69			
Май . . .	—	—	—	—	23	05	916	66½	—	—	20	05	—	—			
Іюнь . . .	—	—	—	—	—	—	916	66½	—	—	18	70	11	40			
Іюль . . .	—	—	—	—	—	—	916	66½	—	—	3	—	42	90			
Августъ. .	—	—	—	—	3	50	971	66½	6	—	30	97½	32	31			
Сентябрь .	—	—	—	—	8	22	916	66½	—	—	29	—	11	15			
Октябрь. .	—	—	—	—	3	75	916	66½	13	—	16	35	29	45			
Ноябрь. .	—	—	—	—	3	40	916	66½	16	—	15	60	2	50			
Декабрь. .	—	—	—	—	—	—	916	66½	—	—	62	15	10	95			
ИТОГО . .	—	—	—	—	43	17	11054	98	35	—	290	02½	310	20			
Въ томъ числѣ. По спектакльнымъ суммамъ	—	—	—	—	43	17	11054	98	35	—	290	02½	310	20			
Въ томъ числѣ. По жалованнымъ суммамъ	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—			

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1798 г.

МѢСЯЦЫ.	§ III. МОНТИРОВОЧНОЕ ХОЗЯЙСТВО.												ПРИМѢЧАНІЯ.
	1. Гардеробъ.		2. Парики.		3. Декораціи и машины.		4. Бутафорскія вещи.		5. Освѣщеніе театровъ.		6. Свѣтовые эффекты.		
	р.	к.	р.	к.	р.	к.	р.	к.	р.	к.	р.	к.	
Январь. . .	2350	89	—	—	—	—	7	23½	163	-	10	50	
Февраль. .	4069	04½	—	—	938	32½	33	11	146	—	3	50	
Мартъ . .	299	59	—	—	401	78½	11	72	—	—	—	—	
Апрѣль. . .	3325	73	—	—	641	54	105	75	651	—	8	25	
Май.	1874	73½	20	—	979	96½	6	49	381	-	34	30	
Іюнь	2373	69¼	60	—	305	45	36	50	159	—	6	87½	
Іюль.	2523	14	—	—	1643	93½	29	60	447	—	8	27½	
Августъ . .	527	74	—	—	818	22	3	50	291	—	62	45	
Сентябрь .	2932	08½	100	—	862	44½	35	70	706	—	5	05	
Октябрь. .	4140	96¼	30	—	250	83	3	45	531	—	96	10	
Ноябрь. . .	2615	92	32	—	2146	80	232	85	603	—	44	05½	
Декабрь . .	6173	40	—	—	3670	38	269	57½	183	—	42	25	
ИТОГО . . .	33206	93	242	—	12659	67½	775	48	4564	—	321	60½	
Въ томъ числѣ: Изъ спектакльныхъ суммъ	33206	93	242	—	12659	67½	775	48	4564	—	321	60½	
Въ томъ числѣ: Изъ жалованныхъ суммъ	—	—	—	—	—			—	—	—	—	—	

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1798 г.

МѢСЯЦЫ.	§ III. МОНТИРОВОЧНОЕ ХОЗЯЙСТВО.												ПРИМѢЧАНІЯ.
	1. Гардеробъ.		2. Парики.		3. Декораціи и машины.		4. Бутафорскія вещи.		5. Освѣщеніе театровъ.		6. Свѣтовые эффекты.		
	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	
Январь . . .	2350	89	—	—	—	—	7	23½	163		10	50	
Февраль . .	4069	04½	—	—	938	32½	33	11	146	—	3	50	
Мартъ . .	299	59	—	—	401	78½	11	72	—	—	—	—	
Апрѣль . . .	3325	73	—	—	641	54	105	75	651	—	8	25	
Май	1874	73½	20	—	979	96½	6	49	381		34	30	
Іюнь	2373	69¼	60	—	305	45	36	50	159	—	6	87½	
Іюль	2523	14	—	—	1643	93½	29	60	447	—	8	27½	
Августъ . .	527	74	—	—	818	22	3	50	291	—	62	45	
Сентябрь .	2932	08½	100	—	862	44½	35	70	706	—	5	05	
Октябрь . .	4140	96¼	30	—	250	83	3	45	534	—	96	10	
Ноябрь . . .	2615	92	32	—	2146	80	232	85	603	—	44	05½	
Декабрь . .	6173	40	—	—	3670	38	269	57½	183	—	42	25	
ИТОГО . . .	33206	93	242	—	12659	67½	775	48	4564	—	321	60½	
Въ томъ числѣ: По спектакльнымъ суммамъ	33206	93	242	—	12659	67½	775	48	4564	—	321	60½	
Въ томъ числѣ: По жалованнымъ суммамъ	—	—	—	—	—			—	—	—	—	—	

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1798 г.

МѢСЯЦЫ.	§ IV. РЕПЕРТУАРНОЕ ХОЗЯЙСТВО. 1. Вознагражденіе авторовъ и компоавторовъ. Р.	К.	2. Пьесы. Р.	К.	3. Ноты. Р.	К.	4. Музыкальные инструменты. Р.	К.	5. Типографія. Р.	К.	ПРИМѢЧАНІЯ.
Январь . .	—	—	—	—	—	—	—	—	56	90	
Февраль. .	—	—	—	—	90	75	25	—	25	50	
Мартъ . .	—	—	3	20	30	—	—	—	—	—	
Апрѣль. .	—	—	5	—	104	—	18	—	110	25	
Май . . .	—	—	—	—	10	—	111	—	59	50	
Іюнь . . .	—	—	—	—	25	—	—	—	93	50	
Іюль . . .	—	—	—	—	—	—	12	05	76	50	
Августъ .	—	—	—	75	85	—	101	—	51	—	
Сентябрь .	—	—	21	—	—	—	20	—	144	—	
Октябрь .	—	—	1	50	3	—	—	—	110	50	
Ноябрь. .	—	—	—	—	—	—	[2]) 256	75	122	—	
Декабрь .	—	—	—	—	[1]) 1391	40	30	—	76	50	
ИТОГО . .	—	—	31	45	1739	15	573	80	926	15	
Въ томъ числѣ. По спектакльнымъ суммамъ.	—	—	31	45	1739	15	573	80	926	15	
Въ томъ числѣ. По жалованнымъ суммамъ.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	

[1]) Изъ нихъ 1100 р. «консулу Віоцелію за выписанныя и доставленныя въ Дирекцію изъ Вѣны въ С.-Петербургъ въ нынѣшнемъ году слѣдующія вещи, а именно: 4 ящика съ раштрованной бумагъ, числомъ въ нихъ 56 стопъ, и съ коммиссіями за всѣ 1082 р.; партитура Альцесты г-на Глука—18 р.».

[2]) Изъ нихъ 150 р. учителю музыки Ершову за купленныя для вновь поступившихъ воспитанниковъ 12 скрипокъ—по 10 р. и 12 смычковъ—по 2 р. 50 к.

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1798 г.

МѢСЯЦЫ.	§ IV. РЕПЕРТУАРНОЕ ХОЗЯЙСТВО. 1. Вознагражденіе авторовъ и композиторовъ.		2. Пьесы.		3. Ноты.		4. Музыкальные инструменты.		5. Типографія.		ПРИМѢЧАНІЯ.
	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	
Январь . .	—	—	—	—	—	—	—	—	56	90	
Февраль . .	—	—	—	—	90	75	25	—	25	50	
Мартъ . .	—	—	3	20	30	—	—	—	—	—	
Апрѣль . .	—	—	5	—	104	—	18	—	110	25	
Май . . .	—	—	—	—	10	—	111	—	59	50	
Іюнь . . .	—	—	—	—	25	—	—	—	93	50	
Іюль . . .	—	—	—	—	—	—	12	05	76	50	
Августъ .	—	—	—	75	85	—	101	—	51	—	
Сентябрь .	—	—	21	—	—	—	20	—	144	—	
Октябрь .	—	—	1	50	3	—	—	—	110	50	
Ноябрь . .	—	—	—	—	—	—	[2] 256	75	122	—	
Декабрь .	—	—	—	—	[1] 1391	40	30	—	76	50	
ИТОГО . .	—	—	31	45	1739	15	573	80	926	15	
Въ томъ числѣ: По спектакльнымъ суммамъ.	—	—	31	45	1739	15	573	80	926	15	
Въ томъ числѣ: По жалованнымъ суммамъ.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	

[1]) Изъ нихъ 1100 р. «консулу Віоцелію за выписанныя и доставленныя въ Дирекцію изъ Вѣны въ С.-Петербургъ въ нынѣшнемъ году слѣдующія вещи, а именно: 4 ящика съ раштрованной бумагъ, числомъ въ коихъ 56 стопъ, и съ коммиссіями за все 1082 р.; партитура Альцесты г-на Глука—18 р.».

[2]) Изъ нихъ 150 р. учителю музыки Ершову за купленныя для вновь поступившихъ воспитанниковъ 12 скрипокъ—по 10 р. и 12 смычковъ—по 2 р. 50 к.

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1798 г.

МѢСЯЦЫ.	§ IV. РЕПЕРТУАРНОЕ ХОЗЯЙСТВО. б. Спектакльные расходы. а. Плата Воспитательному Дому. Р.	К.	б. Караулы и полиція. Р.	К.	в. Наемъ музыкантовъ. Р.	К.	г. Наемъ пѣвчихъ. Р.	К.	д. Наемъ статистовъ. Р.	К.	е. Мелкіе расходы. Р.	К.	ПРИМѢЧАНІЯ.
Январь . .	—	—	25	40	—	—	65	—	20	67½	97	80	
Февраль . .	—	—	20	—	27	—	33	—	170	75	22	—	
Мартъ . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Апрѣль . .	861	62½	64	30	24	75	95	—	165	22½	71	60	
Май	294	65	39	50	4	50	75	—	82	90	39	99	
Іюнь . . .	608	65	64	30	—	—	55	—	12	60	50	75	
Іюль . . .	538	22½	53	30	—	—	85	—	62	50	52	18	
Августъ . .	515	07½	35	40	—	—	10	—	24	80	40	18	
Сентябрь .	1102	77½	99	80	—	—	70	—	70	55	103	53	
Октябрь . .	1019	22½	76	70	—	—	315	—	25	50	69	93	
Ноябрь . .	957	52¼	82	65	58	—	111	—	174	87½	88	11	
Декабрь . .	300	49½	21	20	6	—	60	—	132	65	19	45	
ИТОГО . .	6228	24¼	582	55	120	25	974	—	943	02½	658	52	
Въ томъ числѣ: По спектакльнымъ суммамъ.	6228	24¼	582	55	120	25	974	—	943	02½	658	52	
Въ томъ числѣ: По жалованнымъ суммамъ.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1798 г.

МѢСЯЦЫ.	§ IV. РЕПЕРТУАРНОЕ ХОЗЯЙСТВО. 6. Спектакльные расходы.												ПРИМѢЧАНІЯ.
	а. Плата Воспитательному Дому.		б. Караулы и полиція.		в. Наемъ музыкантовъ.		г. Наемъ пѣвчихъ.		д. Наемъ статистовъ.		е. Мелкіе расходы.		
	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	
Январь . .	—	—	25	40	—	—	65	—	20	67¹/₂	97	80	
Февраль. .	—	—	20	—	27	—	33	—	170	75	22	—	
Мартъ . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Апрѣль. .	861	62¹/₂	64	30	24	75	95	—	165	22¹/₂	71	60	
Май. . . .	294	65	39	50	4	50	75	—	82	90	39	99	
Іюнь . . .	608	65	64	30	—	—	55	—	12	60	50	75	
Іюль . . .	538	22¹/₂	53	30	—	—	85	—	62	50	52	18	
Августъ. .	515	07¹/₂	35	40	—	—	10	—	24	80	40	18	
Сентябрь .	1102	77¹/₂	99	80	—	—	70	—	70	55	103	53	
Октябрь. .	1019	22¹/₂	76	70	—	—	315	—	25	50	69	93	
Ноябрь . .	957	52¹/₄	82	65	58	—	111	—	174	87¹/₂	88	11	
Декабрь. .	300	49¹/₂	21	20	6	—	60	—	132	65	19	45	
ИТОГО . .	6228	24¹/₄	582	55	120	25	974	—	913	02¹/₂	658	52	
Въ томъ числѣ: По спектакльнымъ суммамъ.	6228	24¹/₄	582	55	120	25	971	—	943	02¹/₂	658	52	
Въ томъ числѣ: По жалованнымъ суммамъ.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1798 г.

МѢСЯЦЫ.	§ V. ТЕАТРАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ. 1. Администрація. Р.	К.	2. Прислуга. Р.	К.	3. Содержаніе воспитывающихся. а. Продовольствіе. Р.	К.	б. Одежда. Р.	К.	в. Инвентарь. Р.	К.	4. Обученіе. Р.	К.	ПРИМѢЧАНІЯ.
Январь. .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	60	—	
Февраль. .	—	—	—	—	223	99¾	—	—	—	—	78	—	
Мартъ . .	—	—	—	—	209	99¾	—	—	—	—	478	—	
Апрѣль . .	—	—	—	—	419	99½	392	59	²) 116	—	356	—	
Май. . . .	—	—	—	—	194	99¾	30	—	—	—	30	—	
Іюнь. . . .	—	—	—	—	224	99¾	50	—	—	—	50	—	
Іюль. . . .	—	—	—	—	209	99¾	—	—	—	—	50	—	
Августъ. .	—	—	—	—	209	99¾	—	—	—	—	50	—	
Сентябрь .	—	—	—	—	205	83	—	—	—	—	250	—	
Октябрь. .	—		33	—	592	86½	¹) 33	—	—	—	50	—	
Ноябрь. .		—	—	—	—	—	—	—	—	—	60	—	
Декабрь. .	—	—	—	—	1015	33	—	—	—	—	724	99¾	
ИТОГО. . .	—	—	33	—	3508	00½	505	59	116	—	2236	99¾	
Въ томъ числѣ. По спектакльнымъ суммамъ.	—	—	33	—	3508	00½	505	59	116	—	1203	66½	
Въ томъ числѣ. По жалованнымъ суммамъ.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	³) 933	33¼	

¹) Для вновь принятыхъ 30 воспитанниковъ обоего пола за Октябрь мѣсяцъ «на 3 работниковъ по 7 р. и 4 работницъ и кухарокъ по 3 р. въ мѣсяцъ».

²) Изъ нихъ 100 р. за кухонную и столовую посуду и бѣлье и 16 р. за 8 одѣялъ для воспитанниковъ.

³) Изъ нихъ 333 р. 33¼ к. гувернеру Г. Клинкину и 600 р. учителю пѣнію Евст. Фомину.

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1798 г.

МѢСЯЦЫ.	§ V. ТЕАТРАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ. 1. Администрація.		2. Прислуга.		3. Содержаніе воспитывающихся. а. Продовольствіе.		б. Одежда.		в. Инвентарь.		4. Обученіе.		ПРИМѢЧАНІЯ.
	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	
Январь . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	60	—	
Февраль. .	—	—	—	—	223	99¾	—	—	—	—	78	—	
Мартъ . .	—	—	—	—	209	99¾	—	—	—	—	478	—	
Апрѣль . .	—	—	—	—	419	99½	392	59	[2]) 116	—	356	—	
Май. . . .	—	—	—	—	194	99¾	30	—	—	—	30	—	
Іюнь. . . .	—	—	—	—	224	99¾	50	—	—	—	50	—	
Іюль. . . .	—	—	—	—	209	99¾	—	—	—	—	50	—	
Августъ. .	—	—	—	—	209	99¾	—	—	—	—	50	—	
Сентябрь .	—	—	—	—	205	83	—	—	—	—	250	—	
Октябрь. .	—		33	—	592	86½	[1]) 33	—	—	—	50	—	
Ноябрь. .		—	—	—	—	—	—	—	—	—	60	—	
Декабрь. .	—	—	—	—	1015	33	—	—	—	—	724	99¾	
ИТОГО. . .	—	—	33	—	3508	00½	505	59	116	—	2236	99¾	
Въ томъ числѣ. По спектакльнымъ суммамъ.	—	—	33	—	3508	00½	505	59	116	—	1203	66½	
Въ томъ числѣ. По жалованнымъ суммамъ.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	[3]) 933	33½	

[1]) Для вновь принятыхъ 30 воспитанниковъ обоего пола за Октябрь мѣсяцъ «на 3 работниковъ по 7 р. и 4 работницъ и кухарокъ по 3 р. въ мѣсяцъ».

[2]) Изъ нихъ 100 р. за кухонную и столовую посуду и бѣлье и 16 р. за 8 одѣялъ для воспитанниковъ.

[3]) Изъ нихъ 333 р. 33¼ к. гувернеру Г. Клинкину и 600 р. учителю пѣнію Евст. Фомину.

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1798 г.

Мѣсяцы.	§ VI. Разные расходы. 1. Уплата долговъ. Р.	К.	2. Банкирскіе расходы. Р.	К.	3. Перечисленія въ суммы другихъ наименованій. Р.	К.	4. Чрезвычайные расходы. Р.	К.	5. Разныя выдачи. Р.	К.
Январь . .	[1] 3800	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Февраль . .	[2] 6006	53½	—	—	—	—	—	—	—	—
Мартъ . .	72	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Апрѣль . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Май	25	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Іюнь . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Іюль . . .	[3] 5000	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Августъ . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Сентябрь .	—	—	—	—	—	—	—	—	[7] 2500	—
Октябрь . .	—	—	[4] 4105	36¼	—	—	[5] 560	—	[8] 2900	96¼
Ноябрь . .	937	95	—	—	—	—	[6] 442	13	—	—
Декабрь . .	72		—	—	—	—	—	—	—	—
ИТОГО . .	15933	48½	4105	36¼	—	—	1002	13	5400	96¼
Въ томъ числѣ: По спектакльнымъ суммамъ	15933	48½	4105	36¼	—	—	1002	13	2900	96¼
Въ томъ числѣ: По жалованнымъ суммамъ	—	—	—	—	—	—	—	—	2500	—

ПРИМѢЧАНІЯ.

[1]) Главному Директору князю Юсупову въ возвратъ взятыхъ у него заимообразно.

[2]) Изъ нихъ остававшіеся неуплаченными танцовщику ле-Пику за содержаніе одного воспитанника и трехъ воспитанницъ—5266 р. 66½ к.

[3]) Главному Директору князю Юсупову въ возвратъ взятыхъ у него заимообразно.

[4]) Уплата живописцу Гонзаго для окончательнаго разсчета по курсовой разницѣ выданнаго ему ассигнаціями жалованья съ 13 Іюня 1792 г. по 1 Мая 1796 г. (см. таже графа за Май 1796 г., стр. 298 примѣчаніе 2).

[5]) Возвращеніе абонементныхъ денегъ по итальянской оперѣ.

[6]) Французскимъ актерамъ Ларошу и Сенъ-Клеру въ возмѣщеніе расходовъ ихъ по проживанію въ г. Гамбургѣ въ ожиданіи высылки имъ паспорта на пріѣздъ въ Россію.

[7]) Управляющему спектакльными расходами Герасимовскому на расходы.

[8]) Живописцу Гонзаго (общей цифрой) на разные расходы не внесенные въ соотвѣтствующія графы настоящаго отчета, за отсутствіемъ подробныхъ счетовъ (въ томъ числѣ: наемъ квартиры, покупка дровъ и расходы на краски и «проэктированіе декорацiевъ»).

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1798 г.

МѢСЯЦЫ.	§ VI. РАЗНЫЕ РАСХОДЫ. 1. Уплата долговъ. Р.	К.	2. Банкирскіе расходы. Р.	К.	3. Перечисленія въ суммы другихъ наименованій. Р.	К.	4. Чрезвычайные расходы. Р.	К.	5. Разныя выдачи. Р.	К.
Январь . .	[1] 3800	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Февраль . .	[2] 6006	53½	—	—	—	—	—	—	—	—
Мартъ . .	72	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Апрѣль . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Май	25	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Іюнь . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Іюль . . .	[3] 5000	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Августъ . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Сентябрь .	—	—	—	—	—	—	—	—	[7] 2500	—
Октябрь . .	—	—	[4] 4105	36¼	—	—	[5] 560	—	[8] 2900	96¼
Ноябрь . .	937	93	—	—	—	—	[6] 442	13	—	—
Декабрь . .	72		—	—	—	—	—	—	—	—
ИТОГО . .	15933	48½	4105	36¼	—	—	1002	13	5400	96¼
Въ томъ числѣ: По спектакльнымъ суммамъ.	15933	48½	4105	36¼	—	—	1002	13	2900	96¼
Въ томъ числѣ: По жалованнымъ суммамъ.	—	—	—	—	—	—	—	—	2500	—

ПРИМѢЧАНІЯ.

[1]) Главному Директору князю Юсупову въ возвратъ взятыхъ у него заимообразно.

[2]) Изъ нихъ остававшіеся неуплаченными танцовщику ле-Пику за содержаніе одного воспитанника и трехъ воспитанницъ—5266 р. 66½ к.

[3]) Главному Директору князю Юсупову въ возвратъ взятыхъ у него заимообразно.

[4]) Уплата живописцу Гонзаго для окончательнаго разсчета по курсовой разницѣ выданнаго ему ассигнаціями жалованья съ 13 Іюня 1792 г. по 1 Мая 1796 г. (см. таже графа за Май 1796 г., стр. 298 примѣчаніе 2).

[5]) Возвращеніе абонементныхъ денегъ по итальянской оперѣ.

[6]) Французскимъ актерамъ Ларошу и Сенъ-Клеру въ возмѣщеніе расходовъ ихъ по проживанію въ г. Гамбургѣ въ ожиданіи высылки имъ паспорта на пріѣздъ въ Россію.

[7]) Управляющему спектакльными расходами Герасимовскому на расходы.

[8]) Живописцу Гонзаго (общей цифрой) на разные расходы не внесенные въ соотвѣтствующія графы настоящаго отчета, за отсутствіемъ подробныхъ счетовъ (въ томъ числѣ: наемъ квартиры, покупка дровъ и расходы на краски и «проэктированіе декораціевъ»).

Итоги прихода и расхода спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1798 г.

МѢСЯЦЫ.	ПРИХОДЪ.						РАСХОДЪ.						ПРИМѢЧАНІЯ.
	По спектакльнымъ суммамъ.		По жалованнымъ суммамъ.		Всего.		По спектакльнымъ суммамъ.		По жалованнымъ суммамъ.		Всего.		
	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	
Январь. .	7147	50½	14500	—	21647	50¼	6682	70	—	—	6682	70	
Февраль. .	12043	50	14500	—	26543	50	15025	46½	166	66	15192	12½	
Мартъ . .	2651	50	14500	—	17151	50	5096	30	—	—	5096	30	
Апрѣль. .	9791	25½	14500	—	24291	25½	12526	40¼	49910	99½	62437	39¾	
Май . . .	5189	83¼	14500	—	19689	83¼	6477	28¾	166	66	6643	94¾	
Іюнь . . .	6090	50	14500	—	20590	50	6045	64	—	—	6045	64	
Іюль . . .	8340	80	14500	—	22840	80	17045	55½	—	—	17045	55½	
Августъ. .	5703	25	14500	—	20203	25	6196	31¾	—	—	6196	31¾	
Сентябрь.	15554	95½	14500	—	30054	95½	15502	94¼	54988	05½	70490	99¾	
Октябрь. .	10530	58¼	14500	—	25030	58¼	17591	89	—	—	17591	89	
Ноябрь. .	10234	66½	21609	40	31844	06½	14223	98¾	—	—	14223	98¾	
Декабрь. .	15330	71½	29000	—	44330	71½	18719	36¾	53673	93¾	72393	30½	
ИТОГО. . .	108609	05¾	195609	40	304218	45¾	111133	85½	158906	30¼	300040	16¼	
							По спектакльн. суммамъ.		По жалован. суммамъ.		Всего.		
Остатокъ къ 1 Января 1799 г.							32524	79¾ [1]	36703	09¼ [2]	4178	29½	

[1] Въ книгѣ спектакльныхъ суммъ 1798 г. значится остатокъ 4178 р. 29½ к., вслѣдствіе записи на приходъ непоказаннаго въ настоящемъ отчетѣ перечисленія изъ жалованныхъ суммъ 36703 р. 09¼ к.

[2] Въ книгѣ жалованныхъ суммъ 1798 г. никакого остатка не значится, за перечисленіемъ въ спектакльныя суммы 36703 р. 09¼ к., которое въ настоящемъ отчетѣ не показано.

Итоги прихода и расхода спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1798 г.

МѢСЯЦЫ.	ПРИХОДЪ.						РАСХОДЪ.						ПРИМѢЧАНІЯ.
	По спектакльнымъ суммамъ.		По жалованнымъ суммамъ.		Всего.		По спектакльнымъ суммамъ.		По жалованнымъ суммамъ.		Всего.		
	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	
Январь. .	7147	50½	14500	—	21647	50¼	6682	70	—	—	6682	70	
Февраль. .	12043	50	14500	—	26543	50	15025	46½	166	66	15192	12½	
Мартъ . .	2651	50	14500	—	17151	50	5096	30	—	—	5096	30	
Апрѣль. .	9791	25½	14500	—	24291	25½	12526	40¼	49910	99½	62437	39¾	
Май . . .	5189	83¼	14500	—	19689	83¼	6477	28¾	166	66	6643	94¾	
Іюнь . . .	6090	50	14500	—	20590	50	6045	64	—	—	6045	64	
Іюль . . .	8340	80	14500	—	22840	80	17045	55½	—	—	17045	55½	
Августъ. .	5703	25	14500	—	20203	25	6196	31¾	—	—	6196	31¾	
Сентябрь.	15554	95½	14500	—	30054	95½	15502	94¼	54988	05½	70490	99¾	
Октябрь. .	10530	58¼	14500	—	25030	58¼	17591	89	—	—	17591	89	
Ноябрь. .	10234	66½	21609	40	31844	06½	14223	98¾	—	—	14223	98¾	
Декабрь. .	15330	71½	29000	—	44330	71½	18719	36¾	53673	93¾	72393	30½	
ИТОГО. . .	108609	05¾	195609	40	304218	45¾	111133	85½	158906	30¼	300040	16¼	
							По спектакльн. суммамъ.		По жалован. суммамъ.		Всего.		
Остатокъ къ 1 Января 1799 г.							32524	79¾ [1]	36703 [2]	09¼	4178	29½	

[1]) Въ книгѣ спектакльныхъ суммъ 1798 г. значится остатокъ 4178 р. 29½ к., вслѣдствіе записи на приходъ непоказаннаго въ настоящемъ отчетѣ перечисленія изъ жалованныхъ суммъ 36703 р. 09¼ к.

[2]) Въ книгѣ жалованныхъ суммъ 1798 г. никакого остатка не значится, за перечисленіемъ въ спектакльныя суммы 36703 р. 09¼ к., которое въ настоящемъ отчетѣ не показано.

Приходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1799 г.

МѢСЯЦЫ.	§ I. СБОРЫ. 1. По абоне-менту.		2. Со спектаклей. а. Русской тр.		б. Француз-ской тр.		в. Нѣмецкой тр.		г. Итальян-ской тр.		3. Съ кон-цертовъ.		ПРИМѢЧАНІЯ.
	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	
Январь . .	—	—	3080	25	3877	—	—	—	—	—	—	—	1) При 111 спектакляхъ.
Февраль. .	—	—	6256	50	2720	50	—	—	—	—	—	—	2) При 41 спектакляхъ.
Мартъ . . .	—	—		—	—	—	—	—	—	—	—	—	3) Изъ нихъ 1501 р. 25 к. сборъ за время съ 28 Апрѣля по 12 Іюля 1799 года.
Апрѣль . .	—	—	1653	75	1242	25	—	—	—	—	—	—	4) При 16 спектакляхъ.
Май	—	—	1851	75	3757	25	—	—	—	—	—	—	
Іюнь	—	—	2702	—	7411	—	—	—	—	—	—	—	
Іюль	—	—	5358	25	7830	—	—	—	—	—	—	—	
Августъ. .	—	—	4222	50	1691	75	—	—	1019	50	—	—	
Сентябрь .	—	—	10339	50	818	—	—	—	2926 [3]	—	—	—	
Октябрь. .	—	—	5839	75	3075	—	—	—	—	—	—	—	
Ноябрь . .	—	—	5945	—	1631	—	—	—	—	—	—	—	
Декабрь. .	—	—	762	75	—	—	—	—	—	—	—	—	
ИТОГО . .	—	—	51015	—	34056	75	—	—	3915	50	—	—	
Въ томъ числѣ: По спектакльнымъ суммамъ.	—	—	51015 [1]	—	34056 [2]	75	—	—	3915 [4]	50	—	—	
Въ томъ числѣ: По жалованнымъ суммамъ.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	

Приходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1799 г.

<table>
<tr><th rowspan="3" colspan="2">МѢСЯЦЫ.</th><th colspan="12">§ I. СБОРЫ.</th><th rowspan="4">ПРИМѢЧАНІЯ.</th></tr>
<tr><th colspan="2" rowspan="2">1. По абонементу.</th><th colspan="8">2. Со спектаклей.</th><th colspan="2" rowspan="2">3. Съ концертовъ.</th></tr>
<tr><th colspan="2">а. Русской тр.</th><th colspan="2">б. Французской тр.</th><th colspan="2">в. Нѣмецкой тр.</th><th colspan="2">г. Итальянской тр.</th></tr>
<tr><th colspan="2"></th><th>р.</th><th>к.</th><th>р.</th><th>к.</th><th>р.</th><th>к.</th><th>р.</th><th>к.</th><th>р.</th><th>к.</th><th>р.</th><th>к.</th></tr>
<tr><td colspan="2">Январь . .</td><td>—</td><td>—</td><td>3080</td><td>25</td><td>3877</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td><td rowspan="16">¹) При 111 спектакляхъ.
²) При 41 спектакляхъ.
³) Изъ нихъ 1501 р. 25 к. сборъ за время съ 28 Апрѣля по 12 Іюля 1799 года.
⁴) При 16 спектакляхъ.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Февраль. .</td><td>—</td><td>—</td><td>6256</td><td>50</td><td>2720</td><td>50</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td></tr>
<tr><td colspan="2">Мартъ . . .</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td></tr>
<tr><td colspan="2">Апрѣль . .</td><td>—</td><td>—</td><td>1653</td><td>75</td><td>1242</td><td>25</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td></tr>
<tr><td colspan="2">Май . . . .</td><td>—</td><td>—</td><td>4854</td><td>75</td><td>3757</td><td>25</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td></tr>
<tr><td colspan="2">Іюнь . . . .</td><td>—</td><td>—</td><td>2702</td><td>—</td><td>7411</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td></tr>
<tr><td colspan="2">Іюль . . . .</td><td>—</td><td>—</td><td>5358</td><td>25</td><td>7830</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td></tr>
<tr><td colspan="2">Августъ. .</td><td>—</td><td>—</td><td>4222</td><td>50</td><td>1691</td><td>75</td><td>—</td><td>—</td><td>1019</td><td>50</td><td>—</td><td>—</td></tr>
<tr><td colspan="2">Сентябрь .</td><td>—</td><td>—</td><td>10339</td><td>50</td><td>818</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td><td>³) 2926</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td></tr>
<tr><td colspan="2">Октябрь. .</td><td>—</td><td>—</td><td>5839</td><td>75</td><td>3075</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td></tr>
<tr><td colspan="2">Ноябрь . .</td><td>—</td><td>—</td><td>5945</td><td>—</td><td>1634</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td></tr>
<tr><td colspan="2">Декабрь. .</td><td>—</td><td>—</td><td>762</td><td>75</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td></tr>
<tr><td colspan="2">ИТОГО . .</td><td>—</td><td>—</td><td>51015</td><td>—</td><td>34056</td><td>75</td><td>—</td><td>—</td><td>3945</td><td>50</td><td>—</td><td>—</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Въ томъ числѣ.</td><td>По спектакльнымъ суммамъ.</td><td>—</td><td>—</td><td>¹) 51015</td><td>—</td><td>²) 34056</td><td>75</td><td>—</td><td>—</td><td>⁴) 3945</td><td>50</td><td>—</td><td>—</td></tr>
<tr><td>По жалованнымъ суммамъ.</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td></tr>
</table>

Приходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1799 г.

МѢСЯЦЫ.	§ II. Пособія изъ Кабинета Е. В.				§ III. ДОХОДЫ.						ПРИМѢЧАНІЯ.
	1. Постоянныя.		2. Чрезвычайныя.		1. Отдача въ наемъ помѣщеній.		2. Отдача въ аренду маскерадовъ и буфетовъ.		3. Продажа имущества.		
	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	
Январь. .	—	—	—	—	119	16½	—	—	—	—	[1]) На выписку французской труппы.
Февраль. .	19500	—	10000	—	660	83	—	—	—	—	
Мартъ. . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Апрѣль . .	39000	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Май. . . .	19500	—	10000	—	808	33½	—	—	—	—	
Іюнь . . .	19500	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Іюль . . .	39000	—	—	—	273	33¼	—	—	—	—	
Августъ .	—	—	—	—	119	16½	—	—	—	—	
Сентябрь .	19500	—	—	—	654	17	—	—	—	—	
Октябрь .	19500	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Ноябрь . .	29000	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Декабрь . .	—	—	—	—	546	66¾	—	—	—	—	
ИТОГО . .	214500	—	20000 [1])	—	3181	66½	—	—	—	—	
Въ томъ числѣ: По спектакльнымъ суммамъ.	—	—	—	—	3181	66½	—	—	—	—	
Въ томъ числѣ: По жалованнымъ суммамъ.	214500	—	20000	—	—	—	—	—	—	—	

Приходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1799 г.

МѢСЯЦЫ.	§ II. Пособія изъ Кабинета Е. В. 1. Постоянныя. Р.	К.	2. Чрезвычайныя. Р.	К.	§ III. ДОХОДЫ. 1. Отдача въ наемъ помѣщеній. Р.	К.	2. Отдача въ аренду маскерадовъ и буфетовъ. Р.	К.	3. Продажа имущества. Р.	К.	ПРИМѢЧАНІЯ.
Январь. .	—	—	—	—	119	16½	—	—	—	—	[1] На выписку французской труппы.
Февраль. .	19500	—	10000	—	660	83	—	—	—	—	
Мартъ. . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Апрѣль . .	39000	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Май. . . .	19500	—	10000	—	808	33½	—	—	—	—	
Іюнь . . .	19500	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Іюль . . .	39000	—	—	—	273	33¼	—	—	—	—	
Августъ .	—	—	—	—	119	16½	—	—	—	—	
Сентябрь .	19500	—	—	—	654	17	—	—	—	—	
Октябрь .	29500	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Ноябрь . .	29000	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Декабрь . .	—	—	—	—	546	66¾	—	—	—	—	
ИТОГО . .	214500	—	20000[1]	—	3181	66½	—	—	—	—	
Въ томъ числѣ: По спектакльнымъ суммамъ.	—	—	—	—	3181	66½	—	—	—	—	
Въ томъ числѣ: По жалованнымъ суммамъ.	214500	—	20000	—	—	—	—	—	—	—	

Приходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1799 г.

МѢСЯЦЫ.	§ IV. ЗАЙМЫ.				§ V. Непредвидѣнныя поступленія.						ПРИМѢЧАНІЯ.
	1. Въ правительственныхъ учрежденіяхъ.		2. У частныхъ лицъ.		1. Перечисленія изъ суммъ другихъ наименованій.		2. Разныя поступленія.		3. Остатокъ отъ 1798 г.		
	р.	к.	р.	к.	р.	к.	р.	к.	р.	к.	
Январь . .	—	—	—	—	—	—	—	—	4178	29½	
Февраль. .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Мартъ . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Апрѣль . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Май	—	—	—	—	—	—	[2] 2387	06	—	—	
Іюнь. . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Іюль. . . .	20000	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Августъ. .	10000	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Сентябрь .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Октябрь. .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Ноябрь . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Декабрь. .	10000	—	—	—	—	—	[3] 4110	65¾	—	—	
ИТОГО . .	[1] 40000	—	—	—	—	—	6497	71¾	4178	29½	
Въ томъ числѣ: По спектакльнымъ суммамъ	40000	—	—	—	—	—	22	50	4178	29½	
Въ томъ числѣ: По жалованнымъ суммамъ	—	—	—	—	—	—	6475	21½	—	—	

[1]) Въ Придворной Конторѣ.

[2]) Погашеніе выданныхъ ссудъ лицамъ служащимъ въ Дирекціи въ счетъ содержанія.

[3]) Изъ нихъ: 3879 р. 82½ к. на погашеніе выданныхъ ссудъ лицамъ служащимъ въ Дирекціи въ счетъ содержанія и 230 р. 83¼ к., оставшіеся невыданными служащимъ квартирныя и дровяныя деньги.

Приходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1799 г.

МѢСЯЦЫ.	§ IV. ЗАЙМЫ.				§ V. Непредвидѣнныя поступленія.						ПРИМѢЧАНІЯ.
	1. Въ правительственныхъ учрежденіяхъ.		2. У частныхъ лицъ.		1. Перечисленія изъ суммъ другихъ наименованій.		2. Разныя поступленія.		3. Остатокъ отъ 1798 г.		
	р.	к.	р.	к.	р.	к.	р.	к.	р.	к.	
Январь . .	—	—	—	—	—	—	—	—	4178	29½	[1]) Въ Придворной Конторѣ. [2]) Погашеніе выданныхъ ссудъ лицамъ служащимъ въ Дирекціи въ счетъ содержанія. [3]) Изъ нихъ: 3879 р. 82½ к. на погашеніе выданныхъ ссудъ лицамъ служащимъ въ Дирекціи въ счетъ содержанія и 230 р. 83¼ к., оставшіеся невыданными служащимъ квартирныя и дровяныя деньги.
Февраль. .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Мартъ . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Апрѣль . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Май	—	—	—	—	—	—	[2]) 2387	06	—	—	
Іюнь. . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Іюль. . . .	20000	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Августъ. .	10000	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Сентябрь .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Октябрь. .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Ноябрь . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Декабрь. .	10000	—	—	—	—	—	[3]) 4110	65¾	—	—	
ИТОГО . .	[1]) 40000	—	—	—	—	—	6497	71¾	4178	29½	
Въ томъ числѣ: По спектакльнымъ суммамъ	40000	—	—	—	—	—	22	50	4178	29½	
Въ томъ числѣ: По жалованнымъ суммамъ	—	—	—	—	—	—	6475	21½	—	—	

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1799 г.

МѢСЯЦЫ.	§ I. СОДЕРЖАНІЕ ЛИЧНАГО СОСТАВА.																
	1. Администрація.		2. Труппы.										3. Музыкальная часть.			
			а. Русская.		б. Балетная.		в. Французская.		г. Нѣмецкая.		д. Итальянская.		а. Оркестръ.		б. Нотная контора.	
	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.
Январь . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Февраль. .	—	—	75	—	23	27½	71	66½	—	—	59	72	—	—	14	40
Мартъ. . .	21	66½	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Апрѣль . .	700	—	3250	—	—	—	4600	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Май	4783	98½	6719	97¼	12327	17¾	24099	98	—	—	—	—	15511	17¾	336	65¾
Іюнь	—	—	—	—	48	75	150	—	—	—	125	—	23	88½	—	—
Іюль	100	—	—	—	16	24¾	50	—	—	—	41	66½	81	11	—	—
Августъ. .	2000	—	—	—	16	24¾	50	—	—	—	41	66½	500	—	—	—
Сентябрь .	—	—	—	—	16	24¾	50	—	—	—	41	66½	—	—	—	—
Октябрь. .	2875	22	7474	55½	14998	70¼	28159	41¾	—	—	11852	76¼	16184	13½	336	65¾
Ноябрь . .	416	66½	300	—	16	24¾	50	—	—	—	41	66½	—	—	—	—
Декабрь. .	100	—	350	—	33	49½	100	—	—	—	83	33	—	—	—	—
ИТОГО. . .	10997	53½	18169	52¾	27495	39	57381	06¼	—	—	12287	47¼	32300	30¾	687	71½
Въ томъ числѣ: По спектакльнымъ суммамъ.	438	33	175	—	185	75¾	571	66½	—	—	476	37½	—	—	14	40
Въ томъ числѣ: По жалованнымъ суммамъ.	10559	20½	17994	52¾	27309	63¼	56809	39¾	—	—	11811	09¾	32300	30¾	673	31½

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1799 г.

МѢСЯЦЫ.	§ I. СОДЕРЖАНІЕ ЛИЧНАГО СОСТАВА.															
	1. Админи-страція.		2. Труппы.										3. Музыкальная часть.			
			а. Русская.		б. Балетная.		в. Францу-ская.		г. Нѣмецкая.		д. Итальян-ская.		а. Оркестръ.		б. Нотная контора.	
	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.
Январь . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Февраль. .	—	—	75	—	23	$27^{1}/_{2}$	71	$66^{1}/_{2}$	—	—	59	72	—	—	14	40
Мартъ. . .	21	$66^{1}/_{2}$	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Апрѣль . .	700	—	3250	—	—	—	4600	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Май	4783	$98^{1}/_{2}$	6719	$97^{1}/_{4}$	12327	$17^{3}/_{4}$	24099	98	—	—	—	—	15511	$17^{3}/_{4}$	336	$65^{3}/_{4}$
Іюнь	—	—	—	—	48	75	150	—	—	—	125	—	23	$88^{1}/_{2}$	—	—
Іюль	100	—	—	—	16	$24^{3}/_{4}$	50	—	—	—	41	$66^{1}/_{2}$	81	11	—	—
Августъ. .	2000	—	—	—	16	$24^{3}/_{4}$	50	—	—	—	41	$66^{1}/_{2}$	500	—	—	—
Сентябрь .	—	—	—	—	16	$24^{3}/_{4}$	50	—	—	—	41	$66^{1}/_{2}$	—	—	—	—
Октябрь. .	2875	22	7474	$55^{1}/_{2}$	14998	$70^{1}/_{4}$	28159	$41^{3}/_{4}$	—	—	11852	$76^{1}/_{4}$	16184	$13^{1}/_{2}$	336	$65^{3}/_{4}$
Ноябрь . .	416	$66^{1}/_{2}$	300	—	16	$24^{3}/_{4}$	50	—	—	—	41	$66^{1}/_{2}$	—	—	—	—
Декабрь. .	100	—	350	—	33	$49^{1}/_{2}$	100	—	—	—	83	33	—	—	—	—
ИТОГО. . .	10997	$53^{1}/_{2}$	18169	$52^{3}/_{4}$	27495	39	57381	$06^{1}/_{4}$	—	—	12287	$47^{1}/_{4}$	32300	$30^{3}/_{4}$	687	$71^{1}/_{2}$
Въ томъ числѣ. По спектакльнымъ суммамъ.	438	33	175	—	185	$75^{3}/_{4}$	571	$66^{1}/_{2}$	—	—	476	$37^{1}/_{2}$	—	—	14	40
Въ томъ числѣ. По жалованнымъ суммамъ.	10559	$20^{1}/_{2}$	17994	$52^{3}/_{4}$	27309	$63^{1}/_{4}$	56809	$39^{3}/_{4}$	—	—	11811	$09^{3}/_{4}$	32300	$30^{3}/_{4}$	673	$31^{1}/_{2}$

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1799 г.

МѢСЯЦЫ.	§ I. СОДЕРЖАНІЕ ЛИЧНАГО СОСТАВА. 4. Монтировочная часть.															
	а. Мастера и гардеробмейстеры.		б. Парикмахеры.		в. Портные.		г. Живописцы и маляры.		д. Машинисты.		е. Плотники.		ж. Бутафоры.		з. Освѣтители.	
	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.
Январь . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	3	—	—	—	—	—
Февраль . .	—	—	—	—	689	62½	17	20	—	—	118	03¼	—	—	—	—
Мартъ . . .	—	—	—	—	199	87½	6	80	—	—	77	16½	—	—	—	—
Апрѣль . .	—	—	—	—	—	—	—	—	600	—	—	—	—	—	—	—
Май	819	99¾	553	32¾	554	43½	5235	32¼	516	66½	578	03¼	—	—	—	—
Іюнь	—	—	—	—	433	12½	46	—	—	—	253	60	—	—	—	—
Іюль	—	—	—	—	—	—	7	—	—	—	82	70	—	—	—	—
Августъ . .	—	—	—	—	—	—	52	—	—	—	91	60	—	—	—	—
Сентябрь. .	150	—	—	—	845	20	94	—	—	—	111	40	—	—	—	—
Октябрь . .	1486	37¾	613	32¾	1419	98¾	5270	65½	691	66½	615	76½	—	—	—	—
Ноябрь. . .	250	—	—	—	1067	75	27	—	—	—	117	40	—	—	—	—
Декабрь . .	300	—	—	—	1070	37½	54	—	—	—	165	20	—	—	—	—
ИТОГО . .	3306	37½	1166	65½	6280	37¼	10809	97¾	1808	33	2213	89½	—	—	—	—
Въ томъ числѣ: По спектакльнымъ суммамъ.	1050	—	—	—	4996	22½	331	—	—	—	1143	49¾	—	—	—	—
Въ томъ числѣ: По жалованнымъ суммамъ.	2256	37½	1166	65½	1284	14¾	10478	97¾	1808	33	1070	39¾	—	—	—	—

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1799 г.

МѢСЯЦЫ.	§ I. СОДЕРЖАНІЕ ЛИЧНАГО СОСТАВА. 4. Монтировочная часть. а. Мастера и гардеробмейстеры.		б. Парикмахеры.		в. Портные.		г. Живописцы и маляры.		д. Машинисты.		е. Плотники.		ж. Бутафоры.		з. Освѣтители.	
	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.
Январь . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	3	—	—	—	—	—
Февраль . .	—	—	—	—	689	62½	17	20	—	—	118	03¼	—	—	—	—
Мартъ . . .	—	—	—	—	199	87½	6	80	—	—	77	16½	—	—	—	—
Апрѣль . .	—	—	—	—	—	—	—	—	600	—	—	—	—	—	—	—
Май	819	99¾	553	32¾	554	43½	5235	32¼	516	66½	578	03¼	—	—	—	—
Іюнь	—	—	—	—	433	12½	46	—	—	—	253	60	—	—	—	—
Іюль	—	—	—	—	—	—	7	—	—	—	82	70	—	—	—	—
Августъ . .	—	—	—	—	—	—	52	—	—	—	91	60	—	—	—	—
Сентябрь. .	150	—	—	—	845	20	94	—	—	—	111	40	—	—	—	—
Октябрь . .	1486	37¾	613	32¾	1419	98¾	5270	65½	691	66½	615	76½	—	—	—	—
Ноябрь. . .	250	—	—	—	1067	75	27	—	—	—	117	40	—	—	—	—
Декабрь . .	300	—	—	—	1070	37½	54	—	—	—	165	20	—	—	—	—
ИТОГО . .	3306	37½	1166	65½	6280	37¼	10809	97¾	1808	33	2213	89½	—	—	—	—
Въ томъ числѣ. По спектакльнымъ суммамъ.	1050	—	—	—	4996	22½	331	—	—	—	1143	49¾	—	—	—	—
Въ томъ числѣ. По жалованнымъ суммамъ.	2256	37½	1166	65½	1284	14¾	10478	97¾	1808	33	1070	39¾	—	—	—	—

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1799 г.

МѢСЯЦЫ.		§ I. СОДЕРЖАНІЕ ЛИЧНАГО СОСТАВА.										ПРИМѢЧАНІЯ.
		5. Прислуга.						6. Квартирныя деньги.		7. Дровяныя деньги.		
		а. Капельдинеры и лакеи.		б. Воинская команда, сторожа и чернорабочіе.		в. Разнощики афишъ.						
		Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	
Январь. .		—	—	—	—	—	—	—	—	86	25	
Февраль. .		—	—	61	63¼	60	20	28	66½	—	—	
Мартъ . .		—	—	24	36½	23	80	72	48¼	—	—	
Апрѣль. .		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Май . . .		788	96¼	362	66½	—	—	2293	98¾	—	—	
Іюнь . . .		—	—	—	—	126	—	45	—	—	—	
Іюль . . .		—	—	—	—	42	—	5	—	—	—	
Августъ. .		—	—	—	—	42	—	5	—	—	—	
Сентябрь .		—	—	—	—	42	—	5	—	5951	25	
Октябрь. .		808	61½	413	66½	42	—	3803	97¾	—	—	
Ноябрь. .		—	—	7	—	42	—	59	—	—	—	
Декабрь. .		—	—	71	30	84	—	64	—	75	—	
ИТОГО. . .		1597	57¾	940	62¾	504	—	6382	11¼	6112	50	
Въ томъ числѣ.	По спектакльнымъ суммамъ.	—	—	171	29¾	504	—	284	14¾	6112	50	
	По жалованнымъ суммамъ.	1597	57¾	769	33	—	—	6097	96½	—	—	

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1799 г.

МѢСЯЦЫ.	§ I. СОДЕРЖАНІЕ ЛИЧНАГО СОСТАВА. 5. Прислуга. а. Капельдинеры и лакеи.		б. Воинская команда, сторожа и чорнорабочіе.		в. Разнощики афишъ.		6. Квартирныя деньги.		7. Дровяныя деньги.		ПРИМѢЧАНІЯ.
	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	
Январь. .	—	—	—	—	—	—	—	—	86	25	
Февраль. .	—	—	61	63¼	60	20	28	66½	—	—	
Мартъ . .	—	—	24	36½	23	80	72	48¼	—	—	
Апрѣль. .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Май . . .	788	96¼	362	66½	—	—	2293	98¾	—	—	
Іюнь . . .	—	—	—	—	126	—	45	—	—	—	
Іюль . . .	—	—	—	—	42	—	5	—	—	—	
Августъ. .	—	—	—	—	42	—	5	—	—	—	
Сентябрь .	—	—	—	—	42	—	5	—	5951	25	
Октябрь. .	808	61½	413	66½	42	—	3803	97¾	—	—	
Ноябрь. .	—	—	7	—	42	—	59	—	—	—	
Декабрь. .	—	—	71	30	84	—	64	—	75	—	
ИТОГО. . .	1597	57¾	940	62¾	504	—	6382	11¼	6112	50	
Въ томъ числѣ: По спектакльнымъ суммамъ.	—	—	171	29¾	504	—	284	14¾	6112	50	
Въ томъ числѣ: По жалованнымъ суммамъ.	1597	57¾	769	33	—	—	6097	96½	—	—	

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1799 г.

МѢСЯЦЫ.	§ I. СОДЕРЖАНІЕ ЛИЧНАГО СОСТАВА. 8. Ливрейныя деньги и обмундированіе. Р.	8. К.	9. «Вояжныя деньги» иностранцамъ. Р.	9. К.	10. Разъѣздныя деньги. Р.	10. К.	11. Порціонныя и командировочныя деньги. Р.	11. К.	12. Пособія и награды. Р.	12. К.
Январь . .	—	—	—	—	—	—	—	—	[2] 1925	—
Февраль . .	74	42	310	—	—	—	1	60	[3] 625	—
Мартъ . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	[4] 438	$33\frac{1}{4}$
Апрѣль . .	—	—	—	—	—	—	—	—	[5] 1250	—
Май	—	—	—	—	282	50	—	—	150	—
Іюнь . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	150	—
Іюль	—	—	—	—	—	—	—	60	330	—
Августъ . .	—	—	—	—	500	—	—	—	—	—
Сентябрь .	—	—	[1] 1065	—	225	—	138	—	300	—
Октябрь . .	—	—	—	—	661	$66\frac{1}{2}$	90	—	[6] 500	—
Ноябрь . .	98	—	—	—	150	—	—	—	[7] 625	—
Декабрь . .	—	—	—	—	300	—	—	—	520	—
ИТОГО . . .	172	42	1375	—	2119	$16\frac{1}{2}$	230	20	6813	$33\frac{1}{4}$
Въ томъ числѣ: Изъ спектакльныхъ суммъ.	172	42	1375	—	900	—	230	20	6813	$33\frac{1}{4}$
Въ томъ числѣ: Изъ жалованныхъ суммъ.	—	—	—	—	1219	$16\frac{1}{2}$	—	—	—	—

ПРИМѢЧАНІЯ.

[1]) Изъ нихъ 1000 р. французскому актеру Флоридору на пріѣздъ въ Россію.

[2]) Изъ нихъ: русской актрисѣ Е. Ивановой вмѣсто бенефиса въ 1798 г.—600 р.; танцовщицѣ Е. Песловой при выпускѣ изъ Училища 500 р.; французскому актеру Буржуа въ награду—400 р.

[3]) Изъ нихъ русскому актеру А. Яковлеву вмѣсто бенефиса въ 1798 г.—600 р. и суфлеру русск. тр. Ф. Каратыгину «за играніе имъ въ спектаклѣ вмѣсто актера Колмакова по скорости въ награжденіе»—25 рублей.

[4]) Изъ нихъ французской актрисѣ Вальвиль награды—200 рублей.

[5]) Изъ нихъ французской актрисѣ Вальвиль «за истраченные ею въ дорогѣ на экстраординарные расходы, а паче за хорошее исправленіе должности, за ея талантъ—800 р. и 6 выпущеннымъ изъ Театральнаго Училища воспитанникамъ по 50 р.—300 р.

[6]) Изъ нихъ: на погребеніе и уплату долговъ умершаго музыканта Тануйлова—100 р. и французскому актеру Ларошу въ награду—400 р.

[7]) Изъ нихъ русскому актеру М. Волкову «за усердное его къ должности расположеніе въ награжденіе»—375 р.

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1799 г.

МѢСЯЦЫ.	§ I. СОДЕРЖАНІЕ ЛИЧНАГО СОСТАВА.									
	8. Ливрейныя деньги и обмундированіе.		9. «Вояжныя деньги» иностранцамъ.		10. Разъѣздныя деньги.		11. Порціонныя и командировочныя деньги.		12. Пособія и награды.	
	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.
Январь . .	—	—	—	—	—	—	—	—	1925 [2]	—
Февраль. .	74	42	310	—	—	—	1	60	625 [3]	—
Мартъ. . .	—	—	—	—	—	—	—	—	438 [4]	33¼
Апрѣль . .	—	—	—	—	—	—	—	—	1250 [5]	—
Май	—	—	—	—	282	50	—	—	150	—
Іюнь. . .	—	—	—	—	—	—	—	—	150	—
Іюль	—	—	—	—	—	—	—	60	330	—
Августъ. .	—	—	—	—	500	—	—	—	—	—
Сентябрь .	—	—	1065 [1]	—	225	—	138	—	300	—
Октябрь. .	—	—	—	—	661	66½	90	—	500 [6]	—
Ноябрь . .	98	—	—	—	150	—	—	—	625 [7]	—
Декабрь. .	—	—	—	—	300	—	—	—	520	—
ИТОГО . . .	172	42	1375	—	2119	16½	230	20	6813	33¼
Въ томъ числѣ: Изъ спектакльныхъ суммъ.	172	42	1375	—	900	—	230	20	6813	33¼
Въ томъ числѣ: Изъ жалованныхъ суммъ.	—	—	—	—	1219	16½	—	—	—	—

ПРИМѢЧАНІЯ.

[1]) Изъ нихъ 1000 р. французскому актеру Флоридору на пріѣздъ въ Россію.

[2]) Изъ нихъ: русской актрисѣ Е. Ивановой вмѣсто бенефиса въ 1798 г.—600 р.; танцовщицѣ Е. Иесловой при выпускѣ изъ Училища 500 р.; французскому актеру Буржуа въ награду—400 р.

[3]) Изъ нихъ русскому актеру А. Яковлеву вмѣсто бенефиса въ 1798 г.—600 р. и суфлеру русск. тр. Ф. Каратыгину «за играніе имъ въ спектаклѣ вмѣсто актера Колмакова по скорости въ награжденіе»—25 рублей.

[4]) Изъ нихъ французской актрисѣ Вальвиль награды—200 рублей.

[5]) Изъ нихъ французской актрисѣ Вальвиль «за истраченные ею въ дорогѣ на экстраординарные расходы, а паче за хорошее исправленіе должности, за ея талантъ—800 р. и 6 выпущеннымъ изъ Театральнаго Училища воспитанникамъ по 50 р.—300 р.

[6]) Изъ нихъ: на погребеніе и уплату долговъ умершаго музыканта Тапуйлова—100 р. и французскому актеру Ларошу въ награду—400 р.

[7]) Изъ нихъ русскому актеру М. Волкову «за усердное его къ должности расположеніе въ награжденіе»—375 р.

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1799 г.

МѢСЯЦЫ.	§ II. ОБЩЕЕ ХОЗЯЙСТВО. 1. Наемъ помѣщеній.		2. Содержаніе зданій. а. Ремонтъ.		б. Очистка печистотъ.		в. Чистка трубъ.		3. Отопленіе (заготовка дровъ).		4. Освѣщеніе зданій.		ПРИМѢЧАНІЯ.
	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	
Январь . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	[1]) За наемъ въ Аничковомъ домѣ помѣщенія для живописнаго зала.
Февраль . .	[1]) 166	68	2838	37	41	—	—	—	1006	21	181	05	
Мартъ. . . .	—	—	—	—	18	—	—	—	237	15	—	—	
Апрѣль. . .	—	—	51	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Май	4048	—	20	—	316	66½	116	66½	—	—	—	—	
Іюнь	[1]) 166	66	36	50	93	—	—	—	25	50	10	20	
Іюль	150	—	—	—	31	—	—	—	—	—	—	—	
Августъ . .	—	—	—	—	31	—	—	—	—	—	—	—	
Сентябрь .	—	—	656	06	31	—	—	—	—	—	—	—	
Октябрь . .	4329	93¾	564	12½	347	66½	116	66½	4050	—	—	—	
Ноябрь. . .	2747	33⅓	1169	—	161	—	—	—	212	50	—	—	
Декабрь . .	—	—	177	—	50	—	—	—	—	—	—	—	
ИТОГО. . . .	11608	60½	5515	05½	1123	33	233	33	5531	36	191	25	
Въ томъ числѣ: По спектакльнымъ суммамъ.	155	—	5515	05½	490	—	—	—	5531	36	191	25	
Въ томъ числѣ: По жалованнымъ суммамъ.	11453	60½	—	—	633	33	233	33	—	—	—	—	

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1799 г.

МѢСЯЦЫ.	§ II. ОБЩЕЕ ХОЗЯЙСТВО. 1. Наемъ помѣщеній.		2. Содержаніе зданій. а. Ремонтъ.		2. б. Очистка печистотъ.		2. в. Чистка трубъ.		3. Отопленіе (заготовка дровъ).		4. Освѣщеніе зданій.		ПРИМѢЧАНІЯ.
	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	
Январь . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	[1]) За наемъ въ Аничковомъ домѣ помѣщенія для живописнаго зала.
Февраль . .	[1]) 166	68	2838	37	41	—	—	—	1006	21	181	05	
Мартъ. . . .	—	—	—	—	18	—	—	—	237	15	—	—	
Апрѣль. . .	—	—	51	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Май	4048	—	20	—	316	$66\frac{1}{2}$	116	$66\frac{1}{2}$	—	—	—	—	
Іюнь	[1]) 166	66	36	50	93	—	—	—	25	50	10	20	
Іюль	150	—	—	—	31	—	—	—	—	—	—	—	
Августъ . .	—	—	—	—	31	—	—	—	—	—	—	—	
Сентябрь .	—	—	656	06	31	—	—	—	—	—	—	—	
Октябрь . .	4329	$93\frac{1}{4}$	564	$12\frac{1}{2}$	347	$66\frac{1}{2}$	116	$66\frac{1}{2}$	4050	—	—	—	
Ноябрь. . .	2747	$33\frac{1}{3}$	1169	—	161	—	—	—	212	50	—	—	
Декабрь . .	—	—	177	—	50	—	—	—	—	—	—	—	
ИТОГО. . . .	11608	$60\frac{1}{2}$	5515	$05\frac{1}{2}$	1123	33	233	33	5531	36	191	25	
Въ томъ числѣ: По спектакльнымъ суммамъ.	155	—	5515	$05\frac{1}{2}$	490	—	—	—	5531	36	191	25	
Въ томъ числѣ: По жалованнымъ суммамъ.	11453	$60\frac{1}{2}$	—	—	633	33	233	33	—	—	—	—	

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1799 г.

МѢСЯЦЫ.	§ II. ОБЩЕЕ ХОЗЯЙСТВО. 5. Водоснабженіе. а. Плата за воду. Р.	К.	5. б. Водопроводныя и пожарныя устройства. Р.	К.	6. Хозяйственный инвентарь. Р.	К.	7. Перевозочныя средства. а. Экипажное заведеніе. Р.	К.	7. б. Загородныя поѣздки. Р.	К.	8. Канцелярскіе расходы. Р.	К.	9. Мелкіе хозяйственные расходы. Р.	К.	ПРИМѢЧАНІЯ.
Январь . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	[1]) «За наемъ (въ разное время) вольнаго экипажа для Его Сіятельства графа Г. И. Чернышева въ загородные дворцы по надобностямъ Театральной Дирекціи».
Февраль. .	—	—	—	—	3	—	1313	88½	—	—	73	55½	34	75	
Мартъ . .	—	—	—	—	—	—	519	44¼	—	—	26	90	57	70	
Апрѣль. .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	25	—	6	50	
Май . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	112	—	—	55	28	20	
Іюнь . . .	—	—	—	—	—	—	2750	—	197	—	65	80	102	40	
Іюль . . .	—	—	—	—	—	—	916	66½	—	—	34	50	16	—	
Августъ. .	—	—	—	—	—	—	916	66½	—	—	—	—	16	—	
Сентябрь .	—	—	—	—	—	—	916	66½	115	—	105	80	16	—	
Октябрь. .	—	—	—	—	—	—	1632	76½	—	—	—	—	16	—	
Ноябрь. .	—	—	—	—	—	—	916	66½	[1]) 450	—	—	—	16	—	
Декабрь. .	—	—	—	—	—	—	1833	33	—	—	—	—	—	—	
ИТОГО . .	—	—	—	—	3	—	11716	08¼	901	—	332	10½	309	55	
Въ томъ числѣ: По спектакльнымъ суммамъ	—	—	—	—	3	—	11716	08¼	904	—	332	10½	309	55	
Въ томъ числѣ: По жалованнымъ суммамъ	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1799 г.

МѢСЯЦЫ.	§ II. ОБЩЕЕ ХОЗЯЙСТВО.														ПРИМѢЧАНІЯ.
	5. Водоснабженіе.				6.		7. Перевозочныя средства.				8		9.		
	а. Плата за воду.		б. Водопроводныя и пожарныя устройства.		Хозяйственный инвентарь		а. Экипажное заведеніе.		б. Загородныя поѣздки.		Канцелярскіе расходы.		Мелкіе хозяйственные расходы.		
	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	
Январь . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	[1]) «За наемъ (въ разное время) вольнаго экипажа для Его Сіятельства графа Г. И. Чернышева въ загородные дворцы по надобностямъ Театральной Дирекціи».
Февраль. .	—	—	—	—	3	—	1313	88½	—	—	73	55½	34	75	
Мартъ . .	—	—	—	—	—	—	519	41¼	—	—	26	90	57	70	
Апрѣль. .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	25	—	6	50	
Май . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	112	—	—	55	28	20	
Іюнь . . .	—	—	—	—	—	—	2750	—	197	—	65	80	102	40	
Іюль . . .	—	—	—	—	—	—	916	66½	—	—	34	50	16	—	
Августъ. .	—	—	—	—	—	—	916	66½	—	—	—	—	16	—	
Сентябрь .	—	—	—	—	—	—	916	66½	145	—	105	80	16	—	
Октябрь. .	—	—	—	—	—	—	1632	76½	—	—	—	—	16	—	
Ноябрь. .	—	—	—	—	—	—	916	66½	450 [1])	—	—	—	16	—	
Декабрь. .	—	—	—	—	—	—	1833	33	—	—	—	—	—	—	
ИТОГО . .	—	—	—	—	3	—	11716	08¼	904	—	332	10½	309	55	
Въ томъ числѣ. По спектакльнымъ суммамъ	—	—	—	—	3	—	11716	08¼	904	—	332	10½	309	55	
Въ томъ числѣ. По жалованнымъ суммамъ	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1799 г.

МѢСЯЦЫ.	§ III. МОНТИРОВОЧНОЕ ХОЗЯЙСТВО. 1. Гардеробъ. р.	к.	2. Парики. р.	к.	3. Декораціи и машины. р.	к.	4. Бутафорскія вещи. р.	к.	5. Освѣщеніе театровъ. р.	к.	6. Свѣтовые эффекты. р.	к.	ПРИМѢЧАНІЯ.
Январь. . .	—	—	—	—	—	—	1	45	390	—	7	47½	
Февраль. .	4207	39½	10	—	2904	24¼	423	70	512	—	1	75	
Мартъ . .	1177	51¼	—	—	6	70	28	83	—	—	—	—	
Апрѣль. . .	100	—	—	—	—	—	7	85	400	—	11	75	
Май.	—	—	—	—	—	—	5	85	1529	20	42	10	
Іюнь	1683	63½	—	—	2275	22½	4	60	1530	—	43	47½	
Іюль.	114	20	—	—	—	—	—	45	1415	—	27	75	
Августъ . .	113	75	—	—	—	—	—	—	623	—	31	52½	
Сентябрь .	510	15	—	—	122	07	1	05	2010	—	56	85	
Октябрь. .	113	75	—	—	—	—	250	75	864	—	8	50	
Ноябрь. . .	350	95	—	—	985	57½	—	40	792	—	—	—	
Декабрь . .	28073	86½	—	—	581	50	58	50	108	—	—	—	
ИТОГО . . .	36445	50¾	10	—	6875	31¼	783	43	10173	20	231	17½	
Въ томъ числѣ. По спектакльнымъ суммамъ.	18799	14¼	10	—	6750	31¼	724	93	10173	20	231	17½	
Въ томъ числѣ. По жалованнымъ суммамъ.	17646	36½	—	—	125	—	58	50	—	—	—	—	

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1799 г.

МѢСЯЦЫ.	§ III. МОНТИРОВОЧНОЕ ХОЗЯЙСТВО. 1. Гардеробъ. р.	к.	2. Парики. р.	к.	3. Декораціи и машины. р.	к.	4. Бутафорскія вещи. р.	к.	5. Освѣщеніе театровъ. р.	к.	6. Свѣтовые эффекты. р.	к.	ПРИМѢЧАНІЯ.
Январь. . .	—	—	—	—	—	—	1	45	390	—	7	$47\frac{1}{2}$	
Февраль. .	4207	$39\frac{1}{2}$	10	—	2904	$24\frac{1}{4}$	423	70	512	—	1	75	
Мартъ . .	1177	$51\frac{1}{4}$	—	—	6	70	28	83	—	—	—	—	
Апрѣль. . .	100	—	—	—	—	—	7	85	400	—	11	75	
Май.	—	—	—	—	—	—	5	85	1529	20	42	10	
Іюнь	1683	$63\frac{1}{2}$	—	—	2275	$22\frac{1}{2}$	4	60	1530	—	43	$47\frac{1}{2}$	
Іюль.	114	20	—	—	—	—	—	45	1415	—	27	75	
Августъ . .	113	75	—	—	—	—	—	—	623	—	31	$52\frac{1}{2}$	
Сентябрь .	510	15	—	—	122	07	1	05	2010	—	56	85	
Октябрь. .	113	75	—	—	—	—	250	75	864	—	8	50	
Ноябрь. . .	350	95	—	—	985	$57\frac{1}{2}$	—	40	792	—	—	—	
Декабрь . .	28073	$86\frac{1}{2}$	—	—	581	50	58	50	108	—	—	—	
ИТОГО . . .	36445	$50\frac{3}{4}$	10	—	6875	$31\frac{1}{4}$	783	43	10173	20	231	$17\frac{1}{2}$	
Въ томъ числѣ: По спектакльнымъ суммамъ.	18799	$14\frac{1}{4}$	10	—	6750	$31\frac{1}{4}$	724	93	10173	20	231	$17\frac{1}{2}$	
Въ томъ числѣ: По жалованнымъ суммамъ.	17646	$36\frac{1}{2}$	—	—	125	—	58	50	—	—	—	—	

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1799 г.

Мѣсяцы.	§ IV. Репертуарное хозяйство. 1. Вознагражденіе авторовъ и композиторовъ. р.	к.	2. Пьесы. р.	к.	3. Ноты. р.	к.	4. Музыкальные инструменты. р.	к.	5. Типографія. р.	к.	Примѣчанія.
Январь . .	—	—	—	—	—	—	—		68	—	
Февраль. .	—	—	—	—	87	50	10	—	245	47	
Мартъ . .	[1] 95	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Апрѣль . .	—	—	—	—	—	—	—	—	52	50	
Май . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	136	—	
Іюнь . . .	—	—	—	—	—	—	64	05	153	—	
Іюль . . .	[2] 75	—	35	25	—	—	10	—	238	50	
Августъ .	[3] 230	—	—	—	—	—	—	—	128	—	
Сентябрь .	—	—	—	—	—	—	17	50	302	50	
Октябрь .	—	—	[4] 438	—	—	—	—	—	200	50	
Ноябрь. .	—	—	—	—	—	—	—	—	187	—	
Декабрь .	—	—	—	—	—	—	—	—	31	50	
ИТОГО . .	400	—	473	25	87	50	101	55	1742	97	
Въ томъ числѣ: По спектакльнымъ суммамъ.	400	—	473	25	87	50	101	55	1742	97	
Въ томъ числѣ: По жалованнымъ суммамъ.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	

[1]) «Коллежскому регистратору П. де-Лакруа за переводъ съ нѣмецкаго комедіи «Вертопрахъ».

[2]) Учителю Евст. Фомину за сочиненіе хора для трагедіи «Ярополкъ».

[3]) Изъ нихъ: Павлу Титову за комедію «Смѣлость и любовь» — 150 р. и И. Дмитревскому за комедію «Лаперузъ» — 80 р.

[4]) За напечатаніе и переплетъ программъ (700 экземпляръ) французской оперы «Панюржъ» и балета «Тетисъ».

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1799 г.

МѢСЯЦЫ.	§ IV. РЕПЕРТУАРНОЕ ХОЗЯЙСТВО. 1. Вознагражденіе авторовъ и композиторовъ. Р.	К.	2. Пьесы. Р.	К.	3. Ноты. Р.	К.	4. Музыкальные инструменты. Р.	К.	5. Типографія. Р.	К.
Январь . .	—	—	—	—	—	—	—	—	68	—
Февраль. .	—	—	—	—	87	50	10	—	245	47
Мартъ . .	[1] 95	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Апрѣль . .	—	—	—	—	—	—	—	—	52	50
Май . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	136	—
Іюнь . . .	—	—	—	—	—	—	64	05	153	—
Іюль . . .	[2] 75	—	35	25	—	—	10	—	238	50
Августъ .	[3] 230	—	—	—	—	—	—	—	128	—
Сентябрь .	—	—	—	—	—	—	17	50	302	50
Октябрь .	—	—	[4] 438	—	—	—	—	—	200	50
Ноябрь. .	—	—	—	—	—	—	—	—	187	—
Декабрь .	—	—	—	—	—	—	—	—	31	50
ИТОГО . .	400	—	473	25	87	50	101	55	1742	97
Въ томъ числѣ: По спектакльнымъ суммамъ.	400	—	473	25	87	50	101	55	1742	97
Въ томъ числѣ: По жалованнымъ суммамъ.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

ПРИМѢЧАНІЯ.

[1]) «Коллежскому регистратору П. де-Лавруа за переводъ съ нѣмецкаго комедіи «Вертопрахъ».

[2]) Учителю Евст. Фомину за сочиненіе хора для трагедіи «Ярополкъ».

[3]) Изъ нихъ: Павлу Титову за комедію «Смѣлость и любовь» — 150 р. и И. Дмитревскому за комедію «Лаперузъ» — 80 р.

[4]) За напечатаніе и переплетъ программъ (700 экземпляръ) французской оперы «Панюржъ» и балета «Тетисъ».

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1799 г.

Мѣсяцы.	§ IV. Репертуарное хозяйство. 6. Спектакльные расходы. а. Плата Воспитательному Дому. Р.	К.	б. Караулы и полиція. Р.	К.	в. Наемъ музыкантовъ. Р.	К.	г. Наемъ пѣвчихъ. Р.	К.	д. Наемъ статистовъ. Р.	К.	е. Мелкіе расходы. Р.	К.
Январь . .	653	14¼	42	40	—	—	20	—	20	55	39	60
Февраль . .	897	70	58	70	40	35	22	20	390	32½	60	51½
Мартъ . .	—	—	—	—	1) 153	60	—	—	2) 93	70	227	65
Апрѣль . .	289	60	24	20	25	—	60	—	40	10	19	89
Май	861	20	92	80	—	—	50	—	52	67½	81	84
Іюнь . . .	986	60	105	—	—	—	60	—	54	82½	103	82
Іюль . . .	117	77½	118	60	—	—	105	—	47	15	108	97
Августъ . .	591	12½	64	50	—	—	75	—	56	67½	61	75
Сентябрь .	115	75	161	40	1	—	100	—	204	02½	137	65
Октябрь .	891	17½	107	80	20	—	40	—	37	17½	95	40
Ноябрь . .	757	90	99	20	15	—	50	—	20	95	104	15
Декабрь . .	76	27½	13	80	40	—	10	—	180	75	14	94
ИТОГО . .	8238	84¼	891	40	294	95	592	20	1198	90	1059	47½
Въ томъ числѣ: По спектакльнымъ суммамъ.	8238	84¼	891	40	294	95	592	20	1198	90	1059	47½
Въ томъ числѣ: По жалованнымъ суммамъ.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

Примѣчанія.

1) При двухъ спектакляхъ и при «пробахъ» въ Эрмитажномъ театрѣ балета «Танкредъ».

2) Для спектаклей въ Эрмитажномъ театрѣ.

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1799 г.

МѢСЯЦЫ.	§ IV. РЕПЕРТУАРНОЕ ХОЗЯЙСТВО. 6. Спектакльные расходы. а. Плата Воспитательному Дому. Р.	К.	б. Караулы и полиція. Р.	К.	в. Наемъ музыкантовъ. Р.	К.	г. Наемъ пѣвчихъ. Р.	К.	д. Наемъ статистовъ. Р.	К.	е. Мелкіе расходы. Р.	К.	ПРИМѢЧАНІЯ.
Январь . .	653	$14\frac{1}{4}$	42	40	—	—	20	—	20	55	39	60	[1]) При двухъ спектакляхъ и при «пробахъ» въ Эрмитажномъ театрѣ балета «Танкредъ».
Февраль . .	897	70	58	70	40	35	22	20	390	$32\frac{1}{2}$	60	$51\frac{1}{2}$	[2]) Для спектаклей въ Эрмитажномъ театрѣ.
Мартъ . .	—	—	—	—	[1]) 153	60	—	—	[2]) 93	70	227	65	
Апрѣль . .	289	60	24	20	25	—	60	—	40	10	19	89	
Май. . . .	861	20	92	80	—	—	50	—	52	$67\frac{1}{2}$	81	84	
Іюнь . . .	986	60	105	—	—	—	60	—	54	$82\frac{1}{2}$	103	82	
Іюль . . .	117	$77\frac{1}{2}$	118	60	—	—	105	—	47	15	108	97	
Августъ . .	591	$12\frac{1}{2}$	64	50	—	—	75	—	56	$67\frac{1}{2}$	61	75	
Сентябрь .	115	75	161	40	1	—	100	—	204	$02\frac{1}{2}$	137	65	
Октябрь .	891	$17\frac{1}{2}$	107	80	20	—	40	—	37	$17\frac{1}{2}$	95	40	
Ноябрь . .	757	90	99	20	15	—	50	—	20	95	104	15	
Декабрь . .	76	$27\frac{1}{2}$	13	80	40	—	10	—	180	75	14	94	
ИТОГО . .	8238	$84\frac{1}{4}$	891	40	294	95	592	20	1198	90	1059	$47\frac{1}{2}$	
Въ томъ числѣ: По спектакльнымъ суммамъ.	8238	$84\frac{1}{4}$	891	40	294	95	592	20	1198	90	1059	$47\frac{1}{2}$	
Въ томъ числѣ: По жалованнымъ суммамъ.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1799 г.

МѢСЯЦЫ.	§ V. ТЕАТРАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ.												ПРИМѢЧАНІЯ.
	1. Администрація.		2. Прислуга		3. Содержаніе воспитывающихся.						4. Обученіе.		
					а. Продовольствіе.		б. Одежда.		в. Инвентарь.				
	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	
Январь . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1) Столовая и кухонная посуда и бѣлье и разныя вещи «для вновь учрежденной школы».
Февраль. .	—	—	—	—	824	21½	—	—	875 1)	34	401	18¾	
Мартъ . .	—	—	—	—	266	70¾	—	—	—	—	71	30	2) Учителю пѣнія Е. Фомину 400 р. и гувернеру Клишкину 266 р. 66½ к.
Апрѣль . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Май. . . .	—	—	—	—	—	—	523	95	—	—	333	33¼	
Іюнь. . . .	—		—	—	1361	33¼	81	—	—	—	377	50	
Іюль. . . .	—	—	—	—	363	—	—	—	—	—	239	99¾	
Августъ. .	—	—	—	—	363	—	—	—	—	—	125	83¼	
Сентябрь .	—	—	—	—	363	—	—	—	—	—	175	83¼	
Октябрь. .	—	—	—	—	363	—	—	—	—	—	484	16½	
Ноябрь. .	—	—	—	—	363	—	—	—	—	—	150	83¼	
Декабрь. .	—	—	—	—	699	—	842	50	—	—	301	66½	
ИТОГО. . .	—	—	—	—	4969	25½	1447	45	875	31	2661	64½	
Въ томъ числѣ. По спектакльнымъ суммамъ.	—	—	—	—	4969	25½	1447	45	875	34	1994	98	
Въ томъ числѣ. По жалованнымъ суммамъ.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2) 666	66½	

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1799 г.

МѢСЯЦЫ.	§ V. ТЕАТРАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ. 1. Администрація.		2. Прислуга		3. Содержаніе воспитывающихся. а. Продовольствіе.		б. Одежда.		в. Инвентарь.		4. Обученіе.		ПРИМѢЧАНІЯ.
	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	
Январь . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	[1]) Столовая и кухонная посуда и бѣлье и разныя вещи «для вновь учрежденной школы».
Февраль. .	—	—	—	—	824	21½	—	—	[1]) 875	34	401	18¾	
Мартъ . .	—	—	—	—	266	70¾	—	—	—	—	71	30	[2]) Учителю пѣнія Е. Фомину 400 р. и гувернеру Клишкину 266 р. 66½ к.
Апрѣль . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Май. . . .	—	—	—	—	-	—	523	95	—	—	333	33¼	
Іюнь. . . .	—		—	-	1361	33¼	81	—	—	—	377	50	
Іюль. . . .	—	—	—	—	363	—	—	—	—	—	239	99¾	
Августъ. .	—	—	—	—	363	—		—	—	—	125	83¼	
Сентябрь .	—	—	-	—	363	—	—	—	—	—	175	83¼	
Октябрь. .	—	—	—	—	363	—	—	—	—	—	484	16½	
Ноябрь. .	—	—	—	—	363	—	—	—	—	—	150	83¼	
Декабрь. .	—	—	—	—	699	—	842	50	—	—	301	66½	
ИТОГО. . .	—	—	—	—	4969	25½	1447	45	875	31	2661	64½	
Въ томъ числѣ: По спектакльнымъ суммамъ.	—	—	—	—	4969	25½	1447	45	875	34	1994	98	
Въ томъ числѣ: По жалованнымъ суммамъ.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	[2]) 666	66½	

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1799 г.

МѢСЯЦЫ.	§ VI. РАЗНЫЕ РАСХОДЫ.									
	1. Уплата долговъ.		2. Банкирскіе расходы.		3. Перечисленія въ суммы другихъ наименованій.		4. Чрезвычайные расходы.		5. Разныя выдачи.	
	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.
Январь . .	30	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Февраль . .	[1] 1820	73½	—	—	—	—	[3] 85	—	—	—
Мартъ . .	—	—	—	—	—	—	—	—	156	70
Апрѣль .	—	—	—	—	—	—	—	—	[6] 1267	26
Май . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Іюнь . . .	113	—	—	—	—	—	—	—	-	—
Іюль . . .	[2] 3000	—	—	—	—	—	[4] 1560	—	[7] 20000	—
Августъ . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Сентябрь .	[2] 1000	—	—	—	—	—	—	—	142	15
Октябрь . .	[2] 2000	—	—	—	—	—	—	—	265	51
Ноябрь . .	—	—	—	—	—	—	—	—	1032	30
Декабрь . .	—	—	—	—	—	—	[5] 1500	—	939	78½
ИТОГО . .	7963	73½	—	—	—	—	3145	—	23803	70½
Въ томъ числѣ: По спектакльнымъ суммамъ.	7963	73½	—	—	—	—	1645	—	23803	70½
Въ томъ числѣ: По жалованнымъ суммамъ.	—	—	—	—	—	—	1500	—	—	—

ПРИМѢЧАНІЯ.

[1]) Изъ нихъ 552 р. 32 к. Имп. Фарфоровому заводу.

[2]) Банкиру Ливію въ счетъ уплаты взятыхъ у него заимообразно 20000 р.

[3]) Изъ нихъ: 20 р. на расходы по погребенію умершей танцовщицы Даренской и 65 р.—возвращенные г. Капнисту за ложи при представленіи комедіи «Ябеда».

[4]) Возвращеніе денегъ абонентамъ итальянской оперы за 11 спектаклей.

[5]) Ссуда въ счетъ жалованья графу Г. И. Чернышеву.

[6]) Изъ нихъ 996 р. 86 к.—транспортъ расхода по недостающему второму листу книги спектакльныхъ суммъ 1799 г. (Пр. Расх. кн. V).

[7]) Уплата бывшему содержателю итальянской оперы Астарити денегъ для разсчета съ нѣкоторыми изъ уволенныхъ артистовъ итальянской оперы.

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1799 г.

МѢСЯЦЫ.	§ VI. РАЗНЫЕ РАСХОДЫ.									
	1. Уплата долговъ.		2. Банкирскіе расходы.		3. Перечисленія въ суммы другихъ наименованій.		4. Чрезвычайные расходы.		5. Разныя выдачи.	
	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.
Январь . .	30	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Февраль . .	[1] 1820	73½	—	—	—	—	[3] 85	—	—	—
Мартъ . .	—	—	—	—	—	—	—	—	156	70
Апрѣль .	—	—	—	—	—	—	—	—	[6] 1267	26
Май . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Іюнь . . .	113	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Іюль . . .	[2] 3000	—	—	—	—	—	[4] 1530	—	[7] 20000	—
Августъ . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Сентябрь .	[2] 1000	—	—	—	—	—	—	—	142	15
Октябрь . .	[2] 2000	—	—	—	—	—	—	—	265	51
Ноябрь . .	—	—	—	—	—	—	—	—	1032	30
Декабрь . .	—	—	—	—	—	—	[5] 1500	—	939	78½
ИТОГО . .	7963	73½	—	—	—	—	3115	—	23803	70½
Въ томъ числѣ: По спектакльнымъ суммамъ	7963	73½	—	—	—	—	1615	—	23803	70½
Въ томъ числѣ: По жалованнымъ суммамъ	—	—	—	—	—	—	1500	—	—	—

ПРИМѢЧАНІЯ.

[1]) Изъ нихъ 552 р. 32 к. Имп. Фарфоровому заводу.

[2]) Банкиру Ливію въ счетъ уплаты взятыхъ у него заимообразно 20000 р.

[3]) Изъ нихъ: 20 р. на расходы по погребенію умершей танцовщицы Даренской и 65 р.—возвращенные г. Капнисту за ложи при представленіи комедіи «Ябеда».

[4]) Возвращеніе денегъ абонентамъ итальянской оперы за 11 спектаклей.

[5]) Ссуда въ счетъ жалованья графу Г. И. Чернышеву.

[6]) Изъ нихъ 996 р. 86 к.—транспортъ расхода по недостающему второму листу книги спектакльныхъ суммъ 1799 г. (Пр. Расх. кн. V).

[7]) Уплата бывшему содержателю итальянской оперы Астарити денегъ для разсчета съ нѣкоторыми изъ уволенныхъ артистовъ итальянской оперы.

Итоги прихода и расхода спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1799 г.

МѢСЯЦЫ.	ПРИХОДЪ.						РАСХОДЪ.					
	По спектакльнымъ суммамъ.		По жалованнымъ суммамъ.		Всего.		По спектакльнымъ суммамъ.		По жалованнымъ суммамъ.		Всего.	
	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.
Январь. .	11254	71	—	—	11254	71	3286	86¾	—	—	3286	86¾
Февраль. .	9637	83	29500	—	39137	83	[1] 21603	58	166	68	21770	26
Мартъ . .	—	—	—	—	—	—	4001	37¾	—	—	4001	37¾
Апрѣль. .	2896	—	39000	—	41896	—	3633	65	9150	—	12783	65
Май . . .	9420	33½	31887	06	41307	39½	[2] 3696	06½	80572	80¾	84268	87¼
Іюнь . . .	10113	—	19500	—	29613	—	13657	93¼	190	51½	13848	48¼
Іюль . . .	33461	58¼	39000	—	72461	58¼	30300	02	181	11	30481	13
Августъ. .	17052	91½	—	—	17052	91½	3726	63½	3000	—	6726	63½
Сентябрь.	14737	67	19500	—	34237	67	17629	51½	—	—	17629	51½
Октябрь. .	8914	75	29500	—	38414	75	14201	47	101334	85¾	115536	32¾
Ноябрь. .	7579	—	29000	—	36579	—	10702	45	3147	33¼	13849	78¼
Декабрь. .	11331	91¾	4088	15¾	15420	07½	19122	24½	19779	86½	38902	11
ИТОГО. . .	136399	71	240975	21¾	377374	92¾	145561	81¼	217523	19¾	363085	01

	По спектакльн. суммамъ.		По жалован. суммамъ.		Всего.	
Остатокъ къ 1 Января 1800 г.	9162	10¼ [3]	23452	02 [4]	14289	91¾ [5]

ПРИМѢЧАНІЯ.

[1] Итогъ расхода за Февраль мѣсяцъ въ книгѣ спектакльныхъ суммъ за 1799 г. ошибочно показанъ на 3 р. меньше дѣйствительнаго.

[2] Итогъ расхода за Май мѣсяцъ въ книгѣ спектакльныхъ суммъ за 1799 г. ошибочно показанъ на 2 р. меньше дѣйствительнаго.

[3] Въ книгѣ спектакльныхъ суммъ 1799 г. значится остатокъ 319 р. 03 к., вслѣдствіе записи на приходъ непоказаннаго въ настоящемъ отчетѣ перечисленія изъ жалованныхъ суммъ 9476 р. 13¼ к. и ошибочнаго исчисленія итога расходовъ на 5 рублей меньше дѣйствительнаго.

[4] Въ книгѣ жалованныхъ суммъ 1799 г. значится остатокъ лишь 13975 р. 88¾ к., за перечисленіемъ въ спектакльныя суммы 9476 р. 13¼ к., которое въ настоящемъ отчетѣ не показано.

[5] Итогъ остатковъ по книгамъ за 1799 г. ошибочно опредѣленъ цифрой 14294 р. 91¾ к., т. е. на 5 р. больше дѣйствительной и показанной въ настоящемъ отчетѣ.

Итоги прихода и расхода спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1799 г.

МѢСЯЦЫ.	ПРИХОДЪ.						РАСХОДЪ.					
	По спектакльнымъ суммамъ.		По жалованнымъ суммамъ.		Всего.		По спектакльнымъ суммамъ.		По жалованнымъ суммамъ.		Всего.	
	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.
Январь. .	11254	71	—	—	11254	71	3286	86¾	—	—	3286	86¾
Февраль. .	9637	83	29500	—	39137	83	¹) 21603	58	166	68	21770	26
Мартъ . .	—	—	—	—	—	—	4001	37¾	—	—	4001	37¾
Апрѣль. .	2896	—	39000	—	41896	—	3633	65	9150	—	12783	65
Май . . .	9420	33½	31887	06	41307	39½	²) 3696	06½	80572	80¾	84268	87¼
Іюнь . . .	10113	—	19500	—	29613	—	13657	93¾	190	51½	13848	48¼
Іюль . . .	33461	58¼	39000	—	72461	58¼	30300	02	181	11	30481	13
Августъ. .	17052	91½	—	—	17052	91½	3726	63½	3000	—	6726	63½
Сентябрь.	14737	67	19500	—	34237	67	17629	51½	—	—	17629	51½
Октябрь. .	8914	75	29500	—	38414	75	14201	47	101334	85¾	115536	32¾
Ноябрь. .	7579	—	29000	—	36579	—	10702	45	3147	33¼	13849	78¼
Декабрь. .	11331	91¾	4088	15¾	15420	07½	19122	24½	19779	86½	38902	11
ИТОГО. . .	136399	71	240975	21¾	377374	92¾	145561	81¼	217523	19¾	363085	01

Остатокъ къ 1 Января 1800 г.	По спектакльн. суммамъ.		По жалован. суммамъ.		Всего.	
	³) 9162	10¼	⁴) 23452	02	⁵) 11289	91¾

ПРИМѢЧАНІЯ.

¹) Итогъ расхода за Февраль мѣсяцъ въ книгѣ спектакльныхъ суммъ за 1799 г. ошибочно показанъ на 3 р. меньше дѣйствительнаго.

²) Итогъ расхода за Май мѣсяцъ въ книгѣ спектакльныхъ суммъ за 1799 г. ошибочно показанъ на 2 р. меньше дѣйствительнаго.

³) Въ книгѣ спектакльныхъ суммъ 1799 г. значится остатокъ 319 р. 03 к., вслѣдствіе записи на приходъ непоказаннаго въ настоящемъ отчетѣ перечисленія изъ жалованныхъ суммъ 9476 р. 13¼ к. и ошибочнаго исчисленія итога расходовъ на 5 рублей меньше дѣйствительнаго.

⁴) Въ книгѣ жалованныхъ суммъ 1799 г. значится остатокъ лишь 13975 р. 88¾ к., за перечисленіемъ въ спектакльныя суммы 9476 р. 13¼ к., которое въ настоящемъ отчетѣ не показано.

⁵) Итогъ остатковъ по книгамъ за 1799 г. ошибочно опредѣленъ цифрой 14294 р. 91¾ к., т. е. на 5 р. больше дѣйствительной и показанной въ настоящемъ отчетѣ.

Приходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1800 г.

МѢСЯЦЫ.	§ 1. СБОРЫ.												ПРИМѢЧАНІЯ.
	1. По абонементу.		2. Со спектаклей. а. Русской тр.		б. Французской тр.		в. Нѣмецкой тр.		г. Итальянской тр.		3. Съ концертовъ.		
	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	
Январь . .	—	—	7832	25	4991	—	—	—	1413	25	—	—	[1]) На италянскіе спектакли.
Февраль. .	—	—	6689	25	4148	—	—	—	—	—	—	—	[2]) При 113 спектакляхъ.
Мартъ. . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1552	—	[3]) При 57 спектакляхъ.
Апрѣль . .	10199	96	2564	25	3229	75	—	—	—	—	314	50	[4]) При 17 спектакляхъ.
Май	—	—	3810	75	2865	75	—	—	—	—	—	—	[5]) При 5 концертахъ.
Іюнь	700	—	3965	—	3299	75	—	—	—	—	—	—	
Іюль	—	—	3391	25	4799	50	—	—	555	25	—	—	
Августъ. .	7599	$99^{1}/_{2}$	3255	25	1173	—	—	—	631	25	—	—	
Сентябрь .	—	—	1698	25	172	75	—	—	281	50	—	—	
Октябрь. .	1999	99	6488	25	231	25	—	—	932	25	—	—	
Ноябрь . .	3233	$32^{3}/_{4}$	5275	50	3144		—	—	314	25	—	—	
Декабрь. .	—	—	7451	50	387	50	—	—	96	50	—	—	
ИТОГО . .	[1]) 26733	$27^{1}/_{4}$	[2]) 55421	50	[3]) 28745	25	—	—	[4]) 1257	25	[5]) 1866	50	
Въ томъ числѣ: По спектакльнымъ суммамъ.	26733	$27^{1}/_{4}$	55421	50	28745	25	—	—	1257	25	1866	50	
Въ томъ числѣ: По жалованнымъ суммамъ.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	

Приходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1800 г.

МѢСЯЦЫ.	§ 1. СБОРЫ.											
	1. По абонементу.		2. Со спектаклей. а. Русской тр.		б. Французской тр.		в. Нѣмецкой тр.		г. Итальянской тр.		3. Съ концертовъ.	
	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.
Январь . .	—	—	7832	25	4991	—	—	—	1413	25	—	—
Февраль. .	—	—	6689	25	4148	—	—	—	—	—	—	—
Мартъ. . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1552	—
Апрѣль . .	10199	96	2564	25	3229	75	—	—	—	—	314	50
Май	—	—	3810	75	2865	75	—	—	—	—	—	—
Іюнь	700	—	3965	—	3299	75	—	—	—	—	—	—
Іюль	—	—	3391	25	4799	50	—	—	555	25	—	—
Августъ. .	7599	99½	3255	25	1173	—	—	—	631	25	—	—
Сентябрь .	—	—	4698	25	472	75	—	—	284	50	—	—
Октябрь. .	4999	99	6188	25	234	25	—	—	932	25	—	—
Ноябрь . .	3233	32¾	5275	50	3144	—	—	—	344	25	—	—
Декабрь. .	—	—	7451	50	387	50	—	—	96	50	—	—
ИТОГО . .	[1] 26733	27¼	[2] 55421	50	[3] 28745	25	—	—	[4] 4257	25	[5] 1866	50
Въ томъ числѣ: По спектакльнымъ суммамъ.	26733	27¼	55421	50	28745	25	—	—	4257	25	1866	50
Въ томъ числѣ: По жалованнымъ суммамъ.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

ПРИМѢЧАНІЯ.

[1]) На итальянскіе спектакли.

[2]) При 113 спектакляхъ.

[3]) При 57 спектакляхъ.

[4]) При 17 спектакляхъ.

[5]) При 5 концертахъ.

Приходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1800 г.

МѢСЯЦЫ.	§ II. Пособія изъ Кабинета Е. В. 1. Постоянныя. Р.	К.	2. Чрезвычайныя. Р.	К.	§ III. ДОХОДЫ. 1. Отдача въ наемъ помѣщеній. Р.	К.	2. Отдача въ аренду маскерадовъ и буфетовъ. Р.	К.	3. Продажи имущества. Р.	К.	ПРИМѢЧАНІЯ.
Январь . .	19500	—	—	—	125	—	—	—	—	—	[1] За проданный ветхій экипажъ: 6 каретъ и 2 линіи.
Февраль. .	39000	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Мартъ. . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Апрѣль . .	39000	—	—	—	767	$49^3/_4$	166	$66^1/_2$	—	—	
Май. . . .	19500	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Іюнь . . .	19500	—	—	—	648	$33^1/_4$	—	—	435 [1]	—	
Іюль . . .	19500	—	—	—	—	—	—	—	—		
Августъ .	19500	—	—	—	279	$16^1/_2$	—	—	—		
Сентябрь .	19500	—	—	—	437	$49^3/_4$	—	—	—	—	
Октябрь .	19500	—	—	—	236	$33^1/_4$	333	$33^1/_2$	—	—	
Ноябрь . .	19500	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Декабрь .	19500	—	—	—	—	—	83	$33^1/_2$	—	—	
ИТОГО . .	253500	–	—		2495	$82^1/_2$	583	$33^1/_2$	435	–	
Въ томъ числѣ: По спектакльнымъ суммамъ	19500	—	—	—	2495	$82^1/_2$	583	33^1	435	.	
Въ томъ числѣ: По жалованнымъ суммамъ	231000	–	—			—	—	.	—	—	

Приходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1800 г.

МѢСЯЦЫ.	§ II. Пособія изъ Кабинета Е. В.				§ III. ДОХОДЫ.						ПРИМѢЧАНІЯ.
	1. Постоянныя.		2. Чрезвычайныя.		1. Отдача въ наемъ помѣщеній.		2. Отдача въ аренду маскерадовъ и буфетовъ.		3. Продажа имущества.		
	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	
Январь. .	19500	—	—	—	125	—	—	—	—	—	[1] За проданный ветхій экипажъ: 6 каретъ и 2 линіи.
Февраль. .	39000	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Мартъ. . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Апрѣль. .	39000	—	—	—	767	$49\frac{3}{4}$	166	$66\frac{1}{2}$	—	—	
Май. . . .	19500	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Іюнь . . .	19500	—	—	—	648	$33\frac{1}{4}$	—	—	435 [1]	—	
Іюль . . .	19500	—	—	—	—	—	—	—	—		
Августъ .	19500	—	—	—	279	$16\frac{1}{2}$	—	—	—		
Сентябрь.	19500	—	—	—	437	$49\frac{3}{4}$	—	—	—	—	
Октябрь .	19500	—	—	—	238	$33\frac{1}{4}$	333	$33\frac{1}{2}$	—	—	
Ноябрь. .	19500	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Декабрь .	19500	—	—	—	—	—	83	$33\frac{1}{2}$	—	—	
ИТОГО . .	253500	-	—		2495	$82\frac{1}{2}$	583	$33\frac{1}{2}$	435	-	
Въ томъ числѣ: По спектакльнымъ суммамъ	19500	—	—	—	2495	$82\frac{1}{2}$	583	$33\frac{1}{2}$	435	-	
Въ томъ числѣ: По жалованнымъ суммамъ	234000	-	—			—	—	-	—	—	

Приходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1800 г.

МѢСЯЦЫ.	§ IV. ЗАЙМЫ. 1. Въ правительственныхъ учрежденіяхъ. Р.	К.	2. У частныхъ лицъ. Р.	К.	§ V. Непредвидѣнныя поступленія. 1. Перечисленія изъ суммъ другихъ наименованій. Р.	К.	2. Разныя поступленія. Р.	К.	3. Остатокъ отъ 1799 г. Р.	К.	ПРИМѢЧАНІЯ.
Январь . .	—	—	—	—	—	—	—	—	14294	91¾	[1]) Въ Придворной Конторѣ.
Февраль. .	[1]) 10000	—	—	—	—	—	—	—	—	—	[2]) У Главнаго Директора А. Л. Нарышкина.
Мартъ . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	[3]) Остатокъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ показанъ въ настоящей вѣдомости не въ дѣйствительной суммѣ (въ общемъ 14289 р. 91¾ к.), а въ размѣрѣ показанномъ по книгамъ 1799 и 1800 гг.
Апрѣль . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Май	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Іюнь. . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Іюль. . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Августъ. .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Сентябрь .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Октябрь. .	—	—	[2]) 20610	—	—	—	—	—	—	—	
Ноябрь . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Декабрь. .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
ИТОГО . .	10000	—	20610	—	—	—	—	—	14294	91¾	
Въ томъ числѣ: По спектакльнымъ суммамъ	10000	—	20610	—	—	—	—		319	03	
Въ томъ числѣ: По жалованнымъ суммамъ	—	—	—	—	—	—	—	—	[3]) 13975	88¾	

Приходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1800 г.

МѢСЯЦЫ.	§ IV. ЗАЙМЫ.				§ V. Непредвидѣнныя поступленія.						ПРИМѢЧАНІЯ.
	1. Въ правительственныхъ учрежденіяхъ.		2. У частныхъ лицъ.		1. Перечисленія изъ суммъ другихъ наименованій.		2. Разныя поступленія.		3. Остатокъ отъ 1799 г.		
	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	
Январь . .	—	—	—	—	—	—	—	—	14294	$91\frac{3}{4}$	[1]) Въ Придворной Конторѣ. [2]) У Главнаго Директора А. Л. Нарышкина. [3]) Остатокъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ показанъ въ настоящей вѣдомости не въ дѣйствительной суммѣ (въ общемъ 14289 р. $91\frac{3}{4}$ к.), а въ размѣрѣ показанномъ по книгамъ 1799 и 1800 гг.
Февраль. .	[1]) 10000	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Мартъ . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Апрѣль . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Май	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Іюнь. . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Іюль. . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Августъ. .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Сентябрь .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Октябрь. .	—	—	[2]) 20610	—	—	—	—	—	—	—	
Ноябрь . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Декабрь. .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
ИТОГО . .	10000	—	20610	—	—	—	—	—	14294	$91\frac{3}{4}$	
Въ томъ числѣ: По спектакльнымъ суммамъ	10000	—	20610	—	—	—	—	—	319	03	
Въ томъ числѣ: По жалованнымъ суммамъ	—	—	—	—	—	—	—	—	[3]) 13975	$88\frac{3}{4}$	

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1800 г.

МѢСЯЦЫ.	§ 1. СОДЕРЖАНІЕ ЛИЧНАГО СОСТАВА.															
	1. Администрація.		2. Труппы.										3. Музыкальная часть.			
			а. Русская.		б. Балетная.		в. Французская.		г. Нѣмецкая.		д. Итальянская.		а. Оркестръ.		б. Нотная контора.	
	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.
Январь . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Февраль. .	213	33	273	33¼	16	24¾	50	—	—	—	241	66½	488	85	—	—
Мартъ. . .	200	—	—	—	16	24¾	50	—		—	41	66½	17	30	—	—
Апрѣль . .	200	—	—	—	325	11	50	—	—	—	41	66½	—	—	—	—
Май	200	—	—	—	393	74	50	—	—	—	1553	60½	100	—	—	—
Іюнь	341	66	—	—	16	24¾	2850	—	—	—	41	66½	—	—	—	—
Іюль	1107	76¾	150	—	16	24¾	50	—	—	—	41	66½	430	27	—	—
Августъ. .	685	47½	—	—	16	24¾	50	—	—	—	41	66½	150	—	—	—
Сентябрь .	—	—	—	—	16	21¾	50	—	—	—	41	66½			—	—
Октябрь. .	794	01	300	—	16	24¾	50	—	—	—	41	66½	—	—	—	—
Ноябрь . .	208	33	—	—	282	19½	100	—	7083	33¼	83	33	—	—	—	—
Декабрь. .	1368	43½	1300	—	216	24¾	50	—	—	—	41	66½	251	10	—	—
ИТОГО. . .	5619	00½	2023	33¼	1331	32½	3400	—	7083	33¼	2211	92	1437	52	—	—
Въ томъ числѣ. По спектакльнымъ суммамъ	1100	—	—	—	784	97	3400	—			699	98	—	—	—	—
Въ томъ числѣ. По жалованнымъ суммамъ.	4519	00½	2023	33¼	546	35½	—	—	7083	33¼	1511	91	1437	52	—	—

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1800 г.

МѢСЯЦЫ.	§ 1. СОДЕРЖАНІЕ ЛИЧНАГО СОСТАВА.															
	1. Администрація.		2. Труппы.										3. Музыкальная часть.			
			а. Русская.		б. Балетная.		в. Французская.		г. Нѣмецкая.		д. Итальянская.		а. Оркестръ.		б. Нотная контора.	
	р.	к.	р.	к.	р.	к.	р.	к.	р.	к.	р.	к.	р.	к.	р.	к.
Январь . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Февраль. .	213	33	273	33¼	16	24¾	50	—	—	—	241	66½	488	85	—	—
Мартъ. . .	200	—	—	—	16	24¾	50	—		—	41	66½	17	30	—	—
Апрѣль . .	200	—	—	—	325	11	50	—	—	—	41	66½	—	—	—	—
Май	200	—	—	—	393	74	50	—	—	—	1553	60½	100	—	—	—
Іюнь	341	66	—	—	16	24¾	2850	—	—	—	41	66½	—	—	—	—
Іюль	1107	76¾	150	—	16	24¾	50	—	—	—	41	66½	430	27	—	—
Августъ. .	685	47½	—	—	16	24¾	50	—	—	—	41	66½	150	—	—	—
Сентябрь .	—	—	—	—	16	21¾	50	—	—	—	41	66½			—	—
Октябрь. .	794	01	300	—	16	24¾	50	—	—	—	41	66½	—	—	—	—
Ноябрь . .	208	33	—	—	282	19½	100	—	7083	33¼	83	33	—	—	—	—
Декабрь. .	1368	43¼	1300	—	216	24¾	50	—	—	—	41	66½	251	10	—	—
ИТОГО. . .	5619	00½	2023	33¼	1331	32½	3400	—	7083	33¼	2211	92	1437	52	—	—
Въ томъ числѣ. По спектакльнымъ суммамъ.	1100	—	—	—	784	97	3400	—			699	98	—	—	—	—
Въ томъ числѣ. По жалованнымъ суммамъ.	4519	00½	2023	33¼	546	35½	—	—	7083	33¼	1511	91	1437	52	—	—

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1800 г.

Мѣсяцы	§ I. Содержаніе личнаго состава. 4. Монтировочная часть. а. Мастера и гардеробмейстеры. Р.	К.	б. Парикмахеры. Р.	К.	в. Портные. Р.	К.	г. Живописцы и маляры. Р.	К.	д. Машинисты. Р.	К.	е. Плотники. Р.	К.	ж. Бутафоры. Р.	К.	з. Освѣтители. Р.	К.
Январь . .	153	$10\frac{3}{4}$	—	—	—	—	—	—	—	—	30	60	—	—	—	—
Февраль . .	150	—	38	19	1853	$67\frac{1}{2}$	258	—	—	—	92	40	—	—	—	—
Мартъ . . .	150	—	—	—	—	—	27	—	—	—	76	—	—	—	—	—
Апрѣль . .	—	—	—	—	—	—	27	—	—	—	78	70	—	—	—	—
Май	—	—	—	—	190	25	27	—	—	—	80	20	—	—	—	—
Іюнь	—	—	—	—	214	$62\frac{1}{2}$	27	—	—	—	77	20	—	—	—	—
Іюль	200	—	—	—	156	$62\frac{1}{2}$	27	—	—	—	81	10	—	—	—	—
Августъ . .	—	—	—	—	215	$62\frac{1}{2}$	736	$16\frac{1}{2}$	—	—	151	60	—	—	—	—
Сентябрь . .	—	—	—	—	389	80	171	—	—	—	118	20	—	—	—	—
Октябрь . .	—	—	—	—	—	—	27	—	—	—	153	95	—	—	—	—
Ноябрь . .	256	11	—	—	1393	20	54	—	—	—	222	30	—	—	—	—
Декабрь . .	—	—	—	—	727	65	27	—	—	—	131	70	—	—	—	—
ИТОГО . .	909	$21\frac{3}{4}$	38	19	5141	45	1428	$16\frac{1}{2}$	—	—	1297	15	—	—	—	—
Въ томъ числѣ. По спектакльнымъ суммамъ.	300	—	—	—	4413	80	711	50	—	—	1297	15	—	—	—	—
Въ томъ числѣ. По жалованнымъ суммамъ.	609	$21\frac{3}{4}$	38	19	727	65	716	$66\frac{1}{2}$	—	—	—	—	—	—	—	—

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1800 г.

МѢСЯЦЫ	§ 1. СОДЕРЖАНІЕ ЛИЧНАГО СОСТАВА.															
	4. Монтировочная часть.															
	а. Мастера и гардеробмейстеры.		б. Парикмахеры.		в. Портные.		г. Живописцы и маляры.		д. Машинисты.		е. Плотники.		ж. Бутафоры.		з. Освѣтители.	
	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.
Январь . .	153	10¾	—	—	—	—	—	—	—	—	30	60	—	—	—	—
Февраль . .	150	—	38	19	1853	67½	258	—	—	—	92	40	—	—	—	—
Мартъ . . .	150	—	—	—	—	—	27	—	—	—	76	—	—	—	—	—
Апрѣль . .	—	—	—	—	—	—	27	—	—	—	78	70	—	—	—	—
Май	—	—	—	—	190	25	27	—	—	—	80	20	—	—	—	—
Іюнь	—	—	—	—	214	62½	27	—	—	—	77	20	—	—	—	—
Іюль	200	—	—	—	156	62½	27	—	—	—	81	10	—	—	—	—
Августъ . .	—	—	—	—	215	62½	756	16½	—	—	151	60	—	—	—	—
Сентябрь. .	—	—	—	—	389	80	171	—	—	—	118	20	—	—	—	—
Октябрь . .	—	—	—	—	—	—	27	—	—	—	153	95	—	—	—	—
Ноябрь . .	256	11	—	—	1393	20	51	—	—	—	222	30	—	—	—	—
Декабрь . .	—	—	—	—	727	65	27	—	—	—	131	70	—	—	—	—
ИТОГО . .	909	21¾	38	19	5141	45	1428	16½	—	—	1297	15	—	—	—	—
Въ томъ числѣ. По спектакльнымъ суммамъ.	300	—	—	—	4413	80	711	50	—	—	1297	15	—	—	—	—
Въ томъ числѣ. По жалованнымъ суммамъ.	609	21¾	38	19	727	65	716	66½	—	—	—	—	—	—	—	—

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1800 г.

МѢСЯЦЫ.	§ 1. СОДЕРЖАНІЕ ЛИЧНАГО СОСТАВА.										ПРИМѢЧАНІЯ.
	5. Прислуга.						6. Квартирныя деньги.		7. Дровяныя деньги.		
	а. Капельдинеры и лакеи.		б. Воинская команда, сторожа и чернорабочіе.		в. Разнощики афишъ.						
	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	
Январь . .	4	33	—	—	—	—	—	—	—	—	
Февраль . .	—	—	82	—	42	—	69	50	22	50	
Мартъ . .	26	75	82	—	42	—	51	50	45	—	
Апрѣль . .	—	—	77	50	42	—	90	$33^1/$[illegible]	—	—	
Май . . .	—	—	80	50	42	—	67	—	—	—	
Іюнь . . .	—	—	80	50	42	—	184	$21^3/_4$	—	—	
Іюль . . .	—	—	52	50	42	—	531	$98^1/_2$	—	—	
Августъ . .	—	—	1054	92	42	—	236	58	22	50	
Сентябрь .	—	—	79	50	42	—	145	06[illegible]	—	—	
Октябрь . .	—	—	111	—	42	—	188	33	3127	87	
Ноябрь . .	—	—	436	—	84	—	517	$32^1/_4$	—	—	
Декабрь . .	—	—	172	50	70	—	235	33[illegible]	37	30	
ИТОГО. . .	31	08	2308	92	532	—	2323	$16^1/_2$	3555	17	
Въ томъ числѣ: Изъ спектакльныхъ суммъ	—	—	1305	50	532	—	2098	17	3555	17	
Въ томъ числѣ: Изъ жалованныхъ суммъ	31	08	1003	42	—	—	224	$99^1/_2$	—	—	

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1800 г.

МѢСЯЦЫ.	§ 1. СОДЕРЖАНІЕ ЛИЧНАГО СОСТАВА. 5. Прислуга. а. Капельдинеры и лакеи. Р.	К.	б. Воинская команда, сторожа и чернорабочіе. Р.	К.	в. Разнощики афишъ. Р.	К.	6. Квартирныя деньги. Р.	К.	7. Дровяныя деньги. Р.	К.	ПРИМѢЧАНІЯ.
Январь. .	4	33	—	—	—	—	—	—	—	—	
Февраль. .	—	—	82	—	42	—	69	50	22	50	
Мартъ . .	26	75	82	—	42	—	51	50	45	—	
Апрѣль. .	—	—	77	50	42	—	90	33⅓	—	—	
Май . . .	—	—	80	50	42	—	67	—	—	—	
Іюнь . . .	—	—	80	50	42	—	184	21¾	—	—	
Іюль . . .	—	—	52	50	42	—	531	98½	—	—	
Августъ. .	—	—	1054	92	42	—	236	58	24	50	
Сентябрь .	—	—	79	50	42	—	145	06¼	—	—	
Октябрь. .	—	—	111	—	42	—	188	33	3127	87	
Ноябрь. .	—	—	436	—	84	—	517	32¼	—	—	
Декабрь. .	—	—	172	50	70	—	235	33⅓	37	30	
ИТОГО. . .	31	08	2308	92	532	—	2323	16½	3555	17	
Въ томъ числѣ: Изъ спектакльныхъ суммъ	—	—	1305	50	532	—	2098	17	3555	17	
Въ томъ числѣ: Изъ жалованныхъ суммъ	31	08	1003	42	—	—	224	99½	—	—	

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1800 г.

МѢСЯЦЫ.	§ 1. СОДЕРЖАНІЕ ЛИЧНАГО СОСТАВА.										ПРИМѢЧАНІЯ.
	8. Ливрейныя деньги и обмундированіе.		9. «Вояжныя деньги» иностранцамъ.		10. Разъѣздныя деньги.		11. Порціонныя и командировочныя деньги.		12. Пособія и награды.		
	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	
Январь . .	—	—	—	—	—	—	1000	—	—	—	[1]) Для спектаклей въ Гатчинѣ и другихъ загородныхъ мѣстахъ. [2]) Французской актрисѣ Вальвиль—1377 р. 84 к. въ возвратъ удержанныхъ на пополненіе выданной ей ссуды. [3]) Танцовщицѣ А. Махаевой—награжденіе. [4]) «Россійской труппы актеру Рыкалову, въ уваженіе хорошей его службы и отличнаго таланта въ званіи своемъ, по случаю болѣзни его на излеченіе оной».
Февраль . .	2158	69½	600	—	150	—	3000	—	75	—	
Мартъ. . .	—	—	400	—	150	—	1016	—	—	—	
Апрѣль . .	347	62½	—	—	75	—	267	—	[2]) 1452	84	
Май	216	—	550	—	75	—	1217	35	—	—	
Іюнь. . .	—	—	—	—	75	—	4300	—	—	—	
Іюль	321	69	—	—	75	—	500	—	[3]) 200		
Августъ. .	—	—	—	—	175	—	1955	—	—	—	
Сентябрь .	—	—	—	—	175	—	2000	—	—		
Октябрь. .	155		200	—	175		11279	—	200		
Ноябрь . .	—	—	—		616	66	3775	—	[4]) 200	—	
Декабрь. .	115	—	600		408	33	3540	—	50	—	
ИТОГО . . .	3314	01	2350	—	2149	99	[1]) 36849	35	2177	84	
Въ томъ числѣ: Изъ спектакльныхъ суммъ.	3314	01	200	—	2149	99	28874	35	800	—	
Изъ жалованныхъ суммъ.	—	—	2150		—		7975	—	[2]) 1377	84	

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1800 г.

МѢСЯЦЫ.	§ 1. СОДЕРЖАНІЕ ЛИЧНАГО СОСТАВА.										ПРИМѢЧАНІЯ.
	8. Ливрейныя деньги и обмундированіе.		9. «Вожжевыя деньги» иностранцамъ.		10. Разъѣздныя деньги.		11. Порціонныя и командировочныя деньги.		12. Пособія и награды.		
	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	
Январь . .	—	—	—	—	—	—	1000	—	—	—	
Февраль. .	2158	69½	600	—	150	—	3000	—	75	—	
Мартъ. . .	—	—	400	—	150	—	1016	—	—	—	
Апрѣль . .	347	62½	—	—	75	—	267	—	1452 [2]	84	
Май	216	—	550	—	75	—	1217	35	—	—	
Іюнь. . .	—	—	—	—	75	—	4300	—	—	—	
Іюль	321	69	—	—	75	—	500	—	200 [3]	—	
Августъ. .	—	—	—	—	175	—	1955	—	—	—	
Сентябрь .	—	—	—	—	175	—	2000	—	—		
Октябрь. .	155		200	—	175	—	11279	—	200		
Ноябрь . .	—	—	—		616	66	3775	—	200 [4]		
Декабрь. .	115	—	600		408	33	3540	—	50	—	
ИТОГО . . .	3314	01	2350	—	2149	99	36849 [1]	35	2177	84	
Въ томъ числѣ. Изъ спектакльныхъ суммъ.	3314	01	200	—	2149	99	28874	35	800	—	
Въ томъ числѣ. Изъ жалованныхъ суммъ.	—	—	2150		—		7975	—	1377 [2]	84	

ПРИМѢЧАНІЯ.

[1]) Для спектаклей въ Гатчинѣ и другихъ загородныхъ мѣстахъ.

[2]) Французской актрисѣ Вальвиль—1377 р. 84 к. въ возвратъ удержанныхъ на пополненіе выданной ей ссуды.

[3]) Танцовщицѣ А. Махаевой—награжденіе.

[4]) «Россійской труппы актеру Рыкалову, въ уваженіе хорошей его службы и отличнаго таланта въ званіи своемъ, по случаю болѣзни его на излеченіе оной».

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1800 г.

МѢСЯЦЫ.	§ II. ОБЩЕЕ ХОЗЯЙСТВО.												ПРИМѢЧАНІЯ.
	1. Наемъ помѣщеній.		2. Содержаніе зданій. а. Ремонтъ.		б. Очистка нечистотъ.		в. Чистка трубъ.		3. Отопленіе (заготовка дровъ).		4. Освѣщеніе зданій.		
	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	
Январь . . .	397	77	2259	80	—	—	—	—	—	—	—	—	[1] Изъ нихъ 11500 р. за перестройку втораго и третьяго этажей въ домѣ бывшемъ Бороздиной.
Февраль . .	3739	—	1000	—	25	—	—	—	—	—	24	—	
Мартъ. . . .	2674	—	—	—	25	—	—	—	—	—	24	—	
Апрѣль. . .	—	—	2255	—	25		—	—	280	—	24	—	
Май	—	—	—	—	25	—	—	—	—	-	24	—	
Іюнь	4881	—	1000	—	26	—	—	—	—	—	—	—	
Іюль	—	—	500	-	-	—	—	—	—	—	—	—	
Августъ . .	400	—	200	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Сентябрь .	3348	—	2000		—	—	—	—	2000	—	24	—	
Октябрь . .	—	—	75	—	870	83	—	—	—	—	24	—	
Ноябрь. . .	—	—	—	—	10	—	—	—	1000	—	68	50	
Декабрь . .	1673	50	260	—	—	—	—	—	—	—	214	50	
ИТОГО. . . .	17116	27	12549	80	1036	83	—	—	3280		427	—	
Въ томъ числѣ: По спектакльнымъ суммамъ	405	—	12549 [1]	80	1036	83	—	—	3280	—	427	—	
Въ томъ числѣ: По жалованнымъ суммамъ	16711	27	—	—	—	—	—	—	—	—	—		

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1800 г.

Мѣсяцы.	§ II. Общее хозяйство. 1. Наемъ помѣщеній. р.	к.	2. Содержаніе зданій. а. Ремонтъ. р.	к.	б. Очистка печныхъ трубъ. р.	к.	в. Чистка трубъ. р.	к.	3. Отопленіе (заготовка дровъ). р.	к.	4. Освѣщеніе зданій. р.	к.	Примѣчанія.
Январь...	397	77	2259	80	—	—	—	—	—	—	—	—	[1]) Изъ нихъ 11500 р. за перестройку втораго и третьяго этажей въ домѣ бывшемъ Бороздиной.
Февраль..	3739	—	1000	—	25	—	—	—	—	—	24	—	
Мартъ....	2674	—	—	—	25	—	—	—	—	—	24	—	
Апрѣль...	—	—	2255	—	25	—	—	—	280	—	24	—	
Май.....	—	—	—	—	25	—	—	—	—	—	24	—	
Іюнь.....	4881	—	1000	—	26	—	—	—	—	—	—	—	
Іюль.....	—	—	500	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Августъ..	400	—	200	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Сентябрь.	3348	—	2000		—	—	—	—	2000	—	24	—	
Октябрь..	—	—	75	—	870	83	—	—	—	—	24	—	
Ноябрь...	—	—	—	—	10	—	—	—	1000	—	68	50	
Декабрь..	1673	50	260	—	—	—	—	—	—	—	214	50	
ИТОГО....	17116	27	12549	80	1036	83	—	—	3280		427	—	
Въ томъ числѣ: По спектакльнымъ суммамъ	105	—	[1]) 12549	80	1036	83	—	—	3280	—	427	—	
Въ томъ числѣ: По жалованнымъ суммамъ	16711	27	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1800 г.

МѢСЯЦЫ.	§ II. ОБЩЕЕ ХОЗЯЙСТВО.														ПРИМѢЧАНІЯ.
	5. Водоснабженіе.				6.		7. Перевозочныя средства.				8		9.		
	а. Плата за воду.		б. Водопроводныя и пожарныя устройства.		Хозяйственный инвентарь		а. Экипажное заведеніе.		б. Загородныя поѣздки.		Канцелярскіе расходы.		Мелкіе хозяйственные расходы.		
	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	
Январь . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Февраль . .	—	—	—	—	—	—	916	66½	—	—	—	—	—	—	
Мартъ . .	—	—	—	—	—	—	916	66½	—	—	—	—	—	—	
Апрѣль . .	—	—	—	—	3	—	916	66½	—	—	—	—	—	—	
Май . . .	—	—	—	—	—	—	916	66½	—	—	—	—	—	—	
Іюнь . . .	—	—	—	—	—	—	916	66½	—	—	—	—	—	—	
Іюль . . .	—	—	—	—	—	—	916	66½	—	—	—	—	—	—	
Августъ . .	—	—	—	—	—	—	916	66½	—	—	—	—	—	—	
Сентябрь .	—	—	—	—	—	—	916	66½	—	—	—	—	—	—	
Октябрь . .	—	—	—	—	—	—	[1] 1300	—	—	—	—	—	—	—	
Ноябрь . .	—	—	—	—	—	—	2600	—	—	—	—	—	—	—	
Декабрь . .	—	—	—	—	—	—	1300	—	—	—	734	—	—	—	
ИТОГО . .	—	—	—	—	3	—	12533	32	—	—	734	—	—	—	
Въ томъ числѣ. По спектакльнымъ суммамъ	—	—	—	—	3	—	12533	32	—	—	234	—	—	—	
Въ томъ числѣ. По жалованнымъ суммамъ	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	[2] 500	—	—	—	

[1]) Съ заключеніемъ новаго контракта съ А. Касасси на поставку для Дирекціи лошадей сумма годовой платы съ 11000 (916 р. 66½ к. въ мѣсяцъ) увеличена до 15600 р. (1300 р. въ мѣсяцъ).

[2]) Секретарю итальянской труппы Цигрису за писаніе программъ для Ихъ Императорскихъ Величествъ «и употребленную на оное бумагу и прочіе припасы».

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1800 г.

МѢСЯЦЫ.	§ II. ОБЩЕЕ ХОЗЯЙСТВО.														ПРИМѢЧАНІЯ.
	5. Водоснабженіе.				6.		7. Перевозочныя средства.				8		9.		
	а. Плата за воду.		б. Водопроводныя и пожарныя устройства.		Хозяйственный инвентарь		а. Экипажное заведеніе.		б. Загородныя поѣздки.		Канцелярскіе расходы.		Мелкіе хозяйственные расходы.		
	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	
Январь . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Февраль. .	—	—	—	—	—	—	916	66½	—	—	—	—	—	—	
Мартъ . .	—	—	—	—	—	—	916	66½	—	—	—	—	—	—	
Апрѣль. .	—	—	—	—	3	—	916	66½	—	—	—	—	—	—	
Май . . .	—	—	—	—	—	—	916	66½	—	—	—	—	—	—	
Іюнь . . .	—	—	—	—	—	—	916	66½	—	—	—	—	—	—	
Іюль . . .	—	—	—	—	—	—	916	66½	—	—	—	—	—	—	
Августъ. .	—	—	—	—	—	—	916	66½	—	—	—	—	—	—	
Сентябрь.	—	—	—	—	—	—	916	66½	—	—	—	—	—	—	
Октябрь. .	—	—	—	—	—	—	[1] 1300	—	—	—	—	—	—	—	
Ноябрь. .	—	—	—	—	—	—	2600	—	—	—	—	—	—	—	
Декабрь. .	—	—	—	—	—	—	1300	—	—	—	734	—	—	—	
ИТОГО . .	—	—	—	—	3	—	12533	32	—	—	734	—	—	—	
Въ томъ числѣ: По спектакльнымъ суммамъ	—	—	—	—	3	—	12533	32	—	—	234	—	—	—	
Въ томъ числѣ: По жалованнымъ суммамъ	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	[2] 500	—	—	—	

¹) Съ заключеніемъ новаго контракта съ А. Кавасси на поставку для Дирекціи лошадей сумма годовой платы съ 11000 (916 р. 66½ к. въ мѣсяцъ) увеличена до 15600 р. (1300 р. въ мѣсяцъ).

²) Секретарю итальянской труппы Ингрису за писаніе программъ для Ихъ Императорскихъ Величествъ «и употребленную на оное бумагу и прочіе припасы».

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1800 г.

МѢСЯЦЫ.	§ III. МОНТИРОВОЧНОЕ ХОЗЯЙСТВО. 1. Гардеробъ. р.	к.	2. Парики. р.	к.	3. Декораціи и машины. р.	к.	4. Бутафорскія вещи. р.	к.	5. Освѣщеніе театровъ. р.	к.	6. Свѣтовые эффекты. р.	к.	ПРИМѢЧАНІЯ.
Январь. . .	5000	—	—	—	—	—	2	76	1215	—	36	69½	1) «Поставщику Лакри за поставленные имъ въ Дирекцію для театральныхъ представленій товары».
Февраль. .	10784	96½	—	—	—	—	—	—	795	—	12	61	
Мартъ	263	75	—	—	—	—	—	—	240	—	—	—	
Апрѣль. . .	4608	75	—	—	1317	24	58	—	645	—	28	48½	
Май.	3439	75	—	—	—	—	19	15	1048	—	17	92½	
Іюнь	5113	75	336	—	1289	05	1	75	1004	—	51	10	
Іюль.	113	75	—	—	—	—	20	15	1087	—	68	78½	
Августъ . .	2114	—	—	—	39	70	2	20	553	—	27	35	
Сентябрь .	2113	75	—	—	—	—	—	70	506	—	15	57½	
Октябрь. .	3906	25	—	—	883	00½	5	65	781	—	13	75	
Ноябрь. . .	3402	50	—	—	—	—	1	70	871	—	17	35	
Декабрь . .	6831	25	60	—	—	—	116	80	671	—	15	50	
ИТОГО . . .	47692	46½	396	—	3528	99½	259	16	9416	—	305	12½	
Въ томъ числѣ. По спектакльнымъ суммамъ	23692	46½	396	—	3528	99½	259	16	9416	—	305	12½	
Въ томъ числѣ. По жалованнымъ суммамъ	1) 24000	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1800 г.

МѢСЯЦЫ.	§ III. МОНТИРОВОЧНОЕ ХОЗЯЙСТВО. 1. Гардеробъ. р.	к.	2. Парики. р.	к.	3. Декораціи и машины. р.	к.	4. Бутафорскія вещи. р.	к.	5. Освѣщеніе театровъ. р.	к.	6. Свѣтовые эффекты. р.	к.	ПРИМѢЧАНІЯ.
Январь. . .	5000	—	—	—	—	—	2	76	1215	—	36	69½	1) «Поставщику Лапкри за поставленные имъ въ Дирекцію для театральныхъ представленій товары».
Февраль. .	10781	96½	—	—	—	—	—	—	795	—	12	61	
Мартъ	263	75	—	—	—	—	—	—	240	—	—	—	
Апрѣль. . .	4608	75	—	—	1317	24	58	—	645	—	28	48½	
Май.	3439	75	—	—	—	—	19	15	1048	—	17	92½	
Іюнь	5113	75	336	—	1289	05	1	75	1004	—	51	10	
Іюль.	113	75	—	—	—	—	20	15	1087	—	68	78½	
Августъ . .	2114	—	—	—	39	70	2	20	553	—	27	35	
Сентябрь .	2113	75	—	—	—	—	—	70	506	—	15	57½	
Октябрь. .	3906	25	—	—	883	00½	5	65	781	—	13	75	
Ноябрь. . .	3402	50	—	—	—	—	1	70	871	—	17	35	
Декабрь . .	6831	25	60	—	—	—	116	80	671	—	15	50	
ИТОГО . . .	47692	46½	396	—	3528	99½	259	16	9416	—	305	12½	
Въ томъ числѣ: По спектакльнымъ суммамъ	23692	46½	396	—	3528	99½	259	16	9416	—	305	12½	
Въ томъ числѣ: По жалованнымъ суммамъ	1) 24000	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1800 г.

МѢСЯЦЫ.	§ IV. РЕПЕРТУАРНОЕ ХОЗЯЙСТВО. 1. Вознагражденіе авторовъ и композиторовъ. Р.	К.	2. Пьесы. Р.	К.	3. Ноты. Р.	К.	4. Музыкальные инструменты. Р.	К.	5. Типографія. Р.	К.
Январь . .	—	—	—	—	—	—	5	—	236	—
Февраль . .	—	—	—	—	87	—	5	—	126	—
Мартъ . .	[1] 150	—	—	—	—	—	—	—	52	50
Апрѣль . .	—	—	—	—	—	—	—	—	126	—
Май . . .	—	—	—	—	—	—	2	50	199	50
Іюнь . . .	[2] 800	—	—	—	—	—	[6] 603	—	210	—
Іюль . . .	—	—	—	—	[5] 306	50	—	—	241	50
Августъ .	—	—	—	—	—	—	5	—	136	50
Сентябрь .	—	—	—	—	—	—	—	—	136	50
Октябрь .	—	—	—	—	—	—	3	—	189	—
Ноябрь . .	[3] 800	—	—	—	—	—	13	—	210	—
Декабрь .		—	[4] 115	—	—	—	—	50	231	—
ИТОГО . .	1750	—	115	—	306	50	637	—	2094	50
Въ томъ числѣ: По спектакльнымъ суммамъ.	950	—	115	—	306	50	637	—	2094	50
Въ томъ числѣ: По жалованнымъ суммамъ.	[3] 800	—	—	—	—	—	—	—	—	—

ПРИМѢЧАНІЯ.

[1]) «Государственной Медицинской Коллегіи бухгалтерскому помощнику Ив. Ленцу за переводъ комедіи «Добросердечный вѣтренникъ».

[2]) Капельмейстеру Мартену за сочиненіе музыки къ двумъ балетамъ «Поліорцетъ» и «Танкредъ».

[3]) Цензору русск. театра Клушину за сочиненіе и переводъ четырехъ комедій (см. отд. II, стр. 641, № 642) и «за поправку и приведеніе въ порядокъ многихъ драматическихъ сочиненій».

[4]) Типографщику Василію Плавильщикову за напечатаніе 1005 экземпляровъ программъ балетовъ: «Деревенская героиня», «Амуръ де Флора» и «Агатоклъ».

[5]) Петербургскому купцу Роверси на расходы по пересылкѣ въ Дирекцію разныхъ итальянскихъ оперъ.

[6]) Изъ нихъ 600 р. «Его Сіятельству Графу Эльмиту за взятые у него музыкальные инструменты».

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1800 г.

МѢСЯЦЫ.	§ IV. РЕПЕРТУАРНОЕ ХОЗЯЙСТВО. 1. Вознагражденіе авторовъ и композиторовъ. Р.	К.	2. Пьесы. Р.	К.	3. Ноты. Р.	К.	4. Музыкальные инструменты. Р.	К.	5. Типографія. Р.	К.
Январь . .	—	—	—	—	—	—	5	—	236	—
Февраль . .	—	—	—	—	87	—	5	—	126	—
Мартъ . .	[1] 150	—	—	—	—	—	—	—	52	50
Апрѣль . .	—	—	—	—	—	—	—	—	126	—
Май . . .	—	—	—	—	—	—	2	50	199	50
Іюнь . . .	[2] 800	—	—	—	—	—	[6] 603	—	210	—
Іюль . . .	—	—	—	—	[5] 306	50	—	—	241	50
Августъ .	—	—	—	—	—	—	5	—	136	50
Сентябрь .	—	—	—	—	—	—	—	—	136	50
Октябрь .	—	—	—	—	—	—	3	—	189	—
Ноябрь . .	[3] 800	—	—	—	—	—	13	—	210	—
Декабрь .		—	[4] 115	—	—	—	—	50	231	—
ИТОГО . .	1750	—	115	—	306	50	637	—	2094	50
Въ томъ числѣ: По спектакльнымъ суммамъ.	950	—	115	—	306	50	637	—	2094	50
Въ томъ числѣ: По жалованнымъ суммамъ.	[3] 800	—	—	—	—	—	—	—	—	—

ПРИМѢЧАНІЯ.

[1]) «Государственной Медицинской Коллегіи бухгалтерскому помощнику Ив. Ленцу за переводъ комедіи «Добросердечный вѣтренникъ».

[2]) Капельмейстеру Мартену за сочиненіе музыки къ двумъ балетамъ «Поліорцетъ» и «Танкредъ».

[3]) Цензору русск. театра Клушину за сочиненіе и переводъ четырехъ комедій (см. отд. II, стр. 641, № 642) и «за поправку и приведеніе въ порядокъ многихъ драматическихъ сочиненій».

[4]) Типографщику Василію Плавильщикову за напечатаніе 1005 экземпляровъ программъ балетовъ: «Деревенская героиня», «Амуръ де Флора» и «Агатоклъ».

[5]) Петербургскому купцу Роверси на расходы по пересылкѣ въ Дирекцію разныхъ итальянскихъ оперъ.

[6]) Изъ нихъ 600 р. «Его Сіятельству Графу Эльмиту за взятые у него музыкальные инструменты».

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1800 г.

МѢСЯЦЫ.	§ IV. РЕПЕРТУАРНОЕ ХОЗЯЙСТВО.												ПРИМѢЧАНІЯ.
	6. Спектакльные расходы.												
	а. Плата Воспитательному Дому.		б. Караулы и полиція.		в. Паемъ музыкантовъ.		г. Наемъ пѣвчихъ.		д. Наемъ статистовъ.		е. Мелкіе расходы.		
	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	
Январь . .	1123	65	105	60	13	—	120	—	150	62½	64	67	
Февраль. .	1083	72½	51	40	16	—	35	—	51	70	35	60	
Мартъ . .	—	—	18	95	—	—	55	—	—	—	8	—	
Апрѣль. .	751	60	57	20	—	—	70	—	60	50	44	35	
Май. . . .	961	05	91	90	12	—	40	—	95	60	56	75	
Іюнь . . .	1068	77½	99	60	4	—	115	—	92	80½	92	45	
Іюль . . .	1267	90	108	10	—	45	70	—	137	15	76	76	
Августъ. .	765	05	59	70	—	—	30	—	30	95	42	38	
Сентябрь .	806	85	61	10	—	—	85	—	64	50	49	38	
Октябрь. .	1127	27½	84	60	6	—	50	—	80	12½	65	57	
Ноябрь . .	1298	97½	94	—	—	—	170	—	56	70	77	81	
Декабрь. .	1139	15	75	20	—	—	70	—	82	95	79	06	
ИТОГО . .	11694	—	907	35	45	45	910	—	903	60½	692	81	
Въ томъ числѣ. По спектакльнымъ суммамъ.	11694	—	907	35	45	45	910	—	903	60½	692	81	
Въ томъ числѣ. По жалованнымъ суммамъ.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1800 г.

МѢСЯЦЫ.	§ IV. РЕПЕРТУАРНОЕ ХОЗЯЙСТВО. 6. Спектакльные расходы.												ПРИМѢЧАНІЯ.
	а. Плата Воспитательному Дому.		б. Караулы и полиція.		в. Наемъ музыкантовъ.		г. Наемъ пѣвчихъ.		д. Наемъ статистовъ.		е. Мелкіе расходы.		
	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	
Январь . .	1123	65	105	60	13	—	120	—	150	62½	64	67	
Февраль . .	1083	72½	51	40	10	—	35	—	51	70	35	60	
Мартъ . .	—	—	18	95	—	—	55	—	—	—	8	—	
Апрѣль . .	751	60	57	20	—	—	70	—	60	50	44	35	
Май . . .	961	05	91	90	12	—	40	—	95	60	56	75	
Іюнь . . .	1068	77½	99	60	4	—	115	—	92	80½	92	45	
Іюль . . .	1267	90	108	10	—	45	70	—	137	15	76	76	
Августъ . .	765	[illegible]	59	70	—	—	30	—	30	95	42	38	
Сентябрь .	806	85	61	10	—	—	85	—	64	50	49	38	
Октябрь . .	1127	27½	84	60	6	—	50	—	80	12½	65	57	
Ноябрь . .	1298	97½	94	—	—	—	170	—	56	70	77	81	
Декабрь . .	1139	15	75	20	—	—	70	—	82	95	79	06	
ИТОГО . .	11694	—	907	35	45	45	910	—	903	60½	692	81	
Въ томъ числѣ: По спектакльнымъ суммамъ.	11694	—	907	35	45	45	910	—	903	60½	692	81	
Въ томъ числѣ: По жалованнымъ суммамъ.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1800 г.

МѢСЯЦЫ.	§ V. ТЕАТРАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ.											
	1. Администрація.		2. Прислуга.		3. Содержаніе воспитывающихся. а. Продовольствіе.		3. б. Одежда.		3. в. Инвентарь.		4. Обученіе.	
	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.
Январь. .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Февраль. .	—	—	—	—	331	—	260	50	—	—	150	83¼
Мартъ . .	—	—	—	—	331	—	—	—	—	—	130	83¼
Апрѣль . .	—	—	—	—	669	12	—	—	—	—	130	83¼
Май. . . .	—	—	—	—	831	—	[2] 1224	42	[3] 1491	03	130	83¼
Іюнь. . . .	—	—	—	—	331	—	—	—	401	03	130	83¼
Іюль. . . .	—	—	—	—	461	—	—	—	—	—	—	—
Августъ. .	—	—	[1] 116	59¾	461	—	—	—	—	—	—	—
Сентябрь .	—	—	51	33¼	461	—	—	—	186	19	—	—
Октябрь. .	—	—	51	33¼	461	—	—	—	—	—	—	—
Ноябрь. .	—	—	102	66½	422	—	—	—	—	—	—	—
Декабрь. .	—	—	68	73¼	461	—	687	02	40	—	—	—
ИТОГО. . .	—	—	390	66	5220	12	2171	94	2118	25	674	16¼
Въ томъ числѣ: По спектакльнымъ суммамъ.	—	—	390	66	5220	12	1522	42	2118	25	674	16¼
Въ томъ числѣ: По жалованнымъ суммамъ.	—	—	—	—	—	—	649	52	—	—	—	—

ПРИМѢЧАНІЯ.

[1]) Съ Мая мѣсяца 1800 г. установленъ наемъ при Училищѣ (питомцахъ) слѣдующей прислуги: дядька, нянька, кухарка, прачка, два работника и «двѣ дѣвки», которымъ съ Мая же мѣсяца исчисляется содержаніе.

[2]) Первое обзаведеніе одеждою при устройствѣ школы питомцевъ обоего пола изъ 50 человѣкъ.

[3]) Предметы перваго обзаведенія школы 50 питомцевъ обоего пола.

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1800 г.

МѢСЯЦЫ.	§ V. ТЕАТРАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ.											
	1. Администрація.		2. Прислуга		3. Содержаніе воспитывающихся. а. Продовольствіе.		3. б. Одежда.		3. в. Инвентарь.		4 Обученіе.	
	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.
Январь . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Февраль. .	—	—	—	—	331	—	260	50	—	—	150	83¹/₄
Мартъ . .	—	—	—	—	331	—	—	—	—	—	130	83¹/₄
Апрѣль . .	—	—	—	—	669	12	—	—	—	—	130	83¹/₄
Май. . . .	—	—	—	—	831	—	[2] 1224	42	[3] 1491	03	130	83¹/₄
Іюнь. . . .	—	—	—	—	331	—	—	—	401	03	130	83¹/₄
Іюль. . . .	—	—	—	—	461	—	—	—	—	—	—	—
Августъ. .	—	—	[1] 116	59³/₄	461	—	—	—	—	—	—	—
Сентябрь .	—	—	51	33¹/₄	461	—	—	—	186	19	—	—
Октябрь. .	—	—	51	33¹/₄	461	—	—	—	—	—	—	—
Ноябрь. .	—	—	102	66¹/₂	422	—	—	—	—	—	—	—
Декабрь. .	—	—	68	73¹/₄	461	—	687	02	40	—	—	—
ИТОГО. . .	—	—	390	66	5220	12	2171	94	2118	25	674	16¹/₄
Въ томъ числѣ: По спектакльнымъ суммамъ.	—	—	390	66	5220	12	1522	42	2118	25	674	16¹/₄
Въ томъ числѣ: По жалованнымъ суммамъ.	—	—	—	—	—	—	649	52	—	—	—	—

ПРИМѢЧАНІЯ.

[1]) Съ Мая мѣсяца 1800 г. установленъ наемъ при Училищѣ (питомцахъ) слѣдующей прислуги: дядька, нянька, кухарка, прачка, два работника и «двѣ дѣвки», которымъ съ Мая же мѣсяца исчисляется содержаніе.

[2]) Первое обзаведеніе одеждою при устройствѣ школы питомцевъ обоего пола изъ 50 человѣкъ.

[3]) Предметы перваго обзаведенія школы 50 питомцевъ обоего пола.

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1800 г.

МѢСЯЦЫ.	§ VI. РАЗНЫЕ РАСХОДЫ.										ПРИМѢЧАНІЯ.
	1. Уплата долговъ.		2. Банкирскіе расходы.		3. Перечисленія въ суммы другихъ наименованій.		4. Чрезвычайные расходы.		5. Разныя выдачи.		
	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	
Январь . .	1208	64½	—	—	—	—	[2] 302	—	—	—	
Февраль. .	575	98¼	—	—	—	—	—	—	1921	74	
Мартъ . .	139	—	—	—	—	—	—	—	731	23	
Апрѣль .	90	—	—	—	—	—	[3] 2500	—	552	68	
Май . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	1680	67½	
Іюнь . . .	1534	50	—	—	—	—	—	—	459	41½	
Іюль . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	460	24½	
Августъ. .	—	—	—	—	—	—	—	—	364	89½	
Сентябрь .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Октябрь. .	—	—	—	—	—	—	[4] 4000	—	654	75	
Ноябрь. .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Декабрь. .	[1] 3125	55	—	—	—	—	[5] 560	—	1115	51½	
ИТОГО . .	6673	67¾	—	—	—	—	7360	—	7944	14½	
Въ томъ числѣ. По спектакльнымъ суммамъ.	3414	79½	—	—	—	—	6800	—	7944	14½	
Въ томъ числѣ. По жалованнымъ суммамъ.	[1] 3258	88¼	—	—	—	—	[5] 560	—	—	—	

[1]) Главному Директору А. Л. Нарышкину въ возвратъ уплаченныхъ имъ денегъ на наемъ квартиръ артистамъ и служителямъ во время пребыванія ихъ въ г. Гатчинѣ—3125 р. 55 к.

[2]) Академику Митропольскому за написаніе для Театральной Конторы портрета Императора Павла I.

[3]) Статскому совѣтнику Пущину «для нѣкотораго» отъ Главнаго Директора «порученія».

[4]) «Поставщику Ланкри взамѣнъ опредѣленной ему квартиры въ бывшемъ госпожи Бороздиной, Дирекціи принадлежащемъ домѣ».

[5]) Опекунскому Совѣту въ счетъ уплаты долга бывшаго содержателя нѣмецкой труппы Мире.

Расходъ спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1800 г.

МѢСЯЦЫ.	§ VI. РАЗНЫЕ РАСХОДЫ. 1. Уплата долговъ. Р.	К.	2. Банкирскіе расходы. Р.	К.	3. Перечисленія въ суммы другихъ наименованій. Р.	К.	4. Чрезвычайные расходы. Р.	К.	5. Разныя выдачи. Р.	К.
Январь . .	1208	64½	—	—	—	—	302 [2]	—	—	—
Февраль. .	575	98¼	—	—	—	—	—	—	1921	74
Мартъ . .	139	—	—	—	—	—	—	—	731	23
Апрѣль .	90	—	—	—	—	—	2500 [3]	—	552	68
Май . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	1680	67½
Іюнь . . .	1534	50	—	—	—	—	—	—	459	41½
Іюль . . .	—	—	—	—	—	—	—	—	460	24½
Августъ. .	—	—	—	—	—	—	—	—	364	89½
Сентябрь .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Октябрь. .	—	—	—	—	—	—	4000 [4]	—	651	75
Ноябрь. .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Декабрь. .	3125 [1]	55	—	—	—	—	560 [5]	—	1115	51½
ИТОГО . .	6673	67¾	—	—	—	—	7360	—	7944	14½
Въ томъ числѣ: По спектакльнымъ суммамъ	3414	79½	—	—	—	—	6800	—	7944	14½
Въ томъ числѣ: По жалованнымъ суммамъ	3258 [1]	88¼	—	—	—	—	560 [5]	—	—	—

ПРИМѢЧАНІЯ.

[1]) Главному Директору А. Л. Нарышкину въ возвратъ уплаченныхъ имъ денегъ на наемъ квартиръ артистамъ и служителямъ во время пребыванія ихъ въ г. Гатчинѣ—3125 р. 55 к.

[2]) Академику Митропольскому за написаніе для Театральной Конторы портрета Императора Павла I.

[3]) Статскому совѣтнику Пущину «для нѣкотораго» отъ Главнаго Директора «порученія».

[4]) «Поставщику Ланкри взамѣнъ опредѣленной ему квартиры въ бывшемъ госпожи Бороздиной, Дирекціи принадлежащемъ домѣ».

[5]) Опекунскому Совѣту въ счетъ уплаты долга бывшаго содержателя нѣмецкой труппы Мире.

Итоги прихода и расхода спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1800 г.

МѢСЯЦЫ.	ПРИХОДЪ.						РАСХОДЪ.						ПРИМѢЧАНІЯ.
	По спектакльнымъ суммамъ.		По жалованнымъ суммамъ.		Всего.		По спектакльнымъ суммамъ.		По жалованнымъ суммамъ.		Всего.		
	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	
Январь. .	14680	53	33475	—	48156	41¾	13172	24½	555	20¾	13727	45¼	[1]) Итоги расхода по спектакльной книгѣ за Ноябрь мѣсяцъ ошибочно исчислены на 2 р. 25 к. меньше дѣйствительнаго, а потому остатокъ спектакльныхъ суммъ на 1 Января 1801 г. показанъ въ суммѣ 25 р. 16 к., т.е. на 2 р. 25 к. больше дѣйствительнаго, обозначеннаго въ настоящей вѣдомости.
Февраль. .	20837	25	39000	—	59837	25	19533	07	15281	03½	34814	10½	
Мартъ . .	1552	—	—	—	1552	—	4236	34	3918	05	8154	39	
Апрѣль. .	17212	62¼	39000	—	56242	62¼	16601	49¼	1686	70¼	18288	19½	
Май . . .	26176	50	—	—	26176	50	14751	26	2399	43¼	17150	69¼	
Іюнь . . .	9048	08¼	19500	—	28548	08¼	18789	17¾	10025	66	28814	83¾	
Іюль . . .	8746	—	19500	—	28246	—	7914	76¾	2208	03¾	10122	80½	
Августъ. .	12938	66	19500	—	32438	66	9262	20½	2555	56	11817	76½	
Сентябрь.	5892	99¾	19500	—	25392	99¾	12707	02	3348	—	16055	02	
Октябрь. .	33836	40¾	19500	—	53336	40¾	33659	53½	1133	67½	34793	21	
Ноябрь. .	11997	07¾	19500	—	31497	07¾	11370	20¾	15188	10¼	26558	31	
Декабрь. .	8018	83½	19500	—	27518	83½	8946	73¼	20155	75¼	29102	48½	
ИТОГО. . .	170966	96¼	247975	88¾	418942	85	170944	05¼	78455	21½	249399	26¾	
							По спектакльн. суммамъ.		По жалованн. суммамъ.		Всего.		
Остатокъ къ 1 Января 1801 г.							[1]) 22	91	169520	67¼	169543	58¼	

Итоги прихода и расхода спектакльныхъ и жалованныхъ суммъ въ 1800 г.

МѢСЯЦЫ.	ПРИХОДЪ. По спектакльнымъ суммамъ. Р.	К.	По жалованнымъ суммамъ. Р.	К.	Всего. Р.	К.	РАСХОДЪ. По спектакльнымъ суммамъ. Р.	К.	По жалованнымъ суммамъ. Р.	К.	Всего. Р.	К.	ПРИМѢЧАНІЯ.
Январь. .	14680	53	33475	—	48156	41¾	13172	24½	555	20¾	13727	45¼	¹) Итоги расхода по спектакльной книгѣ за Ноябрь мѣсяцъ ошибочно исчислены на 2 р. 25 к. меньше дѣйствительнаго, а потому остатокъ спектакльныхъ суммъ на 1 Января 1801 г. показанъ въ суммѣ 25 р. 16 к., т.е. на 2 р. 25 к. больше дѣйствительнаго, обозначеннаго въ настоящей вѣдомости.
Февраль. .	20837	25	39000	—	59837	25	19533	07	15281	03½	34814	10½	
Мартъ . .	1552	—	—	—	1552	—	4236	34	3918	05	8154	39	
Апрѣль. .	17212	62¼	39000	—	56242	62¼	16601	49¼	1686	70¼	18288	19½	
Май . . .	26176	50	—	—	26176	50	14751	26	2399	43¼	17150	69¼	
Іюнь . . .	9048	08¼	19500	—	28548	08¼	18789	17¾	10025	66	28814	83¾	
Іюль . . .	8746	—	19500	—	28246	—	7914	76¾	2208	03¾	10122	80½	
Августъ. .	12938	66	19500	—	32438	66	9262	20½	2555	56	11817	76½	
Сентябрь.	5892	99¾	19500	—	25392	99¾	12707	02	3348	—	16055	02	
Октябрь. .	33836	40¾	19500	—	53336	40¾	33659	53½	1133	67½	34793	21	
Ноябрь. .	11997	07¾	19500	—	31497	07¾	11370	20¾	15188	10¼	26558	31	
Декабрь. .	8018	83½	19500	—	27518	83½	8946	73¼	20155	75¼	29102	48½	
ИТОГО. . .	170966	96¼	247975	88¾	418942	85	170944	05¼	78455	21½	249399	26¾	
							По спектакльн. суммамъ.		По жалованн. суммамъ.		Всего.		
Остатокъ къ 1 Января 1801 г.							¹) 22	91	169520	67¼	169543	58¼	

Сводъ годовыхъ отчетовъ за періодъ времени съ 1796 г. по 1801 г.

ПРИХОДЪ.

НАИМЕНОВАНІЕ СТАТЕЙ.			1796 г.		1797 г.		1798 г.		1799 г.		1800 г.	
			р.	к.	р.	к.	р.	к.	р.	к.	р.	к.
§ I. Сборы.		1. По абонементу	—	—	—	—	560	—	—	—	26733	$27\frac{1}{4}$
	2. Со спектаклей.	а. Русской труппы	34641	—	21969	75	39950	75	51015	—	55421	50
		б. Французской труппы	13860	75	3021	25	26917	25	34056	75	28715	25
		в. Нѣмецкой труппы	—		—	—	—	—	—	—	—	—
		г. Итальянской труппы	—	—	—	—	342	75	3945	50	4257	25
		3. Съ концертовъ	—	—	—	—	—	—	—		1866	50
		ИТОГО	48501	75	24991	—	67767	75	89017	25	117023	$77\frac{1}{4}$
§ II. Пособія изъ Кабинета Е. В.		1. Постоянныя	—	—	194000	—	188500	—	214500	—	253500	—
		2. Чрезвычайныя	25671	$59\frac{1}{2}$	45157	$01\frac{1}{4}$	16109	40	20000	—	—	—
		ИТОГО	25671	$59\frac{1}{2}$	239157	$01\frac{1}{4}$	204609	40	234500	—	253500	—
§ III. Доходы.		1. Отдача въ наемъ помѣщеній	—	—	1876	$66\frac{1}{4}$	3174	86	3181	$66\frac{1}{2}$	2495	$82\frac{1}{2}$
		2. Отдача въ аренду маскерадовъ и буфетовъ	—	—	—	—	—	—	—	—	583	$33\frac{1}{2}$
		3. Продажа имущества	50	—	819	10	1403	22	—	—	435	—
		ИТОГО	50	—	2695	$76\frac{1}{4}$	4578	08	3181	$66\frac{1}{2}$	3514	16

Сводъ годовыхъ отчетовъ за періодъ времени съ 1796 г. по 1801 г.

ПРИХОДЪ.

	Наименованіе статей.	1796 г.		1797 г.		1798 г.		1799 г.		1800 г.	
		р.	к.	р.	к.	р.	к.	р.	к.	р.	к.
§ I. Сборы.	1. По абонементу	—	—	—	—	560	—	—	—	26733	27¼
	2. Со спектаклей. а. Русской труппы	34641	—	21969	75	39950	75	51015	—	55421	50
	б. Французской труппы	13860	75	3021	25	26917	25	34056	75	28715	25
	в. Нѣмецкой труппы	—		—	—	—	—	—	—	—	—
	г. Итальянской труппы	—	—	—	—	342	75	3915	50	4257	25
	3. Съ концертовъ	—	—	—	—	—	—	—		1866	50
	Итого	48501	75	24991	—	67767	75	89017	25	117023	77½
§ II. Пособія изъ Кабинета Е. В.	1. Постоянныя	—	—	194000	—	188500	—	214500	—	253500	—
	2. Чрезвычайныя	25671	59½	45157	01¼	16109	40	20000	—	—	—
	Итого	25671	59½	239157	01¼	204609	40	234500	—	253500	—
§ III. Доходы.	1. Отдача въ наемъ помѣщеній	—	—	1876	66¼	3174	86	3181	66½	2495	82¼
	2. Отдача въ аренду маскерадовъ и буфетовъ	—	—	—	—	—	—	—	—	583	33½
	3. Продажа имущества	50	—	819	10	1403	22	—	—	435	—
	Итого	50	—	2695	76¼	4578	08	3181	66½	3514	16

НАИМЕНОВАНІЕ СТАТЕЙ.		1796 г. р.	1796 г. к.	1797 г. р.	1797 г. к.	1798 г. р.	1798 г. к.	1799 г. р.	1799 г. к.	1800 г. р.	1800 г. к.
§ IV. Займы.	1. Въ правительственныхъ учрежденіяхъ	2450	—	4000	—	5300	-	40000	—	10000	—
	2. У частныхъ лицъ	13900	—	—	—	—	—	—	—	20610	—
	ИТОГО	16350	—	4000	—	5300	—	40000	—	30610	—
§ V. Непредвидѣнныя поступленія.	1. Перечисленія изъ суммъ другихъ наименованій	6739	15½	—	—	18531	60	—	—	—	—
	2. Разныя поступленія	6771	13¾	—	—	3298	20¾	6497	71¾	—	—
	3. Остатокъ отъ предъидущаго года	4761	97¼	2275	23¼	130	42	4178	29½	14291	91¼
	ИТОГО	18272	56¼	2275	23¼	21963	22¾	10676	01¼	14294	91¾
ВСЕГО		108845	91	273119	00¾	304218	45¾	377374	92¾	418942	85



РАСХОДЪ.

НАИМЕНОВАНІЕ СТАТЕЙ.		1796 г. р.	1796 г. к.	1797 г. р.	1797 г. к.	1798 г. р.	1798 г. к.	1799 г. р.	1799 г. к.	1800 г. р.	1800 г. к.
§ I. Содержаніе личнаго состава.	1. Управленіе	—	—	4260	25¾	4834	16	10997	53½	5619	00½
2. Труппы.	а. Русская.	919	86¼	20439	99¼	20362	91½	18169	52¾	2023	33¼
	б. Балетная	194	97	30753	28½	35638	15½	27495	39	1331	32½
	в. Французская.	2280	80	19858	32¾	655	—	57381	06¼	3400	—
	г. Нѣмецкая	—	—	—	—	—	—	—	-	7083	33¼
	д. Итальянская.	2465	01¾	33236	30	2816	64½	12287	47¼	2211	92

Наименованіе статей.			1796 г.		1797 г.		1798 г.		1799 г.		1800 г.	
			р.	к.	р.	к.	р.	к.	р.	к.	р.	к.
§ IV. Займы.		1. Въ правительственныхъ учрежденіяхъ	2450	—	4000	—	5300	-	40000	—	10000	—
		2. У частныхъ лицъ	13900	—	—	—	—	—	—	—	20610	—
		Итого	16350	—	4000	—	5300	—	40000	—	30610	—
§ V. Непредвидѣнныя поступленія.		1. Перечисленія изъ суммъ другихъ наименованій	6739	15½	—	—	18531	60	—	—	—	—
		2. Разныя поступленія	6771	13¾	—	—	3298	20¾	6497	71¾	—	—
		3. Остатокъ отъ предъидущаго года	4761	97¼	2275	23¼	130	42	4178	29½	14294	91¼
		Итого	18272	56½	2275	23¼	21963	22¾	10676	01¼	14294	91¾
		Всего	108845	91	273119	00¾	304218	45¾	377374	92¾	418942	85



РАСХОДЪ.

Наименованіе статей.			1796 г.		1797 г.		1798 г.		1799 г.		1800 г.	
			р.	к.	р.	к.	р.	к.	р.	к.	р.	к.
§ I. Содержаніе личнаго состава.		1. Управленіе	—	—	4260	25¾	4834	16	10997	53½	5619	00½
	2. Труппы.	а. Русская	919	86¼	20439	99¼	20362	91½	18169	52¾	2023	33¼
		б. Балетная	194	97	30753	28½	35638	15½	27495	39	1331	32½
		в. Французская	2280	80	19858	32¾	655	—	57381	06¼	3400	—
		г. Нѣмецкая	—	—	—	—	—	—	—	-	7083	33¼
		д. Итальянская	2465	01¾	33236	30	2816	64½	12287	47¼	2211	92

СОДЕРЖАНІЕ ЛИЧНАГО СОСТАВА.

НАИМЕНОВАНІЕ СТАТЕЙ.	1796 г.		1797 г.		1798 г.		1799 г.		1800 г.	
	р.	к.	р.	к.	р.	к.	р.	к.	р.	к.
3. Музыкальная часть.										
а. Оркестръ	1191	99¾	41858	72½	45512	21	32300	30¾	1437	52
б. Нотная контора	—	—	737	33	882	05	687	71½	—	—
4. Монтировочная часть.										
а. Мастера и гардеробмейстеры	—	—	2600	—	2189	99¾	3306	37¼	909	21¼
б. Парикмахеры	—	—	1700	—	1705	99½	1166	65½	38	19
в. Портные	1386	75	4599	91½	7008	10¼	6280	37¼	5141	45
г. Живописцы и маляры	26	—	13620	—	15194	28	10809	97¾	1428	16½
д. Машинисты	—	—	470	—	470	—	1808	33	—	—
е. Плотники	1209	90	3059	—	2933	10	2213	89½	1297	15
ж. Бутафоры	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
з. Освѣтители	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
5. Прислуга.										
а. Капельдинеры и лакеи	—	—	2227	98¼	2403	59¾	1597	57¼	31	08
б. Воинская команда, сторожа и чернорабочіе	146	—	914	66½	1440	14¼	940	62¾	2308	92
в. Разнощики афишъ	504	—	511	—	504	—	504	—	532	—
6. Квартирныя деньги	155	—	6165	02¾	6577	43	6382	11¼	2323	16½
7. Дровяныя деньги	12	—	2382	70	3383	—	6112	50	3555	17
8. Ливрейныя деньги и обмундированіе	1536	35	1573	06	1681	83	172	42	3314	01
9. «Вояжныя деньги» иностранцамъ	1786	43	1510		1750	—	1375	—	2350	—
10. Разъѣздныя деньги	75	—	—		—	—	2119	16½	2149	99
11. Порціонныя и командировочныя деньги	22	—	7145		7230	97¼	[illegible]230	20	36819	35
12. Пособія и награды	375	—	250	—	2983	—	6813	33¼	2177	64
ИТОГО	14587	10¼	200181	56¼	168156	88½	211151	55	87512	13¼

Наименованіе статей.	1796 г. р.	1796 г. к.	1797 г. р.	1797 г. к.	1798 г. р.	1798 г. к.	1799 г. р.	1799 г. к.	1800 г. р.	1800 г. к.
Содержаніе личнаго состава.										
3. Музыкальная часть.										
а. Оркестръ	1491	99¾	41858	72½	45512	21	32300	30¼	1437	52
б. Нотная контора	—	—	737	33	882	05	687	71½	—	—
4. Монтировочная часть.										
а. Мастера и гардеробмейстеры	—	—	2600	—	2189	99¾	3306	37¼	909	21¼
б. Парикмахеры	—	—	1700	—	1705	99½	1166	65½	38	19
в. Портные	1386	75	4599	91½	7008	10¼	6280	37¼	5141	45
г. Живописцы и маляры	26	—	13620	—	15194	28	10809	97¾	1428	16½
д. Машинисты	—	—	470	—	470	—	1808	33	—	—
е. Плотники	1209	90	3059	—	2933	10	2213	89½	1297	15
ж. Бутафоры	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
з. Освѣтители	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
5. Прислуга.										
а. Капельдинеры и лакеи	—	—	2227	98¼	2403	59¾	1597	57	31	08
б. Воинская команда, сторожа и чернорабочіе	146	—	914	66½	1440	14¼	940	62	2308	92
в. Разнощики афишъ	504	—	511	—	504	—	504	—	532	—
6. Квартирныя деньги	155	—	6165	02	6577	43	6382	11¼	2323	16½
7. Дровяныя деньги	12	—	2382	70	3383	—	6112	50	3555	17
8. Ливрейныя деньги и обмундированіе	1536	35	1573	06	1681	83	172	42	3314	01
9. «Вояжныя деньги» иностранцамъ	1786	43	1510		1750	—	1375	—	2350	—
10. Разъѣздныя деньги	75	—	—		—	—	2119	16½	2149	99
11. Порціонныя и командировочныя деньги	22	—	7145		7230	97½	230	20	36819	35
12. Пособія и награды	375	—	250	—	2983	—	6813	33¼	2177	64
Итого	14587	10¾	200181	56¼	168156	88½	211151	55	87512	13

НАИМЕНОВАНІЕ СТАТЕЙ.	1796 г.		1797 г.		1798 г.		1799 г.		1800 г.	
	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.
§ II. ОБЩЕЕ ХОЗЯЙСТВО.										
1. Наемъ помѣщеній	50	—	10330	—	14750	37½	11608	60½	17116	27
2. Содержаніе зданій: а. Ремонтъ	4912	64½	4686	66¼	4883	91½	5515	05½	12549	80
б. Очистка нечистотъ	133	—	744	—	1023	16½	1123	33	1036	83
в. Чистка трубъ	—	—	300	—	350	—	233	33	—	—
3. Отопленіе (заготовка дровъ)	3920	—	1062	90	1202	80	5531	36	3280	—
4. Освѣщеніе зданій	532	50¾	526	77	551	29	191	25	427	—
5. Водоснабженіе: а. Плата за воду	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
б. Водопроводныя и пожарныя устройства	1	60	19	80	—	—	—	—	—	—
6. Хозяйственный инвентарь	174	—	153	75	43	17	3	—	3	—
7. Перевозочныя средства: а. Экипажное заведеніе	9981	31½	6048	06	11051	98	11716	08¼	12533	32
б. Загородныя поѣздки	1640	—	208	50	35	—	904	—	—	—
8. Канцелярскіе расходы	183	50	190	31	290	02½	332	10½	734	—
9. Мелкіе хозяйственные расходы	35	15	222	36	309	20	309	55	—	—
ИТОГО	21563	71¾	24493	11¼	31491	91¾	37467	66¾	47680	22
§ III. МОНТИРОВОЧНОЕ ХОЗЯЙСТВО.										
1. Гардеробъ	12239	96	18291	98¾	33206	93	36445	50¾	47692	46½
2. Парики	90	—	128	—	242	—	10	—	396	—
3. Декораціи и машины	1833	20	6386	45	12659	67½	6875	31¼	3528	99½
4. Бутафорскія вещи	517	33	887	18	775	48	783	43	259	16
5. Освѣщеніе театровъ	4109	—	2052	80	4564	—	10173	20	9416	—
6. Свѣтовые эффекты	182	50	136	43½	321	60½	231	17½	305	12½
ИТОГО	22301	99	27882	85¼	51769	69	51518	62½	61597	74½

НАИМЕНОВАНІЕ СТАТЕЙ.			1796 г.		1797 г.		1798 г.		1799 г.		1800 г.	
			Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.
§ II. ОБЩЕЕ ХОЗЯЙСТВО.		1. Наемъ помѣщеній	50	—	10330	—	14750	37½	11608	60½	17116	27
	2. Содержаніе зданій	а. Ремонтъ	4912	61½	4686	66¼	4883	91½	5515	05½	12549	80
		б. Очистка нечистотъ	133	—	744	—	1023	16½	1123	33	1036	83
		в. Чистка трубъ	—	—	300	—	350	—	233	33	—	—
		3. Отопленіе (заготовка дровъ). .	3920	—	1062	90	1202	80	5531	36	3280	—
		4. Освѣщеніе зданій	532	50¾	526	77	551	29	191	25	427	—
	5. Водоснабженіе.	а. Плата за воду.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
		б. Водопроводныя и пожарныя устройства	1	60	19	80	—	—	—	—	—	—
		6. Хозяйственный инвентарь . .	174	—	153	75	43	17	3	—	3	—
	7. Перевозочныя средства.	а. Экипажное заведеніе. . . .	9981	31½	6048	06	11051	98	11716	08¼	12533	32
		б. Загородныя поѣздки. . . .	1640	—	208	50	35	—	904	—	—	—
		8. Канцелярскіе расходы	183	50	190	31	290	02½	332	10½	734	—
		9. Мелкіе хозяйственные расходы.	35	15	222	36	309	20	309	55	—	—
		ИТОГО	21563	71¾	24493	11¼	31491	91¾	37467	66¾	47680	22
§ III. МОНТИРОВОЧНОЕ ХОЗЯЙСТВО.		1. Гардеробъ	12239	96	18291	98¾	33206	93	36445	50¾	47692	46½
		2. Парики	90	—	128	—	242	—	10	—	396	—
		3. Декораціи и машины.	1833	20	6386	45	12659	67½	6875	31¼	3528	99½
		4. Бутафорскія вещи	517	33	887	18	775	48	783	43	259	16
		5. Освѣщеніе театровъ	4109	—	2052	80	4564	—	10173	20	9416	—
		6. Свѣтовые эффекты.	182	50	136	43½	321	60½	231	17½	305	12½
		ИТОГО	22301	99	27882	85¼	51769	69	51518	62½	61597	74½

Наименование статей.	1796 г. р.	к.	1797 г. р.	к.	1798 г. р.	к.	1799 г. р.	к.	1800 г. р.	к.
§ IV. Репертуарное хозяйство.										
1. Вознагражденіе авторовъ и композиторовъ	300	—	78	—	—	—	400	—	1750	
2. Пьесы	3	15	73	20	31	45	473	25	115	—
3. Ноты	91	—	551	73	1739	15	87	50	306	50
4. Музыкальные инструменты	667	40	1255	99¾	573	80	101	55	637	—
5. Типографія	851	02	421	—	926	15	1742	97	2094	50
6. Спектакльные расходы: а. Плата Воспитательному Дому	—	—	—	—	6228	24¼	8238	84¼	11694	—
б. Караулы и полиція	397	40	260	20	582	55	891	40	907	35
в. Наемъ музыкантовъ	390	—	88	20	120	25	294	95	45	45
г. Наемъ пѣвчихъ	620	—	295	—	971	—	592	20	910	
д. Наемъ статистовъ	1052	—	340	13½	943	02½	1198	90	903	60½
е. Мелкіе расходы	528	08	314	88	658	52	1059	47½	692	81
Итого	4900	05	3681	34¼	12777	13¾	15081	03¾	20056	21¼
§ V. Театральное училище.										
1. Управленіе	—	—	—	—	—	—	—	—		—
2. Прислуга	—	—	—	—	33	—	—		390	66
3. Содержание воспитывающихся: а. Продовольствіе	5431	47	5376	97	3508	00½	4969	25½	5220	12
б. Одежда	1048	83	849	63	505	59	1447	45	2171	94
в. Инвентарь	—	—	—	—	116	—	875	34	2118	25
4. Обученіе	1199	88¾	1914	33	2236	99¾	2661	64½	674	16¼
Итого	7680	18¾	8140	93	6399	59¼	9953	69	10575	13¼
§ VI. Разные расходы.										
1. Уплата долговъ	15800	29½	8331	41¼	15933	48½	7963	73½	6673	67¾
2. Банкирскіе расходы	5302	63¾	—	—	4105	36¼	—	—	—	—
3. Перечисленія въ суммы другихъ наименованій	14381	08½	—	—	—	—	—	—	—	—
4. Чрезвычайные расходы	53	50	277	37	1002	13	3145	—	7360	—
5. Разныя выдачи	—	—	—	—	5400	96¼	23803	70½	7941	14½
Итого	35537	51¾	8608	78¼	26441	94	34912	44	21977	82¼
Всего	106570	57	272988	58¾	300040	16¼	363085	01	249399	26¾

Наименование статей.		1796 г. р.	к.	1797 г. р.	к.	1798 г. р.	к.	1799 г. р.	к.	1800 г. р.	к.
§ IV. Репертуарное хозяйство.	1. Вознагражденіе авторовъ и композиторовъ	300	—	78	—	—	—	400	—	1750	
	2. Пьесы	3	15	73	20	31	45	473	25	115	—
	3. Ноты	91	—	554	73	1739	15	87	50	306	50
	4. Музыкальные инструменты	667	40	1255	$99^{3}/_{4}$	573	80	101	55	637	—
	5. Типографія	851	02	421	—	926	15	1742	97	2094	50
	6. Спектакльные расходы. а. Плата Воспитательному Дому	—	—	—	—	6228	$24^{1}/_{4}$	8238	$84^{1}/_{4}$	11694	—
	б. Караулы и полиція	397	40	260	20	582	55	891	40	907	35
	в. Наемъ музыкантовъ	390	—	88	20	120	25	294	95	45	45
	г. Наемъ пѣвчихъ	620	—	295	—	971	—	592	20	910	
	д. Наемъ статистовъ	1052	—	340	$13^{1}/_{2}$	943	$02^{1}/_{2}$	1198	90	903	$60^{1}/_{2}$
	е. Мелкіе расходы	528	08	314	88	658	52	1059	$47^{1}/_{2}$	692	81
	ИТОГО	4900	05	3681	$34^{1}/_{4}$	12777	$13^{3}/_{4}$	15081	$03^{3}/_{4}$	20056	$21^{1}/_{2}$
§ V. Театральное училище.	1. Управленіе	—	—	—	—	—	—	—	—		—
	2. Прислуга	—	—	—	—	33	—	—		390	66
	3. Содержаніе воспитывающихся. а. Продовольствіе	5431	47	5376	97	3508	$00^{1}/_{2}$	1969	$25^{1}/_{2}$	5220	12
	б. Одежда	1048	83	849	63	505	59	1447	45	2171	94
	в. Инвентарь	—	—	—	—	116	—	875	34	2118	25
	4. Обученіе	1199	$88^{3}/_{4}$	1914	33	2236	$99^{3}/_{4}$	2661	$64^{1}/_{2}$	674	$16^{1}/_{4}$
	ИТОГО	7680	$18^{3}/_{4}$	8140	93	6399	$59^{1}/_{4}$	9953	69	10575	$13^{1}/_{4}$
§ VI. Разные расходы.	1. Уплата долговъ	15800	$29^{1}/_{2}$	8331	$41^{1}/_{4}$	15933	$48^{1}/_{2}$	7963	$73^{1}/_{2}$	6673	$67^{3}/_{4}$
	2. Банкирскіе расходы	5302	$63^{3}/_{4}$	—	—	4105	$36^{1}/_{4}$	—	—	—	—
	3. Перечисленія въ суммы другихъ наименованій	14381	$08^{1}/_{2}$	—	—	—	—	—	—	—	—
	4. Чрезвычайные расходы	53	50	277	37	1002	13	3145	—	7360	—
	5. Разныя выдачи	—	—	—	—	5400	$96^{1}/_{4}$	23803	$70^{1}/_{2}$	7941	$14^{1}/_{2}$
	ИТОГО	35537	$51^{3}/_{4}$	8608	$78^{1}/_{4}$	26441	94	34912	44	21977	$82^{1}/_{4}$
	ВСЕГО	106570	57	272988	$58^{3}/_{4}$	300040	$16^{1}/_{4}$	363085	01	249399	$26^{3}/_{4}$

Г. Театры и принадлежащія къ театрамъ постройки и помѣщенія.

а) Театры.

1. «Оперный домъ».

Единственныя находящіяся въ дѣлахъ Архива Дирекціи Императорскихъ театровъ свѣдѣнія объ этомъ «оперномъ домѣ» заключаются въ слѣдующемъ: въ 1746 г., по Высочайшему повелѣнію, лично переданному машинисту итальянской компаніи Жибелли, въ 10 окнахъ «противъ мѣста Ея Императорскаго Величества, именуемаго ложа, въ нижнемъ апартаментѣ» сдѣланы закладныя рамы и бывшіе глухіе переплеты замѣнены—створными. Работа эта производилась сначала казенными столярами, а, за отправкой ихъ «къ Новому Эрмитажу» и за недостаткомъ времени, окончаніе ея было сдано съ торговъ вольному мастеру. Торги произведены были Канцеляріей отъ Строеній 13 Іюня 1746 г. и состоялись по цѣнѣ 1 р. съ каждаго окна («глухія со свѣтлыми въ одной цѣнѣ»), при казенномъ матеріалѣ за исключеніемъ клея. Работы производились «за присмотромъ и по показанію столярнаго палатныхъ уборовъ мастера» Мантурова и были окончены въ теченіи мѣсяца, а 18 Іюля того же года произведена уплата заработныхъ денегъ. Надо предполагать, что къ этому именно зданію относятся свѣдѣнія о бывшемъ въ концѣ 1749 или въ началѣ 1750 г. пожарѣ опернаго дома, вызвавшемъ постройку театра «близъ Еловой рощи».

Дѣло № 1, л.л. 1—12; Дѣло № 2, л.л. 1—3.

2. «Оперный домъ близъ Еловой рощи»

Въ началѣ Февраля 1750 г. Высочайше повелѣно, взамѣнъ сгорѣвшаго деревяннаго (?) опернаго дома, выстроить каменный «на томъ мѣстѣ, которое между Аничковскаго дворца и саду, который Лабиринтомъ именуется». 8 Февраля 1750 г. Канцелярія отъ Строеній поручила «театральному архитектору» Валеріани составленіе проекта и плановъ театра съ живописной мастерской и складами для храненія гардероба, декорацій и «прочихъ матеріаловъ». Планы театра, немедленно по изготовленіи, должны были быть представлены на разсмотрѣніе Канцеляріи отъ Строеній. Постройка этого театра не состоялась и 17 Февраля 1750 г. «оберъ-архитекторъ» графъ де-Растрелли объявилъ Канцеляріи отъ Строеній Высочайшее повелѣніе о постройкѣ «комедіантскаго опернаго дома» на мѣстѣ бывшей гауптвахты, близъ Еловой рощи съ непремѣннымъ условіемъ окончить работы къ 25 Апрѣля того же года, дню празднованія коронаціи Ея Императорскаго Величества.

Работы были поручены «театральному архитектору» и живописцу Валеріани, въ помощь которому, по его указанію и просьбѣ, 10 Марта былъ назначенъ живописецъ Пе-

Г. Театры и принадлежащія къ театрамъ постройки и помѣщенія.

а) Театры.

1. «Оперный домъ».

Единственныя находящіяся въ дѣлахъ Архива Дирекціи Императорскихъ театровъ свѣдѣнія объ этомъ «оперномъ домѣ» заключаются въ слѣдующемъ: въ 1746 г., по Высочайшему повелѣнію, лично переданному машинисту итальянской компаніи Жибелли, въ 13 окнахъ «противъ мѣста Ея Императорскаго Величества, именуемаго ложа, въ нижнемъ апартаментѣ» сдѣланы закладныя рамы и бывшіе глухіе переплеты замѣнены—створными. Работа эта производилась сначала казенными столярами, а, за отправкой ихъ «къ Новому Эрмитажу» и за недостаткомъ времени, окончаніе ея было сдано съ торговъ вольному мастеру. Торги произведены были Канцеляріей отъ Строеній 13 Іюня 1746 г. и состоялись по цѣнѣ 1 р. съ каждаго окна («глухія со свѣтлыми въ одной цѣнѣ»), при казенномъ матеріалѣ за исключеніемъ клея. Работы производились «за присмотромъ и по показанію столярнаго палатныхъ уборовъ мастера» Мантурова и были окончены въ теченіи мѣсяца, а 18 Іюля того же года произведена уплата заработныхъ денегъ. Надо предполагать, что къ этому именно зданію относятся свѣдѣнія о бывшемъ въ концѣ 1749 или въ началѣ 1750 г. пожарѣ опернаго дома, вызвавшемъ постройку театра «близъ Еловой рощи».

Дѣло № 1, л.л. 1—12; Дѣло № 2, л.л. 1—3.

2. «Оперный домъ близъ Еловой рощи»

Въ началѣ Февраля 1750 г. Высочайше повелѣно, взамѣнъ сгорѣвшаго деревяннаго (?) опернаго дома, выстроить каменный «на томъ мѣстѣ, которое между Аничковскаго дворца и саду, который Лабиринтомъ именуется». 8 Февраля 1750 г. Канцелярія отъ Строеній поручила «театральному архитектору» Валеріани составленіе проекта и плановъ театра съ живописной мастерской и складами для храненія гардероба, декорацій и «прочихъ матеріаловъ». Планы театра, немедленно по изготовленіи, должны были быть представлены на разсмотрѣніе Канцеляріи отъ Строеній. Постройка этого театра не состоялась и 17 Февраля 1750 г. «оберъ-архитекторъ» графъ де-Растрелли объявилъ Канцеляріи отъ Строеній Высочайшее повелѣніе о постройкѣ «комедіантскаго опернаго дома» на мѣстѣ бывшей гауптвахты, близъ Еловой рощи съ непремѣннымъ условіемъ окончить работы къ 25 Апрѣля того же года, дню празднованія коронаціи Ея Императорскаго Величества.

Работы были поручены «театральному архитектору» и живописцу Валеріани, въ помощь которому, по его указанію и просьбѣ, 10 Марта былъ назначенъ живописецъ Пе-

резинотти. Работы велись весьма поспѣшно, такъ что въ началѣ Марта въ новомъ зданіи были уже «покои и караульни»; тѣмъ не менѣе, постоянно подтверждалось о непремѣнномъ окончаніи къ назначенному сроку «того самонужнѣйшаго строенія».

На работахъ находилось 353 солдата—отъ Ингерманландскаго, Астраханскаго, 1-го Московскаго и Гарнизонныхъ полковъ (изъ нихъ 153 плотника и 200 человѣкъ «въ черныхъ работахъ»). Живописцы и краскотеры командированы были «къ новопостроющемуся оперному дому» изъ числа состоящихъ при Канцеляріи отъ Строеній; 9 Марта въ распоряженіе Валеріани было прислано 8 живописцевъ и 3 краскотера; 17 Марта еще 1 живописецъ, 1 маляръ и 1 краскотеръ и, вмѣстѣ съ тѣмъ, выслано 6 живописцевъ изъ Московской Гофъ-Интендантской Конторы. 15 Марта въ Канцеляріи отъ Строеній было объявлено Высочайшее повелѣніе съ подтвержденіемъ прежнихъ указовъ, чтобы къ 25 Апрѣля театръ былъ «совсѣмъ въ готовности», и повелѣно было брать живописцевъ, «сколько гдѣ въ казенныхъ мѣстахъ и въ партикулярныхъ домахъ есть». 20 Марта для работы по оперному дому Канцеляріей отъ Строеній были вытребованы указанные Перезинотти по реестру Вишнякова петербургскіе и московскіе живописцы изъ слѣдующихъ мѣстъ: въ Петербургѣ, изъ Артиллеріи—1, изъ Партикулярной Верфи—3, изъ л.-гв. Преображенскаго полка—2, изъ Придворной Конторы—2, изъ Академіи Наукъ—1, изъ Придворной Шпалерной Мануфактуры—2, изъ Правительствующаго Сената—2, изъ Кадетскаго Корпуса—1, изъ Конюшенной Конторы—4, изъ Главнаго Магистрата (Коммиссарства)—1, изъ дома кн. Трубецкаго—1, изъ дома кн. Шереметева—1, изъ дома кн. Ягужинскаго—1, изъ дома кн. Мещерскаго—1; въ Москвѣ, изъ Гофъ-Интендантской Конторы—1, изъ дома кн. Трубецкаго—2, изъ дома грузинскаго царевича Бакара—1 и изъ дома Головина—1. Живописцы эти изъ учрежденій потребованы были обычнымъ канцелярскимъ порядкомъ, посредствомъ «промеморій»; сборъ же ихъ изъ частныхъ домовъ былъ порученъ въ С.-Петербургѣ—полковнику Насонову, а въ Москвѣ—Московской Гофъ-Интендантской Конторѣ (съ предписаніемъ отправить послѣднихъ въ Петербургъ «на ямскихъ подводахъ въ самой скорости»). Отправка живописцевъ изъ Москвы по недоразумѣнію замедлилась и, «за опозданіемъ времени», была отмѣнена Канцеляріей отъ Строеній. Казенные живописцы были присланы не всѣ, частью по болѣзни, а преимущественно за невозможностью обойтись безъ нихъ самимъ учрежденіямъ; тѣмъ не менѣе, постройка театра къ назначенному сроку, повидимому, была окончена, такъ какъ съ 13 Апрѣля, «за умаленіемъ работъ», начинается постепенное увольненіе живописцевъ *).

Отпускъ живописныхъ матеріаловъ для строившагося театра по требованіямъ Валеріани и Перезинотти производился Канцеляріей отъ Строеній безъ задержки изъ казенныхъ складовъ, а не имѣвшіеся на лицо матеріалы немедленно покупались. Для писанія декорацій Канцелярія отъ Строеній отвела «каменные покои во флигелѣ при Новомъ Лѣтнемъ домѣ», съ условіемъ «писать съ крайнимъ береженіемъ тѣхъ покоевъ».

10 Марта, по требованію Валеріани, «для караула, топленія печей и теренія красокъ» были присланы «въ команду полковника Насонова» 4 солдата при 1 капралѣ; при этомъ было приказано «накрѣпко ему—Валеріани и командою своею оному Насонову смотрѣть, дабы топили осторожно и не чрезвычайно и въ ночь бы, когда спать будутъ, огня не оставляли». Дровъ для строившагося зданія не отпускалось и отапливалось оно осколками отъ тески бревенъ.

*) Въ одномъ изъ документовъ Архива Дирекціи, отъ 3 Августа 1750 г., театръ этотъ называется «новопостроеннымъ».

резинотти. Работы велись весьма поспѣшно, такъ что въ началѣ Марта въ новомъ зданіи были уже «покои и караульни»; тѣмъ не менѣе, постоянно подтверждалось о непремѣнномъ окончаніи къ назначенному сроку «того самонужнѣйшаго строенія».

На работахъ находилось 353 солдата—отъ Ингерманландскаго, Астраханскаго, 1-го Московскаго и Гарнизонныхъ полковъ (изъ нихъ 153 плотника и 200 человѣкъ «въ черныхъ работахъ»). Живописцы и краскотеры командированы были «къ новопостроющемуся оперному дому» изъ числа состоящихъ при Канцеляріи отъ Строеній; 9 Марта въ распоряженіе Валеріани было прислано 8 живописцевъ и 3 краскотера; 17 Марта еще 1 живописецъ, 1 маляръ и 1 краскотеръ и, вмѣстѣ съ тѣмъ, выслано 6 живописцевъ изъ Московской Гофъ-Интендантской Конторы. 15 Марта въ Канцеляріи отъ Строеній было объявлено Высочайшее повелѣніе съ подтвержденіемъ прежнихъ указовъ, чтобы къ 25 Апрѣля театръ былъ «совсѣмъ въ готовности», и повелѣно было брать живописцевъ, «сколько гдѣ въ казенныхъ мѣстахъ и въ партикулярныхъ домахъ есть». 20 Марта для работы по оперному дому Канцеляріей отъ Строеній были вытребованы указанные Перезинотти по реестру Вишнякова петербургскіе и московскіе живописцы изъ слѣдующихъ мѣстъ: въ Петербургѣ, изъ Артиллеріи—1, изъ Партикулярной Верфи—3, изъ л.-гв. Преображенскаго полка—2, изъ Придворной Конторы—2, изъ Академіи Наукъ—1, изъ Придворной Шпалерной Мануфактуры—2, изъ Правительствующаго Сената—2, изъ Кадетскаго Корпуса—1, изъ Конюшенной Конторы—4, изъ Главнаго Магистрата (Коммиссарства)—1, изъ дома кн. Трубецкаго—1, изъ дома кн. Шереметева—1, изъ дома кн. Ягужинскаго—1, изъ дома кн. Мещерскаго—1; въ Москвѣ, изъ Гофъ-Интендантской Конторы—1, изъ дома кн. Трубецкаго—2, изъ дома грузинскаго царевича Бакара—1 и изъ дома Головина—1. Живописцы эти изъ учрежденій потребованы были обычнымъ канцелярскимъ порядкомъ, посредствомъ «промеморій»; сборъ же ихъ изъ частныхъ домовъ былъ порученъ въ С.-Петербургѣ—полковнику Насонову, а въ Москвѣ—Московской Гофъ-Интендантской Конторѣ (съ предписаніемъ отправить послѣднихъ въ Петербургъ «на ямскихъ подводахъ въ самой скорости»). Отправка живописцевъ изъ Москвы по недоразумѣнію замедлилась и, «за опозданіемъ времени», была отмѣнена Канцеляріей отъ Строеній. Казенные живописцы были присланы не всѣ, частью по болѣзни, а преимущественно за невозможностью обойтись безъ нихъ самимъ учрежденіямъ; тѣмъ не менѣе, постройка театра къ назначенному сроку, повидимому, была окончена, такъ какъ съ 13 Апрѣля, «за умаленіемъ работъ», начинается постепенное увольненіе живописцевъ *).

Отпускъ живописныхъ матеріаловъ для строившагося театра по требованіямъ Валеріани и Перезинотти производился Канцеляріей отъ Строеній безъ задержки изъ казенныхъ складовъ, а не имѣвшіеся на лицо матеріалы немедленно покупались. Для писанія декорацій Канцелярія отъ Строеній отвела «каменные покои во флигелѣ при Новомъ Лѣтнемъ домѣ», съ условіемъ «писать съ крайнимъ береженіемъ тѣхъ покоевъ».

10 Марта, по требованію Валеріани, «для караула, топленія печей и теренія красокъ» были присланы «въ команду полковника Насонова» 4 солдата при 1 капралѣ; при этомъ было приказано «накрѣпко ему—Валеріани и командою своею оному Насонову смотрѣть, дабы топили осторожно и не чрезвычайно и въ ночь бы, когда спать будутъ, огня не оставляли». Дровъ для строившагося зданія не отпускалось и отапливалось оно осколками отъ тески бревенъ.

*) Въ одномъ изъ документовъ Архива Дирекціи, отъ 3 Августа 1750 г., театръ этотъ называется «новопостроеннымъ».

17 Марта Канцелярія отъ Строеній потребовала отъ Главной Полицеймейстерской Канцеляріи отвода на Адмиралтейской сторонѣ квартиръ для тѣхъ изъ находившихся на работахъ солдатъ, которые жили на Петербургскомъ и Васильевскомъ островахъ, чтобы во время ледохода не могло произойти задержки въ работахъ.

Въ 1751 г., по Высочайшему повелѣнію, въ оперномъ домѣ производились «съ крайнемъ поспѣшеніемъ многія передѣлки», которыя должны были быть оконченными къ 25 Ноября того же года; потребные для работъ 3004 войлока были высланы Московской Гофъ-Интендантской Конторой на ямскихъ подводахъ.

24 Марта 1759 г. Канцелярія отъ Строеній разрѣшила производство работъ по ремонту пристроенной къ театру (неизвѣстно когда) «кофишенкской», а также кадей, ушатовъ и фонарей (8 большихъ на столбахъ, 6 висячихъ и 27 треугольныхъ). Производство означенныхъ работъ было поручено «Казенному Мастерскому Двору».

Дѣло № 2, л.л. 1—3; Дѣло № 3, л.л. 1—6, 9—12, 17—29, 31—34, 39—42, 47, 48, 50—53, 55—57, 63—66, 71—74. 80, 81, 85—88. 93—96, 101—104, 109—113, 118—121, 123—141; Дѣло № 5, л.л. 1—6, 8—10, 13; Дѣло № 6, л.л. 1, 2.

3. Театръ въ Головинскомъ домѣ.

Высочайшимъ Указомъ 30 Августа 1756 г., объ учрежденіи Русскаго театра, находившійся на Васильевскомъ островѣ, близъ Кадетскаго дома, каменный Головинскій домъ былъ отведенъ для помѣщенія этого театра. Тѣмъ же Указомъ «для надзиранія дома» опредѣленъ изъ копіистовъ Лейбъ-Кампаніи пожалованный подполковникомъ арміи Алексѣй Дьяковъ, съ жалованьемъ 250 р. въ годъ изъ положенной на театръ суммы, а для охраненія зданія «опредѣленъ пристойный караулъ».

Сборн. Пост., кн. I, л. 1.

4. Театръ въ Зимнемъ Дворцѣ.

Изъ сохранившихся въ Архивѣ Дирекціи немногихъ свѣдѣній объ «Оперномъ театрѣ», помѣщавшемся «въ Новомъ Зимнемъ Каменномъ Дворцѣ», видно, что въ немъ были ложи и партеръ, что «въ потолкѣ подлѣ ложъ, гдѣ своды», были устроены отдушины и что отопленіе и вентиляція театра были недостаточны. 7 Января 1764 г. придворный машинистъ Гильфердингъ, за неимѣніемъ «при нынѣшнемъ театрѣ» живописнаго зала и декораціоннаго сарая, просилъ Придворную Контору объ отводѣ ему мѣста для исполненія порученныхъ ему декораціонныхъ работъ, указавъ на пригодные для того «покои подъ театромъ и подъ уборными театральными комнатами». Вмѣстѣ съ тѣмъ, Гильфердингъ считалъ необходимымъ «въ партерѣ въ плафонѣ отдушину сдѣлать и подъ театромъ, за неимѣніемъ печей, поставить четыре котла съ угольемъ каждую ночь» для уничтоженія сырости, производившей во время спектакля «великій туманъ и темноту, которыхъ никакимъ образомъ отнять невозможно». Придворная Контора немедленно предписала исполнить просьбу Гильфердинга и назначила въ распоряженіе его и «театральнаго архитектора» Градиція потребное число рабочихъ, съ отпускомъ необходимыхъ матеріаловъ. Кромѣ того, «за великостью оконъ на театрѣ», отчего «происходитъ немалая стужа», приказано «сдѣлать въ оныя рамы и обить оныя толщиною въ два войлока, а для свѣту оставить нѣкоторыя мѣста, подъ которыми бы для свѣту войлоки подниматься могли».

17 Марта Канцелярія отъ Строеній потребовала отъ Главной Полицеймейстерской Канцеляріи отвода на Адмиралтейской сторонѣ квартиръ для тѣхъ изъ находившихся на работахъ солдатъ, которые жили на Петербургскомъ и Васильевскомъ островахъ, чтобы во время ледохода не могло произойти задержки въ работахъ.

Въ 1751 г., по Высочайшему повелѣнію, въ оперномъ домѣ производились «съ крайнемъ поспѣшеніемъ многія передѣлки», которыя должны были быть оконченными къ 25 Ноября того же года; потребные для работъ 3004 войлока были высланы Московской Гофъ-Интендантской Конторой на ямскихъ подводахъ.

24 Марта 1759 г. Канцелярія отъ Строеній разрѣшила производство работъ по ремонту пристроенной къ театру (неизвѣстно когда) «кофишенкской», а также кадей, ушатовъ и фонарей (8 большихъ на столбахъ, 6 висячихъ и 27 треугольныхъ). Производство означенныхъ работъ было поручено «Казенному Мастерскому Двору».

Дѣло № 2, л.л. 1—3; Дѣло № 3, л.л. 1—6, 9—12, 17—29, 31—34, 39—42, 47, 48, 50—53, 55—57, 63—66, 71—74, 80, 81, 85—88, 93—96, 101—104, 109—113, 118—121, 123—141; Дѣло № 5, л.л. 1—6, 8—10, 13; Дѣло № 6, л.л. 1, 2.

3. Театръ въ Головинскомъ домѣ.

Высочайшимъ Указомъ 30 Августа 1756 г., объ учрежденіи Русскаго театра, находившійся на Васильевскомъ островѣ, близъ Кадетскаго дома, каменный Головинскій домъ былъ отведенъ для помѣщенія этого театра. Тѣмъ же Указомъ «для надзиранія дома» опредѣленъ изъ копіистовъ Лейбъ-Кампаніи пожалованный подполковникомъ арміи Алексѣй Дьяковъ, съ жалованьемъ 250 р. въ годъ изъ положенной на театръ суммы, а для охраненія зданія «опредѣленъ пристойный караулъ».

Сборн. Пост., кн. I, л. 1.

4. Театръ въ Зимнемъ Дворцѣ.

Изъ сохранившихся въ Архивѣ Дирекціи немногихъ свѣдѣній объ «Оперномъ театрѣ», помѣщавшемся «въ Новомъ Зимнемъ Каменномъ Дворцѣ», видно, что въ немъ были ложи и партеръ, что «въ потолкѣ подлѣ ложъ, гдѣ своды», были устроены отдушины и что отопленіе и вентиляція театра были недостаточны. 7 Января 1764 г. придворный машинистъ Гильфердингъ, за неимѣніемъ «при нынѣшнемъ театрѣ» живописнаго зала и декораціоннаго сарая, просилъ Придворную Контору объ отводѣ ему мѣста для исполненія порученныхъ ему декораціонныхъ работъ, указавъ на пригодные для того «покои подъ театромъ и подъ уборными театральными комнатами». Вмѣстѣ съ тѣмъ, Гильфердингъ считалъ необходимымъ «въ партерѣ въ плафонѣ отдушину сдѣлать и подъ театромъ, за неимѣніемъ печей, поставить четыре котла съ угольемъ каждую ночь» для уничтоженія сырости, производившей во время спектакля «великій туманъ и темноту, которыхъ никакимъ образомъ отнять невозможно». Придворная Контора немедленно предписала исполнить просьбу Гильфердинга и назначила въ распоряженіе его и «театральнаго архитектора» Градиція потребное число рабочихъ, съ отпускомъ необходимыхъ матеріаловъ. Кромѣ того, «за великостью оконъ на театрѣ», отчего «происходитъ немалая стужа», приказано «сдѣлать въ оныя рамы и обить оныя толщиною въ два войлока, а для свѣту оставить нѣкоторыя мѣста, подъ которыми бы для свѣту войлоки подниматься могли».

22 Января 1764 г. Канцелярія отъ Строеній донесла, что, по сообщенію Конторы Строенія Зимняго Дома, устройство отдушинъ въ плафонѣ, за совершенно оконченной отдѣлкою партеровъ и снятіемъ лѣсовъ, невозможно, а что прочія указанныя работы частью производятся, а частью уже исполнены.

«При смотрѣніи» опернаго дома въ 1764 г. находился капитанъ Михайловъ.

Дѣло № 7, л.л. 1—5, 7, 10.

5. Деревянный или Малый театръ

(«Театръ, что на Царицыномъ лугу»).

«Театръ, что на Царицыномъ лугу», содержавшійся Книперомъ и Дмитревскимъ, въ 1783 г. былъ купленъ въ казну «со всѣми принадлежностями» за 25000 р. и въ Высочайшемъ Указѣ объ учрежденіи Комитета для управленія зрѣлищами и музыкой, отъ 12 Іюля того же года, этотъ театръ показанъ въ числѣ городскихъ театровъ. 16 Августа 1783 г. ассесору Лангу предписано принять театръ «со всѣми принадлежностями и поставить свой караулъ, а если найдутся въономъ вещи, принадлежащія прежнимъ содержателямъ, Книперу и Дмитревскому, то объявить имъ, что Собраніе сдѣлаетъ съ ними разсчетъ». Того же числа приказано дать 18 или 19 Августа первый спектакль, «какой прежде всѣхъ въ готовности случится», «дабы Дирекція долѣе доходовъ своихъ не лишалась».

Въ Архивѣ Дирекціи не сохранилось никакихъ свѣдѣній о наружномъ видѣ театра, кромѣ указанія, что онъ имѣлъ желѣзную крышу. Въ зрительномъ залѣ были: ложи 1-го и 2-го ярусовъ, ложи «въ аркѣ» въ трехъ ярусахъ (построенныя въ 1784 г.) и ложи въ парадизѣ, кресла, балконъ, паркетъ, партеръ, амфитеатръ и парадизъ. Точное число мѣстъ каждаго наименованія неизвѣстно; наибольшее же количество продаваемыхъ въ 1795 г. при спектаклѣ мѣстъ, кромѣ абонированныхъ, было: ложъ 1-го яруса—15, 2-го яруса—16, 40 креселъ и 17 мѣстъ балкона.

Театръ не былъ приспособленъ къ большимъ постановкамъ, а потому, во избѣжаніе излишнихъ затрудненій, повелѣно давать въ Деревянномъ театрѣ лишь малые балеты, не требующіе сложныхъ перемѣнъ декорацій. Съ 15 Сентября 1784 г., для увеличенія сборовъ, Комитетъ постановилъ давать представленія комедій и трагедій: нѣмецкихъ—по средамъ, французскихъ—по четвергамъ и русскихъ—по воскресеньямъ; въ случаѣ же назначенія публичныхъ спектаклей по понедѣльникамъ, въ дни спектакля «при Дворѣ», предположено было давать по очереди французскіе и нѣмецкіе спектакли, въ виду того, что для русскихъ спектаклей были уже назначены два дня въ недѣлю.

При открытіи спектаклей былъ установленъ годовой абонементъ на ложи и кресла. 11 Сентября 1783 г., въ назначенный «чрезъ печатныя объявленія въ россійскихъ и нѣмецкихъ вѣдомостяхъ» день, въ собраніи Комитета происходила «раздача по жребію» мѣстъ, продолжавшаяся и 14 Сентября.

Въ 1783 г. абонементная цѣна ложи 1-го яруса была 400 р., ложи 2-го яруса—300 р.; ложи 1-го яруса подъ №№ 1, 2, 3 и 4, «какъ меньшія сравнительно съ прочими», стоили по 300 р. 5 Апрѣля 1784 г. назначены абонементныя цѣны на вновь построенныя «ложи въ аркѣ»: средняго яруса въ 200 р., верхняго въ 125 р. и нижняго въ 100 р. 10 Сентября 1785 г., при измѣненіи правилъ пользованія въ театрѣ мѣстами, независимо отъ обязательства уплачивать поспектаклную стоимость абонированнаго мѣста, установлена абонементная цѣна въ 100 р. за ложу 1-го яруса и въ 75 р.—за ложу 2 яруса.

22 Января 1764 г. Канцелярія отъ Строеній донесла, что, по сообщенію Конторы Строенія Зимняго Дома, устройство отдушинъ въ плафонѣ, за совершенно оконченной отдѣлкою партеровъ и снятіемъ лѣсовъ, невозможно, а что прочія указанныя работы частью производятся, а частью уже исполнены.

«При смотрѣніи» опернаго дома въ 1764 г. находился капитанъ Михайловъ.

Дѣло № 7, л.л. 1—5, 7, 10.

5. Деревянный или Малый театръ

(«Театръ, что на Царицыномъ лугу»).

«Театръ, что на Царицыномъ лугу», содержавшійся Книперомъ и Дмитревскимъ, въ 1783 г. былъ купленъ въ казну «со всѣми принадлежностями» за 25000 р. и въ Высочайшемъ Указѣ объ учрежденіи Комитета для управленія зрѣлищами и музыкой, отъ 12 Іюля того же года, этотъ театръ показанъ въ числѣ городскихъ театровъ. 16 Августа 1783 г. ассесору Лангу предписано принять театръ «со всѣми принадлежностями и поставить свой караулъ, а если найдутся въ ономъ вещи, принадлежащія прежнимъ содержателямъ, Книперу и Дмитревскому, то объявить имъ, что Собраніе сдѣлаетъ съ ними разсчетъ». Того же числа приказано дать 18 или 19 Августа первый спектакль, «какой прежде всѣхъ въ готовности случится», «дабы Дирекція долѣе доходовъ своихъ не лишалась».

Въ Архивѣ Дирекціи не сохранилось никакихъ свѣдѣній о наружномъ видѣ театра, кромѣ указанія, что онъ имѣлъ желѣзную крышу. Въ зрительномъ залѣ были: ложи 1-го и 2-го ярусовъ, ложи «въ аркѣ» въ трехъ ярусахъ (построенныя въ 1784 г.) и ложи въ парадизѣ, кресла, балконъ, паркетъ, партеръ, амфитеатръ и парадизъ. Точное число мѣстъ каждаго наименованія неизвѣстно; наибольшее же количество продаваемыхъ въ 1795 г. при спектаклѣ мѣстъ, кромѣ абонированныхъ, было: ложъ 1-го яруса—15, 2-го яруса—16, 40 креселъ и 17 мѣстъ балкона.

Театръ не былъ приспособленъ къ большимъ постановкамъ, а потому, во избѣжаніе излишнихъ затрудненій, повелѣно давать въ Деревянномъ театрѣ лишь малые балеты, не требующіе сложныхъ перемѣнъ декорацій. Съ 15 Сентября 1784 г., для увеличенія сборовъ, Комитетъ постановилъ давать представленія комедій и трагедій: нѣмецкихъ—по средамъ, французскихъ—по четвергамъ и русскихъ—по воскресеньямъ; въ случаѣ же назначенія публичныхъ спектаклей по понедѣльникамъ, въ дни спектакля «при Дворѣ», предположено было давать по очереди французскіе и нѣмецкіе спектакли, въ виду того, что для русскихъ спектаклей были уже назначены два дня въ недѣлю.

При открытіи спектаклей былъ установленъ годовой абонементъ на ложи и кресла. 11 Сентября 1783 г., въ назначенный «чрезъ печатныя объявленія въ россійскихъ и нѣмецкихъ вѣдомостяхъ» день, въ собраніи Комитета происходила «раздача по жребію» мѣстъ, продолжавшаяся и 14 Сентября.

Въ 1783 г. абонементная цѣна ложи 1-го яруса была 400 р., ложи 2-го яруса—300 р.; ложи 1-го яруса подъ №№ 1, 2, 3 и 4, «какъ меньшія сравнительно съ прочими», стоили по 300 р. 5 Апрѣля 1784 г. назначены абонементныя цѣны на вновь построенныя «ложи въ аркѣ»: средняго яруса въ 200 р., верхняго въ 125 р. и нижняго въ 100 р. 10 Сентября 1785 г., при измѣненіи правилъ пользованія въ театрѣ мѣстами, независимо отъ обязательства уплачивать поспектаклъную стоимость абонированнаго мѣста, установлена абонементная цѣна въ 100 р. за ложу 1-го яруса и въ 75 р.—за ложу 2 яруса.

Относительно стоимости мѣстъ по цѣнамъ вечеровой продажи сохранились лишь слѣдующія указанія:

Въ 1784 г.

«ложи въ аркѣ»:

Средняго яруса	5 р. — к.
Верхняго »	4 » — »
Нижняго »	3 » — »

Въ 1794—95 гг.

Ложа 1-го яруса	7 » — »
» 2-го »	5 » — »
Кресло	1 » 50 »
Балконъ	1 » 50 »

Число мѣстъ и стоимость ихъ въ паркетѣ, партерѣ, амфитеатрѣ и парадизѣ неизвѣстны, такъ какъ сборъ съ этихъ мѣстъ показывался въ вѣдомостяхъ 1794—95 гг. общей суммой. Наибольшая цифра сбора за спектакль въ эти года была:

Въ паркетѣ	377 р. — к.
» амфитеатрѣ } » партерѣ }	50 » — »
» парадизѣ	53 » 50 »

Отопленіе театра производилось подрядчикомъ, а съ 13 Октября 1789 г. хозяйственнымъ способомъ, съ отпускомъ въ годъ 160 саж. дровъ. Чистка дымовыхъ трубъ, по 1 Ноября 1785 г. производилась за плату по 3 рубля въ мѣсяцъ, а затѣмъ трубочистъ получалъ годовое жалованье за чистку трубъ во всѣхъ зданіяхъ Дирекціи.

Въ театрѣ имѣлась пожарная машина, находившаяся въ вѣденіи «мастера заливныхъ трубъ» Ганке.

О производившихся ремонтныхъ работахъ сохранились слѣдующія приводимыя въ хронологическомъ порядкѣ свѣдѣнія:

Въ 1783 г.—9 Октября подряжено «исправить театръ конопаченьемъ за 200 р.».

Въ началѣ 1784 г. «въ аркѣ» были устроены ложи «верхняго, средняго и нижняго» ярусовъ.

Въ 1785 г.—9 Апрѣля разрѣшена уплата за желѣзныя петли къ кресламъ, а 30-го—за устройство антресолей въ трехъ уборныхъ. Въ продолженіи лѣта производился ремонтъ печей и прорублено шесть оконъ «при уборныхъ комнатахъ». Въ Августѣ исправлены 4 уличные фонаря. 31 Декабря уплачено за желѣзные прутья для навѣшиванія сукна къ дверямъ при парадной ложѣ.

Въ 1789 г. выкрашена темною краскою крыша театра.

Въ 1790 г. производились ремонтныя работы (какія именно, неизвѣстно).

Въ 1791 г.—въ теченіи лѣта театръ былъ починенъ «плотничьею и столярною работою» и въ счетъ слѣдующихъ за это 900 р. уплачено 2 Іюня 750 р.; при этомъ ложи были обиты сукномъ (49 р. 13 к.) и куплено сукно на полъ.

Въ 1793—94 гг., по порученію Главнаго Директора князя Юсупова, «академическимъ архитекторомъ» Захаровымъ произведены въ Каменномъ и Деревянномъ театрахъ «разныя исправленія и печныя починки».

Въ 1795 г.—31 Іюля Кабинетомъ Ея Величества отпущено «на починки Каменнаго и Деревяннаго театровъ» 1750 р. На счетъ этой суммы по Деревянному театру исполнены слѣдующія работы: передѣланы полы нижняго этажа и починены верхніе полы «съ поста-

Относительно стоимости мѣстъ по цѣнамъ вечеровой продажи сохранились лишь слѣдующія указанія:

Въ 1784 г.

«ложи въ аркѣ»:

Средняго яруса	5 р. — к.
Верхняго »	4 » — »
Нижняго »	3 » — »

Въ 1794—95 гг.

Ложа 1-го яруса	7 » — »
» 2-го »	5 » — »
Кресло	1 » 50 »
Балконъ	1 » 50 »

Число мѣстъ и стоимость ихъ въ паркетѣ, партерѣ, амфитеатрѣ и парадизѣ неизвѣстны, такъ какъ сборъ съ этихъ мѣстъ показывался въ вѣдомостяхъ 1794—95 гг. общей суммой. Наибольшая цифра сбора за спектакль въ эти года была:

Въ паркетѣ	377 р. — к.
» амфитеатрѣ, » партерѣ	50 » — »
» парадизѣ	53 » 50 »

Отопленіе театра производилось подрядчикомъ, а съ 13 Октября 1789 г. хозяйственнымъ способомъ, съ отпускомъ въ годъ 160 саж. дровъ. Чистка дымовыхъ трубъ, по 1 Ноября 1785 г. производилась за плату по 3 рубля въ мѣсяцъ, а затѣмъ трубочистъ получалъ годовое жалованье за чистку трубъ во всѣхъ зданіяхъ Дирекціи.

Въ театрѣ имѣлась пожарная машина, находившаяся въ вѣденіи «мастера заливныхъ трубъ» Ганке.

О производившихся ремонтныхъ работахъ сохранились слѣдующія приводимыя въ хронологическомъ порядкѣ свѣдѣнія:

Въ 1783 г.—9 Октября подряжено «исправить театръ конопаченьемъ за 200 р.».

Въ началѣ 1784 г. «въ аркѣ» были устроены ложи «верхняго, средняго и нижняго» ярусовъ.

Въ 1785 г.—9 Апрѣля разрѣшена уплата за желѣзныя петли къ кресламъ, а 30-го—за устройство антресолей въ трехъ уборныхъ. Въ продолженіи лѣта производился ремонтъ печей и прорублено шесть оконъ «при уборныхъ комнатахъ». Въ Августѣ исправлены 4 уличные фонаря. 31 Декабря уплачено за желѣзные прутья для навѣшиванія сукна къ дверямъ при парадной ложѣ.

Въ 1789 г. выкрашена темною краскою крыша театра.

Въ 1790 г. производились ремонтныя работы (какія именно, неизвѣстно).

Въ 1791 г.—въ теченіи лѣта театръ былъ починенъ «плотничьею и столярною работою» и въ счетъ слѣдующихъ за это 900 р. уплачено 2 Іюня 750 р.; при этомъ ложи были обиты сукномъ (49 р. 13 к.) и куплено сукно на полъ.

Въ 1793—94 гг., по порученію Главнаго Директора князя Юсупова, «академическимъ архитекторомъ» Захаровымъ произведены въ Каменномъ и Деревянномъ театрахъ «разныя исправленія и печныя починки».

Въ 1795 г.—31 Іюля Кабинетомъ Ея Величества отпущено «на починки Каменнаго и Деревяннаго театровъ» 1750 р. На счетъ этой суммы по Деревянному театру исполнены слѣдующія работы: передѣланы полы нижняго этажа и починены верхніе полы «съ поста-

новкою партера и съ матеріалами»; исправлена и окрашена крыша; исправлены печи; у пропуска» сдѣлана дверь; вставлены стекла.

Въ 1796 г.—въ Маѣ мѣсяцѣ починенъ у театра «деревянный мостъ». Лѣтомъ: подведены нижніе вѣнцы; передѣланы отхожія мѣста; исправлены всѣ печи (10 р.); сдѣлано нѣсколько новыхъ оконныхъ переплетовъ; передѣланъ «чуланъ на чердакѣ для паникадила»; обшиты окна во фронтонѣ; произведены разныя мелкія работы (все на счетъ отпущенныхъ Кабинетомъ Ея Величества въ 1795 г. денегъ). 18 Сентября произведена уплата за доски и гвозди для починки мостовой.

Около театра стояли «камины» для разведенія костровъ и (въ 1795 г.) 4 фонаря на столбахъ; вокругъ театра была деревянная мостовая; кромѣ того, имѣются указанія на существованіе при театрѣ «деревяннаго моста».

Въ зданіи театра было нѣсколько квартиръ. 4 Мая 1789 г., въ виду недостатка мѣста для уборныхъ и для большей безопасности въ пожарномъ отношеніи, изъ театра былъ выселенъ имѣвшій тамъ квартиру помощникъ машиниста. Въ 1793—94 гг. въ зданіи театра помѣщалось Театральное Училище, оставшееся тамъ до 1 Сентября 1795 г., т. е. «какъ кончилась Школа».

Въ началѣ 1796 г., «по требованію Дирекціи, было прислано изъ армейскаго полка для караула къ театрамъ и въ Корпусъ 37 рядовыхъ».

Въ послѣдній спектакль въ Деревянномъ театрѣ, происходившій по свѣдѣніямъ Архива Дирекціи 4 Ноября 1796 г., была исполнена русская опера «Рѣдкая вещь». Съ 15 по 19 Ноября 1796 г. ежедневно вывозились изъ театра декораціи, гардеробъ, бутафорскія вещи и проч., а 24, 25 и 26 Ноября, 1 и 9 Декабря—дрова. 30 Іюня 1797 г. въ одномъ изъ документовъ Архива театръ называется «бывшимъ».

Смотрителями театра были: до 12 Апрѣля 1792 г. А. Невельской, а съ этого числа его замѣнилъ А. Казасси.

Выс. Пов. кн. II, л.л. 39, 40.—Сборн. Пост. кн. I, л.л. 35, 36.—Расп. Дир. кн. I, л.л. 3, 7, 9—12, 27, 28, 30, 37, 39, 48, 73, 88, 105, 110, 123, 128, 131, 133, 147, 148, 167, 181, 195, 196, 215, 218, 219, 241, 246, 251, 260, 267, 268, 277, 282, 283, 291, 292; кн. II, л.л. 120, 138, 186; кн. III, л. 7; кн. IV, л.л. 25, 26, 73, 131, 142, 157, 279, 297, 350, 445, 446, 459; кн. V, л.л. 34, 55, 196.—Дѣло № 8, л.л. 1, 2, 4, 5, 7, 9—11, 14, 16, 18, 23—29, 31—38, 41—48, 50—62, 64—70, 76—80, 85—103, 107—112, 118—120, 123—125, 128—130, 132—135, 137, 138, 140—144, 147—153, 155—161, 163—165, 167, 168; Дѣло № 9, л.л. 191, 382, 477, 515, 557, 559.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 67, 84, 134, 149, 159, 193, 198, 202, 213; кн. II, л.л. 52, 53.

6. Каменный или Большой театръ.

Каменный или Большой театръ выстроенъ «между Мойкою и Екатерининскимъ каналомъ, близъ Коломны». Точное время начала его постройки Архивомъ Дирекціи не выясняется. 9 Декабря 1781 г. архитекторъ фонъ-Бауеръ, вслѣдствіе Высочайшаго повелѣнія о возможно скорѣйшемъ окончаніи работъ по постройкѣ театра, просилъ Директора Придворнаго театра В. И. Бибикова о присылкѣ къ нему машиниста Томаса (Дамьери), по необходимости сдѣлать заблаговременное всему, на то строеніе надобному, а наипаче въ приуготовленіи разныхъ машинъ, распоряженіе, дабы къ будущей веснѣ ни въ чемъ не было остановки». Въ 1783 году—7 Августа «планъ театра былъ сообщенъ» Комитетомъ управлявшимъ зрѣлищами и музыкою генералъ-прокурору, 14 Сентября дано предписаніе ассессору

новкою партера и съ матеріалами»; исправлена и окрашена крыша; исправлены печи; у пропуска» сдѣлана дверь; вставлены стекла.

Въ 1796 г.—въ Маѣ мѣсяцѣ починенъ у театра «деревянный мостъ». Лѣтомъ: подведены нижніе вѣнцы; передѣланы отхожія мѣста; исправлены всѣ печи (10 р.); сдѣлано нѣсколько новыхъ оконныхъ переплетовъ; передѣланъ «чуланъ на чердакѣ для паникадила»; обшиты окна во фронтонѣ; произведены разныя мелкія работы (все на счетъ отпущенныхъ Кабинетомъ Ея Величества въ 1795 г. денегъ). 18 Сентября произведена уплата за доски и гвозди для починки мостовой.

Около театра стояли «камины» для разведенія костровъ и (въ 1795 г.) 4 фонаря на столбахъ; вокругъ театра была деревянная мостовая; кромѣ того, имѣются указанія на существованіе при театрѣ «деревяннаго моста».

Въ зданіи театра было нѣсколько квартиръ. 4 Мая 1789 г., въ виду недостатка мѣста для уборныхъ и для большей безопасности въ пожарномъ отношеніи, изъ театра былъ выселенъ имѣвшій тамъ квартиру помощникъ машиниста. Въ 1793—94 гг. въ зданіи театра помѣщалось Театральное Училище, остававшееся тамъ до 1 Сентября 1795 г., т. е. «какъ кончилась Школа».

Въ началѣ 1796 г., «по требованію Дирекціи, было прислано изъ армейскаго полка для караула къ театрамъ и въ Корпусъ 37 рядовыхъ».

Въ послѣдній спектакль въ Деревянномъ театрѣ, происходившій по свѣдѣніямъ Архива Дирекціи 4 Ноября 1796 г., была исполнена русская опера «Рѣдкая вещь». Съ 15 по 19 Ноября 1796 г. ежедневно вывозились изъ театра декораціи, гардеробъ, бутафорскія вещи и проч., а 24, 25 и 26 Ноября, 1 и 9 Декабря—дрова. 30 Іюня 1797 г. въ одномъ изъ документовъ Архива театръ называется «бывшимъ».

Смотрителями театра были: до 12 Апрѣля 1792 г. А. Невельской, а съ этого числа его замѣнилъ А. Казасси.

Выс. Пов. кн. II, л.л. 39, 40.—Сборн. Пост. кн. I, л.л. 35, 36.—Расп. Дир. кн. I, л.л. 3, 7, 9—12, 27, 28, 30, 37, 39, 48, 73, 88, 105, 110, 123, 128, 131, 133, 147, 148, 167, 181, 195, 196, 215, 218, 219, 241, 246, 251, 260, 267, 268, 277, 282, 283, 291, 292; кн. II, л.л. 120, 138, 186; кн. III, л. 7; кн. IV, л.л. 25, 26, 73, 131, 142, 157, 279, 297, 350, 445, 446, 459; кн. V, л.л. 34, 55, 196.—Дѣло № 8, л.л. 1, 2, 4, 5, 7, 9—11, 14, 16, 18, 23—29, 31—38, 41—48, 50—62, 64—70, 76—80, 85—103, 107—112, 118—120, 123—125, 128—130, 132—135, 137, 138, 140—144, 147—153, 155—161, 163—165, 167, 168; Дѣло № 9, л.л. 191, 382, 477, 515, 557, 559.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 67, 84, 134, 149, 159, 193, 198, 202, 213; кн. II, л.л. 52, 53.

6. Каменный или Большой театръ.

Каменный или Большой театръ выстроенъ «между Мойкою и Екатерининскимъ каналомъ, близъ Коломны». Точное время начала его постройки Архивомъ Дирекціи не выясняется. 9 Декабря 1781 г. архитекторъ фонъ-Бауеръ, вслѣдствіе Высочайшаго повелѣнія о возможно скорѣйшемъ окончаніи работъ по постройкѣ театра, просилъ Директора Придворнаго театра В. И. Бибикова о присылкѣ къ нему машиниста Томаса (Дамьери), по необходимости сдѣлать заблаговременно всему, на то строеніе надобному, а наипаче въ пріуготовленіи разныхъ машинъ, распоряженіе, дабы къ будущей веснѣ ни въ чемъ не было остановки». Въ 1783 году—7 Августа «планъ театра былъ сообщенъ» Комитетомъ управлявшимъ зрѣлищами и музыкою генералъ-прокурору, 14 Сентября дано предписаніе ассессору

Лангу на принятіе театра по описи и 24 Сентября 1783 г. послѣдовало открытіе спектаклей исполненіемъ итальянской оперы «Il mondo della luna».

Чертежей и описанія наружнаго вида театра въ Архивѣ Дирекціи не имѣется; сохранились лишь указанія на существованіе желѣзной крыши и «спуска для подъѣзда каретъ», который въ 1799 г. былъ сломанъ.

Зрительный залъ Большаго театра вмѣщалъ: три яруса ложъ, «скамейки», кресла, балконъ, паркетъ, партеръ, амфитеатръ и парадизъ. Точнаго указанія о числѣ мѣстъ каждаго рода не имѣется, но видно, что въ 1783 г. существовали слѣдующіе нумера ложъ: № 14 перваго яруса, № 12 втораго яруса и № 20 третьяго; вѣдомости же о сборѣ 1795—98 гг. показываютъ, что наибольшее количество продаваемыхъ при спектаклѣ мѣстъ было: ложъ 1-го и 2-го ярусовъ—26, 3-го—27 и ложъ въ парадизѣ (съ 1796 г. по 2 Февраля 1798 г.)—4; 16 «лавокъ» или «скамеекъ» (въ послѣдній разъ упоминающихся 2 Февраля 1798 г.), 73 кресла, 20 мѣстъ балкона (съ 1796 г. болѣе не встрѣчаются), 300 «лавокъ съ №№» или «паркетовъ съ №№» (начиная съ 1796 г.) и по 200 мѣстъ паркета, амфитеатра и парадиза. Съ 2 Іюня 1798 г. встрѣчаются названія мѣстъ: «въ 3 ярусѣ въ ложи», «полтинныя мѣста» и «въ 4 ярусѣ въ ложи». Въ 1799 г. «вновь сдѣлано въ театрѣ» двѣ ложи (?). Въ ложахъ, партерѣ и парадизѣ были скамейки.

Въ 1784 г. спектакли давались три раза въ недѣлю: по вторникамъ, четвергамъ и субботамъ. 16 Мая 1784 г. «для вящаго приращенія сбора» на субботы назначено представленіе итальянскихъ или комическихъ русскихъ оперъ, а съ 15 Сентября того же года на вторники—представленія исключительно итальянскихъ, а на пятницы—русскихъ оперъ. 22 Февраля 1785 г., по Высочайшему повелѣнію, Комитетомъ управлявшимъ зрѣлищами сдѣлано распоряженіе о представленіи на Каменномъ театрѣ всѣхъ новыхъ трагедій и другихъ пьесъ, «отъ коихъ большаго стеченія зрителей ожидать надлежитъ».

При открытіи театра былъ установленъ годовой абонементъ на ложи и кресла. 16 Сентября 1783 г., «въ назначенный чрезъ печатныя объявленія въ россійскихъ и нѣмецкихъ вѣдомостяхъ» день, въ собраніи Комитета происходила «раздача по жребію ложъ», продолжавшаяся также и въ слѣдующее засѣданіе, 19 Сентября. «Раздача ложъ» на слѣдующій сезонъ («въ оба театра») произведена была 11 и 13 Сентября 1784 г.

Абонементная цѣна въ сезонъ 1784—85 гг. была—«на ложи—отъ 300 до 100 рублей», а на кресла—50 р. 10 Сентября 1785 г., для удобства публики и для урегулированія контроля занятыхъ мѣстъ, существовавшій способъ пользованія въ театрѣ мѣстами былъ измѣненъ и абоненты, кромѣ взноса вновь установленной абонементной платы (100 р. за ложу 1-го яруса, 75 р. за ложу 2-го яруса и 50 р. за ложу 3-го яруса), должны были уплачивать при входѣ въ театръ поспектакльную стоимость занимаемаго ими мѣста; вмѣстѣ съ тѣмъ, послѣдняя была увеличена вдвое на представленія «великолѣпныхъ и дорого стоющихъ оперъ», которыхъ предположено было давать не болѣе двѣнадцати въ годъ. Публика была извѣщена объ этомъ объявленіями на русскомъ, французскомъ и нѣмецкомъ языкахъ. Въ 1795 г. абонементная цѣна на итальянскіе спектакли была: за ложу 1-го яруса—800 р., за ложу 2-го яруса—500 р. и за ложу 3-го яруса—300 р.; объ абонементной цѣнѣ креселъ свѣдѣній не имѣется, но видно, что ихъ было абонировано на 2790 р.

Продажная цѣна мѣстамъ при отдѣльныхъ спектакляхъ была слѣдующая:

	Въ 1795 г.	Въ 1796—1798 гг.
Ложа 1-го яруса.	10 р. — к.	15 р. — к.
» 2-го »	7 » — »	10 » — »

Лангу на принятіе театра по описи и 24 Сентября 1783 г. послѣдовало открытіе спектаклей исполненіемъ итальянской оперы «Il mondo della luna».

Чертежей и описанія наружнаго вида театра въ Архивѣ Дирекціи не имѣется; сохранились лишь указанія на существованіе желѣзной крыши и «спуска для подъѣзда каретъ», который въ 1799 г. былъ сломанъ.

Зрительный залъ Большаго театра вмѣщалъ: три яруса ложъ, «скамейки», кресла, балконъ, паркетъ, партеръ, амфитеатръ и парадизъ. Точнаго указанія о числѣ мѣстъ каждаго рода не имѣется, но видно, что въ 1783 г. существовали слѣдующіе нумера ложъ: № 14 перваго яруса, № 12 втораго яруса и № 20 третьяго; вѣдомости же о сборѣ 1795—98 гг. показываютъ, что наибольшее количество продаваемыхъ при спектаклѣ мѣстъ было: ложъ 1-го и 2-го ярусовъ—26, 3-го—27 и ложъ въ парадизѣ (съ 1796 г. по 2 Февраля 1798 г.)—4; 16 «лавокъ» или «скамеекъ» (въ послѣдній разъ упоминающихся 2 Февраля 1798 г.), 73 кресла, 20 мѣстъ балкона (съ 1796 г. болѣе не встрѣчаются), 300 «лавокъ съ №№» или «паркетовъ съ №№» (начиная съ 1796 г.) и по 200 мѣстъ паркета, амфитеатра и парадиза. Съ 2 Іюня 1798 г. встрѣчаются названія мѣстъ: «въ 3 ярусѣ въ ложи», «полтинныя мѣста» и «въ 4 ярусѣ въ ложи». Въ 1799 г. «вновь сдѣлано въ театрѣ» двѣ ложи (?). Въ ложахъ, партерѣ и парадизѣ были скамейки.

Въ 1784 г. спектакли давались три раза въ недѣлю: по вторникамъ, четвергамъ и субботамъ. 16 Мая 1784 г. «для вящаго приращенія сбора» на субботы назначено представленіе итальянскихъ или комическихъ русскихъ оперъ, а съ 15 Сентября того же года на вторники—представленія исключительно итальянскихъ, а на пятницы—русскихъ оперъ. 22 Февраля 1785 г., по Высочайшему повелѣнію, Комитетомъ управлявшимъ зрѣлищами сдѣлано распоряженіе о представленіи на Каменномъ театрѣ всѣхъ новыхъ трагедій и другихъ пьесъ, «отъ коихъ большаго стеченія зрителей ожидать надлежитъ».

При открытіи театра былъ установленъ годовой абонементъ на ложи и кресла. 16 Сентября 1783 г., «въ назначенный чрезъ печатныя объявленія въ россійскихъ и нѣмецкихъ вѣдомостяхъ» день, въ собраніи Комитета происходила «раздача по жребію ложъ», продолжавшаяся также и въ слѣдующее засѣданіе, 19 Сентября. «Раздача ложъ» на слѣдующій сезонъ («въ оба театра») произведена была 11 и 13 Сентября 1784 г.

Абонементная цѣна въ сезонъ 1784—85 гг. была—«на ложи—отъ 300 до 100 рублей», а на кресла—50 р. 10 Сентября 1785 г., для удобства публики и для урегулированія контроля занятыхъ мѣстъ, существовавшій способъ пользованія въ театрѣ мѣстами былъ измѣненъ и абоненты, кромѣ взноса вновь установленной абонементной платы (100 р. за ложу 1-го яруса, 75 р. за ложу 2-го яруса и 50 р. за ложу 3-го яруса), должны были уплачивать при входѣ въ театръ поспектакльную стоимость занимаемаго ими мѣста; вмѣстѣ съ тѣмъ, послѣдняя была увеличена вдвое на представленія «великолѣпныхъ и дорого стоющихъ оперъ», которыхъ предположено было давать не болѣе двѣнадцати въ годъ. Публика была извѣщена объ этомъ объявленіями на русскомъ, французскомъ и нѣмецкомъ языкахъ. Въ 1795 г. абонементная цѣна на итальянскіе спектакли была: за ложу 1-го яруса—800 р., за ложу 2-го яруса—500 р. и за ложу 3-го яруса—300 р.; объ абонементной цѣнѣ креселъ свѣдѣній не имѣется, но видно, что ихъ было абонировано на 2790 р.

Продажная цѣна мѣстамъ при отдѣльныхъ спектакляхъ была слѣдующая:

	Въ 1795 г.	Въ 1796—1798 гг.
Ложа 1-го яруса.	10 р. — к.	15 р. — к.
» 2-го »	7 » — »	10 » — »

Ложа 3-го яруса	4 р. — к.	5 р. — к.
» въ парадизѣ.	(?)	4 » — »
Лавка (скамейка)	10 » — »	10 » —
Балконъ	1 » 50	(?)
Кресло	1 » 50	2 » 50 »
Лавка съ нумеромъ	(?)	1 » 50 »
Паркетъ.	(?)	1 » —
Амфитеатръ	(?)	— » 50 »
Партеръ	(?)	(?)
Парадизъ	(?)	— » 25 »

Число мѣстъ и стоимость ихъ въ паркетѣ, партерѣ, амфитеатрѣ и парадизѣ въ 1795 г. неизвѣстны, такъ какъ сборъ съ этихъ мѣстъ въ вѣдомостяхъ 1795 года показывался общей суммой. Наибольшая цифра сбора за спектакль въ этомъ году была:

Въ паркетѣ.	423 р. — к.
» амфитеатрѣ и партерѣ	95 » 50 »
» въ парадизѣ.	108 » 75 »

Кромѣ перечисленныхъ мѣстъ, 16 Октября 1796 г. упоминаются 21 мѣста «первой лавки» (?), по 2 р. каждое.

24 Августа 1784 г. въ собраніи Комитета управлявшаго зрѣлищами постановлено отдать въ арендное содержаніе устройство въ театрѣ маскерадовъ и 12 Сентября состоялась отдача ихъ съ торговъ машинисту Дампьери и танцовщику Гонзалесу. По условію содержатели маскерадовъ обязались устроить до Великаго поста не менѣе 15 маскерадовъ, въ дни кромѣ вторниковъ, пятницъ и субботъ, съ платою Дирекціи по 400 р. за каждый маскерадъ. 25 Іюня 1785 г. съ Дампьери и Гонзалесомъ былъ заключенъ новый контрактъ, по которому они обязались на свой счетъ: 1) передѣлать полъ и «прибавить новаго до окончанія декорацій»; 2) «поставить мебели, декораціи и прочее»; 3) уплачивать Дирекціи съ каждаго маскерада половину чистаго сбора и 200 рублей. Для устройства маскерадовъ были предоставлены дни свободные отъ спектаклей и генеральныхъ репетицій. Въ 1791—94 гг. маскерады устраивались самой Дирекціей и для уборки комнатъ и зала были куплены слѣдующія вещи: въ 1791 г.—«17 занавѣсокъ миткалевыхъ готовыхъ къ окошкамъ, со шнурками и у каждой по шести кистей; паникадилъ хрустальныхъ о 6 свѣчахъ—6, о пяти свѣчахъ—4 и о четырехъ свѣчахъ—3; 12 жирандолей о трехъ свѣчахъ; фонарей хрустальныхъ 27 и зеркальныхъ круглыхъ стѣнныхъ—17; 18 ломберныхъ столовъ, оклеенныхъ зеленымъ сукномъ; 10 канапе, обитыхъ черной кожей; стульевъ съ кожанными подушками—20 дюжинъ и съ плетеными камышевыми—15 дюжинъ; 3 тарелочки къ зеркальнымъ фонарямъ»,—всего на сумму 2430 р. 53½ к. Въ 1793—94 гг.—«паникадилъ хрустальныхъ о шести свѣчахъ—4, о пяти свѣчахъ—2, о четырехъ—2; 8 хрустальныхъ и 6 зеркальныхъ круглыхъ стѣнныхъ фонарей и 6 жирандолей о трехъ свѣчахъ»; кромѣ того, взято на прокатъ 10 большихъ зеркалъ,—всего на 626 р. 39 к. Свѣдѣній объ устройствѣ маскерадовъ въ Каменномъ театрѣ за время съ 1791 г. по 1800 г. не встрѣчается. 30 Сентября 1300 г. состоялось Высочайшее повелѣніе объ открытіи маскерадовъ по прежнему въ Каменномъ театрѣ, «дабы не лишить публики сего удовольствія», такъ какъ содержатель существовавшихъ въ то время частныхъ (не въ зданіи театра) маскерадовъ Фельетъ отказался отъ дальнѣйшаго ихъ устройства. Дирекція приняла устройство маскерадовъ на себя и сдѣлала соотвѣтствующія распоряженія.

Ложа 3-го яруса	4 р. — к.	5 р. — к.
» въ парадизѣ.	(?)	4 » — »
Лавка (скамейка)	10 » — »	10 » —
Балконъ	1 » 50	(?)
Кресло	1 » 50	2 » 50 »
Лавка съ нумеромъ	(?)	1 » 50 »
Паркетъ.	(?)	1 » —
Амфитеатръ	(?)	— » 50 »
Партеръ	(?)	(?)
Парадизъ	(?)	— » 25 »

Число мѣстъ и стоимость ихъ въ паркетѣ, партерѣ, амфитеатрѣ и парадизѣ въ 1795 г. неизвѣстны, такъ какъ сборъ съ этихъ мѣстъ въ вѣдомостяхъ 1795 года показывался общей суммой. Наибольшая цифра сбора за спектакль въ этомъ году была:

Въ паркетѣ.	423 р. — к.
» амфитеатрѣ и партерѣ	95 » 50 »
» въ парадизѣ.	108 » 75 »

Кромѣ перечисленныхъ мѣстъ, 16 Октября 1796 г. упоминаются 21 мѣста «первой лавки» (?), по 2 р. каждое.

24 Августа 1784 г. въ собраніи Комитета управлявшаго зрѣлищами постановлено отдать въ арендное содержаніе устройство въ театрѣ маскерадовъ и 12 Сентября состоялась отдача ихъ съ торговъ машинисту Дампьери и танцовщику Гонзалесу. По условію содержатели маскерадовъ обязались устроить до Великаго поста не менѣе 15 маскерадовъ, въ дни кромѣ вторниковъ, пятницъ и субботъ, съ платою Дирекціи по 400 р. за каждый маскерадъ. 25 Іюня 1785 г. съ Дампьери и Гонзалесомъ былъ заключенъ новый контрактъ, по которому они обязались на свой счетъ: 1) передѣлать полъ и «прибавить новаго до окончанія декорацій»; 2) «поставить мебели, декораціи и прочее»; 3) уплачивать Дирекціи съ каждаго маскерада половину чистаго сбора и 200 рублей. Для устройства маскерадовъ были предоставлены дни свободные отъ спектаклей и генеральныхъ репетицій. Въ 1791—94 гг. маскерады устраивались самой Дирекціей и для уборки комнатъ и зала были куплены слѣдующія вещи: въ 1791 г.—«17 занавѣсокъ миткалевыхъ готовыхъ къ окошкамъ, со шнурками и у каждой по шести кистей; паникадилъ хрустальныхъ о 6 свѣчахъ—6, о пяти свѣчахъ—4 и о четырехъ свѣчахъ—3; 12 жирандолей о трехъ свѣчахъ; фонарей хрустальныхъ 27 и зеркальныхъ круглыхъ стѣнныхъ—17; 18 ломберныхъ столовъ, оклеенныхъ зеленымъ сукномъ; 10 канапе, обитыхъ черной кожей; стульевъ съ кожанными подушками—20 дюжинъ и съ плетеными камышевыми—15 дюжинъ; 3 тарелочки къ зеркальнымъ фонарямъ»,—всего на сумму 2430 р. 53½ к. Въ 1793—94 гг.—«паникадилъ хрустальныхъ о шести свѣчахъ—4, о пяти свѣчахъ—2, о четырехъ—2; 8 хрустальныхъ и 6 зеркальныхъ круглыхъ стѣнныхъ фонарей и 6 жирандолей о трехъ свѣчахъ»; кромѣ того, взято на прокатъ 10 большихъ зеркалъ,—всего на 626 р. 39 к. Свѣдѣній объ устройствѣ маскерадовъ въ Каменномъ театрѣ за время съ 1791 г. по 1800 г. не встрѣчается. 30 Сентября 1300 г. состоялось Высочайшее повелѣніе объ открытіи маскерадовъ по прежнему въ Каменномъ театрѣ, «дабы не лишить публики сего удовольствія», такъ какъ содержатель существовавшихъ въ то время частныхъ (не въ зданіи театра) маскерадовъ Фельетъ отказался отъ дальнѣйшаго ихъ устройства. Дирекція приняла устройство маскерадовъ на себя и сдѣлала соотвѣтствующія распоряженія.

16 Октября 1800 г., по ходатайству с.-петербургскаго военнаго губернатора Свѣчина, устройство частныхъ маскерадовъ было оставлено по прежнему за Фельетомъ и приготовленія къ открытію маскерадовъ въ Каменномъ театрѣ были пріостановлены, при чемъ Дирекція уплатила подрядчику за понесенный имъ убытокъ при заготовленіи матеріаловъ 200 рублей.

Освѣщеніе театра производилось сначала хозяйственнымъ способомъ, а въ Августѣ 1797 г. сдано съ торговъ контролеру Казасси по контракту на годовой срокъ, съ установленіемъ слѣдующей платы: за восковое освѣщеніе при большомъ балетѣ—80 р., а за сальное и за освѣщеніе «при балетахъ, принадлежащихъ къ комедіямъ»—55 р.; за сальное при комедіи, оперѣ и дивертисментѣ—45 р., а при всякомъ спектаклѣ безъ балета—36 р.; при концертѣ 35 р. Въ эту плату входило также и освѣщеніе театра при всѣхъ репетиціяхъ и иллюминація «Корпуса» въ торжественные дни. Общія распоряженія по освѣщенію исходили отъ Дирекціи, а сценическое освѣщеніе и число освѣщаемыхъ кулисъ «и другаго чего» зависѣло отъ инспектора и машиниста. Кромѣ того, Казасси было предоставлено исключительное право на освѣщеніе театра по контрактной цѣнѣ при бенефисахъ, «чей бы тотъ спектакль или концертъ ни былъ» (за исключеніемъ итальянскихъ спектаклей Астарити). Для освѣщенія ложъ въ 1798 г. было сдѣлано 90 вѣнковъ съ жестяными чашками, на 5 огней каждый.

Отопленіе театра до 1789 г. производилось подрядчикомъ по контракту, а съ 1789 г. хозяйственнымъ способомъ, съ отпускомъ въ годъ 350 саж. дровъ. Въ 1799 г., повидимому, снова перешли къ подрядному способу и за топленіе 42 печей уплачивалось Казасси по 10 р. въ мѣсяцъ за каждую.

Чистка дымовыхъ трубъ по 1 Ноября 1784 г. производилась за плату 4 р. въ мѣсяцъ, а затѣмъ трубочистъ получалъ 100 р. въ годъ за чистку трубъ во всѣхъ зданіяхъ Дирекціи.

Въ театрѣ находилась пожарная машина и были устроены «бассейны для всегдашняго храненія великаго количества воды, съ помощью которыхъ весьма скоро прекратить можно усиліе огня», о чемъ и было постановлено извѣстить публику чрезъ газеты. 24 Октября 1783 г. съ мастеромъ заливныхъ трубъ Ганке былъ заключенъ «письменный договоръ» о содержаніи и починкѣ всѣхъ пожарныхъ инструментовъ, съ обязательствомъ въ дни представленій находиться въ театрѣ самому Ганке «для дѣйствованія во время несчастнаго отъ пожара случая заливною большою водяною машиною». 28 Февраля 1784 г. Ганке просилъ Комитетъ о сдѣланіи для пожарной машины въ театрѣ: двухъ дубовыхъ чановъ съ желѣзными обручами, двухъ кожанныхъ рукавовъ по 6 саж. съ мѣдными по концамъ винтами, двухъ ключей «къ ложамъ, черезъ кои ему входъ къ машинѣ воспрещенъ», 12 желѣзныхъ ведеръ, 6 швабръ и прочаго,—всего на 103 р., а также о назначеніи «одного солдата, коему бы всю помянутую машину съ принадлежащимъ ему препоручить и дать наставленіе, какъ съ нею обращаться». Просьба эта была исполнена.

Относительно производившихся по зданію театра ремонтныхъ работъ сохранились слѣдующія приводимыя въ хронологическомъ порядкѣ свѣдѣнія:

Въ 1785 г.—9 Апрѣля уплачено 11 р. 57½ к. за гвозди, доски, петли и мѣлъ «для дѣланія оркестра». 3 Іюля приказано смотрителю театра произвести ремонтъ печей.

Въ 1790 г.—31 Декабря разрѣшена уплата за ремонтныя работы (какія именно, неизвѣстно).

Въ 1791 г.—лѣтомъ уплачено за «матеріалы для расписыванія вновь театра».

16 Октября 1800 г., по ходатайству с.-петербургскаго военнаго губернатора Свѣчина, устройство частныхъ маскерадовъ было оставлено по прежнему за Фельетомъ и приготовленія къ открытію маскерадовъ въ Каменномъ театрѣ были пріостановлены, при чемъ Дирекція уплатила подрядчику за понесенный имъ убытокъ при заготовленіи матеріаловъ 200 рублей.

Освѣщеніе театра производилось сначала хозяйственнымъ способомъ, а въ Августѣ 1797 г. сдано съ торговъ контролеру Казасси по контракту на годовой срокъ, съ установленіемъ слѣдующей платы: за восковое освѣщеніе при большомъ балетѣ—80 р., а за сальное и за освѣщеніе «при балетахъ, принадлежащихъ къ комедіямъ»—55 р.; за сальное при комедіи, оперѣ и дивертисментѣ—45 р., а при всякомъ спектаклѣ безъ балета—36 р.; при концертѣ 35 р. Въ эту плату входило также и освѣщеніе театра при всѣхъ репетиціяхъ и иллюминація «Корпуса» въ торжественные дни. Общія распоряженія по освѣщенію исходили отъ Дирекціи, а сценическое освѣщеніе и число освѣщаемыхъ кулисъ «и другаго чего» зависѣло отъ инспектора и машиниста. Кромѣ того, Казасси было предоставлено исключительное право на освѣщеніе театра по контрактной цѣнѣ при бенефисахъ, «чей бы тотъ спектакль или концертъ ни былъ» (за исключеніемъ итальянскихъ спектаклей Астарити). Для освѣщенія ложъ въ 1798 г. было сдѣлано 90 вѣнковъ съ жестяными чашками, на 5 огней каждый.

Отопленіе театра до 1789 г. производилось подрядчикомъ по контракту, а съ 1789 г. хозяйственнымъ способомъ, съ отпускомъ въ годъ 350 саж. дровъ. Въ 1799 г., повидимому, снова перешли къ подрядному способу и за топленіе 42 печей уплачивалось Казасси по 10 р. въ мѣсяцъ за каждую.

Чистка дымовыхъ трубъ по 1 Ноября 1784 г. производилась за плату 4 р. въ мѣсяцъ, а затѣмъ трубочистъ получалъ 100 р. въ годъ за чистку трубъ во всѣхъ зданіяхъ Дирекціи.

Въ театрѣ находилась пожарная машина и были устроены «бассейны для всегдашняго храненія великаго количества воды, съ помощью которыхъ весьма скоро прекратить можно усиліе огня», о чемъ и было постановлено извѣстить публику чрезъ газеты. 24 Октября 1783 г. съ мастеромъ заливныхъ трубъ Ганке былъ заключенъ «письменный договоръ» о содержаніи и починкѣ всѣхъ пожарныхъ инструментовъ, съ обязательствомъ въ дни представленій находиться въ театрѣ самому Ганке «для дѣйствованія во время несчастнаго отъ пожара случая заливною большою водяною машиною». 28 Февраля 1784 г. Ганке просилъ Комитетъ о сдѣланіи для пожарной машины въ театрѣ: двухъ дубовыхъ чановъ съ желѣзными обручами, двухъ кожанныхъ рукавовъ по 6 саж. съ мѣдными по концамъ винтами, двухъ ключей «къ ложамъ, черезъ кои ему входъ къ машинѣ воспрещенъ», 12 желѣзныхъ ведеръ, 6 швабръ и прочаго,—всего на 103 р., а также о назначеніи «одного солдата, коему бы всю помянутую машину съ принадлежащимъ ему препоручить и дать наставленіе, какъ съ нею обращаться». Просьба эта была исполнена.

Относительно производившихся по зданію театра ремонтныхъ работъ сохранились слѣдующія приводимыя въ хронологическомъ порядкѣ свѣдѣнія:

Въ 1785 г.—9 Апрѣля уплачено 11 р. 57½ к. за гвозди, доски, петли и мѣлъ «для дѣланія оркестра». 3 Іюля приказано смотрителю театра произвести ремонтъ печей.

Въ 1790 г.—31 Декабря разрѣшена уплата за ремонтныя работы (какія именно, неизвѣстно).

Въ 1791 г.—лѣтомъ уплачено за «матеріалы для расписыванія вновь театра».

Въ 1793—94 гг., по порученію Главнаго Директора кн. Юсупова, академическимъ архитекторомъ Захаровымъ произведены «разныя исправленія и печныя починки».

Въ 1795 г.—31 Іюля Кабинетомъ Ея Величества отпущено «на починки Каменнаго и Деревяннаго театровъ» 4750 р. Исполнено: въ нижнемъ этажѣ въ трехъ покояхъ передѣланы полы; крыша исправлена и окрашена; сдѣланы поручни; сдѣланы новыя печи и исправлены старыя; вновь устроено два отхожихъ мѣста, а бывшія исправлены и передѣланы; исправлены двери.

Въ 1796 г.—сдѣланъ партеръ съ устройствомъ подъ нимъ сводовъ; сѣни и коридоры выбѣлены; на лѣстницѣ сдѣланы четыре щитовыя двери. Въ счетъ уплаты за эти работы (а также за произведенныя одновременно по Деревянному театру) 5 Ноября выдано архитектору Старову изъ отпущенныхъ Кабинетомъ Е. В. въ предъидущемъ году на этотъ предметъ денегъ 3802 р. 40 к., остальные же 647 р. 16 к. уплачены подрядчикамъ и рабочимъ 30 Іюня 1797 г. Въ Маѣ мѣсяцѣ у театра сдѣланы деревянныя перила. 30 Іюня уплачено архитектору недоданные 144 р. 60 к. «за сдѣланіе въ театрѣ для маскерадовъ штучнаго пола». Въ Августѣ уплачено 57 р. 20 к. за 44 аршина зеленаго стамеда для обиванія «прибавочной лавки» (?) и 58 р. 40 к. за чистку обивки отъ ложъ, а именно: 137 арш: голубаго штофа, 221 арш. бѣлой тафты и 236 арш. бахромы. Въ Сентябрѣ передѣлывался полъ въ партерѣ и сдѣлана у входа коробка. Въ Октябрѣ обиты войлокомъ двери; сдѣланы 8 скамеекъ въ полуторарублевыя и одна въ рублевыя мѣста (съ обивкой ихъ сукномъ), одна дверь большая, одна выручка въ рублевыя мѣста и четыре двери въ полуторарублевыя мѣста. Въ Ноябрѣ устроены двѣ будки и 8 сошекъ.

Въ 1797 г.—въ Іюнѣ сдѣланъ «фрунтъ» и новыя сошки. 19 Іюля А. Казасси просилъ разрѣшенія на ремонтъ печей, «во многихъ мѣстахъ крыши» на театрѣ и «разломанныхъ отъ большаго вѣтра желѣзныхъ крышъ у четырехъ камельковъ» вокругъ театра. Въ Августѣ работы эти были сданы съ торговъ за 320 р. (въ томъ числѣ, печныя работы за 60 р.); при этомъ крыша была выкрашена копорской черленью на маслѣ, а поручни—черной масляной краской (уплата 31 Октября). 30 Сентября уплачено за матеріалы для передѣлки оркестра.

Въ 1798 г.—въ теченіи Великаго поста произведена была «отдѣлка» театра: ложи были «расписаны», Императорская и еще двѣ ложи были «убраны и обиты»,—у первой были сдѣланы рѣзные золоченные гербъ, корона и двѣ капители (рѣзная работа 120 р., позолота 50 р.): сдѣланы «вѣнки» для освѣщенія ложъ (уплата 24 Мая); обиты войлокомъ двери и «паркетныя лавки» (на что употреблено 150 войлоковъ); сдѣланы большія антресоли въ уборной балетныхъ артистовъ. Окончаніемъ работъ, видимо, спѣшили, такъ какъ уборку мусора производили «для скорости на вольныхъ лошадяхъ» (26 Марта уплачено 262 р. 50 к.). Производство работъ было сдано съ торговъ за 3641 р. 30 к. (въ счетъ этой суммы содержатель итальянской труппы Астарити по условію обязался заплатить 2012 р.). Разсчетъ съ подрядчикомъ произведенъ 6 Іюля, а 11 Февраля 1799 г. уплачено еще 362 р. за «особо учиненныя каменныя передѣлки».

Въ 1799 г.—въ началѣ года сломанъ «спускъ» для проѣзда каретъ. Лѣтомъ перестлано около театра 243 кв. саж. каменной мостовой. 19 Іюня уплачено 5 р. за 10 арш. флера «для сдѣланныхъ вновь въ театрѣ двухъ ложъ» и выдано 37 р. 10 к. машинисту де-Боарелли для уплаты за устройство «къ двумъ стойкамъ у продажи билетовъ двухъ рѣшетокъ съ дверями и приборомъ» и рѣшетчатыхъ дверецъ у входа въ паркетъ и лѣстницы «на театръ».

Въ 1793—94 гг., по порученію Главнаго Директора кн. Юсупова, академическимъ архитекторомъ Захаровымъ произведены «разныя исправленія и печныя починки».

Въ 1795 г.—31 Іюля Кабинетомъ Ея Величества отпущено «на починки Каменнаго и Деревяннаго театровъ» 4750 р. Исполнено: въ нижнемъ этажѣ въ трехъ покояхъ передѣланы полы; крыша исправлена и окрашена; сдѣланы поручни; сдѣланы новыя печи и исправлены старыя; вновь устроено два отхожихъ мѣста, а бывшія исправлены и передѣланы; исправлены двери.

Въ 1796 г.—сдѣланъ партеръ съ устройствомъ подъ нимъ сводовъ; сѣни и корридоры выбѣлены; на лѣстницѣ сдѣланы четыре щитовыя двери. Въ счетъ уплаты за эти работы (а также за произведенныя одновременно по Деревянному театру) 5 Ноября выдано архитектору Старову изъ отпущенныхъ Кабинетомъ Е. В. въ предъидущемъ году на этотъ предметъ денегъ 3802 р. 40 к., остальные же 647 р. 16 к. уплачены подрядчикамъ и рабочимъ 30 Іюня 1797 г. Въ Маѣ мѣсяцѣ у театра сдѣланы деревянныя перила. 30 Іюня уплачено архитектору недоданные 144 р. 60 к. «за сдѣланіе въ театрѣ для маскерадовъ штучнаго пола». Въ Августѣ уплачено 57 р. 20 к. за 44 аршина зеленаго стамеда для обиванія «прибавочной лавки» (?) и 58 р. 40 к. за чистку обивки отъ ложъ, а именно: 137 арш: голубаго штофа, 221 арш. бѣлой тафты и 236 арш. бахромы. Въ Сентябрѣ передѣлывался полъ въ партерѣ и сдѣлана у входа коробка. Въ Октябрѣ обиты войлокомъ двери; сдѣланы 8 скамеекъ въ полуторарублевыя и одна въ рублевыя мѣста (съ обивкой ихъ сукномъ), одна дверь большая, одна выручка въ рублевыя мѣста и четыре двери въ полуторарублевыя мѣста. Въ Ноябрѣ устроены двѣ будки и 8 сошекъ.

Въ 1797 г.—въ Іюнѣ сдѣланъ «фрунтъ» и новыя сошки. 19 Іюля А. Казасси просилъ разрѣшенія на ремонтъ печей, «во многихъ мѣстахъ крыши» на театрѣ и «разломанныхъ отъ большаго вѣтра желѣзныхъ крышъ у четырехъ камельковъ» вокругъ театра. Въ Августѣ работы эти были сданы съ торговъ за 320 р. (въ томъ числѣ, печныя работы за 60 р.); при этомъ крыша была выкрашена копорской черленью на маслѣ, а поручни—черной масляной краской (уплата 31 Октября). 30 Сентября уплачено за матеріалы для передѣлки оркестра.

Въ 1798 г.—въ теченіи Великаго поста произведена была «отдѣлка» театра: ложи были «расписаны», Императорская и еще двѣ ложи были «убраны и обиты»,—у первой были сдѣланы рѣзные золоченные гербъ, корона и двѣ капители (рѣзная работа 120 р., позолота 50 р.): сдѣланы «вѣнки» для освѣщенія ложъ (уплата 21 Мая); обиты войлокомъ двери и «паркетныя лавки» (на что употреблено 150 войлоковъ); сдѣланы большія антресоли въ уборной балетныхъ артистовъ. Окончаніемъ работъ, видимо, спѣшили, такъ какъ уборку мусора производили «для скорости на вольныхъ лошадяхъ» (26 Марта уплачено 262 р. 50 к.). Производство работъ было сдано съ торговъ за 3641 р. 30 к. (въ счетъ этой суммы содержатель италіянской труппы Астарити по условію обязался заплатить 2012 р.). Разсчетъ съ подрядчикомъ произведенъ 6 Іюля, а 11 Февраля 1799 г. уплачено еще 362 р. за «особо учиненныя каменныя передѣлки».

Въ 1799 г.—въ началѣ года сломанъ «спускъ» для проѣзда каретъ. Лѣтомъ перестлано около театра 243 кв. саж. каменной мостовой. 19 Іюня уплачено 5 р. за 10 арш. флера «для сдѣланныхъ вновь въ театрѣ двухъ ложъ» и выдано 37 р. 10 к. машинисту де-Боарелли для уплаты за устройство «къ двумъ стойкамъ у продажи билетовъ двухъ рѣшетокъ съ дверями и приборомъ» и рѣшетчатыхъ дверецъ у входа въ паркетъ и лѣстницы «на театръ».

Въ 1800 г. исправлена крыша на театрѣ (уплачено 75 р.) и «для разныхъ задѣлокъ отъ холоднаго времени» употреблено 200 войлоковъ.

Около театра стояли 12 большихъ фонарей на столбахъ (въ 1797 г.) и 4 «камина» («камелька») для разведенія костровъ; вокругъ театра была каменная мостовая. При театрѣ былъ устроенъ караульный домъ. 1 Августа 1797 г. С.-Петербургскій комендантъ баронъ Аракчеевъ просилъ о немедленномъ исправленіи «недостатковъ караульнаго дома», заключавшихся въ отсутствіи: ушата, кочерги, топора, лопаты, тележки, носилокъ для дровъ и жестянаго фонаря. Въ Ноябрѣ 1796 г. около театра устроены двѣ будки и 8 сошекъ и въ Іюнѣ 1797 г. «фрунтъ».

Въ зданіи театра было нѣсколько квартиръ. Въ 1793—94 гг. и по 1 Сентября 1795 г. въ немъ помѣщалось Театральное Училище. Въ 1797 г., при очищеніи «Стараго Корпуса» (см. «Театральный Корпусъ»), въ Каменный театръ были свезены декораціи и инвентарь «швальни»; послѣдній находился здѣсь до 22 Іюня того же года, когда швальня была переведена въ новое помѣщеніе. Въ Апрѣлѣ 1798 г. и въ 1800 г. въ зданіи театра временно помѣщалась Контора Дирекціи.

Смотрителями театра были: въ 1783 г.—ассессоръ Лангъ, въ 1785 г.—прапорщикъ А. Невельской, 15 Ноября 1786 г. назначенъ А. Казасси, затѣмъ нѣкоторое время былъ капралъ Прохоровъ, а 12 Апрѣля 1792 г. вновь назначенъ Казасси.

Выс. Пов. кн. II, л.л. 18, 39, 40, 102—105.—Сборн. Пост. кн. I, л.л. 35, 36.—Расп. Дир., кн. I, л.л. 3, 9, 28—31, 48, 51, 87, 88, 105, 110, 111, 128, 131, 133, 158, 167, 215, 246, 247. 251, 258, 260, 267, 268, 277; кн. II, л.л. 138, 186, 194, 262, 369; кн. III, л.л. 7, 63; кн. IV, л.л. 131, 142, 279, 297, 350, 415, 452; кн. V, л.л. 34, 196.—Дѣло № 8, л.л. 3, 6, 8, 13, 15, 17, 19, 30, 74, 103, 121, 122, 127, 131, 136, 139, 145, 146, 154, 162, 166, 168; Дѣло № 9, л.л. 86, 102, 103, 191, 208, 306, 309, 315, 356, 377, 396, 427, 452, 477, 484, 515, 575—577; Дѣло № 10, л.л. 10, 13, 16, 18, 19, 21, 22, 24, 25, 27—30; Дѣло № 11, л.л. 2, 4. 34, 37, 55, 69, 102, 103, 121; Дѣло № 12, л. 63; Дѣло № 24, л.л. 11—13.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 45, 48, 84, 89, 103, 105, 135, 155, 165, 172, 179, 193, 195, 202, 217, 218; кн. II, л.л. 7, 8, 15, 23—25, 35, 42, 52-54, 57, 60, 68, 72—74, 132, 136, 139, 140, 157, 166, 167, 176, 195, 208; кн. III, л.л. 32, 34, 37, 49, 50, 55, 60, 61, 70, 77, 92, 104, 105, 123, 141, 195, 221, 231, 268, 269, 292; кн. IV, л.л. 7, 17; кн. V, л.л. 3, 29, 41, 106, 127, 148; кн. VI, л.л. 105, 141, 165, 180, 183; кн. VII, л. 293.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

7. Эрмитажный театръ.

Въ 1784 г. Кабинетомъ Ея Величества было отпущено въ распоряженіе Комитета управлявшаго зрѣлищами и музыкою 5000 р. на постройку Эрмитажнаго театра. 25 Іюня 1785 г. машинистъ Дампьери, представляя смѣту «для новостроющагося Эрмитажнаго театра», просилъ Комитетъ о выдачѣ ему денегъ на уплату рабочимъ и на покупку матеріаловъ «на декораціи», вслѣдствіе чего Комитетъ просилъ о добавочномъ отпускѣ еще 5000 р. 9 Іюля 1785 г. Комитетъ, получивъ отвѣтъ Кабинета Ея Величества, что просимыхъ денегъ отпустить нельзя, безъ особаго на то Высочайшаго разрѣшенія, постановилъ «объ отпускѣ на-оное строеніе суммы, при удобномъ случаѣ, донести Ея Императорскому Величеству».

16 Іюля 1785 г. Комитетомъ было получено изъ Царскаго Села письмо архитектора Кваренга съ объявленіемъ Высочайшей воли, чтобы театръ «къ прибытію Ея Величества былъ совсѣмъ къ представленію зрѣлищъ исправленъ»; «исправленіе» это, «до ассигнованія отпускомъ на достройку того театра суммы», Комитетъ возложилъ на

Въ 1800 г. исправлена крыша на театрѣ (уплачено 75 р.) и «для разныхъ задѣлокъ отъ холоднаго времени» употреблено 200 войлоковъ.

Около театра стояли 12 большихъ фонарей на столбахъ (въ 1797 г.) и 4 «камина» («камелька») для разведенія костровъ; вокругъ театра была каменная мостовая. При театрѣ былъ устроенъ караульный домъ. 1 Августа 1797 г. С.-Петербургскій комендантъ баронъ Аракчеевъ просилъ о немедленномъ исправленіи «недостатковъ караульнаго дома», заключавшихся въ отсутствіи: ушата, кочерги, топора, лопаты, тележки, носилокъ для дровъ и жестянаго фонаря. Въ Ноябрѣ 1796 г. около театра устроены двѣ будки и 8 сошекъ и въ Іюнѣ 1797 г. «фрунтъ».

Въ зданіи театра было нѣсколько квартиръ. Въ 1793—94 гг. и по 1 Сентября 1795 г. въ немъ помѣщалось Театральное Училище. Въ 1797 г., при очищеніи «Стараго Корпуса» (см. «Театральный Корпусъ»), въ Каменный театръ были свезены декораціи и инвентарь «швальни»; послѣдній находился здѣсь до 22 Іюня того же года, когда швальня была переведена въ новое помѣщеніе. Въ Апрѣлѣ 1798 г. и въ 1800 г. въ зданіи театра временно помѣщалась Контора Дирекціи.

Смотрителями театра были: въ 1783 г.—ассессоръ Лангъ, въ 1785 г.—прапорщикъ А. Невельской, 15 Ноября 1786 г. назначенъ А. Казасси, затѣмъ нѣкоторое время былъ капралъ Прохоровъ, а 12 Апрѣля 1792 г. вновь назначенъ Казасси.

Выс. Пов. кн. II, л.л. 18, 39, 40, 102—105.—Сборн. Пост. кн. I, л.л. 35, 36.—Расп. Дир., кн. I, л.л. 3, 9, 28—31, 48, 51, 87, 88, 105, 110, 111, 128, 131, 133, 158, 167, 215, 246, 247. 251, 258, 260, 267, 268, 277; кн. II, л.л. 138, 186, 194, 262, 369; кн. III, л.л. 7, 63; кн. IV, л.л. 131, 142, 279, 297, 350, 415, 452; кн. V, л.л. 34, 196.—Дѣло № 8, л.л. 3, 6, 8, 13, 15, 17, 19, 30, 74, 103, 121, 122, 127, 131, 136, 139, 145, 146, 154, 162, 166, 168; Дѣло № 9, л.л. 86, 102, 103, 191, 208, 306, 309, 315, 356, 377, 396, 427, 452, 477, 484, 515, 575—577; Дѣло № 10, л.л. 10, 13, 16, 18, 19, 21, 22, 24, 25, 27—30; Дѣло № 11, л.л. 2, 4, 34, 37, 55, 69, 102, 103, 121; Дѣло № 12, л. 63; Дѣло № 24, л.л. 11—13.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 45, 48, 84, 89, 103, 105, 135, 155, 165, 172, 179, 193, 195, 202, 217, 218; кн. II, л.л. 7, 8, 15, 23—25, 35, 42, 52—54, 57, 60, 68, 72—74, 132, 136, 139, 140, 157, 166, 167, 176, 195, 208; кн. III, л.л. 32, 34, 37, 49, 50, 55, 60, 61, 70, 77, 92, 104, 105, 123, 141, 195, 221, 231, 268, 269, 292; кн. IV, л.л. 7, 17; кн. V, л.л. 3, 29, 41, 106, 127, 148; кн. VI, л.л. 105, 141, 165, 180, 183; кн. VII, л. 293.—Муз. Библ. Дир. (Рукописная партитура).

7. Эрмитажный театръ.

Въ 1784 г. Кабинетомъ Ея Величества было отпущено въ распоряженіе Комитета управлявшаго зрѣлищами и музыкою 5000 р. на постройку Эрмитажнаго театра. 25 Іюня 1785 г. машинистъ Дамьери, представляя смѣту «для новостроющагося Эрмитажнаго театра», просилъ Комитетъ о выдачѣ ему денегъ на уплату рабочимъ и на покупку матеріаловъ «на декораціи», вслѣдствіе чего Комитетъ просилъ о добавочномъ отпускѣ еще 5000 р. 9 Іюля 1785 г. Комитетъ, получивъ отвѣтъ Кабинета Ея Величества, что просимыхъ денегъ отпустить нельзя, безъ особаго на то Высочайшаго разрѣшенія, постановилъ «объ отпускѣ на оное строеніе суммы, при удобномъ случаѣ, донести Ея Императорскому Величеству».

16 Іюля 1785 г. Комитетомъ было получено изъ Царскаго Села письмо архитектора Кваренги съ объявленіемъ Высочайшей воли, чтобы театръ «къ прибытію Ея Величества былъ совсѣмъ къ представленію зрѣлищъ исправленъ»; «исправленіе» это, «до ассигнованія отпускомъ на достройку того театра суммы», Комитетъ возложилъ на

подпоручика Арнольда, съ приказаніемъ «имѣть объ окончаніи къ должному времени надлежащее попеченіе». 22 того же Іюля Комитетъ постановилъ заключить съ представленными Арнольдомъ двумя подрядчиками контракты на производство «не далѣе 5 Сентября» плотничьихъ (400 р.) и столярныхъ (250 р.) работъ.

14 Марта 1786 г. послѣдовало Высочайшее повелѣніе Комитету о томъ, чтобы: 1) машинистъ и назначенные по выбору его плотники и освѣтители (подчиненные «живописцамъ театральнымъ и архитектору») «независимы были отъ прочихъ городскихъ театровъ»; 2) машинисту Дамьери быть машинистомъ Эрмитажнаго театра; 3) рабочихъ, въ числѣ не болѣе 24 человѣкъ, назначить «изъ людей испытанныхъ въ семъ дѣлѣ, дабы незнающіе употребленія машинъ не подвергли себя опасности жизни, а театръ пожару».

Планы и описаніе Эрмитажнаго театра въ документахъ Архива Дирекціи не сохранились, но есть свѣдѣнія, что въ Февралѣ 1796 г. рампа («что противъ оркестра, на коихъ плошки стоятъ, и противъ оныхъ мѣсто») было обита «для свѣту» жестью и что декораціи имѣли слѣдующіе размѣры: паддуги—21 арш. длины, «ширмы»—10 арш. вышины, а завѣсы состояли изъ 12 полотнищъ по $11^1/_2$ арш. длины; кромѣ того, въ 1796 г. написана (передняя?) завѣса, на которую употреблено 176 арш. полутороаршиннаго полотна.

При театрѣ находилось живописное зало. Въ Январѣ 1796 г. декораціи и порталъ Эрмитажнаго театра передѣлывались и писалась новая завѣса. Въ Февралѣ того же года писались новыя декораціи и передняя завѣса. Весной 1797 г. декораціи и антресоли зала (?) были сложены «подъ ворота Эрмитажнаго дома». 30 Ноября того же года уплачено 34 р. 10 к.: за обивку жестью рампы, за починку 101 кулисныхъ и оркестровыхъ подсвѣчниковъ и за 7 новыхъ жестяныхъ лампадъ. Въ Октябрѣ 1798 г. выдано машинисту Керенгорову 50 р. на покупку 10 пудовъ завѣсныхъ и софитныхъ веревокъ, взамѣнъ перетершихся, и 500 желѣзныхъ трубокъ для освѣщенія декорацій.

Смотрителемъ театра съ 19 Сентября 1786 г. состоялъ І. Гонзалесъ.

Выс. Пов. кн. II, л.л. 60, 62.—Сборн. Пост. кн. 1, л. 47.—Расп. Дир. кн. I, л.л. 79, 210. 217, 223. 225; кн. III, л. 7; кн. IV, л.л. 6, 81; кн. V, л. 199; кн. VI, л. 183.—Дѣло № 1, л. 1; Дѣло № 9, л.л. 27, 52, 577; Дѣло № 11, л.л. 34, 69, 101; Дѣло № 26, л. 34.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 16, 17, 28, 45, 48, 133, 136, 156, 178, 186, 200, 218; кн. II. л.л. 35, 43, 54, 99, 178, 188; кн. III. л.л. 3, 7, 25, 32, 39, 41, 142, 197, 198, 200, 207, 212, 267, 270; кн. VI, л. 14; кн. XIV, л. 31.

8. Театръ на Каменномъ островѣ.

Въ Архивѣ Дирекціи сохранились лишь слѣдующія свѣдѣнія относительно этого театра:

2 Апрѣля 1785 г. разрѣшена уплата гардеробныхъ расходовъ по французской трагедіи «Олимпія», «бывшей на Каменномъ острову».

17 Февраля 1786 г., при пріемѣ Дирекціи С. Ф. Стрекаловымъ, театръ на Каменномъ островѣ упоминается въ числѣ городскихъ театровъ.

31 Іюля 1797 г. произведена уплата машинисту за поѣздки его въ томъ же мѣсяцѣ на Каменный островъ «для починки театра».

Въ Іюлѣ или Августѣ 1797 г. въ театрѣ на Каменномъ островѣ была исполнена итальянская опера «Благородная пастушка»; въ эти же мѣсяцы оплачены счета за гардеробные и декораціонные матеріалы и за перевозку декорацій.

Расп. Дир. кн. III, л.л. 7, 10, 11.—Дѣло № 11, л.л. 19, 22, 34, 69; Дѣло № 12, л. 48.— Пр. Расх. кн. II, л.л. 72, 75, 99.

подпоручика Арнольда, съ приказаніемъ «имѣть объ окончаніи къ должному времени надлежащее попеченіе». 22 того же Іюля Комитетъ постановилъ заключить съ представленными Арнольдомъ двумя подрядчиками контракты на производство «не далѣе 5 Сентября» плотничьихъ (400 р.) и столярныхъ (250 р.) работъ.

14 Марта 1786 г. послѣдовало Высочайшее повелѣніе Комитету о томъ, чтобы: 1) машинистъ и назначенные по выбору его плотники и освѣтители (подчиненные «живописцамъ театральнымъ и архитектору») «независимы были отъ прочихъ городскихъ театровъ»; 2) машинисту Дамьери быть машинистомъ Эрмитажнаго театра; 3) рабочихъ, въ числѣ не болѣе 24 человѣкъ, назначить «изъ людей испытанныхъ въ семъ дѣлѣ, дабы незнающіе употребленія машинъ не подвергли себя опасности жизни, а театръ пожару».

Планы и описаніе Эрмитажнаго театра въ документахъ Архива Дирекціи не сохранились, но есть свѣдѣнія, что въ Февралѣ 1796 г. рампа («что противъ оркестра, на коихъ плошки стоятъ, и противъ оныхъ мѣсто») было обита «для свѣту» жестью и что декораціи имѣли слѣдующіе размѣры: паддуги—21 арш. длины, «ширмы»—10 арш. вышины, а завѣсы состояли изъ 12 полотнищъ по $11^1/_2$ арш. длины; кромѣ того, въ 1796 г. написана (передняя?) завѣса, на которую употреблено 176 арш. полутoрааршиннаго полотна.

При театрѣ находилось живописное зало. Въ Январѣ 1796 г. декораціи и порталъ Эрмитажнаго театра передѣлывались и писалась новая завѣса. Въ Февралѣ того же года писались новыя декораціи и передняя завѣса. Весной 1797 г. декораціи и антресоли зала (?) были сложены «подъ ворота Эрмитажнаго дома». 30 Ноября того же года уплачено 34 р. 10 к.: за обивку жестью рампы, за починку 101 кулисныхъ и оркестровыхъ подсвѣчниковъ и за 7 новыхъ жестяныхъ лампадъ. Въ Октябрѣ 1798 г. выдано машинисту Керенгорову 50 р. на покупку 10 пудовъ завѣсныхъ и софитныхъ веревокъ, взамѣнъ перетершихся, и 500 желѣзныхъ трубокъ для освѣщенія декорацій.

Смотрителемъ театра съ 19 Сентября 1786 г. состоялъ І. Гонзалесъ.

Выс. Пов. кн. II, л.л. 60, 62.—Сборн. Пост. кн. I, л. 47.—Расп. Дир. кн. I, л.л. 79, 210. 217, 223. 225; кн. III, л. 7; кн. IV, л.л. 6, 81; кн. V, л. 199; кн. VI, л. 183.—Дѣло № 1, л. 1; Дѣло № 9, л.л. 27, 52, 577; Дѣло № 11, л.л. 34, 69, 101; Дѣло № 26, л. 34.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 16, 17, 28, 45, 48, 133, 136, 156, 178, 186, 200, 218; кн. II, л.л. 35, 43, 54, 99, 178, 188; кн. III, л.л. 3, 7, 25, 32, 39, 41, 142, 197, 198, 200, 207, 212, 267, 270; кн. VI, л. 14; кн. XIV, л. 31.

8. Театръ на Каменномъ островѣ.

Въ Архивѣ Дирекціи сохранились лишь слѣдующія свѣдѣнія относительно этого театра:

2 Апрѣля 1785 г. разрѣшена уплата гардеробныхъ расходовъ по французской трагедіи «Олимпія», «бывшей на Каменномъ острову».

17 Февраля 1786 г., при пріемѣ Дирекціи С. Ф. Стрекаловымъ, театръ на Каменномъ островѣ упоминается въ числѣ городскихъ театровъ.

31 Іюля 1797 г. произведена уплата машинисту за поѣздки его въ томъ же мѣсяцѣ на Каменный островъ «для починки театра».

Въ Іюлѣ или Августѣ 1797 г. въ театрѣ на Каменномъ островѣ была исполнена итальянская опера «Благородная пастушка»; въ эти же мѣсяцы оплачены счета за гардеробные и декораціонные матеріалы и за перевозку декорацій.

Расп. Дир. кн. III, л.л. 7, 10, 11.—Дѣло № 11, л.л. 19, 22, 34, 69; Дѣло № 12, л. 48.—Пр. Расх. кн. II, л.л. 72, 75, 99.

9. Театръ на Невскомъ проспектѣ, близъ Адмиралтейства.

27 Сентября 1798 г., по докладу Главнаго Директора кн. Юсупова, послѣдовало Высочайшее соизволеніе на постройку каменнаго театра «на Невскомъ проспектѣ, близъ Адмиралтейства». На производство работъ было пожаловано изъ Кабинета Его Величества въ полное распоряженіе кн. Юсупова 50000 р. и уступлено «испрашиваемое имъ на то мѣсто», съ условіемъ сохранить въ цѣлости находящійся на ономъ старый домъ». Постройка, по Высочайшему повелѣнію, была поручена архитектору Бренну, при чемъ на Главнаго Директора кн. Юсупова было возложено «непосредственное смотрѣніе и наблюденіе» за производствомъ работъ.

Выс. Пов. кн. II, л. 81.—Сборн. Пост. кн. I, л. 53.

10. Театръ въ домѣ Кушелева.

Театръ въ домѣ т. с. Кушелева нанимался по контракту содержателемъ нѣмецкой труппы Мире. 1 Сентября 1800 г., при принятіи этой труппы «въ вѣдомство и распоряженіе Дирекціи», зданіе этого театра, «со всѣми къ оному принадлежностями, жилыми покоями, сараями и прочимъ строеніемъ», было нанято Дирекціей у Кушелева на условіяхъ заключеннаго имъ съ Мире контракта.

Дѣло № 25, л.л. 2—4, 8, 35.

Кромѣ того, въ Архивѣ Дирекціи сохранились слѣдующія отрывочныя свѣдѣнія о загородныхъ театрахъ:

11. Гатчинскій театръ.

4 Іюня 1785 г. въ собраніи Комитета управлявшаго зрѣлищами и музыкою разрѣшена уплата 880 р. 79¼ к. за устройство театральнаго пола и за разные декораціонные матеріалы «для строенія Гатчинскаго театра». Вмѣстѣ съ тѣмъ, уплачено 10 р. за пудру и помаду для бывшихъ въ театрѣ спектаклей.

27 Сентября 1798 г., при уплатѣ за матеріалы «для укрѣпленія балкона», Гатчинскій театръ называется «новымъ».

Въ 1799 г. (?) былъ заключенъ контрактъ на «сдѣланіе въ театрѣ пола и прочихъ укрѣпленій для живописныхъ декорацієвъ» за 1500 р. Исполненіе этихъ работъ было отмѣнено, а въ возмѣщеніе убытковъ уплачено подрядчику 400 р.

1 Декабря 1800 г. уплачено 145 р. 5 к. «за жестяныя вещи для театра».

Расп. Дир. кн. I, л.л. 201, 258; кн. II, л. 352; кн. III, л. 7.—Дѣло № 11, л.л. 66, 88; Дѣло № 12, л. 48.—Пр. Расх. кн. II, л.л. 91, 94, 95, 133, 139, 140, 183, 191, 193; кн. III, л.л. 122, 126, 140, 141, 163, 170; кн. V, л. 117; кн. VI, 166.

9. Театръ на Невскомъ проспектѣ, близъ Адмиралтейства.

27 Сентября 1798 г., по докладу Главнаго Директора кн. Юсупова, послѣдовало Высочайшее соизволеніе на постройку каменнаго театра «на Невскомъ проспектѣ, близъ Адмиралтейства». На производство работъ было пожаловано изъ Кабинета Его Величества въ полное распоряженіе кн. Юсупова 50000 р. и уступлено «испрашиваемое имъ на то мѣсто», съ условіемъ сохранить въ цѣлости находящійся на ономъ старый домъ». Постройка, по Высочайшему повелѣнію, была поручена архитектору Бренну, при чемъ на Главнаго Директора кн. Юсупова было возложено «непосредственное смотрѣніе и наблюденіе» за производствомъ работъ.

Выс. Пов. кн. II, л. 81.—Сборн. Пост. кн. I, л. 53.

10. Театръ въ домѣ Кушелева.

Театръ въ домѣ т. с. Кушелева нанимался по контракту содержателемъ нѣмецкой труппы Мире. 1 Сентября 1800 г., при принятіи этой труппы «въ вѣдомство и распоряженіе Дирекціи», зданіе этого театра, «со всѣми къ оному принадлежностями, жилыми покоями, сараями и прочимъ строеніемъ», было нанято Дирекціей у Кушелева на условіяхъ заключеннаго имъ съ Мире контракта.

Дѣло № 25, л.л. 2—4, 8, 35.

Кромѣ того, въ Архивѣ Дирекціи сохранились слѣдующія отрывочныя свѣдѣнія о загородныхъ театрахъ:

11. Гатчинскій театръ.

4 Іюня 1785 г. въ собраніи Комитета управлявшаго зрѣлищами и музыкою разрѣшена уплата 880 р. 79¼ к. за устройство театральнаго пола и за разные декораціонные матеріалы «для строенія Гатчинскаго театра». Вмѣстѣ съ тѣмъ, уплачено 10 р. за пудру и помаду для бывшихъ въ театрѣ спектаклей.

27 Сентября 1798 г., при уплатѣ за матеріалы «для укрѣпленія балкона», Гатчинскій театръ называется «новымъ».

Въ 1799 г. (?) былъ заключенъ контрактъ на «сдѣланіе въ театрѣ пола и прочихъ укрѣпленій для живописныхъ декорацієвъ» за 1500 р. Исполненіе этихъ работъ было отмѣнено, а въ возмѣщеніе убытковъ уплачено подрядчику 400 р.

1 Декабря 1800 г. уплачено 145 р. 5 к. «за жестяныя вещи для театра».

Расп. Дир. кн. I, л.л. 201, 258; кн. II, л. 352; кн. III, л. 7.—Дѣло № 11, л.л. 66, 88; Дѣло № 12, л. 48.—Пр. Расх. кн. II, л.л. 91, 94, 95, 133, 139, 140, 183, 191, 193; кн. III, л.л. 122, 126, 140, 141, 163, 170; кн. V, л. 117; кн. VI, 166.

12.Ораніенбаумскій театръ.

Танцовщица Аграфена Игнатьева (Рудавская) состояла «на службѣ при Ораніенбаумскомъ театрѣ» съ 1755 г. по 1762 г.

Въ перечнѣ загородныхъ театровъ въ 1786 г. упоминается Ораніенбаумскій театръ.

Выс. Пов. кн. I, л. 17.—Расп. Дир. кн. III, л. 7.

13. Павловскій театръ.

Уплачено: въ Іюнѣ 1796 г. за шитье новыхъ завѣсъ и починку декорацій; 4 Сентября того же года за лошадей для спектакля; въ Августѣ 1797 г. за декораціонные матеріалы; въ Ноябрѣ того же года поденьщикамъ за уборку изъ театра декорацій; въ Іюнѣ 1798 г. за декораціонные матеріалы.

Дѣло № 9, л. 231; Дѣло № 11, л. 65.—Пр. Расх. кн. I, л. 146; кн. II, л. 172; кн. III, л.л. 109, 111, 125.

14. Петергофскій театръ.

14 Марта 1787 г. состоялось Высочайшее повелѣніе Комитету управлявшему зрѣлищами и музыкою о томъ, чтобы «машинистъ и плотники, опредѣленные къ сему театру, независимы были отъ прочихъ городскихъ театровъ».

31 Іюля 1797 г. произведена уплата за лѣсъ, гвозди и веревочки «для построенія театра».

30 Іюня и 6 Іюля 1798 г. уплачено за декораціонные матеріалы и 31 Іюля того же года за лѣсъ и гвозди «для построенія театра».

Выс. Пов. кн. II, л. 62.—Сборн. Пост. кн. I, л. 48.—Расп. Дир. кн. III, л. 7.—Дѣло № 11, л. 6.—Пр. Расх. кн. II, л.л. 73, 74; кн. III, л.л. 98, 108, 125, 126.

15. Царскосельскій театръ.

26 Мая 1785 г. въ Царскосельскомъ театрѣ былъ данъ французскій спектакль. 14 Марта 1786 г. состоялось Высочайшее повелѣніе Комитету управлявшему зрѣлищами и музыкою о томъ, чтобы «машинистъ и плотники, опредѣленные къ сему театру, независимы были отъ прочихъ городскихъ театровъ».

Въ 1789 г. для театра были сдѣланы «ящики и вальки».

Выс. Пов. кн. II, л. 60.—Сборн. Пост. кн. I, л. 48.—Расп. Дир. кн. I, л.л. 111, 197; кн. III, л. 7; кн. IV, л. 81.

12. Ораніенбаумскій театръ.

Танцовщица Аграфена Игнатьева (Рудавская) состояла «на службѣ при Ораніенбаумскомъ театрѣ» съ 1755 г. по 1762 г.

Въ перечнѣ загородныхъ театровъ въ 1786 г. упоминается Ораніенбаумскій театръ.

Выс. Пов. кн. I, л. 17.—Расп. Дир. кн. III, л. 7.

13. Павловскій театръ.

Уплачено: въ Іюнѣ 1796 г. за шитье новыхъ завѣсъ и починку декорацій; 4 Сентября того же года за лошадей для спектакля; въ Августѣ 1797 г. за декораціонные матеріалы; въ Ноябрѣ того же года поденьщикамъ за уборку изъ театра декорацій; въ Іюнѣ 1798 г. за декораціонные матеріалы.

Дѣло № 9, л. 231; Дѣло № 11, л. 65.—Пр. Расх. кн. I, л. 146; кн. II, л. 172; кн. III, л.л. 109, 111, 125.

14. Петергофскій театръ.

14 Марта 1787 г. состоялось Высочайшее повелѣніе Комитету управлявшему зрѣлищами и музыкою о томъ, чтобы «машинистъ и плотники, опредѣленные къ сему театру, независимы были отъ прочихъ городскихъ театровъ».

31 Іюля 1797 г. произведена уплата за лѣсъ, гвозди и веревочки «для построенія театра».

30 Іюня и 6 Іюля 1798 г. уплачено за декораціонные матеріалы и 31 Іюля того же года за лѣсъ и гвозди «для построенія театра».

Выс. Пов. кн. II, л. 62.—Сборн. Пост. кн. I, л. 48.—Расп. Дир. кн. III, л. 7.—Дѣло № 11, л. 6.—Пр. Расх. кн. II, л.л. 73, 74; кн. III, л.л. 98, 108, 125, 126.

15. Царскосельскій театръ.

26 Мая 1785 г. въ Царскосельскомъ театрѣ былъ данъ французскій спектакль. 14 Марта 1786 г. состоялось Высочайшее повелѣніе Комитету управлявшему зрѣлищами и музыкою о томъ, чтобы «машинистъ и плотники, опредѣленные къ сему театру, независимы были отъ прочихъ городскихъ театровъ».

Въ 1789 г. для театра были сдѣланы «ящики и вальки».

Выс. Пов. кн. II, л. 60.—Сборн. Пост. кн. I, л. 48.—Расп. Дир. кн. I, л.л. 111, 197; кн. III, л. 7; кн. IV, л. 81.

б) Принадлежащія къ театрамъ постройки и помѣщенія.

1. Аничковъ или Кабинетскій домъ.

Въ 1797 году «въ такъ называемомъ Аничковомъ домѣ» были «отведены отъ Кабинета залы для театральныхъ живописныхъ работъ» за годовую плату 500 р. Въ промежутокъ времени съ 1 Января 1797 г. по 3 Августа 1799 г. плата эта удерживалась Кабинетомъ Е. В. каждую треть, при отпускѣ въ Дирекцію денегъ на жалованье служащимъ. Въ Январѣ 1800 г. домъ назывался уже «принадлежащимъ Дирекціи, бывшимъ Аничковскимъ».

Въ Августѣ 1797 г. архитекторъ Берниковъ представилъ «примѣрную смѣту на 2180 р., сколько какихъ матеріаловъ потребуется на устройство въ этомъ домѣ, въ части принадлежащей Театральной Дирекціи, живописнаго зала, плотничьей мастерской, кладовой для поклажи декорацій и комнатъ для караульныхъ солдатъ». Работы по дому начались 18 Августа и въ теченіи мѣсяца были устроены: 1) живописное зало съ краскотерней 2) плотничья мастерская; 3) декораціонный сарай (передѣланный изъ бывшей при домѣ конюшни); 4) помѣщеніе для караульныхъ солдатъ «въ двухъ маленькихъ комнатахъ» 5) магазинъ для храненія гардеробныхъ и декораціонныхъ матеріаловъ и принадлежностей (взамѣнъ стараго помѣщенія, очищеннаго въ Октябрѣ мѣсяцѣ того же года); 6) сарай для каретъ досчатый, съ землянымъ поломъ.

Работы по устройству вышеуказанныхъ помѣщеній производились подрядчиками по контрактамъ и заключались въ слѣдующемъ: 1) сдѣлано 37 новыхъ оконъ, къ нимъ 27 закладныхъ рамъ, 56 зимнихъ и лѣтнихъ переплетовъ и 8 форточекъ; 2) заложено 5 оконъ и 4 двери; 3) увеличены 3 двери; 4) одна дверь обращена въ окно и одно окно въ дверь; 5) сдѣланы 4 большія голландскія печи (3½ арш. длины, 2 арш. ширины и 10 арш. высоты), 6 русскихъ печей и одинъ очагъ,—всѣ на каменныхъ фундаментахъ; 6) вырытыя подъ фундаментами ямы забучены булыжникомъ, пробраны въ стѣнахъ трубы и выведены сверхъ крыши, изъ каждой печи особо; 7) потолки оштукатурены и выбѣлены,—всѣ они, кромѣ антресольнаго, насыпаны на 3 вершка землею; 8) сдѣлана большая дверь (4½ арш. шир. и 3½ арш. выс.); 9) въ каменной стѣнѣ расширены ворота; 10) вставлено 461 новое стекло въ 34 осьмистекольныя и 23 шестистекольныя рамы; 11) на крышѣ «задѣлано» 11 трубъ и 12) «исполнены разныя мелкія работы». Произведены всѣ эти работы въ промежутокъ времени съ 18 Августа по 27 Сентября, а 31 Октября произведена уплата денегъ, какъ за работы, такъ и за купленные для нихъ матеріалы.

Всего куплено Дирекціей: кирпича—30000 шт., дикаго камня булыжника—4 саж., глины—1 судно, песку—1 судно и 6 возовъ, земли—2 судна, извести—1 саж. и 90 мѣшковъ, бревенъ—6 и досокъ разныхъ—515; кромѣ того, гвозди, домовые приборы и нѣкоторые рабочіе инструменты.

Производство всѣхъ указанныхъ работъ обошлось въ 2171 р. 56¼ к., а именно:

Каменныя, штукатурныя, столярныя, плотничьи и печныя работы. .	1473 р.	65	к.
Стекольныя работы	167 »	55	»
Кровельныя работы	59 »	—	»
Лѣсные матеріалы.	370 »	86¼	»
Плотники и поденьщики	100 »	50	»
Всего	2171 р.	56¼	к.

б) Принадлежащія къ театрамъ постройки и помѣщенія.

1. Аничковъ или Кабинетскій домъ.

Въ 1797 году «въ такъ называемомъ Аничковомъ домѣ» были «отведены отъ Кабинета залы для театральныхъ живописныхъ работъ» за годовую плату 500 р. Въ промежутокъ времени съ 1 Января 1797 г. по 3 Августа 1799 г. плата эта удерживалась Кабинетомъ Е. В. каждую треть, при отпускѣ въ Дирекцію денегъ на жалованье служащимъ. Въ Январѣ 1800 г. домъ назывался уже «принадлежащимъ Дирекціи, бывшимъ Аничковскимъ».

Въ Августѣ 1797 г. архитекторъ Берниковъ представилъ «примѣрную смѣту на 2180 р., сколько какихъ матеріаловъ потребуется на устройство въ этомъ домѣ, въ части принадлежащей Театральной Дирекціи, живописнаго зала, плотничьей мастерской, кладовой для поклажи декорацій и комнатъ для караульныхъ солдатъ». Работы по дому начались 18 Августа и въ теченіи мѣсяца были устроены: 1) живописное зало съ краскотерней 2) плотничья мастерская; 3) декораціонный сарай (передѣланный изъ бывшей при домѣ конюшни); 4) помѣщеніе для караульныхъ солдатъ «въ двухъ маленькихъ комнатахъ» 5) магазинъ для храненія гардеробныхъ и декораціонныхъ матеріаловъ и принадлежностей (взамѣнъ стараго помѣщенія, очищеннаго въ Октябрѣ мѣсяцѣ того же года); 6) сарай для каретъ досчатый, съ землянымъ поломъ.

Работы по устройству вышеуказанныхъ помѣщеній производились подрядчиками по контрактамъ и заключались въ слѣдующемъ: 1) сдѣлано 37 новыхъ оконъ, къ нимъ 27 закладныхъ рамъ, 56 зимнихъ и лѣтнихъ переплетовъ и 8 форточекъ; 2) заложено 5 оконъ и 4 двери; 3) увеличены 3 двери; 4) одна дверь обращена въ окно и одно окно въ дверь; 5) сдѣланы 4 большія голландскія печи ($3^1/_2$ арш. длины, 2 арш. ширины и 10 арш. высоты), 6 русскихъ печей и одинъ очагъ,—всѣ на каменныхъ фундаментахъ; 6) вырытыя подъ фундаментами ямы забучены булыжникомъ, пробраны въ стѣнахъ трубы и выведены сверхъ крыши, изъ каждой печи особо; 7) потолки оштукатурены и выбѣлены,—всѣ они, кромѣ антресольнаго, насыпаны на 3 вершка землею; 8) сдѣлана большая дверь ($4^1/_2$ арш. шир. и $3^1/_2$ арш. выс.); 9) въ каменной стѣнѣ расширены ворота; 10) вставлено 461 новое стекло въ 34 осьмистекольныя и 23 шестистекольныя рамы; 11) на крышѣ «задѣлано» 11 трубъ и 12) «исполнены разныя мелкія работы». Произведены всѣ эти работы въ промежутокъ времени съ 18 Августа по 27 Сентября, а 31 Октября произведена уплата денегъ, какъ за работы, такъ и за купленные для нихъ матеріалы.

Всего куплено Дирекціей: кирпича—30000 шт., дикаго камня булыжника—4 саж., глины—1 судно, песку—1 судно и 6 возовъ, земли—2 судна, извести—1 саж. и 90 мѣшковъ, бревенъ—6 и досокъ разныхъ—515; кромѣ того, гвозди, домовые приборы и нѣкоторые рабочіе инструменты.

Производство всѣхъ указанныхъ работъ обошлось въ 2171 р. 56¼ к., а именно:

Каменныя, штукатурныя, столярныя, плотничьи и печныя работы. .	1473 р.	65	к.
Стекольныя работы	167 »	55	»
Кровельныя работы	59 »	—	»
Лѣсные матеріалы.	370 »	86¼	»
Плотники и поденьщики	100 »	50	»
Всего	2171 р.	56¼	к.

Вслѣдъ за окончаніемъ работъ, 17 Октября 1797 г., «смотритель экипажа» Казасси, донося Конторѣ Дирекціи, что крыша каретнаго сарая протекаетъ, просилъ о ея передѣлкѣ и объ устройствѣ какого либо пола для облегченія вкатыванія въ сарай экипажей, что и было ему разрѣшено, съ выдачею 21 Апрѣля 1798 г. на производство работъ 60 р.

Въ 1799 г. «въ принадлежащей къ вѣдомству Дирекціи колоннадѣ» былъ устроенъ досчатый декораціонный сарай о 12 окнахъ, постройка котораго обошлась въ 464 р.

Въ домѣ этомъ, по просьбѣ Главнаго Директора кн. Юсупова, Дирекція временно пользовалась «нѣкоторымъ строеніемъ».

25 Августа 1797 г. М. Донауровъ просилъ немедленно освободить Аничковъ домъ, такъ какъ въ него предположено было перемѣстить изъ отданнаго по Высочайшему повелѣнію генералъ-адъютанту Кушелеву стараго Кабинетскаго дома, въ Морской улицѣ, «казенную мастерскую алмазныхъ дѣлъ, со всѣми вещами и людьми».

Въ 1797 г. Дирекціею ремонтировался заборъ у дома Аничкова, въ 1798 г.—помѣщеніе магазина, а въ 1799 г. въ домѣ произведены «разныя починки»; за послѣднія работы 18 Января 1800 г. уплачено 165 р.

За чистку трубъ съ 1 Января 1798 г. платилось трубочисту 50 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. VI, л. 98.—Дѣло № 11, л.л. 101, 107, 108—109, 123; Дѣло № 12, л.л. 6, 63.—
Прих. Расх. кн. II, л.л. 93, 133, 151—156, 167; кн. III, л.л. 43, 50, 142, 171; кн. V, л. 105; кн. VI, л. 8; кн. X, л.л. 1, 37, 39, 101; кн. XI, л.л. 38, 39, 41.

2. Домъ Брагиной.

Домъ жены купца Анны Брагиной былъ нанятъ Дирекціей съ 1 Сентября 1799 г. за 3000 р. въ годъ. Въ немъ помѣщались квартиры служащихъ. Уплата производилась по истеченіи каждыхъ двухъ мѣсяцевъ, но за время съ 1 Іюля по 1 Декабря 1800 г., вмѣсто 1250 р., уплачено только 550 р.

Пр. Расх. кн. VI, л. 105; кн. XI, л. 82; кн. XII, л.л. 3, 6, 11, 17, 22.

3. Домъ Вейнкера.

11 Января 1784 г. въ собраніи Комитета управлявшаго зрѣлищами постановлено нанять домъ портного Вейнкера, въ Садовой улицѣ, на одинъ годъ за 900 р., «для лучшаго расположенія Школы мальчиковъ и дѣвушекъ театральныхъ», помѣщавшейся ранѣе въ домѣ Лейбъ-Кампанскаго Корпуса (см. «Театральный Корпусъ»). 16 Февраля домъ еще не былъ нанятъ, такъ какъ учителю Локателли, которому предназначалась квартира въ помѣщеніи Школы, назначены квартирныя деньги на время, «пока домъ не сыщется». 16 Апрѣля того же года состоялось опредѣленіе Комитета о наймѣ дома Зейдлера для помѣщенія Театральнаго Училища и квартиръ актеровъ русской труппы. Состоялся ли затѣмъ наемъ дома Вейнкера, свѣдѣній не имѣется.

Расп. Дир. кн. II, л.л. 79, 102, 129.

4. Домъ Волкова.

Домъ коллежскаго ассессора Волкова (впослѣдствіи наслѣдниковъ его) нанимался Дирекціей по контракту съ 15 Марта 1789 г. по 1 Апрѣля 1798 г., съ платою до 15 Сентября 1792 года по 900 р. въ годъ, а далѣе—по 700 р.

Вслѣдъ за окончаніемъ работъ, 17 Октября 1797 г., «смотритель экипажа» Казасси, донося Конторѣ Дирекціи, что крыша каретнаго сарая протекаетъ, просилъ о ея передѣлкѣ и объ устройствѣ какого либо пола для облегченія вкатыванія въ сарай экипажей, что и было ему разрѣшено, съ выдачею 21 Апрѣля 1798 г. на производство работъ 60 р.

Въ 1799 г. «въ принадлежащей къ вѣдомству Дирекціи колоннадѣ» былъ устроенъ досчатый декораціонный сарай о 12 окнахъ, постройка котораго обошлась въ 464 р.

Въ домѣ этомъ, по просьбѣ Главнаго Директора кн. Юсупова, Дирекція временно пользовалась «нѣкоторымъ строеніемъ».

25 Августа 1797 г. М. Донауровъ просилъ немедленно освободить Аничковъ домъ, такъ какъ въ него предположено было перемѣстить изъ отданнаго по Высочайшему повелѣнію генералъ-адъютанту Кушелеву стараго Кабинетскаго дома, въ Морской улицѣ, «казенную мастерскую алмазныхъ дѣлъ, со всѣми вещами и людьми».

Въ 1797 г. Дирекціею ремонтировался заборъ у дома Аничкова, въ 1798 г.—помѣщеніе магазина, а въ 1799 г. въ домѣ произведены «разныя починки»; за послѣднія работы 18 Января 1800 г. уплачено 165 р.

За чистку трубъ съ 1 Января 1798 г. платилось трубочисту 50 р. въ годъ.

Расп. Дир. кн. VI, л. 98.—Дѣло № 11, л.л. 101, 107, 108—109, 123; Дѣло № 12, л.л. 6, 63.—Прих. Расх. кн. II, л.л. 93, 133, 151—156, 167; кн. III, л.л. 43, 50, 142, 171; кн. V, л. 105; кн. VI, л. 8; кн. X, л.л. 1, 37, 39, 101; кн. XI, л.л. 38, 39, 41.

2. Домъ Брагиной.

Домъ жены купца Анны Брагиной былъ нанятъ Дирекціей съ 1 Сентября 1799 г. за 3000 р. въ годъ. Въ немъ помѣщались квартиры служащихъ. Уплата производилась по истеченіи каждыхъ двухъ мѣсяцевъ, но за время съ 1 Іюля по 1 Декабря 1800 г., вмѣсто 1250 р., уплачено только 550 р.

Пр. Расх. кн. VI, л. 105; кн. XI, л. 82; кн. XII, л.л. 3, 6, 11, 17, 22.

3. Домъ Вейнкера.

11 Января 1784 г. въ собраніи Комитета управлявшаго зрѣлищами постановлено нанять домъ портного Вейнкера, въ Садовой улицѣ, на одинъ годъ за 900 р., «для лучшаго расположенія Школы мальчиковъ и дѣвушекъ театральныхъ», помѣщавшейся ранѣе въ домѣ Лейбъ-Кампанскаго Корпуса (см. «Театральный Корпусъ»). 16 Февраля домъ еще не былъ нанятъ, такъ какъ учителю Локателли, которому предназначалась квартира въ помѣщеніи Школы, назначены квартирныя деньги на время, «пока домъ не сыщется». 16 Апрѣля того же года состоялось опредѣленіе Комитета о наймѣ дома Зейдлера для помѣщенія Театральнаго Училища и квартиръ актеровъ русской труппы. Состоялся ли затѣмъ наемъ дома Вейнкера, свѣдѣній не имѣется.

Расп. Дир. кн. II, л.л. 79, 102, 129.

4. Домъ Волкова.

Домъ коллежскаго ассессора Волкова (впослѣдствіи наслѣдниковъ его) нанимался Дирекціей по контракту съ 15 Марта 1789 г. по 1 Апрѣля 1798 г., съ платою до 15 Сентября 1792 года по 900 р. въ годъ, а далѣе—по 700 р.

Въ домѣ этомъ помѣщались квартиры служащихъ въ Дирекціи. Въ Августѣ и Сентябрѣ 1796 г. въ немъ находилась «Школа малолѣтнихъ воспитанниковъ»; когда она была переведена туда и сколько времени тамъ находилась, свѣдѣній не имѣется.

Въ 1796 г. въ домѣ этомъ производились ремонтныя работы, за которыя уплачено 37 р. 25 к.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 108, 227, 342; кн. V, л. 176; кн. VI, л. 179.—Дѣло № 9, л.л. 333, 503.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 124, 198; кн. II, л.л. 25, 87; кн. VIII, л.л. 27, 49, 69; кн. IX, л.л. 22, 53, 84; кн. X, л. 36.

5. Домъ Гейдемана.

Въ домѣ портного Гейдемана въ 1785 г. нанималось «зало для пробы (репетицій) нѣмецкой труппы». 31 Декабря 1785 г. Комитетъ управлявшій зрѣлищами и музыкою разрѣшилъ уплатить за наемъ этого зала 100 р.

Расп. Дир. кн. I, л. 291.

6. Домъ Горійскаго.

Домъ коллежскаго ассессора Горійскаго (впослѣдствіи жены его) былъ нанятъ Дирекціей съ 1 Іюля 1799 г. за 1800 р. въ годъ. Уплата производилась по истеченіи каждыхъ двухъ мѣсяцевъ. Въ домѣ этомъ находились квартиры служащихъ и швальня.

Расп. Дир. кн. VII, л. 409.—Дѣло № 27, л. 39.—Пр. Расх. кн. V, л. 56; кн. VI, л. 153; кн. XI, л.л. 81, 82; кн. XII, л.л. 2, 6, 11, 17, 22; кн. XIII, л. 6.

7. Домъ Зейдлера.

Домъ надворнаго совѣтника Зейдлера (впослѣдствіи его наслѣдниковъ) находился въ 1-мъ кварталѣ Литейной части, подъ № 17. Опредѣленіемъ Комитета управлявшаго зрѣлищами, отъ 16 Апрѣля 1784 года, постановлено нанять этотъ домъ, вмѣстѣ съ прилегающимъ къ нему флигелемъ, для помѣщенія въ немъ Театральнаго Училища и квартиръ артистовъ русской труппы. 30 Апрѣля состоялся наемъ этого дома по контракту на четыре года, съ платою по 3500 р. въ годъ. Уплата должна была производиться по истеченіи каждой трети, первая же—за полгода впередъ. Въ 1788 г. контрактъ былъ возобновленъ съ увеличеніемъ наемной платы до 4000 р.; съ 1 Сентября 1792 г. плата эта уменьшена до 3800 р., а съ 1 Апрѣля 1798 г.—до 3600 р. Въ послѣднемъ размѣрѣ производилась она по 18 Мая 1799 г. и, затѣмъ, дальнѣйшихъ свѣдѣній о наймѣ этого дома не имѣется.

Въ домѣ Зейдлера помѣщались:

1) Театральное Училище, переведенное въ него въ 1784 г. Сколько времени оно въ немъ находилось—неизвѣстно, но въ началѣ 3 Марта 1789 г. оно помѣщалось въ домѣ Кезе.

2) Квартиры артистовъ русской труппы.

3) «Пробное зало», отрывочныя указанія о существованіи котораго встрѣчаются въ 1794 и 1796 гг.

4) Живописный залъ декоратора Драппе, устроенный въ началѣ 1798 г. вмѣсто «пробнаго зала».

При наймѣ дома предположено было сдѣлать новую пристройку и произвести нѣ-

Въ домѣ этомъ помѣщались квартиры служащихъ въ Дирекціи. Въ Августѣ и Сентябрѣ 1796 г. въ немъ находилась «Школа малолѣтнихъ воспитанниковъ»; когда она была переведена туда и сколько времени тамъ находилась, свѣдѣній не имѣется.

Въ 1796 г. въ домѣ этомъ производились ремонтныя работы, за которыя уплачено 37 р. 25 к.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 108, 227, 342; кн. V, л. 176; кн. VI, л. 179.—Дѣло № 9, л.л. 333, 503.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 124, 198; кн. II, л.л. 25, 87; кн. VIII, л.л. 27, 49, 69; кн. IX, л.л. 22, 53, 84; кн. X, л. 36.

5. Домъ Гейдемана.

Въ домѣ портного Гейдемана въ 1785 г. нанималось «зало для пробы (репетицій) нѣмецкой труппы». 31 Декабря 1785 г. Комитетъ управлявшій зрѣлищами и музыкою разрѣшилъ уплатить за наемъ этого зала 100 р.

Расп. Дир. кн. I, л. 291.

6. Домъ Горійскаго.

Домъ коллежскаго ассессора Горійскаго (впослѣдствіи жены его) былъ нанятъ Дирекціей съ 1 Іюля 1799 г. за 1800 р. въ годъ. Уплата производилась по истеченіи каждыхъ двухъ мѣсяцевъ. Въ домѣ этомъ находились квартиры служащихъ и швальня.

Расп. Дир. кн. VII, л. 409.—Дѣло № 27, л. 39.—Пр. Расх. кн. V, л. 56; кн. VI, л. 153; кн. XI, л.л. 81, 82; кн. XII, л.л. 2, 6, 11, 17, 22; кн. XIII, л. 6.

7. Домъ Зейдлера.

Домъ надворнаго совѣтника Зейдлера (впослѣдствіи его наслѣдниковъ) находился въ 1-мъ кварталѣ Литейной части, подъ № 17. Опредѣленіемъ Комитета управлявшаго зрѣлищами, отъ 16 Апрѣля 1784 года, постановлено нанять этотъ домъ, вмѣстѣ съ прилегающимъ къ нему флигелемъ, для помѣщенія въ немъ Театральнаго Училища и квартиръ артистовъ русской труппы. 30 Апрѣля состоялся наемъ этого дома по контракту на четыре года, съ платою по 3500 р. въ годъ. Уплата должна была производиться по истеченіи каждой трети, первая же—за полгода впередъ. Въ 1788 г. контрактъ былъ возобновленъ съ увеличеніемъ наемной платы до 4000 р.; съ 1 Сентября 1792 г. плата эта уменьшена до 3800 р., а съ 1 Апрѣля 1798 г.—до 3600 р. Въ послѣднемъ размѣрѣ производилась она по 18 Мая 1799 г. и, затѣмъ, дальнѣйшихъ свѣдѣній о наймѣ этого дома не имѣется.

Въ домѣ Зейдлера помѣщались:

1) Театральное Училище, переведенное въ него въ 1784 г. Сколько времени оно въ немъ находилось—неизвѣстно, но въ началѣ 3 Марта 1789 г. оно помѣщалось въ домѣ Кезе.

2) Квартиры артистовъ русской труппы.

3) «Пробное зало», отрывочныя указанія о существованіи котораго встрѣчаются въ 1794 и 1796 гг.

4) Живописный залъ декоратора Дранше, устроенный въ началѣ 1798 г. вмѣсто «пробнаго зала».

При наймѣ дома предположено было сдѣлать новую пристройку и произвести нѣ-

которыя передѣлки. Ремонтныя работы производились въ 1785, 1791, 1797 (на 51 р. 60 к.) и въ 1798 гг. (на 107 р. 75 к.).

Съ 1 Іюля 1785 г., по требованію Опекунскаго Совѣта, изъ наемной платы удерживалось въ его пользу каждую треть по 1000 р., а въ 1798 г. вся наемная годовая плата поступила въ пользу Опекунскаго Совѣта. Директора театровъ П. Соймоновъ и А. Храповицкій, не имѣя свѣдѣній о количествѣ уплаченныхъ предмѣстникомъ ихъ С. Ф. Стрекаловымъ денегъ за наемъ дома, начали производить уплату по разсчету со дня вступленія ихъ въ управленіе, т. е. съ 3 Марта 1789 г. Вслѣдствіе этого, Зейдлеру осталось неуплаченными, по его показанію, 3921 р., по представленнымъ же впослѣдствіи Стрекаловымъ свѣдѣніямъ,—3822 р. 22 к.; несогласіе этихъ цифръ задержало выдачу долга и Зейдлеръ подалъ жалобу въ С.-Петербургское Губернское Правленіе. Получивъ, послѣ даннаго объясненія о причинахъ неуплаты денегъ, вторичное увѣдомленіе Губернскаго Правленія объ искѣ Зейдлера, Дирекція обратилась съ письмомъ къ С.-Петербургскому губернатору Коновницыну, въ которомъ, излагая причины неуплаты долга Зейдлеру, указывала «сколь несвойственно Нижнему Надворному Суду разсматривать силу контракта», заключеннаго «Дирекціей, которая всегда была и нынѣ состоитъ подъ Собственнымъ вѣденіемъ Ея Императорскаго Величества», и увѣдомила, что по Высочайшему Указу, отъ 3 Марта 1790 г., деньги эти могутъ быть уплачены лишь «изъ суммы, которую Ея Императорскому Величеству ассигновать угодно будетъ» на уплату долговъ прежней Дирекціи.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 128, 131, 157, 158, 213, 215, 220, 275, 277; кн. II, л.л. 129, 345; кн. III, л. 8; кн. IV, л.л. 108, 120, 227, 254, 323, 324, 327, 342, 452; кн. V, л.л. 196, 200; кн. VI, л.л. 179—181.—Дѣло № 9, л.л. 74, 159, 411; Дѣло № 12, л. 63.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 40, 73, 171; кн. II, л.л. 25, 58, 84—86, 195, 196; кн. III, л.л. 80, 83, 130, 188; кн. VI, л. 180; кн. VIII, л.л. 27, 49, 69; кн. IX, л.л. 22, 52, 83; кн. X, л.л. 36, 70, 101; кн. XI, л.л. 37, 80.

8. Домъ Зотова.

Домъ камеръ-гофъ-фурьера Захара Зотова нанимался Дирекціей въ началѣ 1796 г. для квартиръ служащихъ за 2500 р. въ годъ.

Съ 1 Апрѣля 1798 г. наемъ прекратился и 6 Іюля по условію и по смѣтѣ архитектора Берникова уплачено домохозяину «на приведеніе дома въ первобытное состояніе» 530 рублей.

Въ 1799 г. домъ вторично находился въ наймѣ у Дирекціи за 3600 р. въ годъ; 11 Октября того же года уплачено Зотову 580 р. (по разсчету за время съ 18 Мая по 16 Іюля 1799 г.).

Расп. Дир. кн. VI, л. 179.—Дѣло № 9, л.л. 74, 149, 333.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 40, 73, 124; кн. II, л.л. 25, 83, 84; кн. III, л.л. 103, 106; кн. IX, л.л. 22, 52, 84; кн. X, л. 36; кн. XI, л. 80.

9. «Итальянскій Корпусъ».

«Итальянскій Корпусъ», называвшійся иначе домомъ нанятымъ для итальянской труппы, упоминается съ 1794 г. По раскладкѣ дровъ на зиму 1794—95 гг. для этого дома назначено было къ отпуску 334 саж.

Расп. Дир. кн. V, л.л. 196, 199; кн. VI, л. 183.

которыя передѣлки. Ремонтныя работы производились въ 1785, 1791, 1797 (на 51 р. 60 к.) и въ 1798 гг. (на 107 р. 75 к.).

Съ 1 Іюля 1785 г., по требованію Опекунскаго Совѣта, изъ наемной платы удерживалось въ его пользу каждую треть по 1000 р., а въ 1798 г. вся наемная годовая плата поступила въ пользу Опекунскаго Совѣта. Директора театровъ П. Соймоновъ и А. Храповицкій, не имѣя свѣдѣній о количествѣ уплаченныхъ предмѣстникомъ ихъ С. Ф. Стрекаловымъ денегъ за наемъ дома, начали производить уплату по разсчету со дня вступленія ихъ въ управленіе, т. е. съ 3 Марта 1789 г. Вслѣдствіе этого, Зейдлеру осталось неуплаченными, по его показанію, 3921 р., по представленнымъ же впослѣдствіи Стрекаловымъ свѣдѣніямъ,—3822 р. 22 к.; несогласіе этихъ цифръ задержало выдачу долга и Зейдлеръ подалъ жалобу въ С.-Петербургское Губернское Правленіе. Получивъ, послѣ даннаго объясненія о причинахъ неуплаты денегъ, вторичное увѣдомленіе Губернскаго Правленія объ искѣ Зейдлера, Дирекція обратилась съ письмомъ къ С.-Петербургскому губернатору Коновницыну, въ которомъ, излагая причины неуплаты долга Зейдлеру, указывала «сколь несвойственно Нижнему Надворному Суду разсматривать силу контракта», заключеннаго «Дирекціей, которая всегда была и нынѣ состоитъ подъ Собственнымъ вѣденіемъ Ея Императорскаго Величества», и увѣдомила, что по Высочайшему Указу, отъ 3 Марта 1790 г., деньги эти могутъ быть уплачены лишь «изъ суммы, которую Ея Императорскому Величеству ассигновать угодно будетъ» на уплату долговъ прежней Дирекціи.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 128, 131, 157, 158, 213, 215, 220, 275, 277; кн. II, л.л. 129, 345; кн. III, л. 8; кн. IV, л.л. 108, 120, 227, 251, 323, 324, 327, 342, 452; кн. V, л.л. 196, 200; кн. VI, л.л. 179—181.—Дѣло № 9, л.л. 74, 159, 411; Дѣло № 12, л. 63.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 40, 73, 171; кн. II, л.л. 25, 58, 84—86, 195, 196; кн. III, л.л. 80, 83, 130, 188; кн. VI, л. 180; кн. VIII, л.л. 27, 49, 69; кн. IX, л.л. 22, 52, 83; кн. X, л.л. 36, 70, 101; кн. XI, л.л. 37, 80.

8. Домъ Зотова.

Домъ камеръ-гофъ-фурьера Захара Зотова нанимался Дирекціей въ началѣ 1796 г. для квартиръ служащихъ за 2500 р. въ годъ.

Съ 1 Апрѣля 1798 г. наемъ прекратился и 6 Іюля по условію и по смѣтѣ архитектора Берникова уплачено домохозяину «на приведеніе дома въ первобытное состояніе» 530 рублей.

Въ 1799 г. домъ вторично находился въ наймѣ у Дирекціи за 3600 р. въ годъ; 11 Октября того же года уплачено Зотову 580 р. (по разсчету за время съ 18 Мая по 16 Іюля 1799 г.).

Расп. Дир. кн. VI, л. 179.—Дѣло № 9, л.л. 74, 149, 333.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 40, 73, 124; кн. II, л.л. 25, 83, 84; кн. III, л.л. 103, 106; кн. IX, л.л. 22, 52, 84; кн. X, л. 36; кн. XI, л. 80.

9. «Итальянскій Корпусъ».

«Итальянскій Корпусъ», называвшійся иначе домомъ нанятымъ для итальянской труппы, упоминается съ 1794 г. По раскладкѣ дровъ на зиму 1794—95 гг. для этого дома назначено было къ отпуску 334 саж.

Расп. Дир. кн. V, л.л. 196, 199; кн. VI, л. 183.

10. Домъ Кезе.

Каменный домъ Кезе нанятъ былъ по контракту (при Директорѣ театровъ С. Ф. Стрекаловѣ) за 1200 р. въ годъ для помѣщенія Театральнаго Училища. 23 Сентября 1789 г. Директорами театровъ Соймоновымъ и Храповицкимъ, по соглашенію съ домохозяиномъ, контрактъ былъ прекращенъ, съ выдачею наемной платы по 15 Ноября 1789 г.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 108, 110, 120.

11. Домъ Кононова.

Домъ, принадлежавшій дѣйствительному статскому совѣтнику Кононову, нанимался Дирекціей съ 21 Декабря 1797 г. по 1 Іюля 1799 г. Нанятъ онъ былъ по контракту на два года (по 1 Января 1799 г.) за 1400 р. въ годъ, съ уплатою въ третные сроки; но затѣмъ наемъ былъ продолженъ еще на шесть мѣсяцевъ, съ увеличеніемъ наемной платы до 1800 р. въ годъ. По прекращеніи найма, «на приведеніе дома въ первобытное состояніе» Кононову было уплачено по условію 150 р.

Въ домѣ помѣщались:

1) Квартиры служащихъ.

2) «Казармы».

3) Швальня, переведенная изъ «Новаго Корпуса» въ началѣ 1798 г.

Расп. Дир. кн VI, л.л. 179, 183.—Пр. Расх. кн. III, л.л. 61, 105, 106; кн. V, л. 56; кн. X, л.л. 37, 70, 101; кн. XI, л.л. 37, 80.—Спис. служ. кн. III, л. 18.

12. Домъ Кругликова.

Домъ купца Кругликова нанимался съ 1 Декабря 1796 г. по 1 Апрѣля 1798 г. для квартиръ 28 музыкантовъ, опредѣленныхъ на службу Дирекціи изъ полковъ гвардіи. За наемъ этого дома уплачивалось въ годъ 600 р.; до 1 Сентября 1796 г. наемная плата выдавалась помѣсячно изъ спектакльныхъ суммъ, а затѣмъ изъ жалованной суммы въ третные сроки.

Расп. Дир. кн. VI, л.л. 43, 179.—Дѣло № 9, л. 554.—Пр. Расх. кн. I, л. 212; кн. II, л.л. 6, 14, 21, 33, 41, 51, 79, 103; кн. IX, л. 84; кн. X, л. 36.

13. Дома Ланга.

Принадлежавшіе служившему въ Дирекціи коллежскому ассесору Лангу дома—каменный въ Миллионной и деревянный въ Гончарной улицахъ—нанимались Дирекціей съ 1 Августа 1783 г. по 1 Августа 1784 г., первый—за 250 р., а второй—за 200 р. въ годъ. Въ этихъ домахъ помѣщались квартиры «россійскихъ актеровъ и прочихъ служителей».

Расп. Дир. кн. I, л. 195.

14. Домъ Малкова.

Въ домѣ купца Малкова съ 4 Августа 1800 г. нанималась Дирекціей квартира для живописца Жерлини за 245 р. въ годъ, съ уплатою по истеченіи каждыхъ двухъ мѣсяцевъ.

Расп. Дир. кн. VII, л. 262.—Пр. Расх. кн. VI, л.л. 150, 162; кн. VII, л.л. 16, 23.

10. Домъ Кезе.

Каменный домъ Кезе нанятъ былъ по контракту (при Директорѣ театровъ С. Ф. Стрекаловѣ) за 1200 р. въ годъ для помѣщенія Театральнаго Училища. 23 Сентября 1789 г. Директорами театровъ Соймоновымъ и Храповицкимъ, по соглашенію съ домохозяиномъ, контрактъ былъ прекращенъ, съ выдачею наемной платы по 15 Ноября 1789 г.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 108, 110, 120.

11. Домъ Кононова.

Домъ, принадлежавшій дѣйствительному статскому совѣтнику Кононову, нанимался Дирекціей съ 21 Декабря 1797 г. по 1 Іюля 1799 г. Нанятъ онъ былъ по контракту на два года (по 1 Января 1799 г.) за 1400 р. въ годъ, съ уплатою въ третные сроки; но затѣмъ наемъ былъ продолженъ еще на шесть мѣсяцевъ, съ увеличеніемъ наемной платы до 1800 р. въ годъ. По прекращеніи найма, «на приведеніе дома въ первобытное состояніе» Кононову было уплачено по условію 150 р.

Въ домѣ помѣщались:

1) Квартиры служащихъ.
2) «Казармы».
3) Швальня, переведенная изъ «Новаго Корпуса» въ началѣ 1798 г.

Расп. Дир. кн VI, л.л. 179, 183.—Пр. Расх. кн. III, л.л. 61, 105, 106; кн. V, л. 56; кн. X, л.л. 37, 70, 101; кн. XI, л.л. 37, 80.—Спис. служ. кн. III, л. 18.

12. Домъ Кругликова.

Домъ купца Кругликова нанимался съ 1 Декабря 1796 г. по 1 Апрѣля 1798 г. для квартиръ 28 музыкантовъ, опредѣленныхъ на службу Дирекціи изъ полковъ гвардіи. За наемъ этого дома уплачивалось въ годъ 600 р.; до 1 Сентября 1796 г. наемная плата выдавалась помѣсячно изъ спектакльныхъ суммъ, а затѣмъ изъ жалованной суммы въ третные сроки.

Расп. Дир. кн. VI, л.л. 43, 179.—Дѣло № 9, л. 554.—Пр. Расх. кн. I, л. 212; кн. II, л.л. 6, 14, 21, 33, 41, 51, 79, 103; кн. IX, л. 84; кн. X, л. 36.

13. Дома Ланга.

Принадлежавшіе служившему въ Дирекціи коллежскому ассессору Лангу дома—каменный въ Миллионной и деревянный въ Гончарной улицахъ—нанимались Дирекціей съ 1 Августа 1783 г. по 1 Августа 1784 г., первый—за 250 р., а второй—за 200 р. въ годъ. Въ этихъ домахъ помѣщались квартиры «россійскихъ актеровъ и прочихъ служителей».

Расп. Дир. кн. I, л. 195.

14. Домъ Малкова.

Въ домѣ купца Малкова съ 4 Августа 1800 г. нанималась Дирекціей квартира для живописца Жерлини за 245 р. въ годъ, съ уплатою по истеченіи каждыхъ двухъ мѣсяцевъ.

Расп. Дир. кн. VII, л. 262.—Пр. Расх. кн. VI, л.л. 150, 162; кн. VII, л.л. 16, 23.

15. Домъ Медвѣдева.

4 Августа 1789 г. («въ виду приближенія срока контракта по найму дома Кезе») нанятъ домъ «Двора Е. И. В. камердинера» Медвѣдева по контракту съ 1 Сентября того же года за 2200 р. *) въ годъ для помѣщенія въ немъ Театральнаго Училища и квартиръ нѣкоторыхъ служащихъ. Съ 1 Сентября 1792 г. наемная плата уменьшена до 2000 р. и въ этомъ размѣрѣ производилась по 1 Мая 1793 г. Въ 1796 г. домъ Медвѣдева въ числѣ наемныхъ домовъ не значится.

Въ домѣ этомъ помѣщались:

1) Квартиры служащихъ.

2) Театральное Училище (при немъ была баня, ремонтированная въ 1789 г.).

При наймѣ дома было выдано Медвѣдеву въ счетъ наемной платы 500 р. авансомъ для необходимыхъ передѣлокъ и поправокъ, съ обязательствомъ окончить ихъ къ 1 Сентября, дню начала найма. Обязательство это Медвѣдевымъ выполнено не было, вслѣдствіе чего шести актерамъ русской труппы, занявшимъ квартиры въ этомъ домѣ лишь въ Октябрѣ, были выданы Дирекціей на счетъ домохозяина квартирныя деньги за Сентябрь мѣсяцъ, каждому по 5 р.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 89, 118, 182, 193, 227, 342.—Пр. Расх. кн. VIII, л.л. 27, 49, 69.

16. «Новый Корпусъ»

(Домъ бывшій г-жи Бороздиной, «Казенный домъ»).

Принадлежавшій генеральшѣ Бороздиной каменный, трехъ-этажный, крытый черепицею домъ находился въ 3-й Адмиралтейской части, на углу Невскаго проспекта и Садовой улицы, подъ № 58. Будучи купленъ въ казну, онъ находился нѣкоторое время въ вѣденіи Кабинета Ея Величества, который «отдавалъ» его коллежскому совѣтнику Фигнеру. Въ концѣ 1796 г. или въ началѣ 1797 г., по Высочайшему повелѣнію, домъ этотъ былъ переданъ Дирекціи для помѣщенія служащихъ, съ обращеніемъ дохода, доходившаго до 2000 р. въ годъ, на покрытіе расходовъ по ремонту зданія и по найму еще «въ другихъ мѣстахъ покоевъ для актеровъ».

Въ домѣ этомъ помѣщались:

1) Квартиры служащихъ.

2) Казармы для воинской команды.

3) Контора Дирекціи.

4) Нотная Контора.

Обѣ Конторы переведены изъ бывшаго Лейбъ-Кампанскаго дома въ концѣ Февраля 1797 г. Въ Апрѣлѣ 1798 г. Нотная Контора помѣщалась въ домѣ Кононова; Контора же Дирекціи еще ранѣе переведена въ домъ Петровыхъ.

5) Швальня. Въ Апрѣлѣ слѣдующаго года швальня находилась въ домѣ Кононова.

6) «Магазинъ», устроенный въ началѣ 1797 г.

Въ «погребномъ этажѣ» находились слѣдующія отдававшіяся въ наемъ помѣщенія:

1) «Покои для питейнаго дома и мелочной лавочки съ двумя погребами», сдававшіеся въ наемъ за 1570 р. въ годъ. Съ 1 Сентября 1797 г. погреба были перестроены въ двѣ кладовыя, при чемъ плата была уменьшена до 1500 р. Въ 1798 г. кладовыя эти

*) Въ ордерѣ Дирекціи объ уплатѣ денегъ за время съ 1 Сентября 1790 г. по 1 Января 1791 г. наемная плата показана въ 2300 р.

15. Домъ Медвѣдева.

4 Августа 1789 г. («въ виду приближенія срока контракта по найму дома Кезе») нанятъ домъ «Двора Е. И. В. камердинера» Медвѣдева по контракту съ 1 Сентября того же года за 2200 р. *) въ годъ для помѣщенія въ немъ Театральнаго Училища и квартиръ нѣкоторыхъ служащихъ. Съ 1 Сентября 1792 г. наемная плата уменьшена до 2000 р. и въ этомъ размѣрѣ производилась по 1 Мая 1793 г. Въ 1796 г. домъ Медвѣдева въ числѣ наемныхъ домовъ не значится.

Въ домѣ этомъ помѣщались:

1) Квартиры служащихъ.

2) Театральное Училище (при немъ была баня, ремонтированная въ 1789 г.).

При наймѣ дома было выдано Медвѣдеву въ счетъ наемной платы 500 р. авансомъ для необходимыхъ передѣлокъ и поправокъ, съ обязательствомъ окончить ихъ къ 1 Сентября, дню начала найма. Обязательство это Медвѣдевымъ выполнено не было, вслѣдствіе чего шести актерамъ русской труппы, занявшимъ квартиры въ этомъ домѣ лишь въ Октябрѣ, были выданы Дирекціей на счетъ домохозяина квартирныя деньги за Сентябрь мѣсяцъ, каждому по 5 р.

Расп. Дир. кн. IV, л.л. 89, 118, 182, 193, 227, 342.—Пр. Расх. кн. VIII, л.л. 27, 49, 69.

16. «Новый Корпусъ»

(Домъ бывшій г-жи Бороздиной, «Казенный домъ»).

Принадлежавшій генеральшѣ Бороздиной каменный, трехъ-этажный, крытый черепицею домъ находился въ 3-й Адмиралтейской части, на углу Невскаго проспекта и Садовой улицы, подъ № 58. Будучи купленъ въ казну, онъ находился нѣкоторое время въ вѣденіи Кабинета Ея Величества, который «отдавалъ» его коллежскому совѣтнику Фигнеру. Въ концѣ 1796 г. или въ началѣ 1797 г., по Высочайшему повелѣнію, домъ этотъ былъ переданъ Дирекціи для помѣщенія служащихъ, съ обращеніемъ дохода, доходившаго до 2000 р. въ годъ, на покрытіе расходовъ по ремонту зданія и по найму еще «въ другихъ мѣстахъ покоевъ для актеровъ».

Въ домѣ этомъ помѣщались:

1) Квартиры служащихъ.

2) Казармы для воинской команды.

3) Контора Дирекціи.

4) Нотная Контора.

Обѣ Конторы переведены изъ бывшаго Лейбъ-Кампанскаго дома въ концѣ Февраля 1797 г. Въ Апрѣлѣ 1798 г. Нотная Контора помѣщалась въ домѣ Кононова; Контора же Дирекціи еще ранѣе переведена въ домъ Петровыхъ.

5) Швальня. Въ Апрѣлѣ слѣдующаго года швальня находилась въ домѣ Кононова.

6) «Магазинъ», устроенный въ началѣ 1797 г.

Въ «погребномъ этажѣ» находились слѣдующія отдававшіяся въ наемъ помѣщенія:

1) «Покои для питейнаго дома и мелочной лавочки съ двумя погребами», сдававшіеся въ наемъ за 1570 р. въ годъ. Съ 1 Сентября 1797 г. погреба были перестроены въ двѣ кладовыя, при чемъ плата была уменьшена до 1500 р. Въ 1798 г. кладовыя эти

*) Въ ордерѣ Дирекціи объ уплатѣ денегъ за время съ 1 Сентября 1790 г. по 1 Января 1791 г. наемная плата показана въ 2300 р.

превращены въ мелочныя лавки. Съ 1 Іюля 1800 г. наемная плата была увеличена до 1700 р., а съ 1 Сентября того же года наемъ прекратился.

2) 4 кладовыхъ, сдававшихся за 250 р. въ годъ (нанимались по 1 Января 1799 г.).

3) «Покой для цирюльни», который нанимался «фершальнаго цеха мастеромъ» по 15 Октября 1798 г.—за 180 р. въ годъ и съ 5 Ноября того же года—за 210 р. въ годъ.

За время съ 12 Сентября 1798 г. по 1 Января 1800 г. по разсчету Камеральнаго Департамента Градскаго Правленія причиталось съ Дирекціи 204 р. 54½ к. въ уплату этому Департаменту процентныхъ денегъ съ дохода по дому, исчисленнаго Департаментомъ за тотъ же періодъ времени въ суммѣ 3666 р. По вопросу объ уплатѣ этихъ денегъ возникла 25 Февраля 1800 г. переписка, окончаніе которой неизвѣстно.

«Надъ малоупотребительными» конюшнями были необитаемыя жилыя помѣщенія. 16 Апрѣля 1798 г. колл. сов. Фигнеръ предлагалъ превратить конюшни въ квартиры («тогда и свыше тѣхъ конюшень покои могутъ быть занимаемы»). Было ли приведено въ исполненіе это предложеніе, свѣдѣній не имѣется.

Около дома была каменная мостовая, ремонтировавшаяся въ 1797, 1798 и 1800 гг.

Кромѣ разныхъ мелкихъ починокъ и поправокъ, по дому производились слѣдующія ремонтныя работы:

Въ началѣ 1797 г. сдѣланы 14 русскихъ печей и очаговъ, а также передѣланы въ русскія 11 голландскихъ печей, за что (вмѣстѣ съ работами по устройству магазина и другими мелкими работами) уплачено 438 р. 40 к. Въ Апрѣлѣ или Маѣ того же года каменный полъ въ казармахъ замѣненъ деревяннымъ и тамъ же починена крыша. 18 Іюня 1797 г. Главный Директоръ кн. Юсуповъ, въ виду дошедшихъ до него слуховъ, что «домъ находится въ весьма ветхомъ состояніи, такъ что ежечасно угрожаетъ опасностью живущимъ», предписалъ Конторѣ «призвать архитекторовъ и наиточнѣйше осмотрѣть томъ домъ во всѣхъ его частяхъ», совмѣстно съ имѣющимъ быть назначеннымъ по просьбѣ кн. Юсупова со стороны Кабинета Е. В. архитекторомъ, и объ оказавшемся немедленно представить «для донесенія» Государю Императору. Кабинетъ Е. В. архитектора для осмотра не командировалъ, а сообщилъ Дирекціи, что, за отдачей ей дома, Кабинетъ «не можетъ уже болѣе входить ни въ какое распоряженіе по тому дому, тѣмъ болѣе, что и доходъ онаго дома оставленъ въ распоряженіи Дирекціи для починки онаго». Въ Августѣ 1797 г. былъ заключенъ контрактъ съ подрядчикомъ, который за 725 р. обязался въ теченіи Сентября произвести «разныя печныя и прочія работы» по «описи», засвидѣтельствованной архитекторомъ Берниковымъ.

Въ 1798 г. во дворѣ дома устроены «двѣ ямы для нечистоты» (27 р. 50 к.).

2 Ноября 1799 г. уплачено 500 р. «за исправленіе» черепичной крыши на всемъ домѣ и надворныхъ строеніяхъ и 166 р. 50 к. за ремонтъ помѣщенія Конторы. Въ томъ же году «перестроены» второй и третій этажи по Садовой улицѣ; стоимость этихъ работъ была исчислена по смѣтѣ въ 11000 р., въ счетъ которыхъ въ концѣ 1800 г. выдано подрядчику 8000 р.

Лѣтомъ 1800 г. уплачено 3500 р. «въ число договора 4150 р. за производимыя работы», а 10 Марта 1801 г. еще 300 р. въ счетъ уплаты «за перестройку въ домѣ».

Расп. Двр. кн. VI, л.л. 4, 180, 182, 183.—Дѣло № 11, л.л. 20, 38, 101, 103; Дѣло № 12, л. 18; Дѣло № 14, л. 32; Дѣло № 27, л.л. 1, 2, 32, 46, 47, 70, 71, 74, 99, 100, 119—121, 139, 140.—Пр. Расх. кн. II, л.л. 15, 22—25, 27, 35, 42—54, 57, 58, 60, 68, 76, 95, 98, 99, 133, 141, 142, 157; кн. III, л.л. 1, 61, 63, 106, 123, 130, 147, 153, 203, 228, 258, 289; кн. V, л.л. 8, 44, 69, 127, 128, 142, 143, 148; кн. VI, л.л. 2, 6, 7, 28, 35, 37, 46, 63, 71, 90, 95, 107, 115, 141; кн. VII, л.л. 3, 30.

превращены въ мелочныя лавки. Съ 1 Іюля 1800 г. наемная плата была увеличена до 1700 р., а съ 1 Сентября того же года наемъ прекратился.

2) 4 кладовыхъ, сдававшихся за 250 р. въ годъ (нанимались по 1 Января 1799 г.).

3) «Покой для цирюльни», который нанимался «фершальнаго цеха мастеромъ» по 15 Октября 1798 г.—за 180 р. въ годъ и съ 5 Ноября того же года—за 210 р. въ годъ.

За время съ 12 Сентября 1798 г. по 1 Января 1800 г. по разсчету Камеральнаго Департамента Градскаго Правленія причиталось съ Дирекціи 204 р. 54½ к. въ уплату этому Департаменту процентныхъ денегъ съ дохода по дому, исчисленнаго Департаментомъ за тотъ же періодъ времени въ суммѣ 3666 р. По вопросу объ уплатѣ этихъ денегъ возникла 25 Февраля 1800 г. переписка, окончаніе которой неизвѣстно.

«Надъ малоупотребительными» конюшнями были необитаемыя жилыя помѣщенія. 16 Апрѣля 1798 г. колл. сов. Фигнеръ предлагалъ превратить конюшни въ квартиры («тогда и свыше тѣхъ конюшенъ покои могутъ быть занимаемы»). Было ли приведено въ исполненіе это предложеніе, свѣдѣній не имѣется.

Около дома была каменная мостовая, ремонтировавшаяся въ 1797, 1798 и 1800 гг.

Кромѣ разныхъ мелкихъ починокъ и поправокъ, по дому производились слѣдующія ремонтныя работы:

Въ началѣ 1797 г. сдѣланы 14 русскихъ печей и очаговъ, а также передѣланы въ русскія 11 голландскихъ печей, за что (вмѣстѣ съ работами по устройству магазина и другими мелкими работами) уплачено 438 р. 40 к. Въ Апрѣлѣ или Маѣ того же года каменный полъ въ казармахъ замѣненъ деревяннымъ и тамъ же починена крыша. 18 Іюня 1797 г. Главный Директоръ кн. Юсуповъ, въ виду дошедшихъ до него слуховъ, что «домъ находится въ весьма ветхомъ состояніи, такъ что ежечасно угрожаетъ опасностью живущимъ», предписалъ Конторѣ «призвать архитекторовъ и наиточнѣйше осмотрѣть томъ домъ во всѣхъ его частяхъ», совмѣстно съ имѣющимъ быть назначеннымъ по просьбѣ кн. Юсупова со стороны Кабинета Е. В. архитекторомъ, и объ оказавшемся немедленно представить «для донесенія» Государю Императору. Кабинетъ Е. В. архитектора для осмотра не командировалъ, а сообщилъ Дирекціи, что, за отдачей ей дома, Кабинетъ «не можетъ уже болѣе входить ни въ какое распоряженіе по тому дому, тѣмъ болѣе, что и доходъ онаго дома оставленъ въ распоряженіи Дирекціи для починки онаго». Въ Августѣ 1797 г. былъ заключенъ контрактъ съ подрядчикомъ, который за 725 р. обязался въ теченіи Сентября произвести «разныя печныя и прочія работы» по «описи», засвидѣтельствованной архитекторомъ Берниковымъ.

Въ 1798 г. во дворѣ дома устроены «двѣ ямы для нечистоты» (27 р. 50 к.).

2 Ноября 1799 г. уплачено 500 р. «за исправленіе» черепичной крыши на всемъ домѣ и надворныхъ строеніяхъ и 166 р. 50 к. за ремонтъ помѣщенія Конторы. Въ томъ же году «перестроены» второй и третій этажи по Садовой улицѣ; стоимость этихъ работъ была исчислена по смѣтѣ въ 11000 р., въ счетъ которыхъ въ концѣ 1800 г. выдано подрядчику 8000 р.

Лѣтомъ 1800 г. уплачено 3500 р. «въ число договора 4150 р. за производимыя работы», а 10 Марта 1801 г. еще 300 р. въ счетъ уплаты «за перестройку въ домѣ».

Расп. Двр. кн. VI, л.л. 4, 180, 182, 183.—Дѣло № 11, л.л. 20, 38, 101, 103; Дѣло № 12, л. 18; Дѣло № 14, л. 32; Дѣло № 27, л.л. 1, 2, 32, 46, 47, 70, 71, 74, 99, 100, 119—121, 139, 140.—Пр. Расх. кн. II, л.л. 15, 22—25, 27, 35, 42—54, 57, 58, 60, 68, 76, 95, 98, 99, 133, 141, 142, 157; кн. III, л.л. 1, 61, 63, 106, 123, 130, 147, 153, 203, 228, 258, 289; кн. V, л.л. 8, 44, 69, 127, 128, 142, 143, 148; кн. VI, л.л. 2, 6, 7, 28, 35, 37, 46, 63, 71, 90, 95, 107, 115, 141; кн. VII, л.л. 3, 30.

17. Домъ Петровыхъ.

Принадлежавшій «коллежскому ассессору и капитану Петровымъ» домъ нанятъ былъ Дирекціей по контракту съ 1 Апрѣля 1798 г. на четыре года, съ платою по 6744 р. въ годъ.

Въ этомъ домѣ помѣщались:

1) Квартиры служащихъ. Для увеличенія числа квартиръ коллежскимъ совѣтникомъ Фигнеромъ было предложено приспособить для жилья имѣвшіяся при домѣ сушила, «для чего требовалось сдѣлать только русскія печи, да дешевыя окошки». Было ли это приведено въ исполненіе—неизвѣстно.

2) «Пробное зало», переведенное изъ дома Протасова въ началѣ 1798 г.

3) Контора Дирекціи, помѣщавшаяся временно, до перевода ея въ Каменный театръ.

4) Четыре свѣчныя лавки, отдававшіяся въ наемъ: двѣ изъ нихъ—за 300 р., одна—за 175 р. и одна—за 150 р. въ годъ. Съ 16 Іюня 1798 г. всѣ четыре лавки были сданы съ торговъ контролеру Казасси по срокъ заключеннаго съ Петровыми контракта, т. е. по 1 Апрѣля 1802 г., за 800 р. въ годъ, съ уплатою по истеченіи каждыхъ двухъ мѣсяцевъ; при этомъ Казасси было поставлено въ условіе «въ тѣхъ лавкахъ запретительными товарами, а паче къ огнестрѣльнымъ орудіямъ принадлежащимъ, не торговать».

5) «Погребъ съ жилымъ покоемъ», нанимавшійся контролеромъ Казасси за 630 р. въ годъ. Съ 1 Іюля 1798 г. къ погребу былъ присоединенъ, безъ увеличенія наемной платы, «одинъ жилой покой».

6) «Два жилыхъ покоя», до 1 Ноября 1798 г. находившіеся въ наймѣ у стекольщика за 250 р. въ годъ; одинъ изъ нихъ съ 1 Іюля 1798 г. былъ отведенъ (безъ уменьшенія наемной платы стекольщика) къ нанимаемому Казасси погребу.

За ремонтныя работы по дому уплачено: въ 1798 г.—597 р. 50 к. и въ 1799 г.—210 р.

Расп. Дир. кн. VI, л.л. 179—182, 190.—Дѣло № 27, л.л. 39, 74, 99, 100, 119, 139, 140, 155, 156.—Пр. Расх. кн. III, л.л. 61, 77, 102, 103, 131, 153, 180, 203, 205, 228, 257; кн. V, л.л. 8, 44, 60, 69, 128, 142, 143; кн. VI, л.л. 35, 37, 63, 95, 107, 119, 178; кн. VII, л. 3; кн. X, л.л. 37, 70, 101; кн. XI, л.л. 37, 80, 82; кн. XII, л.л. 3, 6, 11, 17, 22; кн. XIV, л.л. 15, 19, 26, 29.

18. Домъ Порохова.

Въ домѣ отставнаго гвардіи поручика Д. Порохова нанимались Дирекціей для помѣщенія квартиръ служащихъ два этажа: одинъ съ 20 Ноября 1799 г., а другой съ 1 Января 1800 г., съ платою по 2040 р. въ годъ за каждый этажъ. Уплата за наемъ производилась по третямъ года, за оба этажа одновременно.

Пр. Расх. кн. XII, л.л. 3, 11.

19. Домъ Поршнякова.

Принадлежавшій купцу Поршнякову и состоявшій подъ секвестромъ въ Опекунскомъ Совѣтѣ домъ находился въ 3-мъ кварталѣ 3-й Адмиралтейской части *), по Екатерининскому каналу, подъ № 176, подлѣ Вознесенскаго Училища. Каменный, трехъ этажный, крытый черепицею домъ этотъ «съ двумя флигелями въ каждомъ этажѣ (по-

*) 8 Мая 1800 г. домъ значится 2-й Адмиралтейской части, 4 квартала, подъ № 176.

17. Домъ Петровыхъ.

Принадлежавшій «коллежскому ассессору и капитану Петровымъ» домъ нанятъ былъ Дирекціей по контракту съ 1 Апрѣля 1798 г. на четыре года, съ платою по 6744 р. въ годъ.

Въ этомъ домѣ помѣщались:

1) Квартиры служащихъ. Для увеличенія числа квартиръ коллежскимъ совѣтникомъ Фигнеромъ было предложено приспособить для жилья имѣвшіяся при домѣ сушила, «для чего требовалось сдѣлать только русскія печи, да дешевыя окошки». Было ли это приведено въ исполненіе—неизвѣстно.

2) «Пробное зало», переведенное изъ дома Протасова въ началѣ 1798 г.

3) Контора Дирекціи, помѣщавшаяся временно, до перевода ея въ Каменный театръ.

4) Четыре свѣчныя лавки, отдававшіяся въ наемъ: двѣ изъ нихъ—за 300 р., одна—за 175 р. и одна—за 150 р. въ годъ. Съ 16 Іюня 1798 г. всѣ четыре лавки были сданы съ торговъ контролеру Казасси по срокъ заключеннаго съ Петровыми контракта, т. е. по 1 Апрѣля 1802 г., за 800 р. въ годъ, съ уплатою по истеченіи каждыхъ двухъ мѣсяцевъ; при этомъ Казасси было поставлено въ условіе «въ тѣхъ лавкахъ запретительными товарами, а паче къ огнестрѣльнымъ орудіямъ принадлежащимъ, не торговать».

5) «Погребъ съ жилымъ покоемъ», нанимавшійся контролеромъ Казасси за 630 р. въ годъ. Съ 1 Іюля 1798 г. къ погребу былъ присоединенъ, безъ увеличенія наемной платы, «одинъ жилой покой».

6) «Два жилыхъ покоя», до 1 Ноября 1798 г. находившіеся въ наймѣ у стекольщика за 250 р. въ годъ; одинъ изъ нихъ съ 1 Іюля 1798 г. былъ отведенъ (безъ уменьшенія наемной платы стекольщика) къ нанимаемому Казасси погребу.

За ремонтныя работы по дому уплачено: въ 1798 г.—597 р. 50 к. и въ 1799 г.—210 р.

Расп. Дир. кн. VI, л.л. 179—182, 190.—Дѣло № 27, л.л. 39, 74, 99, 100, 119, 139, 140, 155, 156.—Пр. Расх. кн. III, л.л. 61, 77, 102, 103, 131, 153, 180, 203, 205, 228, 257; кн. V, л.л. 8, 44, 60, 69, 128, 142, 143; кн. VI, л.л. 35, 37, 63, 95, 107, 119, 178; кн. VII, л. 3; кн. X, л.л. 37, 70, 101; кн. XI, л.л. 37, 80, 82; кн. XII, л.л. 3, 6, 11, 17, 22; кн. XIV, л.л. 15, 19, 26, 29.

18. Домъ Порохова.

Въ домѣ отставнаго гвардіи поручика Д. Порохова нанимались Дирекціей для помѣщенія квартиръ служащихъ два этажа: одинъ съ 20 Ноября 1799 г., а другой съ 1 Января 1800 г., съ платою по 2040 р. въ годъ за каждый этажъ. Уплата за наемъ производилась по третямъ года, за оба этажа одновременно.

Пр. Расх. кн. XII, л.л. 3, 11.

19. Домъ Поршнякова.

Принадлежавшій купцу Поршнякову и состоявшій подъ секвестромъ въ Опекунскомъ Совѣтѣ домъ находился въ 3-мъ кварталѣ 3-й Адмиралтейской части *), по Екатерининскому каналу, подъ № 176, подлѣ Вознесенскаго Училища. Каменный, трехъ этажный, крытый черепицею домъ этотъ «съ двумя флигелями въ каждомъ этажѣ (по-

*) 8 Мая 1800 г. домъ значится 2-й Адмиралтейской части, 4 квартала, подъ № 176.

перечнымъ и боковымъ) со службами и двумя дворами» нанятъ былъ Дирекціей по контракту съ 1 Іюля 1799 г. на четыре года, съ платою 4500 р. въ годъ.

Въ домѣ этомъ помѣщались:

1) Квартиры артистовъ и служащихъ, занятыя со второй половины Іюля 1799 г.

2) Торговое помѣщеніе, отдававшееся въ наемъ подъ мелочную лавку за 300 р. въ годъ.

При наймѣ домъ былъ осмотрѣнъ архитекторомъ де-Боарелли, нашедшимъ его «безопаснымъ для житья», но требующимъ ремонта на сумму до 300 р. 13 Октября 1799 г., по приказанію Дирекціи, домъ былъ освидѣтельствованъ «инспекторомъ» Компаньономъ, который донесъ о необходимости сдѣлать 4 печи, 3 двери и 5 зимнихъ рамъ, починить 3 печи и 9 дверей, исправить во многихъ мѣстахъ крышу и очистить дворъ, чтобъ «отъ снѣга въ окна нижняго этажа не текла сырость». На требованіе Дирекціи произвести означенныя работы, Экспедиція Опекунскаго Совѣта о домахъ и лавкахъ, ссылаясь на контрактъ, по которому починки и поправки («только не выламывая капитальныхъ стѣнъ») были возложены на Дирекцію, отказалась принять на себя ремонтъ. 28 Ноября 1799 г. Дирекція, угрожая отказомъ отъ найма дома, вторично потребовала отъ Опекунскаго Совѣта производства ремонта «по описи», въ которую, сверхъ указанныхъ Компаньономъ работъ, вошли еще нѣкоторыя другія. Вмѣстѣ съ тѣмъ, Дирекція предложила явиться за полученіемъ наемной платы по 1 Ноября, считая съ 16 Іюля, времени очищенія дома прежними жильцами. Получивъ отъ Экспедиціи вторично отказъ и требованіе доставить наемную плату за время съ 1 по 16 Іюля, Дирекція обратилась съ запросомъ о начальномъ срокѣ найма дома къ уволенному уже отъ службы А. Невельскому, какъ лицу, на которое были возложены переговоры по найму дома. Невельской объяснилъ, что утвержденный Главнымъ Директоромъ Нарышкинымъ контрактъ былъ имъ—Невельскимъ доставленъ въ Опекунскій Совѣтъ 2 Іюля, при чемъ число выставлено не было, такъ какъ домъ не былъ еще очищенъ прежними жильцами (что было исполнено къ 16 Іюля).

23 Апрѣля 1800 г. смотритель домовъ Дирекціи Соболевъ донесъ Конторѣ, что «въ нѣкоторыхъ мѣстахъ стѣны растрескались и внутри покоевъ балки и потолки очень ветхи, отчего жителямъ настоитъ всегдашняя опасность»; Экспедиція, на новое требованіе о ремонтѣ, 8 Мая отвѣтила, что по произведенному ею осмотру домъ оказался «не столь опаснымъ, сколь описываемо было, кромѣ нѣкоторыхъ починокъ, происходящими отъ течи», что по смыслу контракта Экспедиція производить ихъ не будетъ; для совмѣстнаго же осмотра дома проситъ о присылкѣ титулярнаго совѣтника Соболева. Съ этою цѣлью въ Августѣ были назначены: со стороны Дирекціи—архитекторъ Альбрехтъ, Экспедиціей же—смотритель надъ описными домами Серебряковъ. Результаты осмотра и спора о ремонтѣ дома неизвѣстны; переписка же Дирекціи съ Опекунскимъ Совѣтомъ по вопросу о начальномъ срокѣ найма продолжалась. 4 Іюня 1800 г. Дирекція, окончательно отказавшись отъ уплаты, предложила Экспедиціи взыскать недоимку съ прежнихъ жильцовъ, задержавшихъ Дирекцію въ занятіи дома.

Дѣло № 16, лл. 1—12, 20, 21, 23—27, 33—37; Дѣло № 27, лл. 99, 100.—Пр. Расх. кн. VI, л. 64; кн. XI, лл. 80, 82; кн. XII, лл. 3, 6, 11.

20. Домъ Протасова.

Каменный домъ, принадлежавшій гвардіи капитану (впослѣдствіи бригадиру) А. Протасову, а съ 1797 г.—камеръ-фрейлинѣ А. Протасовой, находился въ Литейной части.

перечнымъ и боковымъ) со службами и двумя дворами» напятъ былъ Дирекціей по контракту съ 1 Іюля 1799 г. на четыре года, съ платою 4500 р. въ годъ.

Въ домѣ этомъ помѣщались:

1) Квартиры артистовъ и служащихъ, занятыя со второй половины Іюля 1799 г.

2) Торговое помѣщеніе, отдававшееся въ наемъ подъ мелочную лавку за 300 р. въ годъ.

При наймѣ домъ былъ осмотренъ архитекторомъ де-Боарелли, нашедшимъ его «безопаснымъ для житья», но требующимъ ремонта на сумму до 300 р. 13 Октября 1799 г., по приказанію Дирекціи, домъ былъ освидѣтельствованъ «инспекторомъ» Компаньономъ, который донесъ о необходимости сдѣлать 4 печи, 3 двери и 5 зимнихъ рамъ, починить 3 печи и 9 дверей, исправить во многихъ мѣстахъ крышу и очистить дворъ, чтобъ «отъ снѣга въ окна нижняго этажа не текла сырость». На требованіе Дирекціи произвести означенныя работы, Экспедиція Опекунскаго Совѣта о домахъ и лавкахъ, ссылаясь на контрактъ, по которому починки и поправки («только не выламывая капитальныхъ стѣнъ») были возложены на Дирекцію, отказалась принять на себя ремонтъ. 28 Ноября 1799 г. Дирекція, угрожая отказомъ отъ найма дома, вторично потребовала отъ Опекунскаго Совѣта производства ремонта «по описи», въ которую, сверхъ указанныхъ Компаньономъ работъ, вошли еще нѣкоторыя другія. Вмѣстѣ съ тѣмъ, Дирекція предложила явиться за полученіемъ наемной платы по 1 Ноября, считая съ 16 Іюля, времени очищенія дома прежними жильцами. Получивъ отъ Экспедиціи вторично отказъ и требованіе доставить наемную плату за время съ 1 по 16 Іюля, Дирекція обратилась съ запросомъ о начальномъ срокѣ найма дома къ уволенному уже отъ службы А. Невельскому, какъ лицу, на которое были возложены переговоры по найму дома. Невельской объяснилъ, что утвержденный Главнымъ Директоромъ Нарышкинымъ контрактъ былъ имъ—Невельскимъ доставленъ въ Опекунскій Совѣтъ 2 Іюля, при чемъ число выставлено не было, такъ какъ домъ не былъ еще очищенъ прежними жильцами (что было исполнено къ 16 Іюля).

23 Апрѣля 1800 г. смотритель домовъ Дирекціи Соболевъ донесъ Конторѣ, что «въ нѣкоторыхъ мѣстахъ стѣны растрескались и внутри покоевъ балки и потолоки очень ветхи, отчего жителямъ настоитъ всегдашняя опасность»; Экспедиція, на новое требованіе о ремонтѣ, 8 Мая отвѣтила, что по произведенному ею осмотру домъ оказался «не столь опаснымъ, сколь описываемо было, кромѣ нѣкоторыхъ починокъ, происходящими отъ течи», что по смыслу контракта Экспедиція производить ихъ не будетъ; для совмѣстнаго же осмотра дома проситъ о присылкѣ титулярнаго совѣтника Соболева. Съ этою цѣлью въ Августѣ были назначены: со стороны Дирекціи—архитекторъ Альбрехтъ, Экспедиціей же—смотритель надъ описными домами Серебряковъ. Результаты осмотра и спора о ремонтѣ дома неизвѣстны; переписка же Дирекціи съ Опекунскимъ Совѣтомъ по вопросу о начальномъ срокѣ найма продолжалась. 4 Іюня 1800 г. Дирекція, окончательно отказавшись отъ уплаты, предложила Экспедиціи взыскать недоимку съ прежнихъ жильцовъ, задержавшихъ Дирекцію въ занятіи дома.

Дѣло № 16, лл. 1—12, 20, 21, 23—27, 33—37; Дѣло № 27, лл. 99, 100.—Пр. Расх. кн. VI, л. 64; кн. XI, лл. 80, 82; кн. XII, лл. 3, 6, 11.

20. Домъ Протасова.

Каменный домъ, принадлежавшій гвардіи капитану (впослѣдствіи бригадиру) А. Протасову, а съ 1797 г.—камеръ-фрейлинѣ А. Протасовой, находился въ Литейной части.

Домъ этотъ нанимался Дирекціей по контракту съ 19 Октября 1783 г. по 1 Апрѣля 1798 г., съ платою 2300 р. въ годъ; съ 1 Января 1797 г. наемная плата была увеличена до 2700 р. При прекращеніи найма домовладѣлицѣ было выдано 1906 р. «на приведеніе дома ея въ первобытное состояніе».

Въ домѣ Протасова помѣщались:

1) Квартиры музыкантовъ и «прочихъ театральныхъ служителей».

2) «Пробное зало», переведенное въ началѣ 1798 г. въ домъ Петровыхъ.

11 Апрѣля 1784 г. прапорщикъ А. Невельской, донося Комитету, что «каменная стѣна въ одной квартирѣ расщелилась отъ пола до потолка», просилъ о ея исправленіи и объ «очисткѣ четырехъ наполненныхъ нечистотою ямъ», но какъ по контракту на обязанности Дирекціи лежали только мелкія починки, то исполненіе этихъ работъ возложено было на домохозяина.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 107, 108, 128, 131, 158, 180, 215, 263, 277; кн. II, л.л. 234, 345; кн. III, л. 8; кн. IV, л.л. 46, 108, 120, 227, 342; кн. V, л. 196; кн. VI, л. 179.—Дѣло № 9, л.л. 74, 149, 343, 411; Дѣло № 11, л. 34; Дѣло № 12, л. 63.—Прих. Расх. кн. I, л.л. 40, 73, 124, 171; кн. II, л.л. 86, 87, 195, 196; кн. III, л.л. 61, 211; кн. VIII, л.л. 27, 49, 69; кн. IX, л.л. 22, 52, 84; кн. X, л. 36.

21. Домъ кн. Рѣпнина.

Въ домѣ кн. Рѣпнина Дирекціей нанимались два сарая для помѣщенія казенныхъ экипажей, съ платою по 10 р. въ мѣсяцъ.

Наемъ продолжался въ теченіи Апрѣля, Мая и Іюня 1797 г.

Прих. Расх. кн. II, л.л. 35, 43.

22. «Театральный Корпусъ».

(«Корпусъ», «Старый Корпусъ», «Домъ Лейбъ-Кампанскаго Корпуса»).

Находившійся около Зимняго Дворца, между Милліонной улицей и Мойкой, «Корпусъ», иначе «домъ Лейбъ-Кампанскаго Корпуса», поступилъ въ пользованіе Дирекціи 13 Октября 1766 г. Въ Указѣ объ учрежденіи Комитета управлявшаго зрѣлищами и музыкой (12 Іюля 1783 г.) Высочайше повелѣно домъ этотъ, «по положенію его близъ дворца и по надобности въ немъ, стараться очистить какъ можно скорѣе и отдать въ вѣдомство Конторы Строенія домовъ и садовъ», почему 15 Марта 1784 г. передняя половина дома была очищена; въ Іюлѣ 1786 г. она была занята «большею частью людьми вѣдомства Конторы домовъ и садовъ служащими и рабочими», а съ Марта 1787 г. «строеніемъ вѣдомства Придворной Конторы». 16 Марта 1797 г. домъ этотъ былъ окончательно очищенъ Дирекціей.

Въ домѣ этомъ помѣщались:

1) Квартиры артистовъ и служащихъ. Указомъ 13 Октября 1766 г. Высочайше повелѣно назначать квартиры «только такимъ, которые, по должностямъ своимъ, частыя обязаны имѣть репетиціи». Въ 1784 г. изъ передней половины дома, выселены одиннадцать служащихъ, съ назначеніемъ квартирныхъ денегъ съ 15 Марта (55 р. въ мѣсяцъ на всѣхъ).

Домъ этотъ нанимался Дирекціей по контракту съ 19 Октября 1783 г. по 1 Апрѣля 1798 г., съ платою 2300 р. въ годъ; съ 1 Января 1797 г. наемная плата была увеличена до 2700 р. При прекращеніи найма домовладѣлицѣ было выдано 1906 р. «на приведеніе дома ея въ первобытное состояніе».

Въ домѣ Протасова помѣщались:

1) Квартиры музыкантовъ и «прочихъ театральныхъ служителей».

2) «Пробное зало», переведенное въ началѣ 1798 г. въ домъ Петровыхъ.

11 Апрѣля 1784 г. прапорщикъ А. Невельской, донося Комитету, что «каменная стѣна въ одной квартирѣ расщелилась отъ пола до потолка», просилъ о ея исправленіи и объ «очисткѣ четырехъ наполненныхъ нечистотою ямъ», но какъ по контракту на обязанности Дирекціи лежали только мелкія починки, то исполненіе этихъ работъ возложено было на домохозяина.

Расп. Дир. кн. I, л.л. 107, 108, 128, 131, 158, 180, 215, 263, 277; кн. II, л.л. 234, 345; кн. III, л. 8; кн. IV, л.л. 46, 108, 120, 227, 342; кн. V, л. 196; кн. VI, л. 179.—Дѣло № 9, л.л. 74, 149, 343, 411; Дѣло № 11, л. 34; Дѣло № 12, л. 63.—Прих. Расх. кн. I, л.л. 40, 73, 124, 171; кн. II, л.л. 86, 87, 195, 196; кн. III, л.л. 61, 211; кн. VIII, л.л. 27, 49, 69; кн. IX, л.л. 22, 52, 84; кн. X, л. 36.

21. Домъ кн. Рѣпнина.

Въ домѣ кн. Рѣпнина Дирекціей нанимались два сарая для помѣщенія казенныхъ экипажей, съ платою по 10 р. въ мѣсяцъ.

Наемъ продолжался въ теченіи Апрѣля, Мая и Іюня 1797 г.

Прих. Расх. кн. II, л.л. 35, 43.

22. «Театральный Корпусъ».

(«Корпусъ», «Старый Корпусъ», «Домъ Лейбъ-Кампанскаго Корпуса»).

Находившійся около Зимняго Дворца, между Милліонной улицей и Мойкой, «Корпусъ», иначе «домъ Лейбъ-Кампанскаго Корпуса», поступилъ въ пользованіе Дирекціи 13 Октября 1766 г. Въ Указѣ объ учрежденіи Комитета управлявшаго зрѣлищами и музыкой (12 Іюля 1783 г.) Высочайше повелѣно домъ этотъ, «по положенію его близъ дворца и по надобности въ немъ, стараться очистить какъ можно скорѣе и отдать въ вѣдомство Конторы Строенія домовъ и садовъ», почему 15 Марта 1784 г. передняя половина дома была очищена; въ Іюлѣ 1786 г. она была занята «большею частью людьми вѣдомства Конторы домовъ и садовъ служащими и рабочими», а съ Марта 1787 г. «строеніемъ вѣдомства Придворной Конторы». 16 Марта 1797 г. домъ этотъ былъ окончательно очищенъ Дирекціей.

Въ домѣ этомъ помѣщались:

1) Квартиры артистовъ и служащихъ. Указомъ 13 Октября 1766 г. Высочайше повелѣно назначать квартиры «только такимъ, которые, по должностямъ своимъ, частыя обязаны имѣть репетиціи». Въ 1784 г. изъ передней половины дома, выселены одиннадцать служащихъ, съ назначеніемъ квартирныхъ денегъ съ 15 Марта (55 р. въ мѣсяцъ на всѣхъ).

2) Конторы «Дирекціонная» и Нотная, переведенныя въ концѣ Февраля 1797 г. въ «Новый Корпусъ».

3) Театральное Училище, помѣщавшееся тамъ «со времени его учрежденія» и въ половинѣ 1784 г. переведенное въ домъ Зейдлера.

4) Швальня («мастерскіе покои»), переведенная въ первой половинѣ 1797 г. въ «Новый Корпусъ».

5) Живописное зало (упоминается въ 1796 г.).

6) «Потребныя зала» (?).

7) «Магазинъ».

Въ Іюнѣ 1785 г. во дворѣ дома былъ выстроенъ «сарайный навѣсъ» для экипажей, постройка котораго вмѣстѣ съ матеріалами стоила 90 рублей.

По дому производились слѣдующія ремонтныя работы:

Въ 1785 г., по требованію Управы Благочинія, исправлено 149 саж. каменной мостовой по Милліонной улицѣ и подъ воротами дома (52 р. 15 к.); конопачено 61 окно; въ квартирѣ танцовщицы Росси сдѣлано 8 новыхъ зимнихъ восьмистекольныхъ рамъ; произведены разныя мелочныя починки.

Въ 1789 г. произведена по квартирамъ «починка каменной и штукатурной работы» (20 р. 40 к.).

Въ 1790 г. ремонтировалась мостовая.

Въ 1791 г. производились мелкія поправки по дому.

Въ 1796 г. починено 39 кв. саж. мостовой; исправлена крыша (65 р.); произведены печныя работы (130 р. 50 к.) и мелкія поправки (37 р. 25 к.).

Въ 1797 г. желѣзная крыша исправлена черепицей (2 р.); сломаны антресоли и отвезены «въ новое зало» (?); произведены разныя мелкія починки. Въ Январѣ мѣсяцѣ находившіеся около дома четыре фонаря на столбахъ были замѣнены восемью новыми укрѣпленными на стѣнахъ «противъ Корпуса и по Мойкѣ».

Несмотря на производившіяся работы, домъ оставался очень ветхимъ: въ 1796 г. было куплено шесть корытъ «для подставки внутро покоевъ и по галлереямъ отъ течи воды», а въ слѣдующемъ году уплачено 10 р. за уборку изъ сараевъ и конюшенъ «мусора отъ провалившагося потолка».

По оставленіи Лейбъ-Кампанскаго дома Дирекціей, въ немъ былъ размѣщенъ Гренадерскій баталіонъ; 20 Октября 1797 г. баронъ Аракчеевъ просилъ Главнаго Директора кн. Юсупова о возвращеніи принадлежавшихъ дому зимнихъ рамъ.

Выс. Пов. кн. I, л. 3; кн. II, л.л. 39, 43.—Сборн. Пост. кн. I, л.л. 16, 39.—Расп. Дир. кн. I, л.л. 12, 51, 67, 115, 131, 158, 199, 206, 215, 227, 260, 262, 277; кн. II, л.л. 23, 79, 111, 129, 345; кн. III, л.л. 8, 33, 124, 128, 197; кн. IV, л.л. 120, 131, 235, 270, 297, 350, 411, 452, 459; кн. V, л.л. 176, 196.—Дѣло № 9, л.л. 74, 149, 332, 333, 410—412, 503, 572; Дѣло № 11, л.л. 20, 34, 70; Дѣло № 12, л.л. 29, 63.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 27, 40, 49, 54, 73, 97, 123, 171, 172, 198, 216; кн. II, л.л. 3, 7, 8, 15, 22—25, 35, 42, 54, 76, 153, 204.

23. Домъ Цукербекера.

Домъ купца Цукербекера нанимался Дирекціей для квартиръ служащихъ съ 1 Ав-

2) Конторы «Дирекціонная» и Нотная, переведенныя въ концѣ Февраля 1797 г. въ «Новый Корпусъ».

3) Театральное Училище, помѣщавшееся тамъ «со времени его учрежденія» и въ половинѣ 1784 г. переведенное въ домъ Зейдлера.

4) Швальня («мастерскіе покои»), переведенная въ первой половинѣ 1797 г. въ «Новый Корпусъ».

5) Живописное зало (упоминается въ 1796 г.).

6) «Потребныя зала» (?).

7) «Магазинъ».

Въ Іюнѣ 1785 г. во дворѣ дома былъ выстроенъ «сарайный навѣсъ» для экипажей, постройка котораго вмѣстѣ съ матеріалами стоила 90 рублей.

По дому производились слѣдующія ремонтныя работы:

Въ 1785 г., по требованію Управы Благочинія, исправлено 149 саж. каменной мостовой по Милліонной улицѣ и подъ воротами дома (52 р. 15 к.); конопачено 61 окно; въ квартирѣ танцовщицы Росси сдѣлано 8 новыхъ зимнихъ восьмистекольныхъ рамъ; произведены разныя мелочныя починки.

Въ 1789 г. произведена по квартирамъ «починка каменной и штукатурной работы» (20 р. 40 к.).

Въ 1790 г. ремонтировалась мостовая.

Въ 1791 г. производились мелкія поправки по дому.

Въ 1796 г. починено 39 кв. саж. мостовой; исправлена крыша (65 р.); произведены печныя работы (130 р. 50 к.) и мелкія поправки (37 р. 25 к.).

Въ 1797 г. желѣзная крыша исправлена черепицей (2 р.); сломаны антресоли и отвезены «въ новое зало» (?); произведены разныя мелкія починки. Въ Январѣ мѣсяцѣ находившіеся около дома четыре фонаря на столбахъ были замѣнены восемью новыми укрѣпленными на стѣнахъ «противъ Корпуса и по Мойкѣ».

Несмотря на производившіяся работы, домъ оставался очень ветхимъ: въ 1796 г. было куплено шесть корытъ «для подставки внутро покоевъ и по галлереямъ отъ течи воды», а въ слѣдующемъ году уплачено 10 р. за уборку изъ сараевъ и конюшенъ «мусора отъ провалившагося потолка».

По оставленіи Лейбъ-Кампанскаго дома Дирекціей, въ немъ былъ размѣщенъ Гренадерскій баталіонъ; 20 Октября 1797 г. баронъ Аракчеевъ просилъ Главнаго Директора кн. Юсупова о возвращеніи принадлежавшихъ дому зимнихъ рамъ.

Выс. Пов. кн. I, л. 3; кн. II, л.л. 39, 43.—Сборн. Пост. кн. I, л.л. 16, 39.—Расп. Дир. кн. I, л.л. 12, 51, 67, 115, 131, 158, 199, 206, 215, 227, 260, 262, 277; кн. II, л.л. 23, 79, 111, 129, 345; кн. III, л.л. 8, 33, 124, 128, 197; кн. IV, л.л. 120, 131, 235, 270, 297, 350, 411, 452, 459; кн. V, л.л. 176, 196.—Дѣло № 9, л.л. 74, 149, 332, 333, 410—412, 503, 572; Дѣло № 11, л.л. 20, 34, 70; Дѣло № 12, л.л. 29, 63.—Пр. Расх. кн. I, л.л. 27, 40, 49, 54, 73, 97, 123, 171, 172, 198, 216; кн. II, л.л. 3, 7, 8, 15, 22—25, 35, 42, 54, 76, 153, 204.

23. Домъ Цукербекера.

Домъ купца Цукербекера нанимался Дирекціей для квартиръ служащихъ съ 1 Ав-

густа 1799 г. по 21 Января 1800 г. за 440 р. въ годъ. Уплата производилась по истеченіи каждыхъ двухъ мѣсяцевъ.

Прих. Расх. кн. XI, л.л. 81, 82; кн. XII, л. 2.

24. Домъ Янкова.

Домъ купца Янкова былъ нанятъ Дирекціей съ 1 Мая 1800 г. за 2550 р. въ годъ. Уплата производилась по третямъ.

Прих. Расх. кн. XII, л.л. 11, 22.



густа 1799 г. по 21 Января 1800 г. за 440 р. въ годъ. Уплата производилась по истеченіи каждыхъ двухъ мѣсяцевъ.

Прих. Расх. кн. XI, л.л. 81, 82; кн. XII, л. 2.

24. Домъ Янкова.

Домъ купца Янкова былъ нанятъ Дирекціей съ 1 Мая 1800 г. за 2550 р. въ годъ. Уплата производилась по третямъ.

Прих. Расх. кн. XII, л.л. 11, 22.



ОГЛАВЛЕНІЕ.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

б) Принадлежащія къ театрамъ постройки и помѣщенія.

б) Принадлежащія къ театрамъ постройки и помѣщенія.


2007096445


2007096445